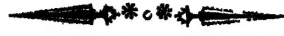
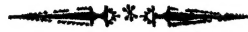


পুরাণসংগ্ৰহ ।



মহর্ষি কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত

মহাভারত ।

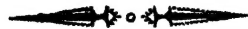


শান্তি পর্ব
রাধধর্ম ও আপদধর্ম পঞ্চাধ্যায় ।

চতুর্দশ খণ্ড ।



শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক
মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত ।



এই মহাভারত গৃহস্থাত্মীর দর্পণ স্বরূপ, ভূপতির মস্তিস্বরূপ ও বৈরাগ্যানুরাগী
মম্বন্ধ ব্যক্তির উত্তর সাধক স্বরূপ । ”

ঋণিবাক্য ।



সারস্বতাশ্রম ।

পুরাণ সংগ্ৰহ যন্ত্র ।

শকাব্দ ১৭৮৫ ।

ভূমিকা ।

পুরাণ সংগ্রহের চতুর্দশ খণ্ডে মহাভারতীয় শান্তি পর্বে রাজধর্ম ও আপদর্মে অবিকল অনুবাদ প্রচারিত হইল। মহাভারতে সত্তগুলি পর্ব আছে, তন্মধ্যে শান্তিপর্বৎই সর্বোৎকৃষ্ট ও শ্রেষ্ঠ। এই পর্বে শরশয়্যা শয়ান কুরুপিতামহ মহাবীর ভীষ্ম, রাজধর্ম, আপদর্মে ও মোক্ষধর্ম বিষয়ক বিবিধ বিচিত্র কথা দ্বারা মোহ বিহীন রাজা সুধীঠরের শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে শান্তি সংস্থাপন করেন। পূর্বতন হিন্দু নরপতিগণ কি প্রকার নিয়মানুগত হইয়া নিজ নিজ অধিকৃত ধর্মিত্তি প্রতিপালন করিতেন, রাজধর্ম পর্বাধ্যায়ে তাহা বিচ্ছেদে বিভূত হইয়াছে এবং বিপদাপন্ন ব্যক্তি কি প্রকার নিয়মে আপনার উপস্থিত আপদের শান্তি করণে সমর্থ হইবেন, তাহা আপদর্মে পর্বাধ্যায় পাঠ করিলে সম্যক রূপে জানা যায়।

পুরাণ সংগ্রহ প্রচারিত হইবার পূর্বে আমার বিজবর সহযোগী ৮ কাশিরাম দাসের কল্যাণে অনেকে মহাভারতের স্থূল মর্ম জানিতে সক্ষম হইয়াছেন, কিন্তু তাঁহার পুণিত পুস্তকে শান্তিপর্বৎ রাজধর্ম ও আপদর্মে বিন্দুমাত্র উল্লেখ নাই, তিনি এই দুই পর্বাধ্যায় আদ্যোপান্ত পরিত্যাগ করিয়া একেবারে মোক্ষধর্মে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন, সুতরাং শান্তি-পর্বৎ সর্বোৎকৃষ্ট রাজধর্ম ও আপদর্মে পর্বাধ্যায় সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণেরই অদ্যাপি অপরিচিত রহিয়াছে; বিজবর সহযোগী কি কারণে এই শ্রেষ্ঠ পর্বাধ্যায়দ্বয়ের মর্ম্যানুবাদ ও উল্লেখ মাত্র করেন নাই, তাহা স্থির করা অতীব দুর্লভ। ফলতঃ এই দুইটি পর্বাধ্যায় যে মহাভারতের মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট, তাহা পাঠকবর্গ পাঠ করিলেই জানিতে পারিবেন।

সারস্বতাপ্রম,

১৭৮৬ শক

শ্রীকালীপ্রসন্ন গিঃহ।

মহাতারতীয় শান্তিপর্কের অন্তর্গত রাজধর্ম ও আপদ্বর্ষের সূচিপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
নারদের নিকট যুধিষ্ঠিরের কণের জয়বৃত্তান্ত শ্রবণ	...	১	১
কণের অভিষাপ	...	৩	১
কণের অস্ত্রপ্রাপ্তি	...	৪	১
স্বয়ম্বরে দুর্যোধন কর্তৃক কন্যাহরণ	...	৫	২
কণের পরাক্রম প্রকাশ	...	৬	২
জ্ঞাজাতির প্রতি যুধিষ্ঠিরের অভিষাপ	...	৭	১
যুধিষ্ঠিরের বিলাপ	...	৭	২
ঋষি শকুনি সংবাদ	...	১৪	১
নকুল বাক্য	...	১৫	১
মহদেব বাক্য	...	১৬	২
দ্রৌপদী বাক্য	...	১৭	২
অর্জুন বাক্য	...	১৮	২
ভীমসেন বাক্য	...	২১	১
যুধিষ্ঠির বাক্য	...	২২	২
যুধিষ্ঠিরের প্রতি দেবস্থানের উপদেশ	...	২৬	২
যুধিষ্ঠিরের প্রতি ব্যাসের উপদেশ	...	২৮	২
শ্যোনজিত্ উপাখ্যান	...	৩২	১
ষোড়শরাজিক উপাখ্যান	...	৩২	১
নারদ পর্বোপাখ্যান	...	৪৭	২
সুবর্ণসীতার উপাখ্যান	...	৪৭	২
প্রায়শ্চিত্তোপাখ্যান	...	৪২	২
যুধিষ্ঠিরের প্রতি ব্যাসের উপদেশ	...	৫৫	২
যুধিষ্ঠিরের পুর প্রবেশ	...	৫৮	২
চাক্ষাক বধ	...	৬০	২
চাক্ষাক বধোপাখ্যান	...	৬২	১
যুধিষ্ঠিরের রাজ্যাসমেক	...	৬২	২
ভীমাদির কার্য গ্রহণ	...	৬৩	২
শ্রাদ্ধকার্য উপাখ্যান	...	৬৪	১
কৃষ্ণের প্রতি যুধিষ্ঠিরের স্তব	...	৬৪	২
গৃহবিভাগ	...	৬৫	১
যুধিষ্ঠির প্রস্থ	...	৬৫	২
মহাপুরুষ স্তবোপাখ্যান	...	৬৬	২

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
স্তবরাজোপাখ্যান	৬৭	২	৩২১
নামোপাখ্যান	৭২	১	১১
কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরাদির ভীষ্মের নিকট গমন	৭৮	২	৮
ভীষ্মের প্রতি কংসের বাক্য	৮১	১	৬
যুধিষ্ঠিরকে আশ্রম প্রদান	৮২	২	৬
সায়ংকালে ভীষ্মের নিকট যুধিষ্ঠিরাদির বিদায় গ্রহণ }	৮৭	২	৬
মৃজায়ায়	৮৮	২	১৫
বর্গাশ্রম প্রার্থ্য কীর্তন	৯৩	১	৩৩
এলকশ্যপ সংবাদ	১১৩	২	২
মুচুকুন্দ উপাখ্যান	১১৫	২	৬
দৈকেকোপাখ্যান	১১৮	২	৩৬
বাসুদেব নারদ সংবাদ	১২৫	১	১২
কালক বৃক্ষীয় উপাখ্যান	১২৬	২	১৫
যুধিষ্ঠিরের প্রতি ভীষ্মের মন্তব্যস্থান কীর্তন	১২৯	২	৩৬
দগ পরীক্ষা	১৩৪	১	১৭
রাষ্ট্রপ্রাপ্তি কীর্তন	১৩৮	২	৩১
উত্থাণীতা কীর্তন	১৪১	২	৭
বামদেবগীতা কীর্তন	১৪৪	১	৭
বাসুদেবীশ সংবাদ	১৫১	১	১৪
শঙ্করসমাক্রান্ত ব্যক্তির কর্তব্য কীর্তন	১৫৫	২	২১
সেনানীতি কীর্তন	১৫৬	২	১৮
শ্রুতহিম্মতি সংবাদ	১৫৮	২	২২
কালকবৃক্ষোপাখ্যান	১৬১	১	১৬
নত্যান্ত কীর্তন	১৬৮	২	৬
ভ্রগবরণ কীর্তন	১৬৯	২	২৬
বাসুদেবগায়ত্রী সংবাদ	১৭০	২	৩৬
উদুগুবোপাখ্যান	১৭৫	১	৩১
সরিত্সাগর সংবাদ	১৭৬	১	২৫
অমিকুক্কুর সংবাদ	১৭৮	২	২৭
দধিকীর্তন	১৮৫	২	২৪
দণ্ডোৎপত্তি কথন	১৮৭	২	২৬
কামন্দারিষ্ঠ সংবাদ	১৮৯	২	১৯
প্রহ্লাদবিপ্রবৃত্তান্ত কীর্তন	১৯০	২	৩২
অমভগীতা কীর্তন	১৯৪	১	৩২

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি.
আপকর্ষ্ম পর্যাধায় আরম্ভ	২০১	১	১
রাজর্ষি বৃত্তান্ত কীর্তন	২০২	১	৩০
কায়ব্যদস্য সংবাদ	২০৫	১	৩৫
শাকুলোপাখ্যান	২০৭	১	১৮
মাজ্জার মুষিক সংবাদ	২০৮	১	৩২
বুদ্ধদত্ত পূজনী সংবাদ	২১৮	১	৫
কনিক উপদেশ	২২৩	২	১৮
বিশ্বামিত্র নিষাদ সংবাদ	২২৭	২	২৩
কপোত লুব্ধক সংবাদ	২৩৫	১	২৭
ভার্যা প্রশংসা কীর্তন	২৩৬	২	২১
উদ্ভোত পারিক্রিত সংবাদ	২৪২	১	৫
গৃধ্রগোমায়ু সংবাদ	২৪৫	১	২২
পবনশাল্ললি সংবাদ	২৫১	২	৮
আত্মজ্ঞান কীর্তন	২৫৫	১	৩০
দমগ্ধন কীর্তন	২৫৬	১	১১
ভপঃ কীর্তন	২৫৭	২	২
সত্য কীর্তন	২৫৮	১	৭
লোভোপাখ্যান	২৫৯	১	৮
নশংসতা কীর্তন	২৬০	১	২
প্রায়শ্চিত্ত কীর্তন	২৬০	২	১৫
ঋগ্বেদগোৎপত্তি কীর্তন	২৬৪	১	২২
ষড়্ভগীতা কীর্তন	২৬৭	১	২৮
কৃত্ত্বোপাখ্যান	২৬৯	২	৯

আপকর্ষ্ম পর্ষের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারত।

শান্তি পর্ব।

রাজধর্ম্মানুশাসন পর্বাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও দেবী সর-
স্বতীরে নমস্কার করিয়া জয় উচ্চারণ
করিবে।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় !
এই রূপে পঞ্চ পাণ্ডব, মহামতি বিদূর, মহা-
রাজ ধৃতরাষ্ট্র ও যাবতীয় কৌরববানিতা
স্ব স্ব সুহৃদগণের সলিলক্রিয়া সম্পাদন করি-
লেন। মহাত্মা পাণ্ডবগণ আপনাদের বিশুদ্ধ
সম্পাদনের নিমিত্ত এক মাস পুরের বহি-
র্ভাগে ভাগীরথীতীরে বাস করিতে লাগি-
লেন। ঐ সময় শিষ্যসমবেত মহাত্মা ব্যাস-
দেব, নারদ, দেবল, দেবদ্বান ও কণ্ঠ
প্রভৃতি সিদ্ধ ব্রহ্মর্ষীগণ এবং অন্যান্য বহু-
সংখ্যক বেদবেত্তা স্নাতক ও গৃহস্থ ব্রাহ্মণ-
গণ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার
মানসে ভাগীরথীতীরে সমুপস্থিত হইলেন।
ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মতনয় তাঁহাদিগকে দেখিবামাত্র
গাত্রোৎখান পূর্বক যথাবিধি পূজা করিলে
বিপ্রগণ ধর্ম্মবাজের পূজা গ্রহণ ও তাঁহার
চতুষ্পাশ্বে মহার্হ আসনে উপবেশন করিয়া
তাঁহারে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন।
ঐ সময় তপোধনাত্মক দেবর্ষি নারদ

ব্যানদেব প্রভৃতি মহর্ষিগণের সমক্ষে ধর্ম্ম-
রাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্ভাষণ পূর্বক কহিলেন,
মহারাজ ! আপনি স্বীয় বাহুবল ও বায়ু-
দেবের প্রসাদে ধর্ম্মানুসারে এই অথগু ভূম-
গুল পরাজয় করিয়াছেন। ভাগ্যবলে এই
ভীষণ সময় হইতে আপনার মুক্তি লাভ
হইয়াছে। এক্ষণে আপনি ক্ষত্রবর্ষে নিরত
থাকিয়া ত সন্তুষ্ট হইতেছেন? অস্বাভাবিক
হইয়া ত সুহৃদগণের প্রীতি উৎপাদন করি-
য়াছেন? এবং রাজ্যের অশীশ্বরত্ব লাভ
করিয়া ত শোক হইতে মুক্ত হইয়াছেন?
যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন! আমি মহাত্মা
বাসুদেব ভীম ও অর্জুনের বাহুবলে এবং
ব্রাহ্মণগণের প্রসাদে এই পৃথিবী পরাজয়
করিয়াছি, কিন্তু আমার রাজ্যলোভ নিব-
ন্ধন জাতিবিক্রমকর এবং দ্রৌপদীর পাঁচ
পুত্র ও অভিমন্যুর বিনাশ হওয়াতে এক্ষণে
এই জয়লাভ পরাজয়ের ন্যায় বোধ হই-
তেছে। আমার হৃদয় দুঃখানলে নিতান্ত
সন্তপ্ত হইয়াছে। হায়! মহাত্মা মধুসূদন
দ্বারকায় সমুপস্থিত হইলে সুভদ্রা তাঁহারে
কি বলিবেন! আমানিগের হিতকাজক্ষী
এই দ্রৌপদী পুত্রহীন ও রক্ত বান্ধববিহীন
হইয়া আমাদের যাহার পর নাই ব্যথিত করি-

তেছেন। বিশেষত জননী কুন্তী এক বিষয় গোপন করিয়া আমাদের নিতান্ত দুঃখিত করিয়াছেন। আমি সেই বিষয় আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যিনি ইহলোকে অযুত নাগতুল্য পরাক্রান্ত, অপ্রতিরূপ, সিংহের ন্যায় দর্পিত, করুণা পরতন্ত্র, যতন্ত্রত, বদান্য, অভিমানী, বিচিত্র যোদ্ধা ও ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের প্রধান আশ্রয় ছিলেন, যিনি প্রত্যেক সমরে আমাদের প্রতি বাণ বর্ষণ করিয়াছিলেন, সেই মহাবীর কর্ণ কুন্তীর গূঢ়োৎপন্ন পুত্র ও আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। মাতা কুন্তী বীরগণের উদক ক্রিয়া সময়েই মহাবীরকে সূর্যের উরসজাত বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। পূর্বে জননী সেই সর্বগুণোপেত পুত্রকে মঞ্জুষামধ্যে সংস্থাপন পূর্বক গঙ্গার স্রোতে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। লোকে কর্ণকে রাধাগর্ভ সম্ভূত সূতপুত্র বলিয়া বোধ করিত, কিন্তু বস্তুত তিনি কুন্তীর জ্যেষ্ঠ পুত্র ও আমাদের সহোদর ভ্রাতা। আমি ঐ বৃত্তান্ত না জানিয়া রাজ্যলোভে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে নিপাতিত করিয়াছি। এক্ষণে সেই ভ্রাতৃ-বধজ্ঞিত শোক অনল যেমন তল রাশি দগ্ধ করে, তদ্রূপ আমার শরীর দগ্ধ করিতেছে। পূর্বে কি অর্জুন কি ভীমসেন কি নকুল কি সহদেব কি আমি, আমরা কেহই তাঁহারে ভ্রাতা বলিয়া জ্ঞাবগত হই নাই, কিন্তু তিনি আমাদের জ্ঞাত হইয়াছিলেন। শুনিয়াছি, জননী কুন্তী আমাদের শাস্তি লাভার্থ তাঁহার নিকট গমন করিয়া কহিয়াছিলেন, বৎস! তুমি আমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, অতএব আমার বাক্য প্রতিপালন কর। কুন্তী ঐ কথা কহিলে মহাত্মা কর্ণ তাঁহার অভিষ্ট সাধনে অস্বীকার করিয়া কহিয়াছিলেন, জননি! আমি সংগ্রামকালে দুর্যোধনকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। কুরুরাজকে পরিত্যাগ

করিলে সকলেই আমারে অনার্য্য, নৃশংস ও কৃতজ্ঞ বোধ করিবে। বিশেষত এক্ষণে যদি আমি আপনার অনুরোধে যুদ্ধ-ভীরুর পক্ষ অবলম্বন করি, তাহা হইলে লোকে আমারে অর্জুনের ভয়ে ভীত বোধ করিবে। অতএব আমি বাসুদেবের সহিত অর্জুনকে পরাজিত করিয়া যুদ্ধ-ভীরুর সহিত গন্ধি স্থাপন করিব। তখন জননী কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, বৎস! তুমি তবে আমার আর চারি পুত্রকে অভয় প্রদান করিয়া কেবল অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্ররুত হও। মতিমান কর্ণ মাতার সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহারে কহিলেন, জননি! আমি তোমার অন্য চারি পুত্রকে কদাচ বিনাশ করিব না। হয় আমি অর্জুনের হস্তে নিহত হইব, না হয় অর্জুন আমার হস্তে বিনষ্ট হইবে। যাহা হউক, আপনার পাঁচ পুত্রই জীবিত থাকিবে, সন্দেহ নাই। তখন জননী কর্ণের মুখে এই কথা শুনিয়া তাঁহারে, বৎস! তুমি যে সমস্ত ভ্রাতৃগণের মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছ, তাহাদের মঙ্গলানুষ্ঠানে যত্নবান হও, এই কথা বলিয়া গৃহে প্রতিগমন করিলেন।

হে মহর্ষে! এক্ষণে সেই মহাধর্ম্মুর মহাবীর কর্ণ অর্জুনশরে নিপাতিত হইয়াছেন। আমি এত দিনের পর জননীর মুখে ঐ সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কর্ণকে জ্যেষ্ঠ সহোদর বলিয়া জানিতে পারিলাম। হায়! ভ্রাতৃবধজ্ঞিত শোকে আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। মহাবীর কর্ণ ও অর্জুন আমার সহায় থাকিলে আমি কুরুরাজ ইন্দ্রকেও পরাজয় করিতে পারিতাম। আমি কোরবসভায় দুরাত্মা ধৃতরাষ্ট্রপুত্রগণের দৌরাভ্য দর্শনে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলাম, কিন্তু তৎকালে কর্ণকে দেখিবামাত্র আমার ক্রোধ শান্তি হইয়া যায়। দ্যুত-

ক্রীড়া সময়ে মহাবীর কর্ণ ভূর্য্যোধনের হিতকামনায় আমার প্রতি বিবিধ কষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া কোন কুবাক্য প্রয়োগ করি নাই। তৎকালে তাঁহার চরণযুগল দর্শন করিয়া আমার ক্রোধ শান্তি হইয়াছিল। ঐ মহাবীরের পাদদ্বয় জননী কুন্তীর চরণযুগলের সদৃশ ছিল। আমি ঐ সাদৃশ্যের কারণ অবগত হইবার নিমিত্ত সর্বিশেষ যত্ন করিয়াছিলাম, কিন্তু কোন ক্রমেই এত দিন উহার অনুসন্ধান পাই নাই। যাহা হউক, এক্ষণে পৃথিবী কি নিমিত্ত কর্ণের রথচক্র গ্রাস করিয়াছিলেন এবং ঐ মহাবীরই বা কি নিমিত্ত শাপগ্রস্ত হন, আপনি তাহা সন্নিহিত কীর্ত্তন করুন। আপনি পৃথিবীর সমুদায় রূতাস্তই অবগত আছেন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মহারাজ ! তপোধনাগ্রগণ্য নারদ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন; ধর্ম্মরাজ ! আপনি যথার্থ কহিয়াছেন, সংগ্রামস্থলে কর্ণ ও অর্জুনের অসাধ্য কিছুই ছিল না। আমি এক্ষণে কর্ণের পূর্ব রূতাস্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ রূতাস্ত দেবগণেরও গোপনীয়। ক্ষত্রিয়গণের সংগ্রাম মৃত্যুজনিত স্বর্গলাভ হইবার নিমিত্তই দৈব প্রভাবে অনুঢ়া কুন্তীরগর্ভে কর্ণের জন্ম হয়। কর্ণ বাল্যকালে সতপুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া মহাত্মা দ্রোণের নিকট ধনুর্বেদ শিক্ষা করেন। ঐ মহাবীর, ভীমসেন ও অর্জুনের পরাক্রম, তোমার বুদ্ধি, নকুল ও সহদেবের বিনয়, বাসুদেবের সহিত ধনঞ্জয়ের সখ্যতাব এবং তোমাদিগের প্রতি প্রজাগণের অনু-রাগ চিন্তা করিয়া নিরন্তর মনে মনে দম্ব হইতেন এবং সেই নিমিত্তই বাল্যকালে রাজা ভূর্য্যোধনের সহিত সৌহার্দ্য সংস্থাপন করিয়াছিলেন। তোমরা স্বভাবত সর্বদাই

তাঁহার দ্বেষ করিতে। ঐ মহাবীর ধনঞ্জয়কে ধনুর্বেদে অপেক্ষাকৃত নিপুণ নিরীক্ষণ করিয়া একদা নির্জনে দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমন পূর্ব্বক কহিলেন, গুরো ! আপনি আমাংরে মন্ত্রসমবেত ব্রহ্মাস্ত্র প্রদান করুন। অর্জুনের তুল্য যোদ্ধা হইতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে। কি পুত্র, কি শিষ্য, সকলের প্রতিই আপনার সমান স্নেহ আছে; অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমার এই অভিলাষ পূর্ণ করুন। আপনার প্রসাদে পণ্ডিতেরা যেন আমাংরে অকৃতান্ত্র বলিয়া নির্দেশ করিতে না পারেন। তখন অর্জুনের পক্ষপাতী দ্রোণাচার্য্য কর্ণের সেই বাক্য শ্রবণে অর্জুনের প্রতি তাঁহার অত্যাচার বাসনা বুঝিতে পারিয়া কহিলেন, কর্ণ ! নিত্যব্রতধারী ব্রাহ্মণ বা তপস্বী ক্ষত্রিয় ইহা হারাই ব্রহ্মাস্ত্র জ্ঞাত হইতে পারে; অন্য কাহারও ইহাতে অধিকার নাই।

মহাবীর কর্ণ দ্রোণ কর্তৃক এই রূপ প্রত্যাখ্যাত হইয়া তাঁহারে যথোচিত-সং-কার করিয়া মহেন্দ্র পর্ব্বতে পরশুরামের নিকট প্রস্থান করিলেন এবং তাঁহারে প্রণাম করিয়া আপনাংরে ভৃগুকুলোদ্ভব ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক দণ্ডায়-মান রহিলেন। তখন পরশুরাম কর্ণকে স্বাগত প্রদ্বন্দ্ব ও নাম জিজ্ঞাসা করিয়া শিষ্যত্বে গ্রহণ করিলেন। এই রূপে মহাবীর কর্ণ পরশুরাম কর্তৃক অনুগৃহীত হইয়া সেই স্বর্গ সদৃশ মহেন্দ্রপর্ব্বতে বাস করত ভার্গ-বের নিকট বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র শিক্ষা করিতে লাগিলেন। ঐ পর্ব্বতে প্রতিদিন্যত গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, যক্ষ ও দেবগণের সমাগম হইত। মহাবীর কর্ণ ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগের অতি-শয় প্রিয় হইয়া উঠিলেন।

একদা সূতপুত্র শরাসন ও খড়্গ ধারণ পূর্ব্বক আশ্রমের অনতি দূরবর্ত্তী সমুদ্রতীরে যদৃচ্ছাক্রমে শরনিক্ষেপ করত একাকী

পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, দৈবাৎ তাঁহার শরাঘাতে এক ব্রাহ্মবাদী অগ্নিহোত্ররক্ষক ব্রাহ্মণের হোমধেনু বিনষ্ট হইল। মহাত্মা কর্ণ তদদর্শনে নিতান্ত ভীত ও বিষণ্ণ হইয়া সেই ব্রাহ্মণের নিকট গমন পূর্বক বিনয় সহকারে তাঁহারে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি মৌহ বশত আপনার হোমধেনু বিনষ্ট করিয়াছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া আমার অপরাধ মার্জনা করুন। দ্বিজবর কর্ণের বাক্য শ্রবণে যাহার পর নাই কোপাবিস্ট হইয়া তাঁহারে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, ছুরাচার ! তুমি আমার বধাহঁ। তোমারে অবশ্যই এই দুষ্কর্মের ফল ভোগ করিতে হইবে। তুমি যাহার সাহিত নিয়ত স্পর্ধা করিয়া থাক এবং বাহারে পরাজয় কারবার নিমিত্ত সবিশেষ চেষ্টা করিতেছ, তাহারই সাহিত যুদ্ধ করবার সময় পৃথিবী তোমার রথচক্র গ্রাস করিবেন। চক্ৰ ভূগতে প্রাবিস্ট হইলে বিপক্ষ তোমার মস্তক ছেদন করিবে। তুমি যেমন প্রমত্ত হইয়া আমার হোমধেনু নিহত করিয়াছ, তেমন প্রমত্তাবস্থাতেই শত্রু তোমার মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিবে। ব্রাহ্মণ এই রূপে স্থাপ প্রদান করিলে মহাবীর কর্ণ বিবিধ রত্ন ও গোদান দ্বারা তাঁহারে পরিতুষ্ট করিবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু দ্বিজবর কোন ক্রমেই প্রশান্ত না হইয়া তাঁহারে কহিলেন, কর্ণ ! আমার বাক্য কদাচ অন্যথা হইবার নহে। এক্ষণে তুমি এই স্থানে অবস্থান বা অন্যত্র গমন, অথবা তোমার আর বাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই কর। তখন সতপুত্র ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণে নিতান্ত বিষণ্ণ হইয়া অধোমুখে শঙ্কিত মনে শাপবিষয় চিন্তা করিতে করিতে পরশুরামের নিকট গমন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়

“নারদ কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে

মহাবীর পরশুরাম কর্ণের বাহুবল, অগ্নয়, দমণ্ড ও শুক্রবায় একান্ত পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহারে বিধিপূর্বক প্রয়োগসংহারমন্ত্র সমবেত সমুদায় ব্রাহ্মান্ত্র শিক্ষা করাইলেন। মহাবীর কর্ণ ব্রাহ্মান্ত্র প্রাপ্ত হইয়া যত্ন পূর্বক ধনুর্বেদ আশোচনা করত পরম যুখে সেই পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন। একদা উপবাসপরিত্রিষ্ট পরশুরাম আশ্রমের সন্নিধানে কর্ণের সাহিত ভ্রমণ করিতে করিতে নিতান্ত পরিভ্রান্ত হইয়া সূতপুত্রের কোড়ে মস্তক সংস্থাপন পূর্বক বিম্বস্ত চিত্তে নিদ্রাগত হইলেন। ঐ সময় এক শ্লেষ্মশোণিতভোজী মেদমাংসলোলুপ দারুণ কীট কর্ণসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার উরুদেশ ভেদ করিতে লাগিল। মহাবীর কর্ণ পাছে গুরুর নিদ্রাভঙ্গ হয় এই ভয়ে সেই কীটকে দূরে নিক্ষেপ বা বিনাশ করিতে পারিলেন না ; ধৈর্য্যা বলয়ন পূর্বক সেই কীটদংশনজনিত দারুণ বেদনা সহ্য করিয়া কম্পিত দেহে গুরুকে ধারণ করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে কর্ণের উরু হইতে রুধির বিনির্গত হইয়া পরশুরামের গাত্রে সংলগ্ন হওয়াতে তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ হইল। তখন জমদগ্নিতনয় জাগরত ও ব্যস্তমস্ত হইয়া কর্ণকে কহিলেন, অঃ আমি অশুচি হইলাম। তুমি কি কন্ম করিতেছ। ভয় পরিত্যাগ পূর্বক আমার নিকট সবিশেষ কীর্তন কর। তখন কর্ণ গুরুর নিকট কীটদংশনবৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। পরশুরাম কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই অষ্টপাদ কীটের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। ঐ কীট অলক জাতীয়। উহার কলেবর শৃকরের ন্যায়, দংষ্ট্রী লীক এবং সর্বাস্ত্র সচী সৃণ লোমজালে সমাকীর্ণ। জমদগ্নিনন্দন দৃষ্টিপাত করিবামাত্র ঐ কীট সেই শোণিত মধ্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। ঐ সময় অন্তরীক্ষে এক কৃষ্ণাঙ্গ

লোহিতগ্রীব রাক্ষস দৃষ্টিগোচর হইল। ঐ নিশাচর পরশুরামকে সম্বোধন পূর্বক ক্রুতাঞ্জলিপুটে কহিতে লাগিল, হে ভৃগুবংশ-বতংস! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি আমারে এই দারুণ নরক হইতে মুক্ত করিলেন। এক্ষণে আমি স্ব স্থানে চলিলাম। তখন প্রবল প্রতাপান্বিত মহাবাহু জমদগ্নিতনয় তাহারে কহিলেন, হে বীর! তুমি কে, কি নিমিত্তই বা নরকগামী হইয়াছিলে? আমার নিকটে কীর্ত্তন কর। রাক্ষস কহিল, ভগবন্! আমি সত্যযুগে দংশ নামে মহাসুর ছিলাম। আপনার পূর্ব পিতামহ মহর্ষি ভৃগুর অপেক্ষা আমার বয়স্ক্রম ন্যূন ছিল না। আমি বল পূর্বক ঐ মহর্ষির প্রিয়তমা ভার্য্যারে হরণ করাতে তিনি আমারে শ্লেষ-মুত্রভোজী কীট হও বলিয়া অভিসম্পাত করেন। আমি তাঁহার শাপে ভীত হইয়া শাপ মোচুনের নিমিত্ত তাঁহার নিকটে বারংবার প্রার্থনা করিলাম। তখন তিনি আমার কাতরোক্তি শ্রবণে দয়াপরবশ হইয়া কহিলেন, আমার বংশসম্মত রাম হইতে তোমার মুক্তি লাভ হইবে। হে মহাত্মন! সেই মহর্ষির শাপপ্রভাবে আমার এই রূপ দুর্গতি হইয়াছিল। এক্ষণে আপনার প্রসাদে আমি পাপযোনি হইতে নিষ্কৃতি পাইলাম। মহাসুর এই কথা বলিয়া পরশুরামকে নমস্কার করিয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

রাক্ষস প্রস্থান করিলে জমদগ্নিতনয় ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে কর্ণকে কহিলেন, হে মূঢ়! তুমি কীটদংশনে যে কষ্ট সহ্য করিয়াছ, ব্রাহ্মণে কখনই সে রূপ কষ্ট সহ্য করিতে পারে না। ক্ষত্রিয়ের ন্যায় তোমার সহিষ্ণুতা দেখিতেছি, অতএব অচিরেই আমার নিকটে সত্য পরিচয় প্রদান কর। তখন কর্ণ ভীত হইয়া গুরুকে প্রসন্ন করিবার মানসে কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি সূতপুত্র, সূতনন্দিনী রাধা আমার মাতা। আমার

নাম কর্ণ, আমি অস্ত্রলোভে আপনার শিষ্য হইয়াছি। আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। বেদবিদ্যাপ্রদ গুরু পিতার তুল্য, এই নিমিত্ত আপনার নিকটে আমি ভৃগুবংশ-সম্মত বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিয়াছিলাম। মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া ক্রুতাঞ্জলিপুটে কাম্পিত শরীরে ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন পরশুরাম কর্ণকে তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধভরে ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, সূতপুত্র! তুমি অস্ত্রলোভে আমার নিকটে মিথ্যা কথা কহিয়াছ, অতএব এই ব্রহ্মাস্ত্র তোমার বিনাশকাল বা সঙ্কট সময়ে ক্ষুণ্ণি পাইবে না। আর এই স্থান মিথ্যাবাদীর বাসের উপযুক্ত নহে, অতএব তুমি এ স্থান হইতে যথা ইচ্ছা হয় গমন কর। যাহা হউক, অতঃপর কোন ক্ষত্রিয়ই তোমার সমান যুদ্ধ করিতে পারিবে না। তখন মহাবীর কর্ণ পরশুরাম কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া দুর্ঘোষনসমীপে আগমন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমি সন্মুদায় অস্ত্র শস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছি।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহারাজ! এই রূপে মহাবীর কর্ণ পরশুরামের নিকটে অস্ত্র লাভ করিয়া রাজ্য দুর্ঘোষনের সহিত পরমাত্মদেহকাল যাপন করিতে লাগিলেন। কিয়দ্দিন পরে ভূপাল-গণ কলিঙ্গদেশে রাজ্য চিত্রাঙ্গদের রাজধানী হাজপুর নামক নগরে কন্যা লাভার্ঘ্য স্বয়ম্বর সভায় গমন করিতে লাগিলেন। রাজ্য দুর্ঘোষনও ঐ সংবাদ শ্রবণ করিয়া সূতপুত্রের সহিত সুবর্ণখচিত রথে আরোহণ পূর্বক তথায় গমন করিলেন। ঐ স্থানে মহারাজ শিশুপাল, অরাসন্ধ, ভীষ্মক, বক্র, কপোতরোমা, নীল, কুল্লী, স্ত্রীরাজ্যাধিপতি শৃগাল, অশোক, শতধন্বা, ভোজ ও বীর এবং দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দেশাধিপতি

শান্তি পর্ব ।

কাঞ্চনাসুদধারী সুবর্ণবর্ণ ব্যাঘ্রের ন্যায় বল-
মদমত্ত মেচ্ছাধিপতি ভূপালগণ আগমন
করিয়াছিলেন । ঐ সমস্ত ভূপতি স্বয়ম্বর
সভার উপবিষ্ট হইলে রাজকন্যা ধাত্রী ও
বর্ষবরণ সমভিব্যাহারে তন্মধ্যে প্রবিষ্ট
হইয়া ধাত্রীমুখে ভূপালগণের নাম শ্রবণ ও
পরিচয় গ্রহণ করত তাঁহাদিগকে অতিক্রম
করিতে লাগিলেন । তিনি ক্রমে দুৰ্য্যো-
ধনকেও অতিক্রম করিলেন । তখন বল-
মদমত্ত ভূপতি দুৰ্য্যোধন উহা সহ্য করিতে
সমর্থ না হইয়া অন্যান্য ভূপালগণের প্রতি
অসম্মান প্রদর্শন পূর্বক ভীষ্ম ও দ্রোণের
বলবীৰ্য্য সাহায্যে সেই কন্যারেরে অ্যাপো-
পিত করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । মহা-
বীর কৰ্ণ রথারোহণ ও খড়্গ গ্রহণ পূর্বক
তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন ।

দুৰ্য্যোধন এই রূপে ভূপতিগণের সমক্ষে
কন্যাহরণে প্রবৃত্ত হইলে নরপতিগণ যুদ্ধার্থী
হইয়া তুমুল কোলাহল সহকারে বর্ম্ম ধারণ
ও রথ যোজন করিয়া একান্ত ক্রোধাবিষ্ট
চিত্তে মেঘ সকল যেমন পর্ব্বতদ্বয়ের উপর
সলিল বর্ষণ করে, তদ্রূপ দুৰ্য্যোধন ও কর্ণের
উপর অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
তখন মহাবীর কৰ্ণ এক এক শরে তাঁহা-
দিগের শর ও শরাসন ছেদন করিয়া ভূতলে
নিপাতিত করিলেন । তৎকালে তাঁহার
হস্তলাঘব প্রভাবে সেই শরশরাসনধারী
গদাযুদ্ধবিশারদ বীরগণ নিতান্ত ব্যাকুল
ও পরাজিত হইয়া ভগ্নাস্তঃকরণে স্বয়ং অশ্ব
সঞ্চালন পূর্বক রণস্থল পরিত্যাগ করিয়া
গমন করিতে লাগিলেন । রাজা দুৰ্য্যোধনও
কর্ণের ভূজবীৰ্য্যে রক্ষিত হইয়া কন্যা গ্রহণ
পূর্বক সন্তোষকরণে হস্তিনা নগরে প্রস্থান
করিলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর মগধদেশাধি-

পতি জরাসন্ধ সূতপুত্রের বলবীৰ্য্যের বিষয়
শ্রবণগোচর করিয়া রথারোহণ পূর্বক
তাঁহারে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন । মহাবীর
কৰ্ণও অবিলম্বে তাঁহার সহিত সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইলেন । সেই দিব্যাস্ত্রবিশারদ বীর-
দ্বয়ের বহু ক্ষণ ঘোরতর অস্ত্রযুদ্ধ হইল ।
পরিশেষে তাঁহাদিগের শর, শরাসন ও খড়্গ
নিঃশেষিত হইলে তাঁহারা ভূতলে অবতীর্ণ
হইয়া বাহুবল আরম্ভ করিলেন । মহাবীর
কৰ্ণ জরাসন্ধের সহিত বাহুবল প্রবৃত্ত হইয়া
তাঁহার জরা রাক্ষসীসংযোজিত দেহের
গন্ধি বিশ্লেষিত করিয়া ফেলিলেন । তখন
মহাবীর জরাসন্ধ স্বীয় শরীরের বিকার
নিরীক্ষণ করিয়া বৈরাগ্য পরিত্যাগ ও
কর্ণের প্রতি অতিমাত্র প্রীতি প্রদর্শন পূর্বক
প্রফুল্ল মনে তাঁহারে মালিনী নগরী প্রদান
করিলেন ।

হে মহারাজ ! সূতপুত্র অজ্ঞানেশের অধি-
পতি ছিলেন এবং দুৰ্য্যোধনের আদেশানু-
সারে চম্পা নগরী শাসন করিতেন, ইহা
আপনার অবিদিত নাই । তিনি এই রূপে
শস্ত্রবলে ভূমণ্ডলে খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ
করিয়াছিলেন । দেবরাজ ইন্দ্র আপনকার
হিত সাধনার্থ সূতপুত্রের নিকট তাঁহার সহজ
কবচ ও কুণ্ডলযুগল প্রার্থনা করিলে সূত-
পুত্র দেবমায়ার বিমোহিত হইয়া ইন্দ্রকে
তৎক্ষণাৎ তৎসমুদায় প্রদান করেন । ঐ
মহারথ সহজ কবচকুণ্ডল বিহীন হওয়ায়
মহাবীর অর্জুন বাসুদেবের সমক্ষে তাঁহারে
বিনাশ করিয়াছেন । হে মহারাজ ! মহাত্মা
কৰ্ণ সামান্য বীর ছিলেন না । ধনঞ্জয় রুদ্র,
ইন্দ্র, বম, বরুণ, কুবের, দ্রোণ ও কৃপাচা-
র্য্যের অনুগ্রহে দিব্যাস্ত্র লাভ করিয়াই তাঁহার
বিনাশ সাধনে সমর্থ হইয়াছেন । বিশেষত
যদি ঐ মহাবীর পরশুরাম ও হোমধেনু
বিনাশকৃদ্ধ ব্রাহ্মণ কর্তৃক অভিশপ্ত না
হইতেন, যদি তিনি কুন্তীর সমক্ষে অর্জুন

ব্যতীত আর কোন পাণ্ডবকেই নিধন করিব না বলিয়া অঙ্গীকার না করিতেন, যদি দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক দেবমায়ী প্রকাশিত ও বাসুদেবের নীতি উদ্ভাবিত না হইত, যদি রথাতিরথসংখ্যা সময়ে ভীষ্ম উহারে অর্জুরথ বলিয়া নির্দেশ ও মদ্ররাজ সমরকালে ঐ মহাবীরের তেজ হাস না করিতেন, তাহা হইলে অর্জুনের হস্তে কখনই সেই সূর্য্যাসন্নিত সূর্য্যাতনয়ের বিনাশ হইত না। হে ধর্ম্মরাজ! আপনার ভ্রাতা কর্ণ এই রূপে অভিশাপগ্রস্ত ও বহু ব্যক্তি কর্তৃক বঞ্চিত হইয়া সমরে নিহত হইয়াছেন। অতএব এক্ষণে তাঁহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা কর্তব্য নহে।

বর্ষ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তপো-ধন্যাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া মোনাবলম্বন করিলে রাজা যুধিষ্ঠির শোক-সমুদ্র ও নিতান্ত চিন্তাকুল হইয়া দীন মনে অনবরত অশ্রুজল বিসর্জন ও ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। শোকব্যাকুল। কুন্তী ধর্ম্মরাজকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, বৎস! শোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমার বাক্য শ্রবণ কর। পূর্ব্বে আমি ও ভগবান্ ভাস্কর আমরা উভয়ে তুমি যে কর্ণের ভ্রাতা, ইহা কর্ণকে বিজ্ঞাপিত করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াছিলাম। ভগবান্ সূর্য্য কর্ণকে স্বপ্নাবস্থায় সুহৃদের ন্যায় বিবিধ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। আমিও বিশেষ যত্ন সহকারে তাহারে অনুন্নয় করিয়াছিলাম, কিন্তু আমরা উভয়েই কোন ক্রমে ক্লতকার্য্য হইতে পারি নাই। কর্ণ তৎকালে কোন মতেই তোমার সহিত মিলিত হইতে বাসনা করিল না। প্রত্যুত ক্রমে ক্রমে তোমাদিগের বিলক্ষণ

প্রতিকূলাচারী হইয়া উঠিল। আমিও কর্ণকে নিতান্ত দুর্কিনেয় বোধ করিয়া উপেক্ষা করিতে লাগিলাম।

শোকাকুল ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির মাতার মুখে এই কথা শুনিয়া বাম্পাকুল লোচনে কহিলেন, জননি! আপনি কর্ণের জন্ম-বৃত্তান্ত গোপন করাতেই আমারে বিষম দুঃখ ভোগ করিতে হইল। অতএব আমি অভিসম্পাত করিতেছি যে, কোন লোকেই কোন রমণী কোন বিষয় গোপন রাখিতে পারিবে না। শোকাকুলিতচিত্ত রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপে স্ত্রীজাতির প্রতি শাপ প্রদান করিয়া পুত্র, পৌত্র ও বন্ধুবান্ধব-গণকে স্মরণ পূর্ব্বক নিতান্ত উদ্ভিন্ন হৃদয়ে সধূম পাবকের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন।

সপ্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির মহারথ কর্ণকে স্মরণ করিয়া দুঃখিত মনে বারংবার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত অর্জুনের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্ব্বক কহিলেন, ধনঞ্জয়! আমরা জ্ঞাতিবর্গকে নিঃশেষিত করিয়া নিতান্ত দুর্দশাপন্ন হইয়াছি, এক্ষণে আর এই দুর্গতি ভোগ করিতে পারিব না। চল, আমরা যাদব নগরে গিয়া ভিক্ষার্থ পর্যটন করি। কৌরবগণ আমাদিগের আত্মতুল্য ছিল। আমরা তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া আত্মবিনাশ করিয়াছি, সুতরাং আত্মঘাতী হইয়া আমরা কি রূপে ধর্ম্মকল ভোগ করিব। ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম, বল, পৌরুষ ও অমর্ষে ধিক্! এই সমুদায়ের প্রভাবেই আমরা এক্ষণে এই দারুণ বিপদে নিপতিত হইয়াছি। ক্ষমা, ইন্দ্রিয়সংবম, শৌচ, বৈরাগ্য, অমৎসরতা, অহিংসা ও সত্যই সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। অরণ্যজন্য

সাধুগণ সতত এই সমুদায় গুণের সেবা করিয়া থাকেন। আমরা রাজ্যলাভ লোভে মোহ, অহঙ্কার ও অভিমানপরতন্ত্র হইয়া এই রূপ ভ্রুবস্থাপন হইলাম। যখন আমাদিগের বন্ধুবান্ধব সমুদায় নিহত হইয়াছে, তখন কেহ ত্রৈলোক্যের রাজত্ব প্রদান করিয়াও আমাদিগকে সন্তুষ্ট করিতে পারে না। আমরা রাজ্য লাভের নিমিত্ত অবধ্য ভূপালগণকে মৃত্যুমুখে বিসর্জন পক্ষক বান্ধব শূন্য হইয়া জীবিত রহিয়াছি। আমরা আমিষলোলুপ কুকুরের ন্যায় রাজ্য-পুষ্প হইয়া নিতান্ত বিপদগ্রস্ত হইলাম। পূর্বে রাজ্যলাভ আমাদের প্রার্থনীয় ছিল, কিন্তু এক্ষণে রাজ্য পরিত্যাগই আমাদের প্রীতিকর হইয়াছে। আমাদের যে সমস্ত বন্ধুবান্ধব নিহত হইয়াছেন, সমগ্র পৃথিবী, সুবর্ণরাশি এবং সমুদায় অশ্ব ও গোখনের বিনিময়েও তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। তাঁহারা ক্রোধ ও হর্ষভরে মৃত্যুযানে আরোহণ করিয়া যমলোকে প্রস্থান করিয়াছেন। পিতা তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, সত্য ও ক্ষমা অবলম্বন পূর্বক বহু কল্যাণ-যুক্ত পুত্র লাভ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন। আর মাতা উপবাস, ব্রজ, ব্রত ও মঙ্গলানুষ্ঠান দ্বারা গর্ভধারণ করিয়া দশ মাস সেই দুঃস্বপ্ন গর্ভভার বহন করত মনে মনে চিন্তা করেন যে, আমার সন্তান নিরাপদে ভূমিষ্ঠ হইয়া বহু দিন জীবিত থাকিবে এবং বলিষ্ঠ ও সর্বত্র সমাদৃত হইয়া আমাদিগকে ইহলোক ও পরলোকে সুখী করিবে। অহা! এক্ষণে আমাদিগের এই সংগ্রামে যে সকল মহাবীর নিহত হইয়াছেন, তাঁহাদের জননীগণের সেই সমস্ত অভিলাষই নিষ্ফল হইল। এই হতভাগ্য কামিনীগণের যুবক তনয়ের পার্থিবভোগ সমুদায় উপভোগ না করিয়াই দেবতা ও পিতৃগণের ঋণজাল হইতে বিমুক্ত না হইয়াই কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন।

এ সমুদায় বীরের বল বীৰ্য্য ও রূপ দর্শনে উহাদের জনকজননীগণের হৃদয়ে বহুবিধ শুভ প্রত্যাশা জন্মিবার সময়ই উহারা জীবন বিসর্জন করিলেন! উহারা আর কখনই জয়লাভজনিত সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন না। পাঞ্চাল ও কৌরবগণ পরস্পরের অস্বাঘাতে পরস্পর নিহত হইয়াছেন। যদি তাঁহারা সংগ্রামে প্রবৃত্ত না হইতেন, তাহা হইলে অনায়াসেই স্ব স্ব উৎকৃষ্ট কর্মের উৎকৃষ্ট ফল ভোগ করিতে পারিতেন। আমরাই এই ঘোরতর লোক বিনাশের হেতুভূত, সন্দেহ নাই; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে বৃতরাষ্ট্র-তনয়গণের প্রতি এই দোষ সম্পূর্ণ রূপে আরোপিত করা যাইতে পারে। রাজা দুর্যোধন অতিশয় শঠ, শুভদেবী ও মায়াবী ছিল। আমরা কোন অপরাধ না করিলেও সে সতত আমাদিগের অপকার করিত। এক্ষণে আমাদিগের অভিষ্ঠিত ফল লাভ বা বৃতরাষ্ট্রতনয়গণের মনোরথ পরিপূর্ণ হইল না। আমাদিগের জয় লাভ হয় নাই এবং তাহারাও জয় লাভ করিতে পারে নাই। এই নিকোষণগণ পূর্বে আমাদের সমৃদ্ধি দর্শনে নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছিল এবং তন্নিবন্ধন কখনই সূক্ষ্ম অন্তঃকরণে এই পৃথিবী উপভোগ, নারীগণের সহিত বিহার, গীত বাদ্য শ্রবণ, বনদান, অর্থাগমের চেষ্টা এবং অমাত্য, সুরত ও জ্ঞানরুদ্ধদিগের বাক্যে কর্ণপাতও করে নাই। মহারাজ বৃতরাষ্ট্র শকুনির মুখে আমাদিগের অভ্যাদয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বিবর্ণ ও একান্ত রুগ্ন হইয়াছিলেন। তিনি দুর্যোধনের দুর্নীতি অবগত হইয়াও পুত্রস্নেহ নিবন্ধন বিতুর ও ভীষ্মের বাক্যে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক তদ্বিম্বরে অনুমোদন করিতেন। দুর্যোধন কি রূপে আমাদের ন্যায় সুখী হইবে, এই চিন্তাতেই তাঁহার দিনযামিনী

অভিবাহিত হইত । অন্ধরাজ তৎকালে লুক্কপ্রকৃতি স্বৈচ্ছাচারপরায়ণ দুর্ব্যোধনকে নিবারণ না করাতেই এক্ষণে আমার ন্যায় তাঁহার সর্বনাশ উপস্থিত হইয়াছে । রাজা দুর্ব্যোধন মহোদরঙ্গের বিনাশ সাধন ও বৃদ্ধ জনকজননীকে শোকানলে নিক্ষেপ করিয়া যাহার পর নাই অবশোভাগী হইয়াছে । বাসুদেব শান্তি স্থাপনের উদ্দেশে গমন করিলে সেই দুরাত্মা সংগ্রামার্থী হইয়া তাঁহারে যে কথা কাহিয়াছিল, সংকুলসম্মত আর কোন্ ব্যক্তি সুহৃদের প্রতি সেইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে ? এক্ষণে আমরা দিবাকরের ন্যায় স্থায়ী তেজঃ প্রভাবে দশদিক্ দক্ষ করিয়া আপনাদিগের দোষেই চিরকাল দুঃখ ভোগ করিব । আমাদের প্রবল শত্রু দুর্ম্মতিপরায়ণ দুর্ব্যোধন এক্ষণে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে । ঐ দুরাত্মার দোষেই কোরবকুল উৎসন্নপ্রায় হইল এবং আমরাও অবধ্য জ্ঞাতিগণকে বধ করিয়া জনসমাজে নিন্দনীয় হইলাম ।

রাজা বৃতরাষ্ট্র পূর্বে কুলনাশক দুর্ম্মতি পাপাত্মা দুর্ব্যোধনকে রাজ্যের অধীশ্বর করিয়া এক্ষণে একান্ত শোকাবল হইয়াছেন । তাঁহার পক্ষীয় বীর সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে । তিনি পাপস্পৃষ্ট হইয়াছেন এবং তাঁহার রাজ্য সম্পত্তিও হস্তান্তর হইয়াছে । এক্ষণে আমরা শত্রু বিনাশ করিয়া ক্রোধশূন্য হইয়াছি বটে, কিন্তু দুর্নিবার শোকে আমরা একান্ত ব্যাকুল করিতেছি । পাপ কর্মের অনুষ্ঠান করিলে তাহার প্রচার, মার্জালক কার্যের অনুষ্ঠান, অনুতাপ, দান, তপস্যা, শাস্তি, তীর্থ গমন, শ্রুতিস্মৃতিপাঠ ও জপ দ্বারা উদ্ধা বিনষ্ট হইয়া থাকে । লোকে ত্যাগশীল হইলে পাপানুষ্ঠানে বিরত হয় । বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, ত্যাগশীল ব্যক্তিকে জন্মমৃত্যুজ্ঞানিত যন্ত্রণা সহ্য করিতে হয় না । তিনি মোক্ষপথ অবলম্বন

পূর্বক অনায়াসে ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হন । অতএব এক্ষণে আমি তোমাদিগকে আমন্ত্রণ পূর্বক মুনি হইয়া বনে প্রস্থান করিব । স্পর্শই প্রতীতি হইতেছে যে, লোকে ত্যাগশীল না হইলে কদাচ সমগ্র ধর্ম্ম লাভে সমর্থ হয় না । আমি রাজ্যলোলুপ হইয়াই পাপপক্ষে লিপ্ত হইয়াছি । যাহা হউক, এক্ষণে শ্রুতি অনুসারে ত্যাগশীল হইলে আর আমারে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হইবে না । অতএব আমি সমস্ত রাজ্য সম্পদ পরিত্যাগ পূর্বক শোকদুঃখ বিবর্জিত হইয়া অরণ্যে গমন করিব । আমার রাজ্য বা উপভোগ্য দ্রব্যে কিছুমাত্র আভিলাষ নাই । অতঃপর তুমিই নির্বিক্ষেপে এই পৃথিবী শাসন কর । ধর্ম্মরাজ এই কথা বলিয়া মোনাবলম্বন করিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন দূতপরাক্রম অর্জুনের ধর্ম্মরাজের বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া সূর্য্যগী লেহন করত গর্ষিত ভাবে কাহিলেন, মহারাজ ! অলৌকিক কার্য্য সম্পাদন করিয়া ক্লীবের ন্যায় রাজশ্রী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করা নিতান্ত আক্ষেপের বিষয় । শত্রু হুংহার পূর্বক ধর্ম্মানুসারে পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া সমুদায় পরিত্যাগ করা নিতান্ত নির্বোধের কার্য্য, সন্দেহ নাই । ক্লীব বা দীর্ঘসত্রীর কখনই রাজ্য লাভ হয় না । আপনি কি নিমিত্ত ক্রোধপরায়ণ হইয়া ভূপালগণকে নিপাতিত করিলেন ? যে ব্যক্তি নিতান্ত হতভাগা, যে কোন ক্রমেই জনসমাজে খ্যাতি লাভ করিতে সমর্থ নহে এবং যাহার পুত্র কলত্র ও পশু প্রভৃতি কিছুই নাই, সেই অর্থচিন্তাপরাজ্জ্বল হইয়া ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করে । আপনি রাজ্যসম্পদ পরিত্যাগ পূর্বক নীচ জনোচিত ভিক্ষাবৃত্তি আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ করিলে লোকে আপ-

নারে কি বলিবে? আপনি কি নিমিত্ত প্রাকৃত লোকের ন্যায় ঐশ্বর্য ভোগে বঞ্চিত ও উদ্যমশূন্য হইয়া তিস্তাবৃত্তি অবলম্বন করিতে বাসনা করিতেছেন? রাজকূলে জন্ম গ্রহণ ও স্বীয় বাহুবলে অথগু ভ্রমণে একাধিপত্য সংস্থাপন পূর্বক পরিশেষে ধর্মার্থ পরিত্যাগ করিয়া বন প্রস্থান করা নিতান্ত মূঢ়তার কার্য। আপনি যজ্ঞক্রিয়া পরিত্যাগ পূর্বক ভিক্ষা অবলম্বন করিলে অসাধুগণ কখনই উহার অনুষ্ঠান করিবে না; সুতরাং আপনারে যজ্ঞনাশ নিবন্ধন পাপভাগী হইতে হইবে। মহারাজ নহু ব কহিয়া গিয়াছেন যে, ইহ লোকে অকিঞ্চন-তার অভিলাষ করা নিতান্ত অকর্তব্য। নির্জনতা নিতান্ত মিস্ত্রনীয়। ঋষিগণই অর্থো-পার্জন ও অর্থরক্ষায় উপেক্ষা করিয়া ধর্মো-নুষ্ঠান করেন; কিন্তু ভূপতিগণের কখনই ঐ রূপ কার্য করা কর্তব্য নহে। লোকে ধন দ্বারা ধর্মোপার্জন করিতে পারে। মনুষ্যের ধন অপকৃত হইলে ধর্মও অপকৃত হয়। কেহ আমাদিগের ঐশ্বর্য অপহরণ করিলে আমরা কখনই তাহারে ক্ষমা করি না।

ইহলোকে দরিদ্রতা অপেক্ষা গুরুতর দোষ, আর কিছুই নাই। আমরা নিকটস্থ দরিদ্রদিগকে নিয়তই মিথ্যা পবাদদূষিত দেখিতে পাই। অতএব আপনি দরিদ্র হই-বার বাসনা পরিত্যাগ করুন। নির্জন ব্যক্তি পতিতের ন্যায় সতত শোক করিয়া থাকে; সুতরাং পতিত ও নির্জনের কিছুই ইতর বিশেষ নাই। যেমন পর্বত হইতে নদী সন্মুদায় সঞ্চার হয়, তদ্রূপ সঞ্চিত অর্থ হইতে বিবিধ ক্রিয়াকলাপ সম্পাদিত হইয়া থাকে। লোকে অর্থ হইতেই ধর্মকাম ও সর্গলাভে সমর্থ হয়। অর্থ না থাকিলে জীবিকা নির্বাহ করাও কঠিন হইয়া উঠে। ধনবি-হীন অঙ্গাবুদ্ধি পুরুষেরও ক্রিয়াকলাপ গ্রী-ষ্মকালে সামান্য নদী সমূহের ন্যায় বিলুপ্ত

হইয়া যায়। ইহলোকে যাহার অর্থ আছে, সেই ব্যক্তিই বন্ধুবান্ধব সম্পন্ন প্রধান পুরুষ বলিয়া গণনীয় ও পণ্ডিতপন্থাচা হইয়া থাকে। নির্জন ব্যক্তি অর্থাগমের চেষ্টা করিলেও তাহা ব্যর্থ হয়। মাতঙ্গ যেমন মাতঙ্গের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ অর্থ অর্থের সহিত মিলিত হইয়া থাকে। অর্থ হইতে ধর্ম, কাম, হর্ষ, ধৈর্য, ক্রোধ, শাস্ত্রজ্ঞান ও মন্ত্রতা উৎপন্ন হয়। ধনই কুলমর্যাদা ও ধর্মবুদ্ধির নিদান। নির্জন ব্যক্তি ইহলোক বা পরলোকে সুখী হইতে পারে না। লোকের শরীর ক্লেশ হইলে তাহারে ক্লেশ বলা যায় না, যাহার অর্থ, গো, ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই যথার্থ ক্লেশ।

আর দেখুন, অনুরগণ দেবতাদিগের জ্ঞাতি, কিন্তু দেবগণ তাহাদিগকে নিপাতিত করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অন্যকে পরা-জিত করিয়া অর্থ গ্রহণ না করিলে ধর্মো-নুষ্ঠান করা নিতান্ত সহজ হয় না। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, বেদাধ্যয়ন পূর্বক পাণ্ডিত্য লাভ ও বিবিধ যজ্ঞ সহকারে ধন আহরণ পূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। দেবগণ বিদ্রোহাচরণ করিয়াই স্বর্গের সমু-দায় স্থান অধিকার ও জ্ঞাতিবর্গের পীড়ন করিয়া বিপুল অর্থ সংগ্রহ করিয়াছেন। অধ্য-য়ন, অধ্যাপন, যজ্ঞ, যাজ্ঞ ও অর্থ সংগ্রহ অতি প্রায়স্কর কার্য। অন্যের অপকার না করিলে প্রায়ই অর্থ উপার্জন করা যায় না। এই নিমিত্তই রাজারা অন্যকে পরাজয় করিয়া পৃথিবী গ্রহণ এবং পুত্র যেমন পি-তার ধন অধিকার করে, তদ্রূপ উহা অধি-কার করিয়া গিয়াছেন। ভূপালগণের এই রূপ কার্যই ধর্মো-নুষ্ঠান বলিয়া কীর্তিত হয়। তাঁহারা ঐ রূপ কার্য করিয়াই স্বর্গলাভে অধিকারী হইয়াছেন। সলিলরাশি যেমন পূর্ণ সাগর হইতে বহির্গত হইয়া দশ দিকে পরিব্যাপ্ত হয়, তদ্রূপ ধনরাশি রাজকুল

হইতে নিঃসরণ পূর্বক সমুদায় পৃথিবীতে সমাকীর্ণ হইয়া থাকে। পূর্বে এই পৃথিবী রাজা দিলীপ, নৃগ, মহেশ্ব, অশ্বরীষ ও মাকাতার ভোগ্য ছিল, এক্ষণে ইহা আপনার ভোগ্য হইয়াছে। অতঃপর আপনার সর্বদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যদি আপনি বিষয়বিজ্ঞ হইয়া উহা না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনারে অধর্ম্মভাগী হইতে হইবে। রাজা প্রভুতদক্ষিণ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে সমুদায় প্রজাই সেই যজ্ঞের অবসানে স্নান করিয়া পবিত্র হয়। যজ্ঞানুষ্ঠান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই। বিশ্বরূপ মহাদেব মহা-যজ্ঞ সর্বমেধে সর্বভূতের সহিত আপনারে আছতি প্রদান করিয়াছিলেন। যজ্ঞানুষ্ঠানের কল অবিসম্বর। মহারাজ দশরথ যজ্ঞকে সর্বাপেক্ষা শ্রেয়স্কর বলিয়া নির্দেশ ও সতত উহার অনুষ্ঠান করিতেন। অতএব আপনি মহাজনসেবিত যাগ যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ পূর্বক কুপথে পদার্পণ করিবেন না।

নবম অধ্যায় ।

কহিলেন, অর্জুন ! তুমি ক্ষণকাল একাগ্রচিত্ত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর, তাহা হইলেই আমার বাক্যে তোমার আশ্রয় থাকিবে। আমি কি তোমার অনুরোধে সাধুজনসেবিত পথ অবলম্বনে পরাজুখ হইব? কখনই নহে। আমি নিশ্চয়ই গ্রাম্য সুখ পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যে প্রস্থান করিব। এক্ষণে একাকী কোন পথে গমন করিলে শ্রেয়োলাভ করিতে পারে, এই প্রশ্ন করাই তোমার কর্তব্য। অথবা তুমি জিজ্ঞাসা না করাতেই আমি কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমি গ্রাম্য সুখ ও গ্রাম্য আচার পরিহার পূর্বক অরণ্যে কলমূল ভক্ষণ করিয়া মৃগদিগের সহিত সঙ্গরণ করিব,

মিতাহারী ও চর্ম্মচীরজটাধারী হইয়া ছুই। সন্ধ্যা সলিলে অবগাহন পূর্বক নিয়মিত সময়ে ছতাশনে আছতি প্রদান করিব, ক্ষুৎপিপাসা, শ্রান্তি, শীত, আতপ ও বায়ুজনিত ক্লেশ সহ্য করিয়া অতি কঠোর তপো-নুষ্ঠান পূর্বক শরীর শুষ্ক করিব এবং অরণ্যচরী একান্ত রুচি মৃগ ও পক্ষিগণের ক্রতি-সুখকর কলরব শ্রবণ, নানাপ্রকার পুষ্পের কোমল গন্ধ আঘাণ ও অরণ্যস্থ বিবিধ রমণীয় বস্তু নিরীক্ষণ করিব। গ্রামবাসীদিগের কথা দূরে থাকুক, বনবাসীদিগেরও কোন অপকার করিব না। একাগ্রচিত্তে সমস্ত বিষয় বিবেচনা, পক ও অপক কল ভক্ষণ এবং বনজাত দ্রব্য ও সুস্বাদু সলিলে পিত্ত ও দেবগণের তৃপ্তি সাধন করিব। এই রূপে অতি কঠোর আরণ্যক আচার প্রতিপালন করত প্রাণান্তকাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিব। অথবা মুণ্ডিতমুণ্ড মুনি হইয়া একাকী প্রত্যেক বৃক্ষতলে এক এক দিবস তিষ্কার্থ পর্যটন করিতে করিতে কলেবর পরিত্যাগ করিব। আমি গৃহ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বস্তু সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া নিরন্তর ধূলিজাল ধসরিত হইয়া থাকিব। শোক বা হর্ষে কদাচ অভিভূত হইব না। স্তুতি ও নিন্দাবাদে আমার সমান জ্ঞান থাকিবে এবং আমি পরিগ্রহ ও মমতা পরিত্যাগ পূর্বক জড়, অন্ধ ও বধিরাকার হইয়া সতত প্রসন্ন মনে অবস্থান করিব। স্বধর্ম্মনিরত স্বাবরজঙ্গমাশ্রম চতুর্বিধ প্রজাগণের প্রতি কদাচ হিংসা প্রকাশ বা কাহারও সহিত বাক্যালাপ করিব না। সকল জীবের প্রতি অপক্ষপাতিতা প্রদর্শন করিব। কাহারও প্রতি কখন ক্রভঙ্গী ও উপহাস করিব না। ইন্দ্রিয়সংযম করিয়া সতত প্রসন্ন মুখে অবস্থান করিব। কাহারে পথ জিজ্ঞাসা না করিয়া কামক্রোধাদিশূন্য চিত্তে যে কোন একটি পথ অবলম্বন পূর্বক গমন

করিব। কোন দেশ বা কোন দিক লক্ষ্য করিয়া গমন অথবা গমনকালে পশ্চা-
 দ্ভাগ অবলোকন করিব না। দেহ ও
 আত্মার অভিমান পরিত্যাগ করিব। স্বভাব
 সকলের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকে,
 তন্নিবন্ধন আমারে অবশ্যই আহ্বার করিতে
 হইবে। কিন্তু আমি অল্প ভোজনাভিজনিত
 ক্লেশ এককালে পরিত্যাগ করিব। এক গৃহে
 অল্প পরিমাণেও ভিক্ষা না পাইলে অন্য
 গৃহে এবং তথায় ভিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে
 আর এক গৃহে ভিক্ষা প্রার্থনা করিব। যে
 দিন কোথাও কিছু না পাইব, সে দিন
 আমার নিরাহারেই অতিবাহিত হইবে।
 গৃহ সকল ধূমশূন্য ও অগ্নিহীন, গৃহস্বর্ণগণের
 ভোজন ব্যাপার সুসম্পন্ন ও আত্মা সঞ্চার
 বিরাহিত হইলে আমি এককালে ছুই তিন
 বা পাঁচ গৃহে ভিক্ষার্থ সঞ্চরণ করিব।
 আশাপাশ হইতে এক কালে বিমুক্ত হইব।
 লাভ ও ক্ষতি উভয়ই আমার পক্ষে সমান
 হইবে। আমি কদাচ জীবিতাতলাষী বা
 মুমূর্ষুর ন্যায় ব্যবহার করিব না। জীবন ও
 মৃত্যুতে হর্ষ বা বিদ্বেষ প্রকাশ করিব না।
 এক ব্যক্তি কুঠার দ্বারা আমার এক হস্ত
 ছেদন ও অন্য ব্যক্তি আমার অপর হস্তে
 চন্দনানুশোষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে আমি
 সেই ছুই ব্যক্তির শুভ বা অশুভ কিছুই
 প্রার্থনা করিব না। জীবিত ব্যক্তি যে সকল
 উন্নতিজনক কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ
 হয়, আমি সেই সেই কার্যে একান্ত পরা-
 জিত হইয়া কেবল দেহমাত্র ধারণ করিব।
 আমি কোন কার্যেই লিপ্ত হইব না; সমু-
 দায় ইন্দ্রিয় ব্যাপার পরিহার করিব; বিষয়
 বাসনাকে মনেও স্থান প্রদান করিব না;
 আত্মারে পাপ হইতে বিমুক্ত করিব; অসং-
 কার্যরূপ পাশ হইতে অন্তরিত হইব এবং
 বায়ুর ন্যায় কাহারই আয়ত্ত হইব না।

হে অর্জুন! আমি এই রূপে বৈরাগ্য

অবলম্বন করিয়া শাস্ত্রত সন্তোষ লাভ
 করিব। আমি বিষয়বাসনাপরতন্ত্র হইয়া
 ঘোরতর পাপানুষ্ঠান করিয়াছি। অনেকা-
 নেক লোক উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট কার্যের
 অনুষ্ঠান করিয়া আপনার পার্থিব সুখ-
 স্বচ্ছন্দ্রের নিদানভূত ভার্য্যা প্রভৃতি পরিবার-
 বর্গকে প্রতিপালন করিয়া থাকে; কিন্তু
 তাহাদিগকে দেহাবসানে সেই সমুদায় কর্মের
 ফল ভোগ করিতে হয়। এই সংসার রথ-
 চক্রের ন্যায় নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে।
 ইহাতে জীবগণ কর্মসম্বন্ধে বদ্ধ হইয়া জীব-
 গণের সহিত সমাগত হয়। এই নিতান্ত
 অকিঞ্চৎকর সংসার জন্ম, মৃত্যু, জরা,
 ব্যাধি ও বেদনায় নিতান্ত সমাকীর্ণ রাহ-
 য়াছে। যে ব্যক্তি ইহা পরিত্যাগ করিতে
 পারেন, তিনিই যথার্থ সুখ লাভে সমর্থ
 হন। দেবগণকে স্বর্গ হইতে এবং মহর্ষি-
 গণকে স্ব স্ব স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে
 দেখিয়া কোন সাক্ষদর্শী ব্যক্তি সংসার
 বাসের বাসনা কারবেন। আর দেখ, এক জন
 রাজা নানা প্রকার কার্য্যানুষ্ঠান করিয়া
 পরিশেষে সামান্য কারণে অন্যান্য ভূপাল-
 গণ কর্তৃক নিহত হইয়া থাকেন।

হে অর্জুন! বহু কালের পর আমার
 এই দিব্যজ্ঞান জন্মিয়াছে, জ্ঞান প্রভাবে
 আমি শাস্ত্রত স্থান লাভের অভিলাষ করি-
 য়াছি। অতঃপর নিরন্তর ঐ রূপ ধৈর্য্য সঙ্ক-
 কারে নিভয় পথ অবলম্বন পূর্বক বিচ-
 রণ করিয়া এই জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বেদ-
 নায় অভিভূত পাঞ্চভৌতিক দেহ পরিত্যাগ
 করিব।

দশম অধ্যায়।

ভীমসেন কহিলেন, মহারাজ। আপনার
 অর্থবিষয়িনী বুদ্ধি তিরোহিত হওয়াতে এক্ষণে
 আপনি হতভাগ্য শ্রোত্রিয়ের ন্যায় কথা কহি-
 তেছেন। যদি রাজধর্ম্মে দ্বেষ প্রকাশ করিয়া

আলস্যে কাল হরণ করিবেন, তবে কি নিমিত্ত
বৃত্তরাষ্ট্র পক্ষীয় বীরগণকে বিনাশ করি-
লেন? ক্ষাত্রধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তির নিত্রে
প্রতিও ক্ষমা, অনুকম্পা, কারুণ্য বা অনু-
শংসতা প্রকাশ করেন না। যাহা হউক,
আমরা পূর্বে আপনার একপ বুদ্ধি জানিতে
পারিলে কদাচ শস্ত্র গ্রহণ বা কোন ব্যক্তির
প্রাণ সংহার করিতাম না। যাবজ্জীবন
ভিক্ষা করিয়া কাল হরণ করিতাম। তাহা
হইলে ভূপালগণ কদাচ এই দারুণ যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইতেন না। পণ্ডিতগণ স্বাবরজ্জমা-
অক সমুদায় বস্তুকেই প্রাণ ধারণের উপায়
বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। ক্ষাত্রধর্ম্ম-
বিদ পণ্ডিতেরা কহেন যে, রাজ্য গ্রহণ কালে
যে যে ব্যক্তি শত্রুতাচরণ করিবে, তাহাদি-
গকে নিপাতিত করা অবশ্য কর্তব্য। আমরা
তাহাদের নিদেশানুসারে শত্রুগণকে সংহার
পূর্বক রাজ্য গ্রহণ করিয়াছি; এক্ষণে
আপনি ধর্ম্মানুসারে রাজ্য ভোগ করুন।
জলাধী ব্যক্তির কুপ খনন পূর্বক জল প্রাপ্ত
না হইয়া পক্ষলিগু গাত্রে প্রতিনিবৃত্ত হওয়া,
মধুলোলুপ ব্যক্তির মহারক্ষে আরোহণ ও
মধু আহরণ পূর্বক মধু পান না করিয়া প্রাণ
ত্যাগ করা, ধনার্থী ব্যক্তির আশাবলে
প্রভূত পথ অতিক্রম পূর্বক নিরাশ হইয়া
প্রতিনিবৃত্ত হওয়া, বীর পুরুষের সমুদায়
শত্রু নিপাতিত করিয়া পরিশেষে আত্মহত্যা
করা এবং ক্ষুধিত ব্যক্তির অন্ন লাভ ও
কামুক পুরুষের কামিনী লাভ করিয়া ভোগ
না করা যে রূপ শোচনীয়, আমাদের শত্রু
বিনাশ পূর্বক রাজ্য পরিত্যাগ করাও
তদ্রূপ, সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনার
বুদ্ধিভ্রংশ হইয়াছে। আমরা আপনাকে
জ্যেষ্ঠ বলিয়া আপনার অনুগত থাকিয়া
জনসমাজে নিন্দনীয় হইতেছি। আমরা
বাল্বেলশালী ও কৃতবিদ্য হইয়াও অশক্তের
ন্যায় ক্রীবের বাক্যের অধীন হইয়া রহি-

য়াছি; সুতরাং লোকে কেন আমাদেরকে
গতিহীন ও অর্থভ্রষ্ট অবলোকন না করিবে।
আপদগ্রস্ত জরাগ্রস্ত অথবা শত্রুহস্তে পরা-
জিত ব্যক্তিরই সমুদায় ঐশ্বর্য পরিত্যাগ
পূর্বক বৈরাগ্য অবলম্বন করা কর্তব্য। সূক্ষ্ম-
দর্শী বুদ্ধিমান লোকে এই নিমিত্তই বিষয়
পরিত্যাগ ধর্ম্মবিরুদ্ধ ও অকর্তব্য বলিয়া
বোধ করেন। ক্ষত্রিয়গণ হিংসার্থই জন্ম গ্রহণ
করেন। হিংসাই তাহাদের একমাত্র অব-
লম্বন। সুতরাং সেই সহজ হিংসাধর্ম্মের ও
তাহার সৃষ্টিকর্তার নিন্দা করা ক্ষত্রিয়ের
নিতান্ত অকর্তব্য। বেদের তাৎপর্য গ্রহণে
অসমর্থ নিষ্ঠুর ব্যক্তিগণই ক্ষত্রিয়ের সন্ন্যাস
ধর্ম্ম অবলম্বন করা অকর্তব্য নহে বলিয়া
স্থির করিয়া গিয়াছে। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে
সন্ন্যাসরূপ কপট ধর্ম্ম আশ্রয় করিয়া জী-
বিকা নির্বাহ করা নিতান্ত কঠিন। উহাতে
অচিরাৎ জীবন নাশ হইবারই বিলক্ষণ
সম্ভাবনা। যে ব্যক্তি পুত্র পৌত্র, দেবতা,
ঋষি, অতিথি ও গুরুজনের ভরণপোষণ
করিতে অসমর্থ, সেই ব্যক্তিই একাকী
অরণ্যমধ্যে সুখে কাল হরণ করিতে পারে।
অরণ্যচারী মৃগ, বরাহ ও পক্ষিগণের ন্যায়
পুণ্যকর্ম্মানুষ্ঠানবিমুখ বনচারী মনুষ্যগণও
স্বর্গলাভে অসমর্থ হয়। যদি ত্যাগশীল
হইলেই সিদ্ধি লাভ করা যাইত, তাহা হইলে
পূর্বত ও বৃক্ষগণেরও অনায়াসে সিদ্ধি লাভ
হইত। লোকে আপনার ভাগ্যবলেই সিদ্ধি
হয়, অন্যের ভাগ্যবলে কদাচ সিদ্ধি লাভে
সমর্থ হয় না। অতএব কর্ম্মানুষ্ঠান করা
সকলেরই কর্তব্য। কর্ম্ম ব্যতীত সিদ্ধি লা-
ভের উপায়ান্তর নাই। যদি কেবল আপ-
নার ভরণপোষণ করিলেই সিদ্ধি লাভ করা
যাইত, তাহা হইলে জসজন্তু ও স্বাবরগণেরও
অনায়াসে সিদ্ধি লাভ হইত। জগতের
যাবতীয় লোক স্ব স্ব কর্ম্মে ব্যাপ্ত রহি-
য়াছে। অতএব কর্ম্মানুষ্ঠানই অবশ্য কর্তব্য।

কৰ্মহীন ব্যক্তি কদাচ সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না।

একাদশ অধ্যায়

অৰ্জুন কহিলেন, মহারাজ। এই বিষয়ে তাপসগণের মহিত ভগবান্ পুরুষদের কথোপকথন উপলক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তিত আছে; আমি আপনার নিকট সেই ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। পূৰ্বকালে কতগুলি অজাতশত্রু ব্রাহ্মণ ইতস্তত পরিভ্রমণ করাই যথার্থ ধৰ্ম্ম। এই রূপ বিবেচনা করিয়া গৃহস্থাশ্রম পরিত্যাগ পূৰ্বক ব্রহ্মচারিবেশে বনে বনে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তদর্শনে তাঁহাদিগের প্রতি সদয় হইয়া হিরণ্ময় পক্ষীর বেশ ধারণ পূৰ্বক তাঁহাদিগের সমক্ষে কহিলেন, বিঘ্নশাশীরা যে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, প্রাকৃত মনুষ্যের পক্ষে তাহা নিতান্ত সুকঠিন। ঐ কৰ্ম্ম দ্বারা পুণ্য সঞ্চয়, জীবনের সার্থকতা ও অন্তে সদ্ধতি লাভ হইয়া থাকে।

তখন সেই ঋষিগণ পক্ষীর বাক্য শ্রবণে পরম্পর কহিলেন, ঐ দেখ, এই বিহঙ্গম বিঘ্নশাশীদিগের প্রসংশা করিতেছে। আমরা বিঘ্নশাশী, অতএব এ প্রসংশা আমাদেরই তাহার আর সন্দেহ নাই।

তখন পক্ষী কহিল, হে তাপসগণ! তোমরা পঙ্কদিক্ষাঙ্ক, রজোগুণযুক্ত, উচ্ছ্রীভোজী ও মন্দবুদ্ধি; তোমরা কখনই বিঘ্নশাশী নও, আমি তোমাদিগকে প্রশংসা করি নাই।

ঋষিগণ কহিলেন, বিহঙ্গম! আমরা এই রূপে অবস্থান করাই উৎকৃষ্ট ধৰ্ম্ম জ্ঞান করিয়া ইহাতে রত হইয়াছি। যদি ইহা অপেক্ষা কিছু শ্রেয়স্কর থাকে, তবে তাহার উপদেশ প্রদান কর। আমরা তাহাতেই সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিব।

পক্ষী কহিল, হে তাপসগণ! যদি তোমরা আমার বাক্যে কোন আশঙ্কা না কর, তাহা হইলে আমি তোমাদিগকে যথার্থ উপদেশ প্রদান করিব।

ঋষিগণ কহিলেন, ধৰ্ম্মাশ্রম! তোমার কোন পথই অবিদিত নাই; অতএব আমরা তোমার বাক্য শ্রবণ এবং তোমার বাক্যানুসারে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিব, এক্ষণে তুমি আমাদের উপদেশ প্রদান কর।

তখন পক্ষী কহিল, হে তাপসগণ! চতুৰ্পদ মধ্যে গোধন, ধাতুদ্রব্য মধ্যে সুবর্ণ, শব্দমধ্যে মন্ত্র এবং দ্বিপদমধ্যে ব্রাহ্মণই শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণের জন্মাবধি মরণপর্যন্ত মন্ত্ৰোক্ত জাতকৰ্ম্মাদি দ্বারা সংস্কার হইয়া থাকে। বেদমন্ত্ৰোক্ত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠানই ব্রাহ্মণের স্বর্গলাভের উপায়। যে ব্যক্তি দৃঢ় বিশ্বাস সহকারে যে দেবতারে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া আরাধনা করে, সে দেহান্তে সেই দেবতার সালোক্য প্রাপ্তিরূপ সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয়। সিদ্ধিলাভ সকলেরই প্রার্থনীয়; কিন্তু কৰ্ম্ম ভ্যাগ করিলে কদাপি সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। সুতরাং কৰ্ম্মানুষ্ঠানের প্রধান উপায় গৃহস্থাশ্রম অতি পবিত্র ও সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যাহারা কৰ্ম্মের নিন্দা করিয়া কুপথে পদার্পণ করে, তাহারা নিতান্ত মূঢ়, অর্থহীন ও পাপাত্মা। যাহারা শাস্ত্রত দেবলোক গমন, পিতৃলোক গমন ও ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ ভ্যাগ করে, তাহাদিগকে পরিশেষে কীটযোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। গার্হস্থ্য ধৰ্ম্ম অবলম্বন পূৰ্বক বিবিধ পুণ্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে যথার্থ তপোানুষ্ঠান করা হয়। অতএব তোমরা ঐ রূপ কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। প্রতিদিন যথানিয়মে দেবার্চনা, পিতৃ তর্পণ, ব্রহ্মোপাসনা ও গুরুর পরিচর্যা করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। উহা অনুষ্ঠান করিতে পারিলেই সিদ্ধি লাভ

হয় । দেখ, দেবতার। ঐকপ দুব্বহ তঁপোতু-
ষ্ঠান করিয়া পরম ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন ।
অতএব আমি তোমাদিগকে সুকঠিন গার্হস্থ্য
ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে উপদেশ প্রদান
করিতেছি । গার্হস্থ্যধর্ম্ম প্রতিপালনই মান-
বদিগের মহাতপস্যা, সন্দেহ নাই । উহার
অনুষ্ঠান দ্বারা সর্ব্বপ্রকার সিদ্ধি লাভ করা
যাইতে পারে । রাগদ্বেষ্টন্য নির্ম্মৎসর
ব্রাহ্মণগণ গার্হস্থ্য ধর্ম্মানুষ্ঠানকে তপস্যা
বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন । হে তাপ-
সগণ ! যাহারা প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে
পিতৃলোক, অতিথি, দেবতা ও আত্মীয়গ-
ণকে অন্ন প্রদান পূর্ব্বক স্বয়ং অবশিষ্ট অন্ন
ভোজন করে, তাহারাই বিঘসাশী । বিঘসা-
শীদিগের ন্যায় কঠোর নিয়ম অবলম্বন
করিতে কেহই সমর্থ নহেন । উহারা আ-
পনাদিগের কঠোর ব্রতানুষ্ঠানফলে ইহ-
লোকে জনসমাজে সম্মানভাজন হইয়া
অন্তে অনন্তকাল নিরাপদে ইন্দ্রলোকে বাস
করিয়া থাকেন ।

হে মহারাজ ! তখন ব্রাহ্মণগণ সেই বিহ-
ঙ্গের ধর্ম্মার্থযুক্তবাক্য শ্রবণে গৃহস্থাত্মম ভিন্ন
অন্য আশ্রমে সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই
স্থির করিয়া সন্ন্যাসধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক
গৃহস্থাত্মম আশ্রয় করিলেন । অতএব আপ-
নিও এক্ষণে ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক এই শত্ৰু-
শূন্য সমাগরা বসুন্ধরা শাসন করুন ।

• দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তখন
ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য মিতভারী মহাবাহু নকুল
অর্জ্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা যুধি-
ষ্ঠিরকে অবলোকন পূর্ব্বক কহিলেন, মহা-
রাজ ! দেবগণ বিশাখযুগক্ষেত্রে বহ্নি স্থাপ-
নার্থ স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের
সেই সমুদায় স্থণ্ডিল অদ্যাপি নেত্রগোচর
হয় । অতএব স্পর্শই বোধ হইতেছে যে,

দেবগণও কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা দেবস্থ লাভ
করিয়াছেন । যে পিতৃলোকেরা জলবর্ষণাদি
দ্বারা প্রাণিগণের প্রাণ রক্ষা করিতেছেন,
তাঁহাদিগকেও বিধি অনুসারে কর্ম্মানুষ্ঠান
করিতে হয় । যাহারা বেদোক্ত নিয়ম পরি-
ত্যাগ করে, তাহারাই নাস্তিক । যে ব্রাহ্মণ
সমুদায় কার্য্যেই বেদোক্ত নিয়ম প্রতিপালন
করেন, তিনিই বেদমার্গ দ্বারা ব্রহ্মলোক
প্রাপ্ত হন । বেদবিদ্ ব্রাহ্মণেরা গৃহস্থাত্মমকে
সমুদায় আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন
করেন । যে ব্যক্তি ধর্ম্মপথ অবলম্বন পূর্ব্বক
ধন উপার্জন করিয়া প্রধান প্রধান যজ্ঞে
ব্যয় করেন, তিনি সাত্ত্বিক সন্ন্যাসী । যিনি
গার্হস্থ্য সুখাস্বাদনে নিরপেক্ষ হইয়া মোক্ষ
কামনায় বনে পরিভ্রমণ করত দেহ পরি-
ত্যাগ করেন, তিনি তামস সন্ন্যাসী । আর
যে জিতেজ্জিয় স্বাধি বৃক্ষমূলে অবস্থান ও
কাহার নিকট কিছু প্রার্থনা না করিয়া
ভিক্ষার্থ পর্য্যটন করেন, তিনি ভিক্ষুক
সন্ন্যাসী । আর যে ব্রাহ্মণ ক্রোধ, হর্ষ ও
ক্রুরতা পরিত্যাগ করিয়া নিয়ত বেদাধ্যয়ন
করেন, তাঁহারেও ভিক্ষুক সন্ন্যাসী বলা যায় ।
পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, এক গৃহস্থাত্মম
ব্রহ্মচর্য্যাদি তিন আশ্রমের তুল্য । অন্য
অন্য আশ্রমে কেবল স্বর্গ লাভ হয়, কিন্তু
গৃহস্থাত্মমে কাম ও স্বর্গ উভয়ই লাভ
হইতে পারে । অতএব এই আশ্রম লোক-
তত্ত্ববেত্তা মহর্ষিগণের প্রধান গতি । যে
ব্যক্তি গার্হস্থ্যাত্মম প্রধান জ্ঞান করিয়া
উহা অবলম্বন পূর্ব্বক রাগদ্বেষাদি পরিত্যাগ
করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ত্যাগশীল ।
যে ব্যক্তি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া মুঢ়ের ন্যায়
কেবল অরণ্যে গমন করে, তাহারে ত্যাগ-
শীল বলা যায় না । ধর্ম্মজ্ঞানী ব্যক্তি বনে
থাকিয়া কামাদি স্মরণ করিলে যম পরি-
ণামে মৃত্যুপাশ দ্বারা তাহার কণ্ঠবন্ধন
করেন । অভিমান সহকারে কার্য্য করিলে

উহা কদাপি ফলপ্রদ হয় না। ত্যাগী হইয়া কার্য্য করিলেই উহা মহাফল প্রদান করে। গৃহস্বাস্থ্যে শম, দম, ধৈর্য্য, সত্য, শৌচ, সরলতা, যজ্ঞ ও ধর্ম্ম প্রভৃতি তপস্বিজ্ঞানোচিত কার্য্যকলাপ এবং দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের অর্চনা অনায়াসে সম্পাদিত হইতে পারে। এই আশ্রমে ত্রিবর্গ ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি এই ব্রাহ্মণ-সেবিত গার্হস্থ্য ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত থাকিয়া ত্যাগশীল হইতে পারেন, তাঁহার কখনই অপকার হয় না। হে মহারাজ! ধর্ম্মপরা-য়ণ নিম্পাপ প্রজাপতি বহুদক্ষিণ যজ্ঞ সমুদায়ের ভাগ গ্রহণ করিবেন বলিয়া সমুদায় প্রজা, যজ্ঞীয় তরুলতা, ওষধি, পশু ও পবিত্র ঘৃতের সৃষ্টি করিয়াছেন। গৃহ-স্থের যজ্ঞকার্য্য অবশ্য্য কর্তব্য, এই নিমিত্তই গার্হস্থ্য ধর্ম্ম নিতান্ত দুর্লভ। গৃহস্থ যদি পশু ও ধনধান্যে পরিপূর্ণ হইয়া যজ্ঞ না করে, তাহা হইলে তাহারে নিয়ত পাপ ভোগ করিতে হয়। বেদাধ্যয়ন, জ্ঞানোপা-জ্জন ও মনে মনে শাস্ত্রীয় তর্ক বিতর্কই ঋষিদিগের যজ্ঞ। ব্রহ্মস্বরূপ ব্রাহ্মণদিগের মনঃসমাধান দেবগণেরও প্রার্থনীয়।

হে মহারাজ! এক্ষণে আপনি এই সমস্ত সমাকৃত বিচিত্র* রত্ন যজ্ঞকার্য্যে ব্যয় করিবার বাসনা না করিয়া নাস্তিকের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন। যিনি পরিবার-বর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বাস করেন, সর্ব্বত্যাগী হওয়া তাঁহার নিতান্ত অকর্তব্য। আপনি আমাদের আকৃত ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণের অভিমত রাজসুয়, অশ্বমেধ ও সর্ব্বমেধ প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন। রাজার প্রমাদদোষেই প্রজারা দক্ষ্য তক্ষ-রাদি কর্ত্ত্বক ক্রোশিত হয়। যে রাজা প্রজা-গণকে রক্ষা না করেন, তিনি কলি স্বরূপ। আমরা যদি ব্রাহ্মণগণকে অশ্ব, গো, দাসী, সমলুক্কৃত হস্তী, গ্রাম, জনপদ, ক্ষেত্র ও

গৃহ প্রদান না করিয়া মাৎস্যপরায়ণ হই, তাহা হইলে আমরাগকে নিশ্চয়ই কলি স্বরূপ হইতে হইবে। রাজা অদাতা ও শরণাগত প্রতিপালনে পরাজুখ হইলে তাঁহারে নিশ্চয়ই পাপগ্রস্ত হইয়া অশেষ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। তিনি কদাচ সুখা-স্বাদন করিতে পারেন না। যদি আপনি মহাবজ্ঞ, পিতৃশ্রদ্ধ ও তীর্থাবগাহনে পরা-জুখ হইয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করেন, তাহা হইলে আপনার মাহাত্ম্য মারুতোদ্ধৃত ছিন্ন মেঘের ন্যায় বিলীন হইয়া যাইবে এবং আপনারে উভয় লোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া পিশাচযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি অহঙ্কার ও মমতা পরিত্যাগ করিতে পারে, সেই যথার্থ ত্যাগশীল। কেবল গৃহ ত্যাগ করিলে ত্যাগশীল হইতে পারে না। ব্রাহ্মণ এই নিয়মানুসারে কার্য্য করিতে পারিলে তাঁহারে কখনই হীন হইতে হয় না। হে মহারাজ! কোন ব্যক্তি দৈত্য-সদন দেবরাজের ন্যায় স্বধর্ম্মানুসারে বল-শালী অরাতিগণকে নিপাতিত করিয়া শোক করিয়া থাকে। আপনি স্বীয় ধর্ম্মানুসারে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া পৃথিবী জয় করি-য়াছেন। এক্ষণে উহা মন্ত্ৰবেত্তা ব্রাহ্মণ-দিগকে বিতরণ পূর্ব্বক অনায়াসে স্বর্গারো-হণ করিতে পারেন। অতএব আপনার শোক করানিতান্ত অকর্তব্য।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

নকুলের বাক্যাবসান হইলে সহদেব যুধিষ্ঠিরকে সযোধন পূর্ব্বক কহিলেন, মহা-রাজ! আমার পুত্র, আমার কলত্র, আমার ধন ইত্যাদি জ্ঞানকে মমকার কহে। মম-কার দুই প্রকার, বাহ্য ও আন্তরিক। কেবল বাহ্য মমকার পরিত্যাগ করিলে কোন ক্রমেই সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই। আন্ত-রিক মমকার পরিত্যাগ করিতে পারিলেও

সিদ্ধি লাভ হয় কি না সন্দেহ । বাহ্য মম-
কার শূন্য আন্তরিক মমকার সম্পন্ন ব্যক্তির
যে ধর্ম্ম ও সুখ লাভ হয়, তাহা আমাদের
বিপক্ষগণের হউক । আর আন্তরিক মম-
কার শূন্য ব্যক্তির যে ধর্ম্ম ও সুখ লাভ হয়,
আমাদের মিত্রগণ সেই রূপ ধর্ম্ম ও সুখ
লাভ করুন । মমকার মৃত্যুস্বরূপ ও নিশ্চ-
মতা শাস্ত্রত ব্রহ্ম স্বরূপ । ব্রহ্ম ও মৃত্যু
অলঙ্কিত ভাবে আত্মারে আশ্রয় করিয়া
জীবগণকে কার্য্যে প্রবর্তিত করিতেছেন ।
হে মহারাজ ! যদি আত্মা অবিনাশী হয়,
তাহা হইলে অন্যের জীবন নষ্ট করিলে
হিংসাধর্ম্মে লিপ্ত হইতে হয় না । আর যদি
দেহের সহিত আত্মার এককালে উৎপত্তি
ও এককালে ধ্বংস হয়, তাহা হইলে পর-
লোকোদ্দেশে যে ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান
করা যায়, তৎসমুদায় বৃথা । অতএব আত্মা
অবিনশ্বর, কি বিনশ্বর, ইহা নির্ণয় না করিয়া
পূর্ব্বতন সাধু লোকেরা যে পথ অবলম্বন
করিয়াছেন, বিজ্ঞ ব্যক্তির সেই পথ অবল-
ম্বন করাই শ্রেয়স্কর ।

যে মহীপাল স্বাবরজঙ্গমাশ্রমক সমুদায়
পৃথিবী অধিকার করিয়া উহা ভোগ না
করেন, তাঁহার প্রাণ ধারণ করা বিড়ম্বনা
মাত্র । বিশেষত যে ব্যক্তি বনে বাস ও
বনজাত দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া বাহ্য পদার্থ
রাজ্যাদির মমতা করে, তাহারে করাল
কৃতান্তের আশঙ্ক্যদেশে বাস করিতে হয় ।
এক্ষণে আপনি প্রাণিগণের বাহ্য ও
আন্তরিক ভাব সমুদায় পর্য্যবেক্ষণ করুন ।
যাঁহারা আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ
করিতে পারেন, তাঁহারা ই সংসার হইতে
বিমুক্ত হন । আপনি আমার পিতা, ভ্রাতা,
রক্ষিতা ও গুরু ; অতএব আপনি আমার
এই আর্তপ্রলাপ শ্রবণে ক্রুদ্ধ না হইয়া ক্ষমা
প্রদর্শন করুন । আমি যে সমস্ত কথার
উল্লেখ করিলাম, ইহা সত্য হউক বা মিথ্যা

হউক, আন্তরিক ভক্তি সহকারেই কহি-
য়াছি ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভ্রাতৃ-
গণ এই রূপ বিবিধ বেদবিধানানুরূপ বাক্য
প্রয়োগ করিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কিছুমাত্র
উত্তর প্রদান করিলেন না । তখন অসাধা-
রণ রূপলাবণ্য সম্পন্ন সৎকুলসম্ভূতা ধর্ম্ম-
দর্শিনী দ্রৌপদী গজযুথ পরিবেষ্টিত যুথ-
পতির ন্যায় ভ্রাতৃগণ পরিবৃত্ত ধর্ম্মরাজের
প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া স্তমধুর সান্ত্বনা
বাক্যে কহিলেন, নাথ ! এই তোমার
ভ্রাতৃগণ চাতকের ন্যায় বারংবার শুষ্ক কণ্ঠে
চীৎকার করিতেছে ; কিন্তু তুমি একবারও
উহাদিগের অভিনন্দন করিতেছ না । এক্ষণে
যুক্তিযুক্ত বচন বিন্যাস দ্বারা ঐ চির-
দুঃখভোগী ভ্রাতৃগণের আত্মলাদ বর্জন করা
তোমার অবশ্য কর্তব্য । পূর্ব্বে দ্বৈতবনে
তোমার ভ্রাতৃগণ শীত, বায়ু ও আতপে
একান্ত পরিক্লিষ্ট হইলে তুমি উহাদিগকে
কহিয়াছিলে যে, আমরা রথারোহণ পূর্ব্বক
দুর্ঘ্যোধনকে নিধন করিয়া সসাগরা বনু-
স্করা উপভোগ করিব । যখন তোমরা রথি-
গণকে রথবিহীন এবং গজ ও আরোহিগ-
ণের মৃত কলেবরে ও রথ সমূহে বনুস্করা সমা-
চ্ছন্ন করিয়া বিপুল দক্ষিণা সম্পন্ন যজ্ঞের
অনুষ্ঠান করিবে, সেই সময় তোমাদিগের
এই বনবাসদুঃখ অতীব সুখকর হইয়া
উঠিবে । তুমি তৎকালে উহাদিগকে ঐ
কথা কহিয়া আজি কি নিমিত্ত আমাদিগের
মন ব্যথিত করিতেছ । ক্রীষ ব্যক্তি কথ-
নই পৃথিবী বা ঐশ্বর্য্য ভোগে অধিকারী
হয় না । মৎসা যেমন পক্ষে অবস্থান করে
না, তদ্রূপ ক্রীবের গৃহে কখনই পুত্র বিদ্যা-
মান থাকিবার সম্ভাবনা নাই । রাজা দণ্ড-
বিহীন হইলে তাঁহার কিছুমাত্র প্রতাপ

বা ভূমিভোগে অধিকার থাকে না এবং তাঁহার প্রজারাও সুখ সম্ভোগে বঞ্চিত হয় সকলের সহিত মিত্রতা, দান, অধ্যয়ন ও তপোব্রতান ব্রাহ্মণেরই নিত্য ধর্ম, ক্ষত্রিয়ের নহে। অসাধুদিগের দমন ও সাধুগণের প্রতিপালন এবং যুদ্ধে অপরাধগুণতাই নর পতিদিগের শ্রেষ্ঠ ধর্ম। যাহার শরীরে ক্ষমা ও ক্রোধ, দান ও অদান, ভয় ও নির্ভীকতা এবং নিগ্রহ ও অনুগ্রহ বিদ্যমান আছে, লোকে তাঁহারে ধার্মিক বলিয়া গণনা করে। তুমি বিদ্যা, দান, সন্ধি, যজ্ঞ বা যাচঞা দ্বারা এই পৃথিবী লাভ কর নাই। দ্রোণ, কর্ণ, রূপ ও অন্ত্যামা প্রভৃতি ঘোষণা কর্তৃক সুরক্ষিত প্রভূত গজাস্থম সম্পন্ন শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণকে সংহার করিয়াই উহা অধিকার করিয়াছ। অতএব এক্ষণে পৃথিবী উপভোগ করাই তোমার কর্তব্য। হে পুরুষশাস্ত্রী! তুমি দণ্ডবলে বিবিধ জনপদাকীর্ণ জম্বুদ্বীপ, মহামেরুর পশ্চিমস্থিত ক্রৌঞ্চদ্বীপ, ঐ পার্বত্যের পূর্বস্থিত শাকদ্বীপ, উহার উত্তরস্থিত শাকদ্বীপ সদৃশ তদ্রাশ্র প্রদেশ এবং বিবিধ দেশ পরিপূর্ণ সমীপবর্তী অন্যান্য দ্বীপ শাসন করিয়াছ। এই সমস্ত অলৌকিক অসাধারণ কার্য সম্পাদন পূর্বক ব্রাহ্মণগণের নিকট সম্মান লাভ করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত প্রীত হইতেছ না? একবার উদ্ধত রূষভ তুলা, প্রমত্ত গজেন্দ্র সদৃশ ভ্রাতৃগণকে অবলোকন করিয়া আনন্দিত হও। উহারা সকলেই অরাতিতাপন ও অনর সদৃশ আমার বোধ হয়, তোমাদের মধ্যে এক জন মাত্র স্বামী হইলেই আমার সুখের পরিধীমা থাকিত না। কিন্তু আমার অদৃষ্টবলে শরীরস্থিত পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের ন্যায় তোমরা পাঁচ জনই আমার স্বামী হইয়াছ। মহারাজ! পূর্বে কুন্তী দেবী আমাকে কহিয়াছিলেন, পাঞ্চালি! যুধিষ্ঠির অসংখ্য নর-

পতিরে বিনাশ করিয়া তোমারে যার পর নাই সুখে রাখিবেন। সেই পরিণামদর্শিনী আখ্যার বাক্য কদাপি মিথ্যা হইবার নহে; কিন্তু এক্ষণে তোমার মোহ প্রভাবে বুদ্ধি তাঁহার সেই বাক্য মিথ্যা হয়। হে মহারাজ! জ্যেষ্ঠ উন্মত্ত হইলে তাহার ভ্রাতৃগণও তাহার অনুসরণ করিয়া থাকে, সুতরাং এক তোমার উন্মত্ততাতে সকল পাণ্ডবই উন্মত্ত হইয়াছে। যদি উহারা উন্মত্ত না হইতেন, তাহা হইলে তোমারে নাস্তিকদিগের সহিত বন্ধ করিয়া আপনারাই পৃথিবী শাসন করিতেন। এক্ষণে তুমি যে রূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছ, শ্রোয়লাভে বঞ্চিত মৃত ব্যক্তিরাই এই রূপ অভিলাষ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি উন্মত্ত হইয়া উঠে, ধূপ, কঙ্কল ও নস্য প্রভৃতি ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করা কর্তব্য। আমি পুত্রহীন, সুতরাং কামিনীগণের মধ্যে নিতান্ত অধম হইয়াও জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেছি। তুমি ইহাদিগের সমক্ষে আমার বাক্য অগ্রাহ্য করিও না। তুমি পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিয়া স্বয়ং অগাধ বিপদসাগরে নিপতিত হইতেছ। মহারাজ মান্দাতা ও অম্বরীষ যেমন পৃথিবীস্থ যাবতীয় ভূপতির মাননীয় ছিলেন, এক্ষণে তুমিও তদ্রূপ হইয়াছ। অতএব মনঃক্ষোভ পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মানুসারে এই গিরিকানন সমন্বিতা স্বদ্বীপা পৃথিবী শাসন, প্রজাপালন, বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, অরাতিদিগের সহিত সংগ্রাম এবং দ্বিজগণকে ভোজ্য বস্ত্র ও ধনরত্ন প্রদান কর

পঞ্চদশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা অর্জুন দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে যথোচিত

সন্মান পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! দণ্ড প্রজাদিগকে শাসন ও রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে । সকলে নিদ্রায় অভিভূত হইলেও দণ্ড একাকী জাগরিত থাকে । পণ্ডিতেরা দণ্ডকে প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । দণ্ড ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম রক্ষা করে বলিয়া উহা ত্রিবর্গ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । দণ্ডপ্রভাবে ধন ও ধান্য রক্ষিত হয় । আর দেখুন, অনেকানেক পাপপরা-য়ণ পামরেরা রাজদণ্ডভয়ে, অনেকে যম-দণ্ডভয়ে, অনেকে পরলোকভয়ে এবং অনেকে লোকভয়ে পাপানুষ্ঠান করিতে পারে না । অনেকে কেবল দণ্ডভয়েই পর-স্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে না । ফলত সংসারের প্রায় সমুদায় কার্য্যই দণ্ডভয়ে নির্বাহ হইতেছে । দণ্ড সংসার রক্ষা না করিলে সমুদায়ই গাঢ় অন্ধকারে নিমগ্ন হইত । দণ্ড দুর্দান্তদিগকে দমন ও দুর্ব্বিনীত ব্যক্তিদিগকে শাসন করিয়া থাকে । দমন ও শাসন করে বলিয়াই উহা দণ্ড নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে । ব্রাহ্মণের তিরস্কার, ক্ষত্রিয়ের বেতন প্রদান না করা, বৈশ্যের রাজসমীপে দ্রব্যজাত সমর্পণ এবং শূদ্রের সর্ব্বস্বাপহরণই সমুচিত দণ্ড । মনুষ্যের মোহা-ন্ধকার নিরাস ও অর্থ রক্ষার নিমিত্ত জন-সমাজে দণ্ডের নিয়ম সংস্থাপিত হইয়াছে । দণ্ডের কলেবর ক্রম ও নেত্র লোহিতবর্ণ । যে স্থানে দণ্ডের প্রচুর্ভাব এবং রাজার সাধুদর্শিতা থাকে, তথায় প্রজারা কদাচ মোহে অভিভূত হয় না । ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও ভিক্ষুক ইহারা দণ্ডের ভয়েই স্ব স্ব পথে অবস্থান করিতেছেন । ভীত না হইলে কেহই যজ্ঞানুষ্ঠান, দান ও নিয়ম প্রতিপালন করিতে ইচ্ছা করে না । আর দেখুন, অন্যের মর্শ্ম ছেদন, দুষ্কর কার্য্য সাধন এবং মৎস্যঘাতীর নাগ লোকের প্রাণ সংহার না করিলে বিপুল ঐশ্বর্য্য, কীর্তি

ও প্রজা লাভ হয় না । দেবরাজ বৃত্রা-সুরকে সংহার করিয়াই ইন্দ্র লাভ করিয়া-ছেন । দেখুন, যে সকল দেবতা অনুর-ঘাতী, লোকে তাঁহাদিগকেই ভক্তিসহকারে অর্চনা করিয়া থাকে । রুদ্র, কার্ত্তিকেয়, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, যম, কাল, মৃত্যু, কুবের, সূর্য্য এবং বসু, মরুৎ, সাধ্য ও বিশ্বদেবগণ ইহারা সকলেই অনুরঘাতী, মনুষ্যেরা ইহা-দিগের প্রবল প্রতাপ স্মরণ পূর্ব্বক ইহাদি-গকে নমস্কার করে । ব্রহ্মা, বিধাতা প্রভৃতি সুরগণের নকট প্রণত হয় না । শাস্তি-পরায়ণ ঈশানিগ্রহশীল উদাসীন দেবগণ কেবল কতগুলি সর্ব্বকার্য্যানুষ্ঠানতঃপর লোক কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন । আর দেখুন, এই জীবলোকে কেহই হিংসা না করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে না । বলবান্ জীবগণ দুর্ব্বল জন্তুদিগের হিংসা করিয়া প্রাণ ধারণ করিতেছে । নকুল মুখিককে, মাজ্জার নকুলকে, কুক্কুর মাজ্জারকে, চিত্রব্যাস্র কুক্কুরকে এবং মনুষ্য সেই চিত্রব্যাস্রকে ভক্ষণ করিয়া থাকে । বিধাতা স্বয়ং স্বাবর জঙ্ঘমাশ্রক পদার্থ সমুদায়কে জীবের জীবন ধারণো-পযোগী অন্ন স্বরূপ নির্দেশ করিয়া দিয়া-ছেন । এই নিমিত্ত বিজ্ঞেরা হিংসা সহকারে জীবিকা নির্বাহ করিতে কিছুতেই সন্মুচিত হন না ।

হে মহারাজ ! আপনি ক্ষত্রিয়যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, অতএব ক্ষত্রি-য়ের ন্যায় ব্যবহার করাই আপনার কর্তব্য । মূঢ়েরাই ক্রোধ ও হর্ষ পরাজয় করিয়া বান-প্রস্থাপ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে । দেখুন, তাপসগণও হিংসা না করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারেন না । সলিলে, ভূতলে ও ফল সমুদায়ে বহুসংখ্য জীব বাস করিয়া থাকে । লোকে প্রাণ ধারণের নিমিত্ত সেই জীবগণের জীবন বিনাশ করিতেছে । এই

পৃথিবীতে একপ সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম জীব আছে যে, কেবল তর্ক দ্বারা তাহাদিগের সত্ত্বা অবগত হইতে হয় । লোকের অক্ষিপক্ষের আঘাতেও সেই সকল জীবের প্রাণনাশ হইতেছে । অনেক নুনি রাগ দ্বেষ পরিহার পূর্বক গ্রাম হইতে নিষ্কান্ত ও অরণ্যবাসী হইয়াও বিমুক্ত চিত্তে গৃহস্থাত্মম অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন । আর অনেক সামান্য মনুষ্যও ভূমি ভেদ এবং ওষধি, পশু, পক্ষী ও বৃক্ষাদি ছেদন করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক স্বর্গ লাভ করিতেছে । যাহা হউক, দণ্ডনীতির প্রভাবেই সকল জীবের সকল কার্য সিদ্ধ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । যদি এই জীবলোকে দণ্ডের প্রাচুর্য না থাকিত, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রজা সকল বিনষ্ট হইত এবং বলবান্ মনুষ্য দুর্বল মনুষ্যাগণকে মৎস্যের ন্যায় ভক্ষণ করিত । ত্রক্ষা পূর্বক হিয়া গিয়াছেন যে, দণ্ড সুবিহিত হইয়া প্রজাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে । বিধাতার এই বাক্যে কিছুমাত্র সংশয় নাই । দেখুন, ছতাসন একবার প্রশান্ত ভাব অবলম্বন করিয়াও ক্রোধপ্রভাবে ভীত হইয়া পুনরায় প্রজ্বলিত হন । যদি দণ্ড সং ও অসতের বিচার না করিত, তাহা হইলে এই জীবলোক গাঢ় তিমিরপরিবৃত্তের ন্যায় লক্ষিত হইত । আর কোন বিষয়ই অনুভূত হইত না । দেখুন, বেদনিষ্পদক নাস্তিকদিগকেও দণ্ডপ্রভাবে নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে নিয়ম অবলম্বন করিতে হয় । ফলত সমুদায় লোকই দণ্ডের আয়ত্ত । যথার্থ শুদ্ধ স্বভাব সম্পন্ন লোক নিতান্ত দুর্লভ । বিধাতা বর্ণচতুষ্টয়ের ভেদ নির্দেশ, উৎকৃষ্ট নীতি প্রবর্তন এবং ধর্ম ও অর্থ রক্ষা করিবার নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি করিয়াছেন । দণ্ডতন্ত্র না থাকিলে বায়স ও হিংস্র পশুগণ যজ্ঞীয় হবি এবং অন্যান্য পশু ও মনুষ্যাগণকে ভক্ষণ করিত ; মনুষ্যেরা বেদাধ্যয়ন ও সৎকর্ম দেখু দোহন

করিত না ; স্ত্রীলোকেরা ব্যভিচারিণী হইত ; সমস্ত বস্তু উচ্ছিন্ন ও নিয়মাবলি বিলুপ্ত হইয়া যাইত ; সকলে সকল বস্তুই আপনার বলিয়া পরিগ্রহ করিতে পারিত ; প্রভূত দক্ষিণা সম্পন্ন সংবৎসরধাপী যজ্ঞ সমুদায় নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইত না ; কেহই বিধানানুসারে আশ্রমধর্ম প্রতিপালন ও বিদ্যানুশীলন করিত না ; উক্ট, বলীবর্দ, অশ্ব, অশ্বতর ও গর্দভেরা যান বহনে প্ররুত হইত না ; ভূতেরা প্রভুর আচ্ছা প্রতিপালনে পরাজুখ হইত এবং বালিকা পিতার আদেশ উল্লঙ্ঘন করিয়া অধর্ম্যানুষ্ঠান করিত । ফলত সমস্ত প্রজা দণ্ডেরই একান্ত বশবর্তী । মনুষ্যেরা দণ্ডপ্রভাবে স্বর্গ লাভ ও ভুলোকে সুখে বাস করিয়া থাকে । যে স্থানে শত্রুবিনাশন দণ্ড বিরাজমান আছে, তথায় পাপ ও প্রতারণার কিছুমাত্র প্রাচুর্য নাই । যদি দণ্ড উদ্যত না থাকিত, তাহা হইলে কুকুর হবি নিরীক্ষণ করিবার মাত্রই অবলেহন ও কাক সকল পুরোডাশ অপহরণ করিত, সন্দেহ নাই ।

হে মহারাজ ! এক্ষণে এই রাজ্য ধর্ম্যানুসারে বা অধর্ম্যানুসারেই হউক, আদর্শদিগেরই আয়ত্ত হইয়াছে ; এ বিষয়ে শোক প্রকাশ করিবার আর আবশ্যক নাই । অতঃপর আপনি উদ্দেশ্যগামী হইয়া স্বেচ্ছানুসারে এই রাজ্য ভোগ করুন । পরম সুন্দর উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী মনুষ্যেরা পুত্র কলত্র সমাভিযাহারে উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন পূর্বক অক্লেশে ধর্ম্যানুষ্ঠান করিয়া থাকেন । সমস্ত কার্যেই অর্থের প্রয়োজন ; সেই অর্থ আবার দণ্ডেরই আয়ত্ত ; অতএব আপনি দণ্ডের যে কতদূর গৌরব, তাহা অনুধাবন করিয়া দেখুন । ধর্ম লোকযাত্রা নির্বাহের নিমিত্তই সংস্থাপিত হইয়াছে । যদি কেহ প্রবল জন্তুকে দুর্বল জন্তুর দিনাশার্থ উদ্যত দেখিয়া

প্রবলের বিনাশ সাধন না করে, তাহা হইলে তাহারে সেই দুর্বল জন্তুর হিংসায় এক প্রকার হস্তক্ষেপ করা হয় ; অতএব সে স্থলে প্রবল জন্তুরে বিনাশ করিয়া দুর্বলকে পরিভ্রাণ করাই প্রধান ধর্ম্ম । সকল কার্য্যেই আংশিক দোষ ও আংশিক গুণ থাকে । কোন কার্য্যই সম্পূর্ণ দোষযুক্ত বা সম্পূর্ণ গুণ সম্পন্ন হয় না । মনুষ্যেরা পশুগণের রূষণ ছেদ ও নাসিকা ভেদ করিয়া তাহাদের দ্বারা ভার বহন করাইয়া লয় এবং তাহাদিগকে প্রহারও করিয়া থাকে । জীব লোকের সমুদায় কার্য্যই এই রূপে দণ্ডপ্রভাব নির্বাহ হইতেছে ; অতএব আপনি নীতিপথ অবলম্বন পূর্ব্বক পূর্ব্বতন ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করুন । যজ্ঞানুষ্ঠান, দান, প্রজা পালন, মিত্রগণের রক্ষা ও শত্রুদিগের বিনাশ সাধন পূর্ব্বক স্বধর্ম্ম প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হউন, শত্রু বিনাশ বিষয়ে দীন ভাব অবলম্বন করিবেন না ; শাস্ত্রানুসারে শত্রু বিনাশ করিলে কিছুমাত্র পাপ জন্মে না । শস্ত্র দ্বারা আততায়ী ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিলেও ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না ; কারণ ক্রোধই ঐ হত্যার মূলভূত । বিশেষত আত্মা অবধ্য ; সুতরাং আত্মারে বিনাশ করা কখনই সম্ভবপর নহে । যেমন কোন ব্যক্তি পুরাতন গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নূতন গৃহে প্রবেশ করে, তদ্রূপ জীবাণু এক শরীর পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্য কলেবর আশ্রয় করিয়া থাকে । তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা উহারেই মৃত্যু বলিয়া নির্দেশ করেন ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

তখন অমর্যপরাগণ তেজস্বী ভীমসেন অর্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, নরনাথ ! ইহলোকে আপনার কোন ধর্ম্ম অবিদিত নাই । আমরা সতত আপনার চরিত্রের অনুসরণ করিবার চেষ্টা করি, কিন্তু

কোন ক্রমেই উহাতে সমর্থ হই না । আমি বারংবার মনে করি যে, আপনাকে উপদেশ প্রদান করা আমার নিতান্ত অকর্তব্য, অতএব তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিয়া থাকি, কিন্তু দুঃখাবেগপ্রভাবে কোন ক্রমেই নিরস্ত থাকিতে পারি না । এক্ষণে আমি নিতান্ত দুঃখিত হইয়া যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন । আপনার মোহ বশত আমাদের সমুদায়ই নিম্ফল হইয়াছে এবং আমরাও নিতান্ত অবসন্ন ও দুর্বল হইয়াছি । আপনি প্রজারঞ্জন ও সর্বশাস্ত্রবিশারদ হইয়া কি নিমিত্ত দৈন্যগ্রস্ত কাপুরুষের ন্যায় বিমুগ্ধ হইতেছেন ? আপনি লোকের সন্মতি ও দুর্গতি এবং ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কাল সবিশেষ অবগত আছেন । এক্ষণে আমি আপনারে রাজ্য গ্রহণ বিষয়ে অনুরোধ করিয়া যে যুক্তিযুক্ত কথা কহিতেছি, তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । ব্যাধি দ্বিবিধ ; শারীরিক ও মানসিক, ঐ উভয়বিধ ব্যাধি পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর সমুৎপন্ন হয় । একের সাহায্য না থাকিলে অন্যের উৎপত্তি হয় না । শরীর অনুস্থ হইলে মনের অস্থখ ও মন অনুস্থ হইলে শরীরের অস্থখ হয়, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি অতীত শারীরিক বা মানসিক দুঃখ স্মরণ করিয়া অনুতাপিত হয়, সে দুঃখ দ্বারা দুঃখ লাভ করে । কক, পিত্ত ও বায়ু এই তিনটি শারীরিক গুণ । যাহাদিগের এই তিন গুণ সমভাবে থাকে, তাহাদিগকে সুস্থ, আর যাহাদিগের এই গুণত্রয়ের মধ্যে অন্যতরের বৈলক্ষণ্য জন্মে, তাহাদিগকে অনুস্থ বলা যায় । পণ্ডিতেরা উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা কফের ও শীতল দ্রব্য দ্বারা পিত্তের নিবারণ করিতে উপদেশ প্রদান পূর্ব্বক রোগের প্রতিবিধান নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন । শরীরের ন্যায় মনেরও তিন গুণ আছে । সেই গুণত্রয়ের নাম সত্ত্ব, রজ ও তম । যাহাদিগের ঐ গুণত্রয় সমভাবে পন্ন থাকে, তাহারা সুস্থ । ঐ

গুণত্রয়ের মধ্যে কোন গুণের বৈলক্ষণ্য হইলে তাহার প্রতিবিধান করা আবশ্যিক। শোক দ্বারা হর্ষবেগ ও হর্ষ দ্বারা শোকবেগ অবরুদ্ধ হইয়া থাকে। অনেকে সুখ সম্ভোগ কালে দুঃখ স্মরণ ও অনেকে দুঃখের সময় সুখ স্মরণ করিয়া থাকে। কিন্তু আপনি কখনই দুঃখে অভিভূত বা সুখে একান্ত আসক্ত হন নাই। সুতরাং আপনার সুখ দুঃখ স্মরণ হইবার বিষয় কি? অথবা যদি আপনি স্বভাবের দুস্ত্যজ্যতা বশত এক্ষণে দুঃখ স্মরণ করেন, তাহা হইলে একবস্ত্রা রজস্বলা দ্রৌপদী যে আমাদের সমক্ষে সভামধ্যে সমানীত হইয়াছিলেন, আমরা অজিন পরিধান পূর্বক নগর হইতে বহিস্কৃত হইয়া যে মহারণ্যে বাস করিয়াছিলাম; চিত্রসেনের সহিত আমাদের যে যুদ্ধ হইয়াছিল, দুরাশ্রা জটাসুর ও জয়দ্রথ আমাদেরকে যে ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল এবং অজ্ঞাত বাসকালে পাশাপাশী কীচক রাজপুত্রী দ্রৌপদীকে যে পদাঘাত করিয়াছিল, সেই সমুদায় দুঃখ স্মরণ করাই আপনার কর্তব্য।

হে মহারাজ! ইতিপূর্বে মহাবীর ভীষ্ম ও দ্রোণের সহিত আপনার যে রূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে মনের সহিত সেই রূপ যুদ্ধ করিবার সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। এই যুদ্ধে শরনিকর বা বন্ধুবান্ধবের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, কেবল নির্বিকল্পাত্মক আত্মারে সহায় করিতে হইবে। যদি এই যুদ্ধে আপনি জয়লাভ না করিয়া দেহ ত্যাগ করেন, তাহা হইলে দেহান্তর আশ্রয় করিয়াও পূর্ব সংস্কার বশত পুনরায় মনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে পারিবেন। অতএব আজিই আপনার আত্মারে একাগ্র করিয়া মনকে যুদ্ধে পরাজয় করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য। উহারে জয় করিতে পারিলেই কৃত-কার্ষ্য হইবেন, সন্দেহ নাই।

* হে মহারাজ! অতঃপর এই বুদ্ধি আশ্রয় পূর্বক মনকে বশীভূত করিয়া পিতৃ পিতামহগণের রীত্যনুসারে রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হউন। এক্ষণে আমাদের সৌভাগ্য বশতই পাশাপাশী দুর্বোধন অনুচরগণের সহিত নিহত ও দ্রৌপদীর কেশকলাপ সংযত হইয়াছে। আমরা বলবীর্যশালী বাসুদেবের সহিত আপনার কিস্কর হইলাম। আপনি অতঃপর প্রভুতদক্ষিণ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন।

সপ্তদশ অধ্যায়।

তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনের সহোদয় পূর্বক কহিলেন, ধনঞ্জয়! তুমি কেবল অসন্তোষ, প্রমাদ, মদ, মোহ, রাগ, দ্বেষ, বল, অভিমান ও উদ্বেগে অভিভূত হইয়া রাজ্য ভোগে বাসনা করিতেছ। এক্ষণে ঐ সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক প্রশান্ত ভাব অবলম্বন করিয়া সুখী হও। যে ভূমিপতি এই অখিল ভূমণ্ডলমধ্যে একাধিপত্য বিস্তার করেন, তাহারও এক ভিন্ন দ্বিতীয় উদর নাই; তবে তুমি কি নিমিত্ত বিপুল রাজ্য ভোগের প্রশংসা করিতেছ? এক দিন বা কতিপয় মানের কথা দূরে থাকুক, যাবজ্জীবন চেষ্টা করিলেও কেহ আশা পরিপূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না। অগ্নি কাষ্ঠ-সংযুক্ত হইলেই প্রজ্বলিত হইয়া উঠে, আর কাষ্ঠ শূন্য হইলে শাস্ত ভাব অবলম্বন করে; অতএব তুমি অল্পাহার দ্বারা সমুদীপ্ত জঠরানলের সান্ত্বনা কর। মুঢ় ব্যক্তি কেবল আপনার উদর পূরণের নিমিত্তই অধিকতর দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহ করে। অতএব তুমি অগ্রে উদরকে পরাজয় কর, তাহা হইলেই তোমার সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করা হইবে। তুমি ঐশ্বর্য ও কামাসক্ত মানবগণকে প্রশংসা করিতেছ; কিন্তু যাহারা ভোগাভিলাষশূন্য হইয়া তপোহু-

ঈশান দ্বারা দুর্বল হইয়াছে, তাহারাই চরমে পরম পদ লাভে সমর্থ হয়। রাজ্যলাভ ও রাজ্যরক্ষা এই উভয়েই ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম আছে; অতএব উহা পরিত্যাগ করিয়া মহৎ ভার হইতে বিমুক্ত হও। ব্যাত্র আপনার উদর পূরণের নিমিত্ত অধিকতর আহার সামগ্রী সংগ্রহ করে এবং লোভপরতন্ত্র অন্যান্য মুগেরা তাহারে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহে প্রবৃত্ত হয়। রাজাও ব্যাত্রের ন্যায় স্বার্থপর হইয়া অধিক সংগ্রহ করেন, আর অন্যে তাহার সেই সংগৃহীত দ্রব্যজাত অনায়াসে ভোগ করে। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! প্রায় কোন নরপতিই বিষয় সংগ্রহ করিয়া স্বয়ং উহা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সন্ন্যাস ধর্ম্ম অবলম্বন করিতে পারেন না। পত্নভোজী, অশ্বকুট, দন্তোলুখল, জলাহারী ও বায়ুভক্ষ তপস্বীরাই নরক হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। যে নরপতি এই অখণ্ড ভূমণ্ডলে একাধিপত্য বিস্তার করিয়াছেন, তাঁহারে কৃতকার্য্য বলা যায় না; যাহার মৃত্তিকা ও কাঞ্চনে সমান জ্ঞান জন্মিয়াছে, তিনিই যথার্থ কৃতকার্য্য; অতএব এক্ষণে সংকল্পিত বিষয়ে নিরাশ, নিশ্চেষ্ট ও মমতান্বন হইয়া অক্ষয় পদ লাভের চেষ্টা কর, ভোগাভিলাষ পরিশূন্য ব্যক্তির কখনই শোকে অভিভূত হন না। তুমি বৃথা কেন ভোগ্য বস্তুর নিমিত্ত অনুতাপিত হইতেছ; অচিরে ভোগাভিলাষ পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিষয় হইতে বিমুক্ত হও। দেবলোক ও পিতৃলোক এই উভয় স্থানে গমন করিবার পথ অতি সুপ্রসিদ্ধ। যাহাদের বর্ণ ও আশ্রমাদির অভিমান থাকে, তাহার পিতৃলোকে, আর যাহারা অভিমান শূন্য, তাহার দেবলোকে গমন করিয়া থাকে। মহর্ষিগণ তপোবুষ্ঠান, ব্রহ্মচর্য্য ও বেদাধ্যয়ন করত দেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন। তাঁহাদিগকে মৃত্যুভয়ে ভীত হইতে

হয় না। ইহলোকে ভোগ্য বস্তুই বন্ধন ও কর্ম্ম বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। লোকে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরম পদ লাভে সমর্থ হয়।

হে পার্থ! পূর্ব্বের জনক রাজা মোক্ষধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক মমতা শূন্য হইয়া কহিয়াছিলেন যে, আমি অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি; কিন্তু আমার কিছুই নাই। এই মিথিলা নগরীমধ্যে অগ্নিদাহ উপস্থিত হইলেও আমার কিছুই দগ্ধ হয় না। লোকে প্রজ্ঞারূপ প্রাসাদে আরোহণ করিলে কখনই অশোচ্য বিষয়ের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করে না এবং পর্ব্বতাকৃৎ ব্যক্তির ন্যায় জনসমাজ হইতে অন্তরিত মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের কার্য্য সকল সন্দর্শন করে। যে ব্যক্তি জ্ঞানচক্ষু দ্বারা কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য বিষয় অবলোকন করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ চক্ষুমান্ এবং যিনি স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা অন্যের অজ্ঞাত বিষয় বুঝিতে পারেন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান্। যিনি ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন বিদ্বান্ ব্যক্তিদিগের বাক্যাববোধে সমর্থ, তিনি সমাজমধ্যে সম্মান লাভ করিয়া থাকেন। আর যিনি শরীরস্থিত পঞ্চ ভূতকে একাকার, আত্মায় বিলীন ও আত্মা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বুঝিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন। মুখ, লঘুচেতা, নির্বোধ, তপোবুষ্ঠান-বিমুখ ব্যক্তির কদাচ ব্রহ্মলোক গমনে সমর্থ হয় না। যথার্থ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিরাই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন। কলত সকল কার্য্যই বুদ্ধির আয়ত্ত।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির এই বলিয়া তুষীস্তাব অবলম্বন করিলে অর্জ্জুন তাঁহার বাকশল্যে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া দুঃখশোকসন্তপ্ত চিত্তে তাঁহারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, মহা-

রাজ! বিদেহরাজ জনকের স্বীয় মহিষীর সহিত যেকপ কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছে। আমি আপনার সমীপে সেই কথোপকথন কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মহারাজ জনক রাজ্য, ধন, রত্ন ও পুত্র কলত্র প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক ক্রোধহীন ও নিরীহ হইয়া তিস্কুকাশ্রম অবলম্বন করিলে তাঁহার মহিষী তাঁহারে ভূক্‌ট্যবমুষ্টি ভিক্ষা করিতে দোঁধিয়া নির্জনে তাঁহার নিকট আগমন পূর্বক ক্রোধভরে কহিলেন, মহারাজ! তুমি কি নিমিত্ত ধনধান্যপরিপূর্ণ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া তিস্কারাত্তি অবলম্বন করিলে? ভূক্‌ট্যবমুষ্টি যাচঞা করা কি তোমার কর্তব্য। তুমি সমুদায় রাজ্য ধন পরিত্যাগ করিয়াছ বটে, কিন্তু ভূক্‌ট্যবমুষ্টি গ্রহণ লোভ থাকিতে তোমার সর্বত্যাগের প্রতিজ্ঞা বিফল হইয়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি এই তিস্কারাত্তি অবলম্বন করিয়া কোন ক্রমেই অতিথি, দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন করিতে সমর্থ হইবে না, সুতরাং তোমার এই পরিশ্রম বিফল হইবে। তুমি ক্রিয়াকলাপ বিবাক্কিত হইলে দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণ তোমারে পরিত্যাগ করিবেন। ইতিপূর্বে সহস্র সহস্র ত্রিবিদ্যা-সম্পন্ন বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য অসংখ্য লোক তোমার নিকটে জীবিকা নির্বাহ করিতেন, এক্ষণে তুমিই অন্যের অনুগ্রহে আপনার উদর পূরণ করিবার চেষ্টা করিতেছ। আজি স্বীয় সমুজ্জল রাজলক্ষ্মী পরিত্যাগ পূর্বক কুকুরের ন্যায় পরান প্রত্যাশায় ইতস্তত পরিভ্রমণ করাতে তোমার জননী পুত্রহীন ও ভার্য্যা পতিবিহীন হইলেন। ধর্মফললাভার্থী ক্ষত্রিয়গণ অনুগ্রহকাঙ্ক্ষী হইয়া সতত তোমার উপাসনা করিতেন। তুমি তাঁহাদিগের আশা বিফল করিয়া কোন লোকে গমন করিবে। প্রাণিনাশেই অদু-

ষ্টের অধীন; সুতরাং বিশেষ চেষ্টা করিলেই লোকে মোক্ষ লাভ করিতে পারে কিনা সন্দেহ। তুমি যখন ধর্মপত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেছ, তখন তুমি নিতান্ত পাপাত্মা; তোমার কোন লোকেই অধিকার নাই। তুমি কি নিমিত্ত গন্ধমাল্য অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক ক্রিয়াবিহীন হইয়া প্রত্নজ্যা আশ্রয় করিয়াছ? তুমি নিপানের ন্যায়, মহারুদ্ধের ন্যায় সর্বভূতের আশ্রয় স্বরূপ; আত্মাদর পুরণার্থ অন্যের উপাগনা করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি কর্মহীন হইয়া নিতান্ত কুকর্ম করিয়াছ। হস্তীও কার্য বিহীন হইলে ক্রব্যাদ ও কুমিগণ তাহার মাংস ভোজন করে। হায়! যে ধর্ম অবলম্বন করিলে দণ্ড, কমণ্ডলু ও বসন পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, তুমি কি নিমিত্ত তাহাতে অনুরক্ত হইতেছ। তুমি সমুদায় রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া ভূক্‌ট্যবমুষ্টি ভিক্ষা অবলম্বন করিয়াছ, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে ঐ যবমুষ্টিও রাজ্যাদির ন্যায় লোভের দ্রব্য। সুতরাং উহা গ্রহণ করিলে তোমার প্রতিজ্ঞা বিনষ্ট হইবে। মহারাজ! এক্ষণে তুমি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া এই পৃথিবী শাসন কর। যে ব্যক্তি পরম সুখার্থী সন্ন্যাসীদিগের সমাক্রান্ত কমণ্ডলু প্রভৃতি দর্শন ও স্বয়ং তৎসমুদায়ের আহরণে যত্ন করে, তাহার প্রাসাদ, শয়নীয়, যান, বস্ত্র ও আভরণ প্রভৃতি দ্রব্যজাত পরিত্যাগ করা বিড়ম্বনা মাত্র। যে ব্যক্তি সতত প্রতিগ্রহ করে, আর যে ব্যক্তি নিরন্তর দান করে, এই উভয়ের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ? যে ব্যক্তি সতত যাক্কা করে, তাহারে দক্ষিণা দান করা দাবানলে আছতি প্রদানের তুল্য। হতাশন যেমন দাহ্য বস্তু না পাইলে স্বয়ং প্রশান্ত হইয়া যায়, তরুণ বাচক ব্রাহ্মণও ভিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে স্বয়ং

নিরন্তর হয় । ইহলোকে সাধু লোকেরা অন্ন দান করিবার নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন । রাজা যদি দাতা না হন, তাহা হইলে মোক্ষাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তির কিরূপে জীবন ধারণ করিতে পারেন । ইহলোকে অন্ন-সম্পন্ন মানবগণই গৃহস্থ হইয়া থাকে । ভিক্ষুকগণ তাহাদিগকে অবলম্বন করিয়াই জীবন ধারণ করে । সকলেই অন্ন দ্বারা জীবিত থাকে, অতএব অন্নদাতাই প্রাণদাতার স্বরূপ । গৃহত্যাগী ব্যক্তিগণ গৃহস্থের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিয়া দমগুণ প্রভাবে প্রভাব ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া থাকেন । লোকে কথঞ্চিৎ বিষয় ত্যাগ, মস্তক মুণ্ডন বা ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিলেই ভিক্ষুক হয় না । যে ব্যক্তি সরল ভাবে সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ভিক্ষুক । যিনি বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া অনুরাগীর ন্যায় ব্যবহার এবং শত্রু ও মিত্রের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন, তাহারেই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । কঁষার বসনধারী মুণ্ডিতমুণ্ড ব্যক্তিগণ প্রায়ই বিবিধ কর্মপাশে বদ্ধ হইয়া দান গ্রহণার্থ পরিভ্রমণ ও মঠশিষ্যাদি লাতের চেষ্টা করিয়া থাকে । কলত বেদাধ্যয়ন, বার্তাশাস্ত্র ও পুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া ত্রিদণ্ড ও কষার বস্ত্র পরিগ্রহ করা নিতান্ত নির্দোষের কার্য । মুণ্ডিতধারী ধর্মধ্বজীদিগেরই কষার বস্ত্র প্রয়োজন হইয়া থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি গৃহস্থাস্ত্রম অবলম্বন পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া অন্ধিনধারী, নধ, মুণ্ডিতমুণ্ড ও জটায়র সম্মানীদিগকে প্রতিপালন করিয়া সমুদায় লোক জয় কর । যে ব্যক্তি গুরু লোকের প্রীতি সম্পাদনার্থ অহরহ বিপুলদক্ষিণ বহুপশু সমন্বিত বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, এই জগতে তাহার তুল্য ধর্মপরায়ণ আর কে হইতে পারে ?

হে ধর্মরাজ ! লোকে যে রাজর্ষি জন-

ককে তত্ত্বজ্ঞ বলিয়া কীর্তন করে, তিনিও এই রূপে মোহের বশবর্তী হইয়াছিলেন । অতএব বোধ হয়, মোহ সকলকেই অভিভূত করিতে পারে । অতঃপর আপনি আর মোহের বশতাপন্ন হইবেন না । বদান্য মনুষ্যেরাই গৃহস্থধর্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন । এক্ষণে আমরা অনুশংস, কাম-ক্রোধ বর্জিত, দানধর্মপরায়ণ, গুরুসেবা নিরত ও সত্যবাদী হইয়া যথাবিধি দেবতা ও অতিথিদিগের সেবা করত প্রজা পালন করিলেই ইচ্ছা লোক লাভ করিতে পারিব, সন্দেহ নাই ।

একোনবিংশতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমি ধর্মশাস্ত্র ও বেদ উভয়ই অবগত আছি । বেদে কর্মের অনুষ্ঠান ও কর্মত্যাগ উভয়ই কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । দেখ, শাস্ত্র সমুদায় নিতান্ত জটিল । যুক্তি দ্বারা উহার যে রূপ সিদ্ধান্ত হইয়াছে, আমি তাহা সম্যক অবগত আছি । তুমি কেবল বীরব্রতধারী ও অস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রার্থ প্রকৃতরূপে অনুধাবন করিতে সমর্থ নও । যদি তুমি শাস্ত্রের সূক্ষ্ম তাৎপর্য ও ধর্মনিশ্চয় সম্যকরূপ অবগত হইতে, তাহা হইলে আমারে কদাচ এই রূপ পরামর্শ প্রদান করিতে না । যাহা হউক, তুমি ভ্রাতৃসৌহার্দ নিবন্ধন আমারে যে সকল কথা কহিলে, আমি তাহা শ্রবণ করিয়া তোমার প্রতি পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি । বুদ্ধধর্ম ও কার্যনৈপুণ্য বিষয়ে এই ত্রিলোকমধ্যে তোমার নৃশ আর কেহই নাই । তুমি বুদ্ধ বিষয়ে সূক্ষ্মতর নিতান্ত দুঃপ্রবেশ্য ধর্মোপদেশ প্রদান করিতে পার । কিন্তু আমি যাহা কহিলাম, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করা তোমার কর্তব্য নহে । তুমি কেবল বুদ্ধশাস্ত্রই অনুশীলন করিয়াছ । জ্ঞানবৃদ্ধিদিগের সেবা কর নাই

এবং যাঁহারা ধর্মের প্রকৃত তত্ত্ব সংক্ষেপ ও সবিস্তরে অবগত আছেন, তাঁহাদিগের ধর্মনির্ণয়ও সবিশেষ অবগত নও। বুদ্ধিমান লোকে এই রূপ নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন যে, তপস্যা, ত্যাগ ও ব্রহ্মজ্ঞান লাভ এই তিনের মধ্যে তপস্যা অপেক্ষা ত্যাগ ও ত্যাগ অপেক্ষা ব্রহ্মজ্ঞানলাভ শ্রেষ্ঠ। তুমি ধন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছ, কিন্তু আমি উহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করি না। দেখ, স্বাধ্যায় সম্পন্ন, ধর্মপরায়ণ মহর্ষিগণ তপঃপ্রভাবে অক্ষয় লোক লাভ করিয়া থাকেন। আর অন্যান্য বনবাসীরাও স্বাধ্যায় সম্পন্ন হইয়া স্বর্গ লাভ করেন। আর্য্য ব্যক্তির বিবয়বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক অজ্ঞানান্ধকার হইতে বিমুক্ত হইয়া ত্যাগশীল ব্যক্তিদিগের অধিকৃত উত্তর দিগন্তস্থিত লোক সমুদায় লাভ করিয়া থাকেন। আর ক্রিয়াবান ব্যক্তির শ্মশানে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ দিগন্তস্থ লোকে গমন করেন। মোক্ষার্থীরা যে গতি লাভ করেন, তাহা নির্দেশ করা নিতান্ত সুকঠিন; অতএব যোগই সর্বোৎকৃষ্ট ও প্রার্থনীয়। এক্ষণে যোগের বিষয় তোমার হৃদয়ঙ্গম করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি সার ও অসার পরীক্ষার্থ নানা প্রকার তর্ক বিতর্ক ও বিবিধ শাস্ত্রের অনুসরণ করিয়া থাকেন। কিন্তু লোকে যেমন কদলীশুণ্ড বিপাটন পূর্বক তন্মধ্যে সার নিরীক্ষণ করে না, তদ্রূপ তাঁহারাও শাস্ত্রমধ্যে সার নিরীক্ষণে বঞ্চিত হন। কেহ কেহ অদ্বৈতভাব পরিত্যাগ পূর্বক ঐশ্বর্যভৌতিক দেহমধ্যে অবস্থিত আত্মারে ইচ্ছাদিসম্পন্ন বলিয়া কীর্তন করেন। ফলত আত্মা চক্ষুর অপ্রত্যক্ষ, বাক্যে অনির্দেশ্য ও অতি সূক্ষ্ম স্বরূপ। উহা অবিদ্যা প্রভাবে জীবরূপে পরিবর্তন করিতেছে। লোকে মন

ও ইচ্ছারে দমন, অহঙ্কার ও ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ এবং আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারিলেই সুখী হয়।

হে ধনঞ্জয়! এই রূপ সূক্ষ্ম বুদ্ধির গোচর সাধু জনসেবিত পথ বিদ্যমান থাকিতে তুমি কি নিমিত্ত অনর্থবহুল অর্থের প্রশংসা করিতেছ। জ্ঞানসম্পন্ন দানযজ্ঞাদিনিরত ব্যক্তির অর্থকে অনর্থ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই ভূমণ্ডলে আর কতগুলি একরূপ লোক আছে, যাঁহারা অধ্যয়ন করিয়া পূর্বজন্ম সংস্কার বশত আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করে না। ঐ রূপ লোকেরা নিতান্ত মূঢ়। উহারা আত্মা নাই বলিয়া বাচালতা প্রকাশ পূর্বক ভূমণ্ডলে বিচরণ করে। হে অর্জুন! এই জীবলোকে একরূপ বহুসংখ্য শাস্ত্রজ্ঞ সাধু ও মহৎলোক আছেন যে, তাঁহাদের মাহাত্ম্য অজ্ঞাত হওয়া আমাদের বা অন্যান্য লোকের সাধ্যাত্ত নহে। যাহা হউক, তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যে তপ ও বুদ্ধি প্রভাবে মহত্ত্ব এবং ত্যাগ দ্বারা অবিনশ্বর সুখ লাভ করিয়া থাকেন, তাহার আর সন্দেহ নাই।

বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! বুদ্ধিতির বাক্যাবসান হইলে পর মহাতপস্বী সদ্ধত্তা দেবস্থান তাঁহায়ে সম্বোধন পূর্বক যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহিলেন, ধর্মরাজ! অর্জুন ধনকে যে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে, আমি তোমার সমক্ষে তাহা সপ্রমাণ করিব। তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। তুমি ধর্মপথ অবলম্বন পূর্বক সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়াছ, অতএব অকারণে তাহা পরিত্যাগ করিতে বাসনা করা তোমার কর্তব্য নহে। লোকমধ্যে যে চারি আশ্রম নির্দিষ্ট আছে, তৎসমুদায় ক্রমে ক্রমে অবলম্বন করাই তোমার

কর্তব্য। অতএব ঐক্ষণে তুমি প্রভূত দক্ষিণা-সম্পন্ন যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। ঋষিগণ বৈদ্য-ধ্যয়ন, জ্ঞানোপার্জন, বিবিধ কৰ্ম্মানুষ্ঠান ও তপস্যা করিয়া থাকেন। বৈশম্পায়ন কহেন, ধন যাচঞা করিয়া যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা উহা না করা শ্রেয়। যাচঞা করা নিতান্ত দোষাবহ। যে সকল নির্জন ব্যক্তি যজ্ঞাদির নিমিত্ত অতি কষ্টে ধন ও বিবিধ দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহ পূর্বক পাত্রসাং না করিয়া অপাত্রে সমর্পণ করে, তাহারা আত্মারে ব্রহ্মহত্যা দোষে দূষিত করিয়া থাকে। পাত্র অপাত্র বিবেচনা করিয়া দান করাও নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে।

যাহা হউক, ভগবান্ বিধাতা যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্তই অর্থের সঞ্চিত করিয়াছেন এবং পুরুষকে উহার রক্ষক রূপে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, অতএব যজ্ঞাদিতে সমস্ত ধন ব্যয় করিলেই অভীষ্ট সিদ্ধি হয়। মহাতেজস্বী দেবরাজ ইন্দ্র ভূরিদক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রভাবেই সমস্ত দেবতারে অতিক্রম ও ইন্দ্রস্ব লাভ করিয়াছেন। কৃতি-বাসা মহাত্মা মহাদেব সর্বযজ্ঞে আপনারে আচ্ছাদিত প্রদান পূর্বক বিশ্বমধ্যে মহীয়সী কীর্ত্তি ও দেবদেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইন্দ্র অপেক্ষা ধনসম্পত্তিশালী মহীপতি মরুত সুবর্ণময় যজ্ঞীয় পাত্র সকল নির্মাণ করাইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে লক্ষ্মী স্বয়ং আগমন করেন। মহারাজ হরিশ্চন্দ্র যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক শোকতাপশূন্য ও পুণ্য-শালী হইয়াছিলেন। উহার সম্পত্তিও ইন্দ্র অপেক্ষা অধিক ছিল। অতএব যজ্ঞেই সমুদায় ধন ব্যয় করা কর্তব্য।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

দেবস্থান কহিলেন, মহারাজ! দেব-রাজ ইন্দ্র বৃহস্পতির নিকট জ্ঞানোপদেশ

জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিয়াছিলেন যে, সন্তোষ অতি সুখকর পদার্থ, সন্তোষ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই। মনুষ্যের কাম সকল কুর্মেয় শুণ্ডাদির ন্যায় সঙ্কুচিত হইলেই আত্মজ্যোতি প্রসন্ন হইয়া উঠে। যখন মনুষ্যের মনে ভয়ের লেশমাত্রও থাকে না এবং কাম ও দ্বেষ এককালে পরাজিত হইয়া যায়, তখনই আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে। আর যৎকালে প্রাণিগণের অনিষ্টবাঞ্ছা তিরোহিত হয় এবং কিছুতেই আকাঙ্ক্ষা থাকে না, সেই সময়ই ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে।

হে ধর্মনন্দন! এই রূপে প্রাণিগণের মধ্যে যিনি যে রূপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি তদনুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকেন; অতএব বিবেচনা করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া অবশ্য কর্তব্য। এই জগতে কেহ কেহ সন্ধির ও কেহ কেহ যুদ্ধের প্রশংসা করে এবং কেহ কেহ ঐ উভয়েরই প্রশংসা করেন না। কেহ কেহ যজ্ঞ, কেহ কেহ সন্ন্যাস ধর্ম্ম, কেহ কেহ দান ও কেহ কেহ প্রতিগ্রহকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান করে। আর কেহ কেহ সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া তৃষ্ণীভাব অবলম্বন পূর্বক ধ্যান করিয়া থাকে। কেহ কেহ অরীতি-গণের প্রাণ সংহার পূর্বক রাজ্য গ্রহণ ও প্রজা প্রতিপালন এবং কেহ কেহ বা নির্জন বাসকেই প্রশংসা করিয়া থাকে। বিদ্বান্ ব্যক্তিরা এই সমস্ত বিষয় সম্যক্ আলোচনা করিয়া অহিংসাকেই সাধুসম্মত পরম ধর্ম্ম বলিয়া স্থির করিয়াছেন। স্বায়ম্ভুব মনুও অহিংসা, সত্য বাক্য, সম্যক্ রূপে বিভাগ, দয়া, দম, মৃদুতা, লজ্জা, অচঞ্চলতা এবং স্বীয় পত্নীতে শূত্রোৎপাদন, এই সকলকে প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। অতএব তুমি যত্ন সহকারে এই সমস্ত ধর্ম্ম প্রতিপালন কর। যে রাজনীতিবেত্তা ক্ষত্রিয় জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্বীয় রাজ্যমধ্যে

অবস্থান পূর্বক যজ্ঞাবশিষ্ট ভোজন, অসা-
খুগণের নিগ্রহ, সাধুগণের সম্মান ও ধর্ম্মা-
নুসারে প্রজা প্রতিপালন করেন এবং
রক্ষাব্যবস্থায় পুত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ
করিয়া বানপ্রস্থ ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক বন্য
কলমুল দ্বারা জীবিকা নির্বাহে নিরত হন,
তিনি উভয় লোকেই কৃতকার্য হইয়া থাকেন।
হে মহারাজ! আমার মতে মুক্তিপদ লাভ
করা নিতান্ত কঠিন। উহাতে নানাপ্রকার
বিঘ্ন ঘটিয়া থাকে। অতএব ভূপতিদিগের
পক্ষে প্রজাপালনাদিই শ্রেয়। যাঁহারা
সত্য, দান, তপস্যা ও অহিংসাদি গুণ-
সম্পন্ন হইয়া কাম ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক
ধর্ম্মানুসারে প্রজা প্রতিপালন করেন এবং
গো ও ব্রাহ্মণের জীবন রক্ষার্থ যুদ্ধে প্রবৃত্ত
হন, তাঁহারা নিশ্চয়ই অতি উৎকৃষ্ট গতি
লাভ করিয়া থাকেন। রুদ্র, বসু, আদিত্য,
সাধ্য ও রাজর্ষিগণও ঐ সকল ধর্ম্ম আশ্রয়
করিয়াই স্বর্গ লাভ করিয়াছেন।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ঐ
সময় অর্জুন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে নি-
তান্ত বিষয় দেখিয়া পুনরায় কহিলেন,
ধর্ম্মরাজ! আপনি ক্ষত্র ধর্ম্মানুসারে শত্রু
জয় ও নিতান্ত দুর্লভ রাজ্য অধিকার
করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত সন্তপ্ত হইতে-
ছেন? ক্ষত্রিয়গণের সমরমৃত্যুই শ্রেয়স্কর;
উহা বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট।
আর ব্রাহ্মণের সম্মান ও তপস্যা এবং
ক্ষত্রিয়ের সংগ্রামমৃত্যুই প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছে। ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম শস্ত্রনিষ্ঠ ও
অতি ভয়ঙ্কর। সংগ্রামকালে শস্ত্র দ্বারা
মৃত্যুলাভ হওয়াই ক্ষত্রিয়গণের শ্রেয়। ক্ষ-
ত্রিয়জাতি ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে;
সুতরাং ব্রাহ্মণও ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম পরিত্যাগ
করিলে এই জীবলোকে অতিশয় সম্মান-

স্পদ হইয়া থাকেন। সম্মান, যাচঞা, তপ
ও পরধনে জীবিকা নির্বাহ ক্ষত্রিয়ের
পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ। আপনি সর্বধর্ম্মজ্ঞ,
ধর্ম্মপরায়ণ ও পূর্বাপরদর্শী; অতএব এ-
ক্ষণে আপনি শোক সন্তাপ পরিত্যাগ
পূর্বক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত
হওয়াই আপনার কর্তব্য। ক্ষত্রিয়ের হৃদয়
বজ্রের ন্যায় অতি কঠিন; উহাতে শোক
সন্তাপ প্রবিষ্ট হওয়া নিতান্ত অনুচিত
আপনি ক্ষাত্রধর্ম্মানুসারে শত্রুজয় ও নিষ্ক-
ণ্টক রাজ্য অধিকার করিয়াছেন, অতঃপর
দান ও যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন। দেবরাজ
ইন্দ্র মহর্ষি কশ্যপের পুত্র হইয়াও স্বীয় কার্য্য
সাধনের নিমিত্ত ক্ষত্রিয়বৃত্তি অবলম্বন
পূর্বক নবনবতিবার পাপস্বভাব জ্ঞাতিব-
র্গের বিনাশ সাধন করিয়াছিলেন। তাঁহার
এই কার্য্যও পূজ্য ও প্রশংসনীয়, সন্দেহ
নাই। তিনি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম প্রভাবেই দেবগ-
ণের ইন্দ্র লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে
আপনি শোক তাপ পরিত্যাগ পূর্বক
ইন্দ্রের ন্যায় প্রভূত দক্ষিণা দান সহকারে
যজ্ঞানুষ্ঠান করুন। যাঁহারা ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানু-
সারে সমরমৃত্যু লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদি-
গের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়াছে; সুতরাং
সেই মহাআদিগের নিমিত্ত শোক প্রকাশ
করা নিতান্ত অকর্তব্য। যাহা ঘটিয়াছে, উহা
অবশ্যম্ভাবী, অদৃষ্টকে অতিক্রম করা কাহা-

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়

হে মহারাজ! ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির অর্জুন
কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কিছুই
উত্তর প্রদান করিলেন না। তখন মহর্ষি
বেদব্যাস তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহি-
লেন, ধর্ম্মরাজ! অর্জুন যাহা কহিলেন,
সমুদায়ই বথার্থ। শাস্ত্রানুসারে গৃহস্থধর্ম্মেই
পরম ধর্ম্ম লাভ হয়। গৃহস্থধর্ম্ম পরিত্যাগ

পূর্বক অরণ্যে বাস করা তোমার কর্তব্য নহে । দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথি গৃহ-স্থকেই আশ্রয় করিয়া পরিতৃপ্ত হন । ভৃত্য-গণ ও পশু পক্ষী প্রভৃতি প্রাণী সমুদায় গৃহ-স্থের নিকটে প্রতিপালিত হয় । অতএব গৃহী সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও গার্হস্থ্য ধর্ম্ম প্রতিপালন সর্বাপেক্ষা দুষ্কর । অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কদাপি ধর্ম্ম প্রতিপালনে সমর্থ হয় না । এক্ষণে তুমি গার্হস্থ্য ধর্ম্মানুষ্ঠানেই যত্ন কর । তোমার বেদজ্ঞান ও প্রভূত তপঃসাধন হইয়াছে ; অতঃপর পৈতৃক রাজ্যভার বহন করাই তোমার কর্তব্য । তপস্যা, যজ্ঞ, ক্ষমা, বিদ্যা, ভিক্ষা, ইন্দ্রিয়সংযম, ধ্যান, একান্ত শীলতা, তৃষ্ণা ও জ্ঞান ব্রাহ্মণদিগের ধর্ম্ম । আর যজ্ঞানুষ্ঠান, বিদ্যোপার্জন, পৌরুষপ্রকাশ, সম্পদে অসন্তোষ, দণ্ডধারণ, উগ্রত্ব, প্রজাপালন, বেদজ্ঞান, বিবিধ তপোানুষ্ঠান, প্রভূত ধনোপার্জন ও যোগ্য পাত্রের দান এই সমস্ত কার্য্য ভূপালগণের অবশ্য কর্তব্য । এই সকল কর্ম্মপ্রভাবেই ক্ষত্রিয়েরা উত্তর লোকে জয় লাভ করিয়া থাকেন । এই সমুদায়ের মধ্যে দণ্ডধারণই সর্বপ্রধান । সেই দণ্ড আপনার বলসাপেক্ষ ; সুতরাং বলই ক্ষত্রিয়ের মহৎ গুণ । বৃহস্পতি এই গাঁথা গান করিয়া গিয়াছেন যে, সপ যেন মূষিকদিগকে গ্রাস করে, তদ্রূপ পৃথিবী যুদ্ধনৈপুণ্য বিহীন রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে নষ্ট করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! রাজর্ষি সুদৃঢ় দণ্ড ধারণ করিয়া দক্ষপ্রজাপতির ন্যায় সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! মহারাজ সুদৃঢ় কি রূপে সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি এই বিষয় কীর্ত্তন করুন ।

বেদব্যাচ কহিলেন, মহারাজ ! পুরাতন

ইতিহাসে কীর্ত্তিত আছে যে, শংসিতব্রত শঙ্খ ও লিখিত নামে দুই সহোদর বাহুদানদীর অনতিদূরে পৃথক্ পৃথক্ আশ্রম নির্মাণ করিয়া বাস করিতেন । এই আশ্রমদ্বয় পুষ্পকলায়িত পাদপ সমূহে পরিশোভিত ছিল । একদা ঋষি লিখিত স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শঙ্খের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন । তপোধন শঙ্খ এই সময় স্বীয় আবাস হইতে বাহির্গত হইয়াছিলেন । লিখিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে আশ্রমে না দেখিয়া তত্রত্য বৃক্ষ হইতে সুপক্ক ফল সমুদায় আহরণ পূর্বক ভক্ষণ করিতে লাগিলেন । লিখিত বিশ্রদ্ধ চিত্তে ফল ভক্ষণ করিতেছেন, এমন সময়ে শঙ্খ স্বীয় আশ্রমে উপনীত হইলেন । তিনি লিখিতকে ফল ভক্ষণ করিতে দেখিয়া কহিলেন, ভ্রাতা ! তুমি এই সকল ফল কোথায় পাইলে ? তখন লিখিত তাঁহার সমীপে আগমন ও তাঁহারে অভিবাদন পূর্বক হাস্যমুখে কহিলেন, মহাশয় ! আমি আপনারই আশ্রম হইতে এই সমস্ত ফল গ্রহণ করিয়াছি । তখন শঙ্খ ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে কনিষ্ঠকে কহিলেন, ভ্রাতা ! তুমি আমার অজ্ঞতসারে ফল গ্রহণ করিয়া চোরের কর্ম্ম করিয়াছ । অতএব অচিরে রাজার নিকটে গমন পূর্বক আত্মদোষ প্রকাশ করিয়া উপযুক্ত দণ্ড প্রার্থনা কর । তখন ভগবান্ লিখিত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আদেশানুসারে অবিলম্বে সুদৃঢ় রাজার দ্বারদেশে সমুপস্থিত হইলেন । মহারাজ সুদৃঢ় দ্বারপাল প্রমুখাৎ ভগবান্ লিখিতের আগমনবর্ত্তা শ্রবণ করিয়া অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে পদব্রজে তাঁহার নিকটে গমন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন ; তাজ্ঞা কুরুন, আমারে কি করিতে হইবে ? তখন মহাত্মা লিখিত কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমার বাক্য রক্ষা করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, অত-

এব আমি যাহা কহিব, কদাচ তাহার অন্যথা করিতে পারিবেন না। আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুমতি না লইয়া তাঁহার আশ্রমের কল তক্ষণ পূর্বক চৌরের কার্য্য করিয়াছি, আপনি অচিরে আমার শাসন করুন। তখন সুচ্যাম্ব কহিলেন, ভগবন্! রাজা অপরাধীর প্রতি দণ্ডবিধানের ন্যায় তাহার দোষ মার্জনও করিতে পারেন। আপনি ব্রতপরায়ণ ও পবিত্র কৰ্ম্মশালী; অতএব আমি আপনার দোষ মার্জনা করিলাম। এক্ষণে আপনি দণ্ডবিধান তিন্ন আর কি প্রার্থনা করেন?

হে মহারাজ! মহাত্মা সুচ্যাম্ব এই কথা কহিলে দ্বিজবর লিখিত কোন রূপে অন্য কিছুই প্রার্থনা করিলেন না। প্রত্যুত বারংবার ভূপতিরে দণ্ড বিধানার্থ অনু-রোধ করিতে লাগিলেন। তখন মহারাজ সুচ্যাম্ব সেই মহাত্মার করদ্বয় ছেদন করিয়া তাঁহারে সমুচিত দণ্ড প্রদান করিলেন। মহানুভব লিখিত এই রূপে দণ্ডিত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শঙ্খের নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! ভূপতি আমার প্রতি এই দণ্ডবিধান করিয়াছেন; এক্ষণে আপনি আমারে ক্ষমা করুন। তখন শঙ্খ কহিলেন, ভ্রাত! আমি তোমার প্রতি কুপিত হই নাই। তোমারে ধর্ম্ম অতিক্রম করিতে দেখিয়া তোমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা-ইলাম। এক্ষণে তুমি অবিলম্বে বাহুদা নদীতে গমন করিয়া বিধি পূর্বক দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ কর। আর কদাপি অধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইও না। ভগবান্ লিখিত শঙ্খের বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই পবিত্র নদীতে অবগাহন পূর্বক তর্পণ করিবার উপক্রম করিলেন। তিনি তর্পণ করিতে উদ্যত হইলেই তাঁহার বাহুদ্বয় পুনরায় প্রাচুর্ভূত হইল। মহাত্মা লিখিত তদ-র্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারে

স্বীয় করদ্বয় প্রদর্শন করিলেন। তখন শঙ্খ কহিলেন, ভ্রাত! এ বিষয়ে অন্য কোন আশঙ্কা করিও না, আমার তপঃপ্রভাবেই এই রূপ হইয়াছে। মহাত্মা লিখিত ভ্রাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাশয়! যদি আপনার ঈদৃশ তপঃপ্রভাব, তবে কেন আমারে রাজসম্মিধানে প্রেরণ না করিয়া পবিত্র করিলেন না? তখন শঙ্খ কহিলেন, ভ্রাত! তোমার দণ্ড বিধানে ত আমার অধিকার নাই। এই নিমিত্তই তোমারে রাজসম্মিধানে প্রেরণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার দণ্ড নিবন্ধন সেই দণ্ডধর ভূপতি ও তুমি তোমরা উভয়েই পিতৃলোকের সহিত পবিত্রতা লাভ করিয়াছ।

বেদবাস কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! মহারাজ সুচ্যাম্ব এই রূপে মহাত্মা লিখিতের দণ্ড বিধান করিয়া দক্ষ প্রজাপতির ন্যায় সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। অতএব প্রজা পালন ও দণ্ডবিধানই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম্ম। যুগুত্রত অবলম্বন ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য মহে এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগ পূর্বক অর্জুনের হিতকর বাক্য শ্রবণ কর।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর মহর্ষি ব্যাস রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক পুনরায় করিলেন, ধর্ম্মরাজ! তোমার ভ্রাতৃগণ অরণ্যবাস কালে যেক্রপ অভিলাষ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা সকল হউক। তুমি নহুবতনয় যযাতির ন্যায় পৃথিবী পালন কর। তোমার ভ্রাতৃগণ বন-মধ্যে অতিক্রমশে কাল যাপন করিয়াছিলেন, এক্ষণে উহারা ঋণ্যবাসানে সুখানুভব করুন। তুমি কিয়ৎকাল ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পর্যায়ক্রমে ধর্ম্ম অর্থ ও কামের পর্যালোচনা করিয়া পশ্চাৎ অরণ্যে প্রস্থান করিবে। তুমি অগ্রে অতিথি, পিতৃ ও দেব-

গণের শ্লগজাল হইতে বিমুক্ত হও ; পশ্চাৎ যেকণ অভিজ্ঞাষ হয় করিও । অগ্রে সর্বমেধ ও অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া পশ্চাৎ আরণ্যক ধর্ম্ম অবলম্বন করাই তোমার শ্রেয় । ভূমি ভ্রাতৃগণকে তুরিদক্ষিণ যজ্ঞে প্রবর্তিত করিলেই তোমার মহীয়সী কীর্ত্তি লাভ হইবে ।

এক্ষণে আমি তোমারে আরও কএকটি ক্ষত্রিয়ধর্ম্মবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর । সেই উপদেশানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিলে তোমারে কদাচ ধর্ম্মভ্রষ্ট হইতে হইবে না । পরস্বাপহারী দস্যুর সমকক্ষ ব্যক্তিরাই ভূপালকে যুদ্ধাদি কার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । যে রাজা দেশকাল প্রতীক্ষা করিয়া দস্যুকেও বিনাশ করিতে পরাজুখ হন, তাঁহারে কদাচ হিংসাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না । যে রাজা যষ্ঠাংশ কর গ্রহণ পূর্ব্বক রাজ্য রক্ষা না করেন, তাঁহারে প্রজাদিগের পাপের চতুর্থাংশে লিপ্ত হইতে হয় ।

রাজা ধর্ম্মশাস্ত্র উল্লঙ্ঘন করিলে অধর্মে লিপ্ত ও ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে কার্য্য করিলে নির্ভীক হইতে পারেন, সন্দেহ নাই । যে রাজা কাম ও ক্রোধকে পরাজয় করিয়া শাস্ত্রানুসারে প্রজাবর্গের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন, তাঁহারে কদাচ পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হয় না । রাজা যদি দৈবের প্রতিকূলতা বশত কোন কার্য্য সংসাধন করিতে না পারেন, তাহা হইলে তদ্বিষয়ে তাঁহারে দোষী বলা যাইতে পারে না । বল দ্বারাই হউক বা বুদ্ধিকৌশলেই হউক, শত্রুনিগ্রহে যত্ববান হওয়া রাজার অবশ্য কর্তব্য । রাজ্যে পাপ সঞ্চার করা উচিত নহে ; প্রত্যুত যাহাতে পুণ্যস্রোত প্রবাহিত হয়, তদ্বিষয়ে যত্ন করা বিধেয় । বীর ও সাধু লোকের সম্মান এবং বেদবিৎ ব্রাহ্মণ ও বৈশ্যদিগকে প্রতিপালন করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য ।

প্রকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন বহুশ্রুত ব্যক্তিকেই ধর্ম্মকার্য্যে নিয়োগ করিবে । বহু গুণসম্পন্ন হইলেও এক ব্যক্তির সহিত পরামর্শ করিয়া কার্য্য করা বিচক্ষণের কর্তব্য নহে । যে রাজা প্রজাপালনে অক্ষম, অসূয়া পরবশ, অভিমান পরতন্ত্র ও মান্য ব্যক্তির সম্মান রক্ষায় পরাজুখ, তাঁহারে পাপগ্রস্ত ও জনসমাজে হুঁদিস্ত বলিয়া বিখ্যাত হইতে হয় । যদি প্রজারা সুপ্রণালীক্রমে রক্ষিত না হইয়া দৈবের প্রতিকূলতা বশত নিতান্ত চূরবস্থা-পন্ন ও তক্ষরদিগের উপদ্রবে একান্ত ভীত হইয়া উঠে, তাহা হইলে রাজারে যাহার পর নাই পাপভাগী হইতে হয় । সুমদ্রণা ও সুনীতির অনুসারে পুরুষকার প্রদর্শন করিলে কিছুমাত্র অধর্ম্ম নাই । পুরুষকার প্রদর্শন পূর্ব্বক কোন কার্য্যানুষ্ঠান করিলে যদি দৈব প্রভাবে সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে তদ্বিষয়ে রাজারে পাপভাগী হইতে হয় না ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে পূর্ব্বতন রাজর্ষি হয়গ্রীবের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ঐ রাজা শত্রু নিগ্রহ ও প্রজা পালন পূর্ব্বক মহীয়সী কীর্ত্তি লাভ করিয়া গিয়াছেন । উনি একাকী অশ্বচতুষ্টয় সম্পন্ন রথে আরোহণ করিয়া ক্রোধভরে শরাসন আকর্ষণ ও অনবরত শরনিকর বর্ষণ পূর্ব্বক শত্রু সংহার করিয়া পরিশেষে স্বয়ং সংগ্রামে নিহত হন । তিনি নিরঙ্কার হইয়া বুদ্ধিবলে ও নীতিকৌশলে রাজ্য রক্ষা করিয়া বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্ব্বক অতুল খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন । তিনি সকল কার্য্যে অসাধারণ উৎসাহ প্রদর্শন পূর্ব্বক অভিমানশূন্য হইয়া দৈব ও মানুষ কার্য্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান এবং দণ্ডনীতি সাহায্যে রাজ্য শাসন করিতেন । তিনি বিদ্বান্, শ্রদ্ধাবান্, ত্যাগশীল ও কৃতজ্ঞ ছিলেন । ঐ মহীপাল বিবিধ সংকার্য্যের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক এই জীবলোক পরিত্যাগ করিয়া মেধাবী, বিচক্ষণ ও সাধু-

সম্মত ব্যক্তিদিগের লোক লাভ করিয়াছেন। তিনি বেদ ও অন্যান্য শাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্বক এই চতুর্ধণ্যক লোক সমুদায়কে স্বধর্ম সংস্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি যজ্ঞসোম-রস পান, ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি সাধন, প্রজাব-র্গের প্রতি অপরাধানুসারে দণ্ড বিধান করি-তেন। ঐ মহাআর চরিত্র অতি বিচিত্র ও শ্লাঘনীয়। বিদ্যাবান্ সাধু লোকেরা সতত তাঁহার প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে যুধি-ষ্ঠির! এক্ষণে সেই গুণ্যবান্ মহাআ অপূর্ব সিদ্ধি লাভ করিয়া বীর জনসমুচিত লোক সমুদায় অধিকার করিয়াছেন।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ঐ সময় রাজা যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়কে কুপিত অব-লোকন এবং মহর্ষি বেদব্যাসের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্লমদ্বৈপায়নকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে! এক্ষণে এই মর্ত্য রাজ্য ও অন্যান্য বিবিধ ভোগে আমার কিছুমাত্র অভিলাষ নাই। পতিপুত্রবিহীন কামিনীগ-ণের বিলাপ শ্রবণে আমার চিত্ত শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছে; আমি কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না।

মহাআ ধর্মরাজ এই কথা কহিলে যোগবিদগুণ্য বেদবেত্তা বেদব্যাস তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রাজন্! কন্ম-নুষ্ঠান, যজ্ঞানুষ্ঠান বা অন্যান্য কন্ম দ্বারা কিছুই লাভ হয় না এবং এক ব্যক্তি আর ব্যক্তিরে দান করিতেও পারে না। ভগবান্ বিধাতা যে সময়ে যে বস্তু যাহার প্রাপ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, সেই সময়ে সে অনায়াসেই তৎ সমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হয়। নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত না হইলে বুদ্ধি-মান্ ব্যক্তিরেও শাস্ত্রালোচনা দ্বারা কিছুই লাভ করিতে পারে না, আবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে নিতান্ত মুখেরও ভুরি

ভুরি অর্থ লাভ হইয়া থাকে। অতএব কার্য্য কালসাপেক্ষ, সন্দেহ নাই। মৌভা-গ্যের সময় উপস্থিত না হইলে কি শিল্প কি মন্ত্র কি ঔষধি কিছুতেই কলোদয় হয় না; কিন্তু সময় সমুপস্থিত হইলে সমস্তই সুসিদ্ধ ও পরিবর্জিত হইয়া থাকে। কাল-সহকারে বায়ু প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত, জলদগণ সলিল সমায়ুক্ত, বনস্থিত পাদপগণ পুষ্পপরি-শোভিত, সলিল সমুদায় পদ্মপত্রসমাকীর্ণ, রজনী জ্যোৎস্না বা অন্ধকারে সমারূত এবং চন্দ্র বোড়শ কলাপরিপূর্ণ হয়। উপযুক্ত কাল উপস্থিত না হইলে কখনই পাদপাব-লির ফলপুষ্পোদ্যম, নদী সমূহের প্রবল বেগ, পশু, পক্ষী ও পল্লগগণের মত্ততা, কামিনীগণের গভ, ঐশ্ব, বর্ষা ও শিশির প্রভৃতি ঋতুর সমাগম, জীবগণের জন্ম মৃত্যু, বালকদিগের মধুর বাড্‌নিম্পত্তি, নরগণের যৌবন প্রাপ্তি, যজ্ঞসমারোপিত বীজের অঙ্কুরোদ্যম, ভগবান্ ভাস্করের উদয় ও অস্তাচলে সমাগম এবং ভগবান্ চন্দ্রমা ও তরঙ্গমালাসঙ্কুল সমুদ্রের হাসরুদ্ধি হয় না।

হে কোন্তেয়! এই বিষয়ে সেনাজিৎ রাজার পুরাতন ইতিবৃত্ত কহিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ রাজা দুঃখার্ভ হইয়া কহিয়াছিলেন যে, দুর্গিবর কালের গতি অতিক্রম করিবার ক্ষমতা কাহারও নাই। কালক্রমে সকল ভূপতিকেই শমনসদনে গমন করিতে হইবে, এক জন অন্য ব্যক্তিরে, অপরাপর ব্যক্তিগণ তাহারে বিনাশ করে, ইহা কেবল কথামাত্র, বস্তুর কেহ কাহারে বিনাশ করে না, প্রাণি-গণের স্বভাবতই জন্মমৃত্যু নিরূপিত রহি-য়াছে। মৃত ব্যক্তিরাই ধন নষ্ট বা পুত্র কলত্র ও পিতা নিহত হইলে হয় কি হইল! হয় কি হইল! এই অনুধ্যান করিয়া দুঃখের প্রতিকার করিয়া থাকে। তুমি কি নিমিত্ত সেই মৃতদিগের ন্যায় শোকার্ভ হইয়া অনু-তাপ করিতেছ। দেখ, দুঃখ করিলেই দুঃখ

এবং ভয় করিলেই ভয় পরিবর্জিত হইয়া থাকে । এই সমাগরা পৃথিবী আপনার, আবার আপনার আত্মাও আপনার নহে । পণ্ডিত ব্যক্তির এই রূপ বিবেচনা করিয়া কখনই মুগ্ধ হন না । এই ভূমণ্ডলে শোকের বিষয় সহস্র সহস্র ও হর্ষের বিষয় শত শত বিদ্যমান রহিয়াছে । মুঢ় ব্যক্তিরাই সতত তৎ সমুদায়ে অভিভূত হয় ; কিন্তু বিদ্বান্ ব্যক্তির কখনই উহাতে আক্রান্ত হন না । প্রথমত যে বস্তু প্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহাই আবার দুঃখজনক হয় এবং যাহা প্রথমে অপ্রিয় থাকে, কালক্রমে তাহাই আবার সুখকর হইয়া উঠে । জীবনমণ্ডলে সুখ দুঃখ এই রূপে পরিভ্রমণ করিতেছে । ইহলোকে প্রকৃত সুখ নাই, কেবল দুঃখই আছে । এই নিমিত্ত মনুষ্যকে সতত দুঃখ ভোগ করিতে হয় । দুঃখের অভাবই সুখ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । লোকের আশা পূর্ণ না হইলেই দুঃখ উপস্থিত হয় । ইহলোকে সকলেই সুখের পর দুঃখ ও দুঃখের পর সুখ ভোগ করিয়া থাকে ; কেহই নিয়ত দুঃখ বা নিয়ত সুখ ভোগ করে না । অতএব যে ব্যক্তি শাস্ত্রত সুখ লাভে অভিলাষ করেন, তাঁহারে লৌকিক সুখ ও দুঃখ উভয়কেই জয় করিতে হয় । যাহার নিমিত্ত শোক, তাপ ও আয়াস সমুপস্থিত হয়, তাহা সর্পদন্ড অঙ্গুলির ন্যায় অবশ্য পরিত্যজ্য । সুখ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয় যাহা উপস্থিত হউক না কেন, অনাকুলিত চিত্তে তাহা অনুভব করাই সর্বতোভাবে বিধেয় । পুত্রকলত্রগণের অস্পামাত্র প্রিয় কার্য সম্পাদন না করিলেই জানিতে পারা যায় যে, উহাদের মধ্যে কে কি নিমিত্ত আত্মীয় হইয়াছে । যাহা হউক, ইহলোকে যাহারা নিতান্ত মুঢ় এবং যাহারা তীক্ষ্ণবুদ্ধি সম্পন্ন, তাহারা সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকে ; মধ্যবিত্ত লোকদিগকে নিতান্ত

ক্লেশে কালান্তিপাত করিতে হয় । সুখদুঃখ-বেত্তা মহাত্মা শোনজিৎ এই সকল কথা কহিয়া গিয়াছেন ।

আর দেখ, যে ব্যক্তি অন্যের দুঃখ দর্শনে দুঃখ বোধ করে, সে কদাচ সুখী হইতে পারে না । কোন কালেই লোকের দুঃখের অন্ত নাই । সকলেরই পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ, লাভালাভ, বিপদ সম্পদ ও জন্ম মৃত্যু ঘটয়া থাকে ; এই জন্য বিদ্বান্ ব্যক্তরা কিছুতেই আহলাদিত বা শোকাক্ত হন না । নরপতি-দিগের যুদ্ধই যোগ স্বরূপ, দণ্ডনীতির আলোচনাই যোগ স্বরূপ, আর যজ্ঞে দক্ষিণা দানই সম্যাস স্বরূপ । রাজা নিরহঙ্কৃত ও যজ্ঞশীল হইয়া নীতিমার্গানুসারে বুদ্ধ পূর্বক রাজ্য রক্ষা, ধর্ম্মানুসারে সকলের প্রতি সমান দৃষ্টিপাত, সংগ্রামে জয় লাভ, যজ্ঞে সোমরস পান, প্রজাপরিবর্জন, যুক্তি অনুসারে দণ্ডবিধান, সম্যকরূপে বেদ ও শাস্ত্রাধ্যয়ন এবং চারি বর্ণের প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্ম্মে সংস্থাপন করিয়া পরিশেষে সমর-শয্যায় শয়ন করিতে পারিলেই পবিত্রতা লাভ ও চরমে দেবলোকে বাস করিতে সমর্থ হন । মহারাজ ! যে রাজা পরলোক প্রাপ্ত হইলে পুরবাসী, প্রজা ও অমাত্যগণ তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করে, তিনিই রাজশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকেন ।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

তখন উদারবুদ্ধি ধর্ম্মরাজ বিনীত বাক্যে অর্জুনকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ধন-ঞ্জয় ! তোমার মতে ধনই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ এবং নিদ্রান ব্যক্তির স্বর্গ, সুখ ও অর্থ লাভ হয় না । কিন্তু বস্তুত ঐকম সিদ্ধান্ত ভ্রান্তি বিজ্ঞপ্তিত, সন্দেহ নাই । অনেকানেক ব্যক্তি বেদাধ্যয়ন ও তপোব্রতান্নিরত হইয়া অক্ষয় লোক লাভ করিয়াছেন । যাহারা ঋষিদিগের ন্যায় স্বাধায়নসম্পন্ন,

ব্রহ্মচারী ও সর্বধর্মজ্ঞ হন, দেবগণ তাঁহা-
দিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া
থাকেন। মহর্ষিগণের মধ্যে কেহ কেহ
স্বাধ্যায়নিষ্ঠ, কেহ কেহ জ্ঞাননিষ্ঠ ও কেহ
কেহ ধর্মনিষ্ঠ হইয়া থাকেন। বৈখানস-
দিগের মতে জ্ঞাননিষ্ঠ মহাত্মাদিগের বাক্য-
নুসারে রাজকার্য্য পর্যালোচনা করা কর্তব্য।
অজ্ঞ, প্রাশ্ণিক, সিকত, অরুণ ও কেতুগণ স্বাধ্যায়
প্রভাবে দেবলোকে গমন করিয়াছেন।
লোকে দান, যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও নিত্যস্ত তুষ্ট
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি বেদোক্ত কার্য্য সমু-
দায়ের অনুষ্ঠান করিয়া দক্ষিণ দিগ্‌স্থ পথ
অবলম্বন পূর্বক স্বর্গে গমন করে। আমি
পূর্বে তোমারে কহিয়াছি যে, কর্ম্মনিরত
ব্যক্তিরাই দক্ষিণ দিগ্‌স্থ পথ অবলম্বন
পূর্বক গমন করিয়া থাকে। উত্তর দিকে যে
পথ আছে, যোগীরা সেই পথ দিয়া অক্ষয়
লোকে গমন করেন। পুরাণবেত্তারা ঐ
উভয় পথের মধ্যে উত্তর দিগের পথকেই
সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন।

হে ধনঞ্জয়! সন্তোষপ্রভাবে স্বর্গ ও
পরম সুখ লাভ হয়। সন্তোষ অপেক্ষা উৎ-
কৃষ্ট আর কিছুই নাই। যাঁহারা ক্রোধ ও
হর্ষ পরাজয় করিয়াছেন, তাঁহারা প্রকৃত
সন্তোষসুখ অনুভব করিতে পারেন।
সন্তোষই উৎকৃষ্ট সিদ্ধি। এক্ষণে রাজা
যযাতি যাহা কহিয়া গিয়াছেন, আমি তাহা
উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর। উহা শ্রবণ
করিলে লোকের কাম সকল কুর্মাশুণ্ডের
ন্যায় প্রতিসংকৃত হয়। “পুরুষ যখন স্বয়ং
ভীত হয় না এবং কাহাকে বিভীষিকা প্রদ-
র্শন করে না, যখন সে ইচ্ছাশেষ শূন্য হয়
এবং প্রাণিগণমধ্যে কার্য্যমনোবাক্যেও পাপ
স্বভাব প্রকাশ করে না, তখনই ব্রহ্ম লাভ
করিয়া থাকে। যিনি অভিমান ও মোহকে
বশীভূত করিয়াছেন এবং যিনি পুত্র কলত্র
বিবর্জিত ও আত্মজ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছেন,

সেই সাধু ব্যক্তিই মুক্তি লাভের উপযুক্ত
পাত্র।” হে অর্জুন! এই সংসারে কেহ কেহ
ধর্ম, কেহ কেহ চরিত্র এবং কেহ কেহ বা
ধন লাভের বাসনা করিয়া থাকে। অর্থ ভিক্ষা
করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান কর। অপেক্ষা যজ্ঞানুষ্ঠান
না করাই শ্রেয়। যাচঞা করিলে মহা-
দোষে দূষিত হইতে হয়। যাহারা ধনার্থী,
তাহারা কখনই অবশ্য পরিহার্য্য বস্তু পরি-
হার করিতে পারে না। আমরা ইহা সততই
প্রত্যক্ষ্য কবিতোঁছি এবং তোমার উহা বিশে-
ষরূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য। যাহাদিগের
অর্থোপার্জনস্পৃহা বলবতী, সং কর্ম্ম তাহা-
দের নিকট স্থান লাভে সমর্থ হয় না। অন্যের
অনিষ্টাচরণ ব্যতিরেকে কিছুতেই অর্থাগম
হইবার সম্ভাবনা নাই। আবার অর্থ হস্তগত
হইলে মনোমধ্যে সততই ভয় উপস্থিত হয়।
যাহারা আত্ম তুষ্টরিত্র এবং ভয় ও শোক
বিবর্জিত, তাহারা অস্পৃহা অর্থ লাভের
অভিলাষে ব্রহ্মহত্যাকেও তৃচ্ছ জ্ঞান করিয়া
থাকে। প্রভু ভূতাদিগকে অর্থ প্রদান
না করিলে অতিশয় অঘশোভগী হন
এবং অর্থ প্রদান করিলেও ব্যয় নিবন্ধন
যৎপরোনাস্তি কাতর হইয়া থাকেন। বিশে-
ষত অর্থসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে সততই চোর-
ভয়ে ভীত হইতে হয়। কিন্তু ভোগাভিলাষ-
বিমুক্ত পরম সুখী নির্জন ব্যক্তি কাহারই
নিন্দাভাজন বা কাহার ভয়ে ভীত হয় না।
পাছে লোভ বৃদ্ধি হয়, এই ভয়ে তিনি দৈব
কার্য্য অনুষ্ঠানার্থ বা কিছু অর্থ লক্ষ্য করেন,
তাহাতেও অতিশয় সঙ্কট হইয়া থাকেন।

হে অর্জুন! পুরাত্তবিৎ পণ্ডিতেরা যজ্ঞ
সংস্কার উদ্দেশে যাহা কীর্ত্তন করিয়া থাকেন,
শ্রবণ কর। বিধাতা যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্তই
ধন এবং ধনরক্ষক পুরুষের মুক্তি করিয়া-
ছেন। অতএব ধন যাগযজ্ঞে ব্যয় করাই
কর্তব্য; উহা দ্বারা ভোগাভিলাষ চরিতার্থ
করা উচিত নহে। বিধাতা যজ্ঞানুষ্ঠানের

নিমিত্ত মনুষ্যদিগকে ধন দান করিয়াছেন, তজ্জন্য অনেকেই বিবেচনা করেন যে, ধন কাহারই অধিকৃত নহে। অতএব পরম শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে ধন দান ও যজ্ঞানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য। সং পুরুষেরা উপার্জিত অর্থ দান করিবারই উপদেশ দিয়াছেন, ভোগ বা অপব্যয় করিতে আদেশ করেন নাই। দানরূপ সুমহৎ কার্য বিদ্যমান থাকিতে অর্থ সঞ্চয় করা নিতান্ত অনুচিত। দানও পাত্র বিবেচনা করিয়া করা কর্তব্য। যে নির্কোষেরা ধর্ম্মভ্রষ্ট ব্যক্তিদিগকে অর্থ দান করে, তাহাদিগকে দেহান্তে শত বৎসর পৃথিবী ভক্ষণ করিতে হয়। অতএব পাত্রাপাত্রের পরিজ্ঞান নিবন্ধন দানধর্ম্মও নিতান্ত দুষ্কর। অযোগ্য পাত্রে দান করা আর যোগ্য পাত্রে দান না করা এই দুইটি উপার্জিত ধন ব্যবহারের সম্যক্ ব্যতিক্রম, সন্দেহ নাই।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে মহাত্মন! এক্ষণে বালক অভিমন্যু, দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র, বৃষ্ণদ্রুম, মহারাজ দ্রুপদ, বিরাট, ধর্ম্মজ্ঞ বসুসেন, রাজা বৃষ্ণকৈতু ও অন্যান্য নানাদেশীয় ভূপালগণ সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগ করাতে আমি শোকে অধীর হইয়াছি। হায়! আমা হইতেই আমাদের কুলক্ষয় হইল। আমি নিতান্ত রাজ্যকানুক ও নরাধম। পূর্বে যিনি আমারে ক্রোড়ে করিয়া লালন পালন করিয়াছিলেন, আমি রাজ্যলোভে সেই পিতামহকে সমরে নিপাতিত করিয়াছি। সংগ্রাম সময়ে শিখণ্ডীর সমীপস্থিত জীর্ণ সিংহ সদৃশ পিতামহকে অর্জুনের শরজাল প্রভাবে বজ্রাহত অচলের ন্যায় কম্পিত ও বিঘ্নিত হইতে দেখিয়া আমার হৃদয় নিতান্ত ব্যথিত হইয়াছিল। তৎকালে আমি সেই মহাত্মারে নিতান্ত অবসন্ন, রথোপরি

বিঘূর্ণমান ও প্রাজ্ঞুখে রথ হইতে নিপাতিত দেখিয়া নিশ্চয়ই মহাপাপে লিপ্ত হইয়াছি। যিনি শর ও শরাসন গ্রহণ পূর্বক কুরুক্ষেত্রে পরশুরামের সহিত বহু দিন যুদ্ধ করিয়াছিলেন, যিনি বারানসীতে কন্যালাভার্থ একাকী রথারোহণে একত্র সমবেত অসংখ্য পার্থিবকে আহ্বান করিয়াছিলেন, যাহার শস্ত্রপাতে সমরদুর্ধ্ব মহারাজ উগ্রায়ুধ দগ্ধ হইয়াছিলেন, আমি সেই মহাত্মা পিতামহকে নিপাতিত করিলাম; ঐ মহাত্মা সংগ্রামকালে শিখণ্ডীর প্রতি শর নিক্ষেপ করেন নাই, অর্জুন সেই অবসরে তাঁহারে নিপাতিত করিয়াছে। পিতামহকে শোণিতাক্ত কলেবরে ভূতলে নিপতিত হইতে দেখিয়া তখন আমার মন যে কিরূপ ব্যথিত হইয়াছিল, তাহা বলিতে পারি না। আমার মত পাপাত্মা নরাধম আর কেহই নাই। আমরা যাহার যত্নে পরিবর্জিত হইয়াছি; যিনি আমাদের সতত রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন; আমি অস্পৃশ্যকালস্থায়ী সামান্য রাজ্যলাভ প্রত্যাশায় মোহ বশত সেই পরম গুরু পিতামহকে নিপাতিত করিলাম।

হায়! আমি সর্বপার্থিবপূজিত মহাত্মা দ্রোণাচার্য্যকে মিথ্যাবাক্যে বঞ্চনা করিয়াছি। ঐ মহাত্মা সত্য বৃত্তান্ত অবগত হইবার নিমিত্ত আমায় নিকটে আগমন পূর্বক ‘হে ধর্ম্মরাজ! আমার পুত্র জীবিত আছে কি না যথার্থ করিয়া বল,’ এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি রাজ্যলোভ বশত তাঁহার নিকটে স্পর্শাভিধানে অশ্রুখান্না নিহত হইয়াছে বলিয়া অস্পর্শাভিধানে গজশব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে সেই বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া আমার শরীর দগ্ধ হইতেছে। না জানি গুরুতর পাপ নিবন্ধন আমারে পরিশেষে কোন্ লোকে গমন করিতে হইবে।

হায়! আমি যখন সমরে অপরাধী

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্ণকে নিপাতিত করিয়াছি, তখন আমার তুল্য পাপাত্মা আর কেহই নাই। আমি পর্বতসমুৎপন্ন সিংহশাবক সদৃশ বালক অভিমন্যুরে দ্রোণরক্ষিত ব্যহ্ম-মধ্যে প্রবেশ করিতে অনুমতি করিয়া অবধি ব্রহ্মহত্যাকারী নরাধমের ন্যায় বাসু-দেব ও অর্জুনকে স্থিরচিত্তে অবলোকন করিতে অসমর্থ হইয়াছি। পঞ্চপুত্রবিহীনা দ্রৌপদীরে পঞ্চ পর্বত শূন্য পৃথিবীর ন্যায় অবলোকন করিয়া আমার হৃদয় শোকা-নলে দগ্ধ হইতেছে। এক্ষণে এই ক্ষত্রিয়-কুলক্ষয় প্রভৃতি অনর্থ সমুদায় আমা হই-তেই হইয়াছে। অতএব আমি এই স্থানেই প্রায়োপবেশনে কলেবর শোষণ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব। তাহা হইলে আমারে আর কোন জাতির মধ্যে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। এক্ষণে আমি বিনীত ভাবে তোমাদিগকে কহিতেছি যে, তোমরা আমা-রে কলেবর পরিত্যাগ করিতে অনুমতি প্রদান পূর্বক যথাস্থানে প্রস্থান কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! তখন তপোধনাত্রিগণ্য বেদব্যাস ধর্ম্মরাজকে বন্ধু-বিয়োগশোকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া সান্ত্বনাবাক্যে কহিলেন, মহারাজ! শোকে নিতান্ত অভিভূত হওয়া তোমার কর্তব্য নহে। আমি পুনরায় তোমারে উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বুদ্ধদেব সকল যেক্রকার সলিলে উৎপন্ন ও বিলীন হয়, তদ্রূপ জীবমাত্রই ইন্দ্রলোকে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। সকল পদা-র্থেই পরিণামে ধ্বংস আছে। ক্ষয় স্তূপের অন্ত, পতন উন্নতির অন্ত, বিয়োগ সংযোগের অন্ত ও মরণ জীবনের অন্ত। সুখলাভার্থে আলস্যে কালক্ষেপ করিলে পরিণামে দুঃখ ভোগ করিতে হয়, আর কষ্ট সহকারে কার্যে নিপুণতা প্রকাশ করিলে পরিণামে সুখ ভোগ করিতে পারা যায়।

নিপুণ ব্যক্তিই অনিমাচ্ছিন্ন ঐশ্বর্য্য, ত্রী, লজ্জা, ধৈর্য্য ও কীর্ত্তি লাভ করিতে পারেন। অলস ব্যক্তি কখনই ঐ সকল লাভে সমর্থ হয় না। লোকে বন্ধুবান্ধব ও ধন দ্বারা সুখী, শত্রু দ্বারা দুঃখী ও প্রজ্ঞাপ্রভাবে ধনবান্ হইতে পারে না। যাহা হউক, এক্ষণে বিধাতা কর্ত্তমানুষ্ঠানের নিমিত্তই তোমার সক্তি করিয়াছেন, অতএব কর্ম্ম অবলম্বন করাই তোমার কর্ত্তব্য। কর্ম্ম ত্যাগে তোমার অধিকার নাই

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়

হে ধর্ম্মরাজ! এই বিষয়ে অশ্বা নামে এক মহাত্মা ব্রাহ্মণ যাহা কহিয়া গিয়াছেন, সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা বিদেহ দেশাধিপতি জনক দুঃখশোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়া স্বীয় সংশয় ছেদনের নিমিত্ত মহাত্মা অশ্বারে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্! জ্ঞাতি ও সম্প্রতির বৃদ্ধি ও বিনাশ সময়ে লোকে কি রূপ অবস্থায় অবস্থান করিলে কল্যাণ-ভাজন হইতে পারে?

তখন মহামতি অশ্বা জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, রাজন্! মনুষ্যের জন্ম হইবামাত্র সুখ ও দুঃখ তাহার আত্মারে আশ্রয় করে। ঐ উভয়ের মধ্যে অন্যতরের প্রাচুর্য্য হইলেই মনুষ্যের চৈতন্য বায়ু-সঞ্চালিত মেঘমণ্ডলের ন্যায় অন্তর্হিত হয়। জন্মের পর মনুষ্যের মনে ক্রমে ক্রমে আমি কেবল মানুষ নহি, এক জন সদ্ধংশ-জাত কৃত্তী পুরুষ বলিয়া অহঙ্কার জন্মে সেই অহঙ্কার প্রভাবে সে বিবিধ ভোগে আসক্ত হইয়া পিতৃসঞ্চিত সমুদায় অর্থ নৃত্য গীতাদিতে ব্যয় করিয়া পরিশেষে চৌর্য্য-বৃত্তিই হিতকর বলিয়া অবলম্বন করে। তখন ব্যাধ যেমন শরসংযোগ দ্বারা মৃগের প্রাণ সংহার করে, তদ্রূপ নরপতি সেই উন্মার্গ-

প্রস্থিত ব্যক্তির বধ সাধন করিয়া থাকেন । যে সকল ব্যক্তির বিংশতি বা ত্রিংশৎবর্ষ বয়ঃক্রম কালে তক্ষরবৃত্তি অবলম্বন করে, তাহাদিগের প্রায় শত বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে হয় না । লোকে দরিদ্রদোষে এই রূপে অপার, দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয় । অতএব জীবগণের ব্যবহার পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বুদ্ধি পূর্ব্বক সেই সকল দুঃখের প্রতীকার করা অবশ্য কর্তব্য । বুদ্ধিবিপর্যায় ও অনিচ্ছাপাত এই দুইটি মানসিক দুঃখের মূল কারণ । এই ভূমণ্ডলে ঐ দুই কারণেই বিবিধ প্রকার দুঃখ মানবগণের অনুসরণ করিয়া থাকে । জরা ও মৃত্যু বৃকের ন্যায় মনুষ্যগণের প্রাণ সংহার করিয়া থাকে । কি বলবান, কি দুর্বল, কি ধর্ম্ম, কি দীর্ঘ, কাহারই জরামৃত্যু অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই । যিনি এই সমাগরা বসুন্ধরা জয় করেন, তাহারেও জরা মৃত্যুর বশীভূত হইতে হয় । মানবজাতির সুখ বা দুঃখ যাহাই কেন উপস্থিত হউক না অনাকুলিত চিত্তে তাহা সহ্য করা কর্তব্য । সুখ ও দুঃখ পরিহার করিবার উপায় নাই । কি বাল্যাবস্থা কি প্রৌঢ়াবস্থা কি বৃদ্ধাবস্থা কোন অবস্থাতেই লোকে জরামৃত্যুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভে সমর্থ হয় না । অপ্রিয়সমাগম, প্রিয়-বিচ্ছেদ, অর্থ, অনর্থ, সুখ, দুঃখ, উন্নতি, ক্ষয়, লাভ ও রূপা প্ররিশ্রম সমুদায়ই অদৃষ্ট সাপেক্ষ । যেমন কোন রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ স্বভাবতই জন্মিয়া থাকে, সুখ দুঃখ তক্রূপ স্বভাবতই জীবনের অনুসরণ করে । জীবমাত্রকেই নিয়মিত সময়ে শয়ন, উপবেশন, গমন ও ভ্রমাদি ভোজন করিতে হয় । এই জগতে কালপ্রভাবে বৈদ্য ও আতুর, বলবান ও দুর্বল এবং সুন্দর পুরুষ ও নীতান্ত কদাকার হইয়া যায় । লোকে অদৃষ্টক্রমেই সঙ্কশে জন্ম গ্রহণ করে এবং বলবান, রূপবান, সুস্থশরীর, সৌভাগ্য

স্পন্দ ও ভোগী হয় । বিধির কি বিচিত্র মা ! দরিদ্র ব্যক্তির ইচ্ছা না করিলেও তাহাদিগের অনেক সম্ভান সম্ভতি হয়, আর মহাসমৃদ্ধি সম্পন্ন ব্যক্তির কামনা করিলেও পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না । ব্যাধি, অগ্নি, জল, অস্ত্র, বুড়ুকা, বিষপান, উদ্বন্ধন বা অধঃস্থলন ইহার মধ্যে যাহার অদৃষ্টে যাহাতে মৃত্যু নিরূপিত হইয়াছে, সে তাহাতেই কলেবর পরিত্যাগ করে । নির্দিষ্ট নিয়ম উল্লঙ্ঘন করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে । ইহলোকে যাহারা সংকুলসম্ভূত ও বিপুল বিভবশালী, তাহারা যৌবনাবস্থাতেই পতঙ্গের ন্যায় কলেবর পরিত্যাগ করে; আর যাহারা দরিদ্র, তাহারা জরা-জীর্ণ হইয়া বহু কষ্টে দীর্ঘকাল জীবিত থাকে । প্রায়ই ধনবান ব্যক্তিদিগের ভোজনশক্তি থাকে না, আর দরিদ্র ব্যক্তির কাষ্ঠ পর্য্যন্ত জীর্ণ করিতে পারে । ছুরাআরা কালের বশবর্তী হইয়া অসন্তোষ নিবন্ধন পাপ কার্যে রত হয় । বিদ্বান্ ব্যক্তিদিগকেও অনেকবার সম্মাননিন্দিত মৃগয়া, পাশক্রীড়া, পরত্নী সমাগম, মদ্যপান ও কলহে আসক্ত হইতে দেখা যায় । হে মহারাজ ! এই রূপে কালপ্রভাবে ইচ্ছা ও অনিচ্ছা বিষয় সকল জীবকে আক্রমণ করিয়া থাকে । অদৃষ্ট ভিন্ন উহার আর কিছুমাত্র কারণ লক্ষিত হয় না । যিনি বায়ু, আকাশ, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য, দিবা, রাত্রি, নক্ষত্র, নদী ও পর্ব্বতের সৃষ্টি করিয়াছেন এবং পালন করিতেছেন, তিনিই মনুষ্যের অন্তঃকরণে সুখ দুঃখ প্রদান করিয়াছেন । শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা প্রভৃতি ঋতু সমুদায়ের ন্যায় মনুষ্যের সুখ দুঃখ কাল সহকারে পরিবর্তিত হয় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! ঔষধ, হোম, মন্ত্র ও জপ প্রভাবে মনুষ্যকে জরা ও মৃত্যু হইতে পরিত্রাণ করা যায় না । সমুদ্রে যেমন কাষ্ঠে

কার্ঠে সংযোগ ও বিয়োগ হয়, তজ্জপ এই ভূমণ্ডলে প্রাণি সমুদায় একবার সংযুক্ত ও পুনরায় বিযোজিত হইতেছে। যে সকল মনুষ্য সতত গীত বাদ্য শ্রবণ ও মহিলা-গণের সহিত বিহার করিয়া থাকে, আর যাহারা অনাথ হইয়া পরাম ভোজন করে, কৃতান্ত তাহাদের সকলের প্রতিই তুল্যরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। এই সংসারে অনেকেরই মাতা, পিতা, পুত্র ও কলত্র আছে, কিন্তু বস্তুত কেহই কাহার নহে। জীবের লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে আর কাহারই সহিত কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বন্ধুবান্ধব সমাগম পান্থসমাগমের ন্যায় অচিরস্থায়ী। আমি কে? কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছি? কোথায় বা গমন করিব? আমি এই স্থানে কি বিদ্যমান আছি? আমি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছি? মনোমধ্যে এই রূপ চিন্তা করিয়া মনকে সুস্থির করিবে। কলত এই সংসার চক্রের ন্যায় নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে; ইহাতে কিছুই স্থিরতা নাই।

পরলোক কেহ কখন নিরীক্ষণ করে নাই; কিন্তু শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে মঙ্গলার্থী ব্যক্তির পরলোকের অস্তিত্ব বিষয়ে শ্রদ্ধা করা এবং তন্নিবন্ধন পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ, তর্পণ, যাগযজ্ঞাদি বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান ও পর্যায়ক্রমে জীবগণের অনুশীলন করা কর্তব্য। এই জগৎ যে জরা মৃত্যুরূপ গ্রাহ সম্পন্ন কালরূপ অতি গভীর সাগরে নিমগ্ন হইতেছে, তাহা কেহই কদম্বকম করিতে সমর্থ হয় না। আয়ুর্কোদবিহারী অনেকানেক বৈদ্য ব্যাধি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া নিরন্তর কষারস পান ও ঘৃত ভোজন করিতেছে, কিন্তু মহাসাগর যেমন বেলাকে অতিক্রম করিতে পারে না, তজ্জপ তাহারা কখনই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না। অনেক রসায়ন বিদ্যাপারদর্শী

মনুষ্য জরাব্যাদি নাশক ঔষধ সেবন করিয়াও মহাগজ বিদলিত রক্তের ন্যায় জরা প্রভাবে জীর্ণ শীর্ণ হইতেছেন। তপঃস্বাধ্যায় সম্পন্ন, অতি বদান্য, যজ্ঞশীল ব্যক্তি-রুও জরা মৃত্যু অতিক্রম করিতে সমর্থ নহেন। যে বৎসর, যে মাস, যে পক্ষ, যে দিবস ও যে রাত্রি এক বার অতিক্রান্ত হয়, তাহা আর পুনরায় আগমন করে না। হে মহারাজ! অবশ মনুষ্য কাল প্রভাবে সর্বসাধারণ সংসারমার্গ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বলেন, জীব হইতে দেহের উৎপত্তি এবং কেহ কেহ বলেন, দেহ হইতে জীবের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সে যাহা হউক, এই জীবলোকে পুত্রকলত্র সমাগম যে পান্থসমাগমের ন্যায় অচিরস্থায়ী, তাহার আর সন্দেহ নাই। অন্যের কথা দূরে থাকুক, স্বীয় শরীরের সহিতও লোকের চিরকাল সহবাস হয় না। হে মহারাজ! এখন তোমার পিতা ও পূর্ব পিতামহগণ কোথায়? আজ তুমিও তাঁহাদিগের সন্দর্শন লাভ করিতেছ না, তাঁহারাও তোমারে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইতেছেন না। মনুষ্য ইহলোকে অবস্থান পূর্বক স্বর্গ ও নরক দেখিতে পায় না; শাস্ত্রই সাধুগণের চক্ষু; তাঁহারা শাস্ত্রপ্রভাবেই সমুদায় অবগত হইয়া থাকেন। অতএব তুমি সেই শাস্ত্রেরই অনুশীলন কর। পিতৃলোক, দেবলোক ও মর্ত্য লোকের ঋণ হইতে বিমুক্ত হইবার নিমিত্ত মনুষ্যের ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন, পুত্রোৎপাদন ও যজ্ঞানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। অতএব লোকে কদম্বকুণ্ড অপনীত করিয়া পবিত্রদৃষ্টি হইয়া ঐ সমস্ত কার্য্যানুষ্ঠান পূর্বক উত্তম লোকে সুখী হইবে। যে রাজা রাগ দ্বেষ বিবর্জিত হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান ও ন্যায়ানুসারে দ্রব্যজাত আহরণ করেন, সমুদায় লোকে তাঁহার যশোরাশি পরিবর্জিত হয়।

হে ধর্ম্মরাজ ! বিদভরাজ জনক মহাত্মা অশ্মার মুখে এইরূপ যুক্তিপরিপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া শোক তাপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহার অনুমতি লইয়া গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । অতএব এক্ষণে তুমিও শোক সন্তাপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রফুল্লচিত্ত হও । তুমি ক্ষাত্র ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী অধিকার করিয়াছ, স্বচ্ছন্দে ইহা উপভোগ কর ; কদাচ ইহাতে অনাদর প্রদর্শন করিও না ।

একোত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা বেদব্যাস এই রূপ উপদেশ প্রদান করিলে ধর্ম্মরাজ তাঁহার বাক্যে কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না । তখন মহামতি অর্জুন বাসুদেবকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, সখে ! ধর্ম্মরাজ শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, তুমি উহারে আশ্বাস প্রদান কর । ইহার শোক নিবন্ধন আমরা সকলেই পুনরায় ঘোরতর বিপদগ্রস্ত হইয়াছি, অতএব ইহার শোক নিবারণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তখন পুণ্ডরীকাক্ষ ভগবান বাসুদেব মহাত্মা অর্জুন কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া যুধিষ্ঠির সমীপে গমন করিলেন । ধর্ম্মরাজ বাল্যকালাবধি অর্জুন অপেক্ষা কৃষ্ণের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিতেন এবং কিছুতেই তাঁহার বাক্য অতিক্রম করিতেন না । মহাবীজ মধুসূদন ধর্ম্মরাজের সমীপে গমন পূর্ব্বক শৈলশৃঙ্গ সদৃশ চন্দনচর্চিত হস্ত ধারণ করিয়া সান্ত্বনা বাক্যে কহিলেন, নরনাথ ! শোক দ্বারা গাত্র শোষণ করা আপনার কর্তব্য নহে । এই সমরাক্রমে যে সকল বীর নিহত হইয়াছেন, আপনি কোন রূপেই তাঁহাদিগকে পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না । তাঁহার স্বপ্নলব্ধ অর্থের ন্যায় এককালে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছেন । উহার সকলেই ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে মহারণে সম্মুখীন

হইয়া বীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক বীরজ্ঞমোচিত পরম পবিত্র গতি লাভ করিয়াছেন । উহাদের কেহই রণপরাজুথ বা পলায়মান হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন নাই । অতএব তাঁহাদিগের নিমিত্তও শোক করা আপনার কর্তব্য নহে ।

এই স্থলে আমি একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । তপোধানা-গ্রগণ্য নারদ সঙ্করকে পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর দেখিয়া কহিয়াছিলেন, মহারাজ ! কি আমি কি তুমি কি অন্যান্য ব্যক্তিগণ সকলকেই মুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয় এবং পরিণামে সকলকেই মৃত্যু প্রাপ্ত হইতে হইবে ; তবে তুমি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছ ? আমি এক্ষণে পূর্ব্বতন মহীপালগণের মহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, তুমি অবহিত হইয়া উহা শ্রবণ কর ; তাহা হইলেই তোমার শোকসন্তাপ নিবারণ হইবে । যে ব্যক্তি সেই মহাত্মভব ভূপালগণের মনোহর চরিত্র শ্রবণ করে, তাহার আয়ুর্বৃদ্ধি ও শুভগ্রহ সঞ্চার হয় । অবিস্মিততনয় মহারাজ মরুস্ত অতি সৌভাগ্যশালী ছিলেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ বৃহস্পতি সমভিব্যাহারে ঐ মহাত্মার যজ্ঞে সমাগত হইতেন । উনি স্পর্ধা সহকারে দেবরাজকেও পরাজয় করিয়াছিলেন । সুরগুরু বৃহস্পতি ইন্দ্রের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত ঐ মহাত্মার যজ্ঞক্রিয়া সম্পাদনে অস্বীকার করাতে সুরাচার্য্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহর্ষি সংবর্ত্ত ঐ কার্য্য নিকাহ করেন । উহার রাজ্য শাসন কালে পৃথিবী অক্লুষ্ট হইয়াও শস্যশালিনী হইত । ঐ মহাত্মার যজ্ঞে বিশ্বদেবগণ সভাসদ এবং সাধ্য ও মরুদগণ পরিবেষ্ট হইয়া ছিলেন । দেবগণ ঐ যজ্ঞে সোমরস পানে যাহার পর নাই তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন । ঐ রাজা দেবতা, মনুষ্য ও গন্ধর্ব্বগণকে এত

দক্ষিণা দান করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা উহা বহন করিতে পারেন নাই। হে সৃষ্টিয়! সেই সমস্ত রাজা তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যযুক্ত ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তাঁহারাও মৃত্যুগ্রস্ত হইতে হইয়াছে, তখন তুমি কেন পুত্রের নিকিত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

উত্তরি পুত্র মহারাজ সুহোত্রকেও কালগ্রাসে পতিত হইতে হইয়াছে। দেব-রাজ ইন্দ্র ঐ মহাত্মার রাজ্যে এক বৎসর সুবর্ণ বর্ষণ করেন। বসুমতী ঐ রাজ্যের অধিকার সময়ে যথার্থনামা হইয়াছিলেন। ঐ সময় নদী সমুদায়ের প্রবাহে হিরণ্য প্রবাহিত হইত। লোকপূজিত দেবরাজ ঐ সকল নদীতে সুবর্ণময় কুর্ম, কক্কটক, নক্র, মকর ও শিশুমার নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। মহারাজ সুহোত্র নদীতে সহস্র সহস্র সুবর্ণময় মকর, মৎস্য ও কচ্ছপ প্রবাহিত হইতে দেখিয়া নিতান্ত বিস্ময়াবিক্ত হইয়াছিলেন। তিনি পরিশেষে তৎসমুদায় গ্রহণ ও কুরুজাঙ্ঘলে সংস্থাপন পূর্বক বিপুল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া সমস্তই ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন। তিনি তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যযুক্ত ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন সেই অযাজিক পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

অঙ্গাধিপতি মহারাজ বৃহদ্রথ কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন। ঐ মহাত্মা বিশাল যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দশ লক্ষ শ্বেত অশ্ব, দশ লক্ষ সুবর্ণালঙ্কৃত কন্যা, দশ লক্ষ দিগ্গজ তুল্য মাতঙ্গ, এক কোটি হেমমালা বিভূষিত বৃষ ও সহস্র গাভী দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা বিষ্ণুপদ নামা পর্বতে যজ্ঞ আরম্ভ করিলে দেবরাজ

সোমরস পান ও ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণা গ্রহণ করিয়া মত্ত হইয়াছিলেন। ঐ রাজা ক্রমে ক্রমে একশত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দেবতা, মনুষ্য ও গন্ধর্ব্বগণকে এত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন যে, তাঁহারা তাহা বহন করিতে পারেন নাই। অঙ্গরাজ অগ্নিকৌমপ্রভৃতি সাত যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক যে ধন বিতরণ করিয়াছিলেন, তত ধন দান করিতে পারে, এমন পুরুষ অদ্যাপিও জন্ম গ্রহণ করে নাই, করিবেও না। হে সৃষ্টিয়! সেই বৃহদ্রথ তোমার অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, বৈরাগ্যযুক্ত ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

উশীনরভনয় মহাত্মা শিবিরেও কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইয়াছে। ঐ মহাবীর একমাত্র রথে আরোহণ ও সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণ পূর্বক ভূপালগণকে পরাজয় করেন। ঐ মহাত্মা যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া আপনার সমুদায় গো, অশ্ব ও অন্যান্য আরণ্য পশু প্রদান করিয়াছিলেন। প্রজাপতি উহাঁরে অদ্বিতীয় ধুরন্ধর বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন, কল্পত রাজমণ্ডলে অদ্যাপি শিবির ন্যায় গুণ সম্পন্ন আর কেহই হয় নাই, হইবেও না। হে সৃষ্টিয়! সেই ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী শিবিরাজা তোমা অপেক্ষা বলবান, ধার্মিক, বিষয়বাসনা শূন্য ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমা অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনি কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তখন তুমি কেন সেই অযাজিক পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

বিপুল বিভরশালী শকুন্তলাগভজাত দুহস্তপুত্র মহাত্মা ভরত রাজাকেও মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইয়াছে। ঐ মহাত্মা দেবগণের উদ্দেশ্যে যমুনা পুলিনে তিন শত,

সরস্বতীতটে বিংশতি এবং গংগাতীরে চতুর্দশ অশ্ব বন্ধ করিয়া সহস্র অশ্বমেধ ও এক শত রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তৎকালে কোন নরপতিই ভারতের ন্যায় কার্যানুষ্ঠানে সমর্থ হন নাই। ঐ মহাত্মা যজ্ঞবেদী বিস্তার ও তাহাতে অসংখ্য অশ্ব বন্ধন করিয়া যজ্ঞাবসানে মহর্ষি কণ্ঠকে পদ্ম সহস্র অশ্ব প্রদান করেন। হে সৃঞ্জয়! ছুয়ন্তপুত্র তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, নিম্পৃহ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনিও কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কি নিমিত্ত পুত্রের জন্য রুখা অনুতাপ করিতেছ?

দশরথতনয় রামচন্দ্রকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাত্মা নিয়ত অপত্যনির্কিংশেষে প্রজাগণকে প্রতিপালন করিতেন। তাঁহার রাজত্ব সময়ে কোন কামিনীই বিধবা বা অনাথ ছিল না। জলদাবলি যথাকালে বারি বর্ষণ করাতে প্রচুর শস্য সমুৎপন্ন হইত, কখনই দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় নাই। অকালমৃত্যু, অগ্নিদাহ বা রোগভয়ের সম্পর্কও ছিল না। প্রজাগণ পুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া সহস্র বর্ষ পর্যন্ত সুস্থ শরীরে জীবিত থাকিত। ঐ সময় সকলেই কৃতকর্ম্ম ছিল। পুরুষদিগের পরস্পর বিবাদ হওয়া দূরে থাকুক, কামিনীগণের মধ্যেও কখন কলহ উপস্থিত হইত না। প্রজাগণ সকলেই ধার্মিক, সন্তুষ্টচিত্ত, নির্ভীক ও স্বেচ্ছাচারী ছিল। পাদপ সকল নিরঙ্কমত ফল পুষ্পে সুশোভিত থাকিত। সকল গাভীরই কলসপরিমিত দুগ্ধ হইত। মহাতপা রামচন্দ্র চতুর্দশ বৎসর অরণ্যে বাস ও অবধে ত্রিগুণ দক্ষিণায়ুক্ত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা শ্যামাক্ষ, লাহিতনেত্র, আজানুলম্বিতবাহু, সিংহকন্ঠ ও সুন্দর মুখশ্রীসম্পন্ন এবং

মাতঙ্গতুল্য পরাক্রমশালী ছিলেন। উনি অযোধ্যার অধিপতি হইয়া একাদশ সহস্র বৎসর রাজ্য প্রতিপালন করেন। ঐ মহাত্মা তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, নিম্পৃহ ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনিও কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন, তখন তুমি কি জন্য আর পুত্রের নিমিত্ত রুখা অনুতাপ করিতেছ?

রাজা ভগীরথকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার অতি বিস্তীর্ণ যজ্ঞ সোমরস পান করিয়া ভুজ্বলে অসংখ্য অমুরগণকে সংহার করিয়াছেন। সেই মহীপাল যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক সুবর্ণালঙ্কৃত দশ লক্ষ কন্যা দক্ষিণা প্রদান করেন। ঐ কন্যাগণ প্রত্যেকে অশ্বচতুষ্টয় সংযোজিত রথে আরোহণ করিয়াছিল এবং প্রত্যেক রথের পশ্চাৎ সুবর্ণ মালা পরিশোভিত এক শত হস্তী, প্রত্যেক হস্তীর পশ্চাৎ সহস্র অশ্ব, প্রত্যেক অশ্বের পশ্চাৎ সহস্র গাভী ও প্রত্যেক গাভীর পশ্চাৎ সহস্র মেঘ ও ছাগ গমন করিয়াছিল। পূর্বে একদা রাজা ভগীরথ নিজের উপবেশন করিলে গঙ্গা তাঁহার উৎসঙ্গে উপবেশন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্তই গঙ্গার নাম উর্লশী হইয়াছে। গঙ্গা ঐ রাজারে পিতৃহে অঙ্গীকার করিয়া অদ্যাবধি ভাগীরথী নামে অভিহিত হইতেছেন। হে সৃঞ্জয়! সেই মহাত্মা ভগীরথ তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, ঐশ্বর্যশালী ও বিষয়বাসনা শূন্য এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনিও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত রুখা অনুতাপ করিতেছ?

মহাত্মা দিলীপকেও মৃত্যুযুগ্মে নিপতিত হইতে হইয়াছে। ত্র্যক্ষগণ অদ্যাপি ঐ মহাত্মার বিচিত্র চরিত্র সমুদায় কীর্তন করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মা যজ্ঞানুষ্ঠান

পূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে এই ধনরত্নপরিপূর্ণ বস্তুকরা প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পুরোহিত প্রত্যেক যজ্ঞে সুবর্ণময় সহস্র হস্তী দক্ষিণা প্রাপ্ত হইতেন। ঐ মহাআর যজ্ঞে বিপুল কনকময় যুগ নিখাত হইত। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তাঁহার সুবর্ণনির্মিত যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া সমস্ত যজ্ঞীয় কার্যানুষ্ঠান, গন্ধর্ভগণ নৃত্য ও গন্ধর্ভরাজ বিশ্বাবসু স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সপ্ত স্বরানুসারে বীণা বাদন করিতেন। বিশ্বাবসু বীণাবাদন আরম্ভ করিলে সকলেই বিবেচনা করিত যেন গন্ধর্ভরাজ আমারই সমক্ষে বীণা বাদন করিতেছেন। এ পর্য্যন্ত কোন ভূপালই সেই দিলীপের কার্যকলাপের অনুকরণ করিতে সমর্থ হন নাই। ঐ মহারাজের মন্ত্র মাতঙ্গগণ সুবর্ণালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া পথমধ্যে শয়ান থাকিত। যাঁহারা সেই সত্যবাদী মহাত্মা দিলীপকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছেন, তাঁহাদিগেরও স্বর্ণলাভ হইয়াছে। ঐ মহাআর আবার বেদাধ্যয়ন ধর্ম, জ্যানির্ঘোষ ও দীর্ঘতা এই শব্দটি কদাচ বিলুপ্ত হয় নাই। হে স্বজ্ঞয়! সেই প্রবল প্রতাপসম্পন্ন দিলীপ তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানী, ঐশ্বর্যাশালী ও বিষয়বাসনাশূন্য এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। যখন তিনিও তনু ত্যাগ করিছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

যুবনাশ্বতনয় মাক্ষাতাও কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। ঐ মহাত্মা স্বীয় পিতা যুবনাশ্বের উদরমধ্যে দধিমিশ্রিত ঘৃত হইতে উৎপন্ন হইলে দেবগণ যুবনাশ্বের পার্শ্বদেশ ভেদ করিয়া উঁহারে নিষ্কাশিত করেন। ঐ দেবতুলা রূপসম্পন্ন বালক পিতার উদর হইতে নিঃসৃত হইয়া তাঁহার ক্রোড়ে শয়ান হইলে দেবগণ তাঁহারে লক্ষ্য করিয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, এই

বালক কি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, এই বালক আমার অঙ্গুলি পান করিয়া জীবন ধারণ করিবে। আমি উঁহার নাম মাক্ষাতা রাখিলাম। সুররাজ এই বলিয়া ঐ বালকের মুখে অঙ্গুলি প্রদান করিলে উঁহার দেহপুষ্টির নিমিত্ত ইন্দ্রের অঙ্গুলি হইতে দুগ্ধধারা নির্গত হইতে লাগিল। বালক সেই ইন্দ্রের অঙ্গুলিনিঃসৃত দুগ্ধ পান করিয়া এক দিবসের মধ্যেই বিলক্ষণ কৃষ্ণ পুষ্ট হইলেন। তিনি দ্বাদশ দিবসের মধ্যে দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রমযুক্ত বালকের ন্যায় পরিবর্তিত হইয়াছিলেন। ঐ ইন্দ্রতুল্য বলশালী মাক্ষাতা এক দিবসেই সমগ্র পৃথিবী অধিকার করেন। ঐ মহাত্মা নৃপতি অঙ্গার, মরুত, অসিত, গয়, অঙ্গ ও বৃহদ্রথকে সমরে পরাজয় করিয়াছিলেন। তিনি মহারাজ অঙ্গারের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে দেবগণ তাঁহার শরাসনের টঙ্কারশব্দ শ্রবণে বোধ করিয়াছিলেন যে, নভোমণ্ডল বিদীর্ণ হইয়া ধাইতেছে। সূর্য্যের উদয়স্থান হইতে অন্তর্মিত হইবার স্থান পর্য্যন্ত সমুদায় প্রদেশই মাক্ষাতার অধিকৃত। তিনি এক শত অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দীর্ঘে দশ যোজনও প্রস্থে এক যোজন সুবর্ণময় রোহিত মৎস্য সকল দান করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণগণকে দান করিয়া যে সমস্ত মৎস্য অবশিষ্ট ছিল, অন্যান্য লোক তাহা বিভাগ করিয়া লয়। হে স্বজ্ঞয়! সেইরাজা মাক্ষাতা তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান, ঐশ্বর্যাশালী ও বিষয়বাসনাশূন্য এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা পুণ্যবান ছিলেন। তিনিও যখন লোকান্তরিত হইয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করিতেছ?

নহুবাঙ্গ মহারাজ যযাতিরেও কলে-

বর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাআ এক স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া বল পূর্বক যুগ-কীলক নিক্ষেপ করিতেন। সেই নিক্ষেপ্ত কীলক যত দূরে নিপতিত হইত, তিনি স্বীয় অবস্থান স্থান হইতে তত দূর পর্য্যন্ত এক একটি যজ্ঞবেদী নির্মাণ করাইতেন। ঐ রূপ কীলক নিক্ষেপকে শম্যাপাত কহে। মহাআ যযাতি ঐ রূপে শম্যাপাত সহকারে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে করিতে সমুদ্র পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। তিনি এক সহস্র প্রধান যজ্ঞ ও এক শত বাযপেয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক তিন সুবর্ণপর্বত দান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করেন। ঐ মহাআ অসুরগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া পরিশেষে যদু, ক্রতু প্রভৃতি স্বীয় তনয়গণকে অংশ ক্রমে সমুদায় পৃথিবী প্রদান এবং পুরুকে স্বীয় রাজ্যে অভিষেক পূর্বক সহ-ধর্ম্মিণী সমভিব্যাহারে বনে প্রস্থান করেন। হে সৃষ্টিয়! সেই মহাআ যযাতি তোমা অপেক্ষা ধর্ম্মশীল, জ্ঞানবান্, বিষয়বাসনা শূন্য ও ঐশ্বর্য্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনি কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত রুথা অনুতাপ করিতেছ?

মহারাজ নাভাগতনয় অমরীষকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাআর প্রজাগণ উহার প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত ছিল। ঐ মহাআ স্বীয় যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া দশ লক্ষ যাজ্ঞিক ভূপতিরে দ্বিজগণের দাস্য কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অদ্যাপি কোন ব্যক্তিই অমরীষের ন্যায় কার্য্যানুষ্ঠান করিতে পারেন নাই এবং পরেও কেহ পারিবেন না। যে সকল ভূপতি যজ্ঞকালে ব্রাহ্মণদিগের দাসত্ব করিয়াছিলেন, মহাআ অমরীষ তাঁহাদিগকে দক্ষিণা স্বরূপ ব্রাহ্মণহস্তে সমর্পণ করেন।

হে সৃষ্টিয়! সেই মহাআ নাভাগতনয় তোমা অপেক্ষা ধর্ম্মশীল, জ্ঞানবান্, বিষয়বাসনা শূন্য ও ঐশ্বর্য্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন সেই মহাআও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর গুণবিহীন পুত্রের নিমিত্ত রুথা অনুতাপ করিতেছ?

মহারাজ শশবিন্দুকেও দেহ ত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাআর এক লক্ষ মহিষী ও দশ লক্ষ পুত্র ছিল। রাজ-কুমারগণ সকলেই সুবর্ণ বর্ম্মধারী ও ধনুর্বিদ্যায় সুশিক্ষিত ছিলেন। উহার প্রত্যেকে এক এক শত কন্যা বিবাহ করেন। ঐ কন্যাগণের প্রত্যেকের পশ্চাৎ এক এক শত হস্তী, প্রতি হস্তীর পশ্চাৎ এক এক শত রথ, প্রতি রথের পশ্চাৎ হেমমালাবিভূষিত এক এক শত অশ্ব, প্রতি অশ্বের পশ্চাৎ এক এক শত বেগবান্ গাভী, প্রতি গাভীর পশ্চাৎ এক এক শত মেঘ ও ছাগ আগমন করিয়াছিল। মহারাজ শশবিন্দু অশ্বমেধ যজ্ঞে সেই অপরিমিত ঐশ্বর্য্য ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করেন। হে সৃষ্টিয়! মহারাজ শশবিন্দু তোমা অপেক্ষা জ্ঞানবান্, ধর্ম্মশীল, বিষয়বাসনা শূন্য ও ঐশ্বর্য্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন সেই মহাআরও মৃত্যু হইয়াছে, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত রুথা শোক করিতেছ?

অমূর্ত্তরয়ার পুত্র মহারাজ গয়কেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ ভূপাল শত বর্ষ ছতাবশিষ্ট ভোজন করিয়াছিলেন। ছতাবশিষ্ট হইয়া তাঁহারে বর প্রদান করিতে সমুদ্যত হইলে তিনি কহিয়াছিলেন, ভগবন! আপনার প্রসাদে আমার যেন ধর্ম্মে প্রজ্ঞা ও সত্যে অনুরাগ পরিবর্ত্তিত হয় এবং আমি জনবরত

দান করিলেও যেন আমার ধনক্ষয় না হয়। ভগবান্ হুতাশন গয় রাজ্যের প্রার্থনা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহারে অভিলষিত বর প্রদান করিয়াছিলেন। মহাত্মা গয় সহস্র বৎসর অনবরত দর্শ পৌর্ণমাস, চাতুর্মাস্য ও অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দ্বিজ-গণকে বারংবার এক লক্ষ গাভী ও শত অশ্ব-তর প্রদান করেন। ঐ মহাত্মা সোমরস দ্বারা দেবগণের, ধন দ্বারা দ্বিজগণের, স্বধা দ্বারা পিতৃগণের এবং অভীষ্ট সাধন দ্বারা নারীগণের তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন। ঐ মহাত্মা অশ্বমেধ যজ্ঞে দীর্ঘে বিংশতি ব্যাম ও প্রস্থে দশ ব্যাম সুবর্ণময় পৃথিবী ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা দান করেন। গঙ্গার যত গুলি বালুকা আছে, মহাত্মা গয় বিপ্র-দিগকে তত গুলি গাভী প্রদান করিয়াছি-লেন। হে সৃষ্টিয়! ঐ মহাত্মা তোমা অপেক্ষা জ্ঞানবান্, ধর্মপরায়ণ, বিষয়বাসনা শূন্য ও ঐশ্বর্যশালী এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনিও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনুতাপ করি-তেছ?

হে সৃষ্টিয়! সঙ্কৃতিনন্দন রস্তুদেবকেও কলেবর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে। ঐ মহাত্মা ঘোরতর তপোঅনুষ্ঠান পূর্বক সুর-রাজ ইন্দ্রের আরাধনা করিয়া তাঁহার নিকট এই রূপ বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, হে দেবরাজ! আপনার প্রসাদে যেন আমার গৃহে প্রচুর অন্ন ও অতিথির সমাগম হয়। আমার প্রজ্ঞা যেন কদাচ অপনীত না হয় এবং আমি যেন কদাচ কাহারও নিকটে প্রার্থনা না করি। ঐ মহাত্মার ক্রিয়ানুষ্ঠান-কালে গ্রাম্য ও আরণ্যক পশু সকল স্বয়ং তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া আমাদের পিতৃকার্য্যে নিয়োগ করুন বলিয়া উপাসনা করিত। উহাঁর যজ্ঞনিহত পশুগণের চর্ম-

রাশি হইতে ক্লেদ নির্গত হওয়াতে এক নদী উৎপন্ন হইয়াছে। ঐ মহানদী তন্ন-বন্ধন অদ্যাপি চর্মগুতী নামে প্রখ্যাত আছে। মহাত্মা রস্তুদেব অতি বিস্তীর্ণ সভামধ্যে ব্রাহ্মণগণকে নিষ্ক প্রদান করি-তেন। সভামধ্যে তোমারে শত নিষ্ক প্রদান করা যাইতেছে গ্রহণ কর এই কথা বলিলে কোন ব্রাহ্মণই তাহা গ্রহণ করি-তেন না। পরে তোমারে সহস্র নিষ্ক প্রদান করা যাইতেছে গ্রহণ কর এই কথা বলিলে তত্রস্থ সকল ব্রাহ্মণই উহা গ্রহণ করিতেন। মহাত্মা রস্তুদেবের গৃহে অন্ন ও অন্যান্য দ্রব্যের আহরণোপযোগী পাত্র, ঘট, কটাহ, স্থালী ও পিঠির প্রভৃতি সমুদায় দ্রব্যই সুব-র্ণময় ছিল। অতিথিরা রস্তুদেবের গৃহে যে রাত্রিবাস করিত, সেই রাত্রিতে তথায় বিংশ-শত সহস্র এক শত গো ছেদন করা হইত। তথাপি মণিকুণ্ডলধারী পাচকেরা অদ্য সূপভূয়িষ্ঠ অন্ন ভক্ষণ কর, পূর্ববৎ মাংস ভোজন করিতে পাইবে না বলিয়া চীৎকার করিত। হে সৃষ্টিয়! সেই মহারাজ রস্তু-দেব তোমা অপেক্ষা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, ঐশ্বর্যশালী ও বৈরাগ্যযুক্ত এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনিও দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত বৃথা অনু-তাপ করিতেছ?

ইক্ষাকুবংশীয় অলৌকিক পরাক্রমশালী মহাত্মা সগরকেও কলেবর পরিত্যাগ করি-তে হইয়াছে। শরৎকালীন মেঘনির্ম্মল নভোমণ্ডলে জ্যোতিঃপদার্থ সমুদায় যেমন চন্দ্রের অনুগমন করিয়া থাকে, তদ্রূপ সগররাজের গমন কালে ঐ মহাত্মার ষষ্টি সহস্র পুত্র অনুগমন করিত। তিনি স্বীয় প্রতাপবলে পৃথিবীতে একাধিপত্য স্থাপন করিয়া সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক দেবগণকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন।

তিনি প্রতিনিয়ত পদ্মপলাশাকী রমণী-
গণে পরিপূর্ণ, মহর্ষি শয্যাসমাকুল, সুবর্ণ-
স্তম্ভ সুশোভিত, কাঞ্চনময় প্রাসাদ ও
অন্যান্য দ্রব্যজাত ব্রাহ্মণগণকে প্রদান
করিতেন । ঐ পরাক্রমশালী ভূপতি ক্রোধ-
তরে পৃথিবী খনন পূর্বক সমুদ্র প্রস্তুত
করিয়াছিলেন । উহার নামানুসারেই সমুদ্র
সাগর নামে বিখ্যাত হইয়াছে । হে
সৃষ্টিয় ! মহাত্মা সাগর তোমা অপেক্ষা ধর্ম্ম-
পরায়ণ, জ্ঞানবান্, ঐশ্বর্য্যশালী ও বিবর
বাসনাশূন্য এবং তোমার পুত্র অপেক্ষা
সমধিক পুণ্যবান ছিলেন । যখন তিনিও
দেহ ত্যাগ করিয়াছেন, তখন তুমি কেন
আর পুত্রের নিমিত্ত রূখা অনুতাপ করি-
তেছ ?

বেগনন্দন মহাত্মা পৃথুরাজারেও কলে-
বর পরিত্যাগ করিতে হইয়াছে । মহর্ষি-
গণ একত্র সমবেত হইয়া ঐ মহাত্মারে দণ্ড-
কারণ্যে অভিষেক করিয়াছিলেন । তিনি
সমুদায় লোক প্রথিত করিবেন বলিয়াই
পৃথু নামধারণ করেন । তিনি ক্ষত বা
বিনাশ হইতে লোক সকলকে পরিত্রাণ
করিতেন বলিয়া ক্ষত্রিয় হইয়াছিলেন ।
প্রজারা তাঁহারে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার
প্রতি অতিশয় অনুরক্ত হইয়াছিল বলিয়াই
তিনি রাজপদবী প্রাপ্ত হন । তাঁহার রাজ্য
শাসন কালে ভূমি হল দ্বারা কর্ষিত না হই-
য়াও প্রচুর কলু পুষ্প প্রসব করিত । প্রতি
পত্রেই মধু উৎপন্ন এবং ধেনু দোহন করিবা-
মাত্র দুগ্ধে কলস পরিপূর্ণ হইত । মনুষ্যেরা
নিরোগ, নির্ভয় ও পূর্ণকাম হইয়া স্বেচ্ছানু-
সারে ক্ষেত্র ও গৃহে বাস করিত । পৃথুরাজ
সমুদ্রযাত্রা করিলে সাগরের জল শুষ্ক
হইয়া থাকিত এবং তিনি নদীতে গমন
করিলে নদী সকল সযুষ্টি ত না হইয়া স্থির-
ভাব অবলম্বন করিত । কুত্রাপি ঐ মহাত্মার
আজ্ঞাভঙ্গ হইত না । তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞা-

নুষ্ঠান পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে তিন নল উন্নত
সুবর্ণময় এক বিংশতি পর্বত প্রদান করি-
য়াছিলেন । হে সৃষ্টিয় ! সেই মহারাজ পৃথু
তোমা অপেক্ষা ধার্ম্মিক, জ্ঞানবান্, ঐশ্ব-
র্য্যশালী ও বিবরবাসনা শূন্য এবং তোমার
পুত্র অপেক্ষা সমধিক পুণ্যবান্ ছিলেন ।
যখন তিনিও তনু ত্যাগ করিয়াছেন, তখন
তুমি কেন আর পুত্রের নিমিত্ত রূখা অনু-
তাপ করিতেছ ? এক্ষণে আর মৌনভাবে
অবলম্বন পূর্বক চিন্তা করিও না । আমার
কথা কি তোমার কর্ণগোচর হইল না ?
আমি যাহা কহিলাম, উহা মুমূর্ষু ব্যক্তির
হিতকর ঔষধের ন্যায় সম্যক্ কলোপধা-
য়ক, সন্দেহ নাই ।

তখন মহাত্মা সৃষ্টিয় নারদের বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহি-
লেন, মহর্ষে ! আমি শোকাপনোদনার্থ
পুণ্যশীল কীর্ত্তিসম্পন্ন রাজর্ষিগণের অতি
বিচিত্র চরিত্র সকল শ্রবণ করিলাম ।
আপনি যে সকল কথা কহিলেন, তৎসমুদায়
কোন ক্রমেই নিষ্ফল হইবার নহে । অধিক
কি কহিব, আপনার দর্শনমাত্রেই আমি
শোকশূন্য হইয়াছি । অমৃত পান করিলে
যেমন তৃপ্তি লাভ না হইয়া প্রত্যাগত পিপাসা
পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে, তদ্রূপ আপনার
বাক্য শ্রবণে আমার শ্রবণেচ্ছা পরিবর্দ্ধিত
হইয়াছে । যাহা হউক, এক্ষণে আমি পুত্র-
শোকে একান্ত কাতর হইয়াছি । যদি
আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন,
তবে অন্য আমার পুত্র যাহাতে পুনরুজ্জী-
বিত হয়, তাহার উপায় করুন । তখন
নারদ কহিলেন, হে সৃষ্টিয় ! তোমার পুত্র
স্বর্ণজীবী মহর্ষি পর্বতের বর প্রভাবে জগৎ
গ্রহণ করিয়া অকালে কালকবলে নিপা
হইয়াছে । এক্ষণে আমি উহারে পুন-
রিত করিতেছি । অতঃপর তোমার পুত্র
সহস্র সহস্র বৎসর জীবিত থাকিবে ।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বাসুদেব! সৃষ্টি-
য়ের পুত্র কি নিমিত্ত কাঞ্চনভীবী হইয়াছিল,
পৰ্বত কি নিমিত্ত সৃষ্টিকে ঐ পুত্র প্রদান
করিয়াছিলেন, তৎকালে মনুষ্যেরা সহস্র
বর্ষ জীবিত থাকিত, তবে সৃষ্টিয়ের পুত্র
কি নিমিত্ত অপ্রাপ্ত কৌমারাবস্থায় প্রাণ-
ত্যাগ করিল, ঐ পুত্র কি কেবল নামেতেই
কাঞ্চনভীবী, অথবা যথার্থই কাঞ্চনভীবন
করিত এই সমুদায় বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইতে
আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে, তুমি
উহা কীর্তন কর।

বাসুদেব কহিলেন, মহারাজ! আমি
আপনার অভিলষিত বৃত্তান্ত কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বকালে নারদ ও
পৰ্বত নামে দুই মহর্ষি মনুষ্যালোকে
শাল্যম্ন ও ঘৃত ভোজন করিয়া বিহার
করিবার নিমিত্ত দেবলোক হইতে অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন। তপোধন নারদ মহাত্মা
পৰ্বতের মাতুল ছিলেন। ঐ তাপসদ্বয়
ধরণীতলে মানুষভোজ্য দ্রব্যজাত ভোজন
করিয়া প্রীতমনে স্বচ্ছানুসারে পর্যটন
করিতে করিতে পরস্পর এই প্রতিজ্ঞা করি-
লেন, ভালই হউক আর মন্দই হউক,
যাহার মনে যাহা উদয় হইবে, তিনি তৎ-
ক্ষণে তাহা প্রকাশ করিবেন। যিনি এই
প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন না করিবেন, তাঁহারে
অবশ্যই পাপভাগী হইতে হইবে।

মহর্ষিদ্বয় পরস্পর এই রূপ প্রতিজ্ঞায়
বদ্ধ হইয়া রাজ্য সৃষ্টিয়ের সমীপে গমন
পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আমরা তোমার
হিতার্থে কিয়ৎকাল এই স্থানে অবস্থান
করিব। তুমি আমাদিগের প্রতি অনুকূল
হও। মহারাজ সৃষ্টি তাপসদ্বয়ের বাক্য
শ্রবণে তথাস্তু বলিয়া পরম সন্মাদরে তাঁহা-
দিগের যথোচিত পরিচর্যা করিতে লাগি-

লেন। কিয়দ্দিন অতীত হইলে একদা নর-
পতি সৃষ্টিয় পরম প্রীতমনে স্বীয় কন্যা
সমভিব্যাহারে নারদ ও পৰ্বতের নিকটে
গমন পূর্বক কহিলেন, আমার এই একমাত্র
পরম রূপবতী কন্যা আছেন, ইনি অতি
সুশীলা, অদ্যাবধি ইনিই আপনাদিগের
পরিচর্যা করিবেন। নরপতি সৃষ্টিয় তাপস-
দ্বয়কে এই কথা বলিয়া স্বীয় দুহিতারে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎসে! তুমি
আজি হইতে দেবতা ও পিতার ন্যায় এই
বিপ্রদ্বয়ের পরিচর্যা কর। তখন সেই
ধর্মচারিণী কন্যা পিতার বাক্যে অঙ্গীকার
করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে মহর্ষিদ্বয়ের
শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন। তপোধন
নারদ রাজকুমারীর অসামান্য রূপলাবণ্য
ও শুশ্রূষা দর্শনে একান্ত মুগ্ধ হইলেন।
তাঁহার হৃদয়ানলে শুক্লপক্ষীর চন্দ্রমার ন্যায়
দিন দিন কামের হৃদ্ধি হইতে লাগিল;
কিন্তু তিনি লজ্জার অনুরোধে ভাগিনেয়
পৰ্বতকে স্বীয় হৃদয়বেদনা ব্যক্ত করিতে
পারিলেন না। অনন্তর একদা মহাত্মা
পৰ্বত স্বীয় তপোবল ও নারদের ইচ্ছিত
দ্বারা তাঁহারে কামান্ত বৃদ্ধিতে পারিয়া
কহিলেন, মাতুল! পূর্বে আমরা প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলাম যে, যখন যাহার মনে যে
ভাবের উদয় হইবে, তাহা ভালই হউক বা
মন্দই হউক, তৎক্ষণে প্রকাশ করিব।
কিন্তু এক্ষণে এই সুকুমারীর রূপলাবণ্য
নিরীক্ষণে আপনার যেকোন মনোরিকার
উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনি আমার
নিকটে ব্যক্ত করেন নাই। আপনি ব্রহ্মচারী,
তপস্বী ও ব্রাহ্মণ, প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা কি
আপনার কর্তব্য হইয়াছে? আমি আপ-
নার প্রতিজ্ঞালঙ্ঘন নিবন্ধন নিতান্ত ক্রুদ্ধ
হইয়াছি। এক্ষণে আপনারে শাপ প্রদান
করিতেছি। এই সুকুমারীর সহিত আপ-
নার বিবাহ কার্য সমাধান হইলে ঐ কন্যা

এবং অন্যান্য লোক আর্পনারে বানরের ন্যায় অবলোকন করিবে । তখন মহর্ষি নারদ পর্বতের বাক্য শ্রবণে কোপপূর্ণ ও তাঁহারে শাপপ্রদানে রূতনিশ্চয় হইয়া কহিলেন, তুমি ধর্ম্মপরায়ণ, তপস্যানিরত, ব্রহ্মচারী, সত্যবাদী ও দমণ্ডাশ্রিত হইয়াও স্বর্গে গমন করিতে পারিবে না ।

হে মহারাজ ! এই রূপে সেই তাপসদ্বয় পরস্পরকে শাপ প্রদান পূর্বক ক্রুদ্ধ মাত-
ঙ্গদ্বয়ের ন্যায় পরস্পর সৌহার্দ্যে বিরত হইলেন । মহামতি পর্বত তথা হইতে বহির্গমন পূর্বক স্বীয় তেজঃপ্রভাবে সকলের পূজিত হইয়া সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । কিয়দ্দিন পরে মহাত্মা নারদ ধর্ম্মানুসারে সৃঞ্জয়কুমারী সুকুমারীর পাণিগ্রহণ করিলেন । বিবাহের মন্ত্র শেষ হই-
বামাত্র সুকুমারী পর্বতের শাপপ্রভাবে নারদের মুখমণ্ডল বানরবদনের ন্যায় বিকৃত দেখিতে লাগিলেন । রাজকুমারী ভর্ত্তারে এই রূপ কুৎসিত দেখিয়াও তাঁহার অবমাননা করিলেন না, প্রত্যুত পরম প্রীতি সহকারে তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । দেবতা, যক্ষ বা অন্য কোন মুনির সহিত প্রণয়ের বিষয় এক বার মনেও করিলেন না ।

কিয়দ্দিন পরে একদা ভগবান্ পর্বত নানাস্থান পর্য্যটন করিতে করিতে এক অরণ্যমধ্যে উপনীত হইলেন এবং তথায় মহর্ষি নারদকে অবলোকন করিয়া অভিবা-
দন পূর্বক রূতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হইয়া আমারে স্বর্গ গমনে অনুমতি করুন । মহাত্মা নারদ পর্বতকে দীনভাবে অবস্থান করিতে দেখিয়া তাঁহারে কহিলেন, ভাগিনেয় ! তুমি প্রথমে আমারে অভিসম্পাত পূর্বক বানরত্ব প্রদান করিয়াছ ; আমি পশ্চাৎ তোমারে শাপ প্রদান করিয়াছি । যাছা হউক, তুমি

আমার পুত্রতুল্য, তোমার সহিত একপ ব্যবহার করা কর্তব্য নহে । তাপসদ্বয় এই রূপ কথোপকথন করিয়া পরিশেষে পরস্পরকে শাপ হইতে মুক্ত করিলেন । তখন রাজকুমারী সুকুমারী নারদের পরম সুন্দর দেবরূপ নিরীক্ষণ পূর্বক তাঁহারে পরপুরুষ আশঙ্কা করিয়া তথা হইতে ধাবমান হইলেন । মহাত্মা পর্বত তদদর্শনে রাজকন্যারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পতিব্রতে ! পলায়ন করিও না ; ইনি তোমারই ভর্ত্তা । ইনিই সেই ধর্ম্মপরায়ণ ভগবান্ নারদ । এ বিষয়ে তোমার কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার আবশ্যক নাই । রাজকুমারী সুকুমারী মহাত্মা পর্বত কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া ভর্ত্তার শাপবৃত্তান্ত শ্রবণ পূর্বক প্রকৃতিলুপ্ত হইলেন । তখন মহাত্মা পর্বত স্বর্গারোহণ ও মহর্ষি নারদ আপনার আবাসে গমন করিলেন । হে ধর্ম্মরাজ ! এই সেই ভগবান্ নারদ আপনার নিকটেই অবস্থান করিতেছেন, ইহা করে জিজ্ঞাসা করিলে সৃঞ্জয় রাজা ও তাঁহার পুত্রের বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারিবেন ।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দেবর্ষি নারদকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি সুবর্ণজীবীর জন্মবৃত্তান্ত কীর্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে । মহর্ষি নারদ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! বাসুদেব ইতি পূর্বে যাহা কহিলেন, তদ্বিষয়ে আর কিছুমাত্র সংশয় নাই ; এক্ষণে যাহা অবশিষ্ট আছে, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা আমি ও আমার ভাগিনেয় মহর্ষি পর্বত আমরা উভয়ে মহারাজ সৃঞ্জয়ের গৃহে বাস করিবার নিমিত্ত তাঁহার নিকটে উপস্থিত

হইলাম এবং তৎকর্তৃক বিধানানুসারে পু-
জিত হইয়া তাঁহার আবাসে অবস্থান পূর্বক
অভিলাষানুরূপ ভোগসুখ অনুভব করিতে
লাগিলাম। ক্রমে বর্ষাকাল অতীত ও
আমাদের গমন সময় সমুপস্থিত হইলে
মহর্ষি পর্বত আমারে কহিলেন, মাতুল !
আমরা এই ভূপতির আলয়ে পরম সমাদরে
এত দিন বাস করিলাম, এক্ষণে ইহার শুভ
চিন্তা করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য। অন-
ন্তর আমি প্রিয়দর্শন পর্বতকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলাম, বৎস ! তুমি মনে করি-
লেই রাজার হিতানুষ্ঠান করিতে পার।
অতএব অচিরে উহারে অভিলাষিত বর
প্রদান পূর্বক উহার মনোরথ সফল কর।
আর যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে
ঐ ভূপতি আমাদের তপোবলে সিদ্ধি
লাভ করুন।

তখন মহর্ষি পর্বত মহারাজ সৃঞ্জয়কে
আস্থান পূর্বক কহিলেন, নরনাথ ! আমার
তোমার অকপট ব্যবহার ও পরিচর্যায়
যাহার পর নাই প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি ;
এক্ষণে তোমাদে অমুমতি করিতেছি, তুমি
আমাদিগের নিকট অতীত বর প্রার্থনা
কর। কিন্তু এই রূপ বর প্রার্থনা করিও যেন
তদ্বারা দেবতা ও মনুষ্যের কোন অনিষ্ট
না হয়। তখন সৃঞ্জয় কহিলেন, হে তপো-
ধন ! আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হও-
য়াতেই আমি চরিতার্থ হইয়াছি, আর
আমার অন্য কোন বর প্রার্থনা করিবার
অবশ্যকতা নাই। আপনাদিগের প্রসন্ন-
তাতেই আমার মহাকল লাভ হইয়াছে।
মহর্ষি পর্বত সৃঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণে পুনরায়
কহিলেন, মহারাজ ! তুমি বহু দিন যাহা
সম্বন্ধ করিয়া আসিতেছ, এক্ষণে তাহাই
প্রার্থনা কর। তখন সৃঞ্জয় কহিলেন, ভগবন্ !
আমাদের বর প্রদান করা যদি আপনার
অভিপ্রেতই হইয়া থাকে, তবে আপনা-

দের প্রসাদে যেন আমার এক মহাবল
পরাক্রান্ত দেবরাজ সদৃশ পুত্র উৎপন্ন হয়
এবং ঐ পুত্র যেন বহু কাল জীবিত থাকে।
তখন পর্বত কহিলেন, হে সৃঞ্জয় ! তুমি যে
রূপ পুত্র লাভ করিবার ইচ্ছা করিতেছ,
অবশ্যই সেই রূপ প্রাপ্ত হইবে, কিন্তু আমার
বোধ হইতেছে যে, তুমি দেবরাজ ইন্দ্রকে
পরাতব করিবার নিমিত্তই ঐ রূপ পুত্র
প্রার্থনা করিয়াছ ; অতএব তোমার সেই
আত্মজ কদাচ দীর্ঘায়ু হইবে না। তোমার
ঐ পুত্র সুবর্ণশ্রী নামে বিখ্যাত হইবে।
তুমি সতত তাহারে ইন্দ্রের হস্ত হইতে
রক্ষা করিবার চেষ্টা করিও। মহারাজ
সৃঞ্জয় মহর্ষি পর্বতের এই কথা শ্রবণে
পুত্রের বিস্ম শান্তির নিমিত্ত তাঁহারে প্রসন্ন
করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার তপো-
বলে যেন আমার সেই পুত্রটি দীর্ঘজীবী
হয়। মহাত্মা সৃঞ্জয় এই কথা বলিয়া পর্বতকে
বারংবার অনুন্নয় করিতে লাগিলেন, কিন্তু
মহর্ষি পর্বত ইন্দ্রের অনুরোধে তৎকালে
তাঁহার বাক্যে কিছুনাত্র প্রত্যুত্তর করি-
লেন না। তখন আমি রাজা সৃঞ্জয়কে একান্ত
কাতর দেখিয়া কহিলাম, মহারাজ ! তুমি
দুঃখিত হইও না। তোমার পুত্র অকালে
কলৈবর পরিত্যাগ করিলে তুমি আমারে
স্মরণ করিও, আমি তোমার পুত্রকে পুন-
রুজ্জীবিত করিব। হে মহারাজ ! আমরা রাজা
সৃঞ্জয়কে এই রূপ কহিয়া স্ব স্ব অভিলাষিত
স্থানে গমন করিলাম। সৃঞ্জয়ও আপনার
আবাসে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর ক্রিয়াকাল অতীত হইলে
রাজর্ষি সৃঞ্জয়ের এক তেজঃপুঞ্জ কলৈবর
সম্পন্ন মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র উৎপন্ন
হইল। ঐ পুত্র কাল সহকারে সরোবর মধ্যস্থ
উৎপলের ন্যায় পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল।
ঐ পুত্র কাঞ্চনশ্রী নামে বিখ্যাত হইল।
তাহার নাম কাঞ্চনশ্রী রাখিলেন, ক্রমে

ক্রমে সৃঞ্জয়তনয়ের ঐ অদ্ভুত বৃত্তান্ত সর্বত্র প্রচারিত হইতে লাগিল । দেবরাজ ইন্দ্র ঐ আশ্চর্য্য ব্যাপার কণ্ঠগোচর করিয়া বিবেচনা করিলেন, মহর্ষি পর্ষতের বরদান প্রভাবে সৃঞ্জয়ের ঐ রূপ পুত্র জন্মিয়াছে, সন্দেহ নাই । যাহা হউক, যদি ঐ বালক দীর্ঘজীবী হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমারে উহার নিকট পরাভূত হইতে হইবে । দেবরাজ মনে মনে ঐ রূপ আশঙ্কা করিয়া সুরগুরু বৃহস্পতির পরামর্শানুসারে সেই বালকের রক্ষা দ্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং মূর্ত্তিমান দিব্যাস্ত্র বজ্রকে আস্থান পূর্ব্বক কহিলেন, হে বজ্র ! সৃঞ্জয়ের পুত্র মহর্ষি পর্ষতের বর প্রভাবে ক্রমশ উন্নতি লাভ করিয়া আমারে পরাভব করিবে ; অতএব তুমি ব্যাঘ্রমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া অবিলম্বে উহারে সংহার কর । তখন বজ্র ইন্দ্ৰের আদেশ প্রাপ্তিমাত্র সতত সেই রাজকুমারের রক্ষা দ্বেষণ করিতে লাগিল ।

এদিকে মহারাজ সৃঞ্জয় সেই অপূর্ব্ব পুত্র লাভ করিয়া পুলকিত মনে পত্নীগণ সমভিব্যাহারে বনমধ্যে গমন পূর্ব্বক বাস করিতে লাগিলেন । তাহার সেই পুত্রটিও ক্রমে ক্রমে পঞ্চম বর্ষ বয়স্ক হইয়া উঠিল । একদা সেই নাগেন্দ্র তুল্য পরাক্রমশালী বালক সেই বনমধ্যে ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত খাত্রী সমভিব্যাহারে ভাগীরথীতীরে খাবমান হইল । ইত্যবসরে সেই ব্যাঘ্ররূপী বজ্র সহসা আগমন পূর্ব্বক ক্রীড়ার আক্রমণ করিল । রাজকুমার ব্যাঘ্রের আক্রমণে কম্পিত কলেবর হইয়া প্রাণত্যাগ পূর্ব্বক ভূতলে নিপতিত হইল । খাত্রী বালককে গতাস্থ দেখিয়া মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিল । তখন রাজা সৃঞ্জয় খাত্রীর আর্তস্বর শ্রবণে উৎকণ্ঠিত হইয়া স্বয়ং তথায় আগমন পূর্ব্বক দেখিলেন, সুবর্ণস্ত্রী প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক নভোমণ্ডল পরিচ্যুত

নিশাকরের ন্যায় ভূতলে শয়ান রহিয়াছে । তখন তিনি যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া সেই শোণিতসিক্ত পুত্রকে উৎসর্গে আরোপিত করিয়া বিলাপ ও পরিলাপ করিতে লাগিলেন । সেই বালকের মাতৃগণও অবিলম্বে শোকাকুলিত চিত্তে অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন করিতে করিতে তথায় আগমন করিলেন ।

ঐ সময় রাজা সৃঞ্জয় আমারে স্মরণ করিতে আমি তৎক্ষণাৎ তথায় সমুপস্থিত হইলাম । হে ধর্ম্মরাজ ! যত্নপ্রবীর বাসুদেব তোমারে যে সমস্ত কথা কহিলেন, আমি সৃঞ্জয়ের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহারে ঐ সকল কথাই কহিয়াছিলাম । পরিশেষে আমি দেবরাজের অনুমতিক্রমে সেই বালককে পুনর্জীবিত করিলাম । অদৃষ্টে যাহা আছে, তাহা অতিক্রম করা কাহার সাধ্য ।

এই রূপে সেই সৃঞ্জয়রাজকুমার পুনরায় জীবন লাভ করিয়া পিতামাতার আনন্দবর্দ্ধন করিতে লাগিল । ঐ রাজকুমার পিতার লোকান্তর প্রাপ্তির পর সুপ্রণালীক্রমে এক সহস্র শত বৎসর রাজ্য শাসন করিয়াছিল । উহার তুল্য গুণবান আর কেহই ছিল না । ঐ রাজপুত্র প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান, দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তি সাধন এবং বহুপুত্র উৎপাদন পূর্ব্বক পরিশেষে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে । হে মহারাজ ! এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক ব্যাস ও কেশব বাক্যানুসারে পৈতৃক রাজ্য অধিকার করিয়া প্রজাপালন ও যজ্ঞানুষ্ঠান কর । তাহা হইলেই তোমার অতি পবিত্র লোকে গতি লাভ হইবে ।

দ্বাত্রিংশত্তম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! নারদের বাক্যাবসানে ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ মহর্ষি কৃষ্ণদে-

পায়ন শোকসন্তপ্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে মৌনাবলম্বন করিতে দেখিয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ! প্রজাপালন করাই ভূপতিদিগের সনাতন ধর্ম। ধর্মের অনুবর্তী হওয়া মনুষ্যের নিত্য আবশ্যক। অতএব তুমি ধর্মানুসারে পিতৃপিতামহোপভুক্ত রাজ্য গ্রহণ কর। বেদে তপস্যা ব্রাহ্মণগণেরই প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে; অতএব তপস্যা করাই ব্রাহ্মণের কর্তব্যকর্ম। ক্ষত্রিয়েরা সমস্ত ধর্মের রক্ষক-রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন। যে ব্যক্তি বিষয়-নিরত হইয়া শাসন অতিক্রম করে, তাহারে সমুচিত দণ্ড প্রদান করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য। কি ভৃত্য কি পুত্র কি তপস্বী যে কেহ হউক না কেন, মোহবশত নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিলে, রাজা অবশ্যই তাহারে শাসন বা বিনাশ করিবেন। যে রাজা ইহার অন্যথাচরণ করেন, তাঁহারে পাপ ভোগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম বিনষ্ট হইতে দেখিয়া উহার রক্ষা না করে, সেই ব্যক্তিই ধর্মহস্তা। তুমি ধর্মহস্তা কোরবগণকে সর্বশেষে নিপাতিত করিয়াছ, তন্নিবন্ধন তোমার শোক করিবার আবশ্যক কি? বধা-দিগের বধ, ধর্মানুসারে প্রজাগণের রক্ষা ও সৎপাত্রে ধনদানই ত রাজার ধর্ম।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি যাহা কহিলেন, সে বিষয়ে আমার কোন সংশয়ই নাই। আপনি সমুদায় ধর্মই অবগত আছেন। এক্ষণে আমি রাজ্যলোভে অনেক অবধ্য লোকের প্রাণ সংহার করিয়াছি বলিয়াই শোকে আমার রুদয় বিদীর্ণ ও দেহ দম্ব হইতেছে।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ! কর্মের কর্তা কে, ঈশ্বর না পুরুষ? আর লোকে যে ফল ভোগ করে, তাহা কি কর্ম হইতে সমুৎপন্ন না অকস্মাৎ সমুপস্থিত হয়? যদি ঈশ্বর সমুদায় কার্যের কর্তা হন,

তাহা হইলে পুরুষেরা ঈশ্বরের নিয়োগানুসারেই শুভ বা অশুভ কার্যের অনুষ্ঠান করে, সুতরাং ঈশ্বরকেই তাহার ফল ভোগ করিতে হইবে। যদি কোন ব্যক্তি অরণ্য-মধ্যে কুঠার দ্বারা বৃক্ষচ্ছেদন করে, তাহা হইলে মনুষ্যকে বৃক্ষচ্ছেদন জনিত পাপ-গ্রস্ত হইতে হয়; কুঠার কখনই ঐ পাপে-লিপ্ত হয় না। যদি বল, কুঠার অচেতন পদার্থ, উহার ত পাপভোগের সম্ভাবনাই নাই; সুতরাং কুঠার ব্যবহারকারী মনুষ্যকেই পাপভোগ করিতে হয়। তাহা হইলে কুঠার নির্মাণকর্তার বৃক্ষচ্ছেদনের পাপে লিপ্ত হওয়া উচিত। কেন না যদি সে কুঠার নির্মাণ না করিত, তাহা হইলে ছেদনকর্তা কখনই বৃক্ষচ্ছেদনে কৃতকার্য হইতে পারিত না; কিন্তু শস্ত্রপ্রহারকর্তা স্বকার্য সাধনার্থে বৃক্ষচ্ছেদন পূর্বক পাপে লিপ্ত না হইয়া শস্ত্র নির্মাণকর্তা পাপভাগী হইবে, ইহা কোন ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ নহে। অতএব যদি এক-জনের কর্মফল অন্যকে ভোগ করিতে না হইল, তাহা হইলে মনুষ্য কি নিমিত্ত ঈশ্বরের অনুমতিক্রমে তাঁহার কার্য সাধন করিয়া সেই কার্যের ফল ভোগ করিবে? ঐকল ঈশ্বরেরই ভোগ করা উচিত। পক্ষান্তরে যদি তুমি ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া পুরুষকেই কর্মের কর্তা বলিয়া স্থির কর, তাহা হইলে তুমি অহিতানুষ্ঠান পরতন্ত্র দুরাত্মা শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া অতি উত্তম কার্যই করিয়াছ; তাহার নিমিত্ত চিন্তার বিষয় কি? আর দেখ, অদৃষ্টকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে; সুতরাং মনুষ্য অদৃষ্ট প্রভাবে কর্ম করিয়া কি নিমিত্ত পাপভাগী হইবে? বিশেষত যদি মৃত্যুকে মনুষ্যের নৈসর্গিক ধর্ম বিবেচনা কর, তাহা হইলে কেহই কখন কাহারও বধজনিত পাপে লিপ্ত হয় নাই, হইবেও না। আর যদি তুমি শাস্ত্র যুক্তির

অনুসারে লোকের পাপ পুণ্যের অস্তিত্ব স্বীকার কর, তাহা হইলে রাজার পক্ষে যে দণ্ডবিধান অবশ্য কর্তব্য, ইহা তোমারে শাস্ত্র ও বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । যাহা হউক, আমার মতে ইহলোকে শুভ ও অশুভ কর্ম্ম সমুদায় প্রতিনিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে । যে ব্যক্তি যেক্রপ কর্ম্মে হস্তক্ষেপ করে, তাহারে তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয় ; অতএব তুমি অশুভকলপ্রদ কার্য্য সকল পরিত্যাগ পূর্ব্বক সংসারযাত্রা নির্বাহে প্রবৃত্ত হও ; আর শোক করিও না । তুমি ক্ষত্রিয় ; সুতরাং ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম নিন্দনীয় হইলেও তোমার উহাই অবলম্বন করা কর্তব্য । আত্মপরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । মনুষ্য জীবিত থাকিলে অনায়াসে স্বীয় পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে পারে ; কিন্তু জীবন ত্যাগ করিলে কখনই উহাতে সমর্থ হয় না । অতএব জীবিত থাকিয়া প্রায়শ্চিত্ত করাই তোমার কর্তব্য । যদি তুমি প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া প্রাণত্যাগ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার পরলোকে অনুতাপ করিতে হইবে ।

ত্রয়স্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

তখন যুধিষ্ঠির ব্যাসকে বিনীত বচনে কহিলেন, পিতামহ ! আমি রাজ্যলোভে পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতা, স্বশুর, গুরু, মাতুল, পিতামহ, সম্বন্ধী, ভাগিনেয়, পুত্রুৎ ও জ্ঞাতিগণ এবং নানা দিগ্দেশ হইতে সমাগত মহীপালগণকে নিহত করিয়াছি । এক্ষণে আমি সেই ধর্ম্মপরায়ণ মহাবল পরাক্রান্ত ভূপালগণের অভাবে কি লইয়া অবস্থান করিব । এই পৃথিবী সেই সমস্ত পার্শ্ববিহীন হইয়াছে ; ইহা বারংবার চিন্তা করাতে আমার হৃদয় অদ্যাপি নিরন্তর দুঃখানলে দগ্ধ হইতেছে । জ্ঞাতিবধ ও অন্যান্য অসংখ্য

মনুষ্যের নিধন স্মরণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে শোকসাগর সমুচ্ছলিত হইয়াছে । হা ! যে সমস্ত মহিলা পতি, পুত্র ও ভ্রাতৃবিহীন হইয়াছে, আজি তাহাদিগের কি অবস্থা ঘটিবে ! তাহারা পাণ্ডব ও যাদবগণকে পরম শত্রু স্থির করিয়া চীৎকার করিতে করিতে দীনভাবে ভূতলে নিপতিত হইবে এবং পতি, পুত্র, ভ্রাতা ও পিতৃগণকে নিরীক্ষণ না করিয়া তাহাদের প্রতি প্রীতি ও স্নেহ নিবন্ধন প্রাণ পরিত্যাগ করিবে, সন্দেহ নাই । ধর্ম্মের গতি অতি সক্ষম । সেই বন্ধুবান্ধব বিহীনা কামিনীগণের প্রাণত্যাগ নিবন্ধন আমাদিগকে প্রকারান্তরে স্ত্রীবধপাতকেও লিপ্ত হইতে হইল । হায় ! আমরা স্ত্রুদগণকে বিনাশ করিয়া যে ঘোরতর পাপানুষ্ঠান করিয়াছি, তাহার নিমিত্ত আমাদিগকে নিশ্চয়ই অধঃশিরা হইয়া নরকে নিপতিত হইতে হইবে । ঐ পাপের প্রতিকারের নিমিত্ত আমি অতি কঠোর তপোভূতান পূর্ব্বক কলেবর পরিত্যাগ করিবার অভিলাষ করিয়াছি । এক্ষণে আপনি কোন আশ্রম অবলম্বন করিলে ঐ পাপ বিনষ্ট হইতে পারে, তাহা নির্দেশ করিয়া দিন ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই বাক্য শ্রবণে সবিশেষ বিবেচনা করিয়া কহিলেন, বৎস ! ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে বিবাদ সাগরে নিমগ্ন হওয়া তোমার নিতান্ত অনুচিত হইতেছে । দেখ, তোমার জ্ঞাতিবর্গ ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ বিপুল যশ ও মহতী শ্রী লাভের অভিলাষে ক্ষাত্রধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া আপনাদের অপরাধেই আপনারা নিহত হইয়াছেন । তুমি, ভীম, অর্জুন, নকুল বা সহদেব তোমরা কেহই তাঁহাদিগকে বিনাশ কর নাই । ধর্ম্মসাক্ষী কালই প্রাণিগণের প্রাণ অপহরণ করিয়া থাকে । তাহার অনুগ্রহের পাত্র আর কেহই নাই । যুদ্ধাদি ব্যাপার

নিমিত্ত মাত্র ; প্রাণিগণ ঈশ্বরের নিয়মা-
নুসারেই পরস্পর নিহত হইয়া থাকে।
কাল পুণ্য পাপের সাক্ষী স্বরূপ ও কর্ম
সূত্রাত্মক। উহা সকলকে সুখদুঃখবহুল
কর্মফল প্রদান করিয়া থাকে। হে মহা-
রাজ ! এক্ষণে তুমি একবার সেই সমস্ত
ক্ষত্রিয়গণের কার্য্য সবিশেষ পর্যালোচনা
কর ; তাহারা আত্মবিনাশজনক কার্য্যে প্র-
বৃত্ত হইয়াই কালকবলে নিপতিত হইয়াছে
আর তুমি আপনার কর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিলেও সুস্পষ্ট বুঝিতে পারিবে যে,
তুমি ব্রতপরায়ণ শাস্ত্রস্বভাব হইয়াও কেবল
দৈব প্রভাবে সেইরূপ হিংসাজনক কার্য্যে
প্রবৃত্ত হইয়াছিলে। তর্কনির্ম্মিত যন্ত্র যেমন
পরিচালকের অধীন, তদ্রূপ এই জগৎ
কালকৃত কর্ম্মেরই ক্রম্যক্ আয়ত্ত। যখন
পুরুষের যদৃচ্ছাক্রমে উৎপত্তি ও যদৃচ্ছাক্রমে
বিনাশ হইয়া থাকে, তখন শোক ও হর্ষ
প্রকাশ করা নিতান্ত নিষ্ফল। হে মহা-
রাজ ! এক্ষণে তোমার এই যে মিথ্যা
মনঃপীড়া উপস্থিত হইয়াছে, ইহার নিমিত্ত
তুমি প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান কর। এই রূপ
কিয়দন্তী আছে যে, পূর্বে দেবতা ও অসুর-
গণ পরস্পর ক্রী লাভার্থী হইয়া একাদিক্রমে
দ্বাত্রিংশৎ সহস্র বৎসর ঘোরতর যুদ্ধ করি-
য়াছিলেন। পরে দেবগণ অসুরগণকে নিহত
ও তাহাদিগের শোণিতে পৃথিবী সমাচ্ছন্ন
করিয়া স্বর্গ অধিকার করেন। আর ত্রিলোক
মধ্যে শালারুক নামে বিখ্যাত অষ্টাশীতি
সহস্র দেবপারগ ব্রহ্মণ পৃথিবী লাভ করিয়া
দর্প প্রভাবে দানবগণকে সাহায্য দান করি-
বার নিমিত্ত বর্ম্ম ধারণ করিলে, সুরগণ
তাহাদিগকেও বিনাশ করিয়াছেন। অতএব
যাহারা অধর্ম্ম প্রবর্ত্তিত বা ধর্ম্ম উন্মূলিত
করিবার চেষ্টা করে, তাহাদিগকে আবল-
য়েই সংহার করা কর্তব্য। বিশেষত যদি
এক ব্যক্তিরে বিনাশ করিলে একটি কুল

অথবা একটি কুল নির্মূল করিলে
সমস্ত রাজ্য নিরাপদ হয়, তবে তাহা
অবশ্য কর্তব্য। উহাতে ধর্ম্মের কিছুমাত্র
হানি হয় না। কোন স্থলে অধর্ম্ম ধর্ম্মের
ন্যায় এবং কোন স্থানে ধর্ম্ম অধর্ম্মের
ন্যায় লক্ষিত হয় ; কিন্তু পণ্ডিত ব্যক্তির
কোনটি যথার্থ ধর্ম্ম আর কোনটি যথার্থ
অধর্ম্ম তাহা অনায়াসে রূদয়ঙ্গম করিতে
পারেন। তুমি অতি বিচক্ষণ ; অতএব এস্থলে
ধৈর্য্যাবলম্বন করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য।
তুমি দেবগণের পূর্ব্ব প্রদর্শিত পদবীতেই
পদাণ করিয়াছ। যাহারা রাজ্যলাভার্থী
হইয়া অন্যের প্রাণ সংহার করে, তাহাদিগকে
কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না। অতএব
তুমি এক্ষণে ভ্রাতৃগণ ও বন্ধুবর্গকে আশ্বাস
প্রদান কর। যে ছুরাআ সতত পাপানুষ্ঠানের
চেষ্টা করে, পাপকার্য্য বুঝিতে পারিয়াও
তাহাতে প্রবৃত্ত হয় এবং পাপকর্ম্ম সম্পা-
দন করিয়া কিছুমাত্র লজ্জিত হয় না ;
তাহারে প্রতিনিয়ত সেই পাপের ফল ভোগ
করিতে হয়। ঐ রূপ ব্যক্তির পাপ
প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা কদাপি বিনষ্ট হইবার
নহে ; কিন্তু তুমি পাপশূন্য হৃদয়ে দুর্ব্বো-
ধনের দোষে অনিচ্ছা পূর্ব্বক ভূপতিগণের
হত্যাকাণ্ডে প্রবৃত্ত হইয়া অনুতাপ করিতেছ।
এক্ষণে তুমি অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করি-
লেই সমুদায় পাপ হইতে নিষ্কৃতি পাইবে।
ভগবান্ পুরন্দর দেবগণ সমভিব্যাহারে
অরাতিগণকে পঞ্চাজয় পূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে
এক শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া নিষ্পাপ
ও শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। এক্ষণে
তিনি স্বচ্ছন্দে দেবগণের সহিত বিবিধ
সুখসম্ভোগ করিতেছেন। অপ্সরাগণ তাহার
সুশ্রবায় এবং দেবতা ও ঋষিগণ তাহার
উপাসনায় নিরত রহিয়াছেন। হে মহারাজ !
এক্ষণে তুমিও ইন্দ্রের ন্যায় স্বীয় ভূজবলে
শত্রুপক্ষ পরাজয় করিয়া এই সমাগরা

ধরিত্রীর অধীশ্বর হইয়াছে; অতএব যে সমস্ত মহীপাল সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তুমি তাঁহাদিগের রাজ্যে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগের ভ্রাতা, পুত্র ও পৌত্রগণকে স্ব স্ব অধিকার প্রদান পূর্ব্বক গর্ভস্থ সন্তানগণকে রক্ষা ও প্রজারঞ্জন করিয়া ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী পালনে প্রবৃত্ত হও। যাহাদিগের পুত্র নাই, তাহাদিগের কন্যাগণকে রাজ্য প্রদান কর। স্ত্রীলোকেরা স্বভাবত সাতিশয় ভোগাভিলাষ পরতন্ত্র; সুতরাং তাহারা রাজ্যপদ লাভ করিলে নিশ্চয়ই শোক পরিত্যাগ করিবে। হে মহারাজ! তুমি এই রূপে সমুদায় রাজ্যে আশ্বাস প্রদান করিয়া জয়শালী দেবরাজের ন্যায় অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান কর। মহাত্মা ক্ষত্রিয়গণ কৃতান্তের বলপ্রভাবে স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন; অতএব তাঁহাদের নিমিত্ত শোক করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য। এক্ষণে তুমি ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে নিষ্কণ্টক রাজ্য লাভ করিয়াছ; অতঃপর স্বধর্ম্ম প্রতিপালনে যত্ববান হও, তাহা হইলেই পরলোকে মঙ্গল লাভে সমর্থ হইবে।

চতুস্ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন! ইহলোকে মানবগণ কি কি কার্য্য করিয়া প্রায়শ্চিত্তে অধিকারী হয় এবং কি কি কার্য্য করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে, তাহা কীর্তন করুন।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ! যে ব্যক্তি বিধিবিহিত কার্য্যের অননুষ্ঠান, নিষিদ্ধ কার্য্যের অনুষ্ঠান ও কপট ব্যবহার করে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মচারী হইয়া সূর্য্যোদয়ের পর শয্যা হইতে গাত্রোত্থান ও সূর্যাস্ত সময়ে শয়ন করে, যে ব্যক্তি কুনখ ও শ্যাবদন্ত যুক্ত হয়, যে পুরুষ জ্যেষ্ঠের বিবাহ না হইতে বিবাহ করে, যাহার অনূচাবস্থায়

তাহার কনিষ্ঠের বিবাহ হয়, যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা ও পরনিন্দা করে, যে ব্যক্তি শ্বশুরের জ্যেষ্ঠ কন্যা অনূচা থাকিতে কনিষ্ঠার পাণিগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে ব্যক্তি কনিষ্ঠার বিবাহের পর জ্যেষ্ঠারে বিবাহ করে আর যাহারা ব্রত ধ্বংস, দ্বিজাতি হত্যা, অপাত্রে দান, সংপাত্রে রূপণতা, অনেক জীবের প্রাণ সংহার, মাংস বিক্রয়, বেদ বিক্রয়, অগ্নি পরিত্যাগ, গুরু ও স্ত্রীলোকের প্রাণ সংহার, অকারণে পশু ছেদন, গৃহদাহ, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ, গুরুর প্রতি অত্যাচার ও মর্যাদা লঙ্ঘন করে, তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

হে মহারাজ! এতদ্ভিন্ন লোকে যে সমস্ত বেদবিরুদ্ধ কার্য্য করিয়া থাকে, তাহা কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ, পরধর্ম্ম আশ্রয়, অযাজ্য যাজন, অভক্ষ্য ভক্ষণ, শরণাগত ব্যক্তিরে পরিত্যাগ, ভৃত্যগণের ভরণপোষণে অনাস্থা, লবণাদি বিক্রয়, তির্য্যগ্‌যোনি বধ, ক্ষমতা সত্ত্বে গোপ্রাণাদি নিত্য দেয় বস্তুর অপ্রদান, দক্ষিণাদান পরাজুখতা, ব্রাহ্মণের অবমাননা, অনুপযুক্ত সময়ে পুত্রগণকে বিভাজ্য ধন প্রদান, গুরুপত্নী হরণ ও যথাসময়ে ধর্ম্মপত্নীর সহবাস পরিত্যাগ নিতান্ত নিন্দনীয়। যাহারা এই সকল কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহারা অধার্ম্মিক। তাহাদিগকে এই সকল কুকর্ম্মের নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়।

এক্ষণে যে যে স্থলে লোকে কুকর্ম্ম করিলেও পাপে লিপ্ত হয় না, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বেদপারগ ব্রাহ্মণও যদি জিঘাংসাপরবশ হইয়া অস্ত্র গ্রহণ পূর্ব্বক সংগ্রামে ধাবমান হয়, তাহারে বিনাশ করা অবশ্য কর্তব্য। এইরূপ ব্রাহ্মণকে নিপাতিত করিলে কখনই ব্রহ্মহত্যার পাপভোগ করিতে হয় না। বেদপ্রমাণানুসারে স্বধর্ম্মভ্রষ্ট আততায়ী ব্রাহ্ম-

গুরু বিনাশ করিলেও ব্রাহ্মহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। কারণ হত্যা-কারীর ক্রোধই তাহার শত্রুকোপের প্রতি ধাবমান হইয়া অরাতির প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি অজ্ঞান বশত বা প্রাণনাশক উৎকট পীড়ার সময় সুবিচক্ষণ চিকিৎসকের আদেশানুসারে মদিরা পান করে, তাহার পুনর্ব্বার সংস্কার করিলেই সে পাপ হইতে মুক্ত ও পরিশুদ্ধ হয়। ইতিপূর্বে অভক্ষ্য ভক্ষণ প্রভৃতি যত প্রকার পাপকাৰ্য্য কীৰ্ত্তন করিলাম, প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সে সমুদায় পাপেরই ক্ষম হইতে পারে। গুরুর আজ্ঞানুসারে গুরুপত্নীতে গমন করিলে তন্নিক্তন পাপ ভোগ করিতে হয় না। মহর্ষি উদ্ধালক শিষ্য দ্বারা স্বীয় পুত্র স্বেত-কেতুরে উৎপাদিত করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি গুরুর নিমিত্ত আপৎ কালে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতির ধন হরণ করে, তাহারে চৌর্য্যদোষে দুষিত হইতে হয় না। কলত ভোগাভিলাষে সতত চৌর্য্যে ব্যাপ্ত থাকিলেই তন্নিক্তন পাপ ভোগ করিতে হয়। আপনার বা অপরের প্রাণ রক্ষা, গুরুর কাৰ্য্য সাধন, বিবাহ সম্পাদন এবং স্ত্রীলোকের সন্তোষ সাধনের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা দুষ্কর নহে। স্বপ্নে ব্রাহ্মণের রেতঃস্খলন হইলে তাহার পুনর্ব্বার উপনয়ন করিতে হয় না; কেবল সমীক্ষা অগ্নিতে আচ্ছাদিত করিলেই উহার প্রায়শ্চিত্ত করা হয়। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পতিত বা প্রব্রাজিত হইলে তাহার অনুচাবস্থায় কনিষ্ঠের পাণি-গ্রহণ দোষাবহ নহে। অভিবাচিত হইয়া পরস্ত্রী সন্তোগ করিলে পাপভাগী হইতে হয় না। পশুগণ বিধিনির্দেশানুসারে পবিত্রতা লাভ করিয়াছে; অতএব ব্রাহ্মাদিকাৰ্য্য ভিন্ন পশুহত্যা বা পশুহত্যায় উপদেশ প্রদান করা বিনতান্ত্র অকর্তব্য। অজ্ঞানতা প্রযুক্ত অযোগ্য ব্রাহ্মণকে ধনদান ও

সংপাত্রে অপ্রদান দোষাবহ নহে। স্ত্রী ব্যভিচারিণী হইলে তাহারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। উহাতে সেই স্ত্রী পবিত্রতা লাভ করিতে পারে, স্বামীরেও কোন পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। সোমরসের তত্ত্ব অবগত হইয়া তাহা বিক্রয়, অসমর্থ ভৃত্যকে পরিত্যাগ এবং গোরক্ষার্থ বনদাহ করা দোষাবহ নহে। হে মহারাজ! যে যে স্থলে যে সকল কাৰ্য্য করিলে মানবগণকে পাপ ভোগ করিতে হয় না, তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে প্রায়শ্চিত্তের বিষয় বিস্তার পূর্ব্বক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

মনুষ্য যদি এক বার পাপ করিয়া পুনরায় পাপে প্রবৃত্ত না হয়, অহা হইলে সে তপস্যা, যজ্ঞ ও দান দ্বারা সেই পূর্ব্বকৃত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে। ব্রাহ্মহত্যাকারী খট্টাক ও নর কপাল ধারণ পূর্ব্বক ভিক্ষা কারিয়া একবারমাত্র আহার, সতত অধ্যবসায় সম্পন্ন, অসুয়া শূন্য, অধঃশায়ী হইয়া যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ভূত্যের সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া স্বয়ং কাৰ্য্য সংসাধন এবং জনসমাজে আপনার কুকর্ম্ম প্রকাশ করিলে ছাদশ বৎসরের পর স্বীয় পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। এতদ্বিত্ত পণ্ডিতদিগের ব্যবস্থা বা স্বেচ্ছানুসারে শস্ত্রধারীদিগের শস্ত্রে জীবন পরিত্যাগ, অধঃশয়া হইয়া প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে তিন বার আত্ম নিক্ষেপ, বেদ পাঠ করিতে করিতে শত যোজন গমন, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে সর্ব্বস্ব বা জীবন যাপনোপযোগী ধন অথবা পরিচ্ছদ সমবেত গৃহ প্রদান এবং গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষা সম্পাদন এই সকলের অন্যতর কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করিলেও ব্রাহ্মহত্যা জনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ হইতে পারে। আর যে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত যৎসামান্যরূপ আ-

হার করে, সে ছয় বৎসরে, যে ব্যক্তি মাসের মধ্যে সপ্তাহ প্রাতঃকালে আহার, সপ্তাহ সায়াংকালে আহার, সপ্তাহ অযাচিত ব্রত অবলম্বন ও সপ্তাহ উপবাস করে, সে তিন বৎসরে, যে ব্যক্তি এক মাস প্রাতঃকালে আহার, এক মাস সায়াংকালে আহার, এক মাস অযাচিত ব্রত অবলম্বন ও এক মাস উপবাস করে, সে এক বৎসরে এবং যে ব্যক্তি কেবল উপবাসে কাল যাপন করে, সে অল্প দিবসের মধ্যেই ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেও ব্রহ্মহত্যা পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। ঋতি অনুসারে যে ব্যক্তি অশ্বমেধ সমাধানান্তে স্নান করে, সে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করে, তাহারে আর ব্রহ্মহত্যা পাপ ভোগ করিতে হয় না। সহস্র ধেনু পাত্রসাং করিতে পারিলে ব্রহ্মহত্যা ও অন্যান্য গুরুতর পাপ হইতে মুক্তির লাভ করা যায়। যে ব্যক্তি পঞ্চবিংশতি সহস্র দুগ্ধবতী কপিলা দান করে এবং যে ব্যক্তি প্রাণসঙ্কট সময় উপস্থিত হইলে সাধু দরিদ্রদিগকে সহস্র দুগ্ধবতী সবৎসা ধেনু দান করে, সে নিষ্পাপ হয়। যে ব্যক্তি নিয়মশীল ব্রাহ্মণগণকে এক শত কাষোজ দেশীয় অশ্ব দান করে, তাহার পাপভয় নিবারণ হয়। যদি কেহ অন্তত এক জনেরও প্রার্থনানুরূপ অর্থ দান করিয়া জনসমাজে কীর্ত্তন না করে, তাহা হইলে সে ইহলোক ও পরলোকে আপনার পবিত্রতা সম্পাদন করিতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি একবারমাত্র সুরা পান করে, অগ্নিবর্ণ সুরাপান করিলেই উত্তরলোকে তাহার আত্মা পবিত্র হয়। পর্বতের শিখরদেশ হইতে পতন, অগ্নি প্রবেশ, ও মহাপ্রস্থান দ্বারা সমস্ত পাপ খণ্ডন হইয়া থাকে। ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, সুরাপায়ী ব্রাহ্মণ বৃহস্পতিসত্র অনুষ্ঠান

করিলে ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সমর্থ হয়। সুরাপায়ী ব্যক্তি যদি ভূমি দানরূপ প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান পূর্বক বিমুক্ত ও মৎসর শূন্য হইয়া পুনরায় উহা পান না করে, তাহা হইলে তাহার পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করে, সে লৌহ ফলক তপ্ত করিয়া তাহাতে শয়ন ও আপনার লিঙ্গ ছেদন পূর্বক উর্দ্ধ দৃষ্টি হইয়া বনে গমন করিবে। শরীর পরিত্যাগ করিলে অশুভ কর্ম্ম হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। স্ত্রীলোকেরা আহার বিহার পরিত্যাগ পূর্বক নিয়মাবলম্বন করিলে এক বৎসরের মধ্যেই পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। মহাব্রতের অনুষ্ঠান, সর্বস্ব দান, অথবা গুরুকার্য সাধনার্থ যুদ্ধে পাণত্যাগ করিলে সমুদায় অশুভ কার্য হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা যায়। যে ব্যক্তি গুরুর নিকট মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ বা তাঁহার দ্রব্য অপহরণ করে, সে গুরুর প্রিয়কার্য সাধন করিতে পারিলেই সেই পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। যে ব্যক্তি স্ত্রীসংসর্গাদি দ্বারা নিয়ম লঙ্ঘন করে, সে ব্রহ্মহত্যা বিহিত ব্রত পালন ও ছয় মাস গোচর্ম্ম পরিধান করিলে নিষ্পাপ হয়। যে ব্যক্তি পরদারাভিগমন ও পরবিস্তাপহরণ করে, সে সমস্তসর নিয়মানুষ্ঠান করিলে পাপ শূন্য হয়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে অন্যের অর্থ অপহরণ করে, সে যে কোন উপায়ে ইউক, তাহারে সেই পরিমাণে অর্থ প্রদান করিতে পারিলে তাহার সেই পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃসঙ্গে বিবাহ করে, সে ও তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে দ্বাদশ রাত্রি নিয়মাবলম্বন পূর্বক ব্রত পালন করিলে উভয়েই পবিত্র হয়; কিন্তু সেই কনিষ্ঠ ভ্রাতারে পিতৃলোকের উদ্ধার সাধনার্থ অবশ্যই পুনরায় বিবাহ করিতে হইবে। তাহা হইলে তাহার পূর্ববিবাহিত পত্নীও নির্দোষ ও পরিশুদ্ধ হইবে। ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন, স্ত্রীলোকেরা

চাতুর্মাস্য ত্রত অনুষ্ঠান করিলেই শুদ্ধি লাভ করে । বিজ্ঞ ব্যক্তির। স্ত্রীলোকদিগকে মানসিক পাপে দূষিত বিবেচনা করেন না ; কেন না ভিক্ষা দ্বারা পাত্র যেমন শুদ্ধ হয়, তদ্রূপ মহিলাগণ রজোযোগ হইলেই বিশুদ্ধ হইয়া থাকে । কাংস্যপাত্র শূদ্রের উচ্ছিষ্ট, গো কর্তৃক আঘাত বা ব্রাহ্মণের গণ্ডুষ দ্বারা দূষিত হইলে উহা দশবিধ শোধনীয় দ্রব্যে শুদ্ধ করিবে । ব্রাহ্মণের চতুষ্পাদ, ক্ষত্রিয়ের ত্রিপাদ, বৈশ্যের দ্বিপাদ ও শূদ্রের একপাদমাত্র ধর্ম বিদ্যমান আছে । লোকে ধর্মের তারতম্য অনুসারেই উহাদিগের গৌরব ও লাঘব অবধারণ করিবে । পশু পক্ষী বধ ও রক্ষ হেদন করিলে আপনার কুকর্ম জনসমাজে প্রচার পূর্বক তিন রাত্রি বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিবে । অগম্যাগমন করিলে ছয় মাস ভিক্ষা শয়ন ও আত্ম বস্ত্র পরিধান পূর্বক বিচরণ করিবে ।

‘হে মহারাজ ! কুকার্য অনুষ্ঠান করিলে দুষ্টান্ত, শাস্ত্র, যুক্তি ও প্রজাপতিনির্দিষ্ট বিধি অনুসারে এই রূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । যে ব্রাহ্মণ অহিংস্র ; মিতভাবী ও পরিমিতভোজী হইয়া পবিত্র স্থানে গায়ত্রী জপ করে, তাহার সমস্ত পাপ ধ্বংস হয় । দ্বিজগণ দিবসে অনারূত স্থলে উপবেশন, রজনীযোগে তথায় নিদ্রাসেবন, দিবসে তিন বার ও রজনীতে তিন বার বস্ত্র পরিধান পূর্বক স্নান এবং স্ত্রী, শূদ্র ও পতিত ব্যক্তির সহিত আলাপ পরিত্যাগ করিলে অজ্ঞানকৃত পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন । হে মহারাজ ! সমুদায় প্রাণিগণই দেহান্তে নিজ নিজ শুভাশুভ কার্যের ফল ভোগ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি অতিরিক্ত পাপ অথবা পুণ্য কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে তাহার অতিরিক্ত ফল ভোগ করিতে হয় । অতএব জ্ঞান, তপস্যা ও সংকার্য্য দ্বারা

শুভফল পরিবর্দ্ধিত করা অবশ্য কর্তব্য । লোকে পাপকার্য্য হইতে বিরত হইয়া শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান ও নিত্য ধন দান করিলে নিষ্পাপ হইতে পারে । এক্ষণে যে পাপের যে রূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়, তৎসমুদায় কীর্ত্তন করিলাম । মহাপাতক ভিন্ন সমুদায় পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে । অন্যান্য ভক্ষ্যভক্ষ্য ও বাচ্যবাচ্য বিষয়ে জ্ঞানকৃত ও অজ্ঞানকৃত এই দুই প্রকার পাপ আছে । জ্ঞানকৃত পাপ গুরু ও অজ্ঞানকৃত পাপ লঘু । আস্তিক ও অস্বাধিত ব্যক্তির। বিধি পূর্বক প্রায়শ্চিত্ত করিলেই পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন । নাস্তিক, দাস্তিক ও অস্বাধিবান্ ব্যক্তির। প্রায়ই পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে প্রবৃত্ত হয় না : প্রায়শ্চিত্ত করিলেও তাহাদের পাপনাশের সম্ভাবনা নাই । যে পুরুষ ইহলোক ও পরলোকে সুখ লাভের প্রত্যাশা করে, তাহারে অবশ্যই শিষ্টাচার আশ্রয় ও শিষ্ট ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিতে হইবে । তুমি শিষ্টাচারযুক্ত ; বিশেষতঃ প্রাণ ও ধন রক্ষার্থ যুদ্ধে ক্ষত্রিয়দিগকে সংহার করিয়াছ, অতএব অবশ্যই পাপ হইতে মুক্ত হইবে । যদি তোমার নিতান্তই আপনারে পাপী বলিয়া বোধ হইয়া থাকে তবে প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান কর । মৃতের ন্যায় ক্রোধের বশবর্তী হইয়া প্রাণত্যাগ করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য ।

ষট্ ত্রিংশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির বেদব্যাাস কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া ক্ষণকাল মৌনাবলম্বন পূর্বক তাহারে পুনরায় কহিলেন, পিতামহ ! কোন্ বস্তু ভক্ষ্য আর কোন্ বস্তু অভক্ষ্য ? কোন্ বস্তু দান করিলে লোকে প্রশংসা-ভাজন হয় এবং কাহারে পাত্র আর কাহারেই বা অপাত্র বলা যায়, এই সমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব-
কালে সামন্ত্যব মনু দিগ্ধগণকে যাহা কহিয়া-
ছিলেন, কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । সত্য-
যুগে ব্রতপরায়ণ মহর্ষিগণ সুখাসীন ভগবান্
মনুর সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে
কহিলেন, প্রজাপতে ! শ্রম, পাত্র, দান,
অধ্যয়ন, তপস্যা ও কাৰ্য্যাকার্য্যের বিষয়
সবিস্তরে বর্ণন করুন । তখন ভগবান্
সামন্ত্যব মনু এই মহর্ষিগণ কর্তৃক এই রূপ
অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে তপোধনগণ !
আমি সংক্ষেপে ও সবিস্তরে ধর্মকথা
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । জপ, হোম,
উপবাস, আত্মজ্ঞান, পবিত্র নদী, অপহো-
মাদি কার্য্য নিরত অসংখ্য ব্যক্তির অধিষ্ঠিত
দেশ, পবিত্র পর্বত এবং সুবর্ণ ভক্ষণ, রত্নাদি
দ্বারা স্নান, দেবস্থানে অভিগমন ও আজ্য
ভোজন দ্বারাই মনুষ্য পবিত্রতা লাভ করে,
সন্দেহ নাই । লোকে গর্ভপ্রকাশ করিলে,
কখনই প্রাজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না ।
বিজ্ঞলোক যদি অহঙ্কার প্রকাশ করেন, তাহা
হইলে তাঁহাদের ত্রিরাত্রি উৎসবস্ত্র পান করা
কর্তব্য । অদত্ত বস্তুর অনাদান, দান, অধ্য-
য়ন, তপস্যা, অহিংসা, সত্য, অক্রোধ ও
যজ্ঞ এই কয়েকটি ধর্মের লক্ষণ । স্থল বিশেষে
গ্রহণ, মিথ্যা ব্যবহার ও হিংসাও ধর্মরূপে
পরিগণিত হইয়া থাকে । অপ্রবৃত্তি ও প্র-
বৃত্তি নিবন্ধন ধর্ম ও অধর্ম দুই প্রকার ; আর
লৌকিক ও বৈদিক ব্যবস্থানুসারে প্রবৃত্তি
ও অপ্রবৃত্তিরও দুই প্রকার ভেদ হইয়া
থাকে । কর্মত্যাগী পুরুষ মুক্তি লাভ করেন,
আর কর্মনিরত ব্যক্তিরে পুনঃপুন জন্মগ্রহণ
করিতে হয় । যে ব্যক্তি অশুভ কার্য্যে
প্রবৃত্ত হয়, তাহার অশুভ ফল ও যে ব্যক্তি
শুভ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহার শুভ ফল
লভ্য হইয়া থাকে । অতি নীচ লোকেও
যদি দৈব, শাস্ত্র, প্রাণ ও প্রাণধারণো-
যোগী দ্রব্যের উপায় দৃষ্টিপাত করিয়া

কার্য্য করে, তাহা হইলে সে অবশ্যই শুভ
ফল লাভ করিতে পারে । ক্রোধমোহাদি
বশত মন দূষিত হইলে ঔষধ, মন্ত্র ও
উপবাসাদি দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য ।
রাজা অপরাধির প্রতি দণ্ডবিধান না করিলে
তাঁহারে এক রাজি ও পুরোহিত দণ্ডবি-
ধানের উপদেশপ্রদান না করিলে তাঁহারে
তিন রাজি উপবাস করিয়া শুদ্ধ হইতে
হয় । যে ব্যক্তি পুত্রবিয়োগাদি শোকে
অভিভূত হইয়া শস্ত্রাদি দ্বারা আত্মহত্যা
করিতে উদ্যত হয়, তাহার তিন রাজি প্রায়ো-
পবেশন করা কর্তব্য । বাহারা জাতিশ্রেণী
ও জন্মভূমি পরিত্যাগ করে, তাহারা নিতান্ত
দুরাত্মা ; তাহাদিগের সেই অধর্ম ক্ষয়ের
নিমিত্ত কোন প্রায়শ্চিত্তই নাই । ধর্মসং-
শয় সমুপস্থিত হইলে দশ জন বেদশাস্ত্রজ্ঞ
অথবা তিন জন ধর্ম পাঠক পণ্ডিত যাহা
ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহাই ধর্মস্বরূপ
গণনা করাই কর্তব্য । বৃষ, মৃত্তিকা, ক্ষুদ্র পিপী-
লিকা, শ্লেষ্মাতক, বিষ, শল্কবজ্রিত মংস্য,
কচ্ছপ ভিন্ন চতুষ্পাদ জন্তু, মণ্ডুক প্রভৃতি
জলচর, ভাস, হংস সুপর্ণ, চক্রবাক, প্লব,
বক, কাক, মজা, গৃধ্র, শোন, উল্লুক ও চতু-
পাদ পক্ষী, মাংসাশী জন্তু ও দ্বিদন্ত বা চতু-
দন্ত প্রাণীর মাংস ভোজন এবং মেঘ, বড়বা,
গর্দভী, উষ্ট্রী, সূতিকাবস্থা গাভি, মানুবা
ও মৃগীর দুগ্ধ পান করা ব্রাহ্মণের পক্ষে
নিতান্ত নিষিদ্ধ । প্রেতান্ন, সূতিকান্ন ও
অনির্দিষ্টান্ন ভোজন এবং অনির্দিষ্ট খেতুর
দুগ্ধ পান করা নিতান্ত অকর্তব্য । ভূপতির
অন্ন তেজের, শূদ্রান্ন ব্রহ্মতেজের এবং সুবর্ণ-
কার ও অবীরাস্ত্রীর অন্ন আয়ুর হানি করে ।
বুদ্ধিজীবীর অন্ন বিষ্ঠা এবং বেশ্যা, পরপু-
রুষাভিলাষিনী স্ত্রী ও স্ত্রীজিত ব্যক্তির অন্ন
শুদ্ধ স্বরূপ । অগ্নিযোমীয় বসাহোমের
গূর্বে দীক্ষিত ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে
না । দানতোগ পরাজুখ, যজ্ঞবিজয়ী, সূত্র-

ধর, চর্মকার, রজক, চিকিৎসক, গ্রামপাল, পাতকী, রক্তস্রীজীবী, বন্দী ও দ্যুতবেত্তা-দিগের অন্ন, বামহস্তে আকৃত পর্য্যুষিত, সুরামিশ্রিত, উচ্ছিষ্ট ও অবশিষ্ট অন্ন, পিষ্টক, ইক্ষু, শাক, দুগ্ধ, শক্তু, ভূম্যব ও দধিশক্তুর বহুদিনস্থিত বিকার এবং দেবতার উদ্দেশে অপ্রদত্ত পায়স, তিলমিশ্রিত ভক্ষ্য ও পিষ্টক গৃহস্থ ব্রাহ্মণের অতক্ষ্য ও অপেয়। দেবতা, ঋষি, মনুষ্য, পিতৃ ও গৃহ দেবতাগণের যথোচিত তৃপ্তি সাধন করিয়া পশ্চাৎ ভোজন এবং প্রব্রজিত ভিক্ষুকের ন্যায় স্থায়ী গৃহে বাস করা গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। যে ব্যক্তি ঐ রূপ নিয়মে আপনার স্ত্রী সমভিব্যাহারে গৃহস্থধর্ম প্রতিপালন করে, তাহার উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ হয়।

ধার্মিক ব্যক্তি কদাচ যশোলাভার্থ বা ভয় প্রযুক্ত দান করিবে না। উপকারী, নৃত্য-গীতপরায়ণ, পরিহাসপর, ভণ্ড, মদমত্ত, উন্মত্ত, তক্ষর, নিন্দক, মূর্থ, বিবর্ণ, বিক-লাঙ্গ, বামন, দুর্জ্ঞান, দুষ্কুলজাত অশ্রো-ত্রিয়, বেদানভিজ্ঞ ব্রাহ্মণ, ও ব্রতহীন ব্যক্তিরে দান করা বিধেয় নহে। অসম্যক্ দান ও অসম্যক্ প্রতিগ্রহ দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই অমঙ্গলের হেতু হইয়া থাকে। খদির ফলক অবলম্বন পূর্বক সাগরে সন্ত-রণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই ফলক যেমন স্বয়ং নিমগ্ন হয় ও আশ্রিত ব্যক্তিরে নিমগ্ন করে, তদ্রূপ অসম্যক্ দাতা আপনারে ও প্রতিগৃহীতারে পাপসাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকে। অগ্নি যেমন আর্দ্রকণ্ঠে সমাচ্ছন্ন হইলে প্রজ্বলিত হয় না, তপঃস্বাধ্যায় শূন্য দুশ্চরিত্র প্রতিগৃহীতাও তদ্রূপ কোন ফলই প্রদান করিতে পারে না। নর কপালে জল ও কুকুর চর্মনির্মিত কোশে দুগ্ধ রাখিলে যেমন উহা স্থানদোষে অপবিত্র হয়, ব্রতবিহীন ব্যক্তির অধ্যয়নও তদ্রূপ ব্যর্থ হইয়া থাকে। নির্মল নিব্রত, মূর্থ,

অসুয়াপরবশ, হীনচরিত্র ও ব্রতবিহীন ব্যক্তিরেও দান করিলে কেবল দয়াই প্রকাশ করা হয়, উহাতে ধর্মের লেশমাত্র নাই। দীন ও আতুর ব্যক্তিদিগকে অনু-গ্রহ করিয়া দান করা কর্তব্য। ধর্মলাভ উদ্দেশে মন্ত্রপাঠ পূর্বক উহাদিগকে দান করা কর্তব্য নহে। অবৈদিক ব্রাহ্মণকে দান করিলে উহা নিতান্ত নিষ্ফল হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। অনধ্যায়ী ব্রাহ্মণ; দারুণময় হস্তী ও চর্মময় মৃগের ন্যায় কেবল নামমাত্র ধারণ করিয়া থাকে। বৎসহীন গাভী, পক্ষ-হীন বিহঙ্গম, জলশূন্য স্থান ও জলশূন্য কূপ যেমন নিতান্ত নিষ্ফল, নির্মল ব্রাহ্মণও তদ্রূপ কোন কার্যকারক নহে। মূর্থকে দান করিলে উহা অগ্নিশূন্য প্রদেশে হোমের ন্যায় কোন ফলোপধায়ক হয় না। দেবতা ও পিতৃগণের হব্য কব্য বিনাশক অর্থাপ-হারী মূর্থ ব্যক্তি কদাচ উৎকৃষ্ট লোক সমু-দায় প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত নহে। হে ধর্ম-রাজ ! তুমি আমারে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়া-ছিলে এই তাহা সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন ! আপনি স্মরণ রাজধর্ম ও আপদকাল নির্দিষ্ট নীতির বিষয় কীর্তন করুন। আর আমি ধর্মপথ অবলম্বন পূর্বক কিরূপে পৃথিবী বশীভূত করিব, তাহাও বলুন। আপনার মুখে উপ-বাসাঅক প্রায়শ্চিত্তের কথা শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে কৌতূহল ও হর্ষ সমুৎপন্ন হইয়াছে। ধর্মচর্য্যা ও রাজ্যরক্ষা এই উভয় পরস্পর বিরুদ্ধ; অতএব এক ব্যক্তি কি রূপে ধর্মরক্ষা ও রাজ্যভার গ্রহণ করিতে পারে, নিরন্তর এই চিন্তা করিয়া আমি মোহে বারংবার অভিভূত হইতেছি।

তখন বেদবিদগ্ৰণ্য ভগবান্ ব্যাস সর্বজ্ঞ মহর্ষি নারদের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বৎস ! যদি তোমার সমগ্র ধর্ম্ম শ্রবণ করিবার অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে কুরুকুল পিতামহ বৃদ্ধ ভীষ্মের নিকট গমন কর । সেই সর্ব্বজ্ঞ ধর্ম্মবেত্তা ভীষ্মই তোমার ধর্ম্মগত সংশয় নিরাকরণ করিবেন । যিনি ভগবতি ভাগীরথীর গতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, যিনি ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, যিনি বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবর্ষিগণকে শুশ্রূষায় সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহাদিগের নিকট রাজনীতি শিক্ষা করিয়াছেন, যিনি দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্য ও সুরগুরু বৃহস্পতির বিদিত ধর্ম্মশাস্ত্রের মর্ম্মগ্রহ করিয়াছেন, যিনি ভৃগুনন্দন চ্যবন ও মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়াছেন, যিনি পূর্বে তেজঃপুঞ্জ কলেবর আত্মতত্ত্বজ্ঞ প্রজাপতির জ্যেষ্ঠপুত্র সনৎকুমারের নিকট জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি মহর্ষি মার্কণ্ডেয় হইতে সমগ্র যতিধর্ম্ম শিক্ষা করেন, যিনি পরশুরাম ও ইন্দ্র হইতে অস্ত্রশস্ত্র লাভ করিয়াছেন, যিনি আপনার ইচ্ছানুসারে কলেবর পরিত্যাগ করিবেন, যিনি অপুত্র হইয়াও উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিবেন, ব্রহ্মর্ষিগণ প্রাতিনিরত যাহার সভাসদ হইতেন, জ্যেষ্ঠ পদার্থের মধ্যে কিছুই যাহার অপরিজ্ঞাত নাই, সেই ধর্ম্মের সূক্ষ্ম তাৎপর্য্যবেত্তা মহামতি ভীষ্ম তোমারে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিবেন, সন্দেহ নাই । অতএব ঐ মহাত্মা প্রাণ পরিত্যাগ না করিতে করিতে তুমি শীঘ্র তাঁহার নিকট গমন কর ।

বহুদর্শী ধর্ম্মরাজ সত্যবতীপুত্র ব্যাসদেব কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি জ্ঞাতিবর্গের প্রাণসংহারের কারণ হইয়া সকলেরই নিকট অপরাধী হইয়াছি । আমি হইতেই জ্ঞাতিকুল নিমূল হইয়াছে । বিশেষতঃ আমি সেই ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত মহাবীর পিতা-

মহকে ছলপ্রকাশ পূর্ব্বক নিপাতিত করিয়া এক্ষণে কিরূপে তাঁহার নিকট গমন পূর্ব্বক ধর্ম্মসংশয় জিজ্ঞাসা করিব ।

তখন যদুকুলতিলক মহামতি বাসুদেব বর্ণচতুষ্টয়ের হিতসাধনার্থ পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! শোকের একান্ত বশীভূত হওয়া আপনার কর্তব্য নহে । এক্ষণে মহর্ষি ব্যাস যে রূপ কহিলেন, আপনি তাহার অনুষ্ঠান করুন । এই সমস্ত ব্রাহ্মণ, ইতাবশিষ্ট ভূপালগণ এবং আপনার ভ্রাতৃবর্গ ও দ্রৌপদী ইহারা সকলেই আপনার অধীন হইতে বাসনা করিতেছেন । বিশেষতঃ আপনার রাজ্যে চারি বর্গের সমুদায় লোক সমাগত হইয়াছে । অতএব এক্ষণে ইহাদিগের হিতানুষ্ঠান, অমিততেজা ব্যাসের আদেশ প্রতিপালন এবং আমাদিগের ও দ্রৌপদীর অনুরোধ রক্ষার্থ মহাবীর ভীষ্মের নিকট গমন করুন । তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ, অর্জুন, ভগবান ব্যাস এবং অন্যান্য ব্যক্তিগণ কর্তৃক এইরূপ অনুনীত হইয়া মানসিক শোক সন্তাপ পরিহার পূর্ব্বক লোকের হিতানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ গাত্রোথান করিলেন এবং নক্ষত্র পরিবৃত শশাঙ্কের ন্যায় বন্ধুবান্ধবে পরিবেষ্টিত হইয়া মহারাজ বৃতরাষ্ট্রকে অগ্রবর্তী করিয়া স্বনগরে প্রবেশ করিবার মানসে অসংখ্য দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ কন্মলাঙ্গিন সংরত, বন্দিগণের পবিত্র মন্ত্র দ্বারা অভিপূজিত, লক্ষণাক্রান্ত শ্বেতবর্ণ যোড়শ বলীবর্দ্ধ কর্তৃক আকৃষ্ট শুভ রথে আরোহণ করিলেন । তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন তাঁহার রথ-রক্ষি গ্রহণ ও মহাবীর অর্জুন তাঁহার মস্তকোপরি সুশোভিত শ্বেতাভরণ ধারণ করিলেন । সেই শ্বেত ছত্র অর্জুন কর্তৃক রথোপরি ধৃত হইয়া নতোমণ্ডলে নক্ষত্রজালমণ্ডিত

শ্বেতমঘের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তখন মাদ্রীপুত্র নকুল ও সহদেব জ্যোৎস্নার ন্যায় প্রভাসম্পন্ন সমলঙ্কৃত শ্বেত চামর দ্বয় ধারণ পূর্বক বীজন করিতে লাগিলেন। এই রূপে সেই পঞ্চ ভ্রাতা রথাক্রম হইলে ঐ রথ পঞ্চভূতাত্মক দেহের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। ঐ সময় ধৃতরাষ্ট্রকুমার যুযুৎসু মনোমাকুলতগামী বেগবান্ অশ্বগণে সমলঙ্কৃত শুভ্র রথে আক্রম হইয়া যুধিষ্ঠিরের অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। বাসুদেব সাত্যকির সহিত শৈব্য সুগ্রীব সংযোজিত হেম-ময় শুভ্র রথে আরোহণ করিয়া কৌরবগণের অনুগমন করিলেন। অন্ধুরাজ ধৃতরাষ্ট্র গাঙ্কারীর সহিত মনুষ্য বাহ্য যানে আক্রম হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। কুন্তী দ্রৌপদী প্রভৃতি অস্থঃপুরচারিণীগণ নানাবিধ কানে আরোহণ পূর্বক মহাত্মা বিচুর কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। নকুলের পশ্চাৎ অসংখ্য অলঙ্কৃত রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতি ধাবমান হইল। এই রূপে মহারাজ যুধিষ্ঠির বজ্রবান্ধবে পরিবৃত্ত হইয়া সূতমাগধ বন্দিগণের স্তুতিবাদ শ্রবণ পূর্বক হস্তিনায় যাত্রা করিলেন। ঐ সময়ে অসংখ্য ব্যক্তির সমাগম ও পরস্পরের কোলাহল হওয়াতে ধর্ম্মরাজের নগরযাত্রা অতি রমণীয় হইয়া উঠিল। নগরবাসী মনুষ্যাগণ দ্বারা সমস্ত নগর ও রাজমार्গ সমলঙ্কৃত হইল। পৃথিবী শ্বেতমাল্য ও পতাকা দ্বারা সুশোভিত, রাজমার্গ ধপ দ্বারা প্রধূপিত এবং রাজভবন বিবিধ গন্ধ, পুষ্প ও মালা সমূহ দ্বারা পরিশোভিত হইতে লাগিল। নগরদ্বার গৌরাক্ষী কুমারী, অভিনব পূর্ণকুন্ড ও সুগন্ধি পুষ্প সমুদায়ে সমাকীর্ণ হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল। পাণ্ডুনন্দন রাজা যুধিষ্ঠির বজ্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বন্দিগণের স্তুতিবাদ শ্রবণ করিতে

করিতে সেই অসামান্য শোভাসম্পন্ন নগরে প্রবেশ করিলেন।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডুবগণের পুরপ্রবেশ কালে সহস্র সহস্র পুরবাসী প্রজা দর্শনাকাজ্ঞী হইয়া তথায় আগমন করিতে লাগিল। তখন সেই বিবিধ মাজল্য দ্রব্যে সুশোভিত রাজমার্গ জনতায় পরিপূর্ণ হইয়া চন্দ্রোদয়ে পরিবর্জিত মহোদধির ন্যায় শোভা ধারণ করিল। রাজপথের সমীপবর্তী সমলঙ্কৃত অট্টালিকা সমুদায় রমণীগণের ভারে যেন কম্পিত হইয়া উঠিল। কামিনীগণ লজ্জানব্রন্থে মৃদুস্বরে পঞ্চপাণ্ডবকে ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক দ্রৌপদীরে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিল, হে পাঞ্চালি! তুমি ধন্যা; গোতমী যেমন মর্হর্ষিগণকে আশ্রয় করিয়াছেন, তুমিও তদ্রূপ এই মহাত্মাদিগকে আশ্রয় করিয়াছ। তোমার ব্রত ও কর্ম্ম সমুদায় সার্থক। বরবর্ণিনীগণ এই বলিয়া দ্রৌপদীর প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলে তাঁহাদিগের প্রশংসাবাক্য ও হর্ষসূচক শব্দে সমুদায় পুর পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।

অনন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠির ক্রমে ক্রমে সেই রাজমার্গ অতিক্রম করিয়া সমলঙ্কৃত রাজভবন সমীপে নমুপস্থিত হইলেন। তখন পুরবাসী প্রজাগণ তাঁহার সন্নিধানে নমুপস্থিত হইয়া শ্রুতিসুখকর বাক্যে কহিতে লাগিল, মহারাজ! আপনি সৌভাগ্য ও পরাক্রম প্রভাবে ধর্ম্মানুসারে শত্রুগণকে পরাজয় ও পুনর্বার রাজ্যলাভ করিয়াছেন। এক্ষণে আমাদিগের অধীশ্বর হইয়া ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায় ধর্ম্মানুসারে শত বৎসর প্রজা পালন করুন। ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মরাজ এই রূপে বিবিধ মঙ্গলবাক্য শ্রবণ ও ব্রাহ্মগণের আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিতে

করিতে সেই ইম্মালমুতুল্য রাজত্ববমে প্রবেশ করিয়া রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অচিরে গৃহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক নানাবিধ রত্ন ও গন্ধমালা দ্বারা দেবতাদিগের অর্চনা করিয়া পুনর্বার পুরন্দারে আগমন করিলেন । ব্রাহ্মণগণ যুধিষ্ঠিরকে অবলোকন করিয়া আশীর্বাদ করিবার মানসে তাঁহারে পরিবেষ্টন করিতে লাগিলেন । ধর্ম্মরাজ সেই মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী বিপ্রগণে পরিবৃত হইয়া নক্ষত্রমালামণ্ডিত চন্দ্রের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । অনন্তর তিনি ধোম্য গুরু ও জ্যেষ্ঠ তাতের সহিত অসংখ্য মোদক, রত্ন, সুবর্ণ, গাভী বস্ত্র ও অন্যান্য বিবিধ বস্তু দ্বারা সেই সমস্ত ব্রাহ্মণের যথাবিধি পূজা করিতে লাগিলেন । ঐ সময় সুরুদাগের প্রীতিকর শ্রুতিসুখাবহ পবিত্র পুণ্যাহ নির্যোষে গগনমার্গ পরিব্যাপ্ত হইল । ধর্ম্মরাজ বিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের অর্থসংযুক্ত বিবিধ বাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন । চতুর্দিকে জয়শব্দমনোহর হুন্সুতি ধ্বনি ও শঙ্খনিস্বন হইতে আরম্ভ হইল ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ প্রীতিপ্রকুল চিত্তে ধর্ম্মরাজকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন । ঐ সমুদায় ব্রাহ্মণের মধ্যে দুর্যোধনের সখা দুরাশা চার্কাক রাক্ষসভিক্ষুরূপ ধারণ পূর্বক অবস্থান করিতেছিল । ঐ পাপাত্মা পাণ্ডবগণের অপকার করিবার বাসনায় ব্রাহ্মণগণ নিস্তক হইলে তাঁহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়াই নির্ভীক চিত্তে উচ্চৈঃস্বরে গর্জিত বাক্যে যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, মহারাজ ! এই ব্রাহ্মণগণ আপনাকে জাতিঘাতী ও অতি কুৎসিত রাজা বলিয়া দ্বিকার প্রদান করিতেছেন । কলন্ত এই রূপ জাতিসংক্ষয় ও গুরুজনদিগের বিনাশ সাধন করিয়া আপনার কি লাভ হইল । এক্ষণে আপনার মৃত্যুই শ্রেয় । জীবন ধারণ করি-

বার আর কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । তখন তত্রত্য অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ চার্কাকের সেই বাক্য শ্রবণে সাতিশয় ক্রুদ্ধ, ব্যথিত ও লজ্জিত হইয়া ভূমীস্তাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে তদবস্থ দেখিয়া লজ্জিত ভাবে ক্ষণকাল নিস্তক থাকিয়া দীন বাক্যে তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! আমি প্রণত হইয়া আপনাদিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । আমি অচিরে প্রাণ ত্যাগ করিব, আপনারা আর আমাকে দ্বিকার প্রদান করবেন না ।

তখন সেই ব্রাহ্মণগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমরা আপনার দ্বিকার প্রদান করি নাই ; আপনার মঙ্গল হউক । তপোভূতান সম্পন্ন বেদবেত্তা দ্বিজাতিগণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া জ্ঞানচক্ষু দ্বারা চার্কাককে বিশেষ জ্ঞাত হইয়া পুনরায় ধর্ম্মরাজকে কহিলেন, মহারাজ ! যে ব্যক্তি আপনার প্রতি কটুভক্তি করিল, ঐ দুরাশা দুর্যোধনের পরম বন্ধু চার্কাক নামে রাক্ষস । ঐ পাপাত্মা দুর্যোধনের হিত কামনায় আপনার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, আমরা কোন কথাই কহি নাই । অতএব আপনার কিছুমাত্র শঙ্কা করিবার প্রয়োজন নাই । আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত কল্যাণভাজন হউন ।

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণগণ চার্কাকের প্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তৎসনা করত ভ্রূক্ষার শব্দ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । তখন চার্কাক সেই মহাত্মাদিগের ক্রোধায়িত্তে দক্ষ প্রায় হইয়া অশনিদক্ষ পাদপের ন্যায় অচিরে ভূতলে নিপতিত হইল । মহারাজ যুধিষ্ঠির তদর্শনে ব্রাহ্মণগণকে যথোচিত সম্মান করিতে লাগিলেন । অনন্তর সেই বিপ্রগণ যুধিষ্ঠিরকে অভিনন্দন পূর্বক তথা

হইতে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। যুধিষ্ঠিরও যাহার পর নাই আহ্লাদিত হইয়া সুরঙ্গগণের সহিত অবস্থান করিতে লাগিলেন।

উনচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর সর্বদর্শী জনার্দন ভ্রাতৃগণ সমবেত ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! ব্রাহ্মণগণ আমার সতত অর্চনীয়। উহারা ভূতলস্থিত দেবতা। উহারা ক্রুদ্ধ হইলে উহাদের বাক্য হইতে বিষ নির্গত হয়। ঐ মহাআদিগকে প্রসন্ন করা অতি অস্পায়্যসাধ্য। পূর্বে সত্যযুগে চার্বাক নামে এক রাক্ষস বদরী তপোবনে বহু কাল অতি কঠোর তপোভুজান করিয়াছিল। প্রজাপতি ব্রহ্মা তাহার তপঃপ্রভাবে অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া তাহারে বর গ্রহণার্থ বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন। রাক্ষস কমলধোনিরে বরপ্রদানে সমুদ্রত দেখিয়া কহিল, ভাবন! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমারে এই বর প্রদান করুন যেন কোন প্রাণী হইতে আমার কিছুমাত্র ভয় না থাকে। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে চার্বাক! আমি তোমারে তোমার আভিলষিত বর প্রদান করিতেছি; কিন্তু তুমি কদাচ ব্রাহ্মণগণের অবমাননা করিও না। ব্রাহ্মণের অপমান করিলেই তোমারে বিপদগ্রস্ত হইতে হইবে।

চার্বাক রাক্ষস এই রূপে ব্রহ্মার প্রসাদে বর লাভ করিয়া স্বীয় বলবীৰ্য্য প্রভাবে দেবগণকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিল। সুরগণ সেই রাক্ষসের বাজ্বলে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তাহার বধ সাধনের নিমিত্ত ব্রহ্মারে অনুরোধ করিলেন। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেবগণ! যাহাতে অচির কাল মধ্যে ঐ রাক্ষসের মৃত্যু হইবে, আমি তাহার উপায় বিধান করিয়া দিয়াছি। মনুষ্যগণ

मध्ये दुर्योधन नामे एक राजार सहित चार्वककेर अतिशय मथाभाव जन्मिबे एवं ँ राक्षस दुर्योधनर स्नेहर नितास्त वशवर्ती हईया ब्राह्मणगणर अवमानना करिबे। ब्राह्मणगण राक्षसकृत अपमाननार नितास्त क्रोधाविष्ट हईया उहारे अतिशय प्रदान पूर्वक दक्ष करिबेन। हे धर्मराज! एकणे এই সেই চার্বাক রাক্ষস ব্রহ্মদেও নিহত হইয়া শয়ান রহিয়াছে। একণে আপনি আর শোক প্রকাশ করিবেন না। আপনার জাতিবর্গ ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও নিহত হইয়া দেবলোকে গমন করিয়াছেন। অতএব একণে শোক সন্তাপ পরিত্যাগ পূর্বক রাজকার্য্যানুষ্ঠান, শত্রু সংহার, প্রজাপালন ও ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা করাই আপনার কর্তব্য।

চত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির শোকসন্তাপ পরিত্যাগ পূর্বক প্ররুষ্ট মনে পরীক্ষ্য হইয়া কাঞ্চনময় আসনে উপবেশন করিলেন। তখন অরার্তিনিপাতন মহাবীর সাত্যকি ও বাসুদেব ধর্ম্মরাজের অভিযুখে সুবর্ণময় উজ্জ্বল পীঠে, মহাআ ভীমসেন ও অর্জুন উভয় পাশ্বে মণিময় আসনে, মনস্বিনী কুন্তী সহদেব ও নকুলের সহিত সুবর্ণভূষিত গজদন্তময় সিংহাসনে, এবং মহাআ সুধর্ম্মা, বিদুর, ধোম্য ও ধৃতরাষ্ট্র পাবকের ন্যায় সমুজ্জ্বল আসনে উপবিষ্ট হইলেন। যুয়ুৎসু, সৃঞ্জয় ও যশস্বিনী গান্ধারী ধৃতরাষ্ট্রের সম্মিধানে উপবেশন করিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মপরায়ণ মহারাজ যুধিষ্ঠির মঙ্গলদায়ক অক্ষত, স্বস্তিক, শ্বেতপুষ্প, ভূমি, সুবর্ণ, রজত ও মণি স্পর্শ করিলে প্রজাবর্গ পুরোহিতের সহিত বিবিধ মঙ্গল বস্তু গ্রহণ পূর্বক তাহারে দর্শন করিতে

লাগিল। ঐ সময় মৃত্তিকা, সুবর্ণ, বিবিধ রত্ন, কাঞ্চনময়, তাম্রময় রজতময় ও মৃণ্ময় পূর্ণকুন্ত, পুষ্প, লাক্ষ, অগ্নি, দুগ্ধ, মধু, ঘৃত, শ্রব, হেমভূষিত শস্ত্র এবং শমী, পিপ্পল ও পর্জাশের সমিধ প্রভৃতি অভিষেকের দ্রব্যসম্ভার তথায় সমাহৃত হইল। তখন পুরোহিত বৌম্য বাসুদেব কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া বিধানানুসারে পূর্ব্বোক্তরে ক্রমশ নিম্ন বেদি নির্মাণ পূর্ব্বক তদুপরি ছতাশন সম্বিত ব্যঘ্রচর্ম্মায়ুত সর্ব্বতোভদ্র আসনে মহাআ যুধিষ্ঠির ও দ্রুপদকুমারী ক্রুৎকারে উপবেশন করাইয়া বিবধ মন্ত্র অনুসারে ছতাশনে আছতি প্রদান করিতে লাগিলেন। মহাআ বাসুদেব রাজর্ষি ব্রতরাষ্ট্র ও প্রজাগণের সহিত গাত্রোথান করিয়া পাঞ্চজন্য গ্রহণ পূর্ব্বক মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে অভিষেক করিলেন। ধর্ম্মরাজ বাসুদেবও স্বীয় ভ্রাতৃগণ কর্তৃক সংকৃত ও পাঞ্চজন্যের জলে অভিষিক্ত হইয়া যাহার পর নাই সুশোভিত হইলেন। ঐ সময় পণব, আনক ও দুন্দুভির মধুর নিশ্বন হইতে লাগিল। ধর্ম্মরাজ তৎসমুদায় শ্রবণ পূর্ব্বক ধৈর্য্যাশালী, সংস্বেভাবান্বিত বেদাধ্যয়ন সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে সহস্র মুদ্রা প্রদান পূর্ব্বক স্বস্তি-বাচন করাইয়া তাঁহাদের যথাবিধি অর্চনা করিলেন। তখন দ্বিজগণ যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রীত হইয়া হংসের ন্যায় মধুর স্বরে তাঁহার জুয় কীর্ত্তন ও প্রশংসা করত কহিলেন, মহারাজ! আপনি সৌভাগ্যবশত স্বীয় পরাক্রম প্রভাবে শত্রুবিজয় ও স্বধর্ম্ম লাভ করিয়াছেন। সৌভাগ্যক্রমে আপনি গাণ্ডীবধারী অর্জ্জুন, মহাবীর ভীমসেন এবং মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেবের সহিত সেই বীরক্ষয়কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন; অতএব এক্ষণে কর্ত্তব্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন। ধর্ম্মরাজ এই রূপে সাধুদিগের পূজিত ও সুহৃদ্বর্গে পরিবৃত

হইয়া স্বীয় বিস্তীর্ণ রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের সেই দেশকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বিপ্রগণ! পাণ্ডুনন্দনদিগের গুণ প্রকৃত হউক বা অপ্রকৃতই হউক, যখন আপনারা সমবেত হইয়া উহা কীর্ত্তন করিতেছেন, তখন পাণ্ডবগণ ধন্য; তাহার আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনারা সুস্থ চিত্তে আমাদিগকে গুণ সম্পন্ন বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছেন; অতএব আমাদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করাও আপনাদিগের অবশ্য কর্ত্তব্য। মহারাজ ব্রতরাষ্ট্র আমার পরম দেবতা ও পিতা; অতএব যদি আমার প্রিয় কার্য্য সাধন করা আপনাদিগের উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে আপনারা সতত উহার শাসনানুবর্ত্তী ও হিতানুষ্ঠান পরতন্ত্র হইবেন। প্রতিনিয়ত অধ্যবসায় সহকারে ঐ মহাআর শুশ্রূষা করা আমার কর্ত্তব্য। আমি সমস্ত জাতি বধ করিয়া কেবল উহার শুশ্রূষা করিবার নিমিত্তই জীবনধারণ করিতেছি। এক্ষণে যদি আমার প্রতি ও আমার অন্যান্য সুহৃদ্বর্গের প্রতি আপনাদিগের অনুগ্রহ প্রদর্শন করা সমুচিত হয়, তাহাহইলে আপনারা রাজা ব্রতরাষ্ট্রের সহিত পূর্ব্ববৎ ব্যবহার করুন। উনি আমার, আপনাদিগের ও এই জগতের অধিপতি। সমগ্র পৃথিবী ও পাণ্ডবগণ উহারই আয়ত্ত। হে বিপ্রগণ! এক্ষণে আমি যে সমস্ত কথা কহিলাম, আপনারা বিস্মৃত হইবেন না। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই বলিয়া ব্রাহ্মণগণকে বিদায় করিলেন।

অনন্তর তিনি পুর ও জনপদ নিবাসী প্রজাগণকে বিদায় করিয়া ভীমসেনকে যৌবরাজ্য প্রদান পূর্ব্বক ধীমান্ বিভূরকে

মন্ত্রণা ও সন্ধিবিশেষ প্রভৃতি কার্য অব-
ধারণ, সর্বগুণ সম্পন্ন বুদ্ধ সঙ্গকে কার্য-
কার্য পরিজ্ঞান ও আয় ব্যয় চিন্তা, নকুলকে
সৈন্যের পরিমাণ, তাহাদিগকে ভক্ত বেতন
প্রদান ও তাহাদের কার্য পরীক্ষা, মহাবীর
অর্জুনকে পর সৈন্যোপদেষ্টা ও চুক্তি নিগ্রহ,
মহাবীর সহদেবকে শরীর রক্ষা এবং পুরো-
হিতপ্রধান মহর্ষি ধোম্যাকে ব্রাহ্মণদিগের
কার্য ও দৈব কার্যের অনুষ্ঠানে নিযুক্ত
করিলেন। এই রূপে মহীপাল যুধিষ্ঠির যে
ব্যক্তি যে কার্যের উপযুক্ত, তাঁহারে সেই
কার্যের ভার প্রদান করিয়া বিদুর, সঙ্গ
ও যুযুৎসুরে কহিলেন, তোমরা সতত অধ্য-
বসায় সম্পন্ন হইয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্র যখন
যে রূপ আদেশ করিবেন, অবিলম্বে তাহা
সম্পাদন এবং পৌর ও জ্ঞানপদবর্গের
কোন কার্য উপস্থিত হইলে উহার আজ্ঞা
লইয়া তাহা সমাধান করিবে।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির সমরনিহত
জ্ঞাতিবর্গের পৃথক্ পৃথক্ শ্রাদ্ধাদি সম্পা-
দন করিলেন। মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রও স্বীয়
পুত্রগণের স্বর্গার্থে ব্রাহ্মণগণকে অন্ন, গাভী,
বিবিধ ধন, রত্ন প্রদান করিলেন। মহায-
শস্বী রাজা যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীর সহিত একত্র
হইয়া মহাত্মা দ্রোণ, কর্ণ, দ্রুপদ, বৃষ্ণদ্রুম্য,
অভিমহু, হিড়িম্বাতনয় ঘটোৎকচ, বিরাট
প্রভৃতি উপকারপরায়ণ সুরক্ষণ ও দ্রৌপ-
দীর পাঁচ পুত্রের উদ্দেশে সহস্র সহস্র
ব্রাহ্মণকে ধন, রত্ন, গাভী ও বস্ত্র সকল
প্রদান করিতে লাগিলেন। যে সকল নর-
পতিদিগের বন্ধু বান্ধব কেহই বিদ্যমান
ছিল না, ধর্মরাজ তাঁহাদিগেরও ঔর্দ্ধদেহিক
কার্য সম্পন্ন করিলেন এবং সুরক্ষণগণের
উদ্দেশে বিবিধ ধর্মশালা, পয়ঃপ্রণালী ও
তড়াগ সকল প্রদান করিতে লাগিলেন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির এই রূপে নিহত বীর-
গণের নিকট অশ্রুণী হইয়া ধর্মানুসারে প্রজা
পালনে নিরত হইলেন এবং ধৃতরাষ্ট্র, গা-
ন্ধারী, বিদুর, অমাত্যগণ, ভৃত্যগণ ও
পতিপুত্রবিহীন কৌরবস্ত্রীগণকে পর্কের
ন্যায় সম্মান এবং দীন ও অন্ধদিগকে গৃহ,
আচ্ছাদন ও ভোজন দান পূর্বক প্রতিপা-
লন করিয়া নিম্নলিখিত পরম সুখে রাজ্য
ভোগ করিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্বারিংশতম অধ্যায়।

রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপে সাম্রাজ্যে
অভিষিক্ত হইয়া কৃতাজলিপুটে কৃষ্ণকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসুদেব! আমি
কেবল তোমার অনুগ্রহ, নীতি, বল, বুদ্ধি-
কৌশল ও বিক্রম প্রভাবেই এই পিতৃ-
পিতামহোপভুক্ত রাজ্য পুনরায় প্রাপ্ত হই-
লাম; অতএব তোমারে পুনঃপুন নমস্কার
করি। তুমি অদ্বিতীয় পুরুষ ও যাদবদিগের
একমাত্র অবলম্বন। ব্রাহ্মণগণ তোমার বহু-
বিধ নাম উল্লেখ পূর্বক স্তব করিয়া থাকেন।
তুমি বিশ্বকর্ম্ম ও বিশ্বাকর্ষক; এই জগৎ
তোমাহইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তুমি বিষু,
জিষ্ণু, হবি, কৃষ্ণ, বৈকুণ্ঠ ও পুরুষোত্তম।
তুমি লগ্ন আদিত্য। তুমি একমাত্র হইয়াও
ভিন্ন ভিন্ন গর্ভে ভিন্ন ভিন্ন বিশেষ ধারণ
করিয়াছ। তুমি তিন যুগেই বিদ্যমান আছ।
তুমি পুণ্যকীর্ত্তি, হৃষীকেশ ও যজ্ঞেশ্বর।
তুমি ব্রহ্মারও গুরু। তুমি ত্রিনয়ন শম্বু।
তুমি দামোদর, বরাহ, অগ্নি ও সূর্য্য। তুমি
ধর্ম, তুমি গুরুভক্ষক, তুমি শক্রসেনাবিধ-
দন ও সর্বব্যাপী পুরুষ। তুমি শ্রেষ্ঠ ও উগ্র।
তুমি কার্ত্তিকেশ, সত্য, অন্নদ, অচ্যুত ও অরা-
তিনাশক। তুমি বিপ্রাদি বর্ণ এবং অণুলোম,
বিলোমজাতি। তুমি উর্দ্ধবায়ু ও পর্বত।
তুমি ইন্দ্রদপর্হস্ত ও হরিহরকপী। তুমি
সিন্ধু, নিগুণ এবং পূর্ব দিক পশ্চিম দিক ও

ঈশানকোণ স্বরূপ । তুমি সূর্য্য, চন্দ্র ও
অগ্নিরূপে স্বর্গ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছ ।
তুমি সন্ধ্যাট, বিরাট ও স্বরাট । তুমি ইন্দ্রে-
রও কারণ । তুমি বিহু, শরীরী ও অশ-
রীরী । তুমি অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের পিতা । তুমি
কপিল । তুমি বামন, যজ্ঞ, যজ্ঞসেন, ধ্রুব ও
গরুড় । তুমি শিশুপী ও নহুব । তুমি মহেশ্বর,
দিবস্পক, পুনর্কসু, বজ্র ও সুবজ্র, তুমি
সামবেদ, সুবেদ, হুমুতি, কাল ও জীপদ্বা ।
তুমি পুষ্কর, পুষ্করেক্ষণ, ঋতু ও সর্কাপেক্ষা
সক্ষম । তুমি চরিত্র, নির্মল জ্যোতি ও হির-
ণ্যগত । তুমি স্বধা ও স্বাহা । তুমি এই
জগতের স্রষ্টা এবং তুমিই ইহার সংহর্ত্তা ।
তুমি অগ্রে এই বিশ্বমধ্যে বেদের সৃষ্টি
করিয়াছ এবং এই চরাচর বিশ্বে স্ববশে
রাখিয়াছ । হে শাক্ষপাণে ! তোমারে নম-
স্কার ।

রাজা যুধিষ্ঠির সভামধ্যে বাহুদেবকে
এই রূপে স্তব করিলে তিনি বাহার পর নাই
আহ্লাদিত হইয়া বিনীত বাক্যে জ্যেষ্ঠ
পাণ্ডবকে আনন্দিত করিতে লাগিলেন ।

চতুষ্চছারিংশস্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধি-
ষ্ঠির প্রজাগণকে গৃহগমনে অনুমতি করিলে
তাহারা স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিল ।
তখন ধর্ম্মনন্দন ভীমপরাক্রম ভীমসেন,
অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে সান্ত্বনা করিয়া
কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা মহারণে
শত্রুদিগের প্ররজালে ক্ষতদেহ ও পরিত্রাস্ত
এবং শোক দুঃখে নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়াছ ।
আমার নিমিত্তই তোমাদিগকে কাপুরুষের
ন্যায় অরণ্যবাসক্লেণ স্বীকার করিতে হই-
য়াছিল । অতএব এক্ষণে তোমরা নিভৃত
স্থানে অবস্থান পূর্ব্বক পরিশ্রমাপনোদন ও
সচ্ছন্দে বিজয়সুখ অনুভব কর । কল্যাণপ্রাপ্ত
পুনরায় আমরা পরস্পর মিলিত হইব ।

ধর্ম্মরাজ এই কথা বলিয়া জ্যেষ্ঠতাত
ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক বৃকোদরকে
দুর্যোধনের প্রাসাদপরিশোধিত নানা রত্ন-
খচিত দাসদাসী সমন্বিত ইন্দ্রালয় ভুল্য গৃহ,
অর্জুনকে দুর্যোধনগৃহের ন্যায় সুদৃশ্য
মাল্য সংযুক্ত হেমতোরণ বিভূষিত দাস-
দাসী ও ধনধান্য পরিপূর্ণ দুঃশাসন ভবন,
নকুলকে দুর্মর্ষণের সুবর্ণমণিমণ্ডিত কুবের-
ভবন ভুল্য প্রাসাদ এবং প্রাণাধিক সহ-
দেবকে দুর্মুখের কমলদলাকী কামিনীগণে
পরিপূর্ণ কনকভূষিত গৃহ প্রদান করিলেন ।
পাণ্ডুতনয়গণ এই রূপে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনু-
গ্রহে সুরম্য হর্ম্মা সমুদায় প্রাপ্ত হইয়া তথায়
গমন পূর্ব্বক সুস্থ চিত্তে সুখানুভব করিতে
লাগিলেন । মহাত্মা যুধিষ্ঠির, বিহুর, সঞ্জয়,
সুধর্ম্মা ও ধোম্য পূর্ব্ব নির্দিষ্ট স্ব স্ব আলয়ে
গমন করিলেন । মহাত্মা মধুসূদন সাত্যকির
সহিত অর্জুনের মন্দিরে সমুপাস্থত হইলেন ।
এই রূপে তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব আবাসে
অবস্থান পূর্ব্বক বিবিধ বস্তু উপভোগ ও
নিদ্রাসুখ অনুভব করিয়া পুনরায় রাজা
যুধিষ্ঠিরের সন্নিধানে গমন করিলেন ।

পঞ্চচছারিংশস্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন !
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পৈতৃক রাজ্য অধিকার
করিয়া কোন কোন কার্যের অনুষ্ঠান করি-
লেন এবং চরাচরগুরু ভগবান হৃষীকেশই
বা ঐ সময় কি কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন,
আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ড-
বগণ বাহুদেবের সহিত মিলিত হইয়া যে যে
কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা আদ্যোপান্ত
কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠির রাজ্য অধিকার করিয়া চতুর্কর্ণাশ্রক
লোক সমুদায়কে স্ব স্ব কার্য্যে সন্নিবেশিত
করিলেন । তৎপরে তিনি সংগ্রহ স্নাতক

ব্রাহ্মণের প্রত্যেকের হস্তে সহস্র নিষ্ক প্রদান, অনুজীবী, ভৃত্য, আশ্রিত, অতিথি, দীন ও যাচকদিগকে প্রার্থনাধিক অর্থ দান এবং পুরোহিত ধোম্যাকে অযুত গো, স্তূবর্ণ, রজত ও বিবিধ বস্ত্র প্রদান করিয়া রূপাচার্য্যকে গুরুর ন্যায় সম্মান ও বিছুরকে যথোচিত সৎকার করিতে লাগিলেন। ধর্ম্মরাজের আশ্রিত ব্যক্তিগণ তাঁহার নিকট উপযুক্ত অন্ন, পান, বস্ত্র, শয়ন ও আসন প্রাপ্ত হইয়া যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইল। তিনি স্বীয় লব্ধ রাজ্যে শান্তি স্থাপন ও যুযুৎসুর সম্মান করিয়া আক্লান্ধিত চিত্তে বৃত্তরাষ্ট্র, গান্ধারী ও বিছুরের উপর রাজ্যের কর্তৃত্বভার সমর্পণ করিলেন।

এই রূপে ধর্ম্মরাজ নগরস্থ সমস্ত ব্যক্তিকে প্রীত ও প্রসন্ন করিয়া ক্রুতাঞ্জলিপুটে বাস্তুদেবের নিকট গমন পূর্বক দেখিলেন, নীলনীরদসম্প্রভ, দিব্যাতরঙ্গভূষিত, তেজঃপুঞ্জ কলেরব, মহাত্মা মধুসূদন পীতাম্বর পরিধান পূর্বক হেমমণ্ডিত মণির ন্যায় অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়া মণিকাঞ্চন সমলঙ্কৃত পর্যাঙ্কে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। ঐ মহাত্মার বক্ষঃস্থলে কোমল মণি বিরাজিত হওয়াতে উঁহারে উদয়োন্মুখ সূর্য্যমণ্ডলে লাক্ষিত উদয়াচলের ন্যায় বোধ হইতেছে। এই ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার উপমা নাই। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মহাত্মা কবীকেশের সন্নিহিত হইয়া হাস্যমুখে মধুর বাক্যে কহিলেন, ত্রিলোকনাথ! তুমি ত পরম সুখে এই নিশা অতিবাহিত করিয়াছ? তোমার জ্ঞান ও বুদ্ধি ত সুপ্রসন্ন আছে? আমরা তোমারই অনুগ্রহে রাজ্য অধিকার করিয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত লোককে বশীভূত করিয়াছি। তোমার অনুগ্রহেই আমাদের জয়লাভ ও যশোলাভ হইয়াছে। তোমার রূপাবলেই আমরা ধর্ম্মপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই। হে মহারাজ! ধর্ম্মরাজ এই রূপে বিবিধ

বিনীত বাক্য প্রয়োগ করিলেও মহাত্মা বাস্তুদেব কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান না করিয়া যৌনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

ষট্চছারিংশতম অধ্যায়।

তখন ধর্ম্মরাজ কেশবকে একান্ত মৌন-ভাবাপন্ন দেখিয়া কহিলেন, হে অমিতপরা-ক্রম! তুমি কি নিমিত্ত এতাদৃশ বিস্ময়কর ধ্যানে নিমগ্ন হইয়াছ? এক্ষণে ত্রিজগতের মঙ্গল ত? তুমি জাগরিত, স্বপ্নাবস্থ বা স্তম্ভু-প্তি প্রাপ্ত নও; কান্ধ, কুড়া ও পাষাণের ন্যায় নিতান্ত নিশ্চল হইয়াছ। তোমারে এই রূপ অবস্থায় অবস্থিত দেখিয়া আমার মন নিতান্ত বিচলিত হইতেছে। তুমি শরীরস্থিত পঞ্চ বায়ুকে সংযত ও ইন্দ্রিয়গ্রা-মকে মনে সন্নিবেশিত করিয়াছ। তোমার বাক্য ও মন বুদ্ধিতে এবং শব্দাদি গুণ সমুদায় উপযুক্ত স্থানে সন্নিবেশিত হই-য়াছে। তোমার রোম সকল কম্পিত হই-তেছে না; মন ও বুদ্ধি এককালে স্থির হইয়া রহিয়াছে এবং তুমি নির্ঝাত প্রদেশ-স্থিত দীপের ন্যায় নিতান্ত নিশ্চল হইয়াছ। তোমার একপ অবস্থার কারণ কি? যদি উহা শ্রবণ করিতে আমার কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে ঐ বিষয় প্রকাশ ক-রিয়া আমার সংশয় ছেদন কর। হে কৃষ্ণ! তুমি কর্ত্তা, তুমিই সংহর্ত্তা, তুমি ক্ষয়, তুমিই অক্ষয়। তোমার আদি বা অন্ত নাই; অত-এব তুমিই আদি পুরুষ। এক্ষণে আমি প্রণত হইয়া ভক্তিভাবে প্রার্থনা করিতেছি, তুমি এই ধ্যানের যাথার্থ্য তত্ত্ব কীর্ত্তন করিয়া আমাদের চরিতার্থ কর।

তখন ভগবান্ কবীকেশ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে স্ব স্ব স্থানে সংস্থাপন পূর্বক ঐহং হাস্য করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! কুরুপিতামহ ভীষ্ম নির্ঝাণোন্মুখ ভূতাশনের ন্যায় শরশয্যায়

শয়ন করিয়া আমারে চিন্তা করিতেছেন, এই নিমিত্তই আমি তদন্তচিন্ত হইয়াছি। দেবরাজ ইন্দ্র ও যাঁহার অশনিনিশ্বাস সঙ্গ জ্যানির্ঘোষ লহ্য করিতে সমর্থ হন নাই ; যিনি স্বীয় বাহুবলে সমস্ত রাজমণ্ডল পরাজিত করিয়া স্বয়ং স্বল হইতে তিনটি কন্যা আশ্রয়ন করিয়াছিলেন ; মহাবীর পরশুরাম ত্রয়োবিংশতি রাত্রি যুদ্ধ করিয়াও যাঁহারে পরাস্ত করিতে সমর্থ হন নাই ; ভগবতী ভাগীরথী যাঁহারে স্বীয় গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন ; ভগবান্ বশিষ্ঠদেব যাঁহার উপদেষ্টা ; যিনি বিবিধ দিব্যাস্ত্র ও সাক্ষবেদ সমুদায় অবগত আছেন ; যিনি পরশুরামের প্রিয় শিষ্য ও সমস্ত বিদ্যার আধার ; ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান যাঁহার প্রত্যক্ষ রাহিয়াছে, সেই মহাত্মা বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয়গ্রাম ও মন সংযত করিয়া আমার শরণাগত হইয়াছেন। তন্নিমিত্ত আমি তাঁহাতেই মনঃসংযোগ করিয়া রহিয়াছিলাম।

হে ধর্ম্মরাজ ! সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবীর শান্তনুতনয় স্বীয় কর্ম্মকলে স্বর্গে গমন করিলে এই পৃথিবী শশাঙ্কশূন্য শর্ম্মরীর ন্যায় শোভা বিহীন হইবে ; অতএব আপনি সেই ভীষণপরাক্রম ভীষ্মের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্বিধ বিদ্যা, যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ, চারি আশ্রমের ধর্ম্ম ও রাজধর্ম্ম প্রভৃতি সমুদায় বিষয় তাঁহারে জিজ্ঞাসা করুন। সেই কৌরব ধুরন্ধর ভীষ্ম পরলোক গমন করিলে জ্ঞান সমুদায়ও এককালে ভুমণ্ডল হইতে তিরোহিত হইবে। এই নিমিত্তই আপনাকে তথায় গমন করিয়া জ্ঞানযোগ অভ্যাস করিতে অনুরোধ করিতেছি।

তখন ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির বাসুদেবের সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া বাস্পগদগদ স্বরে কহিলেন, জনাৰ্দ্দন ! তুমি ভীষ্মের যে-

রূপ প্রভাব কীৰ্ত্তন করিলে, তদ্বিমুগ্ধ আমার অণুমানও সন্দেহ নাই। আমি অনেক ব্রাহ্মণের মুখে ভীষ্মের প্রভাব ও মহাত্ম্যভাবকতার কথা শ্রবণ করিয়াছি। তুমি ত্রিলোকের কর্ত্তা, অতএব তোমার বাক্যে কিছুমাত্র সন্দেহ হইবার নহে। যাহা হউক, যদি আমার প্রতি তোমার অনুরোধ হইয়া থাকে, তবে তুমি আমাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া তথায় গমন কর। ভগবান্ ভাস্কর আশ্চাচলচূড়া অবলম্বন করিলেই ভীষ্মদেব দেবলোকে গমন করিবেন ; অতএব এ সময় অবিলম্বে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকার করা তোমার অবশ্য কর্ত্তব্য। তুমি আদিদেব ও ব্রহ্ম ; অতএব তোমার দর্শন লাভ হইলে শান্তনুতনয় কৃতার্থ হইবেন, সন্দেহ নাই।

তখন ভগবান্ বাসুদেব ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কর্ত্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া সাত্যকিরে কহিলেন, যুযুধান ! অবিলম্বে আমার রথযোজনা করিতে আদেশ কর। মহাত্মা সাত্যকি কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণে তৎক্ষণাৎ তথা হইতে নিগত হইয়া দারুণকে রথযোজন করিতে আজ্ঞা করিলেন। কৃষ্ণসারথি দারুণ সাত্যকির বাক্য শ্রবণমাত্র মরকত, চম্পকাস্ত ও সূর্য্যকাস্ত মণি খচিত, নবোদিত সূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন, শৈব্য সুগ্রীব প্রভৃতি মনোমারুতগামী অতি উৎকৃষ্ট অশ্ব সংযুক্ত, সুবর্ণমণ্ডিত চক্র বিশিষ্ট, গরুড়ধ্বজ রথ সুসজ্জিত করিয়া কৃষ্ণের নিকট গমন পূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিল, মহাশয় ! রথ প্রস্তুত হইয়াছে।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! শরশয্যায় শয়ান কুরুপিতামহ ভীষ্ম কোন যোগ অবলম্বন করিয়া কি রূপে তনু ত্যাগ করিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আমি মহাত্মা ভীষ্মের কলেবর পরিত্যাগের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। দিবাকরের উত্তরায়ণ আরম্ভ হইলেই মহাত্মা ভীষ্ম অবহিত হইয়া দেহত্যাগের অভিলাষ করিলেন। ঐ সময় তাঁহার শরনিচিত কলেবর কিরণজালে পরিশোভিত দিবাকরের ন্যায় সুশোভিত হইতে লাগিল। বেদবিৎ, ব্যাস, সুর্য্যি নারদ, দেবস্থান, বাৎস্য, অশ্বক স্তম্ভ, জৈমিনি, পৈল, শাণ্ডিল্য, দেবরাত, মৈত্রেয়, অসিত বশিষ্ঠ, কৌশিক, হারীত, লোমশ, আত্রেয়, বৃহস্পতি, শুক্ল, চ্যবন, সনৎকুমার, কপিল, বাল্মীকি, তুম্বকুর, কুরু, মৌদালা, ভৃগুনন্দন রাম, তৃণবিন্দু, পিপ্পলাদ, বায়ুসম্বর্ত, পুলহ, কচ, কাশ্যপ, পুলস্ত্য, ক্রতু, দক্ষ, পরাশর, মরীচি, অজিরা, কাশ্য, গৌতম, গালব, ধোম্য, বিভাণ্ড, মাণ্ডব্য, ধোম, কৃষ্ণানুভৌতিক, উলূক, মার্কণ্ডেয়, ভাস্করি, পুরণ, কৃষ্ণ, পরম ধার্মিক সূত ও অন্যান্য অন্ধাবান্ জিতেন্দ্রিয় ও শাস্তিগুণোপেত মর্ষিগণ তাঁহারে পরিবেষ্টন করাতে তিনি গ্রহগণসমাকীর্ণ চন্দ্রের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা শান্তনুতনয় শরশয্যায়া শয়ান থাকিয়াই কায়মনোবাক্যে কৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া অতি গভীর স্বরে ক্রতাজলিপুটে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। হে পুরুষোত্তম! আমি তোমারে আরাধনা করিবার নিমিত্ত সংক্ষেপে ও সবিস্তরে যেসমস্ত কথা কহিব, তদ্বারা তুমি প্রীত ও প্রসন্ন হও। তুমি দোষহীন ও নির্দোষতার আশ্রয়, তুমি পুরুষ হংস ও ঈশ্বর। এক্ষণে আমি তনুভাগ করিয়া যেন তোমারে প্রাপ্ত হই। তুমি অনাদি, অনন্ত ও পরব্রহ্ম স্বরূপ, দেবতা ও ঋষিগণ তোমারে বিদিত হইতে সমর্থ নহেন। কেবল ভগ-

বান্ খাতাই তোমার তত্ত্ব অবগত আছেন এবং তাঁহা হইতেই কোন কোন মর্ষি, সিদ্ধ, দেবতা, দেবর্ষি ও মহোরগ তোমার তত্ত্ব কথঞ্চিৎ নির্ণয় করিয়াছেন। তুমি পরম ও অব্যয়। দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পল্লগগণ তুমি কে ও কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়াছ, তাহার কিছুই জ্ঞাত নহেন। সূত্রগ্রন্থিত মণি সমূহের ন্যায় কার্য্যকারণসম্বন্ধ সমস্ত বিশ্ব ও ভূত সমুদায় তোমাতেই অবস্থান করিতেছে। তুমি নিত্য ও বিশ্বকর্মা। লোকে তোমারে সহস্রশিরা, সহস্রবদন, সহস্রচক্ষু, সহস্রচরণ, সহস্রবাহু ও সহস্রমুকুট সম্পন্ন নারায়ণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। তুমি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, স্থূল হইতেও স্থূল, গুরু হইতেও গুরু এবং শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ। মন্ত্র, মন্ত্রার্থ প্রকাশক ব্রাহ্মণবাক্য, নিষৎ, উপনিষৎ ও সামবেদ তোমার মহিমা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। তুমি সত্যস্বরূপ ও সত্যকর্মা, তুমি বাসুদেব, সর্গর্ষণ, প্রজ্ঞান ও অনিরুদ্ধ নামে চারি দেহধারণ করিতেছ। তুমি একমাত্র বুদ্ধিতে অভিব্যক্ত; তুমি ভক্তদিগের রক্ষিতা। লোকে তোমার পরম গুহ্য দিব্য নাম উল্লেখ পূর্ব্বক অর্চনা করিয়া থাকে। তোমার প্রীতি সম্পাদনের নিমিত্ত নিত্য তপোব্রতান করিলে উহা কদাচ ক্ষয় হয় না। তুমি সর্বাঙ্গা, সর্ববিৎ, সর্ব, সর্বজ্ঞ ও সর্বভাবন। অরণিকার্ত্ত যেমন বাহি রক্ষার্থ সূচ্য হইয়াছে, তক্রূপ তুমিও ভূতলস্থ বেদের রক্ষা বিধানার্থ দেবকীর গর্ভে বাসুদেব হইতে উৎপন্ন হইয়াছ। তুমি নিষ্পাপ ও সর্বেশ্বর। মনুষ্য অভেদ জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া হৃদয়াকাশে তোমারে নিরীক্ষণ পূর্ব্বক মোক্ষলাভের অধিকারী হয়। তুমি বায়ু, ইন্দ্র, সূর্য্য ও তেজকে অতিক্রম করিয়াছ। তুমি বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের অগোচর। এক্ষণে আমি তোমার

শরণাপন্ন হইলাম । তুমি পুরাণে পুরুষ, যুগপ্রারম্ভে ব্রহ্ম ও ক্ষয়কালে সন্ধর্ষণ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাক । তুমি পরমারাধ্য, অতএব আমি তোমার উপাসনা করি । তুমি একমাত্র হইয়াও বহু অংশে প্রাদু-ভূত হইয়াছ । তুমি সর্বাভিলাষ সম্পাদক ; তোমারই একান্ত ভক্ত ক্রিয়াবান্ লোকে-রা তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন । তুমি জগতের ভাণ্ডার স্বরূপ । জগতের সমস্ত ব্যক্তি তোমাতেই অবস্থান করিতেছে । নীর মধ্যে হংস সারস প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণের ন্যায় জীবগণ সতত . তোমাতেই বিহার করিতেছে । তুমি সত্যস্বরূপ, অদ্বিতীয়, অক্ষর ব্রহ্ম এবং সৎ ও অসতের অতীত, তোমার আদি, মধ্য ও অন্ত নাই । দেবতা ও মহর্ষিগণ তোমারে অবগত হইতে সমর্থ নহেন । সুর, অসুর, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, ঋষি ও উরগগণ প্রযত মনে প্রতিনিয়ত তোমার অর্চনা করিয়া থাকেন । তুমি দুঃখ নাশের উৎকৃষ্ট ঔষধ । তুমি স্বয়ম্ভু, সনাতন, অদৃশ্য ও অজ্ঞেয় । তুমি বিশ্বের সৃষ্টিকর্তা ও স্থাবর জঙ্গমাশ্রয় সমুদায় পদার্থের অধিপতি । তুমি পরম পদ, হিরণ্যবর্ণ ও দৈত্যনাশক । তুমি একমাত্র হইয়াও দ্বাদশ অংশে আবিভূত হইয়াছ । তুমি সূর্য্য স্বরূপ, তোমারে নমস্কার । যিনি শুক্ল পক্ষে দেবগণকে ও কৃষ্ণ পক্ষে পিতৃগণকে অমৃত দ্বারা পরিতৃপ্ত করেন, তুমি সেই চন্দ্ররূপী, তোমারে নমস্কার । যিনি নিবিড়তরু অজ্ঞানান্ধকারের পর-পারবর্তী, যাঁহারে অবগত হইলে মৃত্যুভয় থাকে না ; সেই জ্যেষ্ঠাআরে নমস্কার । অতি বিস্তীর্ণ সামবেদে যাঁহারে বৃহৎ বলিয়া কীর্ত্তন করে, অগ্নিসন্নিধানে ও যজ্ঞস্থলে যাঁহার মহিমা কীর্ত্তিত হয়, ব্রাহ্মগণ যাঁহারে সতত ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই বেদ স্বরূপকে নমস্কার । ঋক্ ও যজুর্বেদ যাঁহার তেজ, যিনি পঞ্চহবি ও সপ্ততন্তু

বলিয়া অভিহিত হন, সেই যজ্ঞ স্বরূপকে নমস্কার । যিনি সপ্তদশ অক্ষরে আভূত হইয়া থাকেন, সেই হোম স্বরূপকে নম-স্কার । যে বেদপুরুষের নাম যজু, ছন্দ সকল যাঁহার গাত্র, ঋক্, যজু ও সামবেদ প্রব-র্ত্তিত তিন যজ্ঞ যাঁহার তিম মস্তক এবং রথস্থর যাঁহার প্রীতিবাক্য, সেই শ্তোত্র স্বরূপকে নমস্কার । যিনি সহস্র বৎসর-সাধ্য যজ্ঞে আবিভূত হইয়াছিলেন, যিনি বিশ্বশ্রুতাদিগেরও শ্রেষ্ঠ, সেই হিরণ্ময় পক্ষ সম্পন্ন হংস স্বরূপকে নমস্কার । সুপ-তিগুণ পদ সমুদায় যাঁহার অঙ্গ, সন্ধি যাঁহার পর্ব্ব, স্বর ও ব্যঞ্জন যাঁহার ভূষণ, সেই দিব্য অক্ষর বাক্য স্বরূপকে নমস্কার । যিনি যজ্ঞাঙ্গভূত বরাহমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া ত্রিলোকের হিত সাধনার্থ পৃথিবী উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই বীর্য্য স্বরূপকে নম-স্কার । যিনি যোগ অবলম্বন পূর্ব্বক অন-ন্তের সহস্র কণাবিরচিত পর্যাঙ্কে শয়ন কুরি-য়াছিলেন, সেই নিদ্রা স্বরূপকে নমস্কার । যিনি বশীভূত ইন্দ্রিয়বর্গ, মোক্ষোপায় ও বেদোক্ত উপায় দ্বারা সাধুগণের যোগধর্ম্ম বিস্তার করিতেছেন, সেই সত্য স্বরূপকে নমস্কার । ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মফলাভিলাষী মহাত্মারা ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক যাঁহারে অর্চনা করিয়া থাকেন, সেই ধর্ম্মাত্মারে নমস্কার । যাঁহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায় কামময়, যিনি সকল প্রাণীরে কামমদে উন্নত করিয়া থাকেন, সেই কামাত্মারে নমস্কার । মহর্ষিগণ যে দেহস্থিত অব্যক্ত পুরুষকে অনুসন্ধান করিয়া থাকেন, যে ক্ষেত্রজ পুরুষ সতত বুদ্ধিতে বিরাজমান আছেন, সেই ক্ষেত্র স্বরূপকে নমস্কার । যিনি নিত্য স্বরূপ, যিনি ষোড়শ গুণে পরিবৃত্ত হইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুসুপ্তি এই তিন অবস্থায় অবস্থিত আছেন, যাঁহো যাঁহারে সপ্তদশ বলিয়া কীর্ত্তন করে, সেই

ভীষ্মদর্শনার্থ ধাবমান হইলেন। মহাবীর রূপ, যুযুৎসু ও সঞ্জয় ইহারাও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রথে আরোহণ পূর্বক ভীষ্ম সমীপে গমন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা মধুসূদন গমন কালে পথি মধ্যে ব্রাহ্মণগণের মুখে আপনার স্তুতিবাদ শ্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং মহাত্মা ভীষ্মকে কৃত-জ্ঞানপুটে প্রণত দেখিয়া রুষ্ট মনে তাঁহারে অভিনন্দন করিতে লাগিলেন।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! অনন্তর ভগবান্ বাসুদেব, মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও রূপাচার্য্য প্রভৃতি বীর-গণ পতাকাধ্বজ পরিশোভিত বায়ুবেগগামী নগরাকার রথে আরোহণ পূর্বক অবিলম্বে কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন। ইতিপূর্বে ঐ স্থানে অসংখ্য ক্ষত্রিয় কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। ঐ ভীষণ স্থান রাশি রাশি কেশ, মজ্জা, অস্থি, মৃত মাতঙ্গগণের পর্ব-তাকার দেহ, নরকপাল, সহস্র সহস্র চিতা, অসংখ্য বর্ম্ম ও শস্ত্র এবং প্রভূত রাক্ষস-গণে পরিবৃত হইয়া মৃত্যুর উৎকৃষ্ট পান ভূমির ন্যায় শোভা পাইতেছিল। ভীষ্মদর্শনার্থী যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহাত্মারা তথায় উপস্থিত হইয়া রথ হইতে অবরোহণ পূর্বক সেই সমরাস্ত্রন দর্শন করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবাহু বাসুদেব যুধিষ্ঠির সমীপে পরশুরামের পরা-ক্রম বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া কহিলেন, মহা-রাজ! ঐ যে দূরপ্রদেশে পাঁচটি হৃদ দৃষ্ট হইতেছে, উহার নাম রামহৃদ। ভগবান্ ভার্গব একবিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া ক্ষত্রিয়গণের শোণিত দ্বারা ঐ পাঁচ হৃদ পরিপূর্ণ ও পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত করি-য়াছিলেন। এক্ষণে ঐ মহাত্মা কৰ্ম্মত্যাগী হইয়াছেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যত্ননন্দন! তুমি কহিলে যে, ভগবান্ ভার্গব একবিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন; কিন্তু আমাদের ঐ যুদ্ধে কোটি কোটি ক্ষত্রিয় নিহত হওয়াতে ঐ বিষয়ে আমার সন্দেহ হইতেছে। তিনি এক বার ক্ষত্রিয়গণকে সমূলে নির্মূল করিলে পুনরায় কি রূপে তাহাদের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হইল? আর তিনি কি নিমিত্তই বা পূর্বে কুরুক্ষেত্রে বারংবার ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন? তুমি এই সকল বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া আমার সংশয় দূর কর। আমরা তোমার নিকট হইতেই শাস্ত্র-জ্ঞান লাভ করিয়া থাকি।

উনপঞ্চাশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! তখন মহাত্মা বাসুদেব পৃথিবী যে রূপ নিঃক্ষত্রিয় ও যে রূপ পুনরায় ক্ষত্রিয় পরিপূর্ণ হইয়াছিল, তদ্ব্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! আমি মহর্ষিগণের নিকটে ভার্গবের জন্ম, বিক্রম ও প্রভাবের বিষয় যে রূপ শ্রবণ করিয়াছি, ঐ মহাবীর যে রূপে কোটি কোটি ক্ষত্রিয় নিপাতিত করিয়াছিলেন এবং যে রূপে রাজবংশে পুনরায় ক্ষত্রিয়গণ উদ্ভূত ও নিহত হইয়াছেন, তৎসমুদায় কীর্তন করি-তেছি, শ্রবণ করুন। মহাত্মা জহুর পুত্র অজ, অজের পুত্র বলকাম্ব ও বলকাম্বের পুত্র কুশিক। কুশিক ইন্দ্রকে পুত্রত্বে লাভ করিবার মানসে কঠোর তপোভূতান করাতে দেবরাজ সুপ্রসন্ন হইয়া স্বয়ং তাঁহার গুহ্রসে জন্ম গ্রহণ পূর্বক গাধি নামে বিখ্যাত হন। মহারাজ গাধির নত্যবতী নামে এক রূপবতী কন্যা জন্মে। কুশিকতনয় সেই কন্যাটিকে ভৃগুনন্দন ঋগীকের হস্তে প্রদান করিয়াছিলেন। ভগবান্ ঋগীক স্বীয় প্রিয়-তমার পবিত্রতাগুণে প্রীত হইয়া তাঁহার ও তাঁহার পিতা মহারাজ গাধির পুত্র

লাভের নিমিত্ত দুইটি পৃথক্ পৃথক্ চক্ৰ প্রস্তুত করিয়া সত্যবতীকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার মাতারে এই প্রথম চক্ৰটি ভোজন করিতে কহিও এবং তুমি স্বয়ং এই দ্বিতীয় চক্ৰটি ভোজন করিও । তোমার মাতা এই প্রথম চক্ৰ ভোজন করিলে নিশ্চয়ই এক ক্ষত্রিয়নিসদন বীর পুত্র প্রসব করিবেন এবং তুমি এই দ্বিতীয় চক্ৰটি ভোজন করিলে এক শাস্ত্র-স্বভাব ধৈর্য্যশালী তপোনিরত পুত্রের মুখ্য-বলোকনে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই । তগবান্ ঋচীক ভাষ্যারে এই কথা কহিয়া তপঃসাধনার্থ অরণ্যে প্রস্থান করিলেন ।

ইত্যবসরে মহারাজ গাধি তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে সস্ত্রীক হইয়া ভগবান্ ঋচীকের আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন । সত্যবতী পিতামাতার দর্শনে নিতান্ত পুলকিত ও ব্যস্ত সমস্ত হইয়া চক্ৰদ্বয় গ্রহণ পূর্বক জম-নীর নিকট গমন করিয়া মহর্ষি ঋচীকের বাক্য আনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন করিলেন । তখন গাধি-মহর্ষী পরমাহ্লাদে সেই চক্ৰদ্বয় গ্রহণ পূর্বক অজ্ঞানতা প্রযুক্ত আপনার চক্ৰ কন্যারে প্রদান ও কন্যার চক্ৰ স্বয়ং ভোজন করিলেন । এই রূপে সত্যবতী ভ্রমক্রমে মাতার চক্ৰ ভোজন করিতে তাঁহার গর্ভ-ক্রমে ক্রমে নিতান্ত ঘোরদর্শন হইয়া উঠিল । মহাত্মা ঋচীক ভাষ্যার গভীর ভীষণাকার দর্শন করিয়া তাঁহারে কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার জননী তোমারে তোমার চক্ৰ প্রদান না করিয়া তাঁহার চক্ৰ ভোজন করাইয়াছেন এবং স্বয়ং তোমার চক্ৰ ভক্ষণ করিয়াছেন ; অতএব নিশ্চয়ই তোমার পুত্র অতিক্রুরকর্মা ও ক্রোধপরায়ণ এবং তো-মার ভ্রাতা তপোনিরত ও ব্রহ্মতেজ সম্পন্ন হইবে । আমি তোমার চক্ৰে ব্রহ্মতেজ ও তোমার মাতার চক্ৰে ক্ষত্রিতেজ সমাহিত করিয়াছিলাম । অতএব তোমার জননীর

পুত্র ব্রাহ্মণ ও তোমার পুত্র ক্ষত্রিয় হইবে, সন্দেহ নাই ।

ভগবান্ ঋচীক এই কথা কহিলে পতি-পরায়ণা সত্যবতী কম্পান্বিত কলেবরে ভর্তার চরণে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবান্ ! আমার পুত্র ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাবলম্বী হইবে, একপ বাক্য প্রয়োগ করা আপনার কর্তব্য নহে । তখন ঋচীক কহিলেন, প্রিয়ে ! আমি ত তোমার ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাক্রান্ত পুত্র হইবে মনে করিয়া চক্ৰ প্রস্তুত করি নাই । অতএব এ বিষয়ে আমার অপরাধ কি ? তুমি কেবল চক্ৰভোজনদোষেই অতিক্রুর-কর্মা পুত্র প্রসব করিবে । সত্যবতী কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি ইচ্ছা করিলে পুত্রের কথা দূরে থাকুক, সমুদায় লোকের সৃষ্টি করিতে পারেন । অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমারে এক শাস্ত্রপ্রকৃতি ধীর পুত্র প্রদান করুন । ঋচীক কহিলেন, প্রিয়ে ! মস্ত্রোচ্চারণ পূর্বক বহ্নি স্থাপন করিয়া চক্ৰ প্রস্তুত করিবার সময়ের কথা দূরে থাকুক, আমি পরিহাসচ্ছলেও কখন মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি নাই । বিশেষত তোমার পিতার বংশে ব্রাহ্মণ উৎপত্তি হইবে, তাহা আমি পূর্বেই অবগত হইয়াছি । তখন সত্যবতী কহিলেন, নাথ ! যদি নিতান্তই আপনার বাক্য অন্যথা না হয়, তবে উহার প্রভাবে আমার পৌত্র যেন ক্ষত্রিয়ধর্ম্মাবলম্বী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, কিন্তু আপনারে অনুগ্রহ করিয়া আমারে শাস্ত্রগুণাবলম্বী পুত্র প্রদান করিতেই হইবে । মহাত্মা ঋচীক প্রিয়তমার নির্বন্ধাতিশয় দর্শনে কথঞ্চিৎ সন্দেহ হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! আমার সতে পুত্র ও পৌত্রে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । যাহা হউক, তুমি যাহা কহিলে, তাহার অন্যথা করিব না । তোমার মনোরথ সফল হউক ।

অনন্তর পতিপরায়ণা সত্যবতী যথাস-ময়ে তপোনিষ্ঠানিরত শাস্ত্রস্বভাব জন্ম-

দগ্নিরে প্রসব লেন। কুশিকনন্দন মহা-
রাজ গাধিরও বিশ্বামিত্র নামে তপো-
নুষ্ঠান পরায়ণ পুত্র সমুৎপন্ন হইল। কিস-
দিনপরে খচীকপুত্র মহাত্মা জমদগ্নির
ওরসে দীপ্ত পাবকতুল্য ধনুর্ক্ষিদ্যাপারদর্শী
ক্ষত্রিয়মহিত্তা পরশুরাম জন্ম গ্রহণ করি-
লেন। ঐ মহাবীর গন্ধমাদন পর্বতে দেব-
দেব মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়া প্রভূত
অস্ত্র ও অলিতানলতুল্য অকুণ্ঠধার পরশু
প্রাপ্ত হইয়া ইহলোকে অদ্বিতীয় বীর হইয়া
উঠিলেন।

ইত্যবসরে হৈহয়াদি প মহাবল পরাক্রান্ত
কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুন দত্তাত্রেয়ের প্রসাদে সহস্র
বাহু লাভ করিয়া স্বীয় বাহুবল ও অস্ত্রবলে
অখণ্ড ভূমণ্ডলে একাধিপত্য সংস্থাপন পূর্বক
অশ্বমেধ যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণকে সমুদায় পৃথিবী
প্রদান করিলেন। ঐ সময় ভগবান্ হতা-
শন ক্ষুব্ধ হইয়া অর্জুনের নিকটে দাহ্য
বস্তু প্রার্থনা করিলে তিনি তাঁহারে বিবিধ
গ্রাম নগর প্রভৃতি প্রদান করিতে সম্মত
হইলেন। তখন তাঁহার বাণাগ্রসত্ত্ব হতা-
শন প্রজ্বলিত হইয়া শৈল ও পাদপ সমূহ
তন্মসং করিতে করিতে বায়ুবেগ বশত
মহর্ষি বশিষ্ঠের রমণীয় পবিত্র আশ্রমে
প্রাভুত হইয়া উহা দগ্ধ করিয়া ফেলিল।
মহাত্মা বশিষ্ঠ তদর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
কার্ত্তবীৰ্য্যকে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন,
হে ছুরাঅন্! তুমি জাতসারে আমার এই
তপোবন দগ্ধ করিলে, অতএব এই পাপে
জমদগ্নির পুত্র পরশুরাম তোমার সমু-
দায় বাহু ছেদন করিয়া ফেলিবেন। মহাত্মা
অর্জুন মহাবল পরাক্রান্ত শাস্তগুণাবলম্বী
দাতা, শরণাগত প্রতিপালক ও ব্রাহ্মণের
হিতকারী ছিলেন, সুতরাং বশিষ্ঠ কর্তৃক
এই কপ শাপগ্রস্ত হইয়াও তৎকালে কিছু-
মাত্র চিন্তাযুক্ত হইলেন না। কার্ত্তবীৰ্য্যের
পুত্রগণ নিতান্ত গর্ভিত ও নৃশংস ছিল।

তাহারা সেই অভিশাপ শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া
পিতার অজ্ঞাতসারে জমদগ্নির ধেনুবৎস
অপহরণ করিল। বৎস অপকৃত হওয়াতে
পরশুরাম যৎপরোনাস্তি রোষাবিষ্ট ও
কার্ত্তবীৰ্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া
তাহার সহস্র বাহু ছেদন পূর্বক তাহার
অন্তঃপুর হইতে সেই বৎসটি স্বীয় আশ্রমে
প্রত্যানীত করিলেন।

কিসদিন পরে একদা মহাত্মা পরশুরাম
সমিধকুশাদি আহরণ করিবার নিমিত্ত আ-
শ্রম হইতে বহির্গত হইলে নির্যোধ কার্ত্ত-
বীৰ্য্যতনয়গণ জমদগ্নির আশ্রমে সমুপস্থিত
হইয়া ভল্ল দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া
ফেলিল। পরশুরাম সমিধকুশাদি আহরণ
পূর্বক আশ্রমে প্রত্যগত হইয়া পিতৃবধ
দর্শনে নিতান্ত কোপান্বিত হইলেন এবং
পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া
শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক ক্রমে ক্রমে কার্ত্তবীৰ্য্যের
পুত্র, পৌত্র ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়দিগকে সমূলে
উন্মূলিত করিলেন। হৈহয়গণের শোণিত-
ধারায় পৃথিবী বর্ধমময় হইল। এই রূপে
মহাবীর পরশুরাম পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া
করিয়া কল্লগাজ্জ* চিত্তে বনপ্রস্থান করি-
লেন। সহস্র বৎসর অতীত হইলে ক্রোধপরা-
য়ণ ভগবান্ জামদগ্ন্য সেই বনমধ্যে ব্রাহ্মণ
সমাজে নিতান্ত নিন্দিত হইলেন। একদা
মহর্ষি বিশ্বামিত্রের পৌত্র পরাবস্তু সর্ব
সমক্ষে তাঁহারে নিন্দা করিয়া কহিলেন,
রাম! রাজা যযাতির দেবলোক হইতে
পতন নিবন্ধন যে যজ্ঞানুষ্ঠান হইয়াছিল,
সেই যজ্ঞে প্রতর্দন প্রভৃতি অসংখ্য ভূপতি
আগমন করিয়াছিলেন; তাঁহারা কি ক্ষত্রিয়
নন? তুমি পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করিবে
বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, তাহা
পরিপূর্ণ করিতে পার নাই। এক্ষণে জনস-
মাজে কেবল বৃথা আত্মশ্লাঘা করিতেছ।
নিশ্চয়ই তুমি মহাবীর ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে

একান্ত ভীত হইয়া এই পৰ্ব্বতে পলায়ন করিয়া রহিয়াছে । যাহা হউক, এক্ষণে পৃথিবী পুনরায় অসংখ্য ক্ষত্রিয়ে পরিপূর্ণ হইয়াছে ।

কোপনস্বভাব জমদগ্নিনন্দন পরাধনুর মুখে এই রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় শস্ত্র গ্রহণ করিলেন । পূর্বে তিনি যে সকল ক্ষত্রিয়দিগকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাঁহারা এক্ষণে মহাবল পরাক্রান্ত ও অভূতায় সম্পন্ন হইয়া পৃথিবী শাসন করিতেছিলেন । তিনি তদদর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া তাঁহাদিগকে এবং তাঁহাদের অল্পবয়স্ক বালকদিগকে অবিলম্বে সংহার করিয়া কেলিলেন । কিয়দ্দিন পরে গভঃস্থ ক্ষত্রিয় সম্ভানগণ প্রসূত হইতে লাগিল । উহারা জন্মগ্রহণ করিবামাত্র জমদগ্নিতনয় উহাদিগকেও বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় কতগুলি ক্ষত্রিয় পত্নী স্ব স্ব পুত্রদিগকে পরম যত্ন সহকারে পরশুরামের হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া ছিলেন ।

মহাবীর জমদগ্নিনন্দন এই রূপে পৃথিবীতে একবিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া পরিশেষে অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক মহর্ষি কশ্যপকে সমুদায় পৃথিবী দক্ষিণা দান করিলেন । তখন কশ্যপ হতাবশিষ্ট ক্ষত্রিয়গণের রক্ষা বিধানার্থ ত্রক ও প্রগ্রহ সম্পন্ন হস্ত দ্বারা দিক্ নির্দেশ পূর্বক রামকে কহিলেন, মহাঅন্ ! এক্ষণে তুমি দক্ষিণ সাগরের উপকূলে গমন কর । আজি হইতে সমুদায় পৃথিবী আমার অধিকৃত হইল । অতএব আর ইহাতে বাস করা তোমার কর্তব্য নহে । জমদগ্নিতনয় কশ্যপ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া অবিলম্বে সাগরের কূলে গমন করিলেন । রাম তথায় উপস্থিত হইবামাত্র সমুদ্র তাঁহার বাসের নিমিত্ত শূণ্য কর নামক স্থান প্রস্তুত করিয়া দিলেন । জমদগ্নিতনয় সেই সমুদ্রদত্ত স্থানে বাস করিতে লাগিলেন । এ দিকে মহর্ষি কশ্যপও

বহুদূর প্রত্যাগ্রহ করিয়া ইহাতে ব্রাহ্মণগণকে সংস্থাপন পূর্বক বনে প্রবেশ করিলেন ।

এই রূপে পৃথিবী ক্ষত্রিয়শূন্য ও অরাজক হইলে শূদ্র ও বৈশ্যগণ স্বচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণপত্নীতে গমন করিতে লাগিল । বলবানেরা দুর্বল ব্যক্তিদিগকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল এবং ধনে আর কাহারই অধিকার রহিল না । পৃথিবী দুরাত্মাদিগের দৌরভ্যে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অবিলম্বে রসাতলে গমন করিতে লাগিলেন । মনস্বী কশ্যপ পৃথিবীতে ভীত মনে রসাতলে ধাবমান দেখিয়া উরু দ্বারা অবরোধ করিলেন । তৎকালে কশ্যপের উরু দ্বারা অবরুদ্ধ হওয়াতেই পৃথিবীর নাম উর্বা হইয়াছে । অনন্তর অবনী কশ্যপকে প্রসন্ন করিয়া স্বীয় রক্ষা বিধানার্থ তাঁহার নিকট এক ভূপতি প্রার্থনা পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আমি হৈহয়বংশীয় অনেক ক্ষত্রিয়রমণীর গর্ভে ক্ষত্রিয়সন্তান সমুদায় রক্ষা করিয়াছি, এক্ষণে তাঁহাই আমারে রক্ষা করুন । পৌরবগণের জাতি বিদুরথের পুত্র বর্তমান রহিয়াছেন । তিনি ঋক্ষবান্ পর্বতে ভল্লুকদিগের প্রযত্নে রক্ষিত হইয়াছেন । অলৌকিক তেজস্বী মহর্ষি পরাশর অনুকম্পা পরবশ হইয়া সৌদাস পুত্রকে রক্ষা করিয়া শূদ্রের ন্যায় স্বয়ং ঐ বালকের সমস্ত কার্য অনুষ্ঠান করিয়াছেন ঐ বালকের নাম সর্বকর্মা । প্রতর্দনের পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত বৎস বিদ্যমান আছেন । তিনি গোষ্ঠে বৎসকুল কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিলেন । মহারাজ শিবির পুত্র গো সমুদায়ের প্রযত্নে রক্ষিত হইয়াছেন । উহার নাম গোপতি । দদিবাহনের পৌত্র দিবিরথের পুত্র মহর্ষি গোতম কর্তৃক ভাগীরথীতীরে রক্ষিত হইয়াছেন । প্রভুত সম্পদশালী বৃহদ্রথ গৃধকূটে গোলাঙ্গুল কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছেন ।

আর মহাসাগর মরুভূমিতে দেবরাজ স-
দৃশ বল ক্রিয় সম্পন্ন বহু সংখ্যক ক্ষত্রিয়
কুমারকে রক্ষা করিয়াছেন। ঐ সমস্ত রাজ-
কুমার এক্ষণে স্থপতি ও সুবর্ণকারজাতি
আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন। যদি
ইহারা আমার রক্ষাতার গ্রহণ করেন,
তাহা হইলে আমি সুস্থির হইয়া থাকিব।
ইহাদিগের পিতৃপিতামহগণ আমারই নি-
মিত্ত রণস্থলে পরশুরাম কর্তৃক নিহত হইয়া-
ছেন। সুতরাং তাঁহাদিগের ঋণজাল হইতে
মুক্তি লাভ করা আমার কর্তব্য হইতেছে।
বিশেষত অধার্মিক রাজা আমারে যে শা-
সন করিবে, তাহা আমি কিছুতেই সহ্য
করিতে পারিব না। অতএব হে তপোধন!
এক্ষণে বাহাতে আমার রক্ষা হয়, আপনি
তাহার উপায় করুন।

তখন মহর্ষি কশ্যপ পৃথিবী কর্তৃক এই
রূপ অভিহিত হইয়া তাঁহার নির্দেশানুসারে
সেই সমস্ত ক্ষত্রিয় কুমার ও তাঁহাদিগের
পুত্র পৌত্র প্রভৃতিরে আনয়ন পূর্বক রাজ্যে
অভিষেক করিলেন। হে ধর্মরাজ! আপনি
আমারে ইতিপূর্বে যে পুরাতন জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন, এই তাহা আনুপূর্বিক কীর্তন
করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যদু-
প্রবীর কৃষ্ণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই কথা
কহিতে কহিতে দিবাকরের ন্যায় দিগ্ভ্রম
উদ্ভাসিত করিয়া মহাবেগে রথারোহণে
গমন করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির
পরশুরামের সেই অসামান্য কার্য্য অবগে
নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বাসুদেবকে
কহিলেন, জনাৰ্দ্দন! মহাত্মা পরশুরাম
ইন্দ্রের ন্যায় পরাক্রমশালী ছিলেন। ঐ
মহাবীর রোষপূর্বক হইয়া সমুদায় পৃথিবী

নিঃক্ষত্রিয় করেন। ক্ষত্রিয়গণ উঁহার ভয়ে
গো, সমুদ্র, গোলন্দাক, ভল্লুক ও বানর-
গণকে আশ্রয় পূর্বক পরিভ্রমণ লাভ করি-
য়াছিল। যখন এক জন ব্রাহ্মণে একপ
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে, তখন তাবশ্যই
এই মর্ত্য লোককে ধন্য ও মানবগণকে
মোভাগ্যশালী বলিতে হইবে।

রাজা যুধিষ্ঠির ভগবান্ বাসুদেবের
সহিত এই রূপ কথোপকথন করিতে করিতে
কুরুপিতামহ ভীষ্মের সমীপে সমুপস্থিত
হইয়া দেখিলেন, মহাবীর শান্তনুতনয় সায়ং-
কালীন সূর্য্যের ন্যায় প্রভাশূন্য হইয়া শর-
শয্যায় শয়ান রহিয়াছেন। দেবগণ যেমন
ইন্দ্রের চতুর্দিকে উপবিষ্ট থাকেন, তদ্রূপ
মুনিগণ তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করি-
য়াছেন। ভগবান্ বাসুদেব, ধর্মরাজ যুধি-
ষ্ঠির ও তাঁহার চারি ভ্রাতা এবং রূপাচার্য্য
প্রভৃতি বীরগণ দূর হইতে ওঘবতী নদীর
সমীপে ভীষ্মকে অবলোকন করিবামাত্র স্ব
স্ব বাহন হইতে অবতীর্ণ ও স্থিরচিত্ত হইয়া
ব্যাসাদি মহর্ষিগণের নিকট উপস্থিত হইলেন
এবং তাঁহাদিগকে অভিবাদন পূর্বক অচি-
রাৎ ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া
সকলে তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করি-
লেন।

অনন্তর মহামতি বাসুদেব প্রশান্ত পাবক
সদৃশ ভীষ্মকে ক্ষণকাল অবলোকন করিয়া
দীনমনে তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
শান্তনুতনয়! আপনার জ্ঞান সকল পূর্বের
ন্যায় প্রসন্ন আছে ত? আপনার বুদ্ধি ত
পর্য্যাকুল হয় নাই এবং শরাঘাত নিবন্ধন
আপনার গাত্র ত নিতান্ত অবশ হই-
তেছে না? মানসিক দুঃখ অপেক্ষা
শারীরিক দুঃখ সমধিক বলবান। আপ-
নার পিতা ধর্মপরাগণ শান্তনু রাজার
বরপ্রভাবেই আপনি একপ ইচ্ছামৃত্যুতে
অধিকারী হইয়াছেন। আমি আপনার

ইচ্ছামৃত্যুর কারণ নহি। একটা সূক্ষ্ম শল্য শরীরमध्ये প্রবিষ্ট হইলে যাহার পর নাই ক্লেশ উপস্থিত হয়, কিন্তু আপনি শর সমূহে সমাচিত হইয়াছেন; শর দ্বারা শরীর-ভেদ নিবন্ধন আপনার ত কোন ক্লেশ হইতেছে না? বাহা হউক, আপনি যখন দেবগণকেও উপদেশ প্রদান করিতে পারেন, তখন আপনার নিকট প্রাণিগণের জন্মমৃত্যু বিষয় কীর্তন করা নিতান্ত অবিধেয়। আপনি জ্ঞানবৃদ্ধ; ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই আপনার অবিদিত নাই। প্রাণিগণের মৃত্যু ও সংকার্যের ফলোদয়ের বিষয় আপনি সবিশেষ অবগত আছেন। আপনি ধর্ম্মময়। আপনি পূর্বে যে বিশাল রাজ্যে দুস্থ শরীরে সহস্র সহস্র মহিলাগণে পরিবৃত থাকিতেন, উহা এখনও আমার চিতে বর্তমানের ন্যায় জাগরুক রহিয়াছে। আপনি সত্যধর্ম্মপরায়ণ ও মহাবল পরাক্রান্ত। আপনি ব্যতীত ত্রিলোক মধ্যে তপঃপ্রভাবে মৃত্যু অতিক্রম করে, এমন আর কোন ব্যক্তিই আমার শ্রবণগোচর হয় নাই। হে কুরুপিতামহ! আপনি সত্যতই সত্য, দান, তপস্যা, যজ্ঞ, বেদ, ধনুর্বেদ, নীতি, প্রজারক্ষণ, সরলতা, পবিত্রতা ও প্রাণিগণের দয়াপরতাতেই তৎপর ছিলেন। আপনার সদৃশ মহারথ আর কেহই নাই। আপনি এক রথে সমুদায় দেব, দানব, যক্ষ, রক্ষ ও গন্ধর্ব্বগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ, তাহার আর সন্দেহ নাই। আপনি বসুগণের শ্রেষ্ঠ, আমি আপনাকে বিলক্ষণ অবগত আছি। আপনি বলবীৰ্য্য প্রভাবে স্বর্গলোকেও বিখ্যাত হইয়াছেন। মর্ত্যলোকে আপনার সদৃশ গুণশালী আর কেহই দর্শন বা শ্রবণগোচর হয় নাই। আপনি স্বীয় গুণগ্রামপ্রভাবে দেবগণকেও অতিক্রম করিয়াছেন। আপনি যখন ভূপোবলে চরাচর বিশ্বের সৃষ্টি করিতে সমর্থ, তখন স্বীয়

উত্তম গুণপ্রভাবে যে উত্তম লোক সমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা বিচিত্র নহে।

বাহা হউক, এক্ষণে জ্যেষ্ঠ পাণ্ডুর রাজা যুধিষ্ঠির জাতিসংকর নিবন্ধন নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন; অন্তএব আপনি উহার শোকাপনোদম করুন। চাতুর্বিদ্যা, চাতুর্হোত্র ও সাংখ্যযোগে যে যে ধর্ম্ম কীর্তিত আছে, তৎসমুদায় এবং চারি বর্ণের ও চারি আশ্রমের সনাতন ধর্ম্ম সকল আপনার অবিদিত নাই। বর্ণসঙ্করদিগের দেশ, জাতি ও কুলের ধর্ম্মলক্ষণও আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন। বেদোক্ত ধর্ম্ম, শিষ্টাচার প্রণালী এবং ইতিহাস, পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্র আপনার হৃদয়ে বিলক্ষণ জাগরুক রহিয়াছে। হে পুরুষোত্তম! ইহা লোকে কোন বিষয় বিশেষে সন্দেহ উপস্থিত হইলে আপনি ভিন্ন তাহার তত্ত্বনকর্তা আর কেহই নাই। অন্তএব আপনি পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠিরের হৃদয়শোষক শোকারেণ নিবারণ করুন। ভবাদৃশ বুদ্ধিমান ব্যক্তির মোহাবিষ্ট মানবের সান্ত্বনার একমাত্র উপায়।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়ঃ।

হে মহারাজ! তখন মহাত্মা ভীষ্ম বাসুদেবের বাক্য শ্রবণে বদনমণ্ডল ঈষৎ উন্নমিত করিয়া ক্রুতাঞ্জলিপুটে কহিলেন, বাসুদেব! তুমি জগতের সৃষ্টি ও সংহারের কর্তা। কেহই তোমারে পরাজয় করিতে সমর্থ নহে। তুমি নিত্যনিমুক্ত ও মোক্ষ স্বরূপ। তুমি একাকী ত্রিলোকमध्ये ত্রিকালে বিদ্যমান রহিয়াছ। তুমি সকলের পরম আশ্রয়। হে গোবিন্দ! তুমি আমার যে কথা কহিলে, সেই বাক্যপ্রভাবে আমি স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালে তোমার দিব্য ভাব সমুদায় এবং তোমার

অবিনশ্বর রূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি। তুমি নন্তক দ্বারা নভোমণ্ডল, চরণবৃগল দ্বারা বসুন্ধরা ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ। তোমার পরাক্রমের ইয়ত্তা নাই। তুমি বায়ুর সাত পথ অবরোধ করিয়া রহিয়াছ। দিক্ সকল তোমার বাহু, সূর্য্য চক্ষু এবং শুক্র তোমার বলস্বরূপ; তোমার অতসীপুষ্প সদৃশ রূক্যবর্ণ কলেবর পীতবস্ত্র সমারূত হইয়া বিদ্যুদ্দাম রঞ্জিত মেঘের ন্যায় সুশোভিত হইতেছে। হে পুরুষোত্তম! আমি তোমার পরম ভক্ত এবং অভিলষিত গন্তিলাভার্থে তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি, এক্ষণে তুমি আমার শুভানুধ্যায় কর।

তখন মহাত্মা বাসুদেব ভীষ্মের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাত্মন! আপনি আমার একান্ত ভক্ত বলিয়াই আমি আপনারে স্বীয় দিব্য কলেবর প্রদর্শন করিয়াছি। যে ব্যক্তি ভক্তিপরায়ণ নহে এবং যে ব্যক্তি ভক্তিপরায়ণ হইয়াও অতিশয় কুটিল স্বভাব সম্পন্ন হয়, আর যে ব্যক্তি অশান্তপ্রকৃতি, আমি তাহাদিগকে কদাচ দর্শন প্রদান করি না। আপনি আমার পরম ভক্ত; অতি সরলস্বভাব, সতত তপোনিরত, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহশীল ও অতি বদান্য, এই নিমিত্ত আমার দর্শন লাভ করিয়াছেন। আপনার নিমিত্ত যে সমুদায় শুভ লোক বিদ্যমান রহিয়াছে, তথায় গমন করিলে আর পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইবে না। এক্ষণে আপনি আর ষট্‌পঞ্চাশৎ দিবস জীবিত থাকিবেন। পরে কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বীয় শুভ কর্ম্মের ফল ভোগ করিবেন। প্রজ্বলিত ছত্‌তাশন সদৃশ বসু প্রভৃতি দেবগণ বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক প্রচ্ছন্ন ভাবে আপনার উত্তরায়ণের নিমিত্ত অপেক্ষা করিতেছেন। ঐ সময় উপস্থিত হইলেই আপনি অতীর্ষ লোক লাভ করিবেন।

আপনার যুমুর্ধ্বদশা উপস্থিত হওয়াতেও

জ্ঞানের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই, এই নিমিত্তই আমরা সকলেই ধর্ম্মসিদ্ধান্ত জ্ঞাত হইতে আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জ্ঞাতিশোকে হতজ্ঞান হইয়াছেন, অতএব আপনি ধর্ম্মার্থযুক্ত কথা কীর্ত্তন করিয়া অবিলম্বে ইহার শোকাপনোদন করুন।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

তখন শান্তনুনাগেন্দ্র মহাত্মা ভীষ্ম বাসুদেবের সেই ধর্ম্মার্থযুক্ত হিত বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুতাজলিপুটে কহিলেন, লোকনাথ! আজি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ আচ্ছাদমাগরে নিমগ্ন হইল। আমি তোমার নিকট কি কীর্ত্তন করিব। সকল বাক্যই তোমাতে বিদ্যমান রহিয়াছে। ইহলোকে তুমিই বুদ্ধিমানদিগের অগ্রগণ্য। মনুষ্যাগণ যে সমস্ত কর্তব্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে বা করিতেছে, তৎসমুদায়ই তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। যে ব্যক্তি দেবরাজ সমীপে সমুদায় দেবলোকের কথা কহিতে পারে, সেই ব্যক্তিই তোমার নিকট ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষের অর্থ কীর্ত্তন করিতে সমর্থ। এক্ষণে শরাঘাত নিবন্ধন আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত ব্যথিত, গাত্র অবসন্ন ও বুদ্ধি কলুষিত হইয়া গিয়াছে। আমি বিবাহি সদৃশ শর-জালে নিপীড়িত হইয়া এককালে বক্তৃত্তা-শক্তি বিহীন হইয়াছি। এখন আমার কিছুমাত্র বল নাই। প্রাণ দেহ হইতে বহির্গত হইবার চেষ্টা করিতেছে। দৌর্ব্বল্য প্রযুক্ত উত্তমরূপে বাক্যক্ষতি হইতেছে না। এক্ষণে কি রূপে তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব। অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা কর। সুরগুরু বৃহস্পতিও তোমার নিকট ধর্ম্মাধর্ম্ম কীর্ত্তন করিতে অবসন্ন হইল। আমি কি রূপে উহা কীর্ত্তন করিব। বিশেষত এক্ষণে আমি পৃথিবী, আকাশ ও

দিক সকল নির্ণয় করিতে পারিতেছি না । কেবল তোমারই বীৰ্য্যপ্রভাবে এতাবৎকাল জীবিত রহিয়াছি । অতএব তুমি স্বয়ং ধর্ম্ম-রাজকে হিতোপদেশ প্রদান কর । তুমি সমুদায় শাস্ত্রের আকর, লোককর্তা ও নিত্য পদার্থ । তুমি বিদ্যমান থাকিতে আমার মত ক্ষুদ্র লোক কি রূপে অন্যকে উপদেশ প্রদান করিবে । গুরু বিদ্যমান থাকিতে শিষ্য কি উপদেশ প্রদান করিতে পারে ?

বাসুদেব কহিলেন, গাঙ্গেয় ! আপনি সর্ব্বার্থদর্শী, মহাবীর ও কৌরবগণের ধুরন্ধর ; সুতরাং আপনি একপ বিনীত বাক্য প্রয়োগ করিবেন, ইহা বিচিত্র নহে । আপনি শরনি-পীড়িত হইয়া নিতান্ত কাতর হইয়াছেন, অত-এব আমি প্রীত হইয়া আপনাকে এই বর প্র-দান করিতেছি যে, আপনার শরাঘাত নিব-ন্ধন শ্রানি, মুচ্ছা, দাহ ও ক্ষুৎপিপাসা প্রভৃতি কোন প্রকার ক্লেশ থাকিবে না । আপনার অন্তঃকরণ জ্ঞানালোকে সমুজ্জ্বল হইবে এবং বুদ্ধির কোন প্রকার ব্যতিক্রম ঘটিবে না । আপনার মন রজোগুণ ও তমোগুণ পরি-হার পূর্ব্বক সত্ত্বগুণ আশ্রয় করিয়া মেঘনি-মুক্ত শশাঙ্কের ন্যায় নির্ম্মল হইবে এবং আপনার বুদ্ধিরূপিত্তি কেবল ধর্ম্মার্থযুক্ত বি-ষয়ে আসক্ত থাকিবে । মৌন যেমন নির্ম্মল জলমধ্যে সমুদায় দেখিতে পায়, তদ্রূপ আপনি দিব্য চক্ষুঃপ্রভাবেই এই চতুর্বিধ ভূতগ্রাম অনায়াসে প্রত্যক্ষ করিতে পারি-বেন

হে মহারাজ ! মধুসূদন এই কথা কহিলে বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণ বিবিধ বেদবাক্য দ্বারা তাঁহার স্তব করিতে লাগি-লেন । ঐ সময় নভোমণ্ডল হইতে বাসুদেব, ভীষ্মদেব ও পাণ্ডবগণের মস্তকে সর্ব্বকাল-সম্বৃত পুষ্প নিপতিত হইতে লাগিল । অপ্সরোগণ বিবিধ বাদিত্র ধ্বনি সহকারে সঙ্গীত করিতে আরম্ভ করিল । কোন প্র-

কার অহিতসচক দুর্নিমিত্ত লক্ষিত হইল না । সুগন্ধি শীতল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবা-হিত, দিক্ সমুদায় প্রশান্ত এবং কুরঙ্গ ও বিহঙ্গমগণ ইতস্তত ধাবমান হইতে লা-গিল । ইত্যবসরে ভগবান্ মরীচিমালী সমু-দায় কানন দগ্ধ করিয়াই যেন অন্তাচল চড়াবলম্বী হইলেন । তখন মহর্ষিগণ স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিবার মানসে গাত্রোপ্থান পূর্ব্বক ভগবান্ বাসুদেব, ভীষ্মদেব ও রাজা যুধিষ্ঠিরকে আমন্ত্রণ করিলেন । মহাত্মা মধুসূদন, পাণ্ডবগণ, সাত্যকি, সঞ্জয় ও রূপা-চার্য্য তাঁহাদিগকে অভিবাদন করিতে লাগি-লেন । ধর্ম্মনিরত মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের ক-র্তৃক সুচাক্ষুঃরূপে পূজিত হইয়া কল্যাণ পুনরায় সকলে এই স্থানে মিলিত হইব বলিয়া সত্ত্বরে স্ব স্ব নিকেতনে প্রস্থান করিলেন । মহাত্মা বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া রথাক্র-ম হইলেন । তখন কাঞ্চন কবরযুক্ত ভূধর তুল্য রথ, মদমত্ত মাতঙ্গ, গরুড়ের ন্যায় বেগবান্ অশ্ব ও শর শরাসনধারী পদাতিগণ মহা-বেগে ধাবমান হইল । মহানদী নর্ম্মদা যেমন ঋক্ষবান্ গিরির অগ্রে ও পশ্চাত্তাগে প্রবা-হিত হইতেছে, তদ্রূপ সেই বিপুলসেনা পাণ্ড-বগণের রথের অগ্রে ও পশ্চাত্তাগে গমন করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ পরে ভগবান্ নিশাকর সমুদিত হইয়া সেই সৈন্যগণকে পুলকিত ও মর্ত্তিগের প্রথর করজালে শুষ্ক প্রায় ঔষধি সমুদায়কে পুনরায় রসসম্পন্ন করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাত্মা বাসু-দেব ও পাণ্ডবগণ, পরিশ্রান্ত সিংহগণ যেমন গুহায় প্রবেশ করে, তদ্রূপ সেই সুরপুর তুল্য ভবনমধ্যে প্রবেশ করিয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিলেন ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

মহারাজ ! অনন্তর ভগবান্ বাসুদেব

শান্তি পর্ব ।

মুখে প্রস্তুত ও যামিনী অর্জুপ্রহরমাত্র অবশিষ্ট হইলে জাগরিত হইয়া ধ্যানে মনোনিবেশ পূর্বক জ্ঞান সমুদায় অবলোকন করিয়া সনাতন ব্রহ্মের চিন্তা করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে স্তুতিবাদকুশল মধুরকণ্ঠ সুশিক্ষিত বৈতালিকেরা তাঁহার স্তুতিবাদে প্রবৃত্ত হইল । গায়কেরা গান ও পাণিস্বনিকগণ করতালি দ্বারা তাল প্রদান করিতে লাগিল । শঙ্খ ও মৃদঙ্গ ধ্বনিতে গৃহ পরিপূর্ণ হইল এবং বীণা, পণব ও বেণর অতি মনোহর স্বর প্রাসাদের অভ্যুদ্যোগের ন্যায় শ্রুতিগোচর হইতে লাগিল ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রবোধনার্থ মধুর স্তুতিবাদ ও গীত বাদ্য আরম্ভ হইল । তখন বাসুদেব শয্যা হইতে গাত্রোখান পূর্বক সলিলে অবগাহন করিলেন এবং পরম গুহ্য মন্ত্র জপ ও ছত্ৰাশনে আচ্ছাদিত প্রদান পূর্বক চতুর্বেদী ব্রাহ্মণগণের প্রত্যেককে সহস্র গো দান করিয়া স্বস্তিবাচন করাইলেন । তৎপরে মাঙ্গল্য দ্রব্যজাত স্পর্শ ও নির্মল আদর্শে আপনার প্রতিকৃতি দর্শন করিয়া সাত্যকিরে কহিলেন, যুযুধান ! তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের আবাসে গমন করিয়া, তিনি ভীষ্মদর্শনার্থ প্রস্তুত হইয়াছেন কি না, জানিয়া আইস । তখন মহাত্মা সাত্যকি বাসুদেব কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া অবিলম্বে যুধিষ্ঠির সন্নিধানে গমন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! বাসুদেব মহাত্মা ভীষ্মের নিকট গমন করিবেন, তাঁহার রথ সুসজ্জিত হইয়াছে, এক্ষণে তিনি কেবল আপনারই অপেক্ষা করিতেছেন । অতএব আপনার যাহা কর্তব্য হয়, অবধারণ করুন ।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির সাত্যকির বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ধনঞ্জয় ! তুমি অবিলম্বে আমার রথ যোজন কর । আমাদিগের সমভিব্যাহারে সৈন্যগণের গমন করিবার আবশ্যক নাই ।

অন্য কেবল আমরা কএক জনমাত্র ভীষ্মদর্শনার্থ যাত্রা করিব । মহাত্মা ভীষ্মকে কষ্ট প্রদান করা আমার নিতান্ত অকর্তব্য ; অতএব আমাদিগের অগ্রবর্তী লোক সমুদায় যেন তথায় গমন না করে । আজি অবধি মহাত্মা ভীষ্ম আমাদিগকে পরম গোপনীয় বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিবেন ; অতএব সামান্য লোকের সহিত তাঁহার নিকট গমন করিতে কিছুতেই আমার অভিরুচি হইতেছে না । মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন এই রূপ আদেশ করিলে মহাবীর ধনঞ্জয় তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অবিলম্বে রথ যোজন পূর্বক তাঁহারে বিজ্ঞাপিত করিলেন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব সকলে রথারোহণ পূর্বক পঞ্চভূতের ন্যায় কৃষ্ণের আবাসে গমন করিলেন । তাঁহারা উপস্থিত হইবামাত্র মহাত্মা বাসুদেব সাত্যকির সহিত রথে আকূট হইলেন । অনন্তর তাঁহারা সকলে রথোপরি অবস্থান করিয়াই পরস্পরকে সম্ভাষণ ও সুখশয়ন সম্বাদ জিজ্ঞাসা করত গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের রথ সমুদায় মহাবেগে ও মেঘগম্ভীরনির্ঘোষে গমন করিতে লাগিল । শব্য, সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামক অশ্বচতুষ্টয় দারুকের প্রযত্নে মহাবেগে সঞ্চালিত হইয়া খুরাগ্র দ্বারা ভূতল বিদীর্ণ করত মহাবেগে গমন করিতে আরম্ভ করিল । কিয়ৎক্ষণ পরে মহামতি বাসুদেব ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহাত্মারা ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া যেখানে মহাবীর ভীষ্ম শরশয্যায় শয়ন করিয়া মহর্ষিগণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, অবিলম্বে তথায় উপস্থিত হইলেন । তৎপরে তাঁহারা সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন পূর্বক মহর্ষিগণকে অর্চনা করিতে লাগিলেন । অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নক্ষত্র পরিবৃত্ত শশধরের

ন্যায় ভাতৃবর্গ বাস্তুদেব ও সাত্যাকি কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ মহাত্মা ভীষ্মের নিকট গমন করিলেন এবং তাঁহারে নভো-মণ্ডলপরিভ্রষ্ট সূর্য্যের ন্যায় নিরীক্ষণ করিয়া ভীত চিন্তে দাণ্ডয়মান রহিলেন ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, ধর্মপরা-য়ণ, শরসমাচিত কলেবর, মহাবল পরা-ক্রান্ত, শাস্ত্রভূতনয় ভীষ্মকে পরিবেষ্টন করিয়া সেই বীরসমাগম স্থলে কি রূপ কথোপক-থন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অন-ন্তর নারদাদি মহর্ষিগণ, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি হতাবশিষ্ট ভূপাল সমুদায় এবং বৃতরাষ্ট্র, কৃষ্ণ, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব প্রভৃতি মহাত্মারা সেই কৌরবকুলধুরন্ধর শরশয্যায় শয়ান, ভরতপিতামহ ভীষ্মের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে ভূতলে নিপাতিত মার্ত্তণ্ডের ন্যায় নিরীক্ষণ পূর্ব্বক অনুতাপ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় দিব্য-দর্শনসম্পন্ন মহর্ষি নারদ ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া সমস্ত পাণ্ডব ও হতাবশিষ্ট নরপতি-দিগকে কহিলেন, মহামতি ভীষ্ম দিবাকরের ন্যায় অন্তগমনে উন্মুখ হইয়াছেন । এই মহাত্মা চারি বর্ণের বিবিধ ধর্ম বিলক্ষণ অবগত আছেন ; অতএব ইনি কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বর্গারোহণ না করিতে করিতে তোমারা ইহারে বিবিধ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া আপনাদের সন্দেহ ভঞ্জন কর ।

মহর্ষি নারদ এই কথা কহিলে ভূপাল-গণ ভীষ্মের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া পর-স্পর পরস্পরের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন । ঐ সময় পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির

হৃষীকেশকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, মধুসূদন ! তুমি ভিন্ন পিতৃমহকে জিজ্ঞাসা করে, এমন লোক আর কেহই নাই । অত-এব তুমিই উহারে ধর্মবিষয় জিজ্ঞাসা কর ; আমাদিগের মধ্যে তুমিই ধর্মজ্ঞ ।

তখন ভগবান্ হৃষীকেশ ভীষ্মের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে রাজসত্তম ! আপনি ত সুখে রজনী অতিবাহিত করিয়া-ছেন ? আপনার জ্ঞান সকল ত প্রসন্ন ও বুদ্ধির জড়তা ত দূরীভূত হইয়াছে ? আপ-নার শরীরের কোন গ্লানি বা মনের ব্যাকু-লতা ত উপস্থিত হয় নাই ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে বাস্তুদেব ! তোমার অনুগ্রহে আমার দাহ, মোহ, পরিশ্রম, গ্লানি ও রোগ সমস্তই দূরীভূত হইয়াছে । এক্ষণে আমি তোমার বরপ্রভাবে ভূক্ত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান হস্তগত ফলের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেছি । বেদ ও বেদান্তোক্ত ধর্ম, শিষ্টাচার প্রথা, আশ্রমধর্ম, রাজধর্ম এবং দেশীয়, জাতীয় ও কুলাচরিত ধর্ম সমস্তই আমার হৃদয়ে জাগরুক রহিয়াছে । যে স্থলে যাহা কীর্তন করিতে হয়, আমি তৎ-সমুদায়ই কহিব । তোমার অনুগ্রহে আমার বুদ্ধি নির্মল ও চিত্তস্থ হইয়াছে । আমি তোমারে ধ্যান করিয়া পুনরুজ্জীবিত হই-য়াছি । এক্ষণে হিতাহিত সমুদায় কীর্তন করিতে পারিব ; কিন্তু তুমি স্বয়ং কি নিমিত্ত রাজা যুধিষ্ঠিরকে হিতোপদেশ প্র-দান করিলে না, তদ্বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব অবিলম্বে তাহা কীর্তন কর ।

বাস্তুদেব কহিলেন, কুরুপিতামহ ! আপনি আমারে কীর্তি ও কল্যাণের মূল বলিয়া জ্ঞাত আছেন । আমি হইতেই হিতা-হিত কার্য্য সমুদায় সম্ভূত হইয়া থাকে । অতএব চন্দ্রকে শীতাংশু বলিলে যেমন কেহই বিস্ময়াবিষ্ট হয় না, তদ্রূপ আমি

* যশস্বী হইলেও কেহই আশ্চর্য্য বোধ করিবে না। আমি তন্নিমিত্ত এক্ষণে আপনাকে সমধিক যশস্বী করিব বলিয়াই আমার সমুদায় বুদ্ধি আপনাতে সম্মিলিত করিয়াছি। যতদিন এই পৃথিবী বর্ত্তমান থাকিবে, লোকে ততদিন পর্য্যন্ত আপনার অক্ষয় কীর্ত্তির আন্দোলন হইবে। আপনি ধর্ম্ম-রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে যাকিছু উপদেশ প্রদান করিবেন, তাহা বেদবাক্যের ন্যায় চিরকাল আদৃত থাকিবে। যে ব্যক্তি আপনার বাক্যানুসারে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে, সে পরলোকে সমুদায় পুণ্যের ফলভোগ করিবে। হে ভীষ্ম! এই সকল কারণ বশতই আমি আপনাকে নির্ম্মল বুদ্ধি প্রদান করিয়াছি। আপনার যশ বিস্তারিত করাই আমার উদ্দেশ্য। যশই লোকের অক্ষয় কীর্ত্তি স্বরূপ। এক্ষণে যে সকল হতাবশিষ্ট নরপতি ধর্ম্মজিজ্ঞাসু হইয়া আপনার চতুর্দিকে আসীন রহিয়াছেন, আপনি ইচ্ছাদিগকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করুন। আপনি বরোরুদ্ধ এবং শাস্ত্রজ্ঞান ও শুদ্ধাচার সম্পন্ন। রাজধর্ম্ম ও অপরাপর ধর্ম্ম কিছুই আপনার অবিদিত নাই। জন্মাবধি আপনার কোন দোষই লক্ষিত হয় নাই। নরপতিগণ আপনাকে সর্ব্বধর্ম্মবেত্তা বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। অতএব পিতার ন্যায় আপনি এই ভূপালগণকে নীতি উপদেশ প্রদান করুন। আপনি প্রতিনিয়ত ঋষি ও দেবগণের উপাসনা করিয়াছেন। এক্ষণে এই ভূপতিগণ আপনার নিকট ধর্ম্মবৃত্তান্ত শ্রবণোৎসুক হইয়াছেন; অতএব আপনাকে অবশ্যই বিশেষ রূপে সমস্ত ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিতে হইবে। পণ্ডিতদিগের মতে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করা বিদ্বান্ ব্যক্তিরই কর্ত্তব্য। ক্ষমতা থাকিতে প্রশ্নের উত্তর প্রদান না করিলে নিতান্ত দোষী হইতে হয়; অতএব হে ধর্ম্মজ্ঞ! যখন আপনার পুত্র, পৌত্র

প্রভৃতি সকলেই আপনাকে সনাতন ধর্ম্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তখন উচ্ছাদিগকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান আপনার নিতান্ত কর্ত্তব্য, সন্দেহ নাই

পঞ্চ পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা মধুসূদন এই কথা কহিলে মহাবীর ভীষ্ম কহিলেন, বামুদেব! তুমি সর্ব্বভূতের আত্মা ও নিত্য পদার্থ। তোমার প্রসাদে আমার বাক্য ও মন দৃঢ় হইয়াছে; অতএব আমি অবশ্যই ধর্ম্মের বিষয় কীর্ত্তন করিব। এক্ষণে যে মহাত্মা রাজ্যভার গ্রহণ করাতে রুক্ষিগণ আনন্দিত হইয়াছেন; কৌরবগণের মধ্যে যাঁহারা তুল্য ধর্ম্মপরায়ণ ও যশস্বী আর কেহই নাই; যিনি ধৈর্য্য, দম, ব্রহ্মচর্য্য, ক্ষমা, ধর্ম্ম, তেজ ও বলের অদ্বিতীয় আধার; যিনি আত্মীয় কুটুম্ব অতিথি ও আশ্রিত ভৃত্যগণকে বধোচিত সৎকার ও সম্মান করিয়া থাকেন; সত্য, দান, তপস্যা, শৌর্য্য, শান্তি, দক্ষতা ও নির্ভীকতা যাঁহাতে প্রতিনিয়ত বর্ত্তমান রহিয়াছে; যিনি কাম, ক্রোধ ভয় অথবা অর্থের নিমিত্ত অধর্ম্ম কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন না। লোকে যাঁহারে সত্যপরায়ণ, জ্ঞানী, ক্ষমাবান্ ও অতিথিপ্রিয় বলিয়া অবগত আছে এবং যিনি সদ্ব্যয়শীল, যজ্ঞানুষ্ঠান নিরত ও শান্তস্বভাব বলিয়া জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছেন সেই ধর্ম্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির আমার নিকটে প্রশ্ন করুন। তাহা হইলেই আমি পরম প্রীত হইয়া সমুদায় ধর্ম্মকীর্ত্তন করিব।

তখন বামুদেব কহিলেন, কৌরবনাথ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পরম পূজ্য, মান্য, ভক্ত, গুরু, আত্মীয়, বন্ধুবান্ধব ও অন্যান্য লোকের প্রাণ সংহার পূর্ব্বক নিতান্ত লজ্জিত হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি অভিশাপ ভয়ে ভীত হইয়া আপনার সম্মুখীন হইতে সমর্থ

হইতেছেন না । ভীষ্ম কহিলেন, বাসুদেব ! ব্রাহ্মণদিগের দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা যেমন প্রধান ধর্ম্ম, ক্ষত্রিয়দিগের বুদ্ধে শত্রু সংহার করাও তদ্রূপ । যে ক্ষত্রিয় অকারণে সংগ্রামে প্রবৃত্ত পিতা, পিতামহ, গুরু, ভ্রাতা, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণের, সমরত্যাগী পাপ-পরায়ণ লুক্কস্বভাব গুরুর এবং লোভপর-তন্ত্র ধর্ম্মত্যাগী পামরগণের প্রাণ সংহার করেন, আর যে ক্ষত্রিয় যুদ্ধকালে পৃথিবীতে শোণিতরূপ জল, কেশরূপ তৃণ, গজরূপ শৈল ও ধ্বজরূপ পাদপে পরিশোভিত করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ । মনু কহিয়া গিয়াছেন যে, সংগ্রামে আহত হইলেই ক্ষত্রিয়কে যুদ্ধ করিতে হইবে । যুদ্ধ দ্বারাই ক্ষত্রিয়গণের যশ, ধর্ম্ম ও স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে ।

হে মহারাজ ! তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্ম কর্তৃক এই রূপ আশ্বাসিত হইয়া তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক বিনীত ভাবে চরণ বন্দনা করিলেন । ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহাত্মা ভীষ্মদেবও আনন্দিত মনে ধর্ম্মরাজের মন্তকাস্ত্রাণ পূর্বক তাঁহারে উপবেশন করিতে অনুজ্ঞা করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তোমার ভয় নাই, তুমি বিজ্ঞান চিন্তে আমারে ধর্ম্মতত্ত্ব জিজ্ঞাস্য কর ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তখন রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্ম ও বাসুদেবকে নমস্কার ও অন্যান্য গুরুজনদিগকে যথোচিত সম্মান করিয়া ভীষ্মকে কহিলেন, পিতামহ ! ধর্ম্মবিৎ মহাত্মা কহিয়া থাকেন, রাজাদিগের পক্ষে রাজধর্ম্মই সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ । ঐ ধর্ম্মের ভার বহন করিয়া নিতান্ত সুকঠিন ; অতএব আপনি সবিস্তরে সেই রাজধর্ম্মের বিষয় কীর্ত্তন করুন । ঐ ধর্ম্মই এই জীব লোকের একমাত্র অবলম্বন । ধর্ম্মার্থ কামের

সহিত উহার বিলক্ষণ সংশ্রব আছে এবং উহাতে মোক্ষধর্ম্মও সুস্পষ্ট সন্নিবেশিত হইয়াছে । রক্ষি যেমন অশ্বকে ও অন্ধুশ যেমন কুঞ্জরকে নিয়ন্ত্রিত করে, তদ্রূপ রাজধর্ম্ম সমুদায় লোককেই নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাখিয়াছে । রাজ্য যদি রাজধর্ম্ম প্রতিপালনে অক্ষম হন, তাহা হইলে লোক সকল কখনই সুশৃঙ্খল হইয়া থাকে না । দিবাকর যেমন উদিত হইয়া অন্ধকার নিরাস করেন, তদ্রূপ রাজধর্ম্ম উদ্যত হইয়া লোকের অপ্রত্যক্ষ নরকভয় নিবারণ করিয়া থাকে । অতএব হে পিতামহ ! আপনি এক্ষণে আমারে সেই রাজধর্ম্মে উপদেশ প্রদান করুন । আপনা হইতেই আমাদিগের শাস্ত্রজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়াছে । আর মহাত্মা বাসুদেবও আপনারে বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্ত্তন করিতেছেন ।

ধর্ম্মরাজ এই কথা কহিলে মহাত্মা ভীষ্ম তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি ধর্ম্ম, জগদ্বিধাতা কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া শাস্ত্রত রাজধর্ম্ম কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া উহা এবং অন্য যা কিছু তোমার অভিলাষ থাকে, তৎসমুদায় শ্রবণ কর । রাজার সর্বাঙ্গে দেবতা ও দ্বিজগণের প্রীতি সম্পাদনের নিমিত্ত বিধানানুসারে যত্ন করা কর্তব্য । দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিলে রাজা ধর্ম্মের ঋণজাল হইতে বিমুক্ত ও সকলের আদরভাজন হইয়া থাকেন । পুরুষকার দ্বারা কার্য সাধন করিতে প্রযত্ন করাই রাজার অবশ্য কর্তব্য । পৌরুষ বিরহিত দৈবকার্য্য ভূপালগণের কোন ফলোপধায়ক হয় না । দৈব ও পুরুষকার এই উভয়েরই প্রভাব ভূলা ; কিন্তু তন্মধ্যে পৌরুষ প্রত্যক্ষ ফল উৎপন্ন করে বলিয়া শ্রেষ্ঠ, আর দৈব ফলসিদ্ধি দ্বারা নির্ণীত হয় বলিয়া দৈবকে পুরুষকার অপেক্ষা কিঞ্চিৎ

স্থান বলিয়া গণনা করা যায়। কার্য্য আরম্ভ করিলে যদি কোন ব্যাঘাত জন্মে, তাহাতে কিছুমাত্র সম্বন্ধ হইও না, প্রত্যুত যাহাতে কার্য্য সুসিদ্ধ হয়, তদ্বিষয়ে গাঢ়তর যত্ন করিবে। পণ্ডিতগণের মতে উহাই ভূপতি-দিগের কার্য্যসম্পাদনের একমাত্র উপায়। সত্য ব্যতিরেকে ভূপালগণের কলসিদ্ধির কোন সম্ভাবনাই নাই। সত্যপরায়ণ রাজা ইহলোক ও পরলোকে আনন্দিত হইয়া থাকেন। সত্য মহর্ষিগণেরও পরম ধন। সত্য অপেক্ষা রাজার বিশ্বাসের কারণ আর কিছুই নাই। গুণবান, সচ্চরিত্র, অতিবদান্য, শাস্ত্রপ্রকৃতি, ধর্ম্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়দর্শন রাজা কদাচ শ্রীভ্রষ্ট হন না। সমস্ত কার্য্যে সরলভাব অবলম্বন পূর্ব্বক সত্য বাক্য প্রয়োগ করিবে। স্বহিদ্ৰ গোপন ও পরহিদ্ৰাদ্বেষণাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান সময়ে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে। রাজা অতিশয় মৃদু স্বভাব হইলে লোকে তাঁহারে পরাভব করিয়া থাকে এবং অতিশয় উগ্র স্বভাব হইলে, তাঁহারে দেখিয়া সকলেই ভীত হয়; অতএব নিতান্ত মৃদুভাব বা নিতান্ত উগ্রভাব অবলম্বন করা সর্ব্বতোভাবে অবিধেয়। ব্রাহ্মণগণের কদাচ দণ্ড বিধান করিবে না। ব্রাহ্মণ এই জীবলোকে সর্ব্বোৎকৃষ্ট জীব বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। এই বিষয়ে মনু যে রূপ আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহা স্মরণ করা অতি কর্তব্য। মনুর মতে সলিল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় এবং প্রস্তর হইতে লৌহ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগের সর্ব্বব্যাপী তেজ স্ব স্ব উৎপত্তি স্থানে উপস্থিত হইলেই উপশমিত হইয়া যায়। লৌহ প্রস্তরকে চূর্ণন, অগ্নি সলিলকে শোষণ ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলে অচিরেই আপনারাই অবসন্ন হইয়া পড়ে।

হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণেরাই পূজিত হইয়া ভূতলস্থ বেদ রক্ষা করিয়া থাকেন। অতএব ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়দিগের নমস্য; কিন্তু যদি ব্রাহ্মণেরা অত্যাচারপরায়ণ হন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান অবশ্য কর্তব্য। এই বিষয়ে মহর্ষি শুক্রাচার্য্য যে রূপ কহিয়াছেন, তাহা একাগ্র মনে শ্রবণ কর। ধর্ম্মপরায়ণ রাজা বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণকে রণস্থলে শস্ত্র উদ্যত করিয়া আগমন করিতে দেখিলে, স্বধর্ম্মানুসারে প্রহার করিবেন। যিনি বিনাশোন্মুখ ধর্ম্মকে রক্ষা করিয়া থাকেন তিনিই যথার্থ ধার্ম্মিক; সুতরাং অধর্ম্মে প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণকে প্রহার করিলে অধর্ম্মদোষে দূষিত হইতে হয় না; কেন না, ক্রোধই সেই প্রহারের কারণ। যাহা হউক, ব্রাহ্মণকে বিনাশ না করিয়া তাঁহার প্রাণ রক্ষা করাই কর্তব্য। ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাঁহারে রাজ্য হইতে নিঃসারিত করিবে। ব্রাহ্মণ সত্য বা মিথ্যা দোষে লিপ্ত হইলে তাঁহার প্রতি দয়া প্রকাশ করিবে। ব্রাহ্মণ ব্রহ্মহত্যা, গুরুতপ্প গমন, জগহত্যা অথবা রাজার প্রতি বিদ্বেষ করিলে তাঁহারে রাজ্য হইতে নিকাসিত করাই কর্তব্য। কষাঘাতাদি দ্বারা ব্রাহ্মণের শারীরিক দণ্ডবিধান করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। যাহারা ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করে, তাহারাই ভূপতির প্রিয়পাত্র হইয়া থাকে। লোক সংগ্রহ অপেক্ষা রাজাদিগের পরম ধন আর কিছুই নাই। পণ্ডিতেরা ছয় প্রকার দুর্গমধ্যে নরদুর্গকেই নিতান্ত দুস্তর বলিয়া স্থির করিয়াছেন; অতএব বিজ্ঞলোকে সকলেরই প্রতি প্রতি-নয়িত দয়া প্রকাশ করিবেন। রাজা ধার্ম্মিক ও সত্যবাদী হইলেই প্রজারঞ্জে কৃতকার্য্য হইতে পারেন। সর্ব্বদা ক্ষমাবান হওয়া রাজার কর্তব্য নহে। একান্ত ক্ষমাশীল রাজা হস্তীর ন্যায় নিতান্ত অধম বলিয়া

পরিগণিত হয় । গজনিয়ন্তা যেমন গজের মস্তকে আরোহণ করে, তদ্রূপ নীচ ব্যক্তি ক্ষমানীল নরপতির মস্তকে পদার্পণ করিয়া থাকে ; অতএব নিয়ত মৃচ্ বা নিয়ত তীক্ষ্ণ হওয়া রাজার কর্তব্য নহে । বসন্তকালীন সূর্যের ন্যায় অনতি মৃচ্ ও অনতি তেজস্বী হইয়া থাকাই বিধেয় । সতত প্রত্যক্ষ, অনুমান, সাদৃশ্য ও শাস্ত্র দ্বারা স্বকীয় ও পরকীয় মণ্ডল পরীক্ষা করা কর্তব্য । ব্যসনে নিতান্ত আসক্ত হওয়া ও অপরিমিত ব্যয় করা একান্ত অনুচিত ।

রাজা ব্যসনাসক্ত হইলে নিয়ত পরাভূত হন এবং নিতান্ত বিদ্রোহী হইলে প্রজাদিগকে উদ্বেজিত করেন । গভবতী স্ত্রী যেমন আপনার প্রিয় মনোরথ পরিত্যাগ করিয়া গভেরই হিতসাধন করে, তদ্রূপ ধর্ম্মপরায়ণ নরপতিগণের স্বীয় সুখস্বচ্ছন্দ পরিত্যাগ পূর্বক প্রজাদিগের হিতসাধন করাই বিধেয় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! তুমি কদাচ ধৈর্য্য পরিত্যাগ করিও না । ধৈর্য্যশালী চতুরঙ্গ বলসমায়ুক্ত নরপতির কখনই তর উপস্থিত হয় না । ভূতাদিগের সহিত হাস্য পরিহাস করা বিধেয় নহে । কারণ তাহা হইলে উপজীবীরা প্রত্নয়ুক্ত হইয়া স্বামীর অবমাননা করে ; আপনার কর্তব্য কার্য্য মনোযোগ করে না ; কোন কার্য্য সম্পাদনে আদেশ করিলে উহা যথার্থ করিতে হইবে কি না, মনে করিয়া সন্দিহান হয় ; গোপনীয় বিষয় জানিবার চেষ্টা করে ; অনুচিত বিষয়ে প্রার্থনা ও প্রভুর ভোজ্যদ্রব্য ভোজন করে ; অনেক সময় স্বামীর প্রতি ও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে ; উৎকোচ গ্রহণ ও বঞ্চনা দ্বারা কার্য্য হানি করিতে ক্রটি করে না ; কৃত্রিম পত্র প্রেরণ দ্বারা রাজ্য বিনষ্ট করে ; অন্তঃপুর রক্ষকগণের সহিত সমান বেশ ধারণ করিয়া অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশে উৎসুক হয় । প্রভুর সমক্ষে বায়ু নিঃসারণ ও নিষ্ঠীবনে

লজ্জিত হয় না ; সতত প্রভুর বাক্যে প্রভূত্ব করি এবং তাঁহারে অনাসন্ন করিয়া তাঁহার অশ্ব, হস্তী ও অতিমত রথারোহণে প্ররূপ্ত হয় ; সুকৃৎ ব্যক্তির ন্যায় সভাস্থ হইয়া, “মহারাজ ! ইহা তোমার পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর, ইহা তোমার অতিক্রম্য বলিয়া তিরস্কার করিতে থাকে ।” স্বামীরে ক্রুদ্ধ দেখিয়াও পরিহাস করে ; আপনারা সম্মানিত হইয়াও আহ্লাদিত হয় না ; সতত কেবল হাস্য পরিহাস করিয়াই কালক্ষেপ করে ; রাজার মন্ত্রণা ও দুষ্কর্ম্ম সমুদায় প্রকাশ করিয়া দেয় ; নিভয়ে অবজ্ঞা সহকারে প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালন করে ; প্রভু অলঙ্কার, ভোজনদ্রব্য বা স্নানীয় অনুলেপন আহরণ করিতে কহিলে নিভয়ে তাঁহার সমক্ষে দণ্ডায়মান থাকিয়া আপনাদিগের কার্য্যের নিন্দা ও উহা পরিত্যাগ করে ; বেতন লাভে সন্তুষ্ট না হইয়া আবার রাজকর অপহরণ করে ; সত্ত্ববদ্ধ পক্ষীর ন্যায় প্রভুকে লইয়া ক্রীড়া করিতে উৎসুক হয় এবং লোকসমাজে রাজা আমাদিগের বাধ্য বলিয়া গর্ব্ব প্রকাশ করে । নরপতি আমোদপরায়ণ ও মৃচ্ স্বভাব হইলে এইরূপ না প্রকার দোষ প্রাচুভূত হইতে থাকে

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! সর্ব্বদা উদ্যোগী হওয়া নরপতিদিগের অবশ্য কর্তব্য । উদ্যোগ বিহীন রাজা কদাচ প্রশংসার পাত্র হইতে পারেন না । ভগবান্ শুক্রাচার্য্য কহিয়া গিয়াছেন যে, সর্প গর্ত্তস্থ মুষিকদিগের ন্যায় পৃথিবী অবিরোধী রাজা ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণকে গ্রাস করে । শুক্রাচার্য্যের এই কথা তোমার সর্স্কণ স্মরণ করা কর্তব্য । তুমি সন্ধি করিবার উপযুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত সন্ধি ও বিরোধাদিগের সহিত বি-

রোধ করিবে। যিনি স্বামী, অমাত্য, সুরক্ষ, কোষ, রাষ্ট্র, ভূগ ও বল এই রাজ্যসম্পর্কীয় সাত অঙ্গের প্রতি অত্যাচার করেন, তিনি গুরুই হউন বা মিত্রই হউন, তাঁহারে বিনাশ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। পূর্বে মরুস্তরাজ্য বৃহস্পতির অনুমোদিত এই কথা কীর্তন করিয়া গিয়াছেন যে, গুরুও যদি কার্য্যাকার্য্য বিবেকশূন্য, গর্ভিত, ও কুমারগামী হন, তাঁহার দণ্ডবিধান অবিধেয় নহে। বাহুপুত্র মহারাজ সগর পুরবাসীদিগের হিতকামনায় জ্যেষ্ঠ পুত্র অসমঞ্জারে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। অসমঞ্জা পুরবাসী শিশুগণকে আক্রমণ ও সরযুজলে নিমগ্ন করিয়া দিতেন এই নিমিত্ত তাঁহার পিতা তাঁহারে তিরস্কার পর্ব্বক রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিয়া দেন। মহর্ষি উদ্দালকও মহাতপা প্রিয়পুত্র শ্বেতকেতুরে বিপ্রগণের সহিত মিথ্যা ব্যবহার করিতে দেখিয়া পরিত্যাগ করিয়া ছিলেন। লোকরঞ্জন, সত্য প্রতিপালন ও সরল ব্যবহার করাই নরপতিদিগের সনাতন ধর্ম্ম। পরধন হরণ না করা ও যথাসময়ে দেয় বস্তু প্রদান করা ভূপালগণের অবশ্য কর্তব্য। পরাক্রমশালী, সত্যবাদী ক্রমাবান্ রাজা কদাপি সৎপথ হইতে বিচলিত হন না। জিতেন্দ্রিয়, শাস্ত্রার্থে কৃতনিশ্চয়, চতুর্বর্গে অনুরক্ত ও বেদমন্ত্রজ্ঞ হওয়া রাজার অবশ্য কর্তব্য। প্রজারক্ষণে পরাজুখ হওয়া অপেক্ষা ভূপতিদিগের গুরুতর পাপ আর কিছুই নাই। চারি বর্গের ধর্ম্ম ও ধর্ম্মসম্মান রক্ষা করা রাজার নিত্য উচিত। অন্যের কথা দূরে থাকুক, আত্মীয়গণকেও বিশ্বাস করা নরপতিদিগের কর্তব্য নহে। উহারা বুদ্ধি দ্বারা সত্য নীতির গুণ দোষ নির্ণয় করিবেন। যে রাজা ত্রিবর্গভুক্ত হইয়া শক্রর হিদ্ভাষেণ ও উৎকোচাদি দ্বারা পক্ষীয়দিগকে স্ববশে

আনয়ন করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ প্রশংসার পাত্র। যম ও বৈশ্রবণের ন্যায় কোষপূরণ, স্থিতি, বুদ্ধি ও ক্রয়সম্ভাতি গুণ দোষের নির্ণয়, অনাথদিগের প্রতিপালন, প্রসন্ন বদনে হাস্যমুখে বাক্য প্রয়োগ, বৃদ্ধগণের শুশ্রূষা, আলস্য ও লোভ পরাজয়, দুষ্চরিত্রদিগের দণ্ডবিধান, সৎপাত্রে ধনদান, ইন্দ্রিয় পরাজয় এবং উপভোগ্য দ্রব্য উপভোগ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। সাধুদিগের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করা সচ্চরিত্র ভূপতিদিগের সমুচিত নহে। তাঁহারা অসংলোকদিগের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিয়া সাধুদিগকে বিতরণ করিবেন। যাহারা সৎকুলসম্মত, দুর্দ্বর্ষ, বীর, ভক্ত, অরোগী, শিষ্ট, শিষ্টসহবাসী, মানী, বিদ্যা-বিশারদ, লোকতত্ত্বজ্ঞ, ধর্ম্মজ্ঞ, সাধু, ও অচলের ন্যায় স্থিরবুদ্ধি এবং যাহারা পরকালের ভয় করে ও কদাচ অন্যের অপমান করে না, বুদ্ধিমান্ ভূপতি তাহাদিগকেই সহায় করিয়া কেবল ছত্র ও আজ্ঞা ব্যতীত আর সকল বস্তুতেই আপনার ন্যায় তাহাদিগের অধিকার রাখিবেন। ঐ রূপ ব্যক্তিদিগের প্রতি প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ সমান ব্যবহার করা অবশ্য কর্তব্য। তাহা হইলে তাঁহারে কদাচ দুঃখ ভোগ করিতে হয় না। যে রাজা অতিশয় সন্দিগ্ধ, লোকের সর্বস্বাপহারী, লুকপ্রকৃতি ও কুটিল স্বভাব, তাঁহার স্বজনবর্গই তাঁহারে অচিরে বিনাশ করে; আর যে রাজা বিশুদ্ধসত্ত্ব পরচিত্ত গ্রহণ সুপটু তিনি বিপক্ষ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াও কদাচ অবনতি প্রাপ্ত হন না এবং একবার হীনদশাগ্রস্ত হইলেও পুনরায় উন্নতি লাভ করিয়া থাকেন। যে রাজা শান্তস্বভাব, ব্যসনশূন্য ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি দণ্ডাহ ব্যক্তিরে অস্পদও প্রদান করেন, তিনি হিমাচলের ন্যায় সকলের বিশ্বাসভাজন হন। যে রাজা প্রাজ্ঞ, বদান্য, পরহিদ্ভা-

যেষণ তৎপর, প্রিয়দর্শন, নীতিজ্ঞ, কার্যদক্ষ, কোষহীন, সতত সুপ্রসন্ন, ক্রিয়াবান্ ও নির-
হঙ্কার ; যিনি কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া
তাঁহা সম্যক্ রূপে নির্বাহ করেন এবং যাঁহার
রাজ্যে নীতিজ্ঞ প্রজারা আপনাদের ঐশ্বর্য্য
গোপনে না রাখিয়া পিতার গৃহে পুত্রের ন্যায়
নির্ভয়ে সঞ্চরণ করে, সেই রাজাই সর্ব্বপ্রধান
বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন । যে
রাজার রাজ্যে প্রজাগণ স্ব স্ব কার্য্যে নিরত
থাকে, আপনার শরীর অপেক্ষা শরীরসাধ্য
ধর্ম্মে আদর প্রদর্শন করে, ভূপতির প্রবৃত্তে
সুপ্রণালী ক্রমে প্রতিপালিত হইয়া তাঁহা-
রই একান্ত বশীভূত হয়; পরপরাভবের প্রতি
কিছুমাত্র চেষ্টা করে না এবং দান বিষয়ে
সতত প্রবৃত্ত থাকে, তিনিই যথার্থ রাজা ।
যাঁহার অধিকারে কপট, মায়া ও মাৎসর্য্যের
প্রোক্তভাব নাই, সেই রাজাই সনাতন ধর্ম্ম
লাভ করিয়া থাকেন । যে রাজা পণ্ডিতগণের
আদর করেন, যিনি অজ্ঞাত বস্তু জ্ঞাত হইতে
সমুৎসুক হন, যিনি পৌরজনের হিতানুষ্ঠান-
নিরত, সংপথগামী ও ভাগ্যশীল হইতে
পারেন এবং যাঁহার চর, মন্ত্ৰণা ও অনুষ্ঠিত বা
অননুষ্ঠিত কার্য্য সমুদায় বিপক্ষগণের নিকট
প্রচ্ছন্নভাবে থাকে, সেই রাজাই রাজ্য
লাভের উপযুক্ত । রামচরিতমধ্যে মহাত্মা
ভার্গব রাজাকে লক্ষ্য করিয়া এই রূপ কহি-
য়াছেন যে, প্রথমে রাজার আশ্রয় গ্রহণ
করিয়া তৎপরে দারপরিগ্রহ ও ধন সঞ্চয়
করিবে, কারণ রাজা না থাকিলে ভার্য্যা
ও ধন রক্ষা করা নিতান্ত সুকঠিন । যাঁ-
হারা রাজ্যলাভের অভিলাষ করেন, লো-
করক্ষা ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের উৎকৃষ্ট
ধর্ম্ম আর কিছুই নাই । ভূপালকৃত রক্ষাই
লোক সকলকে সুশৃঙ্খল করিয়া রাখে । মহর্ষি
প্রাচৈতস মনু রাজধর্ম্ম কীর্ত্তন কালে কহি-
য়া গিয়াছেন, মৌনাবলম্বী আচার্য্য, অধ্যয়ন
পরাজুথ ঋত্বিক, অসংস্কৃত রাজা, অপ্রিয়-

বাদিনী ভার্য্যা, গ্রামপর্য্যটনোৎসুক গো-
পাল ও বনগমনাভিলাষী নাপিতকে অর্গব-
মধ্যে ভগ্ননৌকার ন্যায় অবিলম্বে পরিত্যাগ
করাই শ্রেয়স্কর ।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ! রক্ষাই রাজধর্ম্মের সারাংশ ।
ভগবান্ বৃহস্পতি রক্ষার ন্যায় অন্য ধর্ম্মের
প্রশংসা করেন নাই । রাজধর্ম্ম প্রণেতা
ব্রহ্মবাদী ভগবান্ বিশালাক্ষ, মহাতপা
শুক্ৰাচার্য্য, সহস্র লোচন ইন্দ্র, প্রাচৈতস মনু,
ভগবান্ ভরদ্বাজ ও গৌরশিরা মুনি সর্বা-
পেক্ষা রক্ষাধর্ম্মেরই প্রশংসা করিয়া গিয়া-
ছেন । এক্ষণে আমি রক্ষাবিধানের উপায়
কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । গুপ্তচর ও ভৃত্য-
বর্গকে বিরক্ত না করিয়া যথাকালে বেতন
দান, অসংপথাবলম্বী না হইয়া বৃত্ত্যানুসারে
প্রজাগণের কর গ্রহণ, সাধু ব্যক্তিদিগের
সংগ্রহ, শৌর্য্য ও নৈপুণ্য প্রকাশ, সত্য ব্যব-
হার, প্রজার হিতচেষ্টা, সংপথেই হউক
আর অসংপথেই হউক, শত্রুপক্ষের ভেদ,
জীর্ণ গৃহাদির পুনঃসংস্কার, সময়ানুসারে
দ্বিবিধ দণ্ড প্রয়োগ, সাধু ও সংকুলসম্বৃত্ত
ব্যক্তিগণের অপরিচ্ছাদ্য, শস্যাদি সংগ্রহ,
সতত বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের সহিত সহবাস,
নিয়ত সৈন্যগণের হর্ষোৎপাদন, প্রজাদিগের
তত্ত্বাবধারণ, নিয়ত কার্য্যসাধনে তৎ-
পরতা, কোষ পরিবর্দ্ধন, নগর রক্ষা, পর-
পক্ষ কর্ত্তক ভেদের আশঙ্কা, শত্রুমধ্যস্থিত
প্রজাগণের তত্ত্বাবধারণ, ভৃত্যগণের কার্য্য
বিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ, আত্মপুত্র রক্ষা,
শত্রুরে আশ্বাস প্রদান, নিরত নীতিধর্ম্মের
অনুসরণ, সতত উদ্যোগ ও অসংলোকের
সংসর্গ পরিত্যাগ করা এবং শত্রুগণের
উপেক্ষা প্রদান না করাই রক্ষাবিধানের
প্রধান উপায়

অতঃপর পুরুষকারের বিষয় কীর্ত্তন

করিতেছি, শ্রবণ কর। বৃহস্পতি পুরুষকারকে রাজধর্মের মূল বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। দেবরাজ ইন্দ্র পুরুষকার প্রভাবেই অমৃত লাভ, অমর, সংহার ও দেবলোকে সর্বশ্রেষ্ঠ পদবী অধিকার করিয়াছেন। পুরুষকার শূন্য বীরপুরুষ পণ্ডিতগণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পণ্ডিতেরা উদ্যোগী ব্যক্তিরে প্রীতি বাক্যে সন্তুষ্ট করিয়া উপাসনা করেন। যে রাজা পুরুষকারে হীন তিনি বুদ্ধিমান হইলেও নির্বিষ ভুজঙ্গের ন্যায় শত্রুগণের পরাভবের আশ্পদ হইয়া উঠেন। বলবান্ ব্যক্তি শত্রু দুর্বল হইলেও তাহারে কদাচ অবজ্ঞা করিবে না। অগ্নি অশ্বমাত্র হইলেও সমুদায় দধ্ব এবং বিষ অশ্বমাত্র হইলেও লোকের প্রাণ বিনষ্ট করিতে পারে। শত্রু একাদ্রমাত্র সেনা সমভিব্যাহারে দুর্গ আশ্রয় করিয়া সুসম্পন্ন ভূপালের দেশ উৎসন্ন করিতে পারে। রাজার গোপনীয় বাক্য, লোক সংগ্রহের বিষয়, জয়াদি লাভার্থ কদম্ব কুটিলভাব এবং হীন কার্য সমুদায় সরলতা সহকারে প্রকাশ করা অকর্তব্য। লোক বশীভূত করিবার নিমিত্ত ধর্ম কার্যের

ান করাই শ্রেয়স্কর। একান্ত ক্রুর এবং নিতান্ত মৃদু স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তি অতি বিস্তীর্ণ রাজ্যভার বহন করিতে কদাচ সমর্থ হন না। অতএব ক্রুরতা ও মৃদুতা উভয়ই অবলম্বন করা রাজার কর্তব্য। প্রজাপালন করিবার নিমিত্ত যদি রাজার কোন বিপদ উপস্থিত হয়, তাহাও তাঁহার ধর্মস্বরূপ। হে ধর্মরাজ! আমি এক্ষণে ভূপালগণের যে সমুদায় গুণ কীর্তন করিলাম, ঐ রূপ গুণসম্পন্ন হওয়াই তাঁহাদিগের কর্তব্য। তুমি আমার মুখে রাজধর্মের কিয়দংশ শ্রবণ করিলে, এক্ষণে তোমার যে বিষয়ে সন্দেহ আছে, অবিলম্বে তাহার উল্লেখ কর।

মহাত্মা পাণ্ডুতনয় এই কথা কহিলে ভগ-

বান্ ব্যাস, দেবস্থান, অশ্বা, বাসুদেব, রূপাচার্য্য, সাত্যকি ও সঞ্জয় তাঁহার নিকট রাজধর্ম শ্রবণে যাহার পর মাই প্রফুল্ল হইয়া তাঁহারে সাধুবাদ প্রদান পূর্বক শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ লোচনে ও দীনভাবে ভীষ্মের চরণ স্পর্শ করিয়া তাঁহারে কহিলেন, পিতামহ! এক্ষণে দিবাকর পার্শ্ব রস আকর্ষণ পূর্বক অন্তাচলে গমন করিতেছেন; অতএব কল্যাণ আপনারে সংশয় সমুদায় জিজ্ঞাসা করিব। অনন্তর যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব, বাসুদেব ও রূপাচার্য্য প্রভৃতি মহাত্মা ব্রাহ্মণগণকে অভির্বাদন পূর্বক ভীষ্মকে প্রদক্ষিণ করিয়া প্রফুল্ল মনে রথাকট হইলেন এবং অচিরেই স্রোতস্বতী দৃষদ্বতীর তীরে সমুপস্থিত হইয়া অবগাহন ও সন্ধ্যা বন্দনাদি কার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক হস্তিনাপুরে প্রবেশ করিলেন।

একোনষষ্টিতম অধ্যায়।

পরদিন প্রাতঃকালে পঞ্চপাণ্ডব ও কৃষ্ণ প্রভৃতি মহাত্মারা গাত্রোপধান পূর্বক পূর্বাঙ্কিক কৃত্য সমাধান করিয়া নগরাকার প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রথে আরোহণ পূর্বক কুরুক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন এবং অচিরেই তথায় সমুপস্থিত হইয়া নিষ্পাপ ভীষ্মদেবকে রাত্রির কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা ও বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিগণের চরণ বন্দন পূর্বক আনন্দিত মনে শান্তনুতনয়ের চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইলেন। তখন মহাতেজা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে যথাবিধি পূজা করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, পিতামহ! রাজা এই শব্দটি কিরূপে সমুৎপন্ন হইল? রাজার হস্ত, গ্রীবা, পৃষ্ঠ, মুখ, উদর, শুক্র, অস্থি, মজ্জা, মাংস, শোণিত, নিশ্বাস, উচ্ছ্বাস, প্রাণ, শরীর, বুদ্ধি ইন্দ্রিয়, সুখ, দুঃখ, জন্ম ও মরণ যেক্রপ প্রজাগণেরও তক্রপ। তবে রাজা কি রূপে

একাকী অসংখ্য বিশিষ্টবুদ্ধি মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষের উপর আধিপত্য করিয়া সমুদায় পৃথিবী পালন করিতে সমর্থ হন ? সকল লোকে কি নির্মম রাজার প্রসাদ লাভের আকাঙ্ক্ষা করে এবং তিনি প্রসন্ন হইলে সকলেই প্রসন্ন ও তাহার বিপদে সকলেই বিপদগ্রস্ত হয়, আমি এই সমুদায় কথা শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা করি ; অতএব আপনি উহা সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! সত্যযুগে প্রথমে যেক্রপে রাজত্বের সৃষ্টি হয়, তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। সর্ব প্রথমে পৃথিবীতে রাজ্য, রাজ্যদণ্ড বা দণ্ডাহ ব্যক্তি কিছুই ছিল না। মনুষ্যেরা একমাত্র ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক পরস্পরকে রক্ষা করিত। মানবগণ এই রূপে কিছুদিন কাল যাপন করিয়া পরিশেষে পরস্পরের রক্ষণাবেক্ষণ নিতান্ত কষ্টকর বোধ করিতে লাগিল। ঐ সময় মোহ তাহাদিগের মনোমন্দিরে প্রবিষ্ট হইল। মোহের আবির্ভাব বশত ক্রমশ জ্ঞান ও ধর্ম্মের লোপ হইতে লাগিল এবং মানবগণ ক্রমে ক্রমে লোভপরতন্ত্র, পরধনগ্রহণতৎপর, কামপরায়ণ, বিষয়াসক্ত ও কার্য্যাকাঙ্ক্ষা বিবেক শূন্য হইয়া উঠিল। অগম্যাগমন, ন্যাচ্যাবাচ্য, ভক্ষ্যাভক্ষ্য ও দোষাদোষের বিচার কিছুমাত্র রহিল না। নরলোক এই রূপে কুসাগ্রগামী হইলে বেদ বিনষ্ট ও ধর্ম্ম এককালে বিলুপ্ত হইয়া গেল।

তখন দেবগণ নিতান্ত শঙ্কিত চিত্তে লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইয়া তাহারে প্রসন্ন করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিলেন, ভগবন ! লোভমোহাদি নীচরুত্তি সমুদায় নরলোকস্থ সনাতন বেদ গ্রাস করাতে আমরা ভীত হইয়াছি। বেদ ধ্বংস হওয়াতে ধর্ম্মও বিনষ্ট হইয়াছে। অতঃপর আমরা মনুষ্যের ন্যায় অবস্থা প্রাপ্ত হই-

লাম। মানবগণ হোমাদি কার্য্য দ্বারা উর্ব্ববর্ষী বলিয়া বিখ্যাত ছিল এবং আমরা বারিবর্ষণাদি দ্বারা অধোবর্ষী বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলাম ; কিন্তু এক্ষণে মানবদিগের ক্রিয়াকলাপ উচ্ছিন্ন হওয়াতে আমরাদিগের অন্নাতাব হইয়াছে। অতএব বাহাতে আপনার প্রভাবসম্পন্ন এই প্রাকৃতিক নিয়ম ধ্বংস না হয়, আপনি স্থায়ী বুদ্ধির প্রভাবে তাহার সচুপায় উদ্ধাবন করুন।

তখন ভগবান্ কমলযোনি সুরগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ ! তোমরা ভীত হইও না ; আমি অচিরে উহার উপায় চিন্তা করিতেছি। প্রজাপতি দেবগণকে এই কথা বলিয়া বুদ্ধিবলে একখানি লক্ষ অধ্যায়যুক্ত নীতিশাস্ত্র রচনা করিলেন। ঐ নীতিশাস্ত্রে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এবং মোক্ষের সত্ত্ব রজঃ ও তম নামে তিনবর্গ, বুদ্ধি, ক্ষয় ও সমানত্ব নামে দণ্ডজ ত্রিবর্গ, চিত্ত, দেশ, কাল, উপায়, কার্য্য ও সহায়াত্ম্য নীতিজ ষড়বর্গ, কর্ম্মকাণ্ড, জ্ঞানকাণ্ড, কৃষি, বাণিজ্যাদি জীবিকাকাণ্ড, দণ্ডনীতি, অমাত্য রক্ষার্থ নিযুক্তচর ও গুপ্তচরগণের বিষয়, রাজপুত্রের লক্ষণ, চরগণের বিবিধোপায়, সাম, দান, ভেদ, দণ্ড, উপেক্ষা, ভেদকারণ মন্ত্ৰণা ও বিভ্রম, মন্ত্ৰসিদ্ধি ও অসিদ্ধির কল, ভয়, সংকার ও বিত্তগ্রহণার্থ অধম, মধ্যম ও উত্তম এই তিন প্রকার সন্ধি, এই চতুর্বিধ যাত্রাকাল, ত্রিবর্গের বিস্তার, ধর্ম্মযুক্ত বিজয় অর্থ দ্বারা বিজয় ও আত্মরিক বিজয়, অমাত্য, রাষ্ট্র, দুর্গ, বল ও কোষ এই পঞ্চবর্গের ত্রিবিধ লক্ষণ, প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য সেনার বিষয়, অষ্টবিধ গুণবিষয় প্রকাশ, হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, ভারবহ, চর, পোত ও উপদেষ্টা এই অষ্টবিধ সেনাসঙ্গ, বস্ত্রাদি ও অন্নাদিতে বিষয়োগ, অভিচার, অরি, মিত্র ও উদাসীনের বিষয়, পথগমনের গ্রহনক্ষত্রাদি জনিত সমগ্র গুণ, ভূমি-

গুণ, আশ্রয়, আশ্রয়, রথাদি নির্মাণের অনুসন্ধান, মনুষ্য, হস্তী, অশ্ব ও রথ সজ্জার উপায়, বিবিধ ব্যাহ, বিচিত্র যুদ্ধকৌশল, ধূমকেতু প্রভৃতি গ্রহগণের উৎপাত, উল্কাদির নিপাত, সুপ্রণালীক্রমে যুদ্ধ, পলায়ন, অস্ত্রশস্ত্রের শাণপ্রদান, অস্ত্রজ্ঞান, সৈন্যবাসন মোচন, সৈন্যের হর্বোৎপাদন, পীড়া, আপদকাল, পদাতিজ্ঞান, খাত খনন, পতাকাদি প্রদর্শন পূর্বক শত্রুর অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চারণ, চোর, উগ্রস্বভাব অরণ্যবাসী, অগ্নিদাতা বিষপ্রযোক্তা প্রতিকপকারী প্রধান ব্যক্তির ভেদ বৃক্ষছেদন মন্ত্র তন্ত্রাদিপ্রভাবে হস্তিদিগের বলহাস শঙ্কা-উৎপাদন এবং অনুরক্ত ব্যক্তির আরাধন ও বিশ্বাসজনন দ্বারা পররাষ্ট্রে পীড়া প্রদান, সপ্তাঙ্গ রাজ্যের হাস বৃদ্ধি ও সমতা, কার্যসামর্থ্য কার্যের উপায়, রাষ্ট্রবৃদ্ধি, শত্রুমধ্যস্থিত মিত্রের সংগ্রহ, বলবানের পীড়ন ও বিনাশসাধন, সূক্ষ্মব্যবহার, খেলের উদ্ভাৱন, ব্যায়াম, দান, দ্রব্যসংগ্রহ, অদ্ভুত ব্যক্তির তরণপোষণ, ভূত ব্যক্তির পর্যবেক্ষণ, যথাকালে অর্থদান, বাসনে অনাশ্রয়, ভূপতির গুণ, সেনাপতির গুণ, ত্রিবর্গের কারণ ও গুণ, দোষ, অসং অভিসন্ধি; অনুগতদিগের ব্যবহার সকলের প্রতি শঙ্কা, অনবধানতা পরিহার, অলঙ্ক বিষয়ের লাভ, লব্ধ বস্তুর বৃদ্ধি, প্রবুদ্ধ ধনের বিধানানুসারে সংপাত্রে দান, ধর্ম, অর্থ, কাম এবং বাসন বিনাশের নিমিত্ত অর্থহান, মৃগয়া, অক্ষকীড়া, সুরাপান, স্ত্রী সন্তোগ, এই চারি প্রকার কামজ আর বাক্পাক্ষ্য, উগ্রতা, দণ্ডপাক্ষ্য, নিগ্রহ, আশ্রয়ত্যাগ ও অর্থদূষণ এই ছয় প্রকার ক্রোধজ সমুদয়ে দশ প্রকার বাসন, বিবিধ বস্ত্র ও যন্ত্রকার্য, চিত্র বিলোপ, চৈত্যাছেদন, অবরোধ, কুব্যাতি কার্যের অনুশাসন, নানা প্রকার উপকরণ, যুদ্ধযাত্রা, যুদ্ধোপায়, পণব, আনক, শব্দ ও ভেরী, দ্রব্যোপার্জন, ছয় প্র-

কার দ্রব্য, লঙ্করাজ্যে শান্তিস্থাপন, মাধুল্যের পূজা, বিদ্বানব্যক্তিদিগের আশ্রয়তা, দান ও হোমের পরিজ্ঞান, মাঙ্গল্য বস্ত্র স্পর্শ, শরীর সংস্কার, আহার, আশ্রয়তা, এক পথ অবলম্বন পূর্বক অভ্যুদয় লাভ, সত্য মধুরবাক্য, সামাজিক উৎসব, গৃহকার্য, চত্বরাদি স্থানের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ব্যবহারের অনুসন্ধান, ত্রাঙ্কণের অদগুণীয়তা, যুক্তানুসারে দণ্ডবিধান, অনুজীবগণের মধ্যে জাতি ও গুণগত পক্ষপাত, পৌরজনের রক্ষাবিধান, দ্বাদশ রাজমণ্ডল বিষয়ক চিন্তা, দ্বিসমুত্তি প্রকার শারীরিক প্রতিকার, দেশ, জাতি ও কুলের ধর্ম, ধর্ম, অর্থ, কাম, ও মোক্ষ, উপায়, অর্থস্পৃহা, কুব্যাতি প্রভৃতি মূলকার্যের প্রণালী, মায়ামোহ, নৌকা নিমজ্জনা দ্বারা নদীর পথরোধ এবং যে যে উপায় দ্বারা লোক সকল স্ব স্ব ধর্মে ব্যবস্থিত থাকে, তাহার বিবরণ সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে।

ভগবান্ পদ্মযোনি ঐ নীতিশাস্ত্র প্রণীত করিয়া ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণকে হৃষ্টমনে কহিলেন, সুরগণ! আমি ত্রিবর্গ সংস্থাপন ও লোকের উপকার সাধনের নিমিত্ত বাক্যের সার স্বরূপ এই নীতিশাস্ত্র উদ্ভাবন করিয়াছি। ইহা পাঠ করিলে নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শন পূর্বক লোক রক্ষা করিবার বুদ্ধি জন্মিবে। এই শাস্ত্র দ্বারা জগতের যাবতীয় লোক দণ্ড প্রভাবে পুরুষার্থ ফললাভে সমর্থ হইবে; অতএব ইহার নাম দণ্ডনীতি হইল। এই নীতিসার শাস্ত্র মহাত্মাদিগের আদরণীয় হইবে। ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় ইহাতে সবিশেষ কীর্তিত হইয়াছে।

হে মহারাজ! মহাত্মা কমলযোনি ঐ রূপে সেই লক্ষাধ্যায়যুক্ত নীতি শাস্ত্র প্রণীত করিলে বহু রূপধারী বিশালাক্ষ ভগবান্ ভবানীপতি প্রথমে উহা গ্রহণ করিলেন

এবং প্রজাবর্গের আয়ুর অঙ্গতা অবগত হইয়া উহা সঙ্ক্ষেপে কীর্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। মহেশ্বর সেই ব্রহ্মকৃত নীতি শাস্ত্র সংক্ষিপ্ত করিয়া দশসহস্র অধ্যায়ে পর্য্যাসিত করিলে সেই সংক্ষিপ্ত নীতিশাস্ত্র বৈশালাক্ষ নামে প্রসিদ্ধ হইল। তৎপরে ভগবান্ ইন্দ্র ঐ শাস্ত্রকে পঞ্চসহস্র অধ্যায়ে সঙ্ক্ষেপে কীর্তন করিয়া বাহুদন্তক নাম প্রদান করিলেন। অনন্তর মহাত্মা বৃহস্পতি ঐ বাহুদন্তক গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত করিয়া তিন সহস্র অধ্যায়ে কীর্তন পূর্ব্বক বাহস্পত্য নাম প্রদান করিলেন। পরিশেষে যোগাচার্য্য ভগবান্ শুক্লাচার্য্য ঐ শাস্ত্রকে এক সহস্র অধ্যায়ে সঙ্ক্ষেপে কীর্তন করিলেন। মহাত্মারা এই রূপে মর্ত্ত্যাদিগের আয়ুর অঙ্গতা অবগত হইয়া লোকানুরোধে সেই নীতিশাস্ত্রকে সংক্ষিপ্ত করিলে দেবগণ ভগবান্ নারায়ণের সমীপস্থ হইয়া কহিলেন, ভগবান্! এক্ষণে আজ্ঞা করুন, মনুষ্যাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ হইবে? তখন ভগবান্ বিষ্ণু ক্রিয়ৎক্ষণ চিন্তা করিয়া বিরজা নামে এক মানস পুত্রের সৃষ্টি করিলেন; কিন্তু ঐ মহাত্মা পৃথিবীর আধিপত্য অভিলাষ না করিয়া সম্যাস ধর্মে অনুরক্ত হইলেন। তাঁহার কীর্ত্তিমান্ নামে এক বিষয় বাসনা পরিপূর্ণ পুত্র হইয়াছিল। কীর্ত্তিমানের কর্দম নামে এক মহাতপা পুত্র জন্মে। প্রজাপতি কর্দম অনঙ্গ নামে এক পুত্র উৎপাদন করিলেন। ঐ মহাত্মা প্রজাপালনতৎপর সাধু ও দণ্ডনীতি বিশারদ ছিলেন, তাঁহার অতিবল নামে এক পুত্র জন্মে। অতিবল পিতার পরলোক প্রাপ্তির পর বিশাল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত ইচ্ছিয় পরবশ হইয়াছিলেন। উহার ঔরসে মৃত্যুর সুনীধা নামে মামসী কন্যার গর্ভে বেণের জন্ম হয়। বেণ পিতার নিধনানন্তর রাজ্য লাভ করিয়া যাহার

পর নাই অধর্ম্মনিরত হইয়া উঠিলেন। ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ তাঁহারে ক্রোধদ্বেষ্ট পরিপূর্ণ ও অধার্ম্মিক দেখিয়া মন্ত্রপুত কুশ দ্বারা তাঁহার প্রাণ সংহার করিলেন। তৎপরে তাঁহার মন্ত্রপ্রভাবে বেণের দক্ষিণ উরু ভেদ করাতে উহা হইতে এক হুস্বাক্র, তামুলোচন ও দক্ষ কাষ্ঠের ন্যায় বিকৃত পুরুষ সমুৎপন্ন হইল। ঐ পুরুষ উৎপন্ন হইবামাত্র মহর্ষিগণ উহারে ঐ স্থানে নিষগ্ন হও বলিয়া অনুজ্ঞা করিলেন। ঐ নিমিত্তই ঐ পুরুষের বংশবন্তুত শৈল, বন ও বিদ্বাচলবাসী ক্রুরস্বভাব মেচ্ছগণ নিষাদ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অনন্তর মহর্ষিগণ পুনরায় বেণের দক্ষিণ হস্ত ভেদ করিলেন। তখন ঐ হস্ত হইতে এক খড়্গ কবচধারী শর শরাসন সম্পন্ন বেদবেদাঙ্গ বেত্তা দণ্ডনীতিকুশল ধর্ম্মবর্কদ বিশারদ ইন্দ্রের ন্যায় পরম সুন্দর পুরুষ প্রাক্তভূত হইলেন। উহার নাম পৃথু, পৃথু বেণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া কৃতমঞ্জলিপুটে মহর্ষিদিগকে কহিলেন, হে তপোধনগণ! আমার ধর্ম্মার্থদর্শিনী অতি সূক্ষ্ম বুদ্ধি সমুৎপন্ন হইয়াছে। আমি এই বুদ্ধি প্রভাবে এক্ষণে কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিব, আপনারা আমারে উহা সর্বিশেষ নির্দেশ করিয়া দিন। আপনারা আমারে যে রূপ আজ্ঞা করিবেন, আমি কিছুমাত্র পর্যালোচনা না করিয়া তাহারই অনুষ্ঠান করিব।

অনন্তর দেবতা ও মহর্ষিগণ তাঁহারে নমোদধন পূর্ব্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি অশঙ্কিত মনে নিয়ত ধর্ম্মানুষ্ঠান, প্রিয় ও অপ্রিয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক যমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত, কাম, ক্রোধ, লোভ ও মন অতিদূরে পরিহার, কেহ ধর্ম্মপথ পরিভ্রষ্ট হইলে ধর্ম্মানুসারে তাহার দণ্ড বিধান, কামমনোবাক্যে ভূমিস্থ বেদনি-

দ্বিষ্ট ধর্ম সম্যক্ প্রতিপালনের চেষ্টা এবং অশান্তিচিন্তে দণ্ডনীতিমূলক ধর্ম নিয়ত প্রতিপালন কর। ব্রাহ্মণের প্রতি কদাচ দণ্ডবিধান করিবে না এবং লোক-সঙ্কর নিবারণের সম্যক্ চেষ্টা করিবে বলিয়া প্রতিজ্ঞাকৃত হও। আর স্বেচ্ছানুসারে কদাচ কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিও না।

বেণতনয় দেবতা ও মহর্ষিদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, ব্রাহ্মণগণ সততই আমার নমস্য হউন। তখন দেবতা ও মহর্ষিগণ কহিলেন, মহারাজ! ব্রাহ্মণেরা অবশ্যই তোমার নমস্য হইবেন। অনন্তর মহর্ষি শুক্রাচার্য্য তাঁহার পুরোহিত, বালখিল্য ও সারস্বতগণ তাঁহার মন্ত্রী, মহর্ষি গর্গ তাঁহার জ্যোতিষিক হইলেন। ভগবান্ বিষ্ণু মহাত্মা পৃথুরে অষ্টম সৃষ্টি কর্ত্তা বলিয়া নির্দেশ করিলেন। ঐ সময় সূত ও মাগধ নামে তাঁহার দুই স্ত্রী পাঠক উৎপন্ন হইল। ইহার পূর্বে স্ত্রীপাঠকের আর সৃষ্টি হয় নাই। তখন মহারাজ পৃথু প্রীভমনে সূতকে অনুপদেশ ও মাগধকে মগধ দেশ প্রদান করিলেন। পূর্বে মন্বন্তর-প্রভাবে পৃথিবী অতিশয় উন্নতানত হইয়াছিল; মহাত্মা পৃথু ধনুকোটি দ্বারা শিলাঙ্গাল উৎসারিত করিয়া উহার সমতা সম্পাদন করিলেন। তিনি ভূতল সমতল করিবার অভিলাষে যে সমস্ত শিলা অপসারিত করিয়াছিলেন তদ্বারা পর্বতের সৃষ্টি হইয়াছে।

অনন্তর বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা, মহর্ষি ও ব্রাহ্মণগণ মহারাজ পৃথুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পৃথিবী মুর্ত্তিমতী হইয়া বিবিধ ধন রত্ন গ্রহণ পূর্বক তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন। মহাসাগর, হিমাচল ও জিহ্মরাজ ইন্দ্র তাঁহারে অক্ষয় ধন, সুমেরু পর্বত রাশি রাশি সুবর্ণ এবং যক্ষ রাক্ষসগণের

অধিপতি কুবের তাঁহারে ধর্ম, অর্থ ও কাম নির্দ্বিধার্থ প্রচুর অর্থ প্রদান করিলেন। বেণতনয় চিন্তা করিবারাত্র অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও মনুষ্য তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইল। তাঁহার রাজ্যকালে জরা, ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ ও মনঃপীড়ার কিছুমাত্র প্রাদুর্ভাব ছিল না। তাঁহার শাসন প্রভাবে তক্ষর ও সরীসৃপগণ হইতে লোকের কিছুমাত্র অপকার হইত না। তিনি সমুদ্র যাত্রা করিলে সাগরের সলিলরাশি শুষ্ক হইয়া থাকিত; পর্বত সমুদায় তাঁহারে পথ প্রদান করিত এবং কুত্রাপি তাঁহার আক্রান্ত হইত না। তিনি যক্ষ, রাক্ষস, নাগ প্রভৃতি জীবগণের আহ্বারার্থ পৃথিবী হইতে সপ্তদশ প্রকার সশ্য সমুৎপন্ন করেন। তাঁহার প্রভাবেই লোক সকল ধর্মপরায়ণ হইয়াছে। তিনি সুপ্রণালী ক্রমে প্রজারঞ্জন করিতেন বলিয়া রাজা উপাধি প্রাপ্ত এবং ব্রাহ্মণগণকে ক্ষত বা বিনাশ হইতে রক্ষা করাতে ক্ষত্রিয় বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

এই রূপে এই বহুলোকপূর্ণা পৃথিবী পৃথুর প্রভাবে ধর্ম্মে অবনত হইয়াছিল। সনাতন বিষ্ণু তোমারে কেহ অতিক্রম করিতে পারিবে না বলিয়া স্বয়ং পৃথুরে মধ্যাদা প্রদান করিলেন। তৎকালে ভগবান্ বিষ্ণু তপঃ প্রভাবে সেই মহাত্মা ভূপতির দেহে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়াই জগতের যাবতীয় লোক তাঁহারে দেবতুল্য জ্ঞান করিয়া নমস্কার করে। হে মহারাজ! দণ্ডনীতির অনুসারে রাজ্য পালন করা রাজার অবশ্য কর্ত্তব্য কর্ম্ম। নরপতি স্থিরচিত্ত হইয়া শুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে অবশ্যই শুভ ফল লাভ করিতে পারেন। দৈবগুণ প্রভাবেই প্রজারা রাজার বশীভূত হয়। পৃথুর রাজ্য প্রাপ্তি সময়ে বিষ্ণুর ললাট হইতে এক সুবর্ণময় কমল সমুৎপন্ন হইয়াছিল। ধর্ম্মের পত্নী স্রী সেই কমল হইতে সমুদ্ভূত হন।

ধর্ম্ম ও শ্রী হইতে অর্থ সমুৎপন্ন এবং তৎপরে ধর্ম্ম, শ্রী ও অর্থ রাজ্যমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় ।

স্বর্গীয় লোক পুণ্যক্ষয় নিবন্ধন স্বর্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক দণ্ডনীতি বিশারদ রাজা হইয়া বিষ্ণুর অংশে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেন । এই নিমিত্তই ভূপতিগণ বুদ্ধিমান ও মাহাত্ম্য বিশিষ্ট হইয়া থাকেন । দেবগণ ভূপতিরে রাজ্যপদ প্রদান করেন বলিয়া কেহই তাঁহারে অতিক্রম করিতে পারে না, প্রত্যুত সকলেই তাঁহার বশবর্ত্তী হয় । রাজার পূর্ব্বকৃত স্কৃত নিবন্ধনই অন্যান্য মানবগণ তাঁহার তুল্য হস্তপদাদি বিশিষ্ট হইয়াও তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করে । যে ব্যক্তি রাজারে প্রসন্নবদন অবলোকন এবং ভাগ্যবান্ ধনশালী ও রূপবান্ বলিয়া জ্ঞান করে, রাজা তাহার বশবর্ত্তী সন্দেহ নাই ।

হে ধর্ম্মরাজ ! দণ্ড প্রভাবেই জনসমাজে নীতি ও ধর্ম্মের প্রচার হইয়াছে । লোকপিতামহ ব্রহ্মা যে নীতিশাস্ত্র প্রণীত করিয়া ছিলেন, তাহাতে পুরাণশাস্ত্র, মহর্ষিগণের উৎপত্তি, তীর্থ ও নক্ষত্র সমুদায়, চারি আশ্রম, চারি হোম, চারি বর্ণ, চারি বিদ্যা, ইতিহাস, বেদ, ন্যায়, তপস্যা, জ্ঞান, অহিংসা, সত্য, অসত্য, বৃদ্ধসেবা, দান, শৌচ, পুরুষকার, সর্ব্বভূতানুকম্পা এবং ভূতল ও পাতালস্থিত অন্যান্য বিষয় সমুদায় কীর্ত্তিত হইয়াছে । ঐ গ্রন্থের অনুসারেই বুধগণ নরদেবগণকে দেবতুল্য বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! এই আমি তোমার জিজ্ঞাসানুসারে রাজার বৃত্তান্ত সবিস্তরে কীর্ত্তন করিলাম ।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

হে জনমেজয় ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির কুতাঞ্জলিপুটে ভীষ্মকে অভিবাদন পূর্ব্বক পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতামহ !

সর্ব্ব বর্ণের সাধারণ ধর্ম্ম কি ? চারি বর্ণের পৃথক্ পৃথক্ ধর্ম্ম কি ? রাজধর্ম্ম কি ? কোন বর্ণের লোক কোন আশ্রম গ্রহণে অধিকারী ? রাজা এবং তাঁহার রাজ্য, পৌরবর্গ ও ভূত কিক্রমে পরিবর্ত্তিত হয় ? কিক্রমে কোশ, দণ্ড, দ্তর্গ, সহায়, মন্ত্রী, ঋদ্ধিক পুরোহিত ও আচার্য্য পরিত্যাগ করা রাজার কর্ত্তব্য ? বিপদ উপস্থিত হইলে কোন কোন ব্যক্তির উপর বিশ্বাস করা বিধেয় এবং কোন স্থলেই বা চিন্তনৈশ্বর্য্য আবশ্যিক ? তৎসমুদায় কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ধর্ম্মনন্দন ! আমি ধর্ম্ম, ক্রম এবং ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া শাস্ত্রত ধর্ম্ম সমুদায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ক্রোধ পরিত্যাগ, সত্য বাক্য প্রয়োগ, সম্যক্ৰূপে ধনবিভাগ, ক্ষমা, স্বীয় পত্নীতে পুত্রোৎপাদন, পবিত্রতা, অহিংসা, সরলতা ও ভূত্যের ভরণপোষণ এই নয়টি সর্ব্ব বর্ণের সাধারণ ধর্ম্ম । এক্ষণে ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম, সবিশেষ কহিতেছি, শ্রবণ কর । ইন্দ্রিয় দমন ও বেদাধ্যয়নই ব্রাহ্মণের প্রধান ধর্ম্ম । শান্ত স্বভাব জ্ঞানবান ব্রাহ্মণ যদি অসৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান পরিত্যাগ পূর্ব্বক সৎপথে থাকিয়া ধনলাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে দারপরিগ্রহ পূর্ব্বক সম্ভান উৎপাদন, দান ও যজ্ঞানুষ্ঠান করা তাঁহার অবশ্য কর্ত্তব্য । সাধু ব্যক্তির ধন বিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । যাহা হউক, ব্রাহ্মণ অন্য কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন বা না করুন, তিনি বেদাধ্যয়ননিরত ও সদাচার সম্পন্ন হইলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণনীয় হন ।

এক্ষণে ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ধনদান, যজ্ঞানুষ্ঠান, অধ্যয়ন ও প্রজাপালনই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম্ম । যাক্কা, যাজন বা অধ্যাপন ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিষিদ্ধ । নিয়ত দস্যুবধে উদ্যত

হওয়া ও সমরাজ্যে পরাক্রম প্রকাশ করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য। যে সকল নরপতি যজ্ঞশীল, শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন ও সমরবিজয়ী হন, তাঁহারা ই লোকসমাজে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যে ক্ষত্রিয় অক্ষত শরীরে সমরাজ্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত হন, পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই তাঁহার প্রশংসা করেন না। দস্যুবিনাশ ব্যতীত ক্ষত্রিয়ের প্রধান কার্য আর কিছুই নাই। দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ দ্বারাই রাজাদিগের মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। অতএব ধর্ম্মার্থী নরপতির ধনলাভার্থে বুদ্ধ করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্ম্মে অবস্থাপন পূর্বক তাহারা বাহাতে শান্তভাবে ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহার চেষ্টা করিবেন। রাজা অন্য কোন কার্য করুন বা না করুন, আচারনিষ্ঠ হইয়া প্রজাপালন করিলেই ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন।

একগে বৈশ্যের ধর্ম্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান, সন্তুপায় অবলম্বন পূর্বক ধনসঞ্চয় এবং পুত্র নির্বিশেষে পশু পালন করাই বৈশ্যের নিত্যধর্ম্ম। এতদ্ব্যতীত অন্য কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিলে বৈশ্যকে অধর্ম্মে লিপ্ত হইতে হয়। ভগবান্ প্রজাপতি সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়কে মনুষ্য রক্ষা ও বৈশ্যাদিগকে পশুপালনের ভার প্রদান করিয়াছেন; সুতরাং বৈশ্য পশুদিগকে প্রতিপালন করিলেই সুখী হইবে, সন্দেহ নাই। বৈশ্যের ক্রিকে জীবিকা নির্বাহ করা কর্তব্য তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বৈশ্য অন্যের ছয় ধেনুর রক্ষক হইলে একটির ছদ্ম, শত ধেনুর রক্ষক হইলে সত্বেসরে একটি গোমিথুন, অন্যের ধন লইয়া বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইলে লক্ষ ধনের সপ্তম ভাগ এবং কৃষিকার্যে প্রবৃত্ত হইলে শস্যের সপ্তমাংশের একাংশ আপনার বে-

তন স্বরূপ গ্রহণ করিবে। পশুপালন বিষয়ে অনাস্থা প্রদর্শন করা বৈশ্যের নিত্য অকর্তব্য। আর বৈশ্য পশুপালনে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে উহাতে অন্যের হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার নাই।

অতঃপর শূদ্রের ধর্ম্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ভগবান্ প্রজাপতি ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের দাস হইবে বলিয়া শূদ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব তিন বর্ণের পরিচর্যা করাই শূদ্রের প্রধান ধর্ম্ম। এই ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলেই শূদ্রের পরম সুখ লাভ হয়। শূদ্র অর্থ সঞ্চয় করিলে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট জাতি তাহার বশীভূত হইতে পারেন এবং তন্নিবন্ধন তাহারে পাপশ্রুত হইতে হয়, অতএব ভোগাভিলাষে তাহার অর্থ সঞ্চয় করা অতিশয় নিষিদ্ধ; কিন্তু রাজার আদেশানুসারে ধর্ম্মকার্যের অনুষ্ঠানার্থ অর্থ অঞ্চয় করা শূদ্রের অবিহিত নহে। একগে শূদ্রের ব্যবহার ও জীবিকার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে শূদ্রকে ভরণ পোষণ এবং ছত্র, বে-ফঁদ, শয়ন, আসন, উপান, যুগল, চামর ও বস্ত্র সকল প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। এই সমুদায় দ্রব্য শূদ্রের ধর্ম্মলক্ষ্য ধন। ধার্ম্মিকেরা কহিয়া থাকেন, শূদ্র শুশ্রূষার্থী হইয়া কোন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের নিকট আগমন করিলে তাঁহারে উহার জীবিকা নির্দিষ্ট করিতে হইবে। শূদ্র পরিচারক পুত্রহীন হইলে তাহার পিণ্ডদান এবং বৃদ্ধ ও দুর্বল হইলে তাহার ভরণ পোষণ করা প্রভুর অবশ্য কর্তব্য। বিপৎকালে প্রভুরে পরিত্যাগ করা শূদ্রের কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। যদি প্রভুর ধনক্ষয় হয়, তাহা হইলে শূদ্র আপনার পরিবার বর্ণের ভরণ পোষণাতিরিক্ত ধন দ্বারা তাঁহারে প্রতিপালন করিবে। শূদ্রের অর্থ সঞ্চয় করিবার অধিকার নাই, তাহার যে ধন উদ্ভূত হইবে

প্রভু তাহা গ্রহণ করিবে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয়ের যে সমস্ত যজ্ঞ কীর্ত্তন করিয়াছি সেই সমুদায় যজ্ঞে শূত্রেরও অধিকার আছে, কিন্তু স্বাহাকার, বঘট্কার ও মন্ত্রে উহার অধিকার নাই। অতএব শূত্র স্বয়ং ব্রতী নী হইয়া বৈশ্যাদেব ও গ্রহ শাস্তি প্রভৃতি ক্ষুদ্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে। ঐ যজ্ঞের দক্ষিণা পূর্ণপাত্র। এই রূপ কিম্বদন্তী আছে, পৈজবন নামে এক শূত্র অমন্ত্রক ঐন্দ্রাধিবিধি অনুসারে এক লক্ষ পূর্ণপাত্র দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিল।

সমুদায় যজ্ঞমধ্যে, সর্বাত্রে শ্রদ্ধা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। শ্রদ্ধা মহৎ দেবতা স্বরূপ। উহা যাজ্ঞিকদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ পরস্পর পরস্পরের পরম দেবতা স্বরূপ। তাঁহারা বিবিধ মনোরথ সকল করিবার মানসে নানা প্রকার যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও সকলকেই হিতকর উপদেশ প্রদান করেন, এই নিমিত্ত তাঁহারা দেবগণেরও দেবতা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় উৎপন্ন হইয়াছে। এই নিমিত্ত ঐ তিন বর্ণের স্বভাবতই সমুদায় যজ্ঞে অধিকার আছে। ঋক্, যজু ও সামবেদবেত্তা ব্রাহ্মণ দেবতার ন্যায় সকলেরই পূজা। আর যে ব্রাহ্মণ বেদবিহীন তিনি ব্রাক্ষার উপদ্রব স্বরূপ। মানস যজ্ঞে সকল বর্ণেরই অধিকার আছে। শ্রদ্ধা পূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে দেবতা ও অন্যান্য প্রণিগণ সকলই উহার অংশ গ্রহণে অভিলাষী হইয়া থাকেন; অতএব চারি বর্ণ মধ্যে শ্রদ্ধা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা অতি কর্তব্য। ব্রাহ্মণ বর্ণত্রয়েরই যজ্ঞসাধন করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ বৈশ্যসংসর্গী হইলেও তাঁহার বর্ণত্রয়ের যজ্ঞ সাধন করিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। কলত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণ্যদেব স্বরূপ। আর যখন ক্ষত্রিয়

প্রভৃতি বর্ণত্রয় ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তখন ঐ তিন বর্ণ ব্রাহ্মণের জাতি স্বরূপ। তত্ত্বনির্ণয় করিতে হইলে ঋক্, যজু ও সাম বেদের প্রচার নিমিত্ত অগ্রে ব্রাহ্মণেরই সৃষ্টি হইয়াছে ইহা প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

বানপ্রস্থাত্মী মহর্ষিগণের যজ্ঞানুষ্ঠানের অভিলাষ হইলে পুরাবিৎ পণ্ডিতেরা যেকপ কহিয়াছিলেন, শ্রবণ কর। জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ সূর্য্যদেবের পূর্বে বা পরে শ্রদ্ধা ও ধর্ম্মানুসারে ছতাশনে আছতি প্রদান করিবেন। শ্রদ্ধাই প্রধান যজ্ঞ। যজ্ঞ নানা প্রকার ও যজ্ঞের কলও অসংখ্য। যে ব্রাহ্মণ জ্ঞানবলে তৎসমুদায় বিদিত ও শ্রদ্ধাশ্রিত হইতে পারেন, তিনিই যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযুক্ত পাত্র। লোকে চৌর্য্য প্রভৃতি পাপ কার্য্যে আসক্ত হইয়াও যদি যজ্ঞানুষ্ঠান করে, তাহা হইলেও তাহারে সাধু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে এবং মহর্ষিগণও তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন। হে ধর্ম্মরাজ! এক্ষণে ইহাই স্থিরসিদ্ধান্ত হইল যে, সকল বর্ণই সর্ব প্রকার যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারেন। ত্রিলোক মধ্যে যজ্ঞের তুল্য আর কিছুই নাই। অতএব মনুষ্য অসম্প্রাপ্ত হইয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে গাধ্যানুরূপ যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে।

একবার্ষিকতম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ! অতঃপর চারি আশ্রম ও তৎসমুদায়ের কার্য্য কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে বানপ্রস্থ, তৈক্ষ্য, গাহবিশ ও ব্রহ্মচর্য্য এই চারিটি আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমে কেবল ব্রাহ্মণেরই অধিকার আছে। আত্মজ্ঞান সম্পন্ন জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণগণ প্রথমে উপনয়নাদি সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ, অধ্যাধানানি কার্য্য সমাধান, বেদাধ্যয়ন

ও তৎপরে গাহ'স্থ ধর্ম প্রতিপালন করিয়া কেবল স্ত্রী সমভিব্যাহারে বানপ্রস্থ অবলম্বন করিবেন, ঐ আশ্রমে তিনি আরণ্যক শাস্ত্র সমুদায় অধ্যয়ন পূর্বক উর্দ্ধরেতা হইয়া অনায়াসে ব্রহ্মে লীন হইতে পারেন। দ্বিজত্বলাভ প্রভৃতি পূর্বোক্ত কার্য দ্বারা ব্রহ্মগণ অনায়াসে উর্দ্ধরেতা হইতে সমর্থ হন; অতএব সুবিজ্ঞ ব্রাহ্মণের ঐ সমুদায় কার্যের অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। ব্রাহ্মচর্য্য সমাপন করিয়াই মোক্ষলাভার্থে ভৈক্ষ্য ধর্ম আশ্রয় করা ব্রাহ্মণের দোষাবহনহে। ঐ আশ্রমে তিনি সুখ দুঃখ রহিত, নিকেতন বিহীন, যদৃচ্ছালব্ধ জীবী, দান্ত, জিতেন্দ্রিয়, সকলের প্রতি সমদৃষ্টি সম্পন্ন, ভোগ কামনা শূন্য, নির্বিকার ও পরিশেষে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন। ব্রাহ্মণ ধর্মপত্নীনিরত, অকুটিল হৃদয়, মিতা-হারী, কৃতজ্ঞ, দেবানুরক্ত, সত্যবাদী, শাস্ত্র-প্রকৃতি, অনুশংস, ক্ষমাশীল, দান্ত ও মাৎসর্য্যশূন্য হইয়া বেদাধ্যয়ন, পত্নীর ঋতুরক্ষা, সন্তানোৎপাদন, অগ্রমস্ত চিত্তে হব্য কব্য সম্পাদন, সতত দ্বিজগণকে অন্নদান, আশ্রমে ধনদান ও অন্যান্য বৈদবিহিত কার্যানুষ্ঠান করিলেই তাঁহার গাহ'স্থ ধর্ম পতিপালন করা হয়। মহানুভাব মহর্ষিগণ কহেন যে, নারায়ণ কহিয়া গিয়াছেন, লোকে সত্য বাক্য প্রয়োগ, সরল ব্যবহার, অতিথি সৎকার, ধর্ম্মার্থ উপার্জন ও ধর্ম্মপত্নীর প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করিলে উভয় লোকে সুখভোগ করিতে পারে। মহর্ষিগণ কহেন যে, গৃহস্থ ব্যক্তির পুত্র কলত্রগণের ভরণপোষণ ও বেদাধ্যয়ন অবশ্য কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ এই রূপ যথানিয়মে যজ্ঞানুষ্ঠান প্রভৃতি কার্যে ব্যাপ্ত হইয়া গাহ'স্থ ধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে পারেন, তিনি স্বর্গে গমন পূর্বক বিশুদ্ধ ফল ভোগের অধিকারী হন এবং তাঁহার অভিলষিত দ্রব্য-জাত অক্ষয় ও বশীভূত হয়। যে ব্রাহ্মণ

দীক্ষিত, জিতেন্দ্রিয় ও পক্ষপাত নিরপেক্ষ হইয়া দেবগণের স্মরণ, মন্ত্রজপ, এক আচার্য্যের শুজবা, গুরুরে নমস্কার, বেদ-বেদাঙ্গ অধ্যয়ন, প্রাণায়ামাদি ষট্কার্য্য সম্পাদন, সর্ব বাসনা পরিত্যাগ এবং ধর্ম্ম-দেবীদিগের সংসর্গ পরিহার করেন, তিনি যথার্থ ব্রহ্মচারী।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মাদৃশ জনগণের সুখাবহ, হিংসাবিবর্জিত, সাধু-সম্মত, মঙ্গলজনক ধর্ম্ম সকল কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন; রাজন্! ব্রাহ্মচর্য্যাদি আশ্রম চতুষ্টয় ব্রাহ্মণের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে। ক্ষত্রিয়াদি বর্ণও ব্রাহ্মণদিগের দৃষ্টান্তানুসারেই বানপ্রস্থাদি আশ্রম অবলম্বন করিয়া থাকে। পূর্বে আমি ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধ প্রভৃতি যে সকল স্বর্ণলাভ জনক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কর্ম্ম কীর্তন করিয়াছি, সমুদায়ই ক্ষত্রিয়ের নিমিত্ত বিহিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্রের কার্যের অনুষ্ঠান করিলে তাঁহারে ইহলোকে নিন্দিত, পরলোকে নিরয়গামী হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসৎকার্য্যপরায়ণ হইলে লোকে তাঁহারে দাস, কুক্কর, বৃক ও পশুর ন্যায় অবজ্ঞা করে। যে ব্রাহ্মণ চারি আশ্রমেই প্রাণায়ামাদি ষট্কার্য্যে নিরত, ধর্ম্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, বিশুদ্ধাত্মা, তপোানুষ্ঠান নিরত ও অতি বদান্য হন, তিনি অক্ষয় লোক লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি যে প্রদেশে যেকপ সংসর্গে মাদৃশ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সে সেইরূপ প্রদেশ সংসর্গ ও কর্ম্মের অনুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। এই নিমিত্ত বুদ্ধি, কৃষি, বাণিজ্য ও যুগয়া প্রভৃতি কার্য্য বেদান্ত্যাসের তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। মানবগণ কালের বশীভূত হইয়াই উত্তম, মধ্যম ও অধম কার্য্যে

নিরত হয় । পুণ্য লোকের ঐশ্বর্য্যকর ; কিন্তু উহা অবিনশ্বর নহে, যাহা হউক, মনুষ্য স্বকর্মে নিরত থাকিলেই উত্তর লোকে সুখ লাভ করিতে পারে ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! জ্যাকর্ষণ, বৈরনির্ঘাতন, কৃষি, বাণিজ্য, পশুপালন, ও ধনোপার্জ্জনের নিমিত্ত অন্যের উপাসনা করা ব্রাহ্মণের নিত্যস্ত অকর্তব্য । পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণ গৃহস্থ ধর্ম্মাবলম্বন ও প্রাণায়ামাদি ঘটকার্য্যের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক গাহস্থ ধর্ম্মে কৃতকার্য্য হইয়া অরণ্যবাস আশ্রয় করিবেন । রাজসেবা, কৃষি, বাণিজ্য, কুটিলতা, লাম্পট্য ও কুসীদ গ্রহণ পরিত্যাগ করা ব্রাহ্মণের অবশ্য্য কর্তব্য । যে সমস্ত ব্রাহ্মণ দুষ্চরিত্র ও স্বধর্ম্মত্যাগী হইয়া শূদ্রাগমন, নৃত্য ও গ্রামদৌত্য প্রভৃতি পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা বেদাধ্যয়ন করুন বা না করুন, তাঁহাদিগকে শূদ্রতুল্য জ্ঞান করিয়া শূদ্রপংক্তির মধ্যে ভোজন প্রদান ও বেদ কার্য্যানুষ্ঠান সময়ে পরিত্যাগ করা বিধেয় । নিয়মবিহীন, অশুচি, ক্রুর হিংস্র স্বভাব ও স্বধর্ম্মত্যাগী ব্রাহ্মণকে হব্যকুব্যাদি প্রদান করিলে কোন ফলই লাভ হয় না । দম, শৌচ ও সরলতা ব্রাহ্মণের নিত্যধর্ম্ম । ভগবান্ ব্রহ্মা সর্ব্ব প্রথমে ব্রাহ্মণগণের সৃষ্টি করিয়াছেন ; অতএব সমুদায় আশ্রমেই উহাদের অধিকার আছে । দান্ত, সোমপানী, সংস্বভাব, দয়াবান্ মহিষু, লোভশূন্য, সরল, শাস্ত্রপ্রকৃতি, অনুশংস ও ক্ষমাশালী ব্রাহ্মণই যথার্থ ব্রাহ্মণ । পাপপরায়ণ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণই নহে । লোকে শূদ্র, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়ের সাহায্যেই ধর্ম্মলাভ করিতে সমর্থ হয় ; অতএব উক্ত বর্ণত্রয় শাস্ত্রধর্ম্ম অবলম্বন না করিলে কদাচ বিষুব্রজগ্রহলাভে সমর্থ হয় না । বিষুব্রজ

না হইলে চারিবর্ণের ধর্ম্ম, বেদ, যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ ও আশ্রম ধর্ম্ম সকলই অকিঞ্চিংকর হইয়া যায় ।

একণে যে রাজা আপনার রাজ্যস্থ ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্রগণকে সমুচিত আশ্রমধর্ম্মে অবস্থাপিত করিতে অভিলাষ করেন, তাঁহার অবশ্য্য জ্ঞাতব্য ধর্ম্ম সমুদায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে শূদ্র আপনার শরীর সামর্থ্যানুসারে সুদীর্ঘকাল তিন বর্ণের সেবা, পুত্রোৎপাদন, ধর্ম্মানুষ্ঠান, সদাচার দ্বারা তিন বর্ণের সমতা লাভ ও পুরাণশ্রবণ দ্বারা আত্মজ্ঞান লাভ করিতে বাসনা করে সে রাজার আজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক তাহার সমুদায় আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে ; অতএব স্বধর্ম্মনিরত ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরও ভৈক্ষ্য ধর্ম্ম গ্রহণে অধিকার আছে । কৃতকার্য্য পরিণতবয়স বৈশ্যও রাজার অনুমতি লইয়া আশ্রমান্তর গ্রহণ করিতে পারে । রাজা বেদ ও রাজনীতি অধ্যয়ন, সন্তানোৎপাদন, সোমরস পান, রাজসয়, অশ্বমেধ প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন, বেদপাঠ করাইয়া বিপ্রগণকে দক্ষিণা দান, সংগ্রামে জয়লাভ, স্বীয় পুত্রকে বা অন্য কোন উপযুক্ত ক্ষত্রিয়কে রাজ্যে অভিষেক এবং যত্ন পূর্ব্বক যজ্ঞ দ্বারা দেবগণের, ঈশ্বাদি দ্বারা পিতৃগণের ও বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋষিগণের তৃপ্তিসাধন করিয়া শেষাবস্থায় আশ্রমান্তর গমনে অভিলাষ করেন, তিনি আত্মপূর্ব্বিক সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া সিদ্ধি লাভে সমর্থ হন । রাজা গৃহস্থধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক ঋষি হইয়া আপনার জীবন রক্ষার নিমিত্তই তিষ্কারূপ্তি অবলম্বন করিতে পারেন । তিষ্কারূপ্তি অবলম্বন ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণের কাম্যধর্ম্ম ; নিত্যধর্ম্ম নহে ।

মানব মণ্ডলীমধ্যে ক্ষত্রিয়েরাই শ্রেষ্ঠতর ধর্ম্মের সেবা করিয়া থাকে । বেদে

কথিত আছে যে, অন্য তিন বর্ণের যাবতীয় ধর্ম ও উপধর্ম সমস্তই রাজধর্মের আয়ত্ত যেমন সমুদায় প্রাণীর পাদচিহ্ন হস্তীর পদচিহ্নে লীন হইয়া যায়, তদ্রূপ সমস্ত ধর্মই রাজধর্মে লীন রহিয়াছে। ধর্মবেত্তা পণ্ডিতগণ অন্যান্য ধর্মকে অঙ্গকলপ্রদ এবং ক্ষত্রিয় ধর্মকে আশ্রমের সারভূত ও কল্যাণের একমাত্র নিদান বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। কলত রাজধর্ম সমুদায় ধর্মের সারভূত। রাজধর্ম প্রভাবেই সমুদায় লোক প্রতিপালিত হইতেছে। দণ্ডনীতি না থাকিলে বেদ ও সমুদায় ধর্ম এককালে বিনষ্ট হইয়া যায়। ত্যাগ, দীক্ষা, লোকাচার ও বিদ্যা সমুদায় রাজধর্মেই নির্দিষ্ট রহিয়াছে। রাজধর্মের প্রাচুর্য না থাকিলে কেহই আর আপনার ধর্মের প্রতি আস্থা করে না।

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! চারি আশ্রমের ধর্ম, যতিধর্ম, লোকাচার প্রথা ও কার্য্য সমুদায় ক্ষত্রিয়ধর্ম প্রভাবে জনসমাজে প্রতি রহিয়াছে। এই ধর্মের প্রাচুর্য না থাকাতেই প্রজাগণ নিরাপদে কালযাপন করিতেছে। আশ্রমবাসীদিগের ধর্ম অপ্রত্যক্ষ ও নানা বিধ। কতকগুলি লোক বিরুদ্ধ শাস্ত্র দ্বারা সেই শাস্ত্রত ধর্মের যথার্থ মর্ম ও বিপরীত করিয়া তুলেন, আর অনেকে ধর্মতত্ত্ব নির্ণয়ে একান্ত হতবুদ্ধি হইয়া পড়েন; কিন্তু ক্ষত্রিয়ধর্ম সুখভূষিত, কপট রহিত ও সমুদায় লোকের হিতকর। গৃহস্থ ধর্মের ন্যায় রাজধর্ম ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুর্ভয়ের ধর্মসাধনের মূল। আমি পূর্বে বলিয়াছি যে, বহুতর মহাবল পরাক্রান্ত নরপতি রাজধর্ম প্রধান কি আশ্রমধর্ম প্রধান ইহা স্থির করিবার নিমিত্ত ভূতপতি নারায়ণের নিকট গমন করিয়াছিলেন। ভগবান্ প্রজাপতি কর্তৃক সর্বাঙ্গে সূক্ত সাধা, সিদ্ধ, বস্তু, রূপ, রস

বিশ্বদেব ও অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি দেবগণ ক্ষত্রিয় ধর্মামুসারে অবস্থান করিতেছেন

মহারাজ ! পূর্বকালে দানবগণের প্রাচুর্য্য নিবন্ধন সমুদায় উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিয়াছিল। এই সময় মহাবল পরাক্রান্ত মহাত্মা মাক্ষাতা রাজপদে অভিষিক্ত হইলেন। এই মহাত্মা জন্মমৃত্যু বিবর্জিত পরম পিতা নারায়ণের দর্শনমানসে এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া তাঁহার উদ্দেশে ভক্তিভাবে অভিবাদন করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ বিষ্ণু ইন্দ্ররূপ ধারণ পূর্বক সেই যজ্ঞস্থলে মাক্ষাতারে দর্শন প্রদান করিলেন। মাক্ষাতাও ইন্দ্ররূপী নারায়ণকে অবলোকন করিয়া পরম পরিতুষ্ট চিত্তে অন্যান্য পার্থিবগণ সমভিব্যাহারে তাঁহার অর্চনা করিতে লাগিলেন। এই সময় রাজা মাক্ষাতা ও ইন্দ্ররূপী নারায়ণ বিষ্ণুর উদ্দেশে যেরূপ কথোপকথন করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ ! তুমি কেন রথা সেই অপ্রমেয় অমিত পরাক্রমশালী দেবাদিদেব নারায়ণকে নিরীক্ষণ করিবার অভিলাষ করিতেছ? আমি এতাবৎকাল তাঁহার দর্শনলাভে কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই এবং ব্রহ্মাও তাঁহারে দেখিতে পান নাই। তুমি ভুলোকে অধিপতি, অতএব তোমার আর যে কোন অভিলাষ থাকে, প্রার্থনা কর আমি অবিলম্বে তাহা সফল করিব। তুমি শান্তিগুণাবলম্বী, ধর্মপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, মহাবল পরাক্রান্ত, দেবগণের প্রতি দৃঢ়ভক্তি সম্পন্ন এবং শ্রদ্ধা ও বুদ্ধিবলে সর্বোৎকৃষ্ট এই নিমিত্ত আমি তোমারে বিষ্ণুদর্শন ভিন্ন অতীষ্ট বর প্রদানে প্রস্তুত আছি।

মাক্ষাতা কহিলেন, ভগবান্ ! আমি আপনার চরণে প্রণিপাত পূর্বক প্রসন্ন করিয়া কহিতেছি, সেই আদিদেবের দর্শন-

লাভ ভিন্ন আমার অন্য কোন অভিনাষই নাই। অতঃপর আমি ভোগাভিলাষ পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া অবিলম্বেই অরণ্যে প্রস্থান করিব। অরণ্যই সাধুজন-সেবিত উৎকৃষ্ট পথ*। আমি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে দিব্য লোক সমুদায় অধিকার ও বিপুল যশোলাভ করিয়াছি; কিন্তু সেই আদিদেব হইতে যে ধর্ম্ম প্ররৃত্ত হইয়াছে, আমি সেই ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে সমর্থ নহি।

ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ! যে ক্ষত্রিয় রাজা নহে, সে অবলীলাক্রমে সমগ্র ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম প্রতিপালনে সমর্থ হয় না। ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম আদিদেব হইতে সর্বাগ্রে উৎপন্ন হইয়াছে। ঐ ধর্ম্মের পশ্চাৎ অন্যান্য ধর্ম্মের সৃষ্টি হয়। ধর্ম্ম নানা প্রকার এবং উহাদের ফলও বিনশ্বর। যাহা হউক, সমস্ত ধর্ম্মই ক্ষত্রিয় ধর্ম্মের আশ্রিত; এই নিমিত্ত ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছে। পূর্বক ভগবান্ বিষ্ণু ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে শত্রু নাশ* করিয়া দেবতা ও মর্হর্ষিগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন। যদি সেই অপ্রমেয় পুরুষ শত্রুবর্গকে বিনাশ না করিতেন তাহা হইলে কি ব্রাহ্মণ কি ব্রহ্মা কি আদিধর্ম্ম কি অন্যান্য ধর্ম্ম কিছুই থাকিত না। যদি সেই দেবাদিদেব পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক অসুর-গণকে পরাজয় না করিতেন, তাহা হইলে বর্গচতুষ্টয় ও চারি আশ্রম ধর্ম্ম সমুদায় বিনষ্ট হইয়া বাইত। ধর্ম্ম সমুদায় উচ্ছিন্নপ্রায় হইয়াছিল, শাস্ত্রত ক্ষত্রিয় ধর্ম্মই তৎসমুদায় পুনরায় সুপ্রচার করিয়াছে। ঐ ধর্ম্মের প্রভাবে প্রতিযুগেই আদিধর্ম্ম বদ্ধমূল হয়। সমরমৃত্যু, সকলের প্রতি দয়া, লোকজ্ঞান, লোকপালন, বিপদ হইতে পরিত্রাণ এই সমস্ত ক্ষত্রিয় ধর্ম্মপ্রভাবেই জনসমাজে বিদ্যমান রহিয়াছে। মর্যাদাশূন্য, স্বেচ্ছা-চার পরায়ণ, ক্রোধাবিষ্ট ব্যক্তিরাজ্যভয়ে

অভিভূত হইয়াই পাপানুষ্ঠানে বিরত হয় এবং সদাচার সম্পন্ন ব্যক্তিরাজ্যের শাসন প্রভাবেই নির্বিকল্পে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে পারেন। লোক সকল ভূপালগণ কর্তৃক রাজধর্ম্মানুসারে সুতনির্বিশেষে প্রতিপালিত হইয়া পরম সুখে কালাতিপাত করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই। ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও অবিনশ্বর। উহার প্রভাবে সমুদায়ই সুসুখল হইতে পারে।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ! অসামান্য প্রভাব সম্পন্ন, ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। লোকের হিতানুষ্ঠান পরতন্ত্র উদার স্বভাব ভবাদৃশ লোকেরাই ঐ ধর্ম্ম প্রতিপালনে সমর্থ হন। ঐ ধর্ম্ম অধাম্মিকের হস্তে নিপতিত হইলে লোকক্ষয়রূপ অনিষ্ট ফল উৎপাদন করিয়া থাকে। ভূমির উর্বরত্ব সম্পাদন, রাজসুয় অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ভিক্ষারূপিতে অনাদর প্রদর্শন, প্রজাপালন ও যুদ্ধে কলেবর পরিত্যাগ করাই পরম দয়ালু রাজার প্রধান ধর্ম্ম। মর্হর্ষিগণ ত্যাগকেই শ্রেষ্ঠধর্ম্ম বলিয়া গণনা করেন। ভূপতিগণ সমরক্ষেত্রে সর্বশ্রেষ্ঠ কলেবর পরিত্যাগেও পরাজয় হন না। তাঁহারা শাস্ত্রজ্ঞান, গুরুশুশ্রূষা ও পরম্পরের বিনাশ সাধন দ্বারা রাজধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন। ক্ষত্রিয় ধর্ম্মলাভার্থী হইয়া গাহস্থাস্ত্রম আশ্রয় করিবে। সামান্য কার্যের বিচার আরম্ভ হইলেও পক্ষপাত পরিত্যাগ, বর্গ চতুষ্টয়ের ধর্ম্ম সংস্থাপন, সুপ্রণালীক্রমে প্রতিপালন এবং উৎকৃষ্ট উপায়, নিয়ম ও পুরুষকার অবলম্বন পূর্বক অতিযত্ন-সহকারে রাজধর্ম্ম রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা ক্ষত্রিয় ধর্ম্মই সর্ব প্রকারে উৎকৃষ্ট। যে স্বধর্ম্ম প্রতিপালনে পরাজয় হইয়া অন্য ধর্ম্ম আশ্রয় করে,

তাহার সে ধর্ম্মানুষ্ঠান অধর্ম্মানুষ্ঠানের তুল্য হয়। উচ্ছ্র অল অর্থ লুক্ক ও পশুতুল্য মনুষ্যেরা ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম প্রভাবেই নীতি শিক্ষা করে ব্রাহ্মণগণের যাগ যজ্ঞাদি কর্ম্মানুষ্ঠান ও আশ্রমধর্ম্ম প্রতিপালন করা অবশ্য্য কর্তব্য, যিনি উহার বিপরীত কার্য্যে প্ররত্ত হন, তাঁহারে শত্রুর ন্যায় শস্ত্র দ্বারা বধ করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণই আশ্রম ধর্ম্ম ও বেদধর্ম্ম প্রতিপালন করিবেন, অন্যজাতির উহাতে হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ কদাচ স্বধর্ম্মের অন্যথাচরণ করিবেন না। ব্রাহ্মণের কার্য্য দ্বারাই ধর্ম্ম পরিবর্দ্ধিত হয়; অতএব ব্রাহ্মণ ধর্ম্ম স্বরূপ। যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন, তাঁহারে সম্মান ও বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। হে মহারাজ! যে সমস্ত ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিলাম, তৎসমুদায়ের মধ্যে রাজধর্ম্মই সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট।

মাক্ষাতা কহিলেন, দেবরাজ! আপনি আমাদিগের পরম বন্ধু। যবন, কিরাত, গাক্কার, চীন, শবর, বর্কর, শক, তুঙ্গার, কঙ্ক, পল্লব, চাম্র, মদ্রক, পৌণ্ড্র, পুলিন্দ, রমঠ, কাষ্যোজ এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় হইতে সমুদ্ভূত বৈশ্য ও শূদ্রগণ কিরূপ ধর্ম্ম প্রতিপালন করিবে আর আমরাই বা সেই দম্ভাগণকে কিরূপে স্বধর্ম্ম স্থাপন করিব, তাহা আপনার নিকট শ্রবণ করিতে অভিলাষ হইতেছে, অতএব উহা কীর্ত্তন করুন। ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ! দম্ভাগণ যাহাতে পিতা, মাতা, আচার্য্য, গুরু ও রাজার সেবা, বেদোক্ত ধর্ম্ম প্রতিপালন, যথা সময়ে পিতৃযজ্ঞানুষ্ঠান, কুপাদি খনন, ব্রাহ্মণগণকে শয়নীয় প্রভৃতি বিবিধ বস্তু প্রদান, হিংসা ক্রোধ পরিত্যাগ, সত্যপালন, স্ত্রীপুত্রের ভরণপোষণ, দ্রোহ পরিত্যাগ, বিশুদ্ধ ব্যবহার, উন্নতি লাভের বাসনা, ব্রাহ্মণগণকে সূর্য্যযজ্ঞের দক্ষিণা প্রদান ও পাকযজ্ঞের উদ্দেশ্যে ধনদান করে, ভূপতির

তদ্বিষয়ে সর্বিশেষ চেষ্টা অবশ্য্য কর্তব্য। পূর্বে অন্যান্য লোকের যে সকল কর্ম্ম কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, দম্ভাদিগেরও সেই সকল কার্য্যের অনুষ্ঠান করা বিধেয়।

মাক্ষাতা কহিলেন, দেবেন্দ্র! দম্ভাগণ চারি বর্ণ ও চারি আশ্রমের মধ্যে ছদ্মবেশে অবস্থান করিতেছে। ইন্দ্র কহিলেন, মহারাজ! দণ্ডনীতি ও রাজধর্ম্ম বিলুপ্ত হইলে প্রাণিগণ রাজার দোরাআ নিবন্ধন নিতান্ত মুগ্ধ হইয়া উঠে। সত্য যুগ অতীত হইলে অসংখ্য লোক ছদ্মবেশ ধারণ পূর্ব্বক ভিক্ষুক হইবে এবং কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়া ধর্ম্ম বাক্যশ্রবণ পরিহার পূর্ব্বক কুপথে গমন করিবে। যখন মহাআরা দণ্ডনীতি প্রভাবে পাপ নিবারণ করেন, তখন নিত্য-ধর্ম্ম অবিচলিতভাবে অবস্থান করে। যে ব্যক্তি সর্ব্বলোকগুরু রাজার অবমাননা করে, তাহার দান, হোম ও আন্ধের কিছুমাত্র ফল লাভ হয় না। দেবতারাও ধর্ম্মপরায়ণ নরপতির অপমান করেন না। ভগবান্ প্রজাপতি সমুদায় জগতের সৃষ্টি করিয়া ক্ষত্রিয়ের উপর ধর্ম্মরক্ষার ভার সমর্পণ করিয়াছেন। ক্ষত্রিয়েরা বুদ্ধিবলে ধর্ম্মের গতি বৃদ্ধিতে পারেন; অতএব উহারা আমার মান্য ও পূজ্য।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! ইন্দ্রকপী ভগবান্ বিষ্ণু ইহা কহিয়া দেবগণের সহিত স্বস্থানে গমন করিলেন। ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অতি উৎকৃষ্ট। অতএব বহুশ্রুত ক্ষত্রিয়কে অপমান করা কাহার সাধ্য। যে ব্যক্তি ক্ষত্রধর্ম্মে অবজ্ঞা করিয়া কুকার্য্যে প্ররত্ত ও সংকর্ম্মানুষ্ঠানে বিরত হয়, তাহারে পৃথিমধ্যস্থ আন্ধের ন্যায় অচিরাত্ বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। হে ধর্ম্মরাজ! তুমি ক্ষত্রধর্ম্মানুষ্ঠানে বিলক্ষণ নিপুণ; অতএব পূর্ব্বপদ্ধতি অবলম্বন পূর্ব্বক উক্ত ধর্ম্ম প্রতিপালনে যত্নবান্ হও।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনি অগ্রে চারি আশ্রমের বিষয় সম্বন্ধে নির্দেশ করিয়াছেন, এক্ষণে তৎসমুদায় সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন । ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার ন্যায় সাধুসম্মত ধর্ম্ম সমুদায় অবগত হইয়াছ, এক্ষণে রাজা যেক্রপ আচারনিষ্ঠ হইলে যে আশ্রমের ফল লাভে অধিকারী হন, তাহা শ্রবণ কর । অন্যান্য মনুষ্যেরা চারি আশ্রম আশ্রয় করিয়া বিধিবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান পূর্ব্বক যে সমস্ত ফল লাভ করে, রাজা রাজধর্ম্মপরা-য়ণ হইয়া সেই সমস্ত ফল লাভে সমর্থ হন । যে মহীপাল স্বেচ্ছাচার শূন্য, বিদ্রোহ বুদ্ধি বিহীন ও সর্ব্বভূতে সমদৃষ্টি সম্পন্ন হইয়া উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে ভোজ্য দ্রব্যের অংশ প্রদান ও পূজনীয় ব্যক্তির অর্চনা করেন, তিনি ব্রহ্মচর্যাশ্রমের ফল লাভে অধিকারী হন । যিনি জ্ঞানী, ত্যাগশীল, নিগ্রহানুগ্রহ পরায়ণ, সদাচার সম্পন্ন ও ধীর প্রকৃতি তিনি গৃহস্থাশ্রমের ফল লাভে অধিকারী হন । যিনি জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও মিত্রগণকে বিপদ হইতে উদ্ধার করেন, তিনি বান-প্রস্থাস্থাশ্রমের ফল লাভে অধিকারী হন । যিনি প্রধান প্রধান লোক ও সম্রাসীপ্ত-ভূতি ধার্ম্মিকদিগকে বারংবার সৎকার, আত্মিক কার্য্য, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূত-যজ্ঞ ও মানুষযজ্ঞের অনুষ্ঠান, ধন দ্বারা অতিথির সৎকারসাধন এবং লোক রক্ষার্থ বনৌষধি আহরণ করেন, তাঁহার আরণ্যক আশ্রমের ফল লাভ হয় । যে রাজা স্বরাষ্ট্র প্রতিপালন, সমস্ত প্রাণির রক্ষাবিধান ও বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, তাঁহার সত্যাস্থাশ্রমের ফল লাভ হয় । যিনি ধর্ম্মানুসারে আত্মিক, জপ ও দেবগণের অর্চনা করেন, তাঁহার ধর্ম্মাশ্রমের ফল লাভ হয় । যে রাজা প্রাণরক্ষণ নিরপেক্ষ

হইয়া সতত বেদাধ্যয়ন, ক্রমাবলম্বন, আ-চার্য্যের অর্চনা ও সকলের সহিত সরল ব্যবহার করেন, তাঁহার ব্রহ্মাশ্রমের ফল লাভ হয় । যিনি বানপ্রস্থ ত্রিবেদী ব্রাহ্মণ গণকে প্রার্থনাধিক অর্থ দান করেন, তাঁহার আরণ্যক আশ্রমের ফল লাভ হয় । যিনি সকলের প্রতি দয়াপ্রকাশ এবং অনু-শংস ব্যবহার করেন, তাঁহার সকল পুণ্যের ফল লাভ হয় । যে রাজা শত্রু কর্ত্তক আ-ক্রান্ত ও শরণাগত ব্যক্তিরে আশ্রয় প্রদান, শ্রাবর জন্মাত্মক ভূত সমুদায়ের রক্ষণাবে-ক্ষণ ও উপযুক্ত ব্যক্তিরে যথোচিত উপ-চারে অর্চনা করেন, তাঁহার গৃহস্থাশ্রমের ফল লাভ হয় । জ্যেষ্ঠ ও নধ্যম ভ্রাতার পত্নী, ভ্রাতা, পুত্র ও নপুংগণের প্রতি নি-গ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শনই রাজার গৃহস্থ ধর্ম্ম ও উৎকৃষ্ট তপস্যা । যে রাজা সচ্চরিত্র অর্চ-নীয় ব্যক্তিদিগের প্রতিপালন ও আপনার আশ্রমস্থ ব্যক্তিদিগকে ভোজ্য প্র-দান করেন, তাঁহার গৃহস্থাশ্রমের ফল লাভ হয় । যে রাজা বিধাতৃনির্দিষ্ট ধর্ম্মে যথার্থত অবস্থান করেন, তিনি সমগ্র আশ্রমের ফল লাভ করিয়া থাকেন । যিনি গুণগ্রাম বিহীন না হন তাঁহারেই যথার্থ আশ্রমী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যিনি সম্যক-রূপে স্থান, কুল ও বয়সের সম্মান রক্ষা করিতে পারেন তিনি সমস্ত আশ্রম বাসের যথার্থ উপযুক্ত । রাজা দেশধর্ম্ম ও কুলধর্ম্ম প্রতিপালন করিলে সর্ব্বাশ্রমের ফলভাগী হন । যিনি সাধু ব্যক্তিদিগকে যথাকালে ঐশ্বর্য্য ও উপহার প্রদান এবং দশ ধর্ম্মপরা-য়ণ হইয়া সকল লোকের ধর্ম্ম রক্ষা করেন, তিনিই আশ্রমবাসের সম্যক উপযুক্ত । প্রজারা সুপ্রণালীক্রমে প্রতিপালিত হইয়া যে ধর্ম্মোপার্জন করে, রাজা তাহার অংশ-ভাগী হন ; আর তাহার সুশৃঙ্খলে প্রতিপা-লিত না হইয়া যে অধর্ম্ম সঞ্চয় করে তাহা-

তেও রাজ্যারে লিপ্ত হইতে হয়। যে সকল লোক ভূপতির সহায়, তাহারাও প্রজাব-
গের ধর্মাধর্মের অংশ গ্রহণ করে। পণ্ডিতেরা
সকল ধর্ম অপেক্ষা গাহ'স্থ ধর্ম অতি পবিত্র
বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া থাকেন। আমরা
সেই ধর্মেরই সেবা করি। যে রাজা সকল
প্রাণিকে আপনার ন্যায় জ্ঞান এবং ক্রোধ
পরিভোগ পূর্বক ন্যায়ানুসারে দণ্ড বিধান
করেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে সুখী
হন। রাজধর্ম রূপ মৌকা ভোগ রূপ বায়ু
ও সত্ত্বরূপ কর্ণধার দ্বারা চালিত এবং ধর্ম
শাস্ত্র রূপ রজ্জু দ্বারা সংযত হইয়া ধার্মিক
রাজ্যারে উদ্ধার করে। যখন রাজা সমস্ত
বিষয়বাসনা শূন্য হন, তখন তিনি বুদ্ধি-
মাত্র অবলম্বন পূর্বক ব্রহ্মলাভ করিতে
পারেন। হে ধর্মরাজ! তুমি সুপ্রসন্ন মনে
লোভাদি বিসর্জন পূর্বক প্রজাপালনে নি-
রত হও; তাহা হইলেই ধর্মোপার্জনে সমর্থ
হইবে। এক্ষণে বেদাধ্যয়নরত, সদাচার
পরায়ণ ব্রাহ্মণগণ ও অন্যান্য লোকের
প্রতিপালনে প্ররৃত্ত হওয়াই তোমার উচিত।
লোকে বামপ্রস্থ প্রভৃতি আশ্রম আশ্রয়
করিয়া যে ধর্ম উপার্জন করে, রাজা প্রজা-
পালন নিরত হইলে তাহার শতগুণ ধর্ম
লাভে সমর্থ হন। হে ধর্মরাজ! আমি এই
তোমার সমক্ষে বিবিধ ধর্ম কীর্তন করি-
লাম; এক্ষণে তুমি ঐ সমুদায় পূর্বপুরুষ-
পরম্পরাপ্রচলিত নিত্য ধর্ম প্রতিপালনে
প্ররৃত্ত হও। ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালনে নিরত
হইলেই তোমার চারি বর্ণ ও চারি আশ্র-
মের ধর্মলাভ হইবে।

সপ্তবক্তিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি
চারি আশ্রম ও চারি বর্ণের কর্তব্য কার্য
কীর্তন করিলেন; এক্ষণে রাজ্যের হিতসাধ-
নার্থ বাহ্য কর্তব্য তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সর্ব প্রথমে
রাজ্য মধ্যে রাজ্যারে অভিষেক করাই
প্রধান কার্য। রাজ্য অরাজক ও বলবিহীন
হইলেই দস্যুরা উহা আক্রমণ করে, ধর্ম
উহাতে ক্ষণকালও অবস্থান করেন না এবং
প্রজারা পরস্পর পরস্পরের মাংস তক্ষণে
প্ররৃত্ত হয়। শাস্ত্রে রাজা ইন্দ্র বলিয়া
কীর্তিত হইয়াছেন। অতএব উদয়োন্মুখ
হইবার বাসনা করিলে নরপতিরে ইন্দ্রের
ন্যায় পূজা করা কর্তব্য। অরাজক রাজ্য
মধ্যে অগ্নি হবি গ্রহণ করেন না। আমার
মতে অরাজক রাজ্যে বাস করাই বিধেয়
নহে। অরাজকতা অপেক্ষা পাপজনক আর
কিছুই নাই। রাজ্যের অরাজকবস্থায়
যদি কোন বলবান্ ব্যক্তি আগমন পূর্বক
উহা গ্রহণাভিলাষে আক্রমণ করে তাহা
হইলে তাহারে তৎক্ষণাৎ প্রত্যাগমন
পূর্বক সম্মানিত করা প্রজাগণের অবশ্য
কর্তব্য; কেননা ঐ বলবান ব্যক্তি প্রজা-
দিগের কর্তৃক সম্মানিত হইলে তদ্বাবধারণ
দ্বারা উহার মঙ্গল সম্পাদন করিতে পারে।
আর যদি প্রজারা উহারে সম্মান না করে,
তাহা হইলে সে ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই এককালে
সমস্ত নিঃশেষিত করিয়া ফেলে। অতএব
ওরূপ স্থলে মৃদুতা অবলম্বন করাই প্রজা-
দিগের অবশ্য কর্তব্য। দেখ, যে গাভীরে
কর্ষে দোহন করিতে হয়, সে সমধিক ক্লেণ
ভোগ করে, আর যাহারে সুখে দোহন করা
যায়, সে কিছুমাত্র কষ্ট ভোগ করে না।
যে দ্রব্য স্বয়ং প্রণত হয়, তাহারে তাপিত
এবং যে বৃক্ষ স্বয়ং অবনত হইয়া থাকে,
তাহারে কিছুমাত্র ক্লেণ প্রাপ্ত হইতে হয়
না। অতএব বলবান্ ব্যক্তির নিকট প্রণত
হওয়াই উচিত। বলীয়ান্ ব্যক্তিরে প্রণাম
করিলে ইন্দ্রকে নমস্কার করা হয়।

মঙ্গললাভার্থী ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে
এক জনকে নরপতিপদে অভিষেক করা

অবশ্য কর্তব্য। রাজ্য অরাজক হইলে কেহই নির্বিশেষে স্ত্রীসন্তোষ ও ধন উপভোগ করিতে পারে না। ঐ সময় পাপাত্মারা অন্যের ধন অপহরণ করিয়া মহা আত্মাদিত হয় ; কিন্তু যখন অপরাপর ব্যক্তির তাহার ধন হরণ করে তখন সে রাজার সাহায্য প্রাপ্ত হইতে বাসনা করে, অতএব অরাজক পাপাত্মাদিগেরও সুখজনক নহে। ঐ সময় দুই জন পাপাত্মা একত্র হইয়া এক ব্যক্তির এবং অনেক লোক একত্র হইয়া সেই দুই জনের ধন অপহরণ করে। বলবান্ ব্যক্তি দুর্বলকে আপনার দাস করিয়া রাখে এবং বলপূর্ব্বক পরস্রীহরণে প্রবৃত্ত হয়।

হে ধর্ম্মরাজ ! ঐ সকল দৌরাভ্য নিবারণের নিমিত্তই দেবতার। রাজ্য মধ্যে মরুপতির আবশ্যকতা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। যদি পৃথিবী মধ্যে রাজা দণ্ডধারণ না করেন তাহা হইলে সলিলস্থ বৃহৎমৎস্যেরা যেমন ক্ষুদ্রমৎস্য সমুদায়কে ভক্ষণ করে সেইরূপ বলবান ব্যক্তির। দুর্বলদিগকে ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হয়।

পূর্ব্বকালে পৃথিবী ভূপতিবিহীন হওয়াতে প্রজা সকল পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ঐ সময় কতগুলি ধর্ম্মপরায়ণ লোক একত্র সমবেত হইয়া এই নিয়ম করিলেন যে, যে যে ব্যক্তি নিষ্ঠুরতাবী, উগ্রস্বভাব, পরদারাভিমর্ষী ও পরস্বাপহারক হইবে, আমরা তাঁদৃশ লোক সকলকে পরিত্যাগ করিব। প্রজাগণ সকল বর্ণের বিশ্বাসের নিমিত্ত এইরূপ নিয়ম নির্ধারণ পূর্ব্বক কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া পরিশেষে নিতান্ত অনুখিত চিত্তে লোক পিতামহ ব্রহ্মার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিল, ভগবন্ ! আমরা রাজার অভাবে বিনষ্ট হইতেছি ; অতএব আপনি আমাদেরকে এক জন রাজা প্রদান করুন।

আমরা সকলে তাঁহারে পূজা করিব এবং তিনিও আমাদেরকে প্রতিপালন করিবেন।

লোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রজাগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া মনুরে তাহাদের প্রতিপালনে আদেশ করিলে মনু উহা স্বীকার না করিয়া কহিলেন, আমি পাপানুষ্ঠানে নিতান্ত ভীত হইয়া থাকি। রাজ্যশাসন বিশেষত মিথ্যাপরায়ণ মনুষ্যগণকে স্বধর্ম্মে সংস্থাপন অতি দুষ্কর ব্যাপার। তখন প্রজাগণ মনুরে কহিল, প্রভো! ভীত হইবেন না, পাপ আপনারে স্পর্শ করিবে না। আমরা আপনার কৌববর্জনের নিমিত্ত পশু ও সুবর্ণের পঞ্চাংশ ভাগ এবং ধান্যের দশম ভাগ প্রদান করিব। বিবাদ, দ্যুতক্রীড়া ও শুল্ক প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলে আপনি অতি মনোহররূপা কন্যা প্রাপ্ত হইবেন। আর যাহারা অস্ত্রশস্ত্র প্রয়োগ ও বাহন্যরোহণে প্রধান হইবে, তাহারা দেবগণ যেমন ইন্দ্রের অনুগমন করেন, তক্রূপ আপনার অনুগমন করিবে, তাহা হইলেই আপনি মহাবল পরাক্রান্ত ও প্রবলপ্রতাপ হইয়া কুবেরের ন্যায় পরম সুখে আমাদেরকে প্রতিপালন করিতে পারিবেন। আর আমরা আপনার পরাক্রমে রক্ষিত হইয়া যে যে ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিব, আপনি তাহার চতুর্থাংশ ভাগী হইবেন। অতএব মহারাজ ! আপনি এক্ষণে দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় আমাদেরকে প্রতিপালন করুন ; সূর্য্যের ন্যায় শত্রুগণকে প্রতাপিত করিয়া জয় লাভার্থ নির্গত হউন ; আপনার প্রভাবে শত্রুগণের দর্পচর্চা হউক এবং ধর্ম্ম নিয়ত আমাদেরকে রক্ষা করুন।

প্রজাগণ এই কথা কহিলে সেই সংকুলোদ্ভব মহাতেজস্বী মনু অসংখ্য সৈন্যে সমারূত হইয়া তেজঃপুঞ্জ কলেবরে প্রজাপালনার্থ নির্গত হইলেন। প্রজাগণ

দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় মনুর মহত্ব দর্শনে ভীত হইয়া স্ব স্ব ধর্ম্মে নিরত হইল। এই রূপে মহারাজ মনু সর্ব্বতোভাবে পাপের শাস্তি বিধান পূর্ব্বক প্রজাপতিগণকে স্ব স্ব কর্ম্মে সংযোজিত করিয়া মহীমণ্ডলে আধিপত্য বিস্তার করিলেন।

হে ধর্ম্মরাজ! এই ভূমণ্ডলে যাঁহার। মঙ্গল কামনা করেন, তাঁহাদিগের সর্ব্বাঙ্গে রাজার আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। দেবতারা যেমন দেবরাজ ইন্দ্রকে ও শিষ্যগণ যেমন গুরুকে সর্ব্বদা প্রণাম করে, তদ্রূপ রাজারে ভক্তি পূর্ব্বক প্রণাম করা প্রজাগণের অবশ্য কর্তব্য। ইহলোকে যে ব্যক্তি আত্মীয় জন কর্তৃক সংকৃত হয়, সে শত্রুপক্ষেরও সমাদর ভাজন হইয়া থাকে; আর যে ব্যক্তি আত্মীয় লোকের অবজ্ঞার পাত্র হয়, শত্রুগণ তাহারে অনায়াসে পরাভব করে। শত্রুগণ রাজারে পরাভব করিলে প্রজারা সকলেই অনুখী হয়; অতএব নরপতিরে ছত্র, বাহন, বস্ত্র, আভরণ, অন্ন, পান, গৃহ, শয্যা ও আসন প্রভৃতি সমুদায় ব্যবহারোপযোগী দ্রব্য প্রদান করা প্রজাদিগের অবশ্য কর্তব্য। তাহা হইলে রাজা শত্রুগণের দুর্ব্বল হইয়া উঠেন; সর্ব্বদা সকলকে হাস্যমুখে মধুর-বাক্যে সম্ভাষণ করেন এবং কৃতজ্ঞ, অনু-রাগী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রজাগণের রক্ষণাবেক্ষণে যত্ববান হন।

অষ্টষষ্টিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ব্রাহ্মণের। কি নিমিত্ত নরপতিরে দেবতুল্য বলিয়া নির্দেশ করেন, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহারাজ বসু-মনা বৃহস্পতিরে যাহা জিজ্ঞাসা এবং তুর-গুরু উহঁারে যে রূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া-ছিলেন, সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করি-তেছি, শ্রবণ কর। একদা সর্ব্বলোকমিতৈষী

ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য কোশলরাজ বসুমনা যথো-চিত্ত বিনয়সহকারে কৃতপ্রজ্ঞ মহাত্মা বৃহ-স্পতিরে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রজা-গণের ধর্ম্মলভার্থ জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগ-বন্! প্রাণিগণ কি কর্ম্ম করিলে বর্দ্ধিত আর কি নিমিত্তই বা ক্ষয় প্রাপ্ত হয় এবং প্রাজ্ঞ-লোকেরা কাহার পরিচর্যা করিয়া অক্ষয় সুখলাভে সমর্থ হন তাহা কীর্তন করুন।

ভগবান্ বৃহস্পতি অমিততেজা কোশল রাজ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ! রাজাই সকল লোকের ধর্ম্মানু-ষ্ঠানের মূল। রাজশাসন না থাকিলে প্রজাগণ পরস্পরকে ভক্ষণ করিত। প্রজাগণ নিয়ম-হীন ও পরদার নিরত হইলে ভূপতি তাহা-দের প্রতি ধর্ম্মানুসারে দণ্ডবিধান করিয়া তা-হাদিগের পাপ মোচন করেন। চন্দ্র বা সূর্য্য সমুদিত না হইলে প্রাণিগণ যেমন বস্তু দর্শনে অসমর্থ ও ঘোরান্ধকারে নিমগ্ন হয়, যেমন অস্পন্দক প্রদেশে মৎস্যগণ ও হিংস্রভয় বিহীন স্থানে বিহঙ্গমগণ হিংসা-পরতন্ত্র হইয়া স্বেচ্ছানুসারে বিহার ও পর-স্পরকে আক্রমণ করিয়া অচিরে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ রাজ্য অরাজক হইলে প্রজাগণ ঘোরতর পাপপঙ্কে লিপ্ত হইয়া গোপালবিহীন পশুগণের ন্যায় বিনষ্ট হইয়া যায়। যদি রাজা রাজ্যপালন না করেন, তাহা হইলে বলবান্ ব্যক্তির। অনায়াসে দুর্ব্বল পুরুষের গৃহাদি অপ-হরণে প্রবৃত্ত হয় কেহই আর পুত্রকলত্র ও ভক্ষ্য ভোজ্য প্রভৃতি আপনার আয়ত্ত করিয়া বাস করিতে পারে না। সংসার বিলুপ্ত প্রায় হইয়া যায়। পাপাত্মারা সহস্র। অন্যের যান, বস্ত্র, অলঙ্কার ও বিবিধ রত্ন হরণ করে। ধার্ম্মিক পুরুষগণের উপর বিবিধ শত্রুপাত হইতে থাকে। রাজ্য অধর্ম্মে পরি-পূর্ণ হয়। অধর্ম্মের। পিতা, মাতা, বৃদ্ধ, আচার্য্য, গুরু ও অতিথিগণকে কষ্ট প্রদান

ও তাঁহাদিগের প্রাণ সংহার করে । ধনবান্ ব্যক্তিরা সর্বদা বধ ও বন্ধন জনিত বিষম ক্রেশে নিপতিত হয় । কাহারও আর কোন দ্রব্যো মমতা থাকেনা । অকালে সকলই ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যায় । সমুদায় স্থানই দম্মাগণে পরিপূর্ণ ও প্রজাগণ ঘোর নরকে নিপতিত হয় । যোনিবিচার ও কৃষি বাণিজ্যের নিয়ম এককালে তিরোহিত হইয়া যায় । ধর্ম্ম, বেদাধ্যয়ন, দক্ষিণাশ্রিত বিবিধ যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, বিবাহপ্রথা ও সমাজ শৃঙ্খলা বিনষ্ট হইতে থাকে । রুষগণ রেত-নিঃসারণে পরাজুখ, আতীরপন্নী উৎসব ও দধিমস্থন কার্য্য বিলুপ্ত হয় । সমুদায় প্রাণী উদ্ভিদাদয়, বিচেতন ও ভীত হইয়া ক্ষণকাল মধ্যে হাহাকার শব্দ করিতে করিতে মৃত্যুমুখে প্রবেশ করে । সংবৎসরব্যাপি দক্ষিণাশ্রিত বজ্রনির্কিন্বে বিধি পূর্ব্বক সম্পূর্ণ হয় না । ত্রতস্নাত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণ বেদাধ্যয়নে বিরত হন । লোকে বিবিধ প্রতিবন্ধক বশত কালে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে পারেন না । অপরাধী ব্যক্তি সুস্থ চিত্তে কালযাপন করে । বলবান্ ব্যক্তি দুর্ব্বলের করস্থিত বস্ত্র ও অনায়াসে অপহরণ ও সমুদায় নিয়ম লঙ্ঘন করে । সকলেই ভরাত্ত হইয়া ইতস্তত পলায়ন করিতে থাকে এবং সর্ব্ব স্থানেই বর্ণ-সঙ্কর ও ছুর্ভিক্ষের প্রাচুর্ভাব হয় ।

আর ভূপতি যাতানিয়মে রাজ্য পালন করিলে প্রজাগণ গৃহদ্বার উদ্ঘাটন পূর্ব্বক অকূতোভয়ে শয়ন করিয়া থাকে । সর্ব্বলঙ্কারভূষিতা রমণীগণ রক্ষকবিহীন হইয়াও অকূতোভয়ে ভ্রমণ করিতে পারে । সমস্ত লোকই ধর্ম্মপরায়ণ ও হিংসাবিহীন হইয়া পরস্পরের আনুকূল্যে প্রবৃত্ত হয় । ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় অনায়াসে বিবিধ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান ও বিদ্যাভ্যাস করিতে পারেন । লোক সমুদায়ের জীবিকাভূত বার্ত্তাশাস্ত্র ও লোকপালক বেন সর্ব্বত্র বিদ্যমান

থাকে এবং সমস্ত লোক প্রসন্ন পরম সুখে কালান্তিপাত করে । রাজার জীবনেই প্রজাগণ জীবিত থাকে এবং রাজার বিনাশেই উহারা বিনষ্ট হয় । অতএব ভূপতিরে অর্চনা করা সকলেরই কর্তব্য । যে ব্যক্তি রাজার প্রিষচিকীর্ষু হইয়া সর্ব্বলোক হিতার্থ তাঁহার কার্য্য সাধন করিতে পারেন, তিনিই উত্তম লোক জয় করিতে সমর্থ হন । যে পুরুষ মনে মনেও রাজার অনিষ্ট চিন্তা করে, তাহারে নিঃসন্দেহ ইহলোকে কষ্টভোগ ও পরলোকে নিরয়গামী হইতে হয় । নরপতি নররূপধারী দেবতা স্বরূপ ; অতএব উহারে মনুষ্য বলিয়া অবজ্ঞা করা কদাপি বিধেয় নহে । রাজা সময়ক্রমে অগ্নি, আদিভা, মৃত্যু, কুবের ও যম এই পাঁচ মূর্ত্তিধারণ করিয়া থাকেন । যখন তিনি মিথ্যাবাক্যে প্রতারিত হইয়া অতিকঠোর তেজঃপ্রভাবে সন্নিহিত মিথ্যাবাদীকে দণ্ড করেন, তখন তাহার ভূত্যাশন মূর্ত্তি, যখন চর দ্বারা প্রজাগণের কার্য্যাকার্য্য দর্শন ও তাহাদের মঙ্গল বিধান করেন, তখন তাঁহার ভাস্করমূর্ত্তি, যখন ভুদ্ধ হইয়া অধাশ্মিকদিগকে পুত্র পৌত্র ও বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে বিনষ্ট করেন, তখন তাঁহার মৃত্যুমূর্ত্তি, যখন সুতীক্ষ্ণ দণ্ডে পাপা-আদিগের দণ্ডবিধান ও ধাশ্মিকদিগের প্রতি সমুচিত অনুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তখন তাঁহার যমমূর্ত্তি এবং যখন ধন দ্বারা উপকারীদিগের তৃপ্তিসাধন ও অপকারীদিগের ধন রত্ন অপহরণ করেন, তখন তাঁহার কুবেরমূর্ত্তি লক্ষিত হয় । . ধর্ম্মাকাংক্ষী কার্য্যদক্ষ মনুষ্য কখনই রাজার অপযশ ঘোষণা করিবে না । পুত্র ভ্রাতা ও বয়স্য প্রভৃতি যে কেহই হউক না কেন, রাজার নিতান্ত প্রিয়পাত্র হইয়াও তাঁহার প্রতি কুলাচরণ করিলে কদাচ স্তম্ভলাভে সমর্থ হয় না । দাশ্য বস্ত্র বায়ুসমীৱিত ভূত্যাশনে

দক্ষ হইলে উহার কিছুমাত্র অবশিষ্ট থাকিতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি ভূপালের কোপানলে নিপতিত হয়, তাহার আর কিছুমাত্র চিহ্ন থাকে না। রাজা যে সমস্ত যজ্ঞ জ্ঞান যজ্ঞসহকারে রক্ষা করেন, তাহা গ্রহণে যত্নবান হওয়া নিতান্ত অকর্তব্য। লোকে মৃত্যু হইতে যেকপ ভীত হয়, রাজস্ব অপহরণেও সেই রূপ ভীত হইবে। যুগ যেমন মারণ যজ্ঞ স্পর্শ করিলে বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ মনুষ্যের রাজস্ব স্পর্শ মাত্রই মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা। বুদ্ধিজীবী ব্যক্তি আপনার ধনের ন্যায় অতি যত্নসহকারে রাজস্ব রক্ষা করিবে। যাহারা রাজস্বাপহারী তাহারা চিরকালের নিমিত্ত ঘোরতর নরকে নিপতিত হয়। যে মহাত্মা মহারাজ প্রজারঞ্জক, সুখপ্রবর্তক, শ্রীমান্ ও সম্রাট্ প্রভৃতি বিবিধ শব্দ দ্বারা সতত মন্তৃত হইয়া থাকেন, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার পূজা না করিবে? অতএব উন্নতিলাভেচ্ছ, জিতেন্দ্রিয়, মেধাবী ব্যক্তির মহীপালের আশ্রয় গ্রহণ করাই কর্তব্য। মন্ত্রী, কুতজ, প্রাজ, উদার প্রকৃতি, দৃঢ়ভক্তিসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, ধর্মপরায়ণ ও নীতিপর হইলে রাজার সমাদর ভাজন হন। যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান সদাশয় মহাবল পরাক্রান্ত এবং যিনি অন্যের সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া কার্যানুষ্ঠান করিতে পারেন, মহীপাল সেই রূপ লোকেরই আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। প্রজা মনুষ্যকে প্রগল্ভ করে এবং ভূপাল মনুষ্যকে ক্ষীণ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি রাজার কোপে নিপতিত হয়, সে সতত অনুরূপে আর যে তাঁহার অনুগৃহীত হয়, সে পরম সুখে কালযাপন করে। রাজা প্রজাদিগের হৃদয়, গুরু, গতি ও উৎকৃষ্ট সুখ স্বরূপ; প্রজারা তাঁহারে আশ্রয় করিয়া ইহলোক ও পরলোকে সুখী হইয়া থাকে। রাজা বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান এবং ইন্দ্রিয়দমন,

মতব্যবহার ও মৌশান্য সহকারে রাজ্য শাসন করিলে দেবলোকে স্থানলাভ করিতে পারেন। কোশলাধিপতি বসুমতা মহাত্মা বৃহস্পতি কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া অতি যত্নসহকারে প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইলেন।

একোন সপ্ততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন্ কার্য রাজার অবশ্য কর্তব্য? আর কি রূপে রাজ্য রক্ষা, শত্রুপরাজয়, চরপ্রয়োগ এবং স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য ও চারিবর্ণের অন্যান্য লোকদিগের বিশ্বাসোৎপাদন করিতে হয়? তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! প্রথমত রাজা বা রাজপ্রতিনিধির যাহা কর্তব্য তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, অবহিত চিত্তে অবগণ কর। ভূপতি প্রথমে আপনার চিত্তকে পরাজয় করিয়া পরিশেষে অরিবিজয়ে প্রবৃত্ত হইবেন। চিত্ত পরাজয় না হইলে অরিপরাজয়ের সম্ভাবনা নাই। জোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণকে পরাজয় করিতে পারিলেই চিত্ত পরাজয় করা হয়। তুর্গ, রাজ্যের শেষ-সীমা, নগরোপবন, গৃহোপবন, উপবেশন-স্থান, অন্তঃপুর, নগর ও রাজত্ববনে পদাতি সৈন্য সংস্থাপন পূর্বক অন্ধ, জড় ও বধিরের ন্যায় আকার সম্পন্ন, ক্ষুৎপিপাসা পরিশ্রম সহিষ্ণু, পরীক্ষোত্তীর্ণ সুপ্রাজ্ঞ গুচর সমুদায় সংগ্রহ করিয়া উহাদিগের দ্বারা গুপ্তভাবে অঘাত্য, মিত্র, তনয়, সামন্ত ভূপতি, এবং নগর ও জনপদবাসী লোকদিগের আচার ব্যবহারাদি অবগত হওয়া রাজার অবশ্য কর্তব্য। শত্রুগণ রাজ্যমধ্যে চর প্রেরণ করিয়াছে কি না তাহার তত্ত্বাবধারণ করিবার নিমিত্ত পানভূমি, মল্লযুদ্ধ স্থান, মহাজনসমাজ, ভিক্ষুকসমাজ, পুরবাটিকা, বহির্বাটিকা, পণ্ডিতগণের সমাগম স্থান,

চন্দ্র, রাজসভা ও তন্ত্রলোকদিগের আবাস স্থানে অবস্থান করা আবশ্যিক । শত্রুপক্ষীয় গৃহচরকে আপনার আয়ত্ত করিতে পারিলে রাজার অধিক মঙ্গল লাভের সম্ভাবনা । নরপতি যখন আপনারে অপেক্ষাকৃত হীনবল বিবেচনা করিবেন, তৎকালে অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া বলবান ব্যক্তির সহিত সন্ধি সংস্থাপন করাই তাঁহার সর্বতোভাবে বিধেয় । যাহার সহিত সন্ধি করিলে কিঞ্চিৎ লাভের সম্ভাবনা থাকে, তাহার সহিত সন্ধি করাও অবিধেয় নহে । কিম্বা সন্ধীংকু, গুণবান, উৎসাহ সম্পন্ন, ধর্ম্মপরায়ণ ও সচ্চরিত্র ব্যক্তিদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন পূর্বক ধর্ম্মানুসারে রাজ্য রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । রাজা আপনার উচ্ছেদ দশা সমুপস্থিত হইয়াছে বুঝিতে পারিলেই পূর্বাগকারী ও লোকবিদ্ভিষ্ট ব্যক্তিদিগকে বিনাশ এবং যে নরপতি উপকার বা অপকার করণে অসমর্থ তাহারে উপেক্ষা করিবেন । বিপুল সৈন্য সামন্ত সংগ্রহ করিয়া দুর্বল, মিত্রবিহীন, অন্যের সহিত যুদ্ধে আসক্ত বা প্রমত্ত ব্যক্তির প্রতিই যুদ্ধযাত্রা করা রাজার কর্তব্য । যুদ্ধযাত্রা করিবার পূর্বে নগরের রক্ষাবিধান নিতান্ত আবশ্যিক । চিরকাল মহাবল পরাক্রান্ত ভূপতির বশবর্তী হইয়া থাকা বলবিহীন রাজার কদাপি বিধেয় নহে । হীনবল ভূপতি ভৃত্যাদি দ্বারা বলবানের রাজ্য আকর্ষণ, অস্ত্র, অগ্নি ও বিষপ্রয়োগ দ্বারা উহার উৎপীড়ন এবং অমাত্য ও বন্ধু বান্ধবগণ মধ্যে বিবাদোৎপাদন করা অবশ্য কর্তব্য । বৃহস্পতি কহিয়াছেন, রাজ্যলাভার্থী বুদ্ধিমান ব্যক্তি সাম, দান ও ভেদ এই ত্রিবিধ উপায় দ্বারা অর্থসিদ্ধি হইলে কদাপি বিগ্রহে প্রবৃত্ত হইবেন না । পূর্বোক্ত উপায় ত্রয় দ্বারা যে অর্থ লাভ হয় পণ্ডিত ব্যক্তির তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া

থাকেন । প্রজাদিগের নিকট হইতে তাহাদিগের উপার্জিত অর্থের বড় ভাগ গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা তাহাদিগকে রক্ষা করা এবং মত্ত উন্নত প্রভৃতি ব্যক্তির অপরাধানুরূপ অর্থ দণ্ড করিয়া প্রজাবর্গের উপদ্রব নিরাকরণে প্রবৃত্ত হওয়া ভূপতির অবশ্য কর্তব্য । পুরবাসীদিগকে সুতর্নিক্ষেপে প্রতিপালন করা রাজার উচিত বটে কিন্তু বিচারকাল উপস্থিত হইলে কাহারও প্রতি দয়া প্রকাশ করা বিধেয় নহে । অর্থী ও প্রত্যাধীদিগের বাক্য শ্রবণার্থ বহুদর্শী বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে ধর্ম্মাসনে নিয়োগ করা নিতান্ত আবশ্যিক । ঐ রূপ ব্যবহার করিলে ভূপতির রাজ্য চিরস্থায়ী হয় । রাজা সুবর্ণ ও লবণাদির আকর, ধান্যাদি বিক্রয় স্থান, নদীসন্তরণ স্থান ও নাগবলে অমতা বা বিশ্বাসী পুরুষদিগকে নিযুক্ত করিবেন । যে মহীপাল ন্যায়ানুসারে প্রতিনিয়ত দণ্ডবিধান করেন, তাঁহার ধর্ম্মলাভ হয় । দণ্ডবিধানই রাজার যথার্থ ধর্ম্ম ও প্রশংসনীয় । বেদবেদাঙ্গবেত্তা, প্রাজ্ঞ, তপঃ পরায়ণ, দানশীল ও যজ্ঞশীল হওয়া রাজার নিতান্ত আবশ্যিক । সুবিচার করিতে না পারিলে তাঁহার স্বর্গ বা বশোলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই । মহীপাল বলবান লোকের বলবীর্য্যে নিতান্ত নিপীড়িত হইলে দুর্গ আশ্রয় পূর্বক মিত্রগণকে সুরক্ষিত করিয়া সন্ধিভেদ বা যুদ্ধের চেষ্টায় তৎপর হইবেন । ঐ সময় তিনি বনবাসীদিগকে রাজপথে সন্নিবেশিত, গ্রামবাসীদিগকে গ্রাম হইতে উত্থাপিত করিয়া উপনগর মধ্যে প্রবেশিত এবং দেশবাসী ধনী ও প্রধান প্রধান সৈন্যদিগকে বারংবার আশ্বাস প্রদান পূর্বক সুরক্ষিত দুর্গ সমুদায়ের মধ্যে সন্নিবেশিত করিবেন । রাজ্যের সমুদায় শস্য দুর্গ মধ্যে সংস্থাপন করিবেন এবং যদি শস্য আনয়নে নিতান্ত অসম্মত হন, তবে অগ্নি দ্বারা তৎ-

সমুদায় দক্ষ করিয়া ফেলিবেন। শস্য সমুদায় যদি ক্ষেত্রমধ্যে থাকে তাহা হইলে শত্রুসৈন্যগণকে প্রলোভন পূর্বক তাহাদের দ্বারা তৎসমুদায় আহার্য করিতে সচেষ্ট হইবেন এবং যদি উদ্যতে কৃতকার্য না হন তাহা হইলে স্বীয় সৈন্য দ্বারা সমস্ত শস্য বিনষ্ট করিবেন। নদীর সেতু সমুদায় ভাঙ করিয়া দিবেন। সমুদায় প্রণালী জল এককালে নির্গত করাইবেন। কূপাদির সলিলে বিষসংযোগ করিবেন। মিত্রগণের রক্ষা বিধান করা কর্তব্য হইলেও তাহা পরিত্যাগ করিয়া শত্রুর প্রবল বিপক্ষ অনন্তর দেশবাসী মহীপালের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দুর্গ উন্নীত করিয়া ফেলিবেন। সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক্ষ ও বিশাল বৃক্ষ সমুদায়ের প্রবৃদ্ধ শাখা সকল ছেদন করিবেন। চৈতোর একটি পত্রও ছিন্ন করিবেন না। দুর্গের উপরিভাগে সর্ষ্প স্নানার্থ বহিঃপ্রাকার নির্মাণ করিয়া দিবেন। পরিখা সকল সলিলপূর্ণ এবং শূল ও নক্স মকরাদি দ্বারা সংকীর্ণ করিয়া রাখিবেন। বায়ু সঞ্চারার্থ নগরের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বার সমুদায় নির্মাণ পূর্বক তৎসমুদায়ে প্রহরী নিয়োগ এবং দৃঢ়তর যন্ত্র ও শতদ্বী সমুদায় সংস্থাপন করিবেন। ঐ সমুদায় দ্বার দিয়া সকলকেই গমনাগমন করিতে দিবেন। কাষ্ঠ আহার্য, কূপ খনন ও পূর্বকৃত কূপের সংস্কার সাধন করিবেন। যে সমস্ত গৃহ তৃণ সমাচ্ছন্ন তাহাতে পক্ষ লেপন করিয়া দিবেন। রাত্রিকালে অন্নপাক করাইবেন। অগ্নিহোত্র ব্যতিরেকে দিবাভাগে কদাচ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবেন না। কর্ম্মারগৃহ ও সূতিকালয়ে সাবধানে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতে আদেশ করিয়া স্বয়ং ঐ সমুদায়ের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক অগ্নি আচ্ছাদিত করিয়া দিবেন এবং যে ব্যক্তি দিবাভাগে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবে তাহার প্রাণ দণ্ড হইবে বলিয়া রাজ্য মধ্যে ঘোষণা

প্রচারিত করিবেন ভিক্ষুক, শকট চালক, ক্রীষ ও কুশীলবদিগকে নগর হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিবেন। উহার ঐ সময় নগর মধ্যে থাকিলে অনিষ্ট ঘটবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা।

চত্বর, তীর্থস্থান ও প্রধান প্রধান লোকের আশ্রয়ে চর নিয়োগ ভূপালের অবশ্য কর্তব্য। রাজ্য মধ্যে অতি বিস্তীর্ণ রাজপথ, বিপণী, ভাণ্ডাগার, আমুখাগার, যোখাগার, অশ্বশালা, গজশালা, বলাধিকরণ, পরিখা ও উপবন প্রস্তুত করিয়া তৎসমুদায় গোপনে রাখা নিতান্ত আবশ্যিক। পরবল পীড়িত মহীপাল অর্থ, তৈল্য, বসা, মধু, ঘৃত, সমস্ত ঔষধ, অস্ত্র, কুশ, মুগ্ধা, পত্র, শর, লেখক, বালভূগ, বিষাক্ত বাণ, শক্তি, ঋষি ও প্রাস প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ, ফলমূল চতুর্বিধ বৈদ্য এবং নগরের শোভা পরিবর্দ্ধক ও আমোদ জনক নট, নর্তক, মল্ল ও মায়াবীদিগকে সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। ভূত্য, মন্ত্রী গুরবাসী বা অন্য কোন ভূপাল যাহা হইতে রাজার ভয় উৎপন্ন হইবে, তিনি অচিরে তাহারে আপনার অধীন করিবেন। কোন ব্যক্তি উপকার করিলে রাশি রাশি অর্থ প্রদান বা বিবিধ সান্ত্বনাদি প্রয়োগ পূর্বক তাহার সৎকার করা কর্তব্য। শাস্ত্রে এই রূপ নির্দিষ্ট আছে যে রাজা শত্রুকে প্রহার বা বিনাশ করিলে অশ্রুগী হন।

হে যুধিষ্ঠির! এক্ষণে গুপ্তাঙ্গ রাজ্যের বিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। রাজা স্বয়ং এবং অমাত্য, কোষ, দণ্ড, মিত্র সমুদায়, জনপদ ও পুর এই সাতটি রাজ্যের অঙ্গ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। এই গুপ্তাঙ্গ রাজ্য অতি যত্নসহকারে রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। যে মহীপাল ষাড়গুণ্য, ত্রিবর্গ ও মোক্ষের বিষয় বিশেষ অবগত আছেন, তিনি রাজ্য ভোগ করিবার সম্যক উপযুক্ত। এক্ষণে ষাড়গুণ্যের বিষয় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। সন্ধি করিয়া অবস্থান

যুদ্ধ গমন, বৈরোৎপাদন পূর্বক অবস্থান, যুদ্ধের আয়োজন করিয়া শত্রুর ভয়প্রদর্শনার্থ অবস্থান, সন্ধিস্থাপন, ও অন্যের আশ্রয় গ্রহণ, এই ছয়টি বাড়ুণ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে ত্রিবর্গ কীর্তন করিতেছি, অনন্য মনে শ্রবণ কর। ক্রম, স্থিতি ও বৃদ্ধি এই তিনটি বিষয় ত্রিবর্গ বলিয়া অভিহিত হয়। আর ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটিও ত্রিবর্গ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পর্যায়ক্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সেবা করা অবশ্য কর্তব্য। রাজা ধর্ম্মাবলম্বী হইলে চিরকাল পৃথিবী প্রতিপালন করিতে পারেন। সুরঞ্জক রূহস্পতি এই বিষয়ে যে রূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন শ্রবণ কর। মহীপাল রাজ্য পালন ও অন্যান্য কর্তব্য কার্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান পূর্বক অতি পবিত্র সুখভোগ করিয়া থাকেন। যে রাজা ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া সুপ্রণালীক্রমে প্রজাপালন করেন, তাহার তপস্যা ও যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রয়োজন কি ?

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! দণ্ডনীতি ও রাজা এই উভয় হইতে ইহাদের পরম্পরের ও প্রজাগণের কি রূপ সিদ্ধিলাভ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! দণ্ডনীতি হইতে রাজা ও প্রজাগণের যে রূপ সৌভাগ্যের উদয় হয়, তাহা সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দণ্ডনীতি ভূপতি কর্তৃক যথা নিয়মে প্রযুক্ত হইয়া চারি বর্ণকে নিয়মাবলম্বী, নিশঙ্ক, অধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত ও স্ব স্ব ধর্ম্মে সংস্থাপিত করে। তখন ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্যগণ যত্ন সহকারে বিধি পূর্বক স্ব স্ব কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন এবং তন্নিবন্ধন প্রজাগণের সুখ যচ্ছন্দতার পরিণাম থাকে না।

কাল রাজার কারণ, কি রাজা কালের

কারণ; এবিষয়ে তোমার কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার প্রয়োজন নাই। রাজাই কালের কারণ ! রাজা যখন দণ্ডনীতির অনুসারে সুচারু রূপে রাজ্য পালন করেন, তখনই সত্যযুগ নামে শ্রেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয়। ঐ কালে বিষ্ণুমাত্রও অধর্ম্ম সঞ্চার হয় না। সকল বর্ণেরই অন্তঃকরণ ধর্ম্মবিষয়ে আসক্ত থাকে। প্রজাগণ অলস বস্ত্র লাভ ও লব্ধ বস্ত্র পরিবর্জন করে। বৈদিক কর্ম্ম সমুদায় দোষ শূন্য হয়। খত্ব সকল নিরাময় ও সুখাবহ হইয়া উঠে। মানবগণের স্বর, বর্ণ ও মন নির্মল হয়। ব্যাধি সমুদায় তিরোহিত হইয়া যায়। প্রজাগণ দীর্ঘায়ু হইয়া পরমসুখে কালযাপন করে। বিধবা স্ত্রী বা রূপণ পুরুষ কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না। পৃথিবী ক্রুষ্ঠ না হইয়াও শস্যোৎপাদন করে। ওষধি, ত্বক্ পত্র ও ফলমূল সমুদায় তেজঃসম্পন্ন হইয়া উঠে। অধর্ম্ম এককালে তিরোহিত এবং ধর্ম্ম সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হয়। সত্যযুগে এই রূপে ধর্ম্মেরই প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে।

যখন রাজা চতুষ্পাদ দণ্ডনীতির তিনপাদ গ্রহণ করিয়া রাজ্য পালন করেন, সেই কালকে ত্রেতাযুগ কহে। পাপের একপাদমাত্র সঞ্চারিত হয়। তখন পৃথিবী ক্রুষ্ঠ না হইলে প্রচুর পরিমাণে শস্য উৎপাদনে সমর্থ হয় না। যখন রাজা দণ্ডনীতির অর্দ্ধাংশ পরিত্যাগ পূর্বক অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করিয়া প্রজাপালন করেন, সেই কালকে দ্বাপর যুগ কহে। দ্বাপরযুগে অধর্ম্মের দুইপাদ ভ্রমণে সঞ্চারিত হয়। তখন পৃথিবী ক্রুষ্ঠ হইয়াও সত্যযুগে অক্লষ্টাবস্থায় যে ফল উৎপাদন করিত তাহার অর্দ্ধেক ফল উৎপাদন করে, যে সময় নরপতি একবারে দণ্ডনীতি পরিত্যাগ পূর্বক প্রজাগণকে বিবিধ প্রকারে কষ্ট প্রদান করেন সেই কালকে কলিযুগ কহে।

কলিযুগে সকলেই প্রায় অধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত হয়। ধর্ম্মানুষ্ঠান তিরোহিত প্রায় হইয়া যায়। সকল বর্ণেরই স্বধর্ম্ম ত্যাগে প্ররু-
ত্তি জন্মে। শূদ্রেরা তিস্কারুত্তি ও ভ্রাক্ষণেরা
দাস্যরুত্তি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ
করেন। সমুদায় লোকই মঙ্গলহীন এবং
সর্ব্বত্র বর্ণসঙ্কর প্রাচুর্য্যে ভরষা। বৈদিক কার্য্য
সকল অপরিপূর্ণ এবং ঋতু সমুদায় ক্লেশকর
ও রোগজনক হইয়া উঠে। মনুষ্যগণের স্বর,
বর্ণ ও মনোরুত্তির হ্রাস হইয়া যায়। নানা
প্রকার ব্যাধি ও অকাল মৃত্যু জীবগণকে
আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। রমণীগণ
বিধবা ও প্রজাগণ নৃশংস হইতে থাকে।
নিকপিত সময়ে রুষ্টিপাত বা শস্যোৎপত্তি
হয় না এবং সমুদায় রস ক্ষীণ হইয়া যায়।

অতএব রাজারেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর
ও কলিযুগের কারণ বলিতে হইবে। যে
রাজা হইতে সত্যযুগের উৎপত্তি হয়, তিনি
সম্পূর্ণ স্বর্গসুখ অনুভব করেন। যাহা হইতে
ত্রেতাযুগ হয় তিনি ত্রিপাদ স্বর্গ সুখ-
ভোগে অধিকারী হন। যাহা হইতে দ্বাপর-
যুগের উৎপত্তি হয় তিনি দ্বিপাদ স্বর্গ-
সুখ অনুভব করিয়া থাকেন। আর যিনি
কলিযুগোৎপত্তির কারণ হন, তাঁহারে সম্পূর্ণ
পাপ ভোগ করিতে হয়। কলির রাজা
স্বীয় দুষ্কর্ম্ম নিবন্ধন প্রজাগণের পাপে মগ্ন
হইয়া ইহলোকে অকীর্ত্তি লাভ ও পরলোকে
বহুদিন ঘোর নরকে বাস করেন।

কত্রিয় দণ্ডনীতির অনুগামী হইয়া সর্ব্বদা
অপ্রাপ্ত বস্তুর লাভাকাঙ্ক্ষা ও প্রাপ্ত বস্তুর
রক্ষা করিবেন। দণ্ডনীতি যথানিয়মে প্রযুক্ত
হইলে প্রজাদিগের সুশৃঙ্খলতা সম্পাদন ও
মাতা পিতার ন্যায় মঙ্গল বিধান করে।
উহার প্রভাবেই প্রাণিগণ জীবিত থাকে।
দণ্ডনীতির অনুসারে কার্য্য করা রাজার
প্রধান ধর্ম্ম; অতএব এক্ষণে ভূমি নীতি-
পরায়ণ হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন

কর, তাহা হইলে দুর্জয় স্বর্গলোক জয়
করিতে পারিবে।

সপ্ততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কি রূপ
ব্যবহার অবলম্বন করিলে ইহলোক ও পর-
লোকে অনায়াসে সুখসন্তোষে সমর্থ হইতে
পারা যায়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! ধর্ম্মচর্য্যাদি
গুণ ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার। ঐ ষট্‌ত্রিংশৎ গুণ
রাগদ্বৈষ, হীনতাদি ষট্‌ত্রিংশৎ গুণযুক্ত
হইলেই শোভা পাইয়া থাকে। লোকে
ঐ সমুদায় গুণ সম্পন্ন হইলে গুণবাণ বলিয়া
বিখ্যাত হয়। অতএব রাজার ঐ সমুদায়
গুণ উপার্জন করা নিতান্ত আবশ্যিক। এ
ক্ষণে ভূপতি রাগদ্বৈষ বিহীন হইয়া ধর্ম্মা-
নুষ্ঠান, লোভাদি শূন্য হইয়া লোকের প্রতি
স্নেহ প্রকাশ, নির্ভরতা পরিত্যাগ করিয়া
অর্থোপার্জন, উদ্ধৃত্য পরিহার পূর্ব্বক কা-
মনা সিদ্ধি, অদীনভাবে প্রিয়বাক্য প্রয়োগ,
আত্মশ্লাঘা বিহীন হইয়া বীরত্ব প্রকাশ, সৎ-
পাত্র দেখিয়া দান ও অনুশংস হইয়া অহ-
ঙ্কার প্রকাশ করিবেন। অসৎলোকের স-
হিত সন্ধি সংস্থাপন, বন্ধু বান্ধবের সহিত
সংগ্রাম, অননুরক্ত ব্যক্তিরে চর কার্য্যে
নিয়োগ, লোকপীড়ন দ্বারা স্বকার্য্য সাধন,
অসৎব্যক্তির নিকট কার্য্য প্রকাশ, আত্ম-
মুখে আপনার গুণ কীর্ত্তন, সাধুলোকের
নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ, অসৎব্যক্তির সহ-
ায়তা অবলম্বন, সবিশেষ পরীক্ষা না করিয়া
দণ্ডবিধান, মন্ত্ৰণা প্রকাশ, লোভাক্রুর্ত ব্য-
ক্তিরে অর্থ দান, অনিষ্টকারীর প্রতি বি-
শ্বাস, নিরস্তর স্ত্রী সন্তোগ এবং অহিতকর
সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা ভূপতির ক-
দাপি বিধেয় নহে। ঘণা ও ঈর্ষা পরিত্যাগ
পূর্ব্বক পবিত্র হওয়া তাঁহার নিতান্ত আব-
শ্যিক। তিনি সতত আপনার স্ত্রীর রক্ষা-

বেক্ষণ, অকপট চিত্তে গুরুজনের সেবা, অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক মানাহ ব্যক্তির সম্মান রক্ষা, দেবগণের অর্চনা ও ন্যায়ানুসারে সম্পত্তি লাভের কামনা করিবেন। অকালে দক্ষতা প্রকাশ, লোককে সান্ত্বনা বা অনুগ্রহ করিয়া পরিত্যাগ, অজ্ঞ ব্যক্তিরে প্রহার, শত্রু বিনাশ করিয়া অনুতাপ, অকস্মাৎ ক্রোধ প্রকাশ এবং অপকারী ব্যক্তির প্রতি মৃদুতাব অবলম্বন করা তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে।

হে ধর্ম্মরাজ ! যদি তোমার ইহলোকে মঙ্গললাভ করিতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে স্থায়ী রাজ্যে অবস্থান পূর্বক ঐ রূপ আচরণ কর। উহার অন্যথাচরণ করিলে ভূপতির নিশ্চয়ই ঘোরতর ভয়ে অভিভূত হইতে হয়। আমি তোমার সমক্ষে যে সকল গুণের কথা কীর্ত্তন করিলাম, যদি কেহ ঐ সমুদায়ের অনুবর্ত্তী হইয়া অবস্থান করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার উভয় লোকেই যাহার পর নাই সুখসন্তোষ ও মহীয়সী কীর্ত্তি লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! নরপতি কি রূপে প্রজাপালন করিলে মনস্তাপ শূন্য ও ধর্ম্মের নিকট অপরাধ বিহীন হইতে পারেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! সমুদায় শাস্ত্রত ধর্ম্মসবিস্তরে কীর্ত্তন করিয়া কোন কালেই শেষ করা যায় না ; অতএব উহা সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি বেদ বেদাঙ্গ-বেত্তা ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকে দেখিবা মাত্র গাত্রোপধান পূর্বক তাঁহাদিগের চরণ বন্দন ও অর্চনা করিয়া পুরোহিত সমভিব্যাহারে অন্যান্য কার্য সমুদায় সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে। মঙ্গলানুষ্ঠান ও ধর্ম্মকার্য সমাধান করিয়া ব্রাহ্মণ মুখে আপনার অর্থসিদ্ধি ও

জয় আশীর্বাদ গ্রহণ করিবে এবং সরল প্রকৃতি হইয়া ধৈর্য্য ও বুদ্ধি বলে সত্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক কাম ক্রোধ পরিত্যাগে যত্ববান হইবে। যে নরপতি কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়া অর্থোপার্জননের চেষ্টা করে সে মুর্থ কদাপি ধর্ম্ম বা অর্থলাভে সমর্থ হয় না। তুমি লোক ও মূর্খদিগকে কদাপি কোন কার্যে নিযুক্ত করিও না। লোভবিহীন বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের প্রতি সমুদায় কার্যের ভারাপণ করা কর্ত্তব্য। কার্যাত্নৈ-পুণ্য বিহীন কামক্রোধপরায়ণ মুর্থ রাজ্য সম্পর্কীয় কার্যে নিযুক্ত হইলে প্রজাগণকে যাহার পর নাই ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। রাজা শাস্ত্রানুসারে অপরাধিদিগের দণ্ড-বিধান এবং প্রজাদিগের শস্যাদির যত্নাংশ, শুল্ক ও সুরক্ষিত বণিকদিগের প্রদত্ত ধন গ্রহণ পূর্বক অর্থ সংগ্রহ করিবেন। রাজ-নীতির অনুসারে প্রজাগণের মঙ্গলবিধান অলঙ্ক বস্ত্র লাভ ও লঙ্ক বস্ত্রের রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্ত্তব্য। নরপতি কামক্ষেষ বিবজ্জিত, প্রজা রক্ষণে যত্ববান, ধর্ম্মপরায়ণ ও বদান্য হইলে মানবগণ তাঁহার প্রতি নিতান্ত অনু-রক্ত হয়। তুমি কদাচ লোভের বশীভূত হইয়া অধর্ম্মানুসারে ধনাগমের চেষ্টা করিও না। যে রাজা শাস্ত্রবিরুদ্ধ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার ধর্ম্মার্থ লাভের সম্ভাবনা নাই। শাস্ত্রজ্ঞান বিহীন ভূপতি কদাচ ধর্ম্মার্থ-লাভে সমর্থ হন না। তাঁহার সমুদায় সঞ্চিত অর্থ বুধা বিনষ্ট হইয়া যায়। যে রাজা ধনলোভে শাস্ত্রবিরুদ্ধ অপরিমিত কর গ্রহণ পূর্বক প্রজাপীড়নে প্রবৃত্ত হন, তিনি স্বয়ং আপনার হিংসা করেন। দুঃখলাভার্থী ব্যক্তি ধেনুর আপীন ছেদন করিলে যেমন দুঃখলাভে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ রাজা প্রজা-গণকে নিপীড়িত করিলে কখনই সম্পত্তি শালী হইতে পারেন না। সদয়ভাবে দুঃখ-বতী গাভীরে দোহন করিলে যেমন প্রচুর

চুপলাভ করা যায় তরুণ শাস্ত্রানুযায়ী উপায় অবলম্বন পূর্বক রাজ্যভোগ করিলে প্রচুর অর্থলাভ হইয়া থাকে। রাজ্য সন্তুপায় দ্বারা সুরক্ষিত হইলে কোষবৃদ্ধি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। জননী যেমন পরিতৃপ্ত হইয়া সন্তানগণকে স্তন্য প্রদান করেন তরুণ পৃথিবী রাজা কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া রাজা ও প্রজাগণকে প্রচুরপরিমাণে ধান্য ও হিরণ্য প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব তুমি অঙ্গারকের দৃষ্টান্ত পরিত্যাগ পূর্বক মালাকারের দৃষ্টান্তের অনুসরণ কর। তাহা হইলেই দীর্ঘকাল প্রজাপালন ও রাজ্য ভোগ করিতে পারিবে। যদি পররাজ্য আক্রমণ করিলে তোমার বিপুল ধন ক্ষয় হয়, তাহা হইলে তুমি সান্ত্বনা সহকারে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতিদিগের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিবে। তুমি যদি নিতান্ত ধনহীন হও, তথাপি ব্রাহ্মণগণকে ধনবান দেখিয়া বিচলিতচিত্ত হইও না। উহাদিগকে যথাসম্ভব ধন দান, সান্ত্বনা ও তাঁহাদের রক্ষণাবেক্ষণে তৎপর হইলেই তুমি স্বর্গলাভ করিতে পারিবে।

হে ধর্মরাজ! যদি তুমি উক্তরূপ ধর্মানুসারে প্রজাপালন করিতে পার, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার প্রভুত যশ ও অতুল কীর্তিলাভ হইবে এবং মনঃপীড়া শূন্য হইয়া সুখ স্বচ্ছন্দে কালতিপাত করিবে। প্রজা রক্ষণে যত্নবান হওয়াই রাজার প্রধান ধর্ম। প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ ও তাহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম কিছুই নাই। এই নিমিত্ত ধর্মজ্ঞ পণ্ডিতেরা দয়াবান প্রজাপালননিরত নরপতিরে পরম ধার্মিক বলিয়া কীর্তন করেন। রাজা ভয়প্রযুক্ত এক দিন প্রজারক্ষা না করিয়া যে পাপ সঞ্চয় করেন, তাহারে পরলোকে সহস্র বৎসর সেই পাপের কল ভোগ করিতে

হয়। আর তিনি এক দিন ধর্মানুসারে প্রজাপালন করিয়া যে পুণ্য সঞ্চয় করেন, পরলোকে দশ সহস্র বৎসর তাহার কল ভোগ করিয়া থাকেন। গৃহস্থ, ব্রাহ্মচারী ও বাণপ্রস্থান্স্রমবাসী ব্যক্তির সুচারুরূপে স্ব স্ব ধর্ম প্রতিপালন করিয়া যে সমস্ত লোক জয় করেন, রাজা ক্ষণকাল ধর্মানুসারে প্রজাপালন করিয়া অনান্যাসে সেই সমুদায় লোক লাভে সমর্থ হন; অতএব তুমি উক্ত রূপ ধর্ম প্রতিপালন কর, তাহা হইলেই পুণ্যফল লাভ, মনঃপীড়া নিবারণ ও স্বর্গে বিপুল ঐশ্বর্য্য অধিকার করিতে পারিবে। ভূপতি ভিন্ন অন্য কেহই পূর্বোক্ত রূপ ধর্মলাভে সমর্থ হয় না এবং তুমি ধৈর্য্যশালী হইয়া ধর্মানুসারে রাজ্যপালন পূর্বক সোমরস দ্বারা ইন্দ্রের ও অভিলষিত বস্তু দ্বারা সুকল্যাণেয় তৃপ্তিসাধন কর।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যিনি সাধু-ব্যক্তিদিগের রক্ষণাবেক্ষণ ও অসাধুদিগের শাসন করিতে পারেন, তাহারেই পুরোহিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। এই বিষয়ে বায়ু ও এলের পুত্র পুরুবরার কথোপকথন উপলক্ষে যে পুরাতন ইতিবৃত্ত কীর্তিত আছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা পুরুবর বায়ুরে সম্মোদন পূর্বক কহিলেন, পবন! ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য বর্ণত্রয় কোথা হইতে সম্ভূত হইল এবং ব্রাহ্মণই বা কি নিমিত্ত শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইলেন তাহা কীর্তন কর।

বায়ু কহিলেন, মহারাজ! ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মার মুখ হইতে, ক্ষত্রিয় বাহু হইতে, বৈশ্য উরু যুগল হইতে এবং চতুর্থ বর্ণ শূদ্র উহার পাদদেশ হইতে সম্ভূত হইয়াছেন। এই রূপে বর্ণচতুষ্টয় সমুৎপন্ন হইলে ব্রাহ্ম এই নিয়ম করিলেন যে, ব্রাহ্মণ সকলের

শ্রেষ্ঠ হইয়া ধর্ম্মের রক্ষণাবেক্ষণ, ক্ষত্রিয় পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া নিয়মিত দণ্ডবিধান দ্বারা প্রজাগণের প্রতিপালন, বৈশ্য ধনধান্য দ্বারা তিন বর্ণের ভরণপোষণ এবং শূদ্র এই তিন বর্ণের পরিচর্যা করিবে ।

পুত্ররবা কহিলেন, সমীরণ ! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই দুই বর্ণের মধ্যে ধর্ম্মানুসারে কংহার পৃথিবীতে অধিকার আছে ?

বায়ু কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন যে, ব্রাহ্মণ সর্ব বর্ণের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন ; অতএব জগতীশ্ব সমুদায় পদার্থেই ব্রাহ্মণের অধিকার আছে । ব্রাহ্মণ যাহা ভোজন, যাহা পরিধান ও যাহা দান করিয়া থাকেন, তৎসমুদায়ই তাঁহার আপনার দ্রব্য । ব্রাহ্মণ সমুদায় বর্ণের গুরু এবং সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ । কামিনীগণ যেমন পতির অবর্ত্তমানে দেবরকে পতিত্বে বরণ করে, তদ্রূপ পৃথিবী ব্রাহ্মণ কর্তৃক পালিত না হওয়াতেই ক্ষত্রিয়কে পতিত্বে বরণ করিয়াছেন । এক্ষণে যদি তোমার ধর্ম্মানুসারে অভ্যুৎকৃষ্ট স্বর্গ লাভের আশা থাকে, তাহা হইলে যে কিছু ভূসম্পত্তি পরাজয় করিবে, তৎসমুদায়ই শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন, ধর্ম্মপরায়ণ, তপস্বী, স্বধর্ম্মাবলম্বী ধনতৃষ্ণাশূন্য ব্রাহ্মণকে প্রদান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । সৎকুলসম্ভূত, কৃতবিদ্য, বিনীত স্বভাব, ব্রাহ্মণই স্বীয় অসাধারণ ধীশক্তি প্রভাবে বিবিধ উপদেশ দ্বারা নরপতির মঙ্গল বিধান করেন । যে নরপতি অহঙ্কার পরিশূন্য হইয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম্মে অবস্থান পূর্বক ব্রাহ্মণনির্দিষ্ট ধর্ম্ম প্রতিপালন করেন, তাঁহার যশঃশশধর চিরকাল ভূমণ্ডলে দেদীপ্যমান থাকে । রাজপুরোহিতও রাজার অনুষ্ঠিত ধর্ম্মের অংশভাগী হন । প্রজাবর্গ নরপতি কর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া নির্ভীক চিত্তে স্বধর্ম্ম

প্রতিপালনে সমর্থ হইলে ভূপতি সেই প্রজাদিগের ধর্ম্মের চতুর্থ ভাগ লাভ করিয়া থাকেন । মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষস সকলেই যজ্ঞ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে । দেবলোক ও পিতৃলোক যজ্ঞ দ্বারাই পরিতৃপ্ত হন ; কিন্তু সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান আবার নরপতিরই আয়ত্ত । অরাজক রাজ্যে যজ্ঞের প্রসঙ্গও থাকে না । লোকে গ্রীষ্মকালে জল, বায়ু ও ছায়া দ্বারা এবং শীতকালে অগ্নি, আতপ ও বসন দ্বারা সুখলাভ করে । উৎকৃষ্ট শব্দ, স্পর্শ, রস ও গন্ধ দ্বারা সকলেরই মন প্রফুল্ল হয়, কিন্তু অন্তঃকরণ সতত ভীত থাকিলে কেহই কোন প্রকার সুখলাভে সমর্থ হয় না । অতএব যিনি জীবদিগকে অভয় দান পূর্বক তাহাদের প্রাণ দান করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুণ্যকল লাভের পাত্র, সন্দেহ নাই । ত্রিলোক মধ্যে প্রাণদানের তুল্য উৎকৃষ্ট দান আর কি আছে ? রাজা ইন্দ্র, বম ও ধর্ম্ম স্বরূপ হইয়া সমুদায় পৃথিবী প্রতিপালন করিতেছেন ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মহীপাল ধর্ম্মার্থ পর্যালোচনা করিয়া অতি সত্বরে এক জন বহুদর্শী পুরোহিতকে নিযুক্ত করিবেন । রাজপুরোহিত ধর্ম্মপরায়ণ ও মন্ত্রনিপুণ এবং রাজা ধার্ম্মিক ও মন্ত্রবেত্তা হইলে প্রজাগণের সর্বতোভাবে মঙ্গল লাভ হয় । রাজা ও পুরোহিত উভয়েই দেবতা ও পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত এবং প্রজা সমুদায়কে পরিবার্জিত করিয়া থাকেন । উহারা পরস্পর পরস্পরের অভিন্নহৃদয় যুহুদ হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন । ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ের সম্ভাব থাকিলে প্রজারা সুখী হয় এবং ঐ উভয়ের পরস্পর অসম্ভাব হইলে তাহারা বিনষ্ট হইয়া যায় । ব্রাহ্মণ ও

ক্ষত্রিয় অন্যান্য বর্ণের মূল স্বরূপ। এই স্থলে ঐলকশ্যপ সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদা এলতনয় মহারাজ পুত্ররবা কশ্যপকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! যদি ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পরস্পর পরস্পরকে পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে উহাদের মধ্যে কোন পক্ষকে প্রধান বলিয়া গণ্য করা যায় এবং প্রজারাই বা কোন পক্ষ অবলম্বন পূর্বক কাল যাপন করিয়া থাকে? কশ্যপ কহিলেন, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কে পরিত্যাগ করিলে ক্ষত্রিয়ের রাজ্য উচ্ছিন্ন হইয়া যায় এবং ম্লেচ্ছ জাতীয়েরা যাহারে ইচ্ছা হয়, তাহারেই রাজ্য বলিয়া অঙ্গীকার করে। যে সমস্ত ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করে, তাঁহাদিগের বেদজ্ঞান লাভ, পুত্রোৎপত্তি, দধিমস্থন ও যাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান বিলুপ্ত হইয়া যায়; আর সেই ব্রাহ্মণ-ত্যাগী ক্ষত্রিয়েরও পুত্র পৌত্রেরা বেদাধ্যয়ন-বিমুখ হইয়া উঠে ও তাহার গৃহে অর্থ কদাচ পরিবর্জিত হয় না এবং তাহার বংশীয় লোকেরা সঙ্কর সমুৎপন্ন ও দস্যুতাবাপন্ন হয়। অতএব ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের পরস্পর পরস্পরকে রক্ষা করা কর্তব্য। উহার পরস্পর পরস্পরের প্রাচুর্ভাবের হেতুভূত। যদি উহার পরস্পর সন্ডাবসম্পন্ন হন, তাহা হইলে উহাদের গৌরব পরিবর্জিত হয়, আর যদি উহাদিগের সন্ডাব না থাকে, তাহা হইলে সকলেই মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া পড়ে। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে অগাধ সাগরে নিপতিত নৌকার ন্যায় কেহই আর এই সংসার সাগর পার হইতে সমর্থ হয় না। প্রজাবর্গ এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ব্রাহ্মণরূপ রক্ষা সুরক্ষিত হইলে সুখ ও সুবর্ণ বর্ষণ করে; আর অরক্ষিত হইলে নিরন্তর পাপাশ্র-নিষ্ক্রেপ করিতে থাকে। যে প্রদেশে ব্রাহ্মণ

দস্যু প্রভৃতির প্রভাবে বেদবিবর্জিত হইয়া বেদ দ্বারা পরিভ্রাণ বাসনা করেন, তথায় কিছুমাত্র বৃষ্টিপাত হয় না এবং নিরন্তর মৃত্যুভয় ও ছুৰ্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়া থাকে। যে সময় পাপাশ্রা স্ত্রীহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিয়া জনসমাজে সাধুবাদ লাভ করে এবং নরপতিগোচরে কিছুমাত্র শঙ্কিত হয় না, সেই সময় রাজার মহা ভয় উপস্থিত হয়। ছুরাআদিগের পাপানুষ্ঠান নিবন্ধন রুদ্রদেব সন্তুষ্ট হইয়া এক কালে সৎ ও অসৎ সকলকেই নিপাতিত করেন।

পুত্ররবা কহিলেন, ভগবন্ ! জীবগণকেই জীবের বধসাধন কবিতে দেখা যায়। রুদ্রদেব ত কাহার নেত্রগোচর হন না। উনি কে? কিরূপ আকার সম্পন্ন এবং কোথা হইতেই বা জন্ম পরিগ্রহ করেন? তাহা কীর্তন করুন।

কশ্যপ কহিলেন, যে মহাত্মা মানবের হৃদয়ে অবস্থান পূর্বক আপনার ও অন্যের দেহ ধ্বংস করেন, সেই আত্মাই রুদ্রদেব। উহার আকার উৎপাত বায়ু ও মেঘের ন্যায়।

পুত্ররবা কহিলেন, ভগবন্ ! বায়ু চতুর্দিক আক্রমণ ও মেঘ বারিবর্ষণ করিয়া ত প্রায়ই মনুষ্যের প্রাণ সংহার করে না। মনুষ্যগণকে কামদেবের বশীভূত হইয়াই প্রাণ পরিত্যাগ করিতে দেখা যায়।

কশ্যপ কহিলেন, মহারাজ ! ভ্রতশন যেমন এক গৃহে লগ্ন হইয়া সমুদায় গ্রাম ও চত্বর ভস্মসাৎ করিয়া ফেলেন, তদ্রূপ রুদ্রদেব পাপাশ্রা পাপপ্রভাবে উৎপন্ন হইয়া এককালে সকলকে বিমোহিত ও কামদেবের বশীভূত করেন।

পুত্ররবা কহিলেন, ভগবন্ ! ছুরাআদিগের পাপাচরণ নিবন্ধন যদি পুণ্যাশ্রা ও পাপাশ্রা সকলেই দণ্ডনীয় হয়, তাহা হইলে কি নিমিত্ত লোকে ছুরাশ্রের পরিহার ও সংকার্যের অনুষ্ঠান করিবে?

কশ্যপ কহিলেন, যেমন শুষ্ক বস্তুর সংস্রবে আর্দ্র পদার্থও ভস্মসাৎ হইয়া যায়, তদ্রূপ পাপপরিশ্রুত মানবগণ পাপা-
আদিগের সংস্রব নিবন্ধন তাহাদের সমান দণ্ডভাগী হইয়া থাকে ; অতএব পাপাচার সহিত সংস্রব রাখাও কদাপি বিধেয় নহে ।

পুত্ররবা কহিলেন, ভগবন ! বসুন্ধরা সকলকেই ধারণ, সূর্য্য সকলকেই তাপ প্র-
দান, সলিল সকলেরই পবিত্রতা সাধন এবং সমীরণ সর্বত্রই সঞ্চরণ করিতেছেন । ইহা-
দিগের নিকট সাধু ও অসাধুর কিছুমাত্র ইতর বিশেষ নাই ।

কশ্যপ কহিলেন, নৃপনন্দন ! ইহলো-
কে ঐক্যপই হইয়া থাকে ; কিন্তু যাহারা পুণ্যানুষ্ঠান করে ও যাহারা পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়, পরলোকেই তাহাদিগের ইতর বিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে । পুণ্যলোক সমুদায় ছুংখের আকর ও অমৃতের নাভি স্বরূপ, উহার জ্যোতি হিরণ্যবর্ণ, তথায় জরা, মৃত্যু বা ছুংখের কিছুমাত্র প্রাদুর্ভাব নাই । ব্রহ্মচারিগণ ঐ লোকে গমন পূর্ব্বক অসীম আনন্দ লাভ করিয়া থাকেন । পাপ লোক নরকের আবাস । উহা নিরন্তর গাঢ়-
তর তিমিরে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে । শোক ও ছুংখ তথায় নিরন্তর সঞ্চরণ করিতেছে । পাপাচারী ঐ লোকে বহু কাল নিতান্ত সন্তপ্ত হইয়া শোক প্রকাশ করিয়া থাকে ।

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের অসম্ভাব উপস্থিত হইলে প্রজারা তর্কিষ্য ছুংখ ভোগ করে । মহীপাল এই বিষয় সবিশেষ পর্যালোচনা করিয়া বহুদর্শী পুরোহিতকে কার্য্যে নিযুক্ত করিবেন । অগ্রে পুরোহিত বরণ করিয়া পশ্চাৎ স্বয়ং রাজ্যে অভিযুক্ত হওয়া ভূপতির উচিত । ধর্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণ সক-
লের শ্রেষ্ঠ । ব্রহ্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, সর্ব্বাগ্রে ব্রাহ্মণের সৃষ্টি হইয়াছে ; অতএব ব্রাহ্মণ সর্ব্ববর্ণের জ্যেষ্ঠ, সম্মান

ভাজন ও পূজনীয় । বলবান্ হইলেও সমুদায় উৎকৃষ্ট বস্তু ধর্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণকে সমর্পণ করিবেন । ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় পর-
স্পর পরস্পরের উন্নতির কারণ ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! রাজ্যের বৃদ্ধি ও রক্ষা রাজা ও রাজপুরোহিতের আয়ত্ত । যে রাজ্যে ব্রহ্মতেজ দ্বারা প্রজাগ-
ণের অপ্রত্যক্ষ ভয় এবং রাজার বাহুবলে প্রত্যক্ষ ভয় নিরাকৃত হয়, সেই রাজাই যথার্থ উপদ্রবশূন্য হইয়া থাকে । মহারাজ মুচু-
কুন্দ ও কুবেরের কথোপকথন এই বিষয়ের একটা উদাহরণ স্বরূপ । আমি এক্ষণে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহীপাল মুচুকুন্দ সমুদায় পৃথিবী জয় করিয়া আপনার বল পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত অলকাধিপতি কুবেরকে আক্রমণ করিতে গমন করিলেন । যক্ষরাজ তদদর্শনে মুচুকুন্দের সৈন্য সংহারার্থ অচিরাতঃ অসংখ্য রাক্ষস প্রেরণ করিলেন । নিশাচরগণ মহা-
রাজ মুচুকুন্দের সৈনিকদলে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে লাগিল । তখন মুচুকুন্দ অদ্বিতীয় বিদ্বান্ স্বীয় পুরোহিত বশিষ্ঠের নিন্দা করিতে আরম্ভ করিলেন । মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজার নিন্দা শ্রবণে ক্ষুব্ধ হইয়া কঠোর তপোানুষ্ঠান পূর্ব্বক রাক্ষস-
গণের বিনাশ সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন ।

রাক্ষসসৈন্য বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইলে ধনাধিপতি মহারাজ মুচুকুন্দের সমীপবর্তী হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে অনেক ভূপতি তোমার ন্যায় বলবান্ ও পুরোহিত-
সাহায্য সম্পন্ন ছিলেন, কিন্তু এক্ষণে তুমি আমারে যে রূপ আক্রমণ করিয়াছ এরূপ আর কেহই করেন নাই । সেই পূর্ব্বতন ভূপতিগণ অস্ত্রশস্ত্রবিশারদ ও সমধিক বলশালী হইয়াও আমারে সুখ ছুংখের

লধীশ্বর বিবেচনা করিয়া প্রতিনিয়ত আমার উপাসনা করিতেন। যাহা ইউক, এক্ষণে যদি তোমার বাহুবল থাকে, প্রকাশ কর। ব্রাহ্মণবল আশ্রয় করিয়া কি নিমিত্ত বৃথা বলবন্ত প্রকাশ করিতেছ?

তখন মহারাজ মুচুকুন্দ ক্রুদ্ধ হইয়া অকুতোভয়ে ন্যায়ানুগত বাক্যে ধনেশ্বরকে কহিলেন, ভগবন্! ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ই ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ভগবান্ ব্রহ্মা উহাদিগের সৃষ্টি করিয়া লোক পালনার্থ ব্রাহ্মণগণকে মন্থ ও তপোবল এবং ক্ষত্রিয়গণকে অস্ত্র ও বাহুবল প্রদান করিয়াছেন। ব্রহ্মবল ও ক্ষত্রিয়বল পৃথক্ পৃথক্ হইলে প্রজাগণ কখন সুরক্ষিত হইতে পারে না; অতএব ঐ উভয় বল একত্র করিয়া প্রজা পালন করাই বিজ্ঞ লোকের কর্তব্য। আমি সেই অনুসারেই ব্রহ্মবল অবলম্বন পূর্বক কার্য্য করিতেছি, তবে আপনি কি নিমিত্ত আমার নিন্দা করিতেছেন?

তখন যক্ষরাজ রাজা মুচুকুন্দকে কহিলেন, মহারাজ! আমি কদাচ এক জনের রাজ্য অন্যকে প্রদান বা অপহরণ করি নাই। এক্ষণে তোমারে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিলাম; তুমি নিঃশঙ্ক চিত্তে উহা শাসন কর।

মহারাজ মুচুকুন্দ ধনেশ্বর কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনার প্রদত্ত রাজ্য ভোগ করিতে আমার বাঞ্ছা নাই। আমি স্বীয় বাহুবলে সমুদায় ধরিত্রী জয় করিয়া ভোগ করিব, এই আমার বাসনা।

তখন ধনাধিপতি কুবের মহারাজ মুচুকুন্দকে অসন্তোষিত, ক্ষত্রধর্ম্মে নিতান্ত অনুরক্ত দেখিয়া যাহার পর নাই বিস্ময়াপন্ন হইলেন। অনন্তর মহারাজ মুচুকুন্দ কুবেরের সমীপ হইতে বিদায় লইয়া আপনার রাজধানীতে প্রত্যাগমন পূর্বক ক্ষত্রধর্ম্মানুসারে

স্ববাহুবল নিষ্কর্জিত বনুষ্করা শাসন করিতে লাগিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! যে ধর্ম্মপরায়ণ নরপতি ঐ রূপে ব্রহ্মবল আশ্রয় করিয়া কর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তিনি নিশ্চয়ই সমুদায় পৃথিবী জয় ও যশোলভ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ প্রতিদিন উদকক্রিয়া সম্পাদন ও ক্ষত্রিয় প্রতিনিয়ত অস্ত্রবল অবলম্বন করিলে পৃথিবীর যাবতীয় বস্তু তাঁহাদের আয়ত্ত হয়, সন্দেহ নাই।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! নরপতি কুরুপ রূতি অবলম্বন করিলে মানবগণের উন্নতি সাধন এবং পুণ্যলোক সমুদায় পরাজয় করিতে পারেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! রাজা নিয়ত দানশীল, যজ্ঞশীল, উপবাসনিরত ও তপো-নুষ্ঠান পরায়ণ হইয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাবর্গের প্রতিপালন এবং গাত্রোপস্থান ও ধন প্রদান দ্বারা ধার্ম্মিকদিগের সম্মান রক্ষা করিবেন। রাজা ধর্ম্মের গৌরব করিলে সর্বত্রই ধর্ম্মের গৌরব রক্ষা হয়। নরপতি যেক্রপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, প্রজাদিগের তাহাতেই অভিক্রুচি হইয়া থাকে। অন্তকের ন্যায় নিরন্তর অরাতিগণের প্রতি প্রতিনিয়ত দণ্ড সমুদায় ও দম্মাগণকে সম্মুখে উন্মূলিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। অনুরাগ নিবন্ধন কাহারেও ক্ষমা করা বিধেয় নহে। প্রজাগণ সুন্দররূপে প্রতিপালিত হইয়া বেদাধ্যয়ন, অর্থ দান, হোম ও দেবার্চনা প্রভৃতি যে কিছু ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশের অধিকারী হন। আর প্রজারা উত্তম রূপে প্রতিপালিত না হওয়াতে রাজ্যমধ্যে যে সকল পাপসঞ্চয় হইতে থাকে, নরপতিরে তাহারও চতুর্থ অংশ গ্রহণ করিতে হয়। রাজা নৃশংস ও মিথ্যাবাদী হইয়া যে কার্য্যের অনুষ্ঠান পূর্বক

যে পাপ উৎপাদন করেন, কাহার কাহার মতে তাঁহারে সেই পাপের অর্জেক ও কাহার কাহার মতে তৎসমুদায়ই ভোগ করিতে হয় ।

একণে নরপতি.যাহাতে ঐ সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । তক্ষরেরা কোন প্রজার ধন অপহরণ করিলে রাজা যদি তাহা প্রত্যাহরণ করিতে অসমর্থ হন, তাহা হইলে স্বীয় ধনাগার হইতে বা বণিকদিগের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া ক্ষতিগ্রস্ত প্রজার ক্ষতিপূরণ করিয়া দিবেন । সর্বদা ব্রাহ্মণের ন্যায় ব্রহ্মস্ব রক্ষা করা সকল বর্ণেরই অবশ্য কর্তব্য । যে ব্রাহ্মণের অপকার করে, তাহারে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করাই উচিত । ব্রহ্মস্ব রক্ষা করিলে সমস্ত বিষয়ই রক্ষিত হয় । অতএব ব্রাহ্মণদিগকে প্রসন্ন করাই রাজার অবশ্য কর্তব্য । জীবগণ যেমন মেঘমণ্ডল ও পক্ষী সমুদায় যেমন উন্নত বনস্পতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ মানবগণ সর্বার্থসাধক নরপতিরে আশ্রয় করিয়া কাল যাপন করে । কামাআনুশংস ও ধনলুপ্ত নরপতি কখনই প্রজাপালনে সমর্থ হন না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি সুখলাভার্থ ক্ষণকালও রাজ্যভোগ করিতে বাসনা করি না । আপনি পূর্বে আমারে কহিয়াছিলেন, ধর্ম্মলাভার্থে রাজ্য গ্রহণ করা কর্তব্য ; কিন্তু আমি একণে বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া দেখিলাম যে, রাজ্যপালন দ্বারা অধিক ধর্ম্ম লাভ করা অতি সুকঠিন ; উহাতে সমধিক পাপ জন্মিবারই বিলক্ষণ সম্ভাবনা । অতএব অতঃপর আমি পরম পবিত্র অরণ্য মধ্যগমন পূর্বক জিতেন্দ্রিয়, ফলমুলাহারী, তপস্বী হইয়া ধর্ম্মের আরাধনা করিব ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তোমার বুদ্ধি

যে নিতান্ত নৃশংসতা শূন্য তাহা আমি সবিশেষ অবগত আছি ; কিন্তু কেবল অনুশংসতা অবলম্বন করিলে রাজ্য রক্ষা করা যায় না । তুমি নিতান্ত ধর্ম্মপরায়ণ, মুদু, রূপালু ও উৎসাহশূন্য বলিয়া লোকে তোমারে গৌরব করে না । যাহা হউক, একণে তুমি তোমার পিতৃপিতামহাচারিত ব্যবহার পর্য্যালোচনা করিয়া দেখ । তুমি যেকপে কালযাপন করিতে বাসনা করিতেছ, ভূপালগণের সেকপ করা বিধেয় নহে । তুমি কদাপি মৃদুত্ব অবলম্বন পূর্বক নির্ভরতায় এককালে পরাভূত হইও না । প্রজাপালন করিলেই তোমার অনায়াসে ধর্ম্মফল লাভ হইবে । তুমি স্বীয় প্রজা ও ধীশক্তি প্রভাবে যেকপ আচারপরায়ণ হইবার ইচ্ছা করিতেছ, পাণ্ডুরাজ ও কুন্তীদেবী তুমি ওরূপ হইবে বলিয়া আকাঙ্ক্ষা করেন নাই । তাঁহার। সর্বদাই তোমার শৌর্য, বল, সত্য, মাহাত্ম্য ও উদার্য্য প্রার্থনা করিতেন । দেবলোক ও পিতৃলোক মনুষ্যের নিকট নিরন্তর যজ্ঞ ও আশ্রিতপর্ণাদির প্রত্যাশা করিয়া থাকেন । দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ ও প্রজা প্রতিপালন ধর্ম্মাই হউক, আর অধ্যর্ম্মাই হউক, তুমি এই সকলের অনুষ্ঠান করিতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছ । যাহারা যথাকালে উপযুক্ত ভার বহনে নিযুক্ত থাকে, তাহারা বিনষ্ট হইলেও তাহাদিগের কীর্তি বিনষ্ট হয় না । মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, অশ্বও সম্যকপে শিক্ষিত হইলে অনায়াসে ভার বহন করিতে পারে । কি গৃহী, কি রাজা, কি ব্রহ্মচারী কেহই নিদোষে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে সমর্থ নহেন ; অতএব যাহাতে পুণ্যের অংশ অধিক ও পাপের ভাগ অল্প সে রূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করা দোষাবহ নহে । এককালে পুণ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান পরিত্যাগ অপেক্ষা অল্প পরিমাণে ও উহা করা শ্রেয়স্কর । কর্ম্মবিহীন ব্যক্তি অপেক্ষা পাপী আর কেহই

নাই। সংকুল সমুদ্র ধার্মিক ব্যক্তি উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্যের অধীশ্বর হইলে রাজার রাজ্য রক্ষা ও রক্ষা বিষয়ে বিশেষ আনুকূল্য করিয়া থাকেন। ধর্মপরায়ণ নরপতি রাজ্য অধিকার করিয়া দান, বলপ্রকাশ ও মিষ্ট বাক্য প্রয়োগ দ্বারা প্রজাগণকে বশীভূত করিবেন। সংকুল সমুদ্র বিদ্বান্ ব্যক্তির। রত্নলোপ ভয়ে কাতর হইয়া যাহার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক নিশ্চিন্ত ও পরিতুষ্ট হন, তাঁহা অপেক্ষা ধার্মিক আর কেহই নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি আপনি বিশেষ জ্ঞাত থাকেন, তাঁহা হইলে লোকে কোন কার্য দ্বারা স্বর্গ, উৎকৃষ্ট প্রীতি ও পরম ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে, তাঁহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! ভয়াবৃত্ত ব্যক্তি যাহার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক ক্ষণকালও সুখলাভ করে, আমার মতে সেই ব্যক্তি স্বর্গলাভে সম্যক অধিকারী হয়; অতএব তুমি আহ্লাদিত চিত্তে কৌরব কুলের অধীশ্বর হইয়া সাধুগণের রক্ষা ও অসাধুদিগের পরাজয় করিয়া স্বর্গলাভের অধিকারী হও। জীবগণ যেমন জলধরের এবং পক্ষিগণ যেমন বৃহৎ পাদপের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ সুরুদাগ সাধুদিগের সহিত একত্র হইয়া তোমারে আশ্রয় করিয়া কালান্তিপাত করুন। যে ব্যক্তি প্রগল্ভ, শূর, ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অসত্যের প্রতি দণ্ডবিধান ও সাধুলোকদিগকে অর্থ প্রদান করেন, মানবগণ তাঁহারেই আশ্রয় করিয়া থাকে।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ কেহ স্বকর্মনিরত ও কেহ কেহ বা কুকর্মপরায়ণ হইতেছেন, আপনি তাঁহাদিগের বিষয় বিশেষ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! বিদ্বান্, সুলক্ষণ সম্পন্ন ও সর্বত্র সমদর্শী বিপ্রগণ ব্রাহ্মণ-তুল্য; ঋক্, যজু ও সামবেদে দীক্ষিত, স্বকার্যনিরত ব্রাহ্মণগণ দেবতুল্য আর স্বকর্মবিহীন কদর্য্য ব্রাহ্মণগণ শূদ্র তুল্য বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়া থাকেন। যে সমস্ত ব্রাহ্মণ শ্রোত্রিয় নহেন এবং যাঁহাদিগের অগ্নি সঞ্চিত নাই, ধার্মিক নরপতি তাঁহাদিগের নিকট করগ্রহণ ও তাঁহাদিগকে বিনাবেতনে কার্যে নিয়োগ করিবেন। ধর্ম্মাধিকারী, দেবল, নক্ষত্রযাজক, গ্রামযাজক ও শুল্কগ্রাহক ব্রাহ্মণগণ চণ্ডাল তুল্য। ঋত্বিক্, পুরোহিত, মন্ত্রী ও বার্তাবহ ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয় তুল্য। অশ্বারোহী, গজারোহী, রথী ও পদাতি ব্রাহ্মণগণ বৈশ্যতুল্য। মহীপতি ধনহীন হইলে ব্রাহ্মকর্ণ ও দেবকর্ণ ব্রাহ্মণ ভিন্ন আর সমস্ত ব্রাহ্মণের নিকট হইতেই কর গ্রহণ করিবেন। ব্রাহ্মণভিন্ন বর্ণের ন্যায় স্বকার্যভর্য ব্রাহ্মণের ধনেও রাজার অধিকার আছে। নরপতি ব্রাহ্মণগণকে স্বকর্মচ্যুত দেখিয়া কদাচ উপেক্ষা করিবেন না। ধর্ম্মানুসারে তাঁহাদিগের দণ্ডবিধান পূর্বক তাঁহাদিগকে স্বকর্মস্থ ব্রাহ্মণ শ্রেণী হইতে পৃথক্ করিয়া দিবেন। যে রাজার অধিকারে ব্রাহ্মণ ভক্ষর হয়, সেই রাজারেই তদ্বিষয়ে অপরাধী বলিয়া গণনা করা যায়। বেদবেত্তা পণ্ডিতেরা কহেন যে, যদি বেদবিদ্ স্নাতক ব্রাহ্মণ রত্নবিহীন হইয়া চৌর্য্যরূপে অবলম্বন করেন, তাঁহা হইলে রাজা তাঁহার রত্নবিধান পূর্বক ভরণপোষণ করিবেন। যদি তিনি তাঁহাতেও চৌর্য্যরূপে পরিত্যাগ না করেন, তাঁহা হইলে তাঁহারে সপরিবারে নির্কাসিত করাই রাজার কর্তব্য।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন

কোন ব্যক্তির ধনে রাজার অধিকার আছে এবং ভূপতি কি রূপ বৃত্তি অবলম্বন করিয়া কালযাপন করিবেন, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! বেদ প্রমাণানুসারে ব্রাহ্মণভিন্ন জাতিদিগের এবং ব্রাহ্মণ মধ্যে যাঁহারা বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপ বিবর্জিত তাঁহাদিগের অর্থে রাজার সম্পূর্ণ অধিকার আছে । সাধুলোকেরা কহেন যে, ক্রিয়া বিহীন ব্রাহ্মণগণের ধন গ্রহণে ভূপতি কদাচ উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন না । রাজ্য মধ্যে ব্রাহ্মণ তক্ষর বৃত্তি অবলম্বন করিলে তদ্বিষয়ে রাজারই সম্পূর্ণ অপরাধ । বেদানু-রক্ত ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপালন না করিলে রাজারে জনসমাজে নিন্দিত হইতে হয় । এই নিমিত্তই পূর্বতন রাজর্ষিরা প্রযত্ন সহ-কারে প্রতিনিয়ত ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপালন করিতেন ।

পূর্বে অরণ্য মধ্যে এক রাক্ষস স্বাধ্যায় সম্পন্ন কেকয়াধিপতির আক্রমণ পূর্বক হরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে তিনি যে রূপ কহিয়া ছিলেন, তাহা শ্রবণ কর । কেকরাজ রাক্ষস কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া তাহারে কহিলেন, নিশাচর ! আমার রাজ্য মধ্যে চৌর্য্যের কিছুমাত্র প্রাদুর্ভাব নাই ; কদর্য্য ও মদ্য-পায়ী ব্যক্তির তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না । ব্রাহ্মণ মধ্যে কেহই মূর্থ, ব্রতবিহীন বা যাগযজ্ঞ শূন্য নহেন ; সকলেই যথাকালে অগ্নিসঞ্চয়, সোমপান, অভ্যাগত ব্যক্তিদিগকে স্ব স্ব ভোজ্যানের অংশ প্রদান এবং যজ্ঞ, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন । উর্ধ্বারী সকলেই মৃৎ স্বভাব সম্পন্ন, সত্যবাদী, ধর্ম্মপ-রায়ণ ও সকলের সম্মান ভাজন । ক্ষত্রিয়েরা সকলেই স্বকর্ম্ম নিরত, ব্রাহ্মণ রক্ষক ও সমরে অপরাধুগ । তাঁহারা স্বেচ্ছানুসারে অর্থ দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, কিন্তু কদাচ প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন বা যাজন কার্য্যে

প্রবৃত্ত হন না । বৈশ্যেরা সকলেই শুচি, জিতেন্দ্রিয়, অপ্রমত্ত, ক্রিয়াবান, ব্রতপরায়ণ ও সত্যবাদী । তাহারা সকলেই পরস্পর সৌহার্দ্য অবলম্বন পূর্বক কৃষি, গোরক্ষণ ও বাণিজ্য কার্য্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ এবং অতিথিদিগকে স্ব স্ব ভোজ্যানের অংশ প্রদান করিয়া থাকে । শূদ্রেরা অসূয়া-শূণ্য হইয়া ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে । আমি স্বয়ং যথানিয়মে কুলধর্ম্ম ও দেশধর্ম্ম রক্ষা এবং রূপণ, অনাথ রুদ্ধ, দুর্বল, আতুর ও স্ত্রী লোকদিগকে অর্থ দান করি । কদাপি ভোজ্য দ্রব্য বিভাগ না করিয়া ভোজন, পরস্পর হরণ বা স্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়া করি না । আমার জনপদ মধ্যে তপস্বিগণ সংকুল ও সুপ্রণালীক্রমে প্রতিপালিত হইয়া অভ্যা-গত ব্যক্তিদিগকে স্ব স্ব ভোজ্যানের অংশ প্রদান করিতেছেন । যিনি ব্রহ্মচারী নহেন, তিনি কদাচ ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করেন না । যিনি ভিক্ষুক তিনি ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণে প্রবৃত্ত হন না এবং যিনি অযাজিক তিনি কোন-ক্রমে ছতাশনে আচ্ছতি প্রদান করিতে পা-রেন না । রাজ্যস্থ সমস্ত লোক নিদ্রিত হইলে, আমি একাকী জাগরিত থাকি । বিদ্বান্-বৃদ্ধ ও তপস্বিগণকে কখন অবজ্ঞা করি না এবং অর্থদান দ্বারা বিদ্যা, সত্য দ্বারা লোক সমুদায় ও শুশ্রূষা দ্বারা গুরুরে আয়ত্ত করি-বার অভিলাষ করি । আমার পুরোহিত আত্মজ্ঞান সম্পন্ন, তপঃপরায়ণ, সর্বধর্ম্ম-বেত্তা, বুদ্ধিমান ও সমুদায় রাষ্ট্রের নীতি-প্রণেতা । আমার রাজ্যে ব্রাহ্মণ সকল সতত সুরক্ষিত হইতেছেন । তথায় বিধবা, অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ, ধর্ত্ত, ও অযাজ্যাজী প্রভৃতি পাপাত্মার নাম গন্ধও নাই । আমি ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি এবং আমার গাত্রে ছুই অঙ্গুলি প্রমাণ স্থানও অক্ষত লক্ষিত হয় না । আর আ-

মার প্রজাবর্গ গো, ব্রাহ্মণ রক্ষা ও যজ্ঞ-
নুষ্ঠান নিমিত্ত সতত আমার মঙ্গল প্রার্থনা
করিয়া থাকে। সুতরাং রাক্ষস হইতে আমার
অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভয় সঞ্চারিত হয় না।
তুমি কি নিমিত্ত আমার শরীর মধ্যে
প্রবেশ করিলে?

তখন রাক্ষস কহিল, মহারাজ! তুমি
সকল অবস্থাতেই ধর্মরক্ষার্থ যত্নবান হই-
য়াছ। অতএব আমি তোমারে পরিত্যাগ
করিয়া স্বস্থানে চলিলাম। তুমি স্বচ্ছন্দে
আপনার আলায়ে গমন কর। যে সমস্ত
মহীপাল গো, ব্রাহ্মণ ও প্রজাদিগকে সুনি-
য়মে রক্ষা করিয়া থাকেন, পাপাআদিগের
কথা দূরে থাকুক, রাক্ষসগণ হইতেও তাঁ-
হাদিগের ভয় উপস্থিত হয় না। বিপ্রগণ
যাহাঁদিগের পুরোবর্তী, ব্রহ্ম বলই যাহা-
দের প্রধান বল এবং যাহাঁদিগের প্রজারা
অতিথিপ্রিয় সেই সমস্ত মহীপাল অনায়াসে
স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন। রাক্ষস এই বলিয়া
ভূপতিরে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিল।
অতএব হে ধর্মরাজ! স্বধর্মস্থ ব্রাহ্মণের
রক্ষাবিধান ও স্বধর্মহীন ব্রাহ্মণের শাসনে
যত্ন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। বিপ্রগণ
সুরক্ষিত হইলে সতত রাজারে রক্ষা ও
আশীর্বাদ করিয়া থাকেন। যে রাজা নিয়-
মানুসারে গ্রাম ও নগরবাসীদিগকে রক্ষা
করেন, তিনি ইহলোকে বিবিধ সুখ অনু-
ভব ও চরমে ইন্দ্রের সালোক্য লাভ করিয়া
থাকেন।

অষ্টমস্তুতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপ-
দৃকাল উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণ রাজধর্ম্মানু-
সারে জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন।
কিন্তু তিনি বৈশ্যধর্ম্মানুসারে জীবিকা নি-
র্বাহ করিতে পারেন কি না? তাহা কীর্তন
করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ব্রাহ্মণ কত্র-
ধর্ম্মানুসারে জীবিকা নির্বাহে অসম্মত হইলে
বৈশ্যধর্ম্ম আশ্রয় করিতে পারেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বৈশ্য-
ধর্ম্মে অবস্থিত হইয়া কোন্ কোন্ দ্রব্য
বিক্রয় করিলে ব্রাহ্মণকে স্বর্গচ্যুত হইতে
হয় না।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! ব্রাহ্মণ সুরা,
লবণ, তিল, অশ্ব ও গোমহিষাদি পশু, মধু,
মাংস ও পক্কান্ন বিক্রয় করিবেন না। ঐ
সমস্ত দ্রব্য বিক্রয় করিলে তাঁহারে নরক-
গামী হইতে হয়। অজ্ঞ বিক্রয় করিলে অগ্নি,
মেঘ বিক্রয় করিলে বরুণ, অশ্ব বিক্রয় ক-
রিলে সূর্য্য, অন্ন বিক্রয় করিলে পৃথিবী ও
ধেছু বিক্রয় করিলে যজ্ঞ ও সোমরস বিক্রয়
করা হয়; অতএব ঐ সমস্ত দ্রব্য বিক্রয়
করা ব্রাহ্মণের নিতান্ত অকর্তব্য। ভোজনের
নিমিত্ত পক্ক দ্রব্য প্রদান পূর্বক আম বস্তু
গ্রহণ করাই নিতান্ত দোষাবহ; আম বস্তু
প্রদান পূর্বক পক্কদ্রব্য গ্রহণ শাস্ত্র বিরুদ্ধ
নহে। আমি আপনার পক্ক বস্তু ভোজন
করিব, আপনি আমারে উহা প্রদান করিয়া
স্বয়ং আমার এই অপক্ক বস্তু গ্রহণ পূর্বক
পাক করিয়া লউন, এই বলিয়া কোন
ব্যক্তিরে অপক্ক বস্তু প্রদান পূর্বক পক্ক বস্তু
গ্রহণ করিলে অধর্ম্মে লিপ্ত হইতে হয় না।
ব্যবহারনিরত ধর্ম্মাবলম্বী পুরাতন ব্যক্তিগ-
ণের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।
আমি তোমারে এই বস্তু প্রদান করিতেছি
তুমি এই বস্তু প্রদান কর এই বলিয়া এক ব্য-
ক্তিরে সম্মত করিয়া আপনার দ্রব্যের বিনি-
ময়ে তাহার দ্রব্য গ্রহণ করিলে ধর্ম্ম হানি
হয় না। বল পূর্বক অন্যের দ্রব্য গ্রহণ
করিলেই ধর্ম্মভ্রষ্ট হইতে হয়। পূর্বতন
ঋষি ও অন্যান্য ব্যক্তিগণ ঐ রূপ ব্যবহার
করিয়া গিয়াছেন; উহা অতিশয় উৎকৃষ্ট,
সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যখন প্রজাগণ স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক রাজার বিপক্ষে শস্ত্র গ্রহণ করে, তখন নিশ্চয়ই তাঁহার বলক্ষয় হয় ; অতএব ঐ সময় তিনি কিরূপে প্রজাপালন করিবেন, এই বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইতেছে, আপনি ইহা সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ঐ সময় ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সমুদায় বর্ণ দান, তপস্যা, যজ্ঞ, অদ্রোহ ও দমগুণ দ্বারা আপন আপন মঙ্গল চেষ্টা করিবেন এবং উহাদের মধ্যে যাঁহারা বেদপারগ তাঁহারা স্ব স্ব ব্রহ্মবল প্রকাশ পূর্ব্বক দেবগণ যেমন দেবরাজের বলবৃদ্ধি করেন, তদ্রূপ রাজার বলবর্দ্ধনে প্রবৃত্ত হইবেন । রাজার ক্ষয়দশা উপস্থিত হইলে ব্রহ্মবলই তাঁহার একমাত্র আশ্রয় । এই নিমিত্ত বিজ্ঞ লোকেরা ব্রহ্মবল আশ্রয় করিয়াই উন্নতি লাভের বাসনা করেন । যখন রাজা জয়শীল হইয়া রাজ্যের মঙ্গল বিধানে সচেষ্ট হন, তখন সকল বর্ণই স্ব স্ব ধর্ম্মে সম্মি বেশিত থাকে । যখন রাজ্য দম্বাগণ কর্তৃক আক্রান্ত ও নিয়ম বিহীন হয়, তখন সকল বর্ণই শস্ত্র ধারণ করিতে পারে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যদি সমুদায় ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের প্রতি ক্রুদ্ধ হয়, তাহা হইলে কোন্ ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে ও তাঁহাদিগের বেদ রক্ষা করিবে ? আর তৎকালে ব্রাহ্মণেরাই বা কোন্ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া আত্ম রক্ষা করিবেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণগণের প্রতি অত্যাচার পরায়ণ হইলে বেদই ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবে এবং তাঁহারা তৎকালে তপস্যা, ব্রহ্মচর্যা, অস্ত্র, বল, সরলতা ও কপটতা দ্বারা ক্ষত্রিয়গণকে পরাস্ত করিয়া আত্মরক্ষায় যত্নবান হইবেন । সলিল হইতে অগ্নি, ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয় ও প্রস্তর হইতে লৌহ উৎপন্ন হইয়াছে ।

উহাদিগের তেজ সর্বত্রগামী ; কিন্তু উহারা স্থায়ী স্থায়ী আকারে নিপতিত হইলে এক কালে প্রশান্ত হয় । লৌহ পাষণ ভেদ, অগ্নি জল আক্রমণ ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের বিদ্বেষে প্রবৃত্ত হইলে উহারা স্বয়ং বিনষ্ট হইয়া যায় ; অতএব ক্ষত্রিয়ের তেজ যত প্রবল হউক না কেন ব্রাহ্মণের উপর নিপতিত হইলে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইবে । ব্রহ্মবীৰ্য্য ও ক্ষত্রিয় তেজ নিতান্ত দুর্বল এবং পাণ্ডাআরা ব্রাহ্মণের প্রতিকূলাচরণে প্রবৃত্ত হইলে যাঁহারা ধর্ম্ম ও ব্রাহ্মণের পরিত্রাণার্থ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারাই যথার্থ মনস্বী, তেজস্বী ও পুণ্যালোক লাভের উপযুক্ত পাত্র । ব্রাহ্মণের পরিত্রাণার্থ সকল বর্ণেরই শস্ত্র গ্রহণ করা কর্তব্য । যে মহাত্মা ব্রাহ্মণার্থে কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি পরলোকে সুবিস্তৃত যজ্ঞানুষ্ঠানকারী, অধ্যয়ন সম্পন্ন, তপোনিরত ও অনশনে অগ্নি প্রবিষ্ট ব্যক্তিদিগের অপেক্ষাও সন্মানিত লাভে সমর্থ হন । তিন বর্ণের পরিত্রাণার্থ শস্ত্র গ্রহণ করা ব্রাহ্মণের দোষাবহ নহে । পণ্ডিতেরা লোক-রক্ষার্থ সংগ্রামে শরীর ত্যাগই পরম ধর্ম্ম বলিয়া কীর্ত্তন করেন । যাঁহারা ব্রাহ্মণদেহাদিগের নিবারণার্থ জীবন পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগকে নমস্কার । আমরা যেন চরমে তাঁহাদের সালোক্য লাভ করিতে পারি । মহাত্মা মনু ঐ সকল লোককে ব্রহ্মলোক-গামী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । লোকে অশ্বমেধ যজ্ঞাবসানে স্নান করিয়া যেকণ পবিত্র হয়, পরোপকারার্থ সংগ্রামে অস্ত্রাঘাতে নিহত হইলেও সেই রূপ পবিত্রতা লাভ করিয়া থাকে । দেশ, কাল ও কারণ ভেদে ধর্ম্ম অধর্ম্মরূপে ও অধর্ম্ম ধর্ম্ম রূপে পরিণত হয় । উত্থ ও পরাশরাদি মহর্ষিগণ সপ-যজ্ঞ, রাক্ষস যজ্ঞ প্রভৃতি ক্রুর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া স্বর্গ লাভ করিয়াছেন এবং ধার্ম্মিক ক্ষত্রিয়গণ পররাজ্য আক্রমণ

প্রভৃতি পাপানুষ্ঠান করিয়াও সদগতি লাভ করিতেছেন ; অতএব ব্রাহ্মণ আত্মজ্ঞান, বর্ণদোষ নিবারণ ও দুর্দম্য দমনার্থ শাস্ত্র গ্রহণ করিতে পারেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজ্য দস্যুদলক্রান্ত, ক্ষত্রিয়গণ রাজ্যরক্ষায় অক্ষম এবং লোক সমুদায় অজ্ঞানানুত ও পরদার-নিরত হইলে যদি ব্রাহ্মণ বৈশ্য বা শূদ্র ধর্ম্মানুসারে দণ্ডধারণ পূর্বক দস্যুগণ হইতে প্রজাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে তাঁহারে তদ্বিবরে অনুমোদন কি নিবারণ করা কর্তব্য ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যিনি প্লব স্বরূপ হইয়া লোকদিগকে বিপদসাগর হইতে পরি-
ত্রাণ করেন, তিনি শূদ্র হউন বা অন্য কোন বর্ণই হউন, তাঁহারে অবশ্যই সম্মান করিতে হইবে। দস্যুপীড়িত অনাথ প্রজাগণ যাঁ-
হারে আশ্রয় করিয়া পরিত্রাণ পায়, তাঁহারে স্বীয় বান্ধবের ন্যায় প্রীতি পূর্বক পরিচর্যা করা অবশ্য কর্তব্য। অভয়দাতা সম্মান লাভের যথার্থ পাত্র। ভারবহনে অসমর্থ বলীবর্দ্ধ, দুহ্ববিহীনা ধেনু, বক্ষ্যা ভার্যা ও অরক্ষক রাজা কিছুমাত্র কার্য্যকারক নহে। অধ্যয়নবিহীন ব্রাহ্মণ, পালনপরাজুখ নর-
পতি ও বুদ্ধিহীন মেঘ দারুণময় হস্তী, চর্ম্ম-
ময় মৃগ, নপুংসক পুরুষ ও উবরক্ষেত্রের ন্যায় নিতান্ত নিরর্থক। যে ব্যক্তি সর্বদা সাধুদিগের রক্ষা ও অসাধুদিগের দণ্ডবিধান করেন, তিনিই রাজা হইবার উপযুক্ত পাত্র।

একোনাশীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ঋত্বিক্-
গণের কিরূপ স্বভাব হওয়া উচিত এবং উহাদের কর্তব্যই বা কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! বেদ ও মীমাংসা শাস্ত্র অবগত হইয়া মৈত্রাদি দ্বারা চিত্ত প্রসাদন ও অতিশয় অভিনিবেশ পূর্বক

কার্য্যানুষ্ঠান করাই ঋত্বিক্গণের কর্তব্য। তাঁহার। নিরন্তর রাজার প্রতি অনুরক্ত, বীর-
গণের প্রিয়বাদী, পক্ষপাত নিরপেক্ষ অনু-
শাসন ও সত্যপরায়ণ হইবেন। কুশীদ দ্বারা কদাচ জীবিকা নির্বাহ করিবেন না। যে ঋত্বিক্ অভিমানশূন্য, বুদ্ধিমান, সত্যবাদী, শাস্ত্র প্রকৃতি, অহিংস্রক, কামদেহ বিরহিত, শাস্ত্রজ্ঞ, সংবংশ প্রসূত, সচরিত্র এবং লজ্জা ক্রমা ও ইন্দ্রিয় দমনে প্রভৃতি গুণ সম্পন্ন তিনি ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে ব্রহ্ম-
লোক লাভ করিয়া থাকেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বেদে পরিমাণে দক্ষিণাদান করিবার বিধি আছে। প্রায় কেহই তাহার অনুবর্ত্তী হয় না ? শাস্ত্রের শাসনও লোকের সামর্থ সাপেক্ষ নহে। আর বেদে ইহাও নির্দিষ্ট আছে যে, অজ্ঞাবান ব্যক্তিরই যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য ; কিন্তু অজ্ঞাসহকারে মিথ্যাচার পরিপূর্ণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে তাহাতে কি ফল দর্শিতে পারে ?

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির ! লোকে যে বেদ বিধি লঙ্ঘন, শঠতাবলম্বন ও মায়া-
জাল বিস্তার পূর্বক মহত্বলাভে অধিকারী হয়, ইহা কদাপি বিবেচনা করিও না। দক্ষিণা যজ্ঞের অঙ্গ স্বরূপ ও বেদের গৌরব বৃদ্ধিকর। দক্ষিণা শূন্য যজ্ঞ কদাচ মনুষ্যের উদ্ধার সাধনে সমর্থ নহে। অক্ষম ব্যক্তির পক্ষে যজ্ঞে পূর্ণপাত্র দান কি অন্যান্য দক্ষিণা দানের তুল্য নহে ? বর্ণত্রয়ের যথা-
বিধানে যজ্ঞানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, সোমরস ব্রাহ্মণের ভূপতি স্বরূপ ; অতএব জীবিকা নির্বাহার্থ সোমরস বিক্রয় করা নিতান্ত অকর্তব্য। কিন্তু উহা বিক্রয় করিয়া যে ধনলাভ হয়, তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে উহা নিন্দ-
নীয় হয় না। পুরুষের ন্যায়পরায়ণ হওয়া এবং ন্যায়ানুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান ও সোমরস

প্রস্তুত করা অবশ্য কর্তব্য। পুরুষ ন্যায়পর না হইলে কি আপনার কি পরের কাহারই হিতানুষ্ঠানে সমর্থ হয় না। ত্রাঙ্কণ অতি কষ্টে আপনার জীবিকা নির্বাহ পূর্ব্বক ধন উদ্ধৃত করিয়া তদ্বারা যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহা শুভজনক নহে। বেদবিধানানুসারে তপস্যা যজ্ঞ হইতেও শ্রেষ্ঠ। এক্ষণে সেই তপস্যার বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অহিংসা, সত্য, অনুশাসিতা ও দয়াই যথার্থ তপস্যা ; কেবল শরীর শোষণ করিলেই তপস্যা করা হয় না। দেবগণের অন্তিম্বে অবিশ্বাস, শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন ও উচ্চ স্থল ব্যবহার আত্মবিনাশের নিদান, সন্দেহ নাই। যে মহাত্মারা তপস্যাক্রম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদের যোগই শ্রুত, চিত্তই আজ্য এবং উত্তম জ্ঞানই পবিত্র স্বরূপ হয়। শঠতা মৃত্যুলাভের ও সরলতা ব্রহ্মপদ প্রাপ্তির প্রধান কারণ।

অশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজশাসনের কথা দূরে থাক, সামান্য কার্য্যও একাকী সাধন করা নিতান্ত মুকঠিন ; অতএব রাজকার্য্য করিতে হইলে ঋত্বিক্ ও মন্ত্রী প্রভৃতির সাহায্য ও পরামর্শ গ্রহণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে আপনি রাজমন্ত্রী কিরূপ স্বভাব ও কিরূপ আচার সম্পন্ন হইবেন এবং রাজা কিরূপ লোকের প্রতি বিশ্বাস আর কিরূপ লোকের প্রতিই বা অবিশ্বাস করিবেন, তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! নরপতিদিগের মিত্র চারি প্রকার। এককার্যসাধন সমুদ্যত, অনুগত, সহজ ও কৃত্রিম। এতদ্ভিন্ন ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তিকেও রাজার মিত্র বলিয়া গণনা করা যায়, কিন্তু রাজা অধার্ম্মিক হইলে তিনি কদাপি তাঁহার সহিত মিত্রতা করেন না। পক্ষপাত শূন্য অকপট

ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি ধার্ম্মিকের আশ্রয় গ্রহণেই স্বতঃ প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। বিজয়গীষু নরপতিদিগের কেবল ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিলেই কার্য্য সিদ্ধি হয় না ; তাঁহাদিগকে ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম দুই পথই অবলম্বন করিতে হয়। অতএব যে ব্যক্তির যাহা অভিমত নহে ভূপতি কদাচ তাহার নিকট তাহা প্রকাশ করিবেন না।

পূর্ব্বোক্ত চারি প্রকার মিত্রের মধ্যে অনুগত ও সহজ মিত্রই শ্রেষ্ঠ। অপর দুই প্রকার মিত্রকে সতত ভয় করা কর্তব্য। আর দুই অমাত্যের নিগ্রহ প্রভৃতি কার্য্য বিশেষের অনুষ্ঠান সময়ে সর্ব প্রকার মিত্রকেই ভয় করিয়া কার্য্য করা উচিত। সতত অবহিত হইয়া মিত্রগণের স্বভাব পরীক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ভূপতি প্রমাদ যুক্ত হইলে সকলেই তাঁহারে পরাভব করে। মনুষ্যের চিত্ত স্বভাবতই চঞ্চল। সময়ক্রমে সাধু ব্যক্তি অসাধু ও অসাধু ব্যক্তি সাধু এবং শত্রু মিত্র ও মিত্র শত্রু হইয়া উঠে। অতএব কাহারও প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া আবশ্যক কার্য্য সমুদায় স্বয়ং সম্পন্ন করাই কর্তব্য। সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিলে ধর্ম্ম ও অর্থের উচ্ছেদ হয় ; আর একেবারে সকলের প্রতি অবিশ্বাস করিলেও মৃত্যুলাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। সম্পূর্ণ বিশ্বাস অকাল মৃত্যুর স্বরূপ। সর্বত্র বিশ্বাস করিলে নিশ্চয়ই বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। যে যাহার প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস করে, সে তাহার ইচ্ছাক্রমেই জীবিত থাকে ; অতএব বিশ্বাস ও শঙ্কা উভয় থাকাই আবশ্যক। এই সনাতন নীতিমাগের প্রতি সতত দৃষ্টিপাত করা অবশ্য কর্তব্য। উত্তরাধিকারীর প্রতি অনিচ্ছা শঙ্কা করা উচিত। পণ্ডিতগণ উত্তরাধিকারীকে অমিত্র বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। লোকে তড়াগ সমীপস্থ স্বীয় ক্ষেত্রের সেতুভেদ পূর্ব্বক জল আনয়ন করিলে

যেমন তাহার ও তৎসমীপবর্তী অন্যান্য ক্ষেত্রের শস্য হানি হয়, তদ্রূপ রাজ্যের শেষ সীমা রক্ষক প্রবল অরাতিদিগের সমীপে থাকিয়া নিয়ম ভঙ্গ করিলে তাহার দোষে সমুদায় রাজ্যের ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা ; অতএব শেষসীমা রক্ষককে মিত্রবোধে বিশ্বাস করা রাজার কর্তব্য নহে।

যাহার উন্নতি দর্শনে আনন্দের সীমা থাকে না এবং যাহার হাস হইলে কাতর হইতে হয়, সেই যথার্থ মিত্র। আপনার অভাবে যাহার অভাব হয়, পিতার ন্যায় তাহার প্রতি বিশ্বাস করা কর্তব্য। ধর্ম-কার্যের সময়েও যিনি নিয়ত আপদ হইতে উদ্ধার করেন, শক্তি সম্পন্ন ব্যক্তি সর্বতোভাবে তাঁহার উন্নতিসাধন করিবে। যে ব্যক্তি বন্ধুর বিপদে চিন্তা করিয়া ভীত হয়, সেই যথার্থ মিত্র। আর যাহারা বন্ধুর দিপদে কামনা করে, তাহারা শত্রু বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি বিপদের সময় ভীত হয় এবং সম্পদে অনুতাপ করে না তাহারে আত্মতুল্য জ্ঞান করা কর্তব্য। রূপবান্, স্বরবান্, ক্ষমাবান্, পরদ্রোহ শূন্য ও সংকুলসম্বৃত ব্যক্তিও তাদৃশ মিত্র হইতে অনেক বিভিন্ন।

হে ধর্মরাজ ! তোমার ঋত্বিক, আচার্য্য বা সখা যদি সরল স্বভাব, মেধাবী ও কার্যদক্ষ হন, মানিত হউন বা অবমানিত হউন যদি কদাচ তোমার প্রতিদোষারোপ না করেন এবং অমাত্য পদবী গ্রহণ করিয়া তোমার ভবনে বাস করিতে সম্মত হন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে পরম সমাদর ও পিতার ন্যায় বিশ্বাস করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তাঁহাদের নিকট গুঢ় মন্ত্রণা ও ধর্মার্থের বিষয় প্রকাশ করিলে তোমার কিছুমাত্র বিপদের আশঙ্কা নাই। এক কার্য সম্পাদনের নিমিত্ত এক জন অধ্যক্ষকেই নিযুক্ত করা উচিত। অনেক ব্যক্তির উপর এক কার্যের অধ্যক্ষতা

প্রদান করিলে মতভেদ বশত কার্য্যহানি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যিনি কীর্্ত্তিমান্, কার্য্যদক্ষ, মিতভাষী ও নীতিমর্যাদা সম্পন্ন ; যিনি অনিষ্ট চিন্তা ও সমর্থদিগের প্রতি দ্রোহ প্রকাশে নিরত থাকেন এবং যিনি কাম, ক্রোধ, লোভ বা ভয়ের বশবর্ত্তী হইয়া কদাচ ধর্ম পরিত্যাগ করেন না, তুমি তাঁহারেই প্রধান পদে নিযুক্ত করিবে। কুল-শীল সম্পন্ন, ক্ষমাবান্, বলশালী, মান্য, বিদ্বান্, অহঙ্কারবিহীন ও কার্য্যকার্য্য বিবেক কুশল মহাত্মাদিগকেই অমাত্য পদে নিযুক্ত করিয়া তাঁহাদের যথোচিত সম্মান ও সাহায্য গ্রহণ করা কর্তব্য। তাঁহারা পরস্পরের প্রতি স্পর্ধা প্রকাশ পূর্বক কার্য্য-নুষ্ঠান ও পরস্পর যুক্তি সহকারে অর্থচিন্তা করিয়া থাকেন ; অতএব তাদৃশ ব্যক্তিদিগকে অমাত্য পদে নিযুক্ত করিলে তোমার আয়ব্যয় ও শত্রুজয়াদি সমুদায় কার্য্যই মঞ্জল লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। জ্ঞাতিদিগকে মৃত্যুর ন্যায় ভীষণ বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য। উপরাজা যেমন রাজার সম্পদ দর্শনে কাতর হয়, তদ্রূপ জ্ঞাতিবর্গও জ্ঞাতির সম্পত্তি দর্শনে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া থাকে। জ্ঞাতি ভিন্ন আর কেহই সরলস্বভাব, বদান্য, সত্যবাদী, লজ্জাশীল ব্যক্তি বিনাশে সন্তুষ্ট হয় না। জ্ঞাতি না থাকাও নিতান্ত অসুখের বিষয়। জ্ঞাতি বিহীন মনুষ্যের মত অবজ্ঞেয় আর কেহই নাই। শত্রুগণ জ্ঞাতিহীন ব্যক্তিরে অনায়াসে পরাভব করিতে পারে। লোকের সংখ্যন অন্যান্য ব্যক্তি কর্তৃক পরিত্যক্ত হয়, তখন জ্ঞাতিই তাহার একমাত্র অবলম্বন হইয়া থাকে। অন্য ব্যক্তি জ্ঞাতির অপমান করিলে জ্ঞাতিরা কদাচ তাহা সহ্য করিতে পারে না। তাহারা সেই জ্ঞাতির অপমান আপনাদের অপমান বলিয়া বোধ করে। জ্ঞাতিগণে গুণ দোষ উভয়ই লক্ষিত হয়,

অতএব মানবগণ বাক্য ও কার্য দ্বারা সত্য জ্ঞাতিবর্গের সন্মান ও প্রিয়কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। উহাদিগের অপ্রিয় চেষ্টা করা কদাপি কর্তব্য নহে। উহাদিগের প্রতি আন্তরিক বিশ্বাস না করিয়া উহাদের সহিত বিশ্বস্তের ন্যায় ব্যবহার করাই কর্তব্য। যে ব্যক্তি সাবধান হইয়া এই রূপ ব্যবহার করিতে পারে, তাহার শত্রুগণও সুপ্রসন্ন ও মিত্রস্বরূপ হইয়া উঠে এবং তিনি চিরকাল বিপুল কীর্তি লাভ করিতে সমর্থ হন।

একাশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! জ্ঞাতিবর্গের প্রতি সমাদর প্রকাশ করিলে বন্ধুবান্ধবগণ এবং বন্ধুবান্ধবগণের সমাদর করিলে জ্ঞাতিগণ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে; অতএব ঐ উভয় পক্ষকে কিরূপে বশীভূত করা যাইবে?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! এক্ষণে আমি বাসুদেব ও নারদসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তাহা হইলেই তোমার সংশয় দূর হইবে। একদা মহাআ বাসুদেব দেবর্ষি নারদকে কহিলেন, নারদ! মূৰ্খ মিত্র ও চপল চিত্ত পণ্ডিতের নিকট গোপনীয় বিষয় প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। তুমি আমার পরম বন্ধু এবং তোমার বুদ্ধিবলও সুতীক্ষ্ণ; অতএব এক্ষণে আমি তোমার নিকট এক গুহ্য বিষয় প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ কর। জ্ঞাতিদিগকে ঐশ্বর্য্যের অর্দ্ধাংশ প্রদান ও তাহাদের কটুবাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের দাসের ন্যায় অবস্থান করিতেছি। বহিলাভার্থী ব্যক্তি যেমন অরণীকাক্ষকে মথিত করিয়া থাকে, তদ্রূপ জ্ঞাতিবর্গের দুর্ভাক্য নিরন্তর আমার হৃদয় দগ্ধ করিতেছে। বলদেব বল, গদ সুকুমারতা এবং আমার আত্ম প্রভূষ সৌন্দর্য্য প্রভাবে জনসমাজে অদ্ভি-

ভীয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছেন। আর অন্ধক ও বৃষ্টিবংশীয়েরাও মহাবল পরাক্রান্ত, উৎসাহ সম্পন্ন ও অভ্যুদয়শালী; তাঁহারা যাহার সহায়তা না করেন, সে বিনষ্ট হয় এবং যাহার সহায়তা করেন, সে অনায়াসে অসামান্য ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া থাকে। ঐ সকল ব্যক্তি আমার পক্ষ থাকিতেও আমি অসহায় হইয়া কাল যাপন করিতেছি। আছক ও অক্রুর আমার পরম সুরূপ, কিন্তু ঐ দুই জনের মধ্যে এক জনকে স্নেহ করিলে অন্যের ক্রোধোদ্বীপন হয়; সুতরাং আমি কাহারই প্রতি স্নেহ প্রকাশ করি না। আর নিতান্ত সৌহার্দ্য বশত উহাদিগকে পরিত্যাগ করাও অতি দুষ্কঠিন। অতঃপর আমি এই স্থির করিলাম যে, আছক ও অক্রুর যাহার পক্ষ, তাহার দুঃখের পরিসীমা নাই, আর তাঁহারা যাহার পক্ষ নহেন, তাহা অপেক্ষাও দুঃখী আর কেহই নাই। যাহা হউক, এক্ষণে আমি দ্যুতকারী সহোদর দ্বয়ের মাতার ন্যায় উভয়েরই জয় প্রার্থনা করিতেছি। হে নারদ! আমি ঐ দুই মিত্রকে আয়ত্ত করিবার নিমিত্ত এই রূপ কষ্ট পাইতেছি। অতঃপর আমার ও আমার জ্ঞাতিবর্গের যাহা হিতকর, তাহা কীর্ত্তন কর।

নারদ কহিলেন, বাসুদেব! আপদ দুই প্রকার; বাহ্য ও আন্তরিক, মনুষ্য আপনার বা অন্যের দোষেই ঐ দুই প্রকার আপদে আক্রান্ত হইয়া থাকে। এক্ষণে তোমার কৰ্ম্ম দোষেই অক্রুর ও আছক হইতে এই আন্তরিক আপদ সনুৎপন্ন হইয়াছে। বলদেব প্রভৃতি মহাবীরগণ অক্রুরের জ্ঞাতি। উহারা অর্থ প্রাপ্তির প্রত্যাশায় স্বচ্ছাক্রমে অথবা অন্যের তিরস্কার বশত তোমার বিপক্ষ হইয়া উঠিয়াছেন। বিশেষত তুমি স্বয়ং যে ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া ছিলে, তাহা অন্যকে বিভাগ করিয়া দিয়া

আপনিই আপনার বিপদের কারণ হইয়াছ। এক্ষণে উদ্ধাস্ত অমেরনার সেই ঐশ্বর্য গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমিও বক্র ও উগ্রসেনকে যে রাজ্য প্রদান করিয়াছ, এক্ষণে জ্ঞাতিভেদ ভয়ে কোন ক্রমেই তাহা লইতে পারিবে না। যদিও বহুকষ্টে অতি দুষ্কর কার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক কথঞ্চিৎ উহা গ্রহণ কর, তাহা হইলে হয় বিপুল ধনক্ষয়, না হয় অসংখ্য লোকের প্রাণ বিয়োগ হইবে। অতএব এক্ষণে অলৌহ নির্মিত রুদয়বিদারক মৃদু অস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া জ্ঞাতিদিগের মুকতা সম্পাদন কর।

বাসুদেব কহিলেন, দেবর্ষে! যে অস্ত্র পরিগ্রহ করিয়া জ্ঞাতিদিগের মুকতা সম্পাদন করিতে হইবে, আমি তাহা অবগত নহি। তুমি আমার নিকট উহা প্রকাশ কর।

নারদ কহিলেন, কেশব! ক্ষমা, সরলতা ও মৃদুতা প্রদর্শন, যথাশক্তি অন্নদান এবং উপযুক্ত ব্যক্তির পূজা করাকেই অলৌহনির্মিত অস্ত্রকহে। জ্ঞাতিগণ কটু বাক্য প্রয়োগে উদ্যত হইলে তুমি স্বীয় বাক্য দ্বারা তাহাদিগের ক্রুরতা ও অসৎ অভিসন্ধি সমূহের শাস্তি বিধান করিবে। প্রশান্তচিত্ত, সহায় সম্পন্ন মহাপুরুষ ভিন্ন কেহই কখন গুরুতর ভার বহনে সমর্থ হয় না; অতএব তুমি ঐ সকল গুণ অবলম্বন পূর্বক উহা বহন কর। মহাবলপরাক্রান্ত বলীবর্দ্ধই দুর্গম প্রদেশে দুর্ব্বল ভার বহন করিতে পারে। ভেদ উপস্থিত হইলে এক কালে সকলের বিনাশ হয়। এক্ষণে তুমি যদুবংশীয়দিগের অধিপতি; অতএব তুমি উপস্থিত থাকিতে যাহাতে তোমার জ্ঞাতিবর্গ ভেদ নিবন্ধন উৎসন্ন না হয়, তাহার উপায় কর। বুদ্ধি, ক্ষমা, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ ও ধনাশা পরিত্যাগ প্রভৃতি গুণ সকল না থাকিলে কেহই কখন যশস্বী হইতে পারে না। সর্বদা

স্বপক্ষের উন্নতি সাধন করিলে ধর্ম, কীর্তি ও সুদীর্ঘ পরমায়ু লাভ হইয়া থাকে; অতএব যাহাতে জ্ঞাতিবর্গের বিনাশ না হয়, তুমি তাহার উপায় বিধান কর। নীতি বিধান ও যুদ্ধযাত্রার বিষয় তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ। যাদব, কুকুর, ভোজ, অন্ধক, বৃষ্ণি ও অন্যান্য নরপতিগণ তোমারই একান্ত অনুরক্ত; ঋষিগণও সতত তোমার উন্নতি প্রার্থনা করিয়া থাকেন। তুমি সকল জীবের ঈশ্বর। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই তোমার অবিদিত নাই। যাদবগণ তোমারে আশ্রয় করিয়া পরম সুখ সন্তোষ করিতেছে।

দ্বাশীতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কৌন্তেয়! প্রথমত যে উপায় কীর্তন করিলাম, শ্রবণ করিয়াছ, এক্ষণে দ্বিতীয় উপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহা হইতে সম্পদ বৃদ্ধি হয়, তাহারে রক্ষা করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। ভৃত্য বা অন্য কোন ব্যক্তি যদি অমাত্যকে রাজকোষ অপহরণ করিতে দেখিয়া নরপতিগোচরে আবেদন করে, তাহা হইলে নরপতি তাহার বাক্য শ্রবণ ও অমাত্যের হস্ত হইতে তাহারে রক্ষা করিবেন। হিতার্থী ব্যক্তি রাজার নিকটে অমাত্যদিগের রাজকোষ হরণরূপ নিদেণ করিলে তাহার একত্র সমবেত হইয়া সেই ব্যক্তির বিনাশে যত্নবান হয়। ঐ সময় যদি রাজা তাহারে রক্ষা না করেন, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই সেই দুরাআদিগের প্রভাবে প্রাণ পরিত্যাগ করে। কালকরুক্ষীর মূনি কোশলাধিপতি ক্ষেমদর্শীরে যাহা কহিয়াছিলেন, তাহাই এই বিষয়ের প্রমান স্বরূপ। এক্ষণে আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্বকালে কালকরুক্ষীর নামে মহর্ষি

কোশলাধিপতি ক্ষেমদর্শীর রাজ্যে গমন করিয়া তাঁহার সবিশেষ হিতসাধন করিয়াছিলেন। ঐ মহর্ষি কোশলরাজের রাজ্য মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাঁহারে অমাত্যগণের দোষ দর্শনে প্রবৃত্ত কুরিবার মানসে পিঞ্জর মধ্যে এক কাক নিহিত করিয়া অনেকানেক ব্যক্তিরে সম্বোধন পূর্বক, “তোমরা বায়সী বিদ্যা অধ্যয়ন কর ; বায়সেরা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান ত্রিকালের বৃত্তান্ত নিবেদন করিতে পারে,, এই বলিয়া রাজ্য মধ্যে ভ্রমণ করত অসংখ্য রাজপুরুষের পাপকার্য সমুদায় সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। মহর্ষি কিস্যদিন ঐ রূপে পরিভ্রমণ পূর্বক অমাত্যদিগের কুকর্ম ও রাজ্য সংক্রান্ত অন্যান্য সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই কাক সমভিব্যাহারে নরপতি গোচরে আগমন করিলেন এবং আমি সর্বজ্ঞ এই বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান পূর্বক ক্ষেমদর্শীর অমাত্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, অমাত্য! আমার কাক কহিতেছে তুমি রাজকোষ অপহরণ করিয়াছ, এই এই ব্যক্তি তাহার সাক্ষী আছে ; অতএব তুমি এবিষয় সত্য কি মিথ্যা শীঘ্র তাহা সপ্রমাণ কর। ঐ মহর্ষি কালকরুণীয় অমাত্যকে এই রূপ কহিয়া অন্যান্য কোষাপহারকদিগেরও দোষ কীর্তন করিলেন। পরিশেষে ঐ বিষয়ের সবিশেষ অনুসন্ধান হইলে তাঁহার একটি কথাও মিথ্যা হইল না।

রাজকর্মচারীরা এই রূপে সেই মহর্ষি কর্তৃক অপকৃত হইয়া রজনীযোগে তিনি নিদ্রিত হইবামাে তাঁহার কাককে বাণবিন্ধ করিল। মহর্ষি প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান পূর্বক বায়সকে শরনিভিন্ন কলেবর অবলোকন করিয়া ক্ষেমদর্শীরে কহিলেন, রাজন! আপনি রক্ষাকর্তা ; অতএব আমি আপনার নিকট অভয় প্রার্থনা করিতেছি। আপনি অনুজ্ঞা প্রদান করিলে আমি আপ-

নার হিতকথা কহিতে পারি। আমি আপনার হিতার্থই এখানে আগমন করিয়াছি। সারথি উত্তম অশ্বকে যেকপ শিক্ষা প্রদান করে, তদ্রূপ হিতকাঙ্ক্ষী ব্যক্তির মিত্রকে হিতোপদেশ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি উদ্ধৃত্য প্রকাশ পূর্বক “এই তোমার অর্থনষ্ট হইতেছে,, বলিয়া রাজ্যে সতর্ক করে সে তাঁহার পরম মিত্র। ভূপতি উন্নতি লাভের ইচ্ছা করিলে তাদৃশ মিত্রকে অবশ্যই ক্ষমা প্রদর্শন করিবেন। তখন নরপতি মহর্ষিরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন! আমার মঙ্গল লাভের নিমিত্ত আপনি আমারে বাহ্য কহিবেন আমি কিনিমিত্ত তাহা শ্রবণ না করিব? আমি সত্য কহিতেছি আপনি স্বেচ্ছানুসারে বাহ্য কহিবেন, আমি তাহাই সম্পাদন করিব।

মহর্ষি কহিলেন, রাজন! আমি আপনার ভৃত্যদিগের দোষ গুণ ও তাহাদের হইতে আপনার ভয়ের বিষয় কীর্তন করিবার জন্য আপনার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি। পশুভগণ উপজীবদিগের নানা প্রকার দোষ কীর্তন করিয়াছেন। কলত রাজকর্মচারীদিগের কার্য নিতান্ত নীচ ও ক্লেশকর। রাজ সমীপে অবস্থান করা সর্বস্বাসের ন্যায় নিতান্ত ভয়াবহ। নরপতিদিগের অসংখ্য মিত্র ও অমিত্র থাকে। ঐ সমুদায় লোক ও ভূপতি হইতে উপজীবদিগের সতত ভয় উপস্থিত হয়। ভৃত্যগণ সতত সাবধান হইয়া নরপতির কার্য সম্পাদন করে। কলত যে ভৃত্য আপনার উন্নতি কামনা করে, তাহার অনবহিত হওয়া কদাপি কর্তব্য নহে। ভৃত্যের প্রমাদ নিবন্ধন রাজা তাহার প্রতি কুপিত হন। নরপতি কুপিত হইলে ভৃত্যের জীবনাশা এককালে তিরোহিত হয় এবং সে প্রদীপ্তপাবকের ন্যায় ভূপতির ক্রোধে নিপতিত হইয়া অচরিৎ প্রাণত্যাগ করে ;

অতএব মানবগণ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বক যত্নসিকারে সপের ন্যায় ভূপতির সেবা করিবে। রাজার চূর্ণাক্ষা শ্রবণ এবং অনুরোধে অবস্থান, মঙ্গলমন, ইচ্ছিত ও অস্বীকৃত দর্শনে ভূত্যাগকে যাহার পর নাই শঙ্কিত হইতে হয়। ময়দানব কহিয়াছে যে নরপতি প্রসন্ন হইলে দেবতার ন্যায় সমুদায় হিত কার্য সাধন করেন এবং ক্রুদ্ধ হইলে হতাশনের ন্যায় সমস্ত ভ্রমসাৎ করিয়া ফেলেম। এক্ষণে আমি আপনার সহিত পূর্বোক্ত রূপ ব্যবহার করিয়া আপনার হিত কার্য সম্পাদন করিব। মাদৃশ অমাত্যাগ আপদ উপস্থিত হইলে বুদ্ধি সাহায্য প্রদান করিয়া থাকে। কিন্তু এই কাক যেমন আপনার হিতসাধননিবন্ধন প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তক্রূপ আমরাও প্রাণত্যাগ করিতে হইবে; এই নিমিত্ত আমি নিতান্ত ভীত হইতেছি। যাহাউক, এবিষয়ে আপনাকে নিন্দাকর্য বিধেয় নহে। কারণ যাহারা আমার অনিচ্ছাচারে নিরত আছে আপনিও তাহাদিগের প্রিয় নহেন। অতঃপর আপনি হিতাহিত বিবেচনা করুন, অন্যের বুদ্ধি অনুসারে কার্য করিবেন না। আপনার ভবনে যে সকল অমাত্য বাস করিতেছে উহারা সকলে স্বার্থসাধনে যত্ববান; কেহই প্রজার কল্যাণ কামনা করেনা। উহাদিগের সহিত আমার বৈরভাব জন্মিয়াছে। উহারা পাচকাদির সহিত সন্ধি করিয়া বিষাক্ত প্রয়োগ দ্বারা আপনার বিনাশসাধন পূর্বক রাজ্যকামনা করিতেছে, কিন্তু নানারিধ ব্যাঘাত বশত কৃতকার্য হইতে পারিতেছে না। আমি উহাদিগের ভয়ে অন্যত্র প্রস্থান করিব। আমি তপঃপ্রভাবে অবগত হইয়াছি যে, ঐ ছুরাআরাই আমার বায়সের শরীরে শরনিক্ষেপ করিয়া উহারে শমন সদনে প্রেরণ করিয়াছে। আপনার রাজ্যের ব্যবহার অমাত্যাগের কপটতা নিবন্ধন মীনজ্ঞাদি সমাকীর্ণ নদীর

ন্যায় এবং হামু, প্রস্তর, কণ্টকবহুল সিংহ ব্যাঘ্র সঙ্কুল হিমালয়ের গৃহার ন্যায় নিতান্ত ছুরবগাহ ছিল, আমি কেবল ঐ বায়সের সাহায্যে উহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি। পণ্ডিতেরা কহেন যে, অজ্ঞকারাক্ষ্ম ছুর্গ প্রদীপ দ্বারা এবং নদী ছুর্গ নৌকাদি দ্বারা অতিক্রম করা যাইতে পারে, কিন্তু রাজছুর্গ অবতীর্ণ হইবার কিছুমাত্র উপায় নাই।

এক্ষণে আপনার রাজ্য কপটতা পরিপূর্ণ ও অজ্ঞানাক্রমকারে সমারূত হইয়াছে। ইহাতে আমার বিশ্বাস করা দূরে থাক, আপনারও বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। এই রাজ্যে সৎ ও অসৎ সমস্তই একাকার; অতএব এস্থলে বাস করা শুভাবহ হইতেছে না। ন্যায়ানুসারে পাপাত্মার বিনাশ ও পুণ্যাত্মার নিরাপদ হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়; কিন্তু এ রাজ্যে পুণ্যাত্মাদিগেরই বিনাশ এবং পাপাত্মাদিগের নিরাপদে অবস্থান হইয়া থাকে। এখানে সুস্থির হইয়া থাকা যুক্তিযুক্ত নহে। পণ্ডিতগণের একপ স্থান হইতে অচিরে প্রস্থান করা কর্তব্য। সীতানদীতে নৌকাদি যেমন নিমগ্ন হয় আপনার এই রাজ্যে সাধু ব্যক্তির তক্রূপ অবলম্বন হইয়া যান। সতত অভদ্র সংসর্গ হওয়াতে আপনার রীতি নীতি সমস্তই অসতের ন্যায় হইয়া গিয়াছে। এক্ষণে আপনাকে বিষময় পাতঙ্গমধুর ন্যায়, আশীবিষ সমাকীর্ণ কূপের ন্যায়, মধুর সলিলসম্পন্ন ছুরবতর্য্য বেত্রকণ্টক সমাকীর্ণ উন্নততট তটিনীর ন্যায় এবং গৃধ্র গোমায়ু ও কুকুর পরিবেষ্টিত রাজহংসের ন্যায় বোধ হইতেছে। কক্ষ যেমন উন্নত বম্পতির আশ্রয়ে পরিবর্জিত হইয়া পরিশেষে দাবাঘ্নি সহযোগে সেই বৃক্ষকে ভস্মীভূত করে, তক্রূপ আপনার অমাত্যাগ আপনার আশ্রয়ে পরিবর্জিত হইয়া আপনারই বধসাধনে উদ্যত

হইয়াছে ; অতএব আপনি অচিরাৎ উহাদের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইবার চেষ্টা করুন। আপনি যাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন, এক্ষণে তাহারাই অভিসন্ধি করিয়া আপনার প্রিয়বস্ত্র বিনাশে যত্নবান হইতেছে। আমি আপনার ও আপনার অমাত্যগণের চরিত্র, আপনার জিতেন্দ্রিয়তা, অমাত্যগণের সহিত আপনার রূদ্যতা এবং প্রজাদিগের প্রতি আপনার অনুরাগের বিষয় জানিবার জন্য শঙ্কিত চিত্তে সসর্প গৃহের ন্যায় আপনার আবাসে অবস্থান করিয়াছি। এক্ষণে আমার ক্ষুব্ধ ব্যক্তির ভোজনের ন্যায় আপনার প্রতি অনুরাগ এবং তৃষ্ণাবিহীন ব্যক্তির সলিলের ন্যায় অমাত্যগণের প্রতি অশ্রদ্ধা হইতেছে। হে মহারাজ ! আমি আপনার উপকারক এই নিমিত্তই অমাত্যগণ আমার প্রতি ক্রোধান্বিত হইয়াছে, তাহার আর সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি তাহাদিগের প্রতি ক্রুদ্ধ হই নাই, কেবল তাহাদের দোষ দর্শনেই প্ররুষ্ট হইয়াছি। যাহা হউক, দণ্ডঘটিত ভগ্নপৃষ্ঠ উরুগের ন্যায় অরাতি হইতে ভয় করা সর্বতোভাবে কর্তব্য।

তখন ভূপাল কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি চিরকাল আমার গৃহে বাস করুন। আমি আপনার যথোচিত সৎকার ও পূজা করিব। যাহারা আপনার দ্বেষ করিবে, আমি তাহাদিগকে আবাস হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিব। এক্ষণে আপনিই আমারে সুনীয়ে দণ্ডবিধান ও অন্যান্য কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান পূর্বক আমার মঙ্গল বিধান করুন।

মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ ! প্রথমত অমাত্যগণকে কাকবধনিবন্ধন অপরাধী না করিয়া উহাদিগকে ক্রমে ক্রমে হীন বল করুন। পরিশেষে একে একে উহাদিগের সকলের সমস্ত অপরাধ সপ্রমাণ করিয়া

প্রত্যেককে বিনাশ করিবেন। সকলের প্রতি একবারে দোষারোপ করা কর্তব্য নহে। অনেক ব্যক্তি একত্র সমবেত হইলে অতি দৃঢ় বস্তুও ভগ্ন করিতে পারে, এই নিমিত্ত আপনাকে ঐ বিষয়ে সতর্ক করিয়া দিলাম। আমরা ব্রাহ্মণ জাতি, স্বভাবতই মৃদু ও দয়ালু। আমরা আপনার আচার ন্যায় সকলেরই মঙ্গল প্রার্থনা করিয়া থাকি। বিশেষত আপনার সহিত আমার বিশেষ সম্বন্ধ আছে। আপনার পিতা আমার পরম বন্ধু ছিলেন। আমার নাম কালকবৃক্ষীয়, আপনার পিতার রাজ্য সময়ে বিদ্রোহ উপস্থিত হইলে আমি সমুদায় কামনা পরিত্যাগ করিয়া বিদ্রোহ শাস্তির নিমিত্ত তপস্যা করিয়াছিলাম। এক্ষণে আমি স্নেহ-পরবশ হইয়াই আপনাকে এই হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি, আপনি পুনরায় অবিশ্বস্তের প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। আপনি অনায়াসে রাজ্য লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে সুখ দুঃখে দৃষ্টিপাত করিয়া উহা স্বচ্ছন্দে ভোগ করুন। কি নিমিত্ত প্রমত্ত ও অমাত্যগণ কর্তৃক বঞ্চিত হইতেছেন।

হে ধর্ম্মরাজ ! কালকবৃক্ষীয় এই কথা কহিলে কোশলরাজ তাঁহারে প্রধান পুরোহিত পদে নিযুক্ত করিলেন। ঐ সময় চতুর্দিকে নান্দী পাঠ হইতে লাগিল। মহর্ষি কালকবৃক্ষীয় পুরোহিত পদে নিযুক্ত হইয়া মন্ত্রপ্রভাবে অতি অল্পদিনের মধ্যেই যশস্বী কোশলরাজকে সসাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর করিয়া তাঁহার মঙ্গলার্থ বিবিধ যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন। এই রূপে কোশলরাজ মহর্ষির হিতবাক্যে আস্থা করিয়া সমুদায় পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সভাসদ,

সহায়, সুহৃদ, মন্ত্রী ও সেনানী প্রভৃতির লক্ষণ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যাঁহারা লজ্জা-শীল, সত্যপরায়ণ, সরলতা সম্পন্ন ও দমগুণ-ব্লিত এবং যাঁহারা সুচারুরূপে বক্তৃতা করিতে পারেন, তুমি তাঁহাদিগকেই সভাসদ পদে নিযুক্ত করিবে। আপদকালে বলবীৰ্য সম্পন্ন অমাত্য, জ্ঞানবান্ ত্রাক্ষণ ও সন্তুষ্টিচিত্ত উৎসাহ সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের সাহায্য গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য। সংকুলসম্পন্ন ব্যক্তি-গণ প্রতিনিয়ত সম্মানিত হইলে কখনই আপনার শক্তি গোপন করেন না এবং রাজা প্রসন্ন অপ্রসন্ন বা পীড়িত হউন, কদাপি তাঁহাদের পরিত্যাগ করিতে অভি-লাষী হন না; অতএব ঐ সমুদায় ব্যক্তির সহিত সৌহার্দ্য সংস্থাপন করা উচিত। তুমি স্বদেশজাত, কুলীন, প্রাজ্ঞ, রূপবান, বিদ্বান্ প্রগল্ভ ও অনুরক্ত ব্যক্তিদিগকে সৈন্যপতা প্রভৃতি পদ প্রদান করিবে। দুষ্কুলজাত লোভপরায়ণ নিলজ্জ ব্যক্তির যতক্ষণ অর্থ লাভ করিতে পারে, ততক্ষণই ভূপতির সেবা করে। কুলীন, সচ্চরিত্র, ইচ্ছিতজ্জ, দয়ালু, দেশকালজ্ঞ ও প্রভুহিতৈষী ব্যক্তি-দিগকেই মন্ত্রিপদে নিযুক্ত করা রাজার কর্তব্য। অর্থ, মান ও দিব্যবস্ত্রাদি বিবিধ ভোগদ্বারা বিদ্বান, সুশীল, সচ্চরিত্র সত্য-বাদী মহানুভব ব্যক্তিদিগের তৃপ্তিসাধন করা তোমার নিত্য উচিত। তাদৃশ ব্যক্তির তোমার সুখের সময়ে সুখভোগ করিয়া আপদকালে কদাপি তোমারে পরি-ত্যাগ করিতে পারিবেন না। যে সমুদায় অনার্য্য, মন্দবুদ্ধি মানব সতত নিয়ম লঙ্ঘনে যত্নবান্ হয়, তাহাদিগকে নিয়ম পালনে নিরত করা অবশ্য কর্তব্য। বহুসংখ্যক ব্যক্তিরে পরিত্যাগ পূর্বক এক ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করা অকর্তব্য বটে, কিন্তু এক ব্যক্তি যদি বহুগুণ সম্পন্ন হয়, তবে তাঁহাদের

আশ্রয় করিবার নিমিত্ত অনেককে পরিত্যাগ করা যাইতে পারে। যাঁহারা পরাক্রমশালী, কীর্তিমান, ধৰ্ম্মাধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ, অতিমানসূন্য, সত্যপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয়, যাঁহারা সতত বলবানদিগের উপাসনা করেন, যাঁহারা স্পর্ধাহীন ব্যক্তির সহিত কদাচ স্পর্ধায় প্রবৃত্ত হন না এবং যাঁহারা কাম, ক্রোধ, লোভ বা ভয়ের বশীভূত হইরা ধর্ম্ম পরি-ত্যাগ করেন না, তাঁহারা ই যথার্থ সাধু। তুমি সবিশেষ পরীক্ষা না করিয়াই তাঁহা-দিগের পরামর্শ গ্রহণ করিবে। কুলশীল সম্পন্ন, ক্ষমাবান, কার্যদক্ষ, সৌর্য্যশালী ও কৃতজ্ঞ হওয়াই সাধুদিগের প্রধান লক্ষণ। যে বিজ্ঞ ব্যক্তি ঐ রূপ গুণসম্পন্ন হইতে পারেন, তাঁহার শত্রুগণও তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া শত্রুতাব পরিত্যাগ করে। অমাত্যগণের পূর্বাপর গুণাগুণ পরীক্ষা করা ঐশ্বর্য্যাভিলাষী বুদ্ধিমান্ রাজার অবশ্য কর্তব্য। যে রাজা সম্পদ লাভের বাসনা করেন, তিনি সুপরীক্ষিত, সংকুলসম্পন্ন, উৎকোচ গ্রহণে বিরত, ব্যক্তিচরিত্রের বি-হীন, সুবিশ্বস্ত, বেদজ্ঞ, নিরহঙ্কৃত, বিনয়বুদ্ধি সম্পন্ন, সংস্বভাবান্বিত, তেজস্বী, ধীর, ক্ষমাবান্, শুচি, অনুরক্ত, কার্যদক্ষ, গভীর, অকপট, মিতভাষী, কর্তব্যাকর্তব্য বিশারদ, ইচ্ছিতজ্জ, দয়ালু, দেশকালজ্ঞ ও প্রভুকার্য-পরায়ণ, মহানুভব দিগকে পদ প্রদান ও অর্থাধিকারে নিয়োগ করিবেন। তেজো-বিহীন, বন্ধু বান্ধব পরিত্যক্ত ব্যক্তিরে মন্ত্রী করিলে সমুদায় কার্যই সংশয়াপন্ন হইয়া উঠে, সন্দেহ নাই। যেমন অস্পর্জ্ঞান সম্পন্ন অমাত্য সংকুলোদ্ভব ও ধর্ম্মার্থ কাম-যুক্ত হইলেও মন্ত্র পরীক্ষা করিতে পারেন না, তদ্রূপ অসংকুলসম্পন্ন ব্যক্তি বিলক্ষণ জ্ঞানাপন্ন হইলেও নারক বিহীন অন্ধের ন্যায় সূক্ষ্মকার্য্য দর্শনে অসমর্থ হয়। অস্থির সঙ্কল্প ব্যক্তি বুদ্ধিমান্, বিদ্বান্ ও উপায়জ্ঞ

হইলেও কার্যসাধনে সমর্থ হয় না । দুর্শ্রুতি মুখ ব্যক্তি কার্য আরম্ভ করিতে পারে, কিন্তু কোন কার্যের কি বিশেষ ফল তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না । অনুরাগবিহীন মন্ত্রী কখনই বিশ্বাসের পাত্র নহে ; অতএব তাহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা রাজার নিতান্ত অকর্তব্য । কারণ অগ্নি যেমন সমীরণ সহযোগে মহাপাদপ ভস্মসাৎ করে, তদ্রূপ অনুরক্ত মন্ত্রী অন্যান্য মন্ত্রীদিগের সহিত ষড়্ভঙ্গ করিয়া রাজারে উৎসন্ন করিয়া ফেলে । স্বামী ক্রুদ্ধ হইয়া কখন অনুগতকে পদচ্যুত এবং কখন বা তিরস্কৃত করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি প্রসন্ন হন । অনুরক্ত ব্যক্তিরাই প্রভুর ঈদৃশ ব্যবহার সহ্য করিতে পারেন । মন্ত্রীগণও অনেক সময় ভূপতির উপর যাহার পরনাই কোপান্বিত হয়, কিন্তু যে মন্ত্রী রাজার প্রিয়চিকীষু হইয়া সেই ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারেন, বুদ্ধিমান ভূপতি তাঁহারেই সমদুঃখ মুখ জ্ঞান করিয়া তাঁহার সহিত সকল বিষয়ের মন্ত্রণা করিবেন । কুটিল ব্যক্তি বিবিধ গুণসম্পন্ন ও অনুরক্ত হইলেও তাহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । যে ব্যক্তি শত্রুদিগের সহিত মিলিত হয় এবং পুরবাসিদিগের সম্মান না করে, সে শত্রুতুল্য ; তাহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা নিতান্ত নিকোঁধের কার্য । অশুচি, অহঙ্কৃত, আত্মশ্লাঘাপরায়ণ, অনুহুদ, ক্রোধপরতন্ত্র ও লুদ্ধ ব্যক্তির মন্ত্রণা শ্রবণের উপযুক্ত নহে । আগন্তুক ব্যক্তি যদি জ্ঞানসম্পন্ন ও প্রভুভক্ত হন ; পূর্বে যাহার পিতারে অন্যায় সহকারে পরিত্যাগ করা হইয়াছিল, সেই ব্যক্তি যদি পিতার পদে সংস্থাপিত হইয়া বিধিপূর্বক সংকৃত হয় এবং কোন কারণ বশত যে ব্যক্তিরে একবার নির্দ্বন্দ্ব করিয়া যায়, সেই ব্যক্তি যদি অসাধারণ গুণসম্পন্ন হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তথাপি তাহাদিগের

নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করিবেন না । যিনি প্রজাবান্, মেধাবী, বিশুদ্ধ স্বভাব, শাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানসম্পন্ন, আত্মতুল্য প্রিয়মুখ, সত্যবাদী, সচ্চরিত্র, গম্ভীরস্বভাব, লজ্জাশীল, মৃদু, পাপদ্রোষী, প্রগল্ভ, সন্তোষ পরায়ণ, মন্ত্রজ্ঞ, কালদর্শী, শৌর্য্যসম্পন্ন, যুদ্ধনিপুণ ও নীতিবিশারদ ; যিনি সান্ত্ববাদ দ্বারা লোক সকলকে বশীভূত করিতে পারেন ; পুরগ্রামবাসী ধার্মিক লোকেরা যাহারে বিশ্বাস করে এবং আপনার ও শত্রুদিগের অমাত্য প্রভৃতির বিষয় বাঁহার বিলক্ষণ বিদিত থাকে তিনিই মন্ত্রণা শ্রবণের উপযুক্ত । মন্ত্রী ঐ রূপ গুণসম্পন্ন ও সংকৃত হইলে নিশ্চয়ই রাজার মঙ্গল বিধানে যত্নবান্ হন ।

স্বীয় প্রভুর, প্রজাগণের ও শত্রুপক্ষের রক্ষাশেষণে সচেষ্ট হওয়া মন্ত্রীর অবশ্য কর্তব্য । মন্ত্রীদিগের মন্ত্রণাবলেই রাজার রাজ্য পরিবর্ধিত হইয়া থাকে । বিজ্ঞতম মন্ত্রিগণ অরতির ছিদ্র দর্শন করিবামাত্র তাঁহারে আক্রমণ করিবেন এবং একপ সাবধান হইয়া চলিবেন যে, যেন শত্রুপক্ষ তাঁহার কোন ছিদ্র নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ না হয় । কুর্গ যেমন আপনার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায় গোপন করিয়া রাখে, তদ্রূপ মন্ত্রী রক্ষা ও মন্ত্রণা সমুদায় গোপন করিয়া রাখিবেন । রাজা মন্ত্রণারে বর্ম্মের ন্যায় এবং অন্যান্য লোকেরা উহারে অঙ্গের ন্যায় জ্ঞান করিবেন । মন্ত্রণা ও চরই রাজ্য রক্ষার মূল কারণ । মন্ত্রী সকল বৃত্তিলাভার্থ রাজার অনুসরণ করিয়া থাকেন । রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অহঙ্কার, ক্রোধ, অভিমান ও ঈর্ষা পরিত্যাগ করিলে উভয়েই সুখী হইতে পারেন, সন্দেহ নাই । রাজা অকপট মন্ত্রিগণের সহিত সতত মন্ত্রণা করিবেন । অন্তত তিন জন মন্ত্রী নিযুক্ত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । তিনি ঐ তিন জনের মত গ্রহণ

এবং উহা সবিশেষ অনুধাবন পূর্বক ধর্মার্থ-কামজ্ঞ গুরুর সন্নিধানে গমন করিয়া তাঁহাদের ও আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন। গুরু ঐ চারিজনের মত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া তদ্বিষয়ে একটি সিদ্ধান্ত করিয়া দিলে যদি সেই সিদ্ধান্ত সাধারণেরই মতানুসারী হয়, তবে তদনুসারে কার্যানুষ্ঠান করাই তুপতির কর্তব্য। মন্ত্রনির্গয়কুণল মহাআরা মন্ত্রণা করিবার এই রূপ রীতি নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। উত্তম রূপে মন্ত্রণা করিতে পারিলে প্রজাগণকে অনায়াসে বশীভূত করা যায়। মহীপাল যে স্থানে মন্ত্রণা করিবেন তথায় যেন বামন, কুম্ভ, ক্রশ, খঞ্জ, অন্ধ, জড়, নপুংসক বা তির্থাক্‌যোনি অবস্থান না করে। নৌকায় আরোহণ বাকুশকাশ বিহীন অনারূত জনশূন্য প্রদেশে অবস্থান করিয়া বাক্যদোষ বা অঙ্গদোষ সমুদায় পরিহার পূর্বক মন্ত্রণা করিবে।

চতুরশীতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! প্রজাসংগ্রহ বিষয়ে ইন্দ্র বৃহস্পতি সম্বাদ নামক এক পুরাণত কীর্তিত আছে আমি সেই প্রাচীন ইতিহাস কহিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ইন্দ্র বৃহস্পতিরে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মণ ! কি কার্গোর অনুষ্ঠান করিলে লোক মধ্যে যশস্বী গুণবান বলিয়া বিখ্যাত হওয়া যাইতে পারে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, পুরন্দর ! মনুষ্য সর্বমুখাশ্পদ অদ্বিতীয় শান্তিগুণ অবলম্বন করিলেই লোকসমাজে যশস্বী, গুণবান বলিয়া বিখ্যাত ও সতত সকলের প্রিয় হইতে পারে। যাহার মুখমণ্ডল জ্রকুটীজালে জড়িত এবং বদন হইতে একটাও বাণ্‌নিষ্পত্তি হয় না সেই অপ্রশাস্ত ব্যক্তি সকল লোকের অপ্রিয় হয়। আর যে ব্যক্তি মনুষ্যকে দেখি-বামাত্র হাস্যবদনে প্রথমেই তাহার সহিত

বাক্যালাপ করে সে সকলের প্রিয়পাত্র হইয়া থাকে। শান্তভাবে পরিত্যাগ পূর্বক দান করিলেও উহা ব্যঞ্জনবিহীন অম্লের ন্যায় লোকের অপ্ৰীতিকর হয় না। আর মধুর বাক্য প্রয়োগ পূর্বক লোকের সর্বস্ব গ্রহণ করিলেও সে সর্বস্বাপহারীর একমাত্র নম্রতাগুণে বশীভূত হইয়া থাকে। ফলত সান্ত্ববাদ দ্বারা লোকেই সন্তুষ্ট হয় ! অতএব দণ্ডবিধান কালেও নরপতির সান্ত্ববাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। সান্ত্ববাদ দ্বারা অনেক কার্যসাধন হয় এবং চিত্তও কখন অসন্তুষ্ট হয় না। বিনীত নম্রস্বভাব ও সন্তুষ্টচিত্ত ব্যক্তি অপেক্ষা পুণ্যাশ্রা আর কেহই নাই।

হে ধর্মরাজ ! সুরগুরু বৃহস্পতি এই রূপ উপদেশ প্রদান করিলে দেবরাজ ইন্দ্র যেমন তাঁহার বাক্যানুরূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তুমিও সেই রূপ আচরণ কর।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে নরপতি কিরূপে প্রজাশালন করিলে পরম প্রীতি ও অক্ষয়কীর্তি লাভে সমর্থ হন ?

ভীষ্ম কহিলেন, রাজন ! নরপতি প্রজাপালনে তৎপর হইয়া বিশুদ্ধ ব্যবহার করিলে উভয় লোকেই ধর্ম ও কীর্তি লাভ করিয়া থাকেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহাঅন ! কোন কোন ব্যক্তির সহিত কিরূপ ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা কীর্তন করুন। আপনি ইতি পূর্বে অমাত্যদিগের যে সকল গুণের কথা উল্লেখ করিলেন, আমার বোধ হয় একাধারে ঐ সমস্ত গুণ থাকা নিতান্ত অসম্ভব।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! তুমি সত্য কহিয়াছ; একাধারে ঐ সকল গুণ থাকা সম্ভবপর নহে। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি

যাদৃশ লোকদিগকে অমাত্যপদবী প্রদান করিবে, তাহাদের বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। চারি জন সুপ-
বিত্ত বেদবিদ্যাশিষ্যদ্বয় স্নাতক ব্রাহ্মণ, আট জন অশ্রুধারী মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়, অতুল ঐশ্বর্য সম্পন্ন একবিংশতি বৈশ্য, বিনীতস্বভাব অতিপবিত্র তিন জন শূদ্র এবং এক জন শুশ্রূষাদি অষ্ট গুণ সম্পন্ন পুরা-
ণবেত্তা সতকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করা তোমার কর্তব্য। অমাত্যগণ সকলেই যেন পঞ্চাশৎবর্ষ বয়স্ক, বিনীত, বুদ্ধিমান, অপ-
ক্ষপাতী, বিচারক্ষম, লোভহীন ও মৃগ-
য়াদি সন্তুবিধ দোষ বিরজ্জিত হন। ঐ সমু-
দায় অমাত্যের মধ্যে চারি জন ব্রাহ্মণ, তিন জন ক্ষত্রিয় ও এক জন শূত্র এই আট জনের সহিত তুমি স্বয়ং মন্ত্রণা করিয়া নিয়ম নির্ণয় করিবে, তৎপরে ঐ নিয়ম রাজ্যমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিবে। এই রূপে প্রজার রক্ষণাবেক্ষণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এক দ্রব্যে দুই জনের বি-
বাদ উপস্থিত হইলে সেই দ্রব্যে তাহাদের উভয়কে বঞ্চিত করিয়া তাহা গ্রহণ করা তোমার কর্তব্য নহে। তুমি অসঙ্গত বিচার করিলে অধর্ম নিবন্ধন নিশ্চয়ই তোমারে ও তোমার প্রজাগণকে পীড়িত হইতে হইবে এবং রাজ্যস্থ যাবতীয় লোক শ্যেন-
দর্শনভীত পক্ষিকুলের ন্যায় রাজ্য হইতে পলায়ন করিবে। রাজা, রাজমন্ত্রী অথবা রাজকুমার ধর্মশাসনে উপবিষ্ট হইয়া অধ-
র্মশাস্ত্রমারে প্রজা পালন করিলে নিশ্চয়ই তাহাদের হৃদয়ে ভয় সঞ্চার ও স্বর্গ গমনের পথ রোধ হইয়া থাকে। রাজকর্মচারীরা যদি সম্যক্রূপে কার্যানুষ্ঠান না করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে নরপতির সহিত ঘোর নরকে নিপতিত হইতে হয়। দুর্বল ব্যক্তিরা বলবানদিগের অত্যাচারে কাতর হইয়া আত্মনাশ পরিত্যাগ করিলে রাজা সেই

অনাথগণের নাথ হইবেন। বিচারকালে উভয় পক্ষের সাক্ষ্য গ্রহণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। নিরাশ্রয় ব্যক্তির যদি সাক্ষ্যঘল না থাকে, তাহা হইলে তাহার বিষয় বিশেষ রূপে পর্যালোচনা করা উচিত। বিচার দ্বারা যাহার যেকোন দোষ সপ্রমাণ হইবে, রাজা তাহার প্রতি তদনুরূপ দণ্ড বিধান করিবেন। ধনীদিগকে ধন দণ্ড, নির্দীনদি-
গকে বন্ধন দণ্ড ও দুর্বৃত্তদিগকে দৈহিক দণ্ড দ্বারা শাসন করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। শিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রতি সান্ত্ব-
বাক্য প্রয়োগ করাই সর্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি রাজার বিনাশ কামনা করে, তাহারে বিবিধ মন্ত্রণা প্রদান পূর্বক বিনাশ করা উচিত। গৃহদাহকারী, ধনাপহারক ও ব্যভিচারদোষ দূষিত ব্যক্তির প্রতি যথা-
বিধ দণ্ড বিধান করিলে নরপতির বা তাঁহার নিযুক্ত বিচারকের কিছুমাত্র অধর্ম জন্মিবার সম্ভাবনা নাই, প্রত্যুত শাস্ত্রত ধর্মলাভই হইয়া থাকে। অবিচক্ষণ নরপতি স্বকার্য সাধনার্থ অন্যায়াচরণ পূর্বক লোকের প্রতি দণ্ড বিধান করিলে ইহলোকে অপঘণ লাভ ও পরলোকে ঘোরতর নরক ভোগ করেন। একের অপরাধে অন্যের দণ্ড বিধান করা কর্তব্য নহে। বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া অপরাধীদিগকে বন্ধ বা মুক্ত করা বিধেয়। দূতগণ এক জনের নিকট অন্যের বাক্য কীর্তন করে, অতএব যেকোন আপদ উপ-
স্থিত হউক না কেন দূতদিগকে বিনাশ করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। দূতহন্তা নরপতি স্বয়ং সচিবগণের সহিত নিরয়গামী হন এবং পিতৃলোকদিগকে জগহত্যা পাপে লিপ্ত করেন।

দূত, দ্বারপাল ও দুর্গনগরাদিরক্ষক-
দিগের কোলীনা, আভিজাত্য, প্রিয়ভা-
ষিতা, বক্তৃতা, কার্যাপটুতা, যথোক্তবাদি-
তা ও স্মারিকতা এই সাত গুণে ভূষিত

হওয়া নিতান্ত উচিত। অমাত্য ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ, সন্ধিবিশ্রহবেত্তা, বুদ্ধিমান, ধৈর্য্যশালী, লজ্জাশীল, রহস্যগোপনক্ষম, কুলীন ও সম্ম-সম্পন্ন হইলে সর্বত্র সমাদৃত হন। সেনাপতি-দিগেরও পূর্বোক্ত গুণ সমুদায় এবং যন্ত্র, আয়ুধ ও ব্যূহরচনা বিষয়ে বিজ্ঞতা, শৌর্য্য, শীত গ্রীষ্মাদি ক্লেমসহিবৃত্তা ও পররক্ষা-ল্লেখ্য ক্ষমতা থাকা আবশ্যিক। ভূপতিগণ শত্রুর বিশ্বাস উৎপাদন করিবেন, কিন্তু স্বয়ং কাহারও প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। অন্যের কথা দূরে থাকুক, পুত্রের প্রতিও বিশ্বাস করা তাহাদের বিধেয় নহে। হে ধর্মরাজ! শাস্ত্রের যাহা যথার্থ মর্ম্ম, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। ফলত অবিশ্বাসই ভূপালগণের প্রধান কার্য্য।

ষড়শীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজার কিরূপ পুরমধ্যে বাস করা কর্তব্য? আর তিনি কি পূর্ব্বকৃত পুরমধ্যেই বাস করিবেন, না স্বয়ং পুর নির্মাণ করাইয়া তন্মধ্যে অবস্থান করিবেন?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যথায় জ্ঞাতি, পুত্র ও বন্ধুবর্গের সহিত বাস করিতে হয়, তথায় কি কি কার্য্যের অনুষ্ঠান ও কিরূপে সেই স্থানের রক্ষা বিধান করিতে হইবে, তাহা জিজ্ঞাসা করা অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ঐ বিষয় কীর্তন করিতেছি, তুমি উহা শ্রবণ পূর্ব্বক তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিবে। দুর্গ ছয় প্রকার, ধনুর্দুর্গ, মহীদুর্গ, গিরিদুর্গ, মনুষ্যদুর্গ, জলদুর্গ ও বনদুর্গ; সর্ব্বত্র এই ছয় প্রকার দুর্গ নির্মাণ করাইয়া তন্মধ্যে সমৃদ্ধি সম্পন্ন পুরী সংস্থাপন করিবেন। যে নগর উক্ত প্রকার দুর্গ, আয়ুধ, সূদৃঢ় প্রাকার, পরিখা এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ সমাকীর্ণ, যথায় অনেকানেক বিদ্বান্, শিল্পী ও স্তুনিপুণ

ধার্ম্মিকেরা বাস করিয়া থাকেন, যথায় অসংখ্য তেজস্বী মনুবা, হস্তী, অশ্ব এবং চত্বর ও আপণ থাকে। যেখানে কিছু মাত্র শঙ্কা নাই; যে স্থানের লোকেরা অতিশয় অতিথিপ্রিয়, বীর, ধনী, বিশুদ্ধ ব্যবহার সম্পন্ন; যথায় নিরন্তর বেদধ্বনি, দেবপূজা ও উৎসব হইয়া থাকে, রাজা সৈন্যসামন্ত ও অমাত্যগণকে বশীভূত করিয়া সেই নগরে বাস করিবেন। তিনি তথায় কোষ, সৈন্য ও মিত্র পরিবর্দ্ধন ও বিচারালয় সংস্থাপন পূর্ব্বক অন্যান্য নগর ও গ্রাম হইতে দোষ সকল দূরীকৃত করিতে সচেষ্ট হইবেন। সতত অস্ত্রসংখ্যা বৃদ্ধি, ধান্যাদি সংগ্রহ এবং যন্ত্র ও অর্গল রক্ষা করিবেন। কাষ্ঠ, লৌহ, তুঘ, অক্ষার, শৃঙ্গ, অস্থি, বংশ, মজ্জা, তৈল, মধুক্রম, ঔষধ, শণ, সজ্জরস, শর, চর্ম্ম, মায়া, বেত্র, মুগ্ধা ও বল্লজ সংগ্রহ এবং পুষ্করিণী ও কূপ প্রভৃতি নানাপ্রকার জলাশয় খনন করিয়া রাখিবেন। বট অশ্বথ প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায় প্রযত্ন সহকারে রক্ষা করিবেন। আচার্য্য, ঋষিক্, পুরোহিত, স্থপতি, সামন্তসরিক, চিকিৎসক এবং প্রজাবান্, জিতেন্দ্রিয়, মেধাবী, দক্ষ, শাস্ত্রজ্ঞ, সংকুল সমুদয় মহাবল পরাক্রান্ত সর্ব্বকার্য্য বিশারদ ব্যক্তিদিগকে পরম সমাদরে সম্মানিত করিবেন। ধার্ম্মিকের সংস্কার ও অধার্ম্মিককে নিগ্রহ পূর্ব্বক বর্ণচতুর্দিকে স্ব স্ব কার্য্যে নিয়োজিত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। তিনি চর প্রয়োগ পূর্ব্বক সতত পুর ও গ্রামবাসী প্রকৃতিবর্গের বাহ্য ও আন্তরিক ভাব সমুদায় সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া তাহাদের প্রতি নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শন করিবেন। চরপ্রয়োগ, মন্ত্রণা, কোষরক্ষা ও বিধানেন সবিশেষ মনোযোগ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ঐ সমুদায়ই রাজ্য রক্ষার মূল কারণ। রাজা

গ্রাম ও নগরে চর প্রয়োগ করিয়া উদাসীন শত্রু ও মিত্রগণের ব্যবহার পর্যালোচনা করিবেন এবং সতত মিত্রের প্রতি অনুগ্রহ ও শত্রুর প্রতি নিগ্রহ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইবেন । নিরন্তর যজ্ঞানুষ্ঠান ও দরিদ্রকে বিভবানুরূপ অর্থদান ও প্রজাপালন করা রাজার অবশ্য্য কর্তব্য । যাহাতে ধর্ম্মের কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয়, রাজা কদাচ একপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন না । তিনি অনাথ, দীন, দরিদ্র, বৃদ্ধ ও বিধবা-দিগের জীবিকা নির্দেশ করিয়া দিবেন । আশ্রমস্থ তপস্বীদিগকে যথোচিত উপচারে অর্চনা ও সম্মান করিয়া নিয়মিত সময়ে অন্ন, বস্ত্র ও ভোজনপাত্র প্রদান করিবেন এবং তাঁহাদের নিকট রাজ্যের শুভাশুভ বার্তা ও রাজ্য সম্পর্কীয় কার্য্য এবং স্থায়ী সুখদুঃখ সমুদায় নিবেদন করিয়া সতত নম্র ভাবে থাকিবেন । যিনি সংকুল সম্ভ্রত, সন্ন্যাসী ও শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন হইবেন, রাজা তাঁহাকে শয্যা, আসন ও অন্ন দান পূর্ব্বক অর্চনা করিবেন । বিপদ উপস্থিত হইলে ঐ রূপ ব্যক্তিরে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবশ্য্য কর্তব্য । দম্ভুরাও তপস্বীগণকে বিশ্বাস করিয়া থাকে ; অতএব তাঁহাদিগের নিকট নিধি সংস্থাপন ও তাঁহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিবার আবশ্যকতা নাই । কিন্তু সতত তাঁহাদিগের সেবা ও সৎকার করা বিধেয় নহে । কারণ দম্ভুগণ ঐ বিষয় অবগত হইলে হয়ত তাঁহাদের প্রাণ সংহার করিতে পারে । রাজা স্বরাষ্ট্রমধ্যে এক জন, পররাষ্ট্র মধ্যে এক জন, অরণ্যমধ্যে এক জন ও সামন্ত রাজ্যে এক জন তপস্বীর সহিত সখ্যভাব সংস্থাপন করিয়া তাঁহাদিগকে সৎকার ও অন্ন প্রদান করিবেন । রাজা বিপৎকালে শরণাপন্ন হইলে তপস্বীরা তাঁহার অভিলাষ সফল করিয়া

থাকেন । হে ধর্ম্মরাজ ! যে রূপ নগরে রাজার বাস করা কর্তব্য, আমি তাহা সবিশেষ নির্দেশ করিলাম ।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কিরূপে রাজ্যপালন ও রাজ্য সংগ্রহ করিতে হয়, তাহা সবিশেষ কীর্ত্তন করুন । ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যেভাবে রাজ্য রক্ষা ও রাজ্য সংগ্রহ করিতে হয়, তাহা সবিস্তরে কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । কাহারে এক গ্রামের, কাহারে দশ গ্রামের কাহারে বিংশতি গ্রামের, কাহারে শত গ্রামের ও কাহারে সহস্র গ্রামের, আধিপত্য প্রদান করা নরপতির কর্তব্য । ঐ সকল গ্রামাধিপতি ভূপতি কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া প্রজারক্ষণে যাহার পর নাই যত্নবান হইবেন এবং এক গ্রামের অধিপতি দশ গ্রামাধিপতির নিকট, দশ গ্রামাধিপতি বিংশতি গ্রামাধিপতির নিকট এবং বিংশতি গ্রামাধিপতি শত গ্রামাধিপতির নিকট আপন আপন অধিকারস্থ মানবগণের দোষ নির্দেশ করিবেন । এইরূপে সকলেরই অপেক্ষাকৃত উচ্চপদাকৃত ব্যক্তির নিকট স্ব স্ব প্রজাগণের দোষ প্রকাশ করা আবশ্যিক । গ্রামসমুৎপন্ন দ্রব্য সমুদায়ে গ্রামিকের অধিকার থাকে । এক গ্রামাধিপতি দশ গ্রামরক্ষককে ও দশ গ্রামাধিপতি বিংশতি গ্রামের রক্ষককে কর প্রদান করিবেন । শত গ্রামের অধিপতি এক বহু জন পরিপূর্ণ প্রধান গ্রামের সমুদায় দ্রব্য ভোগ করিতে পারেন । শতগ্রামাধিপতির ভোগ্যগ্রাম বহুগ্রামাধিপতির আয়ত্ত থাকা আবশ্যিক । সহস্র গ্রামের অধিপতি ধনধান্য পরিপূর্ণ শাখানগর ভোগে অধিকারী হইয়া থাকেন । ঐ সকল গ্রামপালের সংগ্রাম ও গ্রাম সম্বন্ধীয় অন্যান্য কার্য্য পর্যবেক্ষণ

করিবার নিমিত্ত এক জন আলস্যবিহীন বিচক্ষণ মন্ত্রীকে এবং প্রতি নগরের কার্য দর্শনার্থ এক এক জন সর্বাধ্যক্ষকে নিযুক্ত করা রাজার আবশ্যিক। গ্রহণ যেমন নক্ষত্রগণের উচ্চ স্থানে অবস্থান করে, তদ্রূপ সর্বাধ্যক্ষগণ সমুদায় সভাসদের উচ্চপদে অধিকৃত হইয়া চর দ্বারা তাহাদিগের ব্যাহার পরীক্ষা করিবেন। অধিকারস্থ হিংসাপরায়ণ পরধনাপহারী শঠদিগের হস্ত হইতে প্রজাগণের রক্ষা এবং বণিকগণের ক্রয়, বিক্রয়, বৃদ্ধি, পথ ও গ্রাসাচ্ছাদন আর শিল্পজীবীদিগের উৎপত্তি দান বৃদ্ধি বিশেষ রূপে পরীক্ষা করিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে করগ্রহণের নিয়ম নির্ধারণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজা নানাপ্রকারে প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করিবেন, কিন্তু যাহাতে তাহারা অবসন্ন হয় কদাচ একরূপ কার্য করিবেন না। ফল ও কার্যের পরীক্ষা না করিয়া নিয়ম সংস্থাপন করা নরপতির কর্তব্য নহে। কেহই কারণ ব্যতীত কার্যানুষ্ঠান বা ফল লাভ করে না। যখন যাহাতে রাজা ও কর্মকর্তা উভয়েরই কার্যের ফল ভোগ হয় এই রূপ বিবেচনা করিয়া সর্বদা করগ্রহণের নিয়ম নির্ধারণ করা ভূপতির কর্তব্য। ধনলালসায় নিতান্ত বিমোহিত হইয়া রাজ্য ও কৃষি বাণিজ্যাদি এককালে উচ্ছিন্ন করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। রাজা অপরিমিত কর গ্রহণ করিলে সকলেরই দ্বেষভাজন হন। সুতরাং তাহার মঙ্গল লাভের সম্ভাবনা কোথায়? যে ব্যক্তি সকল লোকের অপ্রিয়, সে কখনই অভিলষিত ফল লাভ করিতে পারে না। বৎস যেমন দুগ্ধপান দ্বারা বলবান্ হইলে বিপুল ভার বহন করিতে পারে আর স্তন্যপানের ব্যাঘাত নিবন্ধন ক্ষীণ হইলে কোন কার্যের অনুষ্ঠানে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ প্রজাগণ রাজার

পরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন বিভবশালী হইলে অনায়াসে অসংখ্য সংক্রিয়ার অনুষ্ঠানে সমর্থ হয়, আর অপরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন হস্তসর্বস্ব হইলে কোন কার্যই সম্পাদন করিতে পারে না। অতএব অপরিমিত কর গ্রহণ করা রাজার নিতান্ত অকর্তব্য। যে রাজা স্বয়ং যত্ববান্ হইয়া রাজ্য রক্ষা করেন, তাহার নানাবিধ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে। প্রজারা সকলেই তাহার আপদ নিবারণার্থ ধন প্রদান করে এবং তাহার রাষ্ট্র কোষের ন্যায় ও কোষ শয়নগৃহের ন্যায় হইয়া উঠে। পুর ও জনপদবাসী আশ্রিতগণ নিতান্ত দীন দরিদ্র হইলেও তাহাদের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করা রাজার কর্তব্য। যে রাজা অসভ্য দস্যুগণকে নিপীড়িত করিয়া গ্রামস্থ লোকদিগকে প্রতিপালন করেন, তাহার প্রজাগণ তাহারস্বখে সুখী ও দুঃখে দুঃখী হইয়া থাকে এবং তাহার প্রতি কুপিত হয় না। রাজা প্রথমে মনে মনে ধনলাভের বাসনা করিয়া প্রজাগণকে ভয় প্রদর্শন পূর্বক কহিবেন, দেখ, আমার রাজ্যে শত্রুভয় উপস্থিত হইয়াছে কিন্তু ইহা ফলিত বংশের ন্যায় অচিরেই বিনষ্ট হইবে। শত্রুগণ দস্যুদলের সহিত মিলিত হইয়া আত্মবিনাশের নিমিত্তই আমার রাজ্য আক্রমণ করিতে অভিলাষ করিতেছে। এক্ষণে এই ঘোরতর ভয়াবহ আপদ সমুপস্থিত হওয়াতে আমি তোমাদিগের পরিজ্ঞার্থ অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। উপস্থিত ভয় নিরাকৃত হইলে আমি তোমাদিগের ধন তোমাদিগকে পুনরায় প্রদান করিব। আর শত্রুগণ যদি বল পূর্বক তোমাদের ধন গ্রহণ করে, তাহা হইলে তোমরা কদাচ উহা পুনঃপ্রাপ্ত হইবে না। বিশেষত অরাতীগণ রাজ্য আক্রমণ করিলে তোমাদের পুত্রকলত্রাদিও বিনষ্ট হইবে। তাহা হইলে তোমাদের অর্থ আর

কে ভোগ করিবে? তোমরা আমার পুত্রের ন্যায়। আমি তোমাদের সমৃদ্ধি দর্শনে যাহার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া এই আপদ-কালে রাজ্য রক্ষার্থ তোমাদিগের নিকট অর্থ প্রার্থনা করিতেছি। তোমরা যথাশক্তি ধন প্রদান পূর্বক রাজ্যের উপদ্রব নিবারণ কর। বিপদকালে ধনকে প্রিয়বোধ করা নিতান্ত অকর্তব্য।

কালজ্ঞ মহীপাল এই রূপে কর গ্রহণের উপায় উদ্ভাবন পূর্বক পদাতি প্রেরণ করিয়া মাদর ও সুমধুর বাক্যে প্রজা হইতে ধন গ্রহণ করিবেন। প্রাকার নির্মাণ, ভূতাদিগের প্রতিপালন প্রভৃতি নানাপ্রকার কারণ প্রদর্শন করিয়া বৈশ্যদিগের নিকট কর গ্রহণ করা রাজার কর্তব্য। বৈশ্যদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিলে উহার। বনে গমন করিয়া বাস করে; অতএব ভূপতি উহাদিগের সহিত মৃচ্ ব্যবহার করিবেন। উহাদের প্রিয়কার্য সাধন, সান্ত্বনা, রক্ষাবিধান ও উহাদিগকে অর্থদান পূর্বক উহাদিগের প্রমত্ত সমুৎপন্ন ফল ভোগ করা রাজার কর্তব্য। বৈশ্যেরা রাজ্য, ব্যবহার ও কৃষিকার্যের সবিশেষ উন্নতিসাধন করিয়া থাকে। অতএব দয়ালু অপ্রমত্ত রাজা তাহাদের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন ও তাহাদের নিকট পরিমিত কর গ্রহণ করিবেন। বৈশ্যদিগের মজ্জলানুষ্ঠান করা অতি সুলভ এবং উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য আর কিছুই নাই।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যখন নরপতি প্রচুরধনশালী হইয়াও সমধিক ধনলাভের প্রত্যাশা করিবেন, তখন তাঁহার কি রূপ ব্যবহার করা বিধেয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! ধর্ম্মার্থী নর-

পতি সতত প্রজার হিতসাধনে তৎপর হইয়া দেশ, কাল, বুদ্ধি ও বীৰ্য্য অনুসারে প্রজাবর্গের প্রতিপালন এবং তাহাদের ও আপনার মজ্জল জনক কার্য্যানুষ্ঠান করিবেন। ভ্রমর যেমন বৃক্ষে আঘাত না করিয়া তাহা হইতে মধুসংগ্রহ করে, লোকে যেমন গাভীর স্তন ছেদন ও বৎসকে নিতান্ত কষ্ট প্রদান না করিয়া দুগ্ধ দোহন করে, জলোকা যেমন লোকের গাএ হইতে শনৈঃ শনৈঃ কুধির পান করে, ব্যাস্ত্রী যেমন শাবকগণকে নিপীড়িত না করিয়া দশন দ্বারা গ্রহণ করে এবং মুষিক যেমন অলক্ষিত ভাবে নিদ্রিত ব্যক্তির পদতলস্থ মাংস ভক্ষণ করে, তক্রূপ ধনাকাঙ্ক্ষী নরপতি প্রজাগণকে সমূলে উন্মূলিত বা নিতান্ত নিপীড়িত না করিয়া অলক্ষিত ভাবে তাহাদের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিবেন। অভ্যাদয়োশ্মুখ ব্যক্তির নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে সমধিক কর গ্রহণ করা কর্তব্য। গোপাল যেমন বৎসগণের উপর ক্রমে ক্রমে গুরুতর ভার নিহিত ও তাহাদিগকে পাশবদ্ধ করে, তক্রূপ রাজা প্রজাগণের নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে অধিক কর গ্রহণ করিবেন। এককালে লোকের নিকট হইতে অধিক কর গ্রহণ করিলে তাহারে যাহার পর নাই নিপীড়িত ও বিরক্ত করা হয়। সকলের প্রতি সমান ব্যবহার করা নিতান্ত সুকঠিন; অতএব প্রধান প্রধান ব্যক্তিদিগকে সান্ত্বনা করিয়া তাঁহাদের দ্বারা ইতর লোকদিগকে দমন করা উচিত। এই রূপ ব্যবহার করিলে অনায়াসে সুখ লাভ হয়। অকালে বা অযোগ্য কার্য্য নির্বাহার্থে প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করা বিধেয় নহে।

হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি তোমার নিকট এক্ষণে যাহা যাহা কীর্তন করিলাম তৎসমুদায় রাজ্যপালনের উপায়; মায়। নহে। উপায় অবলম্বন না করিয়া শাসন করিলে প্রজা-

গণ অশ্বের ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে। মদ্য-বিক্রয়ী, বারবনিতা, কুটিনী, বিট ও দ্যুত ব্যবসায়ী প্রভৃতি রাজ্যের অনিষ্ট সাধকগণকে সতত শাসন করা কর্তব্য। রাজ্য মধ্যে উহাদের প্রাচুর্য হইলে ভদ্রলোকদিগের অশেষ অনিষ্ট হইয়া থাকে। মনু পুর্বেই এই নিয়ম নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন, যে যে কোন বিপদ উপস্থিত হউক না কেন লোকে কদাচ অন্যকে শাসন করিবে না। যদি সকলেই ঐ নিয়মের অনুসরণ করিত তাহা হইলে নিশ্চয়ই এতদিনে এই সংসার বিলুপ্ত হইয়া যাইত। ঋতি অনুসারে প্রজাদিগের শাসনে নরপতির সম্পূর্ণ অধিকার আছে। যে রাজা প্রজাশাসনে পরাজুখ হন, তাহারে প্রজাদিগের পাপের চতুর্থাংশ ভোগ করিতে হয়। পাপা-আদিগের প্রতি সতত দণ্ডবিধান করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। যিনি তাহা না করেন তাহারে নিতান্ত পাপাত্মা বলিয়া গণনা করা যায়। মদ্যাদিতে আসক্ত হইলে ঐশ্বর্য হানি হইয়া থাকে। কামাআদিগকে প্রশ্রয় প্রদান করা নিতান্ত অকর্তব্য। উহাদিগের কোন কার্যই অকার্য বলিয়া বোধ থাকে না। উহারা কেবল স্বয়ং মদ্যমাংস ভক্ষণ, পরদারাভিমর্ষণ ও পরধন হরণ করিয়া ক্ষান্ত থাকে না অন্যকেও তদ্বিষয়ে প্রবর্তিত করে। যাহারা কদাচ পরিগ্রহ করে না তাহারে বিপদগ্রস্ত হইয়া প্রার্থনা করিলে তাহাদিগকে দয়া করিয়া দান করা অবশ্য কর্তব্য। তোমার রাজ্যে যেন দম্বু ও কপট যাচকের প্রসঙ্গও না থাকে। দম্বুরাই প্রজাদিগের সর্বনাশ করিয়া কপট যাচকদিগকে ধনদান করে। যাহারা প্রজাবর্গের উপকারক ও উন্নতি সাধক তাহাদিগকেই রাজ্য মধ্যে স্থান দান করা আবশ্যক। প্রজাপীড়কদিগকে রাজ্য মধ্যে রাখা নিতান্ত অকর্তব্য। ধন গ্রহণ তৎপর অসাধু ব্যক্তিদিগের দণ্ডবিধান করা উচিত। কৃষি, বাণিজ্য

ও গো রক্ষা প্রভৃতি কার্য সমুদায় একের সাধ্যায়ত্ত নহে; অতএব অনেক ব্যক্তি দ্বারা ঐ সকল কার্য সাধন করাই বিধেয়। কৃষি, বাণিজ্যাদি কার্যে নিযুক্ত ব্যক্তিরা রাজা বা তক্ষর হইতে ভীত হইলে ভূপতিরে অতিশয় নিন্দা ভাজন হইতে হয়। রাজা গ্রাসাচ্ছাদনাদি দ্বারা ধনীদিগের গৌরব রক্ষা করিয়া তাহাদিগকে কহিবেন যে, তোমরা আমার ও প্রজাবর্গের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ কর। ধনাঢ্য ব্যক্তিরা রাজ্যের প্রধান অঙ্গ ও সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ নাই। ধনবান প্রাজ্ঞ, শূর, ধার্মিক, তপস্বী, সত্যবাদী ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের দ্বারাই প্রজাদিগের রক্ষা হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে তুমি সকল প্রাণীর প্রতি প্রীতি প্রকাশ এবং সত্য, সরলতা ও ক্ষমাগুণ অবলম্বন কর; তাহা হইলেই অনায়াসে ধন, মিত্র ও ভূমি লাভ করিতে সমর্থ হইবে।

একোননবতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পণ্ডিতেরা বৃক্ষের ফলকে ব্রাহ্মণগণের ধর্মমূল বলিয়া কীর্তন করেন; অতএব ফলবান বৃক্ষ ছেদন করা কোন মতেই কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপালন করিয়া যে ধন উদ্ভূত হইবে তদ্বারা অন্যালোককে প্রতিপালন করা রাজার আবশ্যক। ব্রাহ্মণ যদি ধনহীন হইয়া আত্ম রক্ষার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে নরপতি তাহার ও তাহার পত্নীর নিমিত্ত রুত্তিবিধান করিয়া দিবেন। ব্রাহ্মণ তাহাতেও নিরুত্ত না হইলে রাজা ব্রাহ্মণ সমাজে গমন পূর্বক তাহারে কহিবেন, মহাশয়! আপনি এস্থান হইতে গমন করিলে আমার রাজ্যস্থ ব্যক্তিগণ আর কাহারে আশ্রয় করিয়া জীবন ধারণ

করিবে? এক্ষণে আপনি আমার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করুন। ব্রাহ্মণ ভোগার্থী হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিলে নরপতি তাঁহারে ভোগ্যবস্তু প্রদান করা কর্তব্য বলিয়া স্বীকার করেন, কিন্তু আমার এবিষয়ে মত নাই। কৃষি বাণিজ্য ও গোরক্ষণাদি দ্বারা লোকদিগের জীবিকা নির্বাহ হইয়া থাকে, কিন্তু বেদব্রত মানবগণকে নিষ্কিনার জগদীশ্বরের উপাসনায় অনুরক্ত করে; অতএব যাহারা বৈদিক কার্যের ব্যাঘাত করে, তাহারা দম্য। তগবান্ ব্রহ্মা সেই দম্যগণের বিনাশার্থ ক্ষত্রিয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। এক্ষণে শত্রুক্ষয়, প্রজাপালন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও সমরে বিপুল বিক্রম প্রকাশ পূর্বক ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। যাহারা পরম বহুগহকারে প্রজাপালন করেন, তাঁহারাই ভূপতিগণের অগ্রগণ্য আর যাহারা প্রজাপালনে পরাজুথ হন, তাঁহাদের জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। লোকের কার্য্যাকার্য্য সবিশেষ অবগত হওয়া ভূপতির নিতান্ত আবশ্যক। অতএব তিনি সতত জনসমাজে চর প্রয়োগ করিবেন। আত্মীয়গণকে অন্যান্য ব্যক্তি হইতে অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে আত্মীয় হইতে আত্মীয়কে আত্মীয় হইতে ও অন্যান্য ব্যক্তিদিগকে অন্যান্য ব্যক্তি হইতে রক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। আত্মরক্ষায় বিশেষ রূপে অনুরক্ত থাকিয়া পৃথিবী শাসন করা উচিত। পণ্ডিতেরা আত্মারেই সমুদায় সুখের মূল বলিয়া কীর্ত্তন করেন। সর্বদা আপনার ছিদ্র, ব্যসন, পতন ও অপরাধের বিষয় চিন্তা করা নরপতির অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ গভবাসরীয় কার্য্যের প্রশংসা করে কি না ইহা জানিবার নিমিত্ত নরপতি রাজ্য মধ্যে সতত চর প্রয়োগ করিবেন। যাহারা সংগ্রামে অপরাজুথ ধর্ম্মজ্ঞ প্রতিমান

নরপতির রাজ্যে বাস না করে, যাহারা রাজা অমাত্য বা অন্য কাহারে আশ্রয় করিয়া জীবন যাপন করে এবং যাহারা তোমার সুখ্যাতি বা নিন্দা করে, তাহাদিগের মধ্যে কাহারেও অনাদর করা কর্তব্য নহে। কোন ব্যক্তিই সকলের প্রশংসাভাজন হয় না। সকলেরই শত্রু, মিত্র ও উদাসীন আছে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজা ও প্রজা উভয়েই তুল্যবল ও তুল্যগুণ সম্পন্ন সুতরাং তন্মধ্যে এক ব্যক্তির কি রূপে প্রাধান্য লাভের সম্ভাবনা থাকিতে পারে? ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! রাজা প্রজাগণের তুল্যবল হইয়াও কৌশলক্রমে তাহাদিগের হস্ত হইতে সতত আত্মরক্ষা ও তাহাদিগের অপেক্ষা প্রাধান্য লাভ করেন। মহাবিষ আসীবিষ যেমন অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র সর্পকে অস্বাবর স্থাবরকে ও বিবালদশন সম্পন্ন জন্তু যেমন দন্তহীন জন্তুকে ভক্ষণ করে, তদ্রূপ বলবান ব্যক্তি সতত দুর্বলকে আক্রমণ করিয়া থাকে। অতএব প্রবল শত্রু হইতে সতত আত্মরক্ষা করা রাজার কর্তব্য। শত্রু রক্ষু প্রাপ্ত হইলেই গৃহের ন্যায় রাজ্য মধ্যে নিপতিত হইয়া থাকে। বণিকেরা যেন রাজকরে নিপীড়িত না হইয়া অল্পমূল্যে বহুবস্তু ক্রয় করিতে সমর্থ হয়, কৃষকেরা যেন পীড়িত হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ না করে? যাহারা রাজার কার্য্য ভার বহন করিয়া থাকে তাহারা যেন প্রজাবর্গের দুঃখে নিরাকরণে সম্যক প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগের হইতে যেন প্রজারা অকারণ কষ্ট স্বীকার না করে। রাজা ইহলোকে যে সমস্ত বস্তু দান করিয়া থাকেন তদ্বারা দেবতা, পিতৃ, মনুষ্য, উরগ, রাক্ষস ও পশুপক্ষিগণ সকলেরই তৃপ্তিলাভ হয়। বৎস! আমি রাজবৃত্তি ও রাজ্যপালনের নিয়ম সমুদায় কীর্ত্তন করিলান এক্ষণে পুনর্বার

এই বিষয় বিশেষ রূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

নবতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! ব্রহ্মবেত্তা উত্থা যুবনাম্বতনয় মাক্ষাতারে প্রফুল্লমনে যে রূপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন আমি তাহা আদ্যোপান্ত কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। রাজা ধর্ম রক্ষার্থই উৎপন্ন হইয়াছেন অতএব স্বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে। রাজা লোক রক্ষক; রাজা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে দেবলোকে ও অধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে নরকে গমন করিয়া থাকেন। ধর্ম্ম প্রভাবেই প্রাণিগণ অবস্থান করিতেছে এবং ধর্ম্ম ভূপালগণেরই আশ্রিত হইয়া আছে, অতএব যে রাজা নিয়মানুসারে ধর্ম্ম প্রতিপালন করেন তিনিই প্রকৃত রাজা। ধর্ম্মানুষ্ঠান নিরত ঐশ্বর্যশালী ভূপতি সাক্ষাৎ ধর্ম্ম স্বরূপ, রাজ্য হইতে পাপ নিরাকৃত না হইলে দেবগণ রাজারে ধর্ম্মহীন বলিয়া নিন্দা করিয়া থাকেন, অধর্ম্মিকদিগের উদ্দেশ্য অনায়াসে সুসিদ্ধ হয়, ধর্ম্ম এককালে উচ্ছিন্ন হইয়া যায়, অধর্ম্ম পরিবর্দ্ধিত হয়, লোকের অন্তঃকরণে সতত ভয় সঞ্চারিত হইতে থাকে; কেহ ধর্ম্মানুসারে কোন বস্তু অধিকার করিতে পারে না; ভাৰ্য্যা, পশু, ক্ষেত্র ও আবাসে কোন ব্যক্তিরই অধিকার থাকে না। দেবগণ পূজা পিতৃগণ শ্রাদ্ধাদি কার্য্য ও অতিথি সকল সমুচিত সৎকার দ্বারা পরিতৃপ্ত হন না; ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণেরা বেদাধ্যয়ন ও যাগ-যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে বিরত হন; এবং মনুষ্যগণের চিত্ত বুদ্ধির ন্যায় বিহ্বল হইয়া যায়। মহর্ষিগণ উভয় লোক নিরীক্ষণ পূর্বক সাক্ষাৎ ধর্ম্ম স্বরূপ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন; সুতরাং যে রাজাতে ধর্ম্ম বিরাজমান থাকে তিনিই যথার্থ রাজা আর যাহা

হইতে ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন হইয়া যায় তিনি রুষল স্বরূপ। ধর্ম্মের একটি নাম রুষ, যিনি সেই ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন করেন তাঁহারে রুষল বলিয়া নির্দেশ করা যুক্তি বহির্ভূত নহে। সাধ্যানুসারে ধর্ম্ম পরিবর্দ্ধিত করাই রাজার কর্তব্য। ধর্ম্ম পরিবর্দ্ধিত হইলে প্রজা পরিবর্দ্ধিত এবং ধর্ম্ম বিলুপ্ত হইলে প্রজাগণও বিলুপ্ত হয়; অতএব ধর্ম্মলোপ করা কোন মতেই বিধেয় নহে। ধনাগম ও ধনসঞ্চয় করে বলিয়া ধর্ম্মের ধর্ম্ম নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে। উহার প্রভাবে দুষ্কার্য্য সমুদায় এককালে অপসারিত হইয়া যায়। ভগবান্ ব্রহ্মা ভূতগণের উৎপত্তি বিধানের নিমিত্ত ধর্ম্মের সৃষ্টি করিয়াছেন; অতএব প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ ধর্ম্ম প্রতিপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। ধর্ম্মই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ। যিনি ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করেন তিনিই রাজা। অতএব হে মাক্ষাতঃ তুমি কাম ও ক্রোধে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক ধর্ম্ম প্রতিপালন কর। ধর্ম্মই ভূপালগণের শ্রেয়স্কর। ব্রাহ্মণ ধর্ম্মের উৎপত্তি স্থান; অতএব নিরন্তর ব্রাহ্মণগণের অর্চনা মৎসর শূন্য হইয়া তাঁহাদিগের অভীষ্টসাধন করিবে। ব্রাহ্মণেরা পূর্ণ মনোরথ না হইলে রাজার নানাপ্রকার ভয়, মিত্রক্ষয় ও শত্রুর প্রাচুর্য্য উপস্থিত হয়।

বিরোচন তনয় বলি বালস্বভাব নিবন্ধন ব্রাহ্মণগণের প্রতি অসূয়া প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই লক্ষ্মী তাঁহারে পরিত্যাগ পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়াছিলেন। তদর্শনে দানবরাজ যাহার পর নাই অনুতাপিত হইয়াছিল। অসূয়া ও অভিমানের একপই কল লাভ হইয়া থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি সাবধান হও; তোমা হইতে যেন রাজলক্ষ্মী বিচলিত না হন। ঋতিতে নির্দিষ্ট আছে, যে লক্ষ্মীর গতে অধর্ম্ম হইতে দর্প নামে

এক পুত্র উৎপন্ন হয়। সুর, অসুর ও রাজর্ষিগণমধ্যে অনেকেই উহার বশবর্তী হইয়াছিলেন। যিনি সেই দর্পকে বশীভূত করিতে পারেন, তিনিই রাজা হইয়া থাকেন, আর যিনি উহার বশীভূত হন, তাঁহারে উহার দাস হইতে হয়। এক্ষণে যদি তোমার চিরকাল সুখে অতিবাহিত করিবার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে অধর্ম্ম ও দর্পকে আশ্রয় প্রদান করিও না। তুমি মত্ত, উন্মত্ত, পায়ণ্ড, নিগৃহীত অমাত্য, স্ত্রী, সরীসৃপ প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণের সহবাস পরিহার কর। পর্কতে আরোহণ ও বিষম দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিও না। রজনীতে সঞ্চরণ করা রাজার কর্তব্য নহে। রূপগতা, অভিমান, অহঙ্কার ও ক্রোধ যত পূর্বক পরিত্যাগ কর। অপরিচিতা স্বেচ্ছাচারিণী, পরকীয়া, অবিবাহিতা ও ক্লীবা স্ত্রীর সহিত সংসর্গ করা রাজার নিতান্ত দূষণীয়। ভূপতি অধর্ম্মে লিপ্ত হইলে বর্গসঙ্কর প্রভাবে সংবংশে ক্লীব, বিকলাঙ্গ, মুক ও অজ্ঞান প্রভৃতি নানাপ্রকার মনুষ্যের জন্ম হইয়া থাকে। অতএব প্রজার হিত সাধনার্থ সাবধানে অবস্থান করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলে প্রজাসঙ্কর কারক অধর্ম্মের বৃদ্ধি, অকালে শীতের প্রাদুর্ভাব, শীতকালে শীতের অভাব এবং অতির্য্যক্তি, অনার্য্যক্তি প্রভৃতি ভুরি ভুরি উপদ্রব উপস্থিত হইতে থাকে। প্রজাদিগকে নানাপ্রকার ব্যাধি-যন্ত্রণা সহ্য করিতে হয়। ঘোরদর্শন ধূমকেতু প্রভৃতি গ্রহ ও অশুভ নক্ষত্র সমুদায় প্রতিনিয়ত নভোমণ্ডলে সমুদিত এবং ক্ষয়কারক অন্যান্য উৎপাত সমুদায় সতত প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে। যে রাজা আত্মরক্ষা ও প্রজা পালনে নিতান্ত অমনোযোগী, তাঁহারে অচিরে প্রজাদিগের সহিত বিনষ্ট হইতে হয়। রাজা অধর্ম্মপরায়ে হইলে দুই ব্যক্তি

একের ও বহুসংখ্য লোক দুই ব্যক্তির ধন বল পূর্বক অপহরণ করিয়া থাকে। কন্যা-দিগের কুমারীভাব দূষিত হইয়া যায় এবং কেহই কোন দ্রব্য আপনার বলিয়া অধিকার করিতে পারে না।

একনবতিতম অধ্যায় ।

হে মাক্ধাত ! জলধর যথা সময়ে সলিল বর্ষণ ও রাজা ধর্ম্মপরায়ে হইয়া প্রজা পালন করিলে যে সম্পত্তি সমুদ্ভূত হয়, তাহাতেই পরম সুখে প্রজাবর্গের জীবিকা নির্বাহ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের মধ্যে যাঁহারা স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ বা শূদ্রের ন্যায় ব্যবহার করেন, তাঁহারা বস্ত্র পরিষ্করণে অক্ষমরজকের ন্যায় নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। তাঁহাদের জীবিত থাকা আর না থাকা, উভয়ই সমান। শূদ্রের দানরুত্তি, বৈশ্যের কৃষি বাণিজ্য, রাজার দণ্ডনীতি অনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান এবং ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্য্য, তপোানুষ্ঠান, মন্ত্র পাঠ ও সত্য প্রতিপালনই মুখ্য ধর্ম্ম। যে ক্ষত্রিয় লোকের চরিত্রদোষ সংশোধন করিতে সমর্থ, তিনিই যথার্থ রাজা ও প্রজাবর্গের পিতা স্বরূপ। রাজাদিগের ব্যবহার নিবন্ধনই সত্য, ত্রেতা দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগের উৎপত্তি হইয়া থাকে; এই নিমিত্তই রাজা যুগ স্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হন। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলেই তিন অগ্নি, বেদ, দক্ষিণাশ্রিত বজ্র এবং চারি আশ্রম ও চারি বর্গের ধর্ম্ম বিলুপ্ত হইয়া যায়; আর তাঁহার পুত্র, কলত্র, বন্ধুবান্ধব প্রভৃতি সকলকেই অনুতাপ করিতে হয়। রাজা ধার্ম্মিক হইলে প্রজাদিগের ঈশ্বর এবং অধার্ম্মিক হইলে প্রজানাশক বলিয়া বিখ্যাত হন। রাজা পাপাচরণপরায়ে হইলে হস্তী, অশ্ব, গো, উষ্ট্র, অশ্বতর ও গর্দভ সকল নিতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে। দুর্ব্বলের

এই বিষয় বিশেষ রূপে কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর

নবতিতম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির! ব্রহ্মবেত্তা।
উত্থা যুবনাশ্বতনয় মাক্ষাতারে প্রফুল্লমনে
• যে রূপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন
আমি তাহা আদ্যোপান্ত কীর্তন করিতেছি
শ্রবণ কর। রাজা ধর্ম রক্ষার্থই উৎপন্ন
হইয়াছেন অতএব স্বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হওয়া
তঁাহার বিধেয় নহে। রাজা লোক রক্ষক ;
রাজা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে দেবলোকে ও
অধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে নরকে গমন করিয়া
থাকেন। ধর্ম্ম প্রভাবেই প্রাণিগণ অবস্থান
করিতেছে এবং ধর্ম্ম ভূপালগণেরই আশ্রিত
হইয়া আছে, অতএব যে রাজা নিয়মানুসারে
ধর্ম্ম প্রতিপালন করেন তিনিই প্রকৃত রাজা।
ধর্ম্মানুষ্ঠান নিরত ঐশ্বর্যশালী ভূপতি সাক্ষাৎ
ধর্ম্ম স্বরূপ, রাজ্য হইতে পাপ নিরাকৃত
না হইলে দেবগণ রাজারে ধর্ম্মহীন বলিয়া
নিন্দা করিয়া থাকেন, অধার্ম্মিকদিগের
উদ্দেশ্য অনায়াসে সুসিদ্ধ হয়, ধর্ম্ম এক-
কালে উচ্ছিন্ন হইয়া যায়, অধর্ম্ম পরিবর্জিত
হয়, লোকের অন্তঃকরণে সতত ভয় সঞ্চারিত
হইতে থাকে ; কেহ ধর্ম্মানুসারে
কোন বস্তু অধিকার করিতে পারে না ;
ভার্যা, পশু, ক্ষেত্র ও আবাসে কোন
ব্যক্তিরই অধিকার থাকে না। দেবগণ পূজা
পিতৃগণ আত্মাদি কার্য্য ও অতিথি সকল
সমুচিত সৎকার দ্বারা পরিতৃপ্ত হন না ;
ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণেরা বেদাধ্যয়ন ও যাগ-
যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে বিরত হন ; এবং মনু-
ষ্যগণের চিত্ত বুদ্ধির ন্যায় বিহ্বল হইয়া
যায়। মহর্ষিগণ উভয় লোক নিরীক্ষণ পূর্বক
সাক্ষাৎ ধর্ম্ম স্বরূপ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন ;
সুতরাং যে রাজাতে ধর্ম্ম বিরাজমান
থাকে তিনিই যথার্থ রাজা আর যাঁহা

হইতে ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন হইয়া যায় তিনি বুঝল
স্বরূপ। ধর্ম্মের একটি নাম বুধ, যিনি সেই
ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন করেন তাঁহারে বুঝল বলিয়া
নির্দেশ করা যুক্তি বহির্ভূত নহে। সাধ্যা-
নুসারে ধর্ম্ম পরিবর্জিত করাই রাজার
কর্তব্য। ধর্ম্ম পরিবর্জিত হইলে প্রজা পরি-
বর্জিত এবং ধর্ম্ম বিলুপ্ত হইলে প্রজাগণও
বিলুপ্ত হয় ; অতএব ধর্ম্ম লোপ করা কোন
মতেই বিধেয় নহে। ধনাগম ও ধনসঞ্চয়
করে বলিয়া ধর্ম্মের ধর্ম্ম নান নির্দিষ্ট হই-
য়াছে। উহার প্রভাবে দুষ্কার্য্য সমুদায় এক-
কালে অপসারিত হইয়া যায়। ভগবান্
ব্রহ্মা ভূতগণের উৎপত্তি বিধানের নিমিত্ত
ধর্ম্মের সৃষ্টি করিয়াছেন ; অতএব প্রজাদি-
গের হিতসাধনার্থ ধর্ম্ম প্রতিপালন করা
রাজার অবশ্য কর্তব্য। ধর্ম্মই সর্ব্বাপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ পদার্থ। যিনি ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন
করেন তিনিই রাজা। অতএব হে মাক্ষাতঃ !
তুমি কাম ও ক্রোধে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক
ধর্ম্ম প্রতিপালন কর। ধর্ম্মই ভূপালগণের
শ্রেয়স্কর। ব্রাহ্মণ ধর্ম্মের উৎপত্তি স্থান ;
অতএব নিরন্তর ব্রাহ্মণগণের অর্চনা মং-
সর শূন্য হইয়া তাঁহাদিগের অভীষ্টসাধন
করিবে। ব্রাহ্মণেরা পূর্ণ মনোরথ না হইলে
রাজার নানা প্রকার ভয়, মিত্রক্ষয় ও শত্রুর
প্রাচুর্য্য উপস্থিত হয়।

বিরোচন তনয় বলি বালস্বভাব নিব-
ন্ধন ব্রাহ্মণগণের প্রতি অসুয়া প্রদর্শনে
প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই লক্ষ্মী তাঁহারে
পরিভ্যাগ পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট
গমন করিয়াছিলেন। তদর্শনে দানবরাজ
যাহার পর নাই অনুতাপিত হইয়াছিল।
অসুয়া ও অভিমানের একপই ফল লাভ
হইয়া থাকে, অতএব এক্ষণে তুমি সাব-
ধান হও ; তোমা হইতে যেন রাজলক্ষ্মী
বিচলিত না হন। শ্রুতিতে নির্দিষ্ট আছে,
যে লক্ষ্মীর গতে অধর্ম্ম হইতে দপ নামে

এক পুত্র উৎপন্ন হয়। সুর, অসুর ও রাজর্ষিগণমধ্যে অনেকেই উহার বশবর্তী হইয়াছিলেন। যিনি সেই দর্পকে বশীভূত করিতে পারেন, তিনিই রাজা হইয়া থাকেন, আর যিনি উহার বশীভূত হন, তাঁহারে উহার দাস হইতে হয়। এক্ষণে যদি তোমার চিরকাল সুখে অতিবাহিত করিবার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে অধর্ম্ম ও দর্পকে আশ্রয় প্রদান করিও না। তুমি মত্ত, উন্মত্ত, পাষণ্ড, নিগৃহীত অমাত্য, স্ত্রী, সরীসৃপ প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণের সহবান পরিহার কর। পর্ব্বতে আরোহণ ও বিষম দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিও না। রজনীতে সঞ্চরণ করা রাজার কর্তব্য নহে। রূপণতা, অভিমান, অহঙ্কার ও ক্রোধ যত্ন পূর্ব্বক পরিত্যাগ কর। অপরিচিতা স্বেচ্ছাচারিণী, পরকীয়া, অবিবাহিতা ও ক্লীব স্ত্রীর সহিত সংসর্গ করা রাজার নিতান্ত দুষণীয়। ভূপতি অধর্ম্মে লিপ্ত হইলে বর্গসঙ্কর প্রভাবে সংবংশে ক্লীব, বিকলাঙ্গ, মুক ও অজ্ঞান প্রভৃতি নানাপ্রকার মনুষ্যের জন্ম হইয়া থাকে। অতএব প্রজার হিত সাধনার্থ সাবধানে অবস্থান করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলে প্রজাসঙ্কর কারক অধর্ম্মের বৃদ্ধি, অকালে শীতের প্রাদুর্ভাব, শীতকালে শীতের অভাব এবং অতির্য্যষ্টি, অনার্য্যষ্টি প্রভৃতি ভূরি ভুরি উপদ্রব উপস্থিত হইতে থাকে। প্রজাদিগকে নানাপ্রকার ব্যাধি-যন্ত্রণা সহ্য করিতে হয়। ঘোরদর্শন ধূমকেতু প্রভৃতি গ্রহ ও অশুভ নক্ষত্র সমুদায় প্রতিনিয়ত নভোমণ্ডলে সমুদিত এবং ক্ষয়কারক অন্যান্য উৎপাত সমুদায় সতত প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে। যে রাজা আত্মরক্ষা ও প্রজা পালনে নিতান্ত অমনোযোগী, তাঁহারে অচিরে প্রজাদিগের সহিত বিনষ্ট হইতে হয়। রাজা অধর্ম্মপরায়ণ হইলে দুই ব্যক্তি

একের ও বহুসংখ্য লোক দুই ব্যক্তির ধন বল পূর্ব্বক অপহরণ করিয়া থাকে। কন্যাদিগের কুমারীভাব দূষিত হইয়া যায় এবং কেহই কোন দ্রব্য আপনার বলিয়া অধিকার করিতে পারে না।

একনবতিতম অধ্যায় ।

হে মাক্ধাত! জলধর যথা সময়ে সলিল বর্ষণ ও রাজা ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া প্রজা পালন করিলে যে সম্পত্তি সমুদ্ভূত হয়, তাহাতেই পরম সুখে প্রজাবর্গের জীবিকা নির্বাহ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের মধ্যে যাহারা স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ বা শূদ্রের ন্যায় ব্যবহার করেন, তাঁহার বাস্তব পরিস্থরণে অক্ষমরজকের ন্যায় নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। তাঁহাদের জীবিত থাকা আর না থাকা, উভয়ই সমান। শূদ্রের দানবৃত্তি, বৈশ্যের কৃষি বাণিজ্য, রাজার দণ্ডনীতি অনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান এবং ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্যা, তপোানুষ্ঠান, মন্ত্র পাঠ ও সত্য প্রতিপালনই মুখ্য ধর্ম্ম। যে ক্ষত্রিয় লোকের চরিত্রদোষ সংশোধন করিতে সমর্থ, তিনিই যথার্থ রাজা ও প্রজাবর্গের পিতা স্বরূপ। রাজাদিগের ব্যবহার নিবন্ধনই সত্য, ত্রেতা দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগের উৎপত্তি হইয়া থাকে; এই নিমিত্তই রাজা যুগ স্বরূপ বলিয়া কীর্ত্তিত হন। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলেই তিন অগ্নি, বেদ, দক্ষিণাস্থিত বজ্র এবং চারি আশ্রম ও চারি বর্গের ধর্ম্ম বিলুপ্ত হইয়া যায়; আর তাঁহার পুত্র, কলত্র, বন্ধুবান্ধব প্রভৃতি সকলকেই অনুতাপ করিতে হয়। রাজা ধার্ম্মিক হইলে প্রজাদিগের ঈশ্বর এবং অধার্ম্মিক হইলে প্রজানাশক বলিয়া বিখ্যাত হন। রাজা পাপাচরণপরায়ণ হইলে হস্তী, অশ্ব, গো, উষ্ট্র, অশ্বতর ও গর্দভ সকল নিতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়ে। দুর্ব্বলের

নিমিত্তই নরপতির সৃষ্টি হইয়াছে। অতএব দুৰ্জলদিগের প্রতিপালন করিলে রাজার সমধিক পুণ্য লাভ ও তাহাদের প্রতিপালন পরাজুখ হইলে যাহার পর নাই পাপ হইয়া থাকে। প্রজাগণ যাহার পরিবার স্বরূপ এবং তাহারা যাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিভয়ে কাল যাপন করে, তিনি ধৰ্ম্মচ্যুত হইলে সকলকেই পরিতাপিত হইতে হয়। দুৰ্জল ব্যক্তির নিয়ত অপমানিত হইয়া থাকে। অতএব তুমি কদাচ দুৰ্জলতা অবলম্বন করিও না। প্রতিনিয়ত দুৰ্জলদিগের সাহায্য করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য। দুৰ্জল ব্যক্তি, মুনি ও আশীষিষের কোপ-দৃষ্টি নিতান্ত অসহ্য। তুমি যেন দুৰ্জলদিগের প্রতিপালনে পরাজুখ হইয়া সবাঙ্কবে তাহাদের দৃষ্টিদহনে দগ্ধ হইও না। রাজা দুৰ্জলদিগের সাহায্য দানে পরাজুখ হইলে তাঁহার বংশ উহাদের কোপানলে সমূলে ভস্মসাৎ হইয়া যায়। অতএব বলবান্ ব্যক্তি অপেক্ষা দুৰ্জল ব্যক্তিই প্রধান। রাজা যদি অবমানিত, আহত ও আর্ন্ত ব্যক্তির পরিত্রাণের উপায় না করেন, তাহা হইলে তাঁহারে দৈবদণ্ডে নিহত হইতে হয়। তুমি বলবানের পক্ষ হইয়া কদাপি দুৰ্জল ব্যক্তির নিকট অর্থ গ্রহণ করিও না। প্রজাগণ মিথ্যা অপবাদগ্রস্ত হইয়া অশ্রুপাত করিলে নিশ্চয়ই রাজার পুত্রবিয়োগ ও পশুনাশ হয়। অনেক স্থানে পাপকর্ম করিলে অচিরাৎ তাহার ফল ভোগ হয় না বটে, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশ্যই উহার ফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। পাপাত্মা পাপানুষ্ঠান করিয়া যদি স্বয়ং উহার ফল ভোগ না করে, তাহা হইলে পুত্র, পৌত্র বা প্রপৌত্রকে উহা ভোগ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই। জনপদবাসী যাবতীর প্রজা একত্র হইয়া ব্রাহ্মণের ন্যায় ভিক্ষার্থ পর্যাটনে প্রবৃত্ত হইলে অচিরাৎ নরপতির

কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। বহুসংখ্যক রাজপুরুষ একত্র সমবেত হইয়া নীতিমাগ্ন অতিক্রম ও যুক্তি পরিত্যাগ পূর্বক কাম ও অর্থের বশীভূত হইয়া প্রজাগণের নিকট ধন গ্রহণ করিলে রাজার ঘোরতর পাপ ও ক্ষয় উপস্থিত হইয়া থাকে। রাজার বিপদে রাজপুরুষদিগেরও যাহার পর নাই বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। বৃক্ষ সঞ্জাত হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইলে জীবগণ উহারে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে; কিন্তু ঐ বৃক্ষ ছিন্ন বা দগ্ধ হইলে একবারে সকলেই নিরাশ্রয় হইয়া পড়ে। লোকে রাজ্যমধ্যে নরপতির গুণগাথা কীর্ত্তন ও সত্য ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে রাজার ঐশ্বর্য্য পরিবর্দ্ধিত ও রাজ্য হইতে পাপ নিরাকৃত হয়। ছুরা-আরা রাজ্যমধ্যে জ্ঞান পূর্বক সাধুদিগের প্রতি পাপাচরণে প্রবৃত্ত হইলে রাজারেই তাহার পাপভাগী হইতে হয়। যে রাজা দুর্দান্তদিগকে দমন এবং অমাত্যগণের সম্মান পূর্বক মন্ত্ৰণা করিয়া তাহাদিগকে যুদ্ধে প্রেরণ করেন, তিনি অনায়াসে রাজ্যের উন্নতি লাভ করিয়া সুদীর্ঘকাল নিরাপদে বসুন্ধরা ভোগ করিতে সমর্থ হন। যিনি স্ত্রীদেবের সংকর্ষ ও হিতবাক্যের প্রশংসা করেন, তাঁহার পরম ধর্ম্ম লাভ হইয়া থাকে। সকলকে অংশ প্রদান করিয়া ভোজন, অমাত্যগণের প্রতি সম্মুচিত সমাদর প্রদর্শন ও বলমদমন্ত ব্যক্তির বিনাশ সাধন করা রাজার প্রধান ধর্ম্ম। তিনি কায়মনোবাক্যে প্রজাগণের রক্ষায় প্রবৃত্ত হইবেন। স্নেহাস্পদ পুত্রের প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শন করিবেন না এবং দস্যুদল দমন, সংগ্রামে জয়লাভ, সতত ভোজ্য প্রদান পূর্বক দুৰ্জল ব্যক্তিদিগের বলবর্দ্ধন ও প্রজা প্রতিপালন করিবেন। যে ব্যক্তি পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান বা পাপকার্য্যের জ্ঞাপনা করে, সে অতিশয় প্রিয় পাত্র হইলেও তাহারে

কদাচ ক্ষমা প্রদর্শন করিবেন না এবং প্রধান প্রধান বণিকদিগকে সুতর্নিক্রীক্বে রক্ষণাবেক্ষণ করা ও নিয়ম উল্লঙ্ঘন না করা রাজার নিতান্ত আবশ্যিক । তিনি পরম প্রজাসহকারে কাম ও লোকবিদ্বেষে অন্যের প্রদর্শন পূর্বক ভুরির্দক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং দীন, দরিদ্র, অনাথ ও বৃদ্ধদিগের দুঃখাশ্রু মোচন পূর্বক সুখ বৃদ্ধি করিবেন । মিত্রসংখ্যা বর্দ্ধন ও শত্রুসংখ্যা হ্রাস করিতে সতত যত্নবান হওয়া এবং সাধুগণের পূজা, সত্যপালন, প্রীতিসহকারে ভূমি দান, অতিথিসংকার ও ভৃত্যবর্গের সমুচিত সম্মান করা রাজার প্রধান ধর্ম্ম । যে রাজা লোকের প্রতি নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তিনি ইহলোক ও পরলোকে তাহার ফল ভোগ করেন । ধার্ম্মিকগণের প্রতি অনুগ্রহ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । রাজা জিতেন্দ্রিয় হইলে পরম ঐশ্বর্য্য লাভ করিতে পারেন এবং ইন্দ্রিয়ের বশবর্ত্তী হইলে নরকে নিপতিত হন । ঋত্বিক্, পুরোহিত ও আচার্য্যদিগকে সংকার ও সমাদর করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য । যম যেমন প্রাণিগণের প্রতি যথোচিত দণ্ড বিধান করেন, তদ্রূপ রাজা প্রজাদিগকে নিয়মানুসারে দণ্ড প্রদান করিবেন । লোকে মহীপতীয়ে ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সদৃশ জ্ঞান করিয়া থাকে ; অতএব তিনি যাহা ধর্ম্ম বলিয়া স্থির করিবেন, তাহাই প্রকৃত ধর্ম্ম । রাজা সতত সাবিধানে বুদ্ধিবৃত্তি পরিচালন, ক্ষমা প্রদর্শন, ধৈর্য্যাবলম্বন, প্রাণিগণের বলাবল পরীক্ষা ও সদস্য বিবেচনা করিবেন । প্রাণি সংগ্রহ, অর্থ দান, মধুর বাক্য প্রয়োগ এবং পুর ও জনপদবাসী প্রজাবর্গের রক্ষণাবেক্ষণ করা তাঁহার সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়স্কর । অপটু রাজা প্রজা রক্ষা করিতে কিছুতেই সমর্থ হন না । দুর্ব্বল রাজ্যভার বহন করা নিতান্ত সহজ নহে । যে রাজা

প্রজাবান্ ও মহাবল পরাক্রান্ত এবং যিনি দণ্ডনীতির বিলক্ষণ অনুশীলন করিয়াছেন, তিনিই কেবল রাজ্যভার বহন করিতে পারেন । আর যিনি নিতান্ত হীনবীর্য্য, অস্প-বুদ্ধি ও দণ্ডনীতি বিষয়ে অনভিজ্ঞ, তিনি কিছুতেই তদ্বিষয়ে সমর্থ হন না । রাজা সংকুলসম্ভূত, একান্ত অনুরক্ত, শাস্ত্রজ্ঞ বৃদ্ধ অমর্ত্য্যগণ সমভিব্যাবহারে আশ্রমবাসী তপস্বিগণেরও কার্য্য পরীক্ষা করিবেন । এক্ষণে তুমি সর্ব্বসাধারণ ধর্ম্ম অবগত হইলে । তোমার ধর্ম্ম যেন কি স্বদেশ কি বিদেশে কুত্রাপি বিলুপ্ত না হয় । শাস্ত্রে কথিত আছে, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের মধ্যে ধর্ম্মই সমধিক উৎকৃষ্ট । ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি ইহলোক ও পরলোকে পবিত্র সুখ অনুভব করিয়া থাকেন । মনুষ্যকে মধুর বাক্যে সমাদর করিলে সে পুত্রকলত্র ও প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতেও অসম্মত হয় না ; অতএব তুমি সকলকেই সমাদর করিবে । লোক সংগ্রহ, দান, মধুর বাক্য প্রয়োগ, শৌচ ও সাবধানতা এই কয়েকটি ভূপতির অতিশয় শ্রেয়স্কর ; অতএব তুমি এই কয়টি বিষয়ে কদাচ অমনোযোগ করিও না । রাজা সতত শত্রুর রক্ষাশ্বেষণ পূর্বক তাহারে আক্রমণ করিবেন এবং একপ সাবধান হইয়া চলিবেন যে, যেন অন্য কোন ব্যক্তি তাঁহার ছিদ্র সন্দর্শনে সমর্থ না হয় । দেবরাজ ইন্দ্র, যম ও বরুণ এই রূপ অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন এবং পূর্ব্বতন রাজর্ষিগণও এই রূপ ব্যবহার করিতেন । এক্ষণে তুমি তাঁহাদিগের অনুকরণ কর । রাজা ধর্ম্মপরায়ণ হইলে দেবর্ষি, গন্ধর্ব ও পিতৃগণ ইহলোক ও পরলোকে তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করিয়া থাকেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মহারাজ মাক্ষাতা মহর্ষি উত্তম কর্ত্তব্য এই রূপ অভিহিত হইয়া অশঙ্কিত মনে তদনুসারে

কার্য্যানুষ্ঠান পূর্বক অচিরাৎ পৃথিবী আপ-
নার আয়ত্ত করিয়া লইলেন। অতএব
তুমি রাজা মাক্ষাতার ন্যায় ধৰ্ম্মানুসারে
পৃথিবী পালন কর, তাহা হইলে অনায়া-
সেই দেবলোকে স্থানলাভে সমর্থ হইবে।

দ্বিনবতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! নরপতি
ধৰ্ম্মপরায়ণ হইতে মানস করিলে কিরূপ
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন, তাহা কীর্তন
করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তত্ত্বার্থদর্শী ভগ-
বান্ বামদেব যে পুরাতন ইতিহাস কীর্তন
করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। একদা
শুক্রাচারী কোশলরাজ বসুমতা মহর্ষি বাম-
দেবকে কহিলেন, ভগবন্! যাহাতে আমি
স্বধৰ্ম্মচ্যুত না হই, আপনি আমাকে এ-
রূপ কোন উপদেশ প্রদান করুন। তখন
মহর্ষি বামদেব নহুবনন্দন যযাতিতুলা প্রভা-
বশালী কোশলরাজকে কহিলেন, মহা-
রাজ! ধৰ্ম্মপথ আশ্রয় কর। ধৰ্ম্মেরপর
শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। ধৰ্ম্মপরায়ণ
ভূপতিগণ অনায়াসে পৃথিবী জয় করিতে
পারেন। যে রাজা ধৰ্ম্মকে অর্থসিদ্ধির দ্বার
স্বরূপ বিবেচনা করিয়া সাধু লোকের উপ-
দেশানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তিনি
ধৰ্ম্মপ্রভাবে দেদীপ্যমান হইয়া পরম সুখে
কালান্তিপাত করিতে সমর্থ হন। আর যে
অধাৰ্ম্মিক রাজা বল প্রকাশ পূর্বক অর্থ-
সিদ্ধির চেষ্টা করেন, তাঁহার ধৰ্ম্ম ও অর্থ
উভয়ই অবিলম্বে ধ্বংস হইয়া যায়। যে
ধৰ্ম্মঘাতক নরপতি পাপিষ্ঠ মন্ত্রীর বশবর্ত্তী
হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তিনি সকলের
বধ্য; তাঁহারে অচিরাৎ সপরিবারে বিনষ্ট
হইতে হয়। গর্ভিত, কার্য্যানুষ্ঠানপরাজুখ,
যথেষ্টাচারী ভূগতি এই অখণ্ড ভূমণ্ড-
লের একাধিপতি হইলেও অচিরাৎ কাল-

কবলে নিপতিত হন। কল্যাণাকাঙ্ক্ষী,
অসুয়াবিহীন, জিতেন্দ্রিয়, বুদ্ধিমান্ রাজা
সাগরের ন্যায় ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইয়া
থাকেন। ধৰ্ম্ম, অর্থ, কাম এবং বুদ্ধি ও
মিত্রই রাজ্য রক্ষার প্রধান উপায়; অত-
এব ঐ সমুদায় অম্পনাত্ন লাভ করিয়া
আপনারে পরিতৃপ্ত জ্ঞান করা নরপতির
কর্তব্য নহে।

হে মহারাজ! নরপতি এই সমুদায়
উপদেশবাক্য শ্রবণ করিলে বিপুল ঐশ্বর্য,
কীর্তি ও প্রজা লাভ করিতে পারেন। যে
ধৰ্ম্মার্থদর্শী মহীপাল এই উপদেশানুসারে
বিবেচনা করিয়া অর্থোপায়ের চেষ্টা করেন,
তাঁহার উন্নতিলাভে কিছুমাত্র সংশয় নাই।
স্নেহশূন্য অদালত ভূপতি প্রজাগণের প্রতি
নিরন্তর দণ্ড বিধান করিয়া অচিরাৎ বিনষ্ট
হইয়া যান। বুদ্ধিহীন রাজা প্রায়ই আপনার
পাপকার্য্য বুদ্ধিতে পারেন না; সুতরা
তাঁহারে ইহলোকে অকীর্তি লাভ ও পর-
লোকে ঘোরতর নরক ভোগ করিতে হয়।
রাজা সম্মানজ্ঞ, দাতা ও মিষ্টভাষী হইলে
মানবগণ তাঁহার বিপদে আপনাদিগের
বিপদের ন্যায় জ্ঞান করিয়া প্রাণপণে
উহার নিবারণে যত্ববান্ হয়। যে রাজার
ধৰ্ম্মোপদেশটা গুরু বিদ্যমান নাই এবং
যিনি অন্যের নিকট ধৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা না করিয়া
স্বচ্ছানুসারে অর্থ সংগ্রহে বাসনা করেন,
তিনি কোন ক্রমেই চিরকাল সুখভোগ
করিতে পারেন না। আর যিনি উপদেশ-
কের বশীভূত হইয়া স্বয়ং সমুদায় কার্য্য
পর্যালোচনা ও ধৰ্ম্মানুসারে অর্থ লাভের
চেষ্টা করেন, তিনি যাবজ্জীবন সুখ ভোগে
সমর্থ হন।

ত্রিনবতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! রাজা দুর্ব্বলের উপর
অধৰ্ম্মাচরণ করিলে তাঁহার বংশীয় অন্যান্য

ব্যক্তিরাজও সেই পাপপ্রবর্তক দুর্ব্বিনীতের
কুপ্রথার অনুসরণ করিয়া থাকে ; তন্নিব-
ন্ধন রাজ্য অচিরাৎ বিনষ্ট হইয়া যায় ।
মানবগণ স্বধর্ম্মনিরত ভূপতির ব্যবহারের
অনুগমন করিলে উন্নয়নগামী নরপতির
কথা দূরে থাকুক, তাঁহার আশ্রয়গণও তাহা
সহ্য করিতে পারে না । অশাস্ত্রদর্শী রাজা
উদ্ধৃত্যভাব অবলম্বন পূর্ব্বক অচিরাৎ বিনষ্ট
হইয়া যায় । যে ক্ষত্রিয় চিরাচরিত প্রথার
অনুবর্তী নহেন এবং যিনি সমরাজ্ঞনে
পূর্ব্বোপকারী শত্রুকে পরাজিত করিয়া
সম্মানিত না করেন, তাঁহার ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম প্রতি-
পালন করা হয় না । সতত সামর্থ্য প্রকাশ,
প্রফুল্ল মুখে অবস্থান ও বিপদ কালে লো-
কের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করা রাজার
অবশ্য কর্তব্য । ঐ রূপ ব্যবহার করিলে
তিনি চিরকাল প্রিয় ও সম্পত্তিশালী হইয়া
পরম সুখে কাল যাপন করিতে পারেন ।
রাজা কোন কারণ বশত এক বার যাহার
অপ্রিয়াচরণ করিবেন, তাহার সহিত সতত
প্রিয় ব্যবহার করা তাঁহার আবশ্যিক । প্রিয়
ব্যবহার করিলে শত্রুগণও উপকার করিয়া
থাকে । মিথ্যা বাক্যের পরিহার ও লোকে
প্রার্থনা না করিতে তাহার হিত চেষ্টা করা
রাজার অবশ্য কর্তব্য । কান, ক্রোধ বা
বিদ্বেষ নিবন্ধন ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা
কদাপি বিধেয় নহে । ভূপতি প্রমুখকালে
অনর্থক বাক্য প্রয়োগ অথবা লজ্জা, ভ্রা-
বা অসূয়া প্রকাশ করিবেন না । প্রিয় ব্যক্তির
প্রতি সন্তুষ্ট ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি বিরক্ত
হইবেন । অর্থকুক্ষু উপস্থিত হইলে অনুতাপ
করিবেন না এবং সতত প্রজাদিগের হিত
সাধনে যত্নবান থাকিবেন । যে নরপতি
নিয়ত প্রজাগণের হিতানুষ্ঠান করেন, তাঁ-
হার সমুদায় কার্য্য সুসম্পন্ন ও সম্পত্তি চির-
স্থায়ী হয় । প্রতিকূলাচরণ পরাজুখ, হিত-
কারী ভক্ত জনের প্রতি প্রীতি প্রকাশ এবং

জিতেন্দ্রিয়, একান্ত অনুরক্ত, কার্য্যকুশল,
অপ্রমত্ত ব্যক্তিরে অর্থাধিকার প্রভৃতি গুণ-
তর কার্য্যে নিয়োগ করা রাজার অবশ্য
কর্তব্য । মুর্থ, ইন্দ্রিয়পরবশ, অর্থলোলুপ
অসচ্চরিত্র, শঠ এবং মদ্য, দ্যূত, মৃগয়া ও
স্ত্রীসম্বোগে নিরত ব্যক্তির উপর গুরুতর
কার্য্যের ভারার্পণ করিলে নরপতির অচি-
রাৎ শ্রীভ্রষ্ট হইতে হয় । যে রাজা জিতে-
ন্দ্রিয় ও লোক রক্ষায় নিরত হন, তাঁহার
প্রজা বৃদ্ধি ও শাস্ত্রত সুখানুভব হইয়া
থাকে । যে রাজা সুবিশ্বস্ত আশ্রয় চর
দ্বারা অন্যান্য ভূপতিগণের আচার ব্যবহার
অবগত হন, তিনি অচিরাৎ সমৃদ্ধিশালী
হইয়া উঠেন । বলবান্ ভূমিপতির অপকার
সাধন পূর্ব্বক “আমি উহা হইতে অতিদূরে
অবস্থান করিতেছি,, মনে করিয়া নিশ্চিন্ত
থাকা রাজার কদাপি বিধেয় নহে ; কারণ
বলবান্ নরপতি অপকৃত হইলে শোণ প-
ক্ষীর ন্যায় সহসা দুর্ব্বলের রাজ্যে উপস্থিত
হয় । নরপতি আপনার বাজবল বিবেচনা
করিয়া অপেক্ষাকৃত দুর্ব্বলদিগকে আক্র-
মণ করিবেন ; বলবান্ ব্যক্তিরে আক্র-
মণ করা তাঁহার নিতান্ত অকর্তব্য । ধর্ম্ম-
পরায়ণ রাজা স্বীয় পরাক্রম প্রভাবে পৃথিবী
লাভ করিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজা পালন
ও সমরাজ্ঞনে শত্রুর বধ সাধন করিবেন ।
ইহলোকে সমস্ত পদার্থই বিনশ্বর, কিছুই
চিরস্থায়ী নহে ; অতএব ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া
প্রজা পালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য ।
ভূগাঁদি রক্ষা বিধান, যুদ্ধ, ধর্ম্মানুশাসন,
মন্ত্রচিন্তা ও প্রজাগণের সুখ সাধন এই পাঁচ
উপায় দ্বারা রাজার অধিকার পরিবর্দ্ধিত
হয় । যিনি এই পাঁচ উপায় অবলম্বন করেন,
তিনিই রাজপ্রের্ত্ত এবং তাঁহার রাজ্য চির-
কাল অক্ষত থাকে । কিন্তু নিরন্তর ঐ
পাঁচ বিবরে স্বয়ং ব্যাপ্ত থাকা এক জনের
সাধ্যারত্ত নহে ; অতএব রাজা সুবিশ্বস্ত

অধিকৃত পুরুষদিগের উপর উহার তার অপণ করিয়া চিরকাল পৃথিবী ভোগ করিবেন। যিনি দাতা, বিভাগকর্তা, মৃত্ত ও পবিত্র এবং যিনি কদাচ প্রজাদিগকে পরিত্যাগ করিবার বাসনা করেন না, মানবগণ তাঁহারই নরপতিপদে অভিষেক করে। যে রাজা অন্যের নিকট হিতোপদেশ গ্রহণ করিয়া আপনার মত পরিত্যাগ পূর্বক তদনুসারে কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, মানবগণ তাঁহারই অনুগত হইয়া থাকে। যিনি বিদ্বেষ বশত হিতপরায়ণ বন্ধুর বাক্যে অনাদর করিয়া অহিতকারীদিগের বাক্য গ্রহণ করেন এবং সাধুসমাদৃত ব্যবহারপরাজুখ হন, তাঁহার ক্ষত্রিয়ধর্ম প্রতিপালন করা হয় না। নিগৃহীত অমাত্য, পুরুষ, ভীষণ দুর্গ, হস্তী, অশ্ব, সরীসৃপ এবং কামিনীগণের সহিত সতত সংগ্রহ রাখিয়া আত্মরক্ষা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। যে রাজা রোষপরবশ হইয়া প্রধান প্রধান অমাত্যগণকে পরিত্যাগ পূর্বক অতি নিকৃষ্টদিগের প্রতি অনুরাগ প্রকাশ করেন এবং যিনি বিদ্বেষ বশত কল্যাণকর জাতিগণের উপকারে বিরত হন, তাঁহারে অচিরাৎ বিপদগ্রস্ত, নিরাশ্রয় ও কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। আর যিনি অসাধারণ গুণ সম্পন্ন অপ্রিয় ব্যক্তিদিগকেও প্রিয় বাক্য দ্বারা বশীভূত করেন, তাঁহার যশঃশব্দর অনন্তকাল অবনীমণ্ডলে দেদীপ্যমান থাকে। অকালে কর গ্রহণ ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি বিরক্তি প্রকাশ ও প্রিয় ব্যক্তিরে একান্ত অনুরাগ প্রদর্শন করা কদাপি বিধেয় নহে। শুভ কন্মের অনুষ্ঠানে সতত প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। কোন কোন রাজা যথার্থ অনুরক্ত, কাহারো তর প্রযুক্ত শরণাগত এবং উহাদের মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি দোষাক্রান্ত, তাহা প্রতিনিয়ত চিন্তা করা আবশ্যিক। আপনারে বলবান্ জ্ঞান করিয়া দুর্বলের

প্রতি বিশ্বাস করা রাজার কদাপি কর্তব্য নহে। বলবান্ ব্যক্তি প্রমাদযুক্ত হইলে দুর্বলেরা গৃধ্রকুলের ন্যায় তাঁহারে আক্রমণ করে। পাপাত্মা ব্যক্তির সর্বগুণান্বিত প্রিয়বাদী প্রভুরও অনিষ্ট সাধন করিয়া থাকে; অতএব উহাদিগকে বিশ্বাস করা কদাপি বিধেয় নহে। নহুষপুত্র যযাতি রাজরহস্য কীর্তনস্থলে কহিয়া গিয়াছেন যে, নরপতিগণ সামান্য শত্রুদিগের বিনাশেও অনাস্থা করিবেন না।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

হে রাজন! যুদ্ধ না করিয়া অরাত্তি পরাজয় করাই ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। রাজা সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া যে জয় লাভ করেন, তাহা সাধুসমাজে জঘন্য বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে। নরপতি দৃঢ়মূল না হইয়া কদাচ অলক বস্ত্র লাভ করিবার চেষ্টা করিবেন না। মূল দৃঢ় না হইলে তাঁহার কদাচ কোন বস্ত্র লাভের সম্ভাবনা নাই। যে রাজার অসংখ্য মন্ত্রী থাকে, জনপদ অতি বিস্তীর্ণ ও সম্পত্তি সম্পন্ন হয় এবং প্রজাগণ সতত সন্তুষ্ট, ধনধান্যশালী ও বশীভূত হইয়া সকল লোকের উপর দয়া প্রকাশ করে, তাহারেই দৃঢ়মূল বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে রাজার বোধগণ সন্তোষশালী ও শত্রুগণের প্রবঞ্চনায় পটু হয়, তিনি অস্পাসৈন্য লইয়াও সমুদায় পৃথিবী জয় করিতে পারেন। মহীপতি যখন আপনারে সমধিক প্রতাপান্বিত বোধ করিবেন, সেই সময়েই স্বীয় বুদ্ধিবলে শত্রুর ভূমি ও ধন হরণ করিতে চেষ্টা করা তাঁহার কর্তব্য। অভ্যাদয়শালী মহীপাল প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ ও আত্মরক্ষায় যত্ন করিলে ক্রমে ক্রমে সকলকেই পরাজয় করিতে পারেন। যে নরপতি আত্মীয়গণের সহিত সতত সম্পূর্ণ মিথ্যা ব্যবহার করেন,

তাহারে অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয় । যে রাজা নিয়ত শত্রু পীড়ন না করেন, তাহার শত্রুগণ কখনই অবসন্ন হয় না এবং যিনি ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারেন, কেহই তাহার সহিত বিপক্ষাচরণ করে না । পণ্ডিত ভূপতি সজ্জনবিদ্বিষ্ট ব্যবহার পরিত্যাগ ও সতত মঙ্গল কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন । যে রাজা কর্তব্য কর্ম্ম সুসম্পন্ন করিয়া সুখ অনুভব করেন, তাহারে কদাপি অনুতাপিত বা জনসমাজে অবজ্ঞাত হইতে হয় না । হে মহারাজ ! নরপতি এই রূপ ব্যবহার করিলেই ইহলোকে ও পরলোকে জয় লাভ করিতে পারেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মহারাজ বহুমুখ্য বামদেব কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া তদনুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । এক্ষণে ভূমিও সেই রূপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হও ; তাহা হইলে নিঃসন্দেহই উভয় লোক জয় করিতে পারিবে ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বলবান্ ভূপতি দুর্বল ভূপতিরে পরাজয় করিবার বাসনা করিলে তাহারে কি রূপে উহা সম্পাদন করিতে হইবে ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! বলবান্ ভূপতি অন্যের রাজ্যে সমুপস্থিত হইয়া তত্রত্য প্রজাগণকে কহিবেন, আমি তোমাদিগের অধিপতি হইয়া তোমাদিগকে উত্তম রূপে রক্ষণাবেক্ষণ করিব ; তোমরা আমাকে কর প্রদান ও আমার আশ্রয় গ্রহণ কর । বলবান্ আগন্তুক ভূপতি এই কথা বলিলে প্রজাগণ যদি তাহার বাক্যে সন্মত হয়, তাহা হইলে তিনি কোন বিবাদ না করিয়া তাহাদের উপর রাজত্ব করিবেন । আর যদি তাহারা তাহার বাক্যে সন্মত না হয়, তবে বল পূর্বক তাহাদিগকে বশীভূত করি-

বেন । উহাদের মধ্যে ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্য জাতি যদি তাহার সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে বিবিধ উপায় দ্বারা তাহাদিগকে শাসন করা তাহার কর্তব্য । হীন ব্যক্তিরো ক্ষত্রিয়কে দুর্বল, আশ্রয়প্রার্থী অসমর্থ ও অরাতির নিকট ভীত দেখিলে শস্ত্র গ্রহণ পূর্বক তাহারে পরাজয় করে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! নরপতি অন্য ক্ষত্রিয়কে আক্রমণ করিয়া তাহার সহিত কি রূপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! বর্ম্মধারী না হইয়া ক্ষত্রিয়ের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া ও একাকী হইয়া অনেক ক্ষত্রিয়ের সহিত যুদ্ধ করা রাজার নিতান্ত অকর্তব্য । কোন ব্যক্তি সমরে অক্ষম হইলে তাহারে পরিত্যাগ করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য । প্রতিদ্বন্দ্বী বর্ম্মধারণ করিয়া আগমন করিলে নরপতিরে বর্ম্ম ধারণ এবং সৈন্য সমভিব্যাহারে আগমন করিলে তাহারে সৈন্যের সাহায্য গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে হইবে । বিপক্ষ যদি শঠতা সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ভূপতি কপটতা আশ্রয় করিয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন । আর যদি সে ধর্ম্মযুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে নরপতিও ধর্ম্মানুসারে সংগ্রাম করিয়া তাহার নিবারণে যত্নবান্ হইবেন । অশ্বারোহী হইয়া কদাপি রথীর অভিযুখে গমন করিবেন না ; রথারোহণ করিয়া রথীর অভিমুখীন হওয়া উচিত । বিপন্ন, ভীত বা জিত ব্যক্তির প্রতি কদাপি শস্ত্র নিক্ষেপ করা বিধেয় নহে । বিবলিশৃ বা কুটিলবাণ লইয়া যুদ্ধ করা নিতান্ত অনুচিত । অসাধুগণই এই রূপ অস্ত্র লইয়া যুদ্ধ করে । নরপতি জিঘাংসাপরতন্ত্র প্রতিদ্বন্দ্বীর প্রতি ক্রুদ্ধ না হইয়া ন্যায্যানুসারে যুদ্ধ করিবেন । দুর্বল, অপত্যবিহীন, শস্ত্রহীন, বিপন্ন, ছিন্নকায় ও হতবাহন ক্ষত্রিয়গণকে বধ

করা নিতান্ত অকর্তব্য। যদি সাধু ব্যক্তি সমরাস্ত্রনে শরনির্ভিন্ন ও বিপদগ্রস্ত হন, তাহা হইলে তাঁহার প্রতিদ্বন্দী ভূপতি হয় তাঁহারে তাঁহার আবাসে প্রেরণ, না হয় আপনার আশ্রয়ে আনয়ন পূর্বক চিকিৎসা দ্বারা তাঁহার স্বাস্থ্য বিধান করিবেন। সায়ন্তুব মনু ধর্মযুদ্ধ করিতেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। সাধুদিগের সতত ধর্ম আশ্রয় করাই কর্তব্য, উহা বিনষ্ট করা বিধেয় নহে। যিনি শততা সহকারে অধর্ম যুদ্ধে জয় লাভ করেন, তিনি আপনি আপনার বিনাশের মূলীভূত হন। পাপাত্মারা অধর্ম যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। সাধুগণ সৎপথ অবলম্বন করিয়াই অসাধুদিগকে জয় করিবেন। অধর্মযুদ্ধে জয় লাভ করা অপেক্ষা ধর্মযুদ্ধে প্রাণত্যাগ করাও শ্রেয়। অনেক স্থলে অধর্মাচরণ করিলে সদ্য তাহার ফলভোগ হয় না। বটে, কিন্তু সেই অধর্ম ক্রমে ক্রমে অধার্মিককে সমূলে নির্মূল করিয়া ফেলে। পাপপরায়ণ পুরুষ প্রথমত পাপকার্য দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া পুলকিত চিত্তে চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বনে অধর্ম নাই বিবেচনা করিয়া পুণ্যাত্মাদিগের প্রতি উপহাস বাক্য প্রয়োগ এবং বক্রণের পাশে বদ্ধ হইয়াও আপনারে অমর বলিয়া জ্ঞান করে, কিন্তু ঐ ছুরাআরে অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। অধর্মপরায়ণ ব্যক্তি প্রথমে বায়ুপূরিত চর্ম্মকোষের ন্যায় পরিবর্দ্ধিত হইয়া পরিশেষে নদীকূলস্থ পাদপের ন্যায় সমূলে উন্মূলিত হইয়া যায়। তখন সকল লোকেই তাহারে প্রস্তুরে নিপতিত কুম্ভের ন্যায় বিনষ্ট দেখিয়া তাহার ও তাহার কর্ম্মের নিন্দা করিতে থাকে। অতএব ধর্ম্মানুসারেই বিজয়লাভ ও কোষবৃদ্ধির চেষ্টা করা ভূপতিদিগের অবশ্য কর্তব্য।

বল্লবতিতম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ ! অধর্ম্মানুসারে বিজয় বা-

সনা করা নরপতির কদাপি কর্তব্য নহে। ভূপতি অধর্ম্ম দ্বারা জয় লাভ করিয়া কখনই সম্মান লাভ করিতে সমর্থ হন না। অধর্ম্মানুসারে জয়লাভ নিতান্ত নিন্দনীয় ও অকিঞ্চিৎকর। উহা রাজ্যের সহিত নরপতিরে অবসন্ন করিয়া ফেলে। বর্ষহীন, কুতাজলি, অস্ত্রত্যাগী ও শরণাগত ব্যক্তিরে বিনাশ করা ভূপতির কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি সৈন্য কর্তৃক পরাজিত হয়, রাজা স্বয়ং তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না। তিনি তাহারে গ্রহণ পূর্বক আপনার আবাসে আনয়ন করিয়া এক বৎসর দাসত্ব স্বীকার করিতে উপদেশ দিবেন। যদি সে এক বৎসরের মধ্যে দাসত্ব স্বীকার না করে, তাহা হইলে তাহারে মুক্ত করিয়া দেওয়াই রাজার কর্তব্য। ভূপতি যদি বিক্রম প্রকাশ পূর্বক শত্রুর কন্যারে আপনার ভবনে আনয়ন করিতে পারেন, তাহা হইলে তাহারে আপনার পত্নী করিবার নিমিত্ত এক বৎসর উপদেশ প্রদান করিবেন। যদি সে এক বৎসরের মধ্যে তাহার পত্নী হইতে স্বীকার না করে ও অন্যকে বরণ করিতে অভিলাষ করে, তাহা হইলে ভূপতি আর তাহারে আপনার আশ্রয়ে স্থান দান করিবেন না। এই রূপে রাজা দাস দাসী প্রভৃতি যে কিছু বল পূর্বক আহরণ করিবেন, তৎসমুদায় এক বৎসরের মধ্যে আপনার আয়ত্ত না হইলে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য। ভূপতি চৌরাদির খন গ্রহণ পূর্বক সঞ্চিত করিবেন না, অচিরাৎ উহা ব্যয় করিবেন। জয়লব্ধ গাভীর দুগ্ধ স্বয়ং ব্যবহার না করিয়া ব্রাহ্মণগণকে পান করিতে দিবেন এবং বুধভ সমুদায়কে ভূমিকর্ষণে নিয়োগ অথবা জিত ব্যক্তিরে প্রত্যর্পণ করিবেন। ক্ষত্রিয় ভিন্ন অন্য কোন ব্যক্তিরই রাজার অভিমুখে অস্ত্র নিক্ষেপ করা কর্তব্য নহে। উভয় পক্ষে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে যদি কোন ব্রাহ্মণ

তঁাহাদের শান্তিস্থাপন অভিলাষে মধ্য স্থলে আসিয়া উপস্থিত হন, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ উভয় পক্ষে নিবৃত্ত হইবেন ; কদাচ যুদ্ধ করিবেন না । যে এই শাস্ত্রত নিয়ম লঙ্ঘন পূর্ব্বক ব্রাহ্মগণকে অতিক্রম করে, সে ক্ষত্রিয়কুলের কলঙ্ক, তাহারে ক্ষত্রিয়-মধ্যে গণনা করা কর্তব্য নহে । সমাজ হইতে বহিস্কৃত করাই বিধেয় । যে রাজা জয় লাভের বাসনা করেন, ধর্ম্ম উল্লঙ্ঘন করা তাহার নিতান্ত অনুরূপ । ধর্ম্মত জয় লাভ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লাভ আর কি আছে ? যাক্‌রা সহসা বিরক্ত হইয়া উঠে, তাহাদিগকে সান্ত্বনা সহকারে ভোগ প্রদান করিয়া অচিরে প্রসন্ন করাই ভূপালগণের অবশ্য কর্তব্য । উহাদিগকে সান্ত্বনা না করিয়া ভোগ প্রদান করিলে উহার বিরক্ত হইয়া রাজ্য হইতে বহির্গমন পূর্ব্বক রক্ষাশ্রমেই অমিত্রের আশ্রয় গ্রহণ করে এবং রাজার বিপদ উপস্থিত হইলে শত্রুগণের সাহায্য করিয়া যাহার পর নাই আত্মদিত হয় । কুট যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া অমিত্রকে বঞ্চনা বা দৃঢ়তর প্রহার করা ধর্ম্মাত্মা নরপতির কর্তব্য নহে । দৃঢ়তর প্রহার নিবন্ধন লোকে প্রায়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া থাকে । যে নরপতি অতি অশ্রেয় সন্তুষ্ট হন, তিনি বিশুদ্ধ জীবনেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন । যাহার রাজ্য সুবিস্তীর্ণ, প্রজাগণ অনুরক্ত ও ধনাঢ্য এবং মন্ত্রী ও ভূতা প্রভৃতি সকলেই সন্তুষ্টচিত্ত, সেই রাজাই দৃঢ়মূল বলিয়া পরিগণিত হন । যিনি ঋত্বিক, পুরোহিত, আচার্য্য ও অন্যান্য ক্রতসম্পন্ন পূজার্য্য ব্যক্তিদিগকে পূজা করেন, তিনিই যথার্থ লোকব্যবহারজ্ঞ ; দেবরাজ ঐ রূপ ব্যবহার দ্বারাই ইন্দ্র লাভ করিয়াছেন । ভূপালগণ ঐ বৃত্তি অবলম্বন করিয়াই ইন্দ্র লাভ করিতে বাসনা করেন । রাজা প্রতদিন যুদ্ধ-বিজয়ী হইয়া শত্রুর ভূমি ভিন্ন অন্যান্য ধন

সম্পত্তি এবং অন্ন ও ওষধি পর্য্যন্ত আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহাতে তঁাহার কিছুমাত্র হানি হয় নাই । দিবোদাস শত্রুরে পরাজয় করিয়া তাহার যজ্ঞ, অগ্নি, হবি ও সিদ্ধান্ত আহরণ পূর্ব্বক পুনরায় শত্রু কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছিলেন । মহাত্মা নাভাগ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া শ্রোত্রিয় ও তাপসদিগের ধন ভিন্ন রাজ্যস্থ সমুদায় সম্পত্তি ব্রাহ্মগণকে দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন । পূর্ব্বতন নরপতি ধর্ম্মপথ অবলম্বন করিয়া বিবিধ ঐশ্বর্য্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন । হে মহারাজ ! ভূপালগণের বিজয়বাসনা করা কর্তব্য বটে, কিন্তু যিনি আপনার মঙ্গল কামনা করিবেন, তিনি মায়া বা দর্প সহকারে জয় লাভের চেষ্টা করিবেন না ।

সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ক্ষত্রধর্ম্ম অপেক্ষা পাপজনক আর কিছুই নাই । নরপতি যুদ্ধকালে সৈন্যমাধ্যস্থিত বৈশ্যাদিকেও নিপাতিত করিয়া থাকেন । যাহা হউক, ভূপতি কিরূপ কর্ম্ম করিলে পুণ্য লোকে গমন করিতে পারেন, এক্ষণে তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ভূপালগণ যজ্ঞানুষ্ঠান, দান এবং পাপাচারদিগের নিগ্রহ ও সাধুদিগের প্রতি অনুগ্রহ দ্বারা পবিত্র ও নিষ্পাপ হইয়া থাকেন, তঁাহারা বিজয়ার্থী হইয়া প্রাণিগণকে নিপীড়িত করেন বটে, কিন্তু জয় লাভ করিয়া পুনরায় তাহাদের শ্রীরুদ্ধিসাধনে যত্নবান হন । দান, যজ্ঞ ও তপস্যা দ্বারা তঁাহাদিগের পাপ ধ্বংস এবং প্রাণিগণের প্রতি অনুগ্রহ দ্বারা পুণ্য বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । কৃষক যেমন ক্ষেত্র সংস্কারে ব্যাপ্ত হইয়া ধান্য বিনষ্ট না করিয়া তৃণ সমুদায় উন্মূলিত করে, তদ্রূপ শস্ত্রপ্রহারকর্তা শত্রু নিক্ষেপ পূ-

করক কেবল বধার্হদিগেরই প্রাণ সংহার করিয়া থাকেন। প্রজা রক্ষণ দ্বারাই ভূপতির সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে রাজা প্রজাগণকে বধ ও ক্লেশ হইতে রক্ষা করিয়া তাহাদিগের দম্ভাভয়াদি নিবারণে প্রবৃত্ত হন, সকল লোকেই তাঁহারে ধনদাতা, সুখদাতা ও অন্নদাতা বলিয়া নির্দেশ করে। ধর্ম্মাত্মা ভূপতি প্রজাগণকে অভয় দান ও যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক ইহলোকে মঙ্গল লাভ ও পরলোকে স্বর্গস্থল অনুভব করিয়া থাকেন। যে রাজা ব্রাহ্মণের পরিত্রাণার্থ জীবিতনিরপেক্ষ হইয়া অরতিগণের সহিত সংগ্রাম করেন, তাঁহার অনন্ত-দক্ষিণ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। যে নরপতি অকুতোভয়ে শত্রুদিগের উপর শর বর্ষণ করেন, দেবগণ পৃথিবীমধ্যে তাঁহারেই সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া থাকেন। ভূপতির যাবৎ সংখ্যক অস্ত্র অরতিগণের চর্ম্ম ভেদ করে, তিনি তাবৎ সংখ্যক সর্সকামপ্রদ অক্ষয় লোক লাভে অধিকারী হন। সংগ্রাম সময়ে রাজার গাত্র হইতে যে রুধির নিঃসৃত হয়, তিনি সেই শোণিতের সহিত সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। ধর্ম্মবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন যে, সমরক্লেশ সহ্য করাই ক্ষত্রিয়গণের প্রধান তপস্যা। ভীক্স্বভাব পুরুষেরাই মেঘ হইতে জল লাভের ন্যায় শূরগণের শরণ লাভের বাসনা করিয়া সংগ্রামের পশ্চাৎভাগে অবস্থান করে। বীর পুরুষ যদি ভয়ের সময়ে তাহাদিগের পরিত্রাণার্থ স্বয়ং অগ্রসর হইয়া তাহাদিগকে পশ্চাৎভাগে অবস্থাপন পূর্বক রক্ষা করেন, তাহা হইলে তাঁহার সমধিক পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। আর যে সকল ব্যক্তি বীরগণের বাহুবল প্রভাবে বিপদ হইতে মুক্ত ও রক্ষিত হয়, তাহারা যদি তাঁহারে প্রাণদাতা বলিয়া প্রতিনিয়ত নমস্কার করে, তাহা হইলেই তাহাদের ন্যায্য ও উপযুক্ত

কার্য্যের অনুষ্ঠান করা হয়। ইহলোকে সকলের প্রকৃতি সমান নহে, কেহ কেহ সৈন্যগণের ঘোরতর সংগ্রাম সময়ে অরতিকুলের অভিযুখীন হয়, আর কেহ কেহ ঐ সময় সমরাজ্ঞন পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করে। যাঁহারা প্রাণসঙ্কট সংগ্রামে জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া বিপক্ষপক্ষের অভিযুখে গমন করেন, তাঁহারা মহাবীর, আর যাঁহারা ঐ সময় আত্মপক্ষীয়দিগকে পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করেন, তাঁহারা কাপুরুষ। আত্মীয়দিগকে পরিত্যাগ পূর্বক অক্ষত গাত্রে গৃহে গমন করা নিতান্ত নরাধমের কার্য্য। ১০ ঐ রূপ পুরুষ যেন তোমার বংশে জন্ম গ্রহণ না করে। যে ব্যক্তি আপনার প্রাণ রক্ষার্থ সহায়ভূত বীরগণকে পরিত্যাগ করে, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার অমঙ্গল বিধান করিয়া থাকেন। ঐ রূপ কাপুরুষদিগকে কাষ্ঠ ও লোষ্ঠ দ্বারা বিনষ্ট, কীটবদ্ধ করিয়া দক্ষ অথবা পশুবৎ নিপাতিত করা কর্তব্য। শয্যায় শয়ন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলে ক্ষত্রিয়কে অধর্ম্মে লিপ্ত হইতে হয়। যে ক্ষত্রিয় স্লেষ মূত্র পরিত্যাগ ও করুণ বিলাপ করিতে করিতে অক্ষত শরীরে প্রাণ ত্যাগ করে, পণ্ডিতেরা কখনই তাহার প্রশংসা করেন না। ক্ষত্রিয়গণের গৃহমৃত্যু প্রশংসনীয় নহে। উহারা স্বভাবত শূর, অভিমানী; সুতরাং উহারা সংগ্রামে শৌর্য্য প্রকাশ না করিলে লোকে উহাদিগকে রূপণ ও অধার্ম্মিক বলিয়া নির্দেশ করে, সন্দেহ নাই। সংগ্রামপরাজুখমানবগণ রোগাক্রান্ত হইয়া দুর্গন্ধযুক্ত মুখে ক্লেশসূচক শব্দ উচ্চারণ পূর্বক পুত্রগণকে শোকাকুলিত করিয়া আরোগ্য লাভ বা বারংবার মৃত্যু প্রার্থনা করে। অভিমানী বীর পুরুষদিগের কদাচ একপ মরণে অভিলাষ হয় না। জ্ঞাতিগণ সমভিব্যাহারে সংগ্রামে শর বর্ষণ পূর্বক বিপক্ষের তীক্ষ্ণ শস্ত্রে নিপীড়িত হইয়া প্রাণ-

ত্যাগ করাই ক্ষত্রিয়ের উপযুক্ত কর্ম্ম । বীর পুরুষ কামক্রোধ প্রভাবে অরাতিকুলের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করত তাহাদের শরনিকরে নিপীড়িত হইয়াও আপনারে ব্যথিত জ্ঞান করেন না । তিনি লোকপুজিত ক্ষত্রধর্ম্মের অনুবর্তী হইয়া সংগ্রামে কলৈবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক অনায়াসে ইন্দ্রলোক লাভ করিয়া থাকেন । যে সকল মহাবীর সনরক্ষেত্রে অরাতিকুলে পরিবৃত্ত হইয়া দীনতা প্রকাশ বা পলায়ন না করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগের নিশ্চয়ই অক্ষয় লোক লাভ হইয়া থাকে ।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সমরে অপরাধুখ বীরগণ রণনিহত হইয়া কোন কোন লোকে গমন করিয়া থাকেন, তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই বিষয় উপলক্ষে ইন্দ্র ও অমরীষসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তিত হইয়াছে, কহিতেছি শ্রবণ কর । নাভাগপুত্র মহাআ অমরীষ ভুলভ স্বর্গলোকে গমন করিয়া দেখিলেন যে, তাঁহার সেনাপতি সুদেব ইন্দ্রের সহিত তেজোময় দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়া গমন করিতেছে । নাভাগনন্দন সেনাপতির সমৃদ্ধি দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, দেবরাজ ! আমি সমাগরা পৃথিবী বশবর্ত্তী করিয়া ধর্ম্মকামনায় শাস্ত্রানুসারে চারি বর্গ প্রতিপালন, সমরাজ্ঞে সৈন্যগণকে পরাজয়, ঘোরতর ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান, গুরুজন সেবা, বেদ ও রাজনীতি অধ্যয়ন এবং অন্ন দান দ্বারা অতিথি, স্বধাদান দ্বারা পিতৃলোক, স্বাধ্যায় দ্বারা ঋষি ও যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা দেবগণের তৃপ্তি সাধন করিয়াছি । এই

সুদেব পূর্বে আমার সেনাপতি ছিলেন । উনি কোন পুণ্যের কলে এক্ষণে আমারে অতিক্রম করিয়া গমন করিতেছেন ?

ইন্দ্র কহিলেন, রাজন ! সুদেব অতি বিস্তীর্ণ সংগ্রাম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন । ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট যজ্ঞ নাই । যোধগণ কবচ ধারণ পূর্ব্বক সৈন্যসাগরে অবতীর্ণ হইলেই যুদ্ধযজ্ঞে অধিকারী হইয়া থাকেন ।

অমরীষ কহিলেন, দেবরাজ ! যুদ্ধযজ্ঞের হবি, আজ্য ও দক্ষিণা কি এবং উহার ঋত্বিকই বা কে ? তৎসমুদায় কীর্ত্তন করুন ।

ইন্দ্র কহিলেন, রাজন ! কুঞ্জরগণ ঐ যজ্ঞের ঋত্বিক, অশ্বগণ অঙ্কর্য্যু, অরাতির মাংস হবি, শোণিত আজ্য এবং শৃগাল, গৃধ্র ও কাকগণ উহার সদস্য । ঐ সদস্যগণ ঐ যজ্ঞের আজ্যশেষ পান ও হবি ভক্ষণ করিয়া থাকে । শাণিত প্রাস, তোমর, খজ্র, শক্তি ও পরশু ঐ যজ্ঞের সুক এবং শত্রুশরীরভেদী নিশিত সায়ক উহার সুব । হস্তিচর্ম্মাবৃত, গজদন্ত নির্ম্মিত মুষ্টি সম্পন্ন খজ্র উহার ক্ষিক্ । লৌহময় স্ত্রীক্ল প্রাস, শক্তি, ঋষ্টি ও পরশুর আঘাত উহার ধনসম্পত্তি । বীরগণের পরস্পর আক্রমণ ও প্রহার নিবন্ধন যে রুধিরধারা নির্গত হয়, তাহাই ঐ যজ্ঞের সর্ব্বকামপ্রদ পূর্ণাহুতি । সৈন্যগণমধ্যে ছিন্দি, ভিন্দি প্রভৃতি যে সকল শব্দ শ্রবণগোচর হইয়া থাকে, উহা উহার নামগান স্বরূপ । শত্রুপক্ষীরদিগের সেনামুখে উহার আজ্যস্থালী । হস্তী, অশ্ব এবং চর্ম্মধারী মনুষ্য সমুদায় উহার শ্যেনচিত বহ্নি । এক সহস্র সৈন্য নিহত হইলে যে কবন্ধ উৎখত হয়, উহা ঐ যজ্ঞের অষ্টকোণ বিশিষ্ট খাদির যূপ আর তলনাদ উহার বষট্কার এবং ছুন্দুতি উহার উদ্ধাতা স্বরূপ । অপকৃত ব্রহ্মস্ব উদ্ধার করিবার নিমিত্ত বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক

প্রাণপণে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে অনন্তদক্ষিণ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। যে বীর প্রভুর হিতার্থ প্রবৃত্ত হইয়া ভয়প্রযুক্ত উহা হইতে বিরত না হন, যিনি নীলচর্ম্মারূত খঞ্জ ও পরিঘাকার বাহু দ্বারা সমরাস্ত্রন সমাকীর্ণ করেন এবং যিনি সহায় নিরপেক্ষ হইয়া একান্ত মনে সৈন্যসাগরে প্রবিষ্ট হন, তিনি আমার সার বাক্য লাভ করিয়া থাকেন।

যে মহাবীর ভেরী মৃদঙ্গ প্রভৃতি বাদ্য, সমুদায় স্বরূপ মণ্ডুক ও কচ্ছপ, বীরগণের আশ্ব স্বরূপ কর্কর, মাংস ও শোণিত স্বরূপ কর্দম, খঞ্জচর্ম্ম গৃধ্র, কঙ্ক ও বায়স স্বরূপ ভেলা, কেশকলাপ স্বরূপ শৈবাল ও শাদ্বল, অশ্ব ও হস্তী স্বরূপ সেতু, পতাকা ও ধ্বজ স্বরূপ বেতসলতা, নিহত কুঞ্জর স্বরূপ মহানদ্র এবং শ্লষ্টি ও খঞ্জ স্বরূপ নৌকা সমাকীর্ণ রাক্ষসবহুল ভীকু-জন ভয়াবহ ঘোরতর শোণিতনদী প্রবাহিত করিতে পারেন, তিনিই ঐ যজ্ঞের অবভূত স্নানের উপযুক্ত পাত্র। শত্রুগণের সেনা-মুখ যাঁহার পত্নীশালা, যোধগণ যাঁহার দক্ষিণ সদস্য, উত্তর দিক্ যজ্ঞকুণ্ড, শত্রুসেনা যাঁহার কলত্র ও উভয় বাহুমধ্যস্থান যাঁহার যজ্ঞবেদী স্বরূপ হয় এবং বিপক্ষগণের মস্তক এবং হস্তী অশ্ব দ্বারা ঐ বেদী সমাচ্ছন্ন করেন, তিনিই আমার সালোক্য লাভ করিতে পারেন। যে যোদ্ধা ভীত চিন্তে সমরপরাজুখ হইয়া বিপক্ষশরে নিহত হয়, সে নিঃসন্দেহ নরকে গমন করে। যে মহাবীরের শোণিতধারা এবং কেশ, মাংস ও অশ্বিসমূহ দ্বারা সমরাস্ত্রন সমাচ্ছন্ন হয়, তিনি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া থাকেন। যিনি বিপক্ষপক্ষীয় সেনাপতিরে বিনষ্ট করিয়া তাহার বানে আরোহণ করেন, সেই মহাবীর বিষমুর ন্যায় বিক্রম সম্পন্ন ও বৃহস্পতির তুল্য বুদ্ধিমান হন। যিনি রণস্থলে সেনানায়ক বা তাহার পুত্র অথবা যে কোন

সন্ত্যাস্ত ব্যক্তিরে বিনষ্ট না করিয়া আপনার বশীভূত করিতে পারেন, তিনি আমার সালোক্য লাভের উপযুক্ত পাত্র। যে ব্যক্তি যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। সমরনিহত বীর পুরুষ নিশ্চয়ই স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন। তাহার উর্দ্ধদেহিক কার্যের নিমিত্ত অন্ন জল প্রদান ও অশৌচ গ্রহণ করিবার বিশেষ আবশ্যিকতা নাই। বীর পুরুষ ক্ষত্র-ধর্ম্মানুসারে সংগ্রামনিহত হইলে অপ্সরা সকল তাহারে পতিত্বে বরণ করিবার নিমিত্ত সম্বরে ধাবমান হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি যুদ্ধধর্ম্ম প্রতিপালন করেন, তাহার তপস্যা, শাস্ত্রত ধর্ম্ম এবং চারি আশ্রমের ফল লাভ হইয়া থাকে। বৃদ্ধ, বালক ও স্ত্রীলোককে এবং যে ব্যক্তি তৃণ মুখে লইয়া শরণাপন্ন হয়, তাহারে বিনাশ করা কদাচ কর্তব্য নহে। আমি জয়, বৃত্ত, বল, পাক, বিরোচন, চূর্ণিবার নমুচি, মায়াবী শম্বর, বিপ্র-চিন্তি, প্রহ্লাদ ও অন্যান্য দানবগণকে বিনাশ করিয়া ইন্দ্র লাভ করিয়াছি।

একোশততম অধ্যায়।

তীর্থ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! এই বীর জনের উৎসাহ প্রদান বিষয়ে প্রতর্দন ও জনক রাজার সংগ্রাম উপলক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তিত আছে। মহাত্মা জনক রাজা যজ্ঞোপবীতি সংগ্রামে যোধগণের যেকোন আহ্লাদ বর্জন করিয়াছিলেন, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর।

তত্ত্বজ্ঞান সম্পন্ন মিথিলাধিপতি মহাত্মা জনক ঐ যুদ্ধে স্বীয় সৈন্যগণকে স্বর্গ ও নরক প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, হে যোধগণ! বাহারা সমরে ভীত না হয়, তাহারাই এই গন্ধর্ব্বকন্যা পরিপূর্ণ সর্ব্বফলপ্রদ ভাস্বর স্বর্গলোক লাভ কর। আর বাহারা প্রাণভয়ে সংগ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন

করে, তাহার। অনন্তকাল এই অকীর্তিকর নরকে নিপতিত হয়। অতএব তোমরা প্রাণ পরিত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া শত্রুগণকে পরাজয় কর; অতি কুৎসিত নরকের বশবর্তী হইও না। সংগ্রামস্থলে শরীর ত্যাগ করাই বীরগণের স্বর্গদ্বার স্বরূপ।

জনকরাজ সংগ্রামস্থলে এই কথা কহিলে তাহার সৈন্যগণ তাহার আনন্দ বর্দ্ধন পূর্বক অরাতিগণকে পরাজয় করিতে আরম্ভ করিল; অতএব দৃঢ়চিত্ত ব্যক্তিদিগের রণস্থলে অবস্থান করাই অবশ্য কর্তব্য। মাতঙ্গগণের মধ্য স্থলে রথীদিগকে, রথিগণের পশ্চা-
স্তাগে অশ্বারোহীদিগকে এবং অশ্বারোহী-
দিগের মধ্যস্থলে বর্ম্মধারী পদাতিগণকে সংস্থাপন করা উচিত। যে রাজা এই রূপ ব্যহ রচনা করেন, তিনি সতত জয় লাভে সমর্থ হন। অতএব সকল যুদ্ধেই ঐ রূপ ব্যহ প্রস্তুত করা কর্তব্য। যুদ্ধানুরাগী মনুষ্যেরা ধর্ম্মযুদ্ধ দ্বারা স্বর্গ লাভ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন। ভূপতিগণ মক-
রেরা যেমন সাগরকে বিক্ষোভিত করে, তদ্রূপ সংগ্রামস্থল বিক্ষোভিত করিয়া শত্রু সৈন্যগণকে বিচলিত ও বিষণ্ণ ব্যক্তি-
দিগকে হর্ষিত করিবেন। যে ভূমি আয়ত্ত করা হইয়াছে, সতত যত্ন সহকারে তাহার রক্ষা বিধান করিবেন। যে সমস্ত সৈন্য ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, কদাচ তাহার অনুসরণ করিবেন না। যে সমস্ত সৈন্য এক বার পলায়ন পূর্বক পুনরায় জীবিতনির-
পেক্ষ হইয়া রণস্থলে উপস্থিত হয়, তাহা-
দিগের বেগ অস্তি হুঃসহ; অতএব বিশেষ সাবধান না হইয়া সহসা তাহাদের সম্মুখীন হওয়া বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি দ্রুত বেগে পলায়ন করিতেছে, বীর পুরুষ তাহারে কদাচ প্রহার করিবেন না। স্বাবর সকল জঙ্গলের ভক্ষ্য, দশনহীন দন্তবানের ভক্ষ্য, জল পিপাসার্ত্ত ব্যক্তির ভক্ষ্য ও কাতর ব্যক্তির।

বীরগণের ভক্ষ্য। ভীক ব্যক্তির। শূরগণের ন্যায় হস্তপদাদি সম্পন্ন হইয়াও ভয় প্রযুক্ত তাহাদের নিকট পরাভূত হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই ভীকদিগকে বীরগণের আশ্রয় গ্রহণ ও তাহাদিগের নিকট অঞ্জলিবন্ধন করিতে হয়। বীরগণের বাহুদণ্ডে জগতী-
তলস্থ সমস্ত লোক লম্বিত রহিয়াছে; অত-
এব বীরগণ সকল অবস্থাতেই সম্মান লাভ করিবার উপযুক্ত, সন্দেহ নাই। ত্রিলোক মধ্যে শৌর্য্য অপেক্ষা প্রধান আর কিছুই নাই। শূর ব্যক্তি সকলকেই প্রতিপালন করিয়া থাকেন।

শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বিজ্ঞার্থী ব্যক্তি যেকপ অস্পমাত্র অধর্ম্মাচরণ করিয়াও ভীক সৈন্যগণকে সমরে অভিযুখীন করেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! সত্য, জীবিত নিরপেক্ষতা, শিষ্টাচার ও কৌশল দ্বারা যুদ্ধধর্ম্ম প্রতিপালিত হইয়া থাকে। এক্ষণে আমি সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদ কৌশলের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। উহা অবগত হইলে অনায়াসেই ধর্ম্মার্থবিঘাতক দম্মাগণকে বিনাশ করা যাইতে পারে। সকলেরই সরল ও বক্র এই দুই প্রকার বুদ্ধি থাকা আব-
শ্যক। লোকে বক্রবুদ্ধি দ্বারা অন্যের অনিষ্ট না করিয়া সমাগত বিপদ সমুদায় অবগত হইবে। অরাতিগণ রাজ্যমধ্যে ভেদ উৎপা-
দন করিয়া নরপতির সর্ব্বনাশ করিবার চেষ্টা করে; কিন্তু ভূপতি বক্রবুদ্ধি সম্পন্ন হইলে তাহার। কখনই স্বার্থ সাধনে কৃতকার্য হইতে পারে না। সংগ্রামার্থী ভূপতিগণ গজ-
চর্ম্ম, রূষ ও অঙ্গগরের অস্থি ও কণ্টক, চামর, শাণিত শস্ত্র, পীতলোহিত বর্ম্ম, নানা বর্ণে রঞ্জিত ধ্বজ ও পতাকা, ঋক্ষি, তোমর, নিশিত খড়্গ, পরশু, ফলক, চর্ম্ম এবং কৃতনিশ্চয়

যোধগণকে সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। চৈত্র অথবা অগ্রহায়ণ মাসে যুদ্ধার্থে সেনা সংযোগ করাই উচিত। ঐ সময় পৃথিবী বারিপর্ণ ও শস্যশালী হয় এবং শীত অথবা গ্রীষ্মের আতিশয্য থাকে না। অতএব ঐ দুই মাসই শত্রুগণকে আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়। শত্রুগণ ব্যসনাপন্ন হইলে যে কোন নময়ে ইউক না। কেন তাহাদিগকে আক্রমণ করা যুক্তিবিহীন নহে। অভিজ্ঞ কার্যদক্ষ চরগণের সুবিদিত স্থলপথ বা জলপথ দিয়া যুদ্ধযাত্রা করা উচিত। মৃগের ন্যায় অরণ্যমধ্য দিয়া গমন করা মনুষ্যগণের পক্ষে নিতান্ত কঠিন; অতএব জয়ার্থী ভূপতিগণ সেনাদিগকে উত্তম পথ দিয়া লইয়া যাইবেন। সংকুলসত্ত্ব, মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণকেই সৈন্যগণের অগ্রসর করা কর্তব্য। স্বীয় দুর্গ এক দ্বারযুক্ত ও সলিলসম্পন্ন হইলে উহা আশ্রয় করিয়া সমাগত শত্রুগণকে অনায়াসে নিবারণ করা যায়। যুদ্ধবিদ্যাবিশারদ নানাগুণে সমলঙ্কৃত ব্যক্তিগণ শূন্য প্রদেশ অপেক্ষা বনের নিকটস্থ ভূমি সৈন্য সংস্থাপনের উপযুক্ত স্থান বলিয়া বোধ করেন। অতএব সেই স্থানে সৈন্যে অবতরণ পূর্বক পদাতিগণকে গোপনে রাখিয়া শত্রুগণ উপস্থিত হইবামাত্র তাহাদের সহিত যুদ্ধ করা বুদ্ধিমানের কর্তব্য। মণ্ডুর্বিগণকে পশ্চাত্তানে অবস্থাপন পূর্বক অচলের ন্যায় স্থির চিত্তে যুদ্ধ করিলে দুর্জয় শত্রুগণকে পরাজিত করা যায় ও শুক্র যাহার অনুকূল হয়, তাহার জয়লাভে কিছুমাত্র সংশয় নাই। শুক্র অপেক্ষা সূর্যের ও সূর্য অপেক্ষা বায়ুর অনুকূলতা প্রার্থ্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। সংগ্রাম-নিপুণ বীরগণ বারিকর্দম বিবর্জিত লোষ্ট্রবিহীন প্রাকারাদিশূন্য প্রদেশকে অম্বারোহীদিগের, উদকবিহীন কাশযুক্ত অবস্থার প্রদেশকে রথীদিগের, ক্ষুদ্র রক্ষ ও মহাকক্ষ-

সঙ্কুল প্রদেশকে গজারোহীদিগের এবং পর্বত, উপবন ও বেণুবেত্র সমাকুল বহুদুর্গ সমন্বিত প্রদেশ পদাতিদিগের সংগ্রামোপযোগী বলিয়া বিবেচনা করেন। সৈন্যমধ্যে পদাতিসংখ্যা অধিক হইলে উহা সুদৃঢ় বলিয়া পরিগণিত হয়। নির্মল দিনে রথাস্থবহুল সৈন্য লইয়া যুদ্ধ করা কর্তব্য। বর্ষাকালে সংগ্রাম করিতে হইলে সৈন্য মধ্যে অধিক পরিমাণে হস্তী ও পদাতি সন্নিবেশিত করিতে হইবে। যে ব্যক্তি দেশকাল বিবেচনা করিয়া এই সকল নিয়মের অনুসারে সুচারুরূপে সৈন্য সংযোজন পূর্বক উৎকৃষ্ট তিথি নক্ষত্রে যুদ্ধযাত্রা করেন, তাহার সতত জয়লাভ হইয়া থাকে। প্রসুপ্ত, তৃষিত, পরিশ্রান্ত, প্রচলিত, পান ভোজনে আসক্ত, নিহত, দৃঢ়তর সমাহত, নিবারিত, বিশ্বস্ত, কার্যাস্তরব্যাপ্ত, তাপিত, বহির্গত, তৃণাদির আহরণকর্তা, শিবিরে পলায়মান এবং রাজার বা অমাত্যের পরিচর্যান্বিত অধ্যক্ষদিগকে আঘাত করা নিতান্ত অকর্তব্য। যাহারা পরকীয় সৈন্যগণকে ছিন্ন ভিন্ন ও স্বপক্ষীয় পলায়মান সেনাগণকে সংস্থাপিত করিতে পারে, তাহাদিগকে আপনার সমান আসন, পান, ভোজন ও দ্বিগুণ বেতন প্রদান এবং উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি দশ সৈন্যের অধিপতি, তাহারে একশত সৈন্যের ও যে ব্যক্তি শত সৈন্যের অধিপতি, তাহারে সহস্র সৈন্যের আধিপত্যে সংস্থাপন করা অবশ্য কর্তব্য।

নরপতি প্রধানানুসারে ক্রমে ক্রমে সমুদায় যোদ্ধারে আস্থান পূর্বক একত্র করিয়া কহিবেন, যে এক্ষণে জয়লাভার্থ সংগ্রামস্থলে গমন করিয়া পরস্পর কেহ কাহারে পরিত্যাগ করিব না বলিয়া আমাদিগকে শপথ করিতে হইবে। অতএব আমাদের মধ্যে যাহারা ভীক্স্বভাব আছেন অথবা যাহারা নিষ্ঠুরকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া

আত্মপক্ষীয় প্রধান ব্যক্তির বধ সাধন করিবেন, তাঁহারা এই সময়েই ক্ষান্ত হউন। উহারা যেন সমরাস্রমে গমন পূর্বক আত্মপক্ষীয়ের বিনাশ বা সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন না করেন। বীর পুরুষেরা আত্মপক্ষীয় সৈন্যগণকে রক্ষা করিয়া পরিশেষে বিপক্ষগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন। রণে পলায়ন করিলে অর্থনাশ, মৃত্যু ও ঘোরতর অপযশ হইয়া থাকে। আত্মাদিগের শত্রুপক্ষীয়েরাই যেন আমাদের কর্তৃক আক্রান্ত ও ভয় দন্তোষ্ঠ হইয়া ঐ সমস্ত বিপদে নিপতিত হয়। যাহারা সমরে পরাজিত হয়, সেই নরাধমগণ কেবল মনুষ্যের সংখ্যাবর্দ্ধক মাত্র। উহারা কোন লোকেই মঙ্গল লাভে সমর্থ হয় না। জয়শীল অমিত্রগণ সানন্দ চিত্তে মণ্ডলাকারে, পলায়িত ব্যক্তির অনুসরণ করে। বিপক্ষগণ সমরাস্রমে গমন পূর্বক যাহার যশঃশাক্তি কলঙ্ক আরোপিত করে, আমার মতে তাহার দুঃখ মৃত্যু যন্ত্রণা অপেক্ষাও অসহ্য। জয় লাভ ধর্ম ও সুখের মূল স্বরূপ; ভীকৃত্যক্তি বিপক্ষ কর্তৃক সমাহত বা মৃত্যুগ্রস্ত হইতে ভীত হয়, কিন্তু বীর পুরুষেরা সুস্থচিত্তে বিপক্ষের প্রহার সহ্য ও প্রাণ পরিত্যাগ করেন। অতএব আমরা জীবিত নিরপেক্ষ হইয়া সংগ্রামে গমন পূর্বক হয় জয় লাভ না হয় বিপক্ষের হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া সন্মতিলাভ করিব।

হে ধর্মরাজ! নির্ভীকচিত্তে বীরপুরুষ এই রূপে সৈন্যগণকে উৎসাহ প্রদান করিয়া অরতিসৈন্যে অবগাহন করিবেন। যুদ্ধকালে খজ্ঞচর্ম্ম পদাতি সৈন্যগণকে অগ্রভাগে, শকটারোহী সেনাগণকে পশ্চাভাগে অবস্থাপন পূর্বক মধ্যস্থলে অন্যান্য বীরগণকে সন্নিবেশিত করা কর্তব্য। ঐ সময় যাহারা অগ্রবর্তী থাকিবেন তাহারা শত্রুবিনাশের নিমিত্ত পদাতিগণের রক্ষা করিবেন। বলবান্ মনস্বী ব্যক্তির সর্বাঙ্গে যুদ্ধে প্ররৃত্ত

হইলে অন্যান্য সৈন্যগণ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত, তাহাদের রক্ষা বিধানে যত্নবান্ হইবে। ভীকৃত্যক্তিগের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ যত্ন সহকারে তাহাদিগের সমীপে অবস্থান করা বীরগণের অবশ্য কর্তব্য। সেনাপতি সমরপ্ররৃত্ত অঙ্গ সংখ্যক সৈন্যগণকে চতুর্দিকে বিস্তার করিয়া যুদ্ধ করিবেন। অধিক সংখ্যক সৈন্যের সহিত অঙ্গ সংখ্যক সৈন্যের যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সূচীমুখ ব্যূহ নির্মাণ করা আবশ্যিক। ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইলে সেনাপতি শত্রুপক্ষীয়েরা পলায়ন করিতেছে বলিয়া সৈন্যগণের বাহু আকর্ষণ পূর্বক চীৎকার করিবেন। আর মহাবল পরাক্রান্ত বীরগণ “আমাদিগের মিত্রবল উপস্থিত হইয়াছে, তোমরা নির্ভীক চিত্তে প্রহার কর,, বলিয়া সৈন্যগণের উৎসাহ বর্দ্ধন এবং শঙ্খ, বেণু, শূঙ্গ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও পণব প্রভৃতি বিবিধ বাদ্যধ্বনি সহকারে সিংহনাদ পরিত্যাগে প্ররৃত্ত হইবেন।

একাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! লোকে কি রূপ আচারপরায়ণ, কৌদৃশ আকার সম্পন্ন এবং কি প্রকার বর্ম্ম ও অস্ত্র শস্ত্রধারী হইলে যুদ্ধের উপযুক্ত হইতে পারে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! যুদ্ধস্থলে কুল ও দেশাচার প্রচলিত শস্ত্র ও বাহন ব্যবহার করাই প্রশস্ত। বীর পুরুষেরা ঐ নিয়মের অনুবর্তী হইয়াই যুদ্ধে প্ররৃত্ত হইয়া থাকেন। নির্ভীকচিত্ত মহাবল পরাক্রান্ত গান্ধার, সিদ্ধ ও সৌবীরগণ নখর ও প্রাস দ্বারা যুদ্ধ করিয়া থাকে। সর্বশস্ত্র বিশারদ বলবীৰ্য্যশালী কূটযুদ্ধপরায়ণ প্রাচ্যগণ হস্তী আরোহণ পূর্বক উত্তম যুদ্ধ করিতে পারে। যবন, কাশ্মীর ও মথুরানিবাসী বীরগণের বাহুযুদ্ধে এবং দাক্ষিণাত্যদিগের অসি যুদ্ধে বিশেষ নৈপুণ্য আছে।

সকল দেশেই বীর পুরুষ জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। এক্ষণে যে সমুদ্র লক্ষণ থাকিলে বীর বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে, তাহা শ্রবণ কর। যাহাদিগের কণ্ঠ-স্বর ও গতি সিংহ ও শার্দূলের ন্যায় এবং চক্ষু পারাবত ও সপের ন্যায়, তাহারা অনায়াসে শত্রুসৈন্য বিমর্দন করিতে পারে। যাহাদের কণ্ঠস্বর মৃগের ন্যায়, এবং চক্ষু ব্যাঘ্র ও বৃষভের ন্যায় তাহারা অনবহিত মূৰ্খ ও ক্রোধপরায়ণ হইয়া থাকে। যাহারা

ও মেঘের ন্যায় গভীর গর্জন এবং অনায়াসে বহু দূরে গমন করিতে পারে; যাহাদিগের নাশাণ ও জিহ্বা অতিশয় কুটিল; কলেবর বিভালের ন্যায় কুজ, কেশ কলাপ অতিবিরল, গাত্রের চর্ম্ম অতি সূক্ষ্ম ও চিত্র অতিশয় চঞ্চল তাহারাই নিতান্ত দুর্জয় হইয়া থাকে। যাহারা গোধার ন্যায় মৃদুভাব সম্পন্ন এবং যাহারা অশ্বের ন্যায় মহাবেগে গমন ও চীৎকার করিতে পারে তাহারা অনায়াসে সমরসাগর সমুত্তীর্ণ হয়। যাহারা অতিশয় দৃঢ়কলেবর; যাহাদিগের বক্ষঃস্থল অতি বিশাল; যাহারা বাদিত্র-শব্দে ক্রুদ্ধ ও কলহ উপস্থিত হইলে পুলকিত হয়, যাহাদিগের চক্ষু পিঙ্গল গাভী-যাসূচক বহির্গত ও নকুলের ন্যায় অতি কুটিল এবং মুগমণ্ডল ত্রুটি কুটিল, তাহারা অনায়াসে শরীর রক্ষায় নিরঙ্কপ হইয়া যুদ্ধ করিতে পারে। যাহাদিগের ললাট অতি প্রশস্ত; হনুদেশ মাংস শূন্য, বাহু ও অঙ্গুলি বজ্রের ন্যায় সুদৃঢ়; শরীর ক্লশ ও শিরাব্যাপ্ত এবং যাহারা যুদ্ধ উপস্থিত হইলে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় মহাবেগে সমরাজ্যে প্রবেশ করে, তাহাদিগকে পরাজয় করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। যাহাদিগের কেশের প্রান্তভাগ পিঙ্গলবর্ণ ও কুটিল, গণ্ডযুগল ও গ্রীবাদেশ অতিশয় স্থল, ক্ষুদ্র উন্নত, জানুর অধোভাগ

অতি বিকটাকার, মস্তক বর্জুলাকার, মুখ-মণ্ডল মার্জারের ন্যায় বিস্তীর্ণ, কণ্ঠস্বর অতি ভয়ঙ্কর; যাহারা গরুড়ের ন্যায় উদ্ধত ও রোষপরবশ, যুদ্ধস্থলে যাহাদিগের কখনই শান্তি জন্মে না এবং যাহারা অতিশয় অধর্ম্মপরায়ণ গর্ভিত ও ঘোর দর্শন তাহারা অনায়াসে জীবিত নিরপেক্ষ ও সমরে অপরাধু হইয়া থাকে। উহারা সকলেই নীচ জাতি সমুৎপন্ন। এই রূপ ব্যক্তিদিগকে সৈন্যগণের পুরোবত্তী করা অবশ্য কর্তব্য। উহারা সাহস সহকারে বিপক্ষ সৈন্যগণকেও বিনষ্ট করে এবং আপনারাও প্রাণ পরিত্যাগে ভীত হয় না। উহাদের প্রতি সান্ত্বন্য প্রয়োগ করিলে উহারা পরাভব বিবেচনা করিয়া থাকে এবং সতত রাজ্যের প্রতি ক্রোধান্বিত হয়।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন্ কোন্ লক্ষণ সৈন্যগণের জয় সূচনা করিয়া থাকে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! যে লক্ষণ দৃষ্ট হইলে সৈন্যগণের জয় প্রত্যাশা করা যায় তাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। দৈব প্রতিকূলতা বশত মানবগণ কালকবেলে নিপতিত হইতে আরম্ভ হইলে বিদ্বান ব্যক্তির জ্ঞানচক্ষু দ্বারা ঐ বিষয় স বিশেষ পর্যালোচনা করিয়া প্রায়শ্চিত্ত ও জপ প্রভৃতি বিবিধ মঙ্গল কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা সেই দৈব দুঃখটিনার উপশম করিয়া থাকেন। যে সৈন্যের মধ্যে যোগ-গণ ও বাহন সকল রুচিচিহ্ন থাকে, সেই সৈন্যের নিঃসন্দেহ জয় লাভ হয়। সৈন্যগণের যাত্রাকালে বায়ু মন্দমন্দ প্রবাহিত, ইন্দ্রধনু উদিত, মেঘ ও সূর্য্যরশ্মি প্রকাশিত এবং শৃগাল, কাক ও গৃধ্রগণ অনুকূল হইলে সিদ্ধিলাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা। ধূমশূন্য

হুতাশনের রশ্মি উর্দ্ধগত ও শিখা দক্ষিণ-বর্ত্ত, যজ্ঞের পুত্র গন্ধ অনুভূত, শব্দ ও ভেরী সমুদায় গম্ভীর শব্দে নিনাদিত এবং যোধগণ প্রসন্নচিত্ত হইলে জয় লাভের আর কোন সংশয় থাকে না ! মৃগগণ সৈন্য সমুদায়ের সমরযাত্রাকালে বামভাগ বা পশ্চা-
 ঙ্গে এবং তাহাদের অরাতিনিধনে প্রবৃত্ত হইবার সময় দক্ষিণ ভাগে অবস্থান করিলে শুভসূচক বলিয়া পরিগণিত হয়। উহারা সৈন্যগণের অগ্রসর হইলে কোন মতেই সিদ্ধি লাভের সম্ভাবনা নাই। হংস, ক্রৌঞ্চ, শতপত্র ও ভাস প্রভৃতি বিহঙ্গমগণ মঙ্গল-
 সূচক শব্দ করিলে এবং যোধগণ পুলকিত চিত্ত হইলে তাবী জয় লাভ প্রতীয়মান হইয়া থাকে। যাহাদিগের সৈন্যগণ অস্ত্র, যন্ত্র, কবচ, ধ্বজ ও মুখবর্ণ প্রভাবে নিতান্ত দুর্নি-
 রীক্ষ্য হয়, তাহারা নিশ্চয়ই শত্রুগণকে পরাজিত করিতে পারে। যাহাদিগের যোধগণ শুচি, শুশ্রূষাপরতন্ত্র, অনভিমानी ও পরস্পর সৌহার্দ্যসম্পন্ন, তাহাদিগের জয় লাভে কিছুমাত্র সংশয় নাই। শব্দ, স্পর্শ ও গন্ধ সকল সুখজনক এবং যোধগণ ধৈর্য্যা-
 শালী হইলে জয় লাভের বিলক্ষণ সম্ভা-
 বনা। সমর প্রবেশোদ্যত ব্যক্তির বাম পা-
 শ্বস্থ ও সমরপ্রবিষ্ট ব্যক্তির দক্ষিণ পাশ্বস্থ বায়ু অনুকূল হইয়া থাকে। বায়ু পশ্চাদ্গত হইলে শুভসূচক ও সন্মুখস্থ হইলে অশুভ জ্ঞাপক হয়।

চতুরঙ্গিণী সেনা সংগ্রহ করিয়াও প্রথ-
 মে সাস্তুবাদ দ্বারা শত্রুর সহিত সন্ধিস্থাপ-
 নের চেষ্টা করিবে। সন্ধিস্থাপনে কোন
 মতে রূতকার্য্য হইতে না পারিলে যুদ্ধ
 করা কর্তব্য। সংগ্রাম করিয়া শত্রুরে
 পরাজয় করিলে সেই জয়লাভ জঘন্য
 বলিয়া পরিগণিত হয়। যুদ্ধে জয়লাভ
 হওয়া দৈবায়ত্ত। সৈন্যগণ সমর পরিত্যাগ
 পূর্ব্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে জলের

বিষম বেগের ন্যায় ও ভীতচিত্তে পলায়-
 মান মৃগযুথের ন্যায় উহাদিগকে নিবারণ
 করা নিতান্ত কঠিন হইয়া উঠে। সৈনিক
 পুরুষেরা পলায়নে প্রবৃত্ত হইয়াছে অবগ
 করিলে তদ্ব্যবস্থায় যুদ্ধবিদ্যা বিশারদ বীরগণও
 সমর পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করেন।
 আবার পঞ্চাশ জন মাত্র মহাবীর পরস্পর
 মিলিত, জীবিত নিরপেক্ষ ও যত্ববান হইয়া
 অসংখ্য অরাতিসৈন্য নিপীড়িত করিতে
 পারেন। অনেক স্থলে একত্র সমবেত
 দৃঢ়প্রতিজ্ঞ পাঁচ ছয় বা সাত জন মাত্র
 সংকুলোদ্ভব বীর পুরুষকে প্রভূত অরাতি
 পরাজয় পূর্ব্বক জয় লাভ করিতে দেখা
 গিয়াছে। অতএব রাজা অপরিমিত বল-
 শালী হইলেও প্রথমে যুদ্ধযাত্রা করিবেন
 না। সাম, দান ও ভেদ দ্বারা কার্য্য সিদ্ধি
 না হইলেই যুদ্ধ করা কর্তব্য।

অরাতিগণের রাজ্যমধ্যে যুদ্ধার্থে সৈন্য
 সমুদায় প্রেরণ করিলেই ভীতগণ তাহাদি-
 গকে বজ্রের ন্যায় জ্ঞান করিয়া ভীত হয়।
 আর যাহারা বিজয় বাসনায় সেই সৈন্যগণকে
 আক্রমণ করিতে ধাবমান হয়, তাহাদিগে-
 রও গাত্র হইতে অনবরত স্বেদধারা নির্গত
 হইতে থাকে। ঐ সময় বিপক্ষগণের সমুদায়
 রাজ্য ব্যথিত ও অস্ত্র প্রতাপে বীরগণের
 মজ্জা অবসন্ন হইতে থাকে; অতএব রাজা
 শত্রুর প্রতি সাস্তুবাদ প্রয়োগ ও তাহারে
 ভয় প্রদর্শনার্থ তাহার রাজ্যে সৈন্য প্রেরণ
 করিবেন। ঐ রূপ কৌশল করিলে অরা-
 তির সহিত সন্ধি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা।
 অরাতির আত্মীয়ভেদ উৎপাদন করিবার
 নিমিত্ত চর প্রয়োগ ও তাহার শত্রুর সহিত
 সন্ধি স্থাপন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য।
 শত্রুর বিপক্ষগণের সহিত মিলিত ও তাহারে
 নিপীড়িত করাই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেয়স্কর।

ক্ষমাগুণ সাধুদিগকেই সতত আশ্রয়
 করিয়া থাকে। অসাধুদিগের নিকট উহা

সর্বদা অবস্থান করে না। এক্ষণে তোমার ক্ষমা ও অক্ষমার প্রয়োজন বিদিত হওয়া আবশ্যিক। অরাতিবর্গকে পরাজিত করিয়া তাহাদের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করিলে রাজার যশ বৃদ্ধি হয়। ক্ষমাশীল ব্যক্তি অতিশয় অপরাধী হইলেও শত্রুগণ তাঁহারে বিশ্বাস করিয়া থাকে। সহর কহিয়া গিয়াছেন, বক্র কার্তিকে যেমন অগ্নির উত্তাপ প্রদান না করিয়া সরল করিলে উহা তৎক্ষণাৎ পুনরায় পূর্বপ্রকৃতি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ শত্রুরে নিপীড়িত না করিয়া ক্ষমা করিলে সে অচিরে বৈরাচরণ করিতে আরম্ভ করে; অতএব শত্রুগণকে বিশেষ রূপে নিপীড়িত করিয়া পরিশেষে তাহাদিগের প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করা উচিত। সংস্কার বিজ্ঞ ব্যক্তিগণ শম্ব-রাসুরের ঐ মতের প্রশংসা করেন না। পুত্রের ন্যায় শত্রুরে বিনাশ না করিয়া বশীভূত করাই নরপতির অবশ্য কর্তব্য। রাজা উগ্রস্বভাব হইলে প্রজাগণের দ্বেষভাজন ও মৃদুস্বভাব হইলে সকলের অবজাস্পদ হইয়া থাকেন; অতএব ভূপতিরে মৃদুতা ও উগ্রতা উভয়ই অবলম্বন করিতে হইবে। লোককে প্রহার করিবার পূর্বে ও প্রহার করিবার সময় তাহার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করা ও প্রহার করিয়া বিলাপ ও অনুতাপ সহকারে তাহারে রূপা প্রদর্শন করা ভূপতির কর্তব্য। রাজা সমরে অরাতিপক্ষীয় বীরগণকে নিপাতিত করিয়া হতাবশিষ্ট শত্রুগণকে নির্জনে আশ্রয় পূর্বক কাতর স্বরে কহিবেন; আহা! আমার সৈন্যগণ সংগ্রামে ঐ সকল ব্যক্তিরে বিনষ্ট করিয়া আমার নিতান্ত অপ্রিয়াচরণ করিয়াছে। আমি আমার সৈন্যগণকে উহাদের প্রাণ সংহার করিতে বারংবার নিষেধ করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহারা কোন ক্রমেই আমার বাক্য রক্ষা করিল না। হায়! ঐ যে মহাবীর নিহত হইয়াছেন, উনি অদ্ভি-

তীয় সমরবিশারদ; উনি কখন সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করেন নাই। উহার ন্যায় বীর পুরুষ অতি দুর্লভ। উহার নিধনে আমি নিতান্ত অপ্রীত হইয়াছি। ভূপতি এই প্রকারে শত্রুগণকে সান্ত্বনা করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করিবার নিমিত্ত হত ব্যক্তিদিগের আত্মীর ন্যায় বিলাপ ও পরিতাপ করিবেন। রাজা এই রূপে সকল অবস্থাতেই সান্ত্বগুণ অবলম্বন করিলে ভয়বিহীন এবং প্রজাগণের প্রিয় পাত্র ও বিশ্বাসভাজন হইতে পারেন। রাজা বিশ্বাসভাজন হইলে তাঁহার সমুদায় কামনা পূর্ণ হয়, সন্দেহ নাই। অতএব যে নরপতি সুস্থ চিত্তে পৃথিবী ভোগ করিতে অভিলাষ করেন, তাঁহার মায়্য পরিত্যাগ পূর্বক সকল লোকের বিশ্বাসপাত্র হইতে চেষ্টা করা আবশ্যিক।

ত্র্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মৃদু, তীক্ষ্ণ ও সহায়সম্পন্ন অরাতিগণের মধ্যে কাহার সহিত কি রূপ ব্যবহার করিতে হইবে, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মনন্দন! এই বিষয় উপলক্ষে ইন্দ্রবহুস্পতিসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা শত্রুহস্তা সুররাজ পুরন্দর দেবগুরু বৃহস্পতির সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন! আমি কি রূপে সতত সাবধান হইয়া শত্রুগণের সহিত ব্যবহার করিব এবং কি উপায়েই বা তাহাদিগকে এককালে উচ্ছিন্ন না করিয়া আপনার বশবর্ত্তী করিব? আমি অরাতির সহিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার ও আমার আমাদের উভয়েরই জয় লাভের সম্ভাবনা; কিন্তু আমি কি উপায় অবলম্বন করিলে শত্রুরে জয় লাভে বঞ্চিত করিয়া স্বয়ং জয়ী হইতে পারিব?

তখন অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন ত্রিবর্গ-বেত্তা রাজধর্ম্মজ্ঞ বৃহস্পতি ইন্দ্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, পুরন্দর ! কলহ দ্বারা শত্রুগণকে শাসন করিতে বাসনা করা কদাপি বিধেয় নহে ! বালকগণই রোষ ও অক্ষমাপরবশ হইয়া থাকে । শত্রুর বধ কামনা করিয়া উহা প্রকাশ করা কর্তব্য নহে । শত্রুর নিকট ক্রোধ, ভয় ও হর্ষলক্ষণ সকল গোপন করিয়া রাখা এবং তাহার প্রতি বিশ্বাস না করিয়া বিশ্বস্তের ন্যায় ব্যবহার করা উচিত । বুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুর প্রতি প্রতিনিয়ত প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিবে এবং কদাপি উহার সহিত অপ্রিয় ব্যবহার, বৃথা বৈরাচরণ বা মুখরতা প্রকাশ করিবেন না । ব্যাধগণ যেমন পক্ষীদিগের ন্যায় শব্দ করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত করে, নরপতিও তদ্রূপ শত্রুগণের সহিত আত্মীয়বৎ ব্যবহার করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত বা বিনষ্ট করিবেন । অরাতিরে পরাভব করিয়া নিয়ত নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নহে । চুরাআরা চট্কারশীল বহির ন্যায় নিয়ত জাগরিত থাকে । সংগ্রামে উভয় পক্ষেরই জয় লাভের সম্ভাবনা ; অতএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অনুচিত । শত্রুরে বশীভূত করিয়া পুনরায় তাহার ক্ষমতা প্রদান বা উপেক্ষা করিলে সে প্রতিপক্ষের অনবধানতা দেখিলেই প্রহার, ভেদোৎপাদন ও অর্থদান প্রভৃতি উপায় দ্বারা তাহার সৈন্যগণকে আপনার বশে আনয়ন ও প্রচ্ছন্নভাবে তাহার সর্বনাশের চেষ্টা করে ।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি কদাপি শত্রুর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন না । সহসা শত্রুরে আক্রমণ না করিয়া দীর্ঘকাল উপেক্ষা করত তাহার বিশ্বাসোৎপাদন ও বিনাশের চেষ্টা করাই তাঁহার কর্তব্য । এককালে অনেক শত্রুরে প্রহার বা উহাদের প্রতি কটু

বাক্য প্রয়োগ করা বিধেয় নহে । উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলেই শত্রুরে প্রহার করিবে । কদাপি কালান্তর প্রতীক্ষা করিবে না । কার্যসাধনের সুযোগ এক বার অতিক্রম হইলে উহা পুনরায় প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে । অনুপযুক্ত সময়ে কদাপি শত্রুর প্রতি তেজঃপ্রকাশ বা তাহার পরাভবের চেষ্টা করিবে না । কান, ক্রোধ ও অহঙ্কার পরিহার পূর্বক নিয়ত শত্রুগণের রক্ত অশ্বেষণ করিবে । অদূরদর্শী নরপতিরৈ স্বীয় আলস্য, মূঢ়তা, অধিক দণ্ডবিধান ও প্রমাদ এবং শত্রুর সুপ্রযুক্ত মায়া প্রভাবে উৎসন্ন হইতে হয় । যে রাজা আলস্য প্রভৃতি দোষ সমুদায় পরিত্যাগ ও অরাতির মায়া অতিক্রম করিতে পারেন, তিনি অনায়াসে শত্রু পক্ষের বিনাশ সাধনে সমর্থ হন । যদি কোন মন্ত্রী একাকী কোন গোপনীয় কার্য সাধনে সমর্থ হয় তবে কেবল তাহারই সহিত সেই বিষয়ের মন্ত্রণা করা কর্তব্য । অনেক অমাত্যের সহিত উহার মন্ত্রণা করিলে তাহার পরস্পর পরস্পরের প্রতি সেই কার্যের ভাৰপণ করে, তাহাতে কার্যহানির বিলক্ষণ সম্ভাবনা । যদি একের সহিত মন্ত্রণা করিলে উহাতে কোন ব্যাঘাত উপস্থিত হয় তবে অন্যান্য অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করা উচিত । শত্রু দূরে অবস্থান করিলে পুরোহিত দ্বারা অভিচার প্রয়োগ এবং নিকটে অবস্থিত হইলে তাহার প্রতি চতুরঙ্গিণী সেনা প্রেরণ করা অবশ্য কর্তব্য । নরপতি উপযুক্ত সময় বুঝিয়া প্রথমত শত্রুদিগের ভেদোৎপাদন পূর্বক পরিশেষে গোপনে দণ্ড বিধান করিবেন । কালবশত শত্রু বলবান হইয়া উঠিলে প্রথমত তাহার নিকট অবনত হওয়া এবং তৎপরে তাহার অনবধান সময়ে সাবধান হইয়া তাহার বধকামনা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য ।

প্রতিপাত, অর্থদান এবং মধুর বাক্য প্রয়োগ করিয়া বলবান্ শত্রুর মনোরঞ্জন করা আবশ্যিক। তাহার শঙ্কা উৎপাদন করা কদাচ বিধেয় নহে। শঙ্কার স্থান সকল সতত পরিত্যাগ করা উচিত। শত্রুগণের প্রতি বিশ্বাস করা রাজার কর্তব্য নহে। উহারা পরাভূত হইয়া সতত অবহিত থাকে। অস্থিরচিত্ত মানবগণের উন্নতিলাভ অপেক্ষা দুর্ঘট আর কিছুই নাই; অতএব রাজা সতত স্থিরচিত্ত হইয়া কে মিত্র আর কে অমিত্র তাহা সর্বিশেষ পর্যালোচনা করিবেন।

রাজা মৃচ্ছ হইলে সকলেই তাঁহারে পরাভব করিয়া থাকে এবং অতিশয় উগ্র-স্বভাব হইলে সকলেই তাঁহা হইতে ভীত হয়; অতএব তুমি নিতান্ত মৃচ্ছ বা নিতান্ত উগ্র হইও না। রাজ্য রক্ষায় নিতান্ত অমনোযোগী ব্যক্তির রাজ্য বেগবতী নদীর তীরস্থিত সলিলসমাক্রান্ত প্রাসাদের ন্যায় অচিরে উৎসন্ন হইয়া যায়। শত্রুসংখ্যা অধিক হইলে তাহাদিগের সকলকেই এক কালে আক্রমণ করা বিধেয় নহে; প্রত্যুত সন্ধি, দান, ভেদ ও দণ্ড দ্বারা ক্রমে ক্রমে তাহাদিগের অনেককে বশীভূত করিয়া অবশিষ্ট অসংখ্যক ব্যক্তিদিগকে এককালে আক্রমণ করিবে। সামর্থ্য থাকিলেও এককালে সকলকে আক্রমণ করা বুদ্ধিমান রাজার কর্তব্য নহে। যখন হস্তাশ্ব রথ পদাতি সঙ্কুল, যন্তুবহুল সেনাগণ অনুরক্ত থাকিবে, যখন শত্রু অপেক্ষা আপনার বল অধিক বলিয়া বিবেচিত হইবে, রাজা সেই সময়েই প্রকাশ্য রূপে অবিচারিত চিন্তে শত্রুরে প্রহার করিবেন। শত্রু অপেক্ষাকৃত বলবান্ হইলে তাহার সহিত সন্ধি, তাহার নিকট মৃচ্ছ ভাব অবলম্বন বা প্রকাশ্যে তাহার প্রতি যুদ্ধার্থ গমন না করিয়া গোপনে তাহার দণ্ডবিধান করা কর্তব্য। প্রকাশ্যভাবে বলবান্ শত্রুর সহিত যুদ্ধ

করিতে গমন করিলে শমনাশ ও সলিলে বিষ সংযোগ এবং কোষ অগ্নাত্য প্রভৃতি সপ্তবিধ প্রকৃতির উপর বারংবার সন্দেহ উৎপত্তি নিবন্ধন চিন্তারুদ্ধি হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অতএব উহা সর্বতোভাবে পরিহার করাই উচিত। শত্রুর প্রতি সতত মায়া প্রয়োগ এবং শত্রুগণের উত্তেজন ও অপযশ ঘোষণা করিবে। অরতিগণ স্ব স্ব নগর ও জনপদমধ্যে যে সমস্ত কার্য্যানুষ্ঠান করিবে, বিশ্বস্ত মনুষ্য দ্বারা তাহার তত্ত্বাবধারণ করা অবশ্য কর্তব্য। ভূপালগণ শত্রুবর্গের পুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া তত্রত্য ভোগ্য বস্তুর উচ্ছেদ এবং আপনার নগরমধ্যে নীতি প্রচার করিবেন। শত্রুরে প্রতারণা করিবার নিমিত্ত গোপনে চরদিগকে ধন প্রদান ও সর্বসমক্ষে তাহাদিগের ভোগ্য দ্রব্য সমুদায় অপহরণ পূর্বক ইহারা দুর্ভিক্ষভাব বলিয়া তাহাদিগকে শত্রুরাজ্যে প্রেরণ করিবেন। ঐ সময় সুশিক্ষিত বিদ্বান্ ব্যক্তিদিগের দ্বারা আপনার পুরমধ্যে শত্রু বিনাশার্থ দৈবক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা তাঁহার কর্তব্য।

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! কোন্ কোন্ চিত্র দ্বারা দুর্ভিক্ষ ব্যক্তিরে বিদিত হওয়া যায়, তাহা কীর্তন করুন।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে দেবরাজ! দুর্ভিক্ষ ব্যক্তির পুরোক্ষে অন্যের দোষ কীর্তন, লোকের সঙ্গুণে অসম্মা প্রদর্শন বা অন্যের গুণ কীর্তন শ্রবণ পূর্বক মোনাবলম্বন করিয়া থাকে। উহাদের সতত ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস, ওষ্ঠ দংশন ও শিরঃপ্রকম্পন প্রভৃতি বিকার সমুদায় লক্ষিত হয়। উহারা সততই লোকের সংসর্গে অবস্থান ও জনসমাজে অসংলগ্ন বাক্য প্রয়োগ করে। পুরোক্ষে অঙ্গীকার প্রতিপালন ও সাক্ষাতে তদ্বিষয়ক কোন কথাই উল্লেখ করে না, পৃথক্ পৃথক্ আসিয়া আহার করে এবং

অন্য আহাৰ্য্য বস্তু সমুদায় উৎকৃষ্ট হয় নাই বলিয়া দোষারোপে প্রবৃত্ত হয়। ফলত শয়ন, উপবেশন ও গমন প্রভৃতি সকল কার্য্যেই উহাদিগের দুর্ঘট ভাব লক্ষিত হইয়া থাকে।

দুঃখের সময় দুঃখিত ও আহলাদের সময় আহলাদিত হওয়াই মিত্রের লক্ষণ ; ইহার বিপরীত কার্য্য শত্রুতার চিহ্ন। হে সুররাজ ! এই আমি তোমার নিকট শাস্ত্রানুসারে দুঃখের স্বভাব কীর্ত্তন করিলাম

হে ধর্ম্মরাজ ! শত্রুবিনাশনিরত সুররাজ বৃহস্পতির সেই শাস্ত্রসম্মত বাক্য শ্রবণ করিয়া সংগ্রামকালে তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান পূর্ব্বক বিপক্ষগণকে বশবর্ত্তী করিয়াছিলেন।

চতুর্থিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ধর্ম্মপরাণ মহীপতি অর্থাভাবে সৈন্যবিহীন ও অমাত্য কর্ত্ত্বক পরাভূত হইলে কি উপায়ে সুখ লাভ করিবেন, তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে কোশলরাজপুত্র ক্ষেমদর্শীর ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে রাজকুমার ক্ষেমদর্শী ক্ষীণবল ও ঘোর বিপদে নিপতিত হইয়া মহর্ষি কালকরুক্ষীর নিকটে আগমন পূর্ব্বক তাঁহারে অভিবাদন করিয়া কহিয়াছিলেন, হে ভগবন ! মাদৃশ ব্যক্তি ষাংবার রাজ্য লাভের চেষ্টা করিয়াও যদি তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে না পারে, তাহা হইলে তাহার মরণ, চৌর্য্য ও পরাশ্রয় গ্রহণ প্রভৃতি নীচ কর্ম্ম ভিন্ন আর যাহা কর্ত্তব্য থাকে, কীর্ত্তন করুন। ভবাদৃশ নানাবিদ্যা বিশারদ পণ্ডিত ও কৃতজ্ঞ লোকেরাই শারীরিক বা মানসিক পীড়ায় সমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে আশ্রয় দান করিয়া থাকেন। বিষয়বাসনা পরিত্যাগ করা মনুষ্যের অবশ্য কর্ত্তব্য। সাংসারিক জীতি ও

শোক পরিত্যাগ পূর্ব্বক জ্ঞানরূপ ধন লাভ করিতে পারিলেই লোকে পবিত্র সুখ অনুভব করিতে সমর্থ হয়। বাহারা অর্থজনিত ইন্দ্রিয়সুখে আসক্ত থাকে, আমার মতে তাহারা নিতান্ত শোচনীয়। দেখুন, আমার প্রভূত অর্থ স্বপ্নসম্বৃত সম্পত্তির ন্যায় নষ্ট হইয়া গিয়াছে। বাহারা বিপুল অর্থ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহাদের তুল্য ক্ষমতাশালী আর কেহই নাই। আমার এক্ষণে কিছুমাত্র অর্থ নাই, তথাপি আমি অর্থমায়া পরিত্যাগে সমর্থ হইতেছি না। যাহা হউক, হে মহর্ষে ! এক্ষণে আমি সম্পত্তি বিহীন, কাতর ও নিতান্ত দুঃখবস্থাগ্রস্ত হইয়াছি। অতঃপর যাহাতে অন্যবিধ সুখ অনুভব করিতে পারি, আপনি তাহার উপদেশ প্রদান করুন।

তেজঃপুঞ্জ কলেবর মহর্ষি কালকরুক্ষীর রাজপুত্র কর্ত্ত্বক এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, রাজকুমার ! তুমি সর্ব্বাগ্রে আপনারে ও আপনার অধিকৃত দ্রব্যজাতকে অনিত্য বলিয়া জ্ঞান এবং যে সকল পদার্থ বর্ত্তমান আছে বলিয়া বোধ করিতেছ, তৎসমুদায় নাই বলিয়া বিশ্বাস কর। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির ঐ রূপ সিদ্ধান্ত করিয়াই ঘোরতর বিপদকালেও ব্যথিত হন না। যাহা যাহা হইয়া গিয়াছে এবং যাহা যাহা হইবে তৎসমুদায়ই মিথ্যা ; তুমি এই রূপ স্থিরনিশ্চয় হইতে পারিলেই অধর্ম্ম হইতে বিমুক্ত হইবে। পূর্ব্ব পুরুষেরা যে সমস্ত ধন ধান্যাদি সঞ্চিত করিয়া গিয়াছেন তৎসমুদায়ই তাঁহাদের সহিত বিনষ্ট হইয়াছে ইহা বুঝিতে পারিলে কোন ব্যক্তি অনুতাপিত হয়। দৈবের অনুল্লঙ্ঘনীয়তা প্রভাবে অতুল ঐশ্বর্য্যশালী ব্যক্তি এককালে নির্জন হইয়া যায় এবং বাহার কিছুমাত্র সম্পত্তি নাই, তাহারও বিপুল ধনাগন হইয়া থাকে। শোক প্রকাশ করিলে অর্থাগনের কিছু-

মাত্র সম্ভাবনা নাই; অতএব শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে। আজি তোমার পিতা ও পিতামহগণ কোথায়? রহিয়াছেন, এক্ষণে তুমি তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইতেছ না। তাঁহারাও তোমারে দেখিতে পাইতেছেন না। এক্ষণে তাঁহাদের নিমিত্ত শোক প্রকাশ না করিয়া আপনি চিরজীবী বা নশ্বর, তাহা পর্যাচোচনা কর। তুমি সম্যক্ রূপে বুদ্ধিবৃত্তির পরিচালনা করিয়া বিবেচনা করিলে নিশ্চয়ই অবগত হইবে যে, তুমি কখনই চিরকাল জীবিত থাকিতে পারিবে না। কি আমি, কি তুমি, কি শত্রু, কি মিত্র এবং কি বিংশতিবর্ষ কি ত্রিংশৎ-বর্ষবয়স্ক মানবগণ সকলকেই কোন না কোন সময়ে কালকবলে প্রবিষ্ট হইতে হইবে, সন্দেহ নাই। কেহই চিরজীবী হইবে না। যদি কোন মনুষ্যের বিপুল ধন বিনষ্ট হয় তাহা হইলে তিনি সেই ধন আমার নয় বিবেচনা করিয়া আপনার মনের প্রীতি সাধন করিবেন। যাঁহারা অনাগত ও অতীত বিষয় আপনার নহে বিবেচনা করিয়া অদৃষ্টকেই বলবান্ বোধ করেন, তাঁহাদিগকেই পণ্ডিত ও সাধু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। তোমার সদৃশ ও তোমা অপেক্ষা সমধিক বুদ্ধি ও পুরুষকার সম্পন্ন মানবগণ ধনহীন হইয়াও বুদ্ধিবলে পৌরুষ প্রকাশ করিয়া রাজ্য শাসন করিতেছে। তাহারা ত তোমার ন্যায় শোকে অভিভূত হয় নাই। তুমি কি নিমিত্ত বৃথা শোক প্রকাশ করিতেছ?

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ভগবন্! আমি অনায়াসে রাজ্য লাভ করিয়াছিলাম। এক্ষণে কাল সহযোগে উহার উচ্ছেদদশা উপস্থিত হওয়াতে আমি নিতান্ত অনুতাপিত হইতেছি।

মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ! অতীত বা অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত শোক করা

কর্তব্য নহে। আপনার প্রাপ্য বিষয় লাভ করিতে ইচ্ছা করাই অবশ্য কর্তব্য; অপ্রাপ্য বিষয়ের কামনা করা কদাপি বিধেয় নহে। তুমি স্বীয় অধিকৃত বিষয়ের উপভোগে নিরত থাকিয়া সুখানুভব কর। অনাগত বিষয়ের জন্য কদাচ শোক করিও না। অর্থনাশ নিমিত্ত অনুতাপ করা তোমার কর্তব্য নহে। দুর্ভিক্ষ মানবগণই ভূতপূর্ব সৌভাগ্য হইতে বঞ্চিত হইয়া বিধাতারে তিরস্কার করে, অধিকৃত অর্থে সন্তুষ্ট হয় না এবং নীচ ব্যক্তিদিগকে সম্পত্তিশালী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। ঐ সকল কারণ বশত তাহাদিগকে অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয়। আত্মাভিমानी ব্যক্তিরাই ঈর্ষাপরায়ণ হইয়া থাকে। তুমি ত কদাপি ঈর্ষাপরবশ হও নাই? যাহা হউক, এক্ষণে তুমি স্বয়ং সম্পত্তিহীন হইয়াও অন্যের সৌভাগ্য দর্শনে কাতর হইও না। নির্মম্বসর ব্যক্তির কোশল ক্রমে শত্রুদিগেরও রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হয়। যোগ-ধর্মবেত্তা ধর্মপরায়ণ পণ্ডিতগণ ধনকে অস্থির ও বাসনারুদ্ধির নিদান জানিয়া অনায়াসে রাজলক্ষ্মী ও পুত্র পৌত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। অনেকে ঐশ্বর্য্য অতি ভুলভ বিবেচনা করিয়া সংসারস্থ সমুদায় পদার্থ পরিত্যাগ করেন। কিন্তু তুমি বিজ্ঞ হইয়াও অপ্রার্থনীয় অস্থির বিষয়ের অভিলাষ করিয়া দীন ভাবে পরিতাপ করিতেছ। এক্ষণে ঐ অভিলাষ পরিত্যাগ করাই তোমার কর্তব্য। অনর্থ অর্থরূপে এবং অর্থ অনর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে। অনেকে অর্থবুদ্ধি করিতে গিয়া এককালে নির্জন হইয়া পড়ে এবং অনেকে অর্থই অনন্ত সুখের মূল, উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই বিবেচনা করিয়া সতত উহার কামনা করে। যে ব্যক্তি নিরন্তর ধন অন্বেষণ করে, তাহার অন্যান্য সমুদায়

কার্য্যই নষ্ট হইয়া যায় । যদি কেহ কথ-
ক্ষিৎ স্বীয় প্রার্থিত ধন লাভ করে এবং
পরিশেষে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহা
হইলে তাহার দুঃখের পরিসীমা থাকে
না । সঙ্কলিত সাধুব্যক্তির পারলৌকিক
সুখ কামনা করিয়া লৌকিক সুখ পরিত্যাগ
পূর্বক ধর্ম্মোপার্জ্জনে মনোনিবেশ করেন ।
ধনলোলুপ ব্যক্তির ধন লাভার্থ প্রাণ
পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে এবং ধন
ব্যতীত জীবন ধারণ করা নিরর্থক বলিয়া
বোধ করে । হায় ! যাহারা এই অচিরস্থায়ী
জীবন ধারণ করিয়া ধনতৃষ্ণায় বিমোহিত
হয়, তাহাদের ন্যায় নির্বোধ ও শোচনীয়
আর কে আছে ? যখন সঞ্চিত দ্রব্য
মাত্রেরই বিনাশ, জীবিত ব্যক্তিমাত্রেরই
মরণ ও সংযোগ মাত্রেরই বিয়োগ নির্দ্ধা-
রিত রহিয়াছে, তখন কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি
সংসারে অনুরাগ প্রকাশ করিবেন ? হয়
মানবগণ ধনকে না হয় ধন মানবগণকে
পরিত্যাগ করে । বিদ্বান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা
করিয়া ধননাশ নিবন্ধন কখনই ব্যথিত
হন না । এই সংসারে অসংখ্য লোকের
ধননাশ ও বন্ধু বিয়োগ হইতেছে । তুমি
উহা অবলোকন করিয়া স্থিরচিত্ত হও ।
ইন্দ্রিয়, মন ও বাক্য সংযত কর এবং অতীত
বা অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত শোক করিও
না । ভবাদৃশ মূঢ়, দাস্ত, সংযতাত্মা ও ব্রহ্ম-
চর্য্য ব্রতধারী ব্যক্তির সামান্য বস্তুর নিমিত্ত
চঞ্চল বা অনুর্তাপিত হন না । অতি নৃশংস
পাপজনক কাপুরুষোচিত ভিক্ষার্ত্তি অব-
লম্বন করাও তোমার উচিত নহে । তুমি
বাগ্ যত ও সকল জীবের প্রতি দয়াবান হইয়া
কল মূল আহাৰ করত একাকী মহাবনে
বাস কর । যিনি একাকী অরণ্য মধ্যে বৃহ-
দন্ত হস্তীর সহিত একত্র বাস করিয়া অল্প
লাভে সন্তুষ্ট হন, তাঁহারে পণ্ডিত বলিয়া
গণনা করা যায় । মহাহৃদ একবার সংক্ষুব্ধ

হইয়া আবার আপনিই প্রশম হইয়া থাকে ।
এক্কেণে তুমি অমাত্যাদি বিহীন হইয়াছ,
তোমার ধনলাভেরও সম্ভাবনা নাই ; অত-
এব বোধ হয়, তুমি ঐকপ বৃত্তি অব-
লম্বন করিলেই সুখে অবস্থান করিতে
সমর্থ হইবে ।

পঞ্চাধিক শততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! আর যদি তুমি পৌরুষ
প্রকাশে সমর্থ হও, তাহা হইলে রাজ্যলাভের
নিমিত্ত আমি তোমারে নীতি উপদেশ
প্রদান করিতেছি । সেই নীতির অনুসারে
কার্য্যানুষ্ঠান করিলে নিশ্চয়ই প্রচুর অর্থ
ও রাজ্যলাভে সমর্থ হইবে । যদি উহাতে
তোমার অভিরুচি হয়, তাহা হইলে সেই
নীতি কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ভগবন ! আমি
অবহিত হইয়া শ্রবণ করিতেছি, আপনি
সেই নীতিবিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন ।
অদ্য আপনার সহিত আমার সমাগম যেন
ব্যর্থ না হয় ।

মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ ! এক্কেণে
কাম, ক্রোধ, হর্ষ, ভয় ও অহঙ্কার পরি-
ত্যাগ পূর্বক কৃতাজলিপুটে শত্রুগণকেও
নমস্কার করা তোমার কর্তব্য । তুমি পবিত্র
কার্য্য দ্বারা সত্যবাদী বিদেহরাজের পরি-
চর্যা করিলে তিনি নিশ্চয়ই তোমারে ধন
প্রদান করিবেন । তুমি কিয়ৎকাল জন-
কের নিকট অবস্থান করিলে ক্রমে ক্রমে
তাঁহার বাহু স্বরূপ ও সকল লোকের বিশ্বা-
সভাজন হইয়া উঠিবে এবং অনার্য্যসে উৎ-
সাহ সম্পন্ন ব্যসনহীন সহায়বল লাভ
করিতে পারিবে । সংযতাত্মা জিতেন্দ্রিয়
নীতিশাস্ত্রজ্ঞ বিদেহরাজ প্রতিনিয়ত প্রজা-
গণকে প্রশম করিয়া আত্মারে কৃতার্থ
করেন । তুমি তাঁহার নিকট মান্য
এবং তাঁহার প্রজাগণের বিশ্বাসভাজন

ও আদরণীয় হইয়া সুখদল লাভ করিলে অনায়াসেই সুমন্ত্রীদিগের সহিত মন্ত্রণা করিয়া শত্রু দ্বারা শত্রুগণের মধ্যে ভেদোৎপাদন বা এক শত্রুর সহিত মন্ত্রণা করিয়া অন্য শত্রুর বলক্ষয় করিতে পারিবে। ঐ সময় ভূমি শত্রুগণকে উত্তম স্ত্রী, আচ্ছাদন, শয্যা, আসন, যান, গৃহ, পক্ষী, মৃগ, গন্ধ, রস ও ফলে সবিশেষ আসক্ত করিবে, তাহা হইলে উহা স্বয়ংই বিনষ্ট হইবে। নীতিজ্ঞ ব্যক্তির শত্রুরে নিপীড়ন বা উপেক্ষা করিতে বাসনা করিয়া কদাচ উহা তাহার নিকট প্রকাশ করেন না। তুমি কুকুর, মৃগ ও কাকের স্বভাব অবলম্বন পূর্বক মিত্রের ন্যায় অমিত্রগণের নিকট অবস্থান করিয়া তাহাদিগকে দুস্তর কার্য্যে ও বলবানদিগের সহিত বিরোধে প্রবর্তিত করিবে। মহামূল্য উদ্যান, শয্যা, আসন ও সুখভোগ্য অন্যান্য বিবিধ দ্রব্যে তাহাদিগকে প্রলোভিত করিয়া কোষ নিঃশেষিত করিবে। ঐ সময় অরাতিদিগকে যজ্ঞদানাদি কার্য্যে ব্যাপৃত করিয়া ধন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তাহা হইলে ব্রাহ্মণগণ তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া স্বস্ত্যয়নাদি দ্বারা তোমার প্রতাপকার ও বৃকগণের ন্যায় তোমার শত্রুদিগকে গ্রাস করিবেন। পুণ্যবান্ ব্যক্তি নিঃসন্দেহই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া স্বর্গীয় পবিত্র স্থানে গমন করিতে পারেন। ধর্ম বা অধর্ম যাহা দ্বারা হউক না কেন কোষক্ষয় হইলেই শত্রুগণ বশীভূত হয়। কোষই অর্থসিদ্ধির মূল কারণ। সুতরাং কোষক্ষয় হইলে শত্রুগণকে অবশ্যই বিষয় হইবে। কেবল দৈবপরায়ণ ব্যক্তিরে অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয় সন্দেহ নাই। অতএব শত্রুগণকে পুরুষকারের পরিবর্তে দৈববিষয়ক উপদেশ প্রদান ও তাহাদিগকে বিশ্বজিত যজ্ঞে প্রবর্তিত করিয়া

তাহাদিগের সর্বস্বাস্ত করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। শত্রুগণ ঐক্যে ধনহীন হইলে পর তাহারা যাহাতে সাধুগণকে নিপীড়ন করে, তাহার চেষ্টা এবং তাহাদিগকে ঐ পাপক্ষয়ের নিমিত্ত যোগধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে, তাহা হইলে তাহারা রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক নোক্ষলাভার্থী হইয়া বনে প্রবিষ্ট হইবে। ঐ সময় সর্বশত্রুবিনাশী ঔষধাদি দ্বারা শত্রুগণের হস্তী, অশ্ব ও সৈন্যগণকে সংহার করা তোমার কর্তব্য। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির এই রূপে শত্রুগণকে পরাভব করিয়া কৃতকার্য হইয়া থাকেন।

ষড়্বিকশততম অধ্যায়।

ক্ষেমদর্শী কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি প্রভুততর ধন লাভ করিবার নিমিত্ত কাপট্য, দাস্তিকতা বা অধর্মাচরণ করিতে বাসনা করি না। আনি পূর্বেই আপনারে কহিয়াছি যে যাহাতে কেহ আমারে পাপাত্মা বলিয়া শঙ্কা না করে এবং যাহাতে আমার সমস্ত হিতকার্য্য সুনিদ্ধ হয় আপনি একপ উপদেশ প্রদান করুন। ইহলোকে অনুশংস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অবস্থান করাই আমার উদ্দেশ্য, সুতরাং আমি কদাপি উক্তরূপ পাপজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে পারিব না। আর আপনারও আমারে একপ উপদেশ দেওয়া উপযুক্ত নহে।

তখন মহর্ষি কহিলেন, রাজন্ তুমি স্বভাবত অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন ও অশেষগুণে ভূষিত। অতএব তুমি আপনার স্বভাবের অনুরূপ কথাই কহিয়াছ। এক্ষণে আমি যত্র পূর্বক তোমার সহিত জনকের শাস্ত্রত সন্ধি সংস্থাপন করিয়া দিব। তুমি রাজ্য হইতে নিরাকৃত ও একপ বিপদগ্রস্ত হইয়াও অনুশংস বৃত্তি দ্বারা জীবন ধারণ করিতে বাসনা করিতেছ; অতএব কোন মহীপতি তোমার ন্যায় সংকুলোদ্ভব

শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন প্রজারঞ্জক মহাআরে লাভ করিয়া অমাত্যপদে অভিষিক্ত না করিবেন ? আজ আমি সত্যপ্রতিজ্ঞ বিদেহাধিপতিরে আমার ভবনে আনয়ন পূর্বক তোমার সহিত সন্ধি স্থাপন করিতে অনুরোধ করিব। তিনি আমার বাক্যে কখনই অনাস্থা করিবেন না ।

অনন্তর মহর্ষি কালকবৃক্ষীয় বিদেহাধিপতিরে আহ্বান করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! এই ক্ষেমদর্শী রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। আমি ইহঁার সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছি। ইনি শরৎকালীন পর্ণ শশধরের ন্যায় বিশুদ্ধ। আমি বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ইহাতে কিছুমাত্র দোষ নাই। অতএব তুমি আমার ন্যায় ইহঁার প্রতি বিশ্বাস করিয়া ইহঁার সহিত সন্ধি সংস্থাপন কর। রাজা অমাত্য ভিন্ন তিন দিনও রাজ্য শাসন করিতে সমর্থ হন না। অমাত্যের আবার অসাধারণ শৌর্য ও ধীশক্তি থাকা আবশ্যক। অতএব তুমি ইহঁারে অমাত্যপদে নিযুক্ত করিয়া ইহঁার শৌর্য ও বুদ্ধিমত্তা প্রভাবে উভয় লোকে মঙ্গল লাভ কর। উপযুক্ত অমাত্যের সাহায্যের ন্যায় ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তিদিগের সদ্ধতি লাভের উৎকৃষ্ট উপায় আর কিছুই নাই। এই মহাত্মা রাজতনয় সজ্জনোচিত পদবী অবলম্বন করিয়াছেন ; অতএব ইহঁারে সংগ্রহ করিয়া উপযুক্ত সম্মান করিলে তোমার সমুদায় শত্রুই বশীভূত হইবে। আর দেখ, যদি ইনি তোমারে জয় করিবার বাসনায় কুলাচরিত ক্ষত্রিয়-জনোচিত বুদ্ধধর্ম্মে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে তোমারেও জয়াভিলাষে ইহঁার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। অতএব আমার বাক্যানুসারে যুদ্ধ না করিয়া সন্ধি স্থাপন পূর্বক ইহঁারে বশীভূত কর। এক্ষণে অনুচিত কাম, লোভ ও বিদ্রোহ পরিত্যাগ

পূর্বক ধর্ম্মপরায়ণ হওয়াই তোমার আবশ্যক। জয় ও পরাজয়ের কিছুই স্থির নাই। অনেকে শত্রুরে পরাজয় করিতে গিয়া স্বয়ং তাহার নিকট পরাজিত হয়। অতএব দণ্ড অপেক্ষা ভোজন দানাদি দ্বারা শত্রুরে বশীভূত করা উচিত। যিনি শত্রুর সর্বনাশ করিতে উদ্যত হন, তাঁহার আপনার সর্বনাশের বিলক্ষণ সম্ভাবনা।

মহর্ষি কালকবৃক্ষীয় এই কথা কহিলে জনক রাজা তাঁহারে অভিবাদন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন ! আপনি আমাদিগের হিত কামনায় যাহা কহিলেন, ইহা আমাদিগের উভয়েরই পরম হিতকর ; অতএব আমি আবিচারিত চিন্তে অচিরে উহা সম্পাদন করিব

মিথিলাধিপতি মহর্ষিরে এই কথা বলিয়া কোশলরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি ধর্ম্ম ও নীতি অনুসারে সমস্ত পরাজয় করিয়াছি। তুমিও আমার নিকট পরাস্ত হইয়াছ, কিন্তু আমি জয় করিয়াছি বলিয়া তোমারে অবজ্ঞা করি না। প্রত্যুত তোমার বুদ্ধি ও পৌরুষের সবিশেষ প্রশংসা করি। অতএব তুমি যথাবিধি সম্মানিত হইয়া আমার ভবনে গমন পূর্বক অবস্থান কর।

অনন্তর বিদেহাধিপতি জনক ও কোশলরাজ ক্ষেমদর্শী উভয়ে সেই মহর্ষিরে পূজা করিয়া বিদেহ নগরে যাত্রা করিলেন। জনকরাজা কোশলরাজকে আপনার গৃহে আনয়ন পূর্বক পাদ্য, অর্ঘ্য ও মধুপর্ক দ্বারা পূজা করিয়া তাঁহারে স্বীয় কন্যা ও বিবিধ ধনরত্ন সম্প্রদান করিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! সন্ধিই নরপতিগণের প্রধান ধর্ম্ম। জয় ও পরাজয়ের কিছুমাত্র স্থিরতা নাই।

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের ধর্মোচরণ, জীবিকানির্বাহ ও ঐশ্বর্যলাভ এবং ভূপাল-গণের কোষরক্ষা, কোষোৎপাদন, জয়লাভ, অমাত্যগুণ পরীক্ষা, প্রজারুদ্ধি, বাড়গুণ্য আশ্রয়, সেনাগণের সহিত ব্যবহার, সাধু, অসাধু, প্রধান, নিকট ও সমকক্ষ ব্যক্তি-দিগের লক্ষণ অবধারণ, মধ্যবিত্ত লোকের সন্তোষ সম্পাদন, ক্ষীণদিগের আশ্রয় দান ও জয়লাভ বিষয়ক কোশলের কথা কীর্তন করিয়াছেন। এক্ষণে আত্মপক্ষীয় শূরগণের সহিত ক্রীড়ন ব্যবহার করা উচিত, আর উহারা ক্রীড়নে বর্জিত, ভেদবুদ্ধি শূন্য এবং শত্রু বিজয় ও ক্ষুদ্র লাভে সমর্থ হয়, তাহা কীর্তন করুন। আমার মতে ভেদই শূরগণের বিনাশের মূল এবং অনেকের সহিত মন্ত্রণা করিলে উহা গোপনে থাকা নিতান্ত কঠিন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! লোভ ও ক্রোধ হইতেই নরপতি ও তাঁহার অধিকৃত বীরদিগের বৈরানল সন্দীপিত হয়। রাজা লোভাক্রুষ্ট ও বীরগণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়াই পরস্পর পরস্পরের বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন। ভূপতি ও তাঁহার পক্ষীয় বীরগণ ক্ষয়, ব্যর্থ ও ভয়নিবন্ধন চর, মন্ত্রণা, বল এবং সাম, দান ও ভেদ প্রভৃতি উপায় প্রয়োগ দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে নিপীড়িত করিবার চেষ্টা করেন। একমতাবলম্বী শূরগণের নিকট হইতে অপরিমিত কর গ্রহণ করিলে তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন হয় এবং তাহারা তন্নিবন্ধন ভীত ও বিমন্যমান হইয়া অরাতিপক্ষ অবলম্বন করে। যাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অরাতির বশীভূত ও বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব পরস্পর একমত অবলম্বন করাই শূরগণের অবশ্য কর্তব্য। বল পৌরুষ সম্পন্ন বীরগণ একমতাবলম্বী হইলে প্রভূত অর্থ উপার্জন, অন্যান্য অনেক

ব্যক্তির সহিত মিত্রতলাভ ও সর্বপ্রকার সুখ ভোগ করিতে পারেন। জ্ঞানবৃদ্ধ মহা-আরা সতত উহাদিগের প্রশংসা করিয়া থাকেন। নানাগুণ সম্পন্ন এক মতাবলম্বী শূরগণ সমাজমধ্যে ধর্ম ব্যবহার সংস্থাপন, সকলের প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত, পুত্র ও ভ্রাতৃগণকে শাসন, বিনয়ীদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন, চরপ্রয়োগ, মন্ত্রণা ও কোষপুরণ বিষয়ে বিশেষ যত্ন এবং কার্য্যানুষ্ঠান সময়ে পুরুষকার উৎসাহ সম্পন্ন প্রাজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মত গ্রহণ করিলে অচিরাৎ পরিবর্জিত হইতে পারেন। সৌভাগ্যশালী শাস্ত্রজ্ঞ বীর পুরুষদিগের প্রভাবেই মুঢ়গণ ঘোর বিপদে সমুত্তীর্ণ হয়। ঐ সকল বীর পুরুষকে নিগ্রহ, বধ ও ভয়প্রদর্শন, উদ্ভা-দের মধ্যে ভেদোৎপাদন এবং উহাদের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ ও দণ্ড বিধান করিলে উহারা অচিরাৎ বিপক্ষপক্ষের বশীভূত হন, অতএব তাহাদিগের সম্মান করা কর্তব্য। উহাদের প্রভাবেই সমুদায় লোকের দেহ-যাত্রা নির্বাহ হইয়া থাকে এবং তাহাদিগেরই গুণ মন্ত্রণা দ্বারা চরগণ শত্রুদিগকে আকর্ষণ করিতে পারে।

সমুদায় বীরের সহিত মন্ত্রণা করা কর্তব্য নহে। বীরগণের মধ্যে বাহারা প্রধান, তাহাদের সহিত মন্ত্রণা করিয়া অন্যান্য ব্যক্তির হিত সাধন করা উচিত। নচেৎ মন্ত্রণা প্রকাশ ও ভেদ নিবন্ধন অর্থনাশ ও অনর্থ উৎপত্তির বিলক্ষণ সম্ভাবনা। শূরগণের মধ্যে যাহাদিগের ভেদবুদ্ধি জন্মিবে এবং যাহারা স্ব স্ব ভিন্ন ভিন্ন মতানুসারে কার্য্য করিবে, বিজ্ঞ ব্যক্তির অচিরাৎ তাহাদের শাসন করিবেন। যদি কুলবৃদ্ধগণ কুলসম্ভূত কলহে উপেক্ষা করেন, তাহা হইলে গণভেদ নিবন্ধন গোত্রের ক্ষয় হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। আত্মীয়ভেদসম্ভূত ভয় শত্রুভয় অপেক্ষা গুরুতর। অতএব যাহাতে আত্মীয়-

ভেদ না হয়, তদ্বিষয়ে সতত সতর্ক থাকা উচিত। আত্মীয়ভেদ অচিরাত্ মনুষ্যকে সমূলে নির্মূল করিয়া ফেলে। যখন সমান জাতি ও সমান কুল সম্পন্ন ব্যক্তিগণ অকস্মাত্ ক্রোধ মোহ ও স্বভাবজ লোভের বশীভূত হইয়া পরস্পর বাক্যালাপে বিরত হন, তখনই পরাভবের লক্ষণ লক্ষিত হয়। শত্রুগণ উদ্‌যোগ বা বুদ্ধিবলে শূরগণকে বিনষ্ট করিতে পারে না; কেবল উহাদের মধ্যে ভেদ উৎপাদন করিতে পারিলেই কৃতকার্য হয়। অতএব ঐকমত্য অবলম্বন শূরগণের রক্ষার প্রধান উপায়।

অষ্টাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ধর্ম্মপথ অতি সুবিস্তীর্ণ ও বহুশাখা সম্বল। অতএব এক্ষণে আপনার মতে কোন্ ধর্ম্মের অনুশীলন করা উচিত এবং কোন্ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে ইহলোক ও পরলোকে পরম ধর্ম্ম লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! আমার মতে পিতা, মাতা ও অন্যান্য গুরুজনের সেবাই পরম ধর্ম্ম। উহা অনুষ্ঠান করিলে মানবগুণ দিব্যলোক ও মহীয়সী কীর্তি লাভে সমর্থ হয়। তাঁহারা সুসেবিত হইয়া যাহা অনুজ্ঞা করিবেন, উহা ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক, অবিচারিত চিন্তে অচিরাত্ সম্পাদন করা কর্তব্য। তাঁহাদিগের অনভিমত কার্য করা কদাপি বিধেয় নহে। তাঁহারা যাহা অনুমতি করেন, তাহাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম সন্দেহ নাই। তাঁহারা তিন লোক, তিন আশ্রম, তিন বেদ এবং তিন অগ্নি স্বরূপ। পিতা গার্হপত্য, মাতা দক্ষিণ ও অন্যান্য গুরুজনগণ আহবনীয় অগ্নি বলিয়া পরিগণিত হন। এই তিন অগ্নিই অতি প্রশস্ত; অপ্রমত্ত চিন্তে তিনের উপাসনা করিলেই

অনায়াসে ত্রিলোক জয় করিতে সমর্থ হইবে। পিতার সেবায় ইহলোক, মাতার সেবায় পরলোক এবং অন্যান্য গুরুজনের সেবায় ত্রিলোক পরাজিত করা যায়। তুমি উত্তম রূপে উহাদিগের শুশ্রূষায় নিরত হইলে অনায়াসে ধর্ম্ম ও বশোলাভে সমর্থ হইবে। কদাচ উহাদিগকে অতিক্রম বা উহাদের দোষ কীর্তন করিও না। প্রতিনিয়ত উহাদিগের পরিচর্যা করাই পরম ধর্ম্ম এবং যশ, পুণ্য, কীর্তি ও চুল্লভ লোক সমুদায় লাভের প্রধান উপায়। যাহারা ঐ তিনের সমাদর করেন, তাঁহাদের সমুদায় লোক বশীভূত হয়, আর যাহারা উহাদিগের সমাদর না করেন, তাঁহাদিগের সমস্ত কার্যই বিফল হয় এবং তাঁহারা কি ইহলোক কি পরলোক কোন স্থানেই শ্রেয়োলাভে সমর্থ হন না। আমি তাঁহাদিগের নিমিত্ত যে যে কার্য করিয়াছি, আমার সেই সেই কার্য্যানুষ্ঠানের শত গুণ বা সহস্র গুণ পুণ্য লাভ হইয়াছে এবং সেই পুণ্যবলেই আমি এক্ষণে ত্রিলোক প্রত্যক্ষ করিতেছি। দশ শ্রোত্রিয় অপেক্ষা এক আচার্য্য, দশ আচার্য্য অপেক্ষা এক উপাধ্যায়, দশ উপাধ্যায় অপেক্ষা এক পিতা এবং দশ পিতা বা সমুদায় পৃথিবী অপেক্ষা এক মাতা গুরুতর বলিয়া গণনীয় হন। মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ গুরু আর কেহই নাই। কিন্তু আমার বোধ হয়, উপদেষ্টা গুরু পিতা ও মাতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পিতা মাতা যে দেহের সৃষ্টি করিয়া থাকেন, উহা অচিরস্থায়ী কিন্তু আচার্য্য যাহা উপদেশ প্রদান করেন, তাহার কোন কালেই ধ্বংস নাই। পিতা মাতা সহস্র অপকার করিলেও তাঁহাদিগকে বধ করা পুত্রের নিতান্ত অকর্তব্য। অপরাধী পিতা মাতার দণ্ড বিধান না করিলে পুত্রগণকে দূষিত হইতে হয় না। পিতামাতা ধর্ম্মদেবী হইলেও তাঁহাদের

প্রতিপালনে যত্ন করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি বেদ ও অন্যান্য শাস্ত্রানুযায়ী যথার্থ উপদেশ প্রদান করিয়া অকৃত্রিম অনুগ্রহ প্রকাশ করেন, তিনি পিতা মাতা স্বরূপ। অতএব তাঁহার প্রতি বিদ্রোহ হইয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা অবশ্য কর্তব্য। যাহারা উপাধ্যায়ের নিকট বিদ্যাভ্যাস করিয়া তাঁহার সমাদর ও কায়মনোবাক্যে তাঁহার দ্বিত্বসাধন না করে, তাহাদিগের সে সমস্ত নষ্ট হইয়া যায় এবং তাহাদিগকে জগহত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয় এবং এই ভূমণ্ডলে আর কাহারেও তাহাদিগের অপেক্ষা পাপাত্মা বলিয়া গণনা করা যায় না। শিক্ষকগণ শিষ্যগণের প্রতি যেকূপ স্নেহ প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহাদিগেরও ধর্ম কামনায় যত্ন পূর্বক তাঁহাদের তদনুরূপ পূজা করা কর্তব্য। পিতা প্রসন্ন হইলে প্রজাপতি, মাতা প্রসন্ন হইলে বসুমতী এবং উপাধ্যায় প্রীত হইলে ব্রহ্ম প্রীত হইয়া থাকেন। অতএব পিতা ও মাতা অপেক্ষা উপাধ্যায়ই পূজ্যতম। শিক্ষকদিগের পূজা করিলে দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ যাহার পর নাই পরিতুষ্ট হন। অতএব কোন রূপেই গুরুকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। শিক্ষাদান নিবন্ধন উপাধ্যায়গণ যাদৃশ পূজ্য, পিতা মাতা তাদৃশ নহেন। উপাধ্যায়দিগের কার্য্যে দোষারোপ করা কর্তব্য নহে। তাঁহাদের সৎকার করিলে দেবতার প্রসন্ন হন। যাহারা শিক্ষক, পিতা ও মাতার অনিচ্ছাচরণ বা অনিচ্ছা চিন্তা করে, যাহারা পিতা মাতার যত্নে প্রতিপালিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়া তাঁহাদিগের ভরণপোষণে বিরত হয়, তাহাদিগকে জগহত্যা পাতকে লিপ্ত হইতে হয়। তাঁহাদিগের অপেক্ষা পাপাত্মা আর কেহই নাই। মিত্রদ্রোহী, কৃতজ্ঞ, স্ত্রীঘাতক ও গুরুহত্যাকারী এই চারি ব্যক্তির নিকৃতি কুত্রাপি শ্রবণগোচর হয় নাই। হে ধর্ম-

রাজ! এক্ষণে ইহলোকে মানবগণের যাহা কর্তব্য, ধর্ম্মানুসারে সংক্ষেপে তাহার সা-রাংশ কীর্তন করিলাম। ইহা অপেক্ষা শ্রেয়-স্কর আর কিছুই নাই।

নবাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মনুষ্য ধর্ম্মপথে অবস্থান করিতে বাসনা করিলে কিরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন? সত্য ও মিথ্যা সমুদায় জগৎ সমারূত করিয়া রহিয়াছে; ধর্ম্মার্থী ব্যক্তির ঐ উভয়ের মধ্যে কি আশ্রয় করা উচিত? সত্য কি? মিথ্যা কি? সনাতন ধর্ম্ম কাহারে কহে এবং কোন্ সময়ে সত্য আর কোন্ সম-য়েই বা মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতে হয়, তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! সত্য বাক্য প্রয়োগ সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। সত্যের তুল্য উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। এক্ষণে আমি সমুদায় লোকের হৃদয়ের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে স্থানে সত্য মিথ্যা-রূপে ও মিথ্যা সত্যরূপে পরিণত হয়, সেই স্থানে সত্য কথা না কহিয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। যিনি এই রূপে সত্য মিথ্যা বিচারে সমর্থ হন, তিনিই জনসমাজে ধার্ম্মিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। অসচ্চারিত্র হিংস্রস্বভাব ব্যক্তিও অন্ধনামা বলাক ব্যাধের ন্যায় স্বর্গ লাভ করিয়া থাকে। মুঢ় ব্যক্তি ধর্ম্মকাম হইয়াও ধার্ম্মিক হইতে পারে না, কিন্তু গঙ্গাতীরস্থ উলক ধর্ম্মকাম না হইয়াও অসংখ্য সর্পনাশ নিবন্ধন বিপুল পুণ্য লাভ করিয়াছিল। যথার্থ ধর্ম্ম স্থির করা অতি দুঃসাধ্য। প্রাণিগণের অভ্যুদয়, ক্লেশনিবারণ ও পরিভ্রাণের নিমিত্তই ধর্ম্মের সৃষ্টি হইয়াছে; অতএব যাহা দ্বারা প্রজাগণ অভ্যুদয়শালী, ক্লেশবিহীন ও পরিভ্রাণ প্রাপ্ত হয়, তাহাই যথার্থ ধর্ম্ম।

কেহ কেহ শ্রুতিনির্দিষ্ট কার্য্যমাত্রকেই ধর্ম্ম বলিয়া কীর্ত্তন করেন এবং কেহ কেহ তাহা স্বীকার করেন না । যাঁহারা শ্রুতিনির্দিষ্ট সমুদায় কার্য্যকে ধর্ম্ম বলিয়া স্বীকার না করেন, আমরা তাঁহাদিগের নিন্দা করি না কারণ শ্রুতিনির্দিষ্ট সমুদায় কার্য্যই কখন ধর্ম্মরূপে পরিগণিত হইতে পারে না । দম্ম্য-গণ পরধন অপহরণ করিবার মানসে তাহার অনুসন্ধান জিজ্ঞাসা করিলে তাহাদিগের নিকট তাহা প্রকাশ না করাই প্রধান ধর্ম্ম । এই রূপ স্থলে যদি মৌনাবলম্বন করিলে পরধন রক্ষা হয়, তবে তাহাই করিবে । আর যদি মৌনাবলম্বন করিলে দম্ম্যগণ সন্দেহ করে, তবে মিথ্যা কথা কহিবে ; তাহাতে কিছুমাত্র পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই । অধিক কি, ওরূপ স্থলে শপথ পূর্ব্বক মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাও দোষাবহ নহে । সঙ্গতি থাকিলেও তক্ষরদিগকে ধন দান করা কর্ত্তব্য নহে । এই পাপাদিগকে দান করিলে দাতারে নিশ্চয়ই বিপদে নিপতিত হইতে হয় । উত্তমর্গ যদি ধনদানে অসমর্থ অধমর্গকে শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা ঋণ হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিয়া ধর্ম্ম-ধিকরণে সাক্ষীদিগকে আহ্বান পূর্ব্বক সত্য কথা কহিতে অনুরোধ করেন, তাহা হইলে সাক্ষীগণের সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্ত্তব্য ; এইরূপ স্থলে মিথ্যা কথা কহিলে মিথ্যাবাদী হইতে হয়, কিন্তু বিবাহ ও প্রাণ সংশয় কালে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ হয় না । অন্যের অর্থের রক্ষা ধর্ম্মবৃদ্ধি ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা অকর্ত্তব্য নহে । অস্বীকার করিলে তাহা প্রতিপালন করা অবশ্য কর্ত্তব্য ; যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুগত নিয়মের বিপরীতাচরণ করে তাহারে বিধানানুসারে রাজদণ্ড দ্বারা দণ্ডিত করা উচিত । শঠ ব্যক্তির স্বধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট

হইয়া আসুর ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক জীবন ধারণ করিয়া থাকে অতএব যে কোন উপায় দ্বারা ইউক না কেন উহাদের দণ্ডবিধান অবশ্য কর্ত্তব্য । এই পাপাদিগকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে । উহারা প্রেত তুলা, অপাংক্তেয়, যাগযজ্ঞ শূন্য তপঃ পরা-জুথ এবং দেবতা ও মনুষ্যের প্রতিকূলাচারী ; অতএব উহাদিগের সহিত কিছুমাত্র সংশ্রব রাখা উচিত নহে । উহারা ধন নাশ হইলে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া থাকে । উহাদিগকে প্রযত্ন সহকারে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করা কর্ত্তব্য । উহাদিগের মধ্যে কাহারই ধর্ম্মজ্ঞান নাই । উহাদিগকে বিনাশ করিলে জীবহত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না । কারণ উহারা স্ব স্ব ধর্ম্ম প্রভাবেই নিহত হইয়া থাকে সুতরাং তাহাদিগকে যে বধ করে তাহার প্রাণিবধ জনিত পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা কি ? যাহা ইউক উহাদিগকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞা কর্ত্তব্য হওয়া অকর্ত্তব্য নহে । শঠ ব্যক্তির কাক ও গৃধের তুলা ; উহারা দেহত্যাগের পর কাকাদি যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে যে রূপ ব্যবহার করিবে তাহার সহিত সেই রূপ ব্যবহার করাই কর্ত্তব্য । যে ব্যক্তি মায়াবী তাহার সহিত শঠতাচরণ এবং যে ব্যক্তি সাধু তাহার সহিত সরল ব্যবহার করাই যুক্তি সিদ্ধ ।

দশাধিক শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! প্রাণি-গণ বিবিধ সাংসারিক ভাবে নিতান্ত ক্লিষ্ট হইলে যে উপায় অবলম্বন পূর্ব্বক দুর্গম বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যে ব্রাহ্ম-ণেরা বিধানানুসারে আশ্রমে বাস করিয়া থাকেন, যাঁহারা অহঙ্কার পরিহার, লো-ভাদি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তির সংযম, ও দণ্ডবাক্য

সহ্য করিয়া থাকেন, কেহ হিংসা করিলেও তাহার প্রতিহিংসা করেন না, অর্থ প্রার্থনায় বিশ্বস্ত হইয়া দান ও প্রতিনিয়ত অতিথি সৎকার করেন, অসূয়াশূন্য সাধ্যায় সম্পন্ন ও ধর্মপরায়ণ হইয়া পরম যত্ন সহকারে পিতা মাতার শুশ্রূষায় নিরত থাকেন এবং দিবাভাগে কদাচ নিদ্রিত হন না, তাঁহারাই ছুস্তর বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হন। যে ভূপালগণ কায়মনোবাক্যে কদাচ পাপানুষ্ঠান করেন না; যাঁহারা সকলের প্রতিই অপরাধানুরূপ দণ্ড বিধান করেন; যাঁহারা রজোগুণ ও লোভ প্রভাবে অর্থ সংগ্রহ করেন না; যাঁহারা অগ্নিহোত্র পরায়ণ ও সত্য সাবধান হইয়া স্ব স্ব বিষয় রক্ষায় নিযুক্ত থাকেন; যাঁহারা পরদারভিমর্ষণে নিরত হইয়া ঋতুকালে আপন আপন ধর্মপত্নীতে গমন ও মৃত্যুভয় পরিত্যাগ পূর্বক রণস্থলে ধর্মাত্মসারে জয় লাভের অভিলাষ করেন; যাঁহারা প্রাণ সংশয় উপস্থিত হইলেও কদাচ সত্য বাক্য পরিত্যাগ করেন না; যাঁহারা মনুষ্যদিগের আদর্শ স্বরূপ; যাঁহাদিগের কোন কার্যই অবিশ্বাসের যোগ্য নহে এবং যাঁহাদিগের অর্থ সংকার্য্যেই ব্যয়িত হয়, তাঁহারাই ছুস্তর বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। যে সকল ব্রাহ্মণ অনধ্যায় কালে অধ্যয়ন করেন না; যাঁহারা বাল্যকালাবধি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক তপোানুষ্ঠান বেদাধ্যয়ন ও অন্যান্য বিদ্যাভ্যাস সমাধানান্তে স্নান করিয়া থাকেন; যাঁহারা রজঃ ও তমোগুণের বশীভূত না হইয়া একমাত্র সত্ত্বগুণেরই আশ্রয় গ্রহণ করেন; যাঁহাদিগের হইতে কাহারই অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হয় না, যাঁহারা কোন ব্যক্তি হইতেই ভীত হন না ও সকলকেই আপনার ন্যায় নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন; যাঁহারা পরম্পর দর্শনে সমুপ্ত বা কুৎসিত আচারে প্রবৃত্ত হন না;

যাঁহারা সকল দেবতারে নমস্কার ও শ্রদ্ধা সম্পন্ন হইয়া সকল ধর্ম শ্রবণ করেন, যাঁহারা আপনাদিগের মানসস্ত্রমের প্রতি দৃষ্টিপাতও করেন না; যাঁহারা নান্য ব্যক্তিরে নমস্কার ও স্বথোচিত সম্মান করিয়া থাকেন, যাঁহারা সম্মানার্থী হইয়া বিশ্বুদ্ধমনে প্রত্যেক তিথিতে শ্রাদ্ধ ক্রিয়া সম্পাদন, আপনার ক্রোধ সংবরণ, অন্যের ক্রোধাপনয়ন ও জন্মাবধি মদ্য মাংসের প্রতি সবিশেষ অনাদর প্রদর্শন করেন, এবং যাঁহারা প্রাণধারণের নিমিত্তই ভোজন, অপত্যোৎপাদনের নিমিত্তই স্ত্রী সহবাস ও সত্যকথা কহিবার নিমিত্তই বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাঁহারাই ছুস্তর বিষয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হন।

হে যুধিষ্ঠির! আর এই যে মহাত্মা মধুসূদন এখানে অবস্থান করিতেছেন, উনি আমাদের পরম সুহৃৎ, ভ্রাতা, মিত্র ও সখ্যকী। উনি স্বেচ্ছাক্রমে চর্ম্মের ন্যায় এই সমস্ত লোককে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন। উনি লোকের প্রিয় ও হিতানুষ্ঠানার্থ নিরন্তর যত্ন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে এই সর্বভূতের ঈশ্বর সকল জগতের সৃষ্টিকর্তা অক্ষয় পুরুষোত্তমকে আশ্রয় করে সে নিঃসন্দেহই অনায়াসে ছুস্তর বিষয় অতিক্রম করিতে পারে। যাঁহারা এই দুর্গাতিতরণ পাঠ ও ব্রাহ্মগণের নিকট কীর্তন করেন এবং অন্যান্য ব্যক্তিরে শ্রবণ করান তাঁহারাও ছুস্তর বস্তু অতিক্রম করিতে সমর্থ হন। হে ধর্মরাজ! মনুষ্যেরা ইহলোকে ও পরলোকে যে প্রকারে ছুস্তর বিষয় সমুত্তীর্ণ হইতে পারে, আমি তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অনেকা-

নেক শাস্ত্রপ্রকৃতি পুরুষকে অশান্তের ন্যায় ও অনেকানেক অশান্ত প্রকৃতি পুরুষকে শান্তের ন্যায় বোধ হইয়া থাকে। আমি কি রূপে তাদৃশ ব্যক্তিদিগের যথার্থ প্রকৃতি অবগত হইব ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এই উপলক্ষে ব্যাস্রগোমায়ু সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে অতি সমৃদ্ধিশালী পুরিকা নগরীতে পৌরিক নামে এক পরশ্রীকাতর ক্রুর স্বভাব নরপতি ছিলেন। তিনি কিয়-দ্দিন পরে দেহ ত্যাগ পূর্বক আপনার কন্ম-ফলে শৃগাল হইয়া জন্মগ্রহণ করিলেন। ঐ জন্মে তাঁহার পূর্ব জন্মের সমৃদ্ধি স্মরণ হওয়াতে যাহার পর নাই নির্ভেদ উপস্থিত হইল। তখন তিনি সকল জীবের প্রতি দয়ালু, সত্যবাদী ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া মাংসাহার পরিত্যাগ পূর্বক যথাকালে স্বয়ং নিপতিত ফল ভক্ষণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। তিনি আশানে শৃগাল হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং সেই খানেই অন্যান্য গোমায়ুগণের সহিত বাস করিতেন। জন্মভূমি স্নেহনিবন্ধন অন্য স্থানে গমন করিতে বাসনা করেন নাই। একদা তাঁহার সজাতীয় শৃগালেরা তাঁহার বিশুদ্ধ ভাব দর্শনে ঈর্ষাপরবশ হইয়া তাঁহার বুদ্ধি বৈপরীত্য জন্মাইবার মানসে কহিল, ভাই ! তুমি কি নির্কোষ ! তুমি নরমাংস-লোলুপ শৃগাল যোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক এই ঘোরতর আশান ভূমিতে বাস করিয়া শুদ্ধভাবে কালাতিপাত করিতে বাসনা করিতেছ ? যাহা হউক, এক্ষণে বিশুদ্ধভাব পরিত্যাগ করিয়া আমাদিগের সমান ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক মাংসভোজনে নিরত হও। আমরা তোমারে আহার সামগ্রী প্রদান করিব।

তখন সেই বিশুদ্ধ স্বভাবসম্পন্ন শৃগাল

স্বজাতীয়দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া সমা-হিত চিন্তে যুক্তিযুক্ত বচনে তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিল, বন্ধুগণ ! আমার মতে কুৎসিত কুলে জন্মগ্রহণ করিলেই যে কুৎসিত কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে ইহা ন্যায়ানুগত নহে। চরিত্রই লোকের সাধুতা ও অসাধুতা সম্পাদন করিয়া থাকে। এক্ষণে যাহাতে আমার যশ চারিদিকে বিস্তীর্ণ হয় আমি তাহারই চেষ্টা করি-তেছি। আমি এই ঘোরতর আশান ভূমিতে বাস করিতেছি বটে, কিন্তু ধর্ম্মবিষয়ে আমার যৌন্থির সিদ্ধান্ত আছে, তাহা শ্রবণ কর। আত্মা হইতেই কন্ম-ফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। কেবল আশ্রমে অবস্থান করিলেই ধর্ম্মাচরণ করা হয় না। যদি কেহ আশ্রম মধ্যে অবস্থান পূর্বক ব্রহ্মহত্যা করে আর যদি কেহ আশ্রম ভিন্ন অন্য স্থানে গো দান করে, তাহা হইলে কি সেই ব্রহ্ম-হত্যাকারীরে পাপে লিপ্ত হইতে হইবে না এবং গোদান কর্ত্তার দান বুঝা হইবে ? তোমরা লোভ বশত কেবল উদর পূরণের চেষ্টায় ব্যাপৃত থাকিয়া একে বারে বিমুক্ত হইয়া গিয়াছ। পরিণামে যে সকল দোষ ঘটবে মুক্ত ব্যক্তির তাহা কিছুই বুঝিতে পারে না। আমি এক্ষণে উভয় লোকে অসন্তোষ জনক অতি নিন্দনীয় ধর্ম্মহানিকর অনিষ্টের আশঙ্কা করিয়াই ছুপ্তবৃত্তি হইতে বিরত হইয়াছি

হে ধর্ম্মরাজ ! ঐ সময় এক প্রভূত পরা-ক্রমশালী শাদীল সেই আশানে অবস্থান করিতে ছিল। সে সেই বিশুদ্ধ স্বভাব শৃগা-লের বাক্য শ্রবণে তাহারে অতি সচ্চরিত্র ও পণ্ডিত বিবেচনায় সাধ্যানুরূপ অর্চনা করিয়া অমাত্য পদে অভিষেক পূর্বক কহিল, মহাঅন্ন ! আমি তোমার প্রকৃতি অবগত হইয়াছি এক্ষণে তুমি স্বৈচ্ছানুরূপ আহার বিহার করিয়া আমার সহিত রাজ-

কার্য পর্যালোচনা কর। আমরা অতি উগ্র স্বভাব অতএব তুমি আমার নিকট মৃদুতা অবলম্বন করিলে অনায়াসেই মঙ্গল লাভে সমর্থ হইবে।

তখন গোমায়ু সেই শার্দূলের বাক্যে সমাদর করিয়া ঈষৎ নম্রবদনে কহিল যুগেন্দ্র! আপনি যে ধর্ম্মার্থ কুশল বিশুদ্ধ স্বভাব সহায় লাভের বাসনা করিয়াছেন ইহা আপনার অনুকূপই হইয়াছে। আপনি অমাত্য ব্যতিরেকে অথবা প্রাণহন্তা দুষ্ট অমাত্যের সাহায্যে কখনই আধিপত্য সংস্থাপনে সমর্থ হইবেন না। অনুরক্ত, নীতিজ্ঞ, দুরভিসন্ধি শূন্য, জিগীষা পরবশ, লোভ বিশীন, ছলগ্রাহী ও হিত সাধন তৎপর সহায়গণকে আচার্য্য ও পিতার ন্যায় পূজা করা কর্তব্য। যাহা হউক এক্ষণে আমি যাহাতে সন্তুষ্ট নহি সে রূপ কার্য্যানুষ্ঠানে আমার অভিক্রটি নাই। আমি আপনার আশ্রমে থাকিয়া ঐশ্বর্য্য বা সুখভোগ করিতে বাসনা করি না। আপনার পুরাতন ভৃত্যগণের স্বভাবের সহিত আমার স্বভাবের ঐক্য হইবে না। তাহারা আমার নিমিত্ত দুষ্ট-রিত্র হইয়া নিশ্চয়ই আপনার সহিত আমার ভেদোৎপাদন করিয়া দিবে। মহৎব্যক্তির অধীনতাও শ্লাঘনীয় নহে। যে ব্যক্তি দীর্ঘ দর্শিতা ও উৎসাহ গুণে বিভূষিত হয় এবং অন্ধকে ভূরি ভূরি দান ও পাপাত্মাদিগের প্রতি অনৌদ্ধত্য প্রকাশ করে সেই যথার্থ মহাত্মা। আমি মিথ্যা ব্যবহারে পারদর্শী বা অশ্লোষ সন্তুষ্ট নহি এবং কখন কাহারও সেবা করি নাই। সুতরাং তাহাতে অভিজ্ঞ নহি। চিরকাল স্বেচ্ছানুসারে বনে ভ্রমণ করিয়াছি। রাজসম্মিধানে অবস্থান করিলে অন্যকৃত নিন্দা নিবন্ধন বিলক্ষণ কর্ত্তভোগ করিতে হয় আর বনবাসীদিগের সহিত বাস করিলে নিভয়ে ব্রতচর্য্যাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান করা যায়। ভৃত্যগণ

ভূপতির আস্থান শ্রবণে যে রূপ ভয় অনুভব করে সন্তুষ্টচিত্ত কলমূলাহারী বনচারিগণ কখনই সে রূপ ভয়ে ভীত হন না। অনায়াসলব্ধ জল ও ভয়সঙ্কুল সুস্বাদু অন্ন এই উভয়ের মধ্যে আমার মতে যাহাতে ভয়ের বিষয় নাই তাহাই সুখাবহ। ভৃত্যগণের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই মিথ্যাপবাদে দূষিত হইয়া প্রাণত্যাগ করে। অতি অশ্লো লোকই যথার্থ দোষে দূষিত হয়। যাহা হউক, যদি আপনি নিতান্তই আমারে অমাত্যপদে অভিষিক্ত করেন, তাহা হইলে আমার প্রতি আপনার যেকূপ ব্যবহার করিতে হইবে অগ্রে তাহা নির্দ্ধারিত করুন। রাজন্! আমি যে হিতকর বাক্য প্রয়োগ করিব আপনারে তাহা সমাদর পূর্ব্বক শ্রবণ করিতে হইবে এবং আপনি যে বৃত্তি বিধান করিয়া দিবেন কদাচ তাহার অন্যথা করিতে পারিবেন না। আমি কখনই আপনার অন্যান্য অমাত্যগণের সাহিত মন্ত্রণা করিব না। তাহা হইলে তাহারা মহৎকামনায় আমার উপর বৃথা দোষারোপ করবে। অতএব আমি কেবল নিজ্জনে আপনার সহিত মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিব। আপনার জ্ঞাতিকার্য্য উপস্থিত হইলে আপনি আমারে হিতাহিত কোন কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না এবং ক্রোধভরে আমার প্রতি বা আমার সহিত মন্ত্রণার পর অন্যান্য মন্ত্রিগণের প্রতি দণ্ডবিধান করিতে পারিবেন না।

শৃগাল এই রূপ কহিলে শার্দূল তাহার বাক্যে স্বীকার করিয়া তাহারে অমাত্যপদে অভিষিক্ত করিল। তখন শার্দূলের পূর্ব্বতন ভৃত্যগণ শৃগালের সমাদর দর্শনে সকলে সমবেত হইয়া পদে পদে তাহার বিদেহাচরণ করিতে লাগিল। ঐ দুরাত্মারা গোমায়ুর মন্ত্রণাবলে মাংস হরণে অসমর্থ হইয়া আপনাদের উন্নতি বাসনায়

প্রথমত মিত্রভাবে তাহারে সান্ত্বনা ও প্রসন্ন করিয়া প্রভুততর ঐশ্বর্য্য প্রদান ও বিবিধ প্রলোভন বাক্য দ্বারা প্রলোভিত করিতে চেষ্টা করিল । কিন্তু বহুদর্শী শৃগাল কোন রূপেই ধৈর্য্য্য হইতে বিচলিত হইল না । তখন তাহারা শৃগালের বিনাশ বাসনায় একত্র হইয়া শার্দূলের আহ্বারার্থ সমাহৃত উৎকৃষ্ট মাংসরাশি লইয়া শৃগালের গৃহে অবস্থাপন করিল । ভেদবুদ্ধি পরাজ্ঞাথ শৃগাল আপনার গৃহে সেই মাংস দর্শন করিয়া উহা কি নিমিত্ত সমানীত হইয়াছে তাহা সবিশেষ অবগত হইয়াও বন্ধুবিচ্ছেদ-ভয়ে প্রকাশ করিল না ।

অনন্তর শার্দূল ক্ষুধিত হইয়া ভোজন করিবার নিমিত্ত গাত্রোথান করিল, কিন্তু আহার সম্পাদনার্থ সমাহৃত মাংসের কিছু-মাত্র দেখিতে পাইল না । তখন সে ক্রোধ-ভরে কহিল, অমাত্যগণ ! যে ছুরাআ আমার মাংস অপহরণ করিয়াছে, অবিলম্বে তাহার অনুসন্ধান কর । তখন গর্তেরা শার্দূলকে নিবেদন করিল, মৃগরাজ ! আপনার প্রাজ্ঞাভিমাত্রী মন্ত্রীই সেই মাংস অপহরণ করিয়াছেন । শার্দূল তাহাদের মুখে শৃগালের সেই অবिवেচনার কার্য্য শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র ক্রোধাবিস্ট হইয়া তাহারে বিনাশ করিতে অভিলাষী হইল । শার্দূলের পূর্ব্ব মন্ত্ৰিগণ তাহারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিল, মৃগরাজ ! আপনার মন্ত্রী শৃগাল আমাদের সকলেরই জীবিকা বিলুপ্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে । ঐ ছুরাআ যখন আপনার সহিত এই রূপ ব্যবহার করিয়াছে, তখন সে সকল অকার্য্য্যই করিতে পারে । আপনি আমাদের মুখে পূর্ব্ব তাহার স্বভাবের বিষয় যেরূপ শ্রবণ করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ করিবেন না । তাহার বাক্য ধার্ম্মিকের ন্যায়, কিন্তু তাহার স্বভাব অতি ভয়ঙ্কর । ঐ কণ্ঠধর্ম্মপরায়াণ পাপ-

স্বভাব ছুরাআ স্বীয় ভোজন ব্যাপার সমাধানের নিমিত্তই পরিশ্রম সহকারে ব্রতানুষ্ঠান করিয়াছিল । যদি এই উপস্থিত বিষয়ে আপনার আশ্বাস জন্মে তবে আপনি ঐ বিষয় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করুন । শার্দূলের পূর্ব্ব মন্ত্ৰিগণ এই বলিয়া শৃগালের গৃহস্থিত মাংসভার আনয়ন পূর্ব্বক রাজারে প্রদর্শন করিল । তখন শার্দূল স্বচক্ষে সেই শৃগালের গৃহস্থিত মাংস অবলোকন করিয়া রোষাকুলিত লোচনে পূর্ব্বতন মন্ত্ৰিগণকে কহিল, তোমরা অবিলম্বে ঐ দুর্ঘট শৃগালকে বিনাশ কর ।

ঐ সময় শার্দূলজননী তাহার এই অনুজ্ঞা শ্রবণগোচর করিয়া তাহারে হিতোপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত তথায় আগমন পূর্ব্বক কহিল, বৎস ! তুমি তোমার এই সমস্ত পূর্ব্ব মন্ত্ৰীদিগের কপট বাক্যে কদাচ বিশ্বাস করিও না । অসাধু ব্যক্তির সাধুদিগকে কার্য্যদোষে দূষিত করিয়া থাকে । দুর্জনের স্বভাবই এই যে, তাহার অন্যের উন্নতি সহ্য করিতে পারে না । শত্রুতা স্বকার্য্যনিরত বিশুদ্ধ স্বভাব সম্পন্ন ব্যক্তিরও দোষোৎপাদন করিয়া থাকে । তপঃপরায়াণ বনবাসী মুনিদিগেরও শত্রু, মিত্র ও উদাসীন এই তিন পক্ষ উৎপন্ন হয় । আর এই ভূমণ্ডলমধ্যে প্রায়ই নির্দোষ লোকেরা লুকপ্রকৃতিদিগের, বলবানেরা দুর্ব্বলদিগের, পণ্ডিতেরা মুর্থদিগের, ধনিগণদরিদ্রদিগের, ধার্ম্মিকেরা অধার্ম্মিকদিগের এবং সুকপেরা বিকৃপদিগের বিদেহসভাজন হইয়া থাকে । অনেকানেক লুকস্বভাব কাণ্ডজ্ঞান শূন্য কণ্ঠ পণ্ডিতেরা বৃহস্পতিরন্যায় বুদ্ধিমান নির্দোষ ব্যক্তিরও দোষোদ্দেশ্যে করেন । তুমি তোমার মন্ত্রী শৃগালকে মাংস প্রদান করিলেও সে তাহা গ্রহণ করে ন', আজি যে সে তোমার অসাক্ষাতে মাংস অপহরণ করিয়াছে, ইহা কি প্রকারে বিশ্বাসযোগ্য হইতে

পারে? অতএব অগ্রে ইহার সবিশেষ অনু-
সন্ধান করা তোমার কর্তব্য। এই জগতে
অনেকানেক অসত্য লোক সভ্যের ন্যায় এবং
অনেকানেক সত্য লোক অসভ্যের ন্যায়
নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সুতরাং বিজ্ঞ ব্য-
ক্তির উহাদের স্বভাবের সবিশেষ পরীক্ষা
করিবেন। নভোমণ্ডলকে কটাহের ন্যায়
এবং খন্দ্যোতকে ছতাশনের ন্যায় দীপ্তিশীল
দেখা যায়; কিন্তু বস্তুত আকাশে কটাহ
ও খন্দ্যোতে ছতাশন নাই। অতএব প্রত্যক্ষ
বস্তুরও সবিশেষ পরীক্ষা করা কর্তব্য।
পরীক্ষা করিয়া যে বস্তু যথার্থ্য অবগত
হওয়া যায়, তন্নিমিত্ত আর অনুতাপ করিতে
হয় না।

হে বৎস! অদীনস্থ ব্যক্তিরে বিনাশ
করা প্রভুর পক্ষে সুকঠিন নহে; কিন্তু
তাহার ক্ষমাগুণই প্রশংসনীয় ও যশস্কর।
তুমি তোমার সুকৃত শৃগালকে প্রধান মন্ত্ৰ
পদে সংস্থাপন করিয়াছ বলিয়া এক্ষণে
সর্বসাধারণে তোমার বিলক্ষণ খ্যাতি ও
প্রতিপত্তি লাভ হইয়াছে; সৎপাত্র লাভ
করা নিতান্ত সুকঠিন; অতএব তুমি কদাচ
মন্ত্ৰীয় প্রাণদণ্ড করিও না। যে ব্যক্তি
নির্দোষ লোককে অন্যের আরোপিত
দোষে দূষিত বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সেই
নির্দোষকে অবিলম্বেই বিনষ্ট হইতে হয়
এবং তাহার আশ্রিত অমাত্যগণও দোষে
লিপ্ত হইয়া থাকে।

শার্দূলের মাতা তাহারে এই রূপ
হিতোপদেশ প্রদান করিতেছে, এমন সময়
শৃগালের এক পরম ধার্মিক চর উপস্থিত
হইয়া শৃগালের শত্রুপক্ষ যেকূপ কপটজাল
বিস্তার করিয়াছিল, তৎসমুদায় শার্দূলের
নিকট নিবেদন করিল। তখন মৃগরাজ
শার্দূল গোমায়ুর সচ্চরিত্রতার বিষয় শ্রবণে
আহ্লাদিত হইয়া যথোচিত উপচারে সৎ-
কার করিয়া শৃগালকে স্নেহভরে আলিঙ্গন

করিতে লাগিল। নীতিশাস্ত্র বিশারদ শৃগাল
চৌরাপবাদ নিবন্ধন একান্ত ক্রোধাবিষ্ট
হইয়া প্রায়োপবেশন বাসনায় শার্দূলের
অনুমতি প্রার্থনা করায়। শার্দূল গোমায়ুর
বাক্য শ্রবণে প্রীতিপ্রফুল্ল লোচনে তাহার
প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক তাহারে পুনরায়
পূজা করিয়া বারংবার সেই অধ্যবসায়
হইতে নিবারণ করিতে লাগিল। তখন
শৃগাল শার্দূলকে আপনার উপর নিতান্ত
স্নেহপরতন্ত্র দেখিয়া প্রগতি পুরঃসর বাষ্প-
গদগদ বচনে কহিল, মৃগরাজ! আপনি
অগ্রে আমার বিলক্ষণ সমাদর করিতেন,
এক্ষণে আমারে যাহার পর নাই অবমা-
নিত করিয়াছেন, সুতরাং আর আমি আপ-
নার নিকট অবস্থান করিতে পারি না।
যে সমস্ত ভূতেরা অসন্তুষ্ট স্বপদপরি-
ভ্রষ্ট, অবমানিত, হতসর্বস্ব, প্রতারিত,
দুর্জয়, লুপ্ত, ক্রুর, ভীত, অভিমानी, নির্দয়
সতত সন্তপ্ত ও ব্যসনাসক্ত হয় এবং যাহারা
নিরন্তর প্রভুর অন্তরালে অবস্থান করে,
তাহারা সকলেই শত্রুতুল্য। তাহারা কখনই
প্রভুর প্রতি প্রীত হয় না। আমি এক্ষণে
অবমানিত-ও স্বপদ পরিভ্রষ্ট হইয়াছি, সুত-
রাং আপনি আমারে আর কি রূপে বিশ্বাস
করিবেন আর আমিই বা কি রূপে আপ-
নার নিকট অবস্থান করিব। আপনি আ-
মারে সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া কার্যদক্ষ
বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপ-
নিই আবার নির্দিষ্ট নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিয়া
আমার অবমাননা করিলেন। সত্যপ্রতিজ্ঞ
ব্যক্তি সভামধ্যে এক বার যাহারে সচ্চরিত্র
বলিয়া আদর করেন, তাহার দোষপ্রখ্যাপন
করা তাহার কদাপি বিধেয় নহে। যাহা হউক,
এক্ষণে আমি অবমানিত হইয়াছি, সুতরাং
আপনি আর আমার প্রতি বিশ্বাস করিতে
পারিবেন না। আপনি আমারে বিশ্বাস
করিলে আমারও বিলক্ষণ উদ্বেগ জন্মিবে।

বিশেষত আপনি আমা হইতে ও আমি আপনা হইতে নিরন্তর শঙ্কিত থাকিলে অনেকেই আমাদিগের রক্ষা ঘেষণে প্রবৃত্ত হইবে। দেখুন, এক বার যে ব্যক্তি বিরক্ত হইয়াছে, তাহার সম্ভ্রাম সম্পাদন করা সহজ ব্যাপার নহে। বিরক্ত ব্যক্তিরে সন্তুষ্ট করিতে হইলে নানাবিধ ছল প্রকাশ করিতে হয়। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, যাহার সহিত ভেদ উপস্থিত হইয়াছে, তাহারে আয়ত্ত করা এবং যে ব্যক্তি একান্ত অনুরক্ত, তাহারে বিয়োজিত করা উভয়ই সুকঠিন। বিরক্ত ব্যক্তিরে পুনরায় আয়ত্ত করিলে তাহার যে প্রীতি জন্মে, তাহা কপটতাপূর্ণ সন্দেহ নাই। কোন ভূতাই স্বার্থ শূন্য হইয়া ভর্তার হিত সাধন করে না। সকলেই স্বার্থ সাধন তৎপর। ভূত্যের প্রভুর প্রতি যথার্থ হিত-বুদ্ধি নিতান্ত দুর্লভ সন্দেহ নাই। যে রাজার চিত্ত অতিশয় চঞ্চল, তিনি লোকের প্রকৃতি পরীক্ষা করিতে সমর্থ হন না। এক শত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তিমাত্র কার্য্যক্ষম ও নির্ভীক হইয়া থাকে। লোকের বুদ্ধিলাঘব নিবন্ধনই অকস্মাৎ অধিকার লাভ, অধিকার পরিত্যাগ, শুভাশুভ কার্য্যে হস্তক্ষেপ ও মহত্ব প্রাপ্তির বাসনা হইয়া থাকে সন্দেহ নাই। জ্ঞানবান্ শৃগাল শার্দূলকে এই রূপে ধর্ম্মকামার্থসম্বৃত উপদেশ প্রদান দ্বারা প্রসন্ন করিয়া অরণ্যে প্রস্থান পূর্ব্বক প্রায়োপবেশনে কলেবর পরিত্যাগ ও স্বর্গ লাভ করিল।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন কোন কার্য্য নরপতিদিগের কর্তব্য? তাহার কি করিলে সুখ লাভ করিতে পারেন? তাহা আমার নিকটে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! রাজাদিগের যে যে কার্য্য কর্তব্য এবং যে কার্য্য করিলে

তঁাহাদিগের সুখ লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিবার উপলক্ষে আমি এক উক্তের ইতি-হাস অবিকল কহিতেছি, শ্রবণ কর। সত্য-যুগে এক জাতিস্মর বিপুল উক্ত অরণ্যমধ্যে কঠোর নিয়ম ধারণ পূর্ব্বক তপস্যা করিত। অনন্তর সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা তাহার তপোবুষ্ঠান দর্শনে প্রসন্ন হইয়া তাহারে অভিলষিত বর প্রদান করিতে অস্বীকার করিলেন। তখন উক্ত কহিল, ভগবন! আপনার প্রসাদে আমার এই গ্রীবা শত যোজন পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ হউক। ভগবান্ কমলঘোনি উক্তের প্রার্থনা শ্রবণে তথাস্তু বলিয়া স্বীকার করিলেন। উক্তও প্রার্থিত বর লাভ করিয়া অরণ্যে প্রস্থান পূর্ব্বক নিশ্চিন্তচিত্ত হইয়া আলস্যে কালক্ষেপ করিতে লাগিল। বরলাভের দিন অবধি এক দিনও তাহার আগারের নিমিত্ত অন্য স্থানে গমন করিতে বাসনা হয় নাই।

একদা সেই উক্ত নিশ্চিন্ত চিত্তে শত যোজন বিস্তৃত গ্রীবা প্রসারণ পূর্ব্বক বিচরণ করিতেছে, এমন সময়ে প্রবল বায়ু সমু-থিত হইল। তখন ঐ নির্যোধ পশু স্বীয় মস্তক ও গ্রীবা গিরিগুহায় সংস্থাপিত করিয়া রহিল। অনন্তর মেঘ হইতে অনবরত বারি-ধারা নিপতিত হওয়াতে সমুদায় জগৎ জলে প্লাবিত হইয়া গেল। ঐ সময় এক মাংস-জীবী শৃগাল শীতার্ভ, ক্ষুধার্ভ ও নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পত্নীর সহিত সেই গুহামধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক উক্তকে দেখিতে পাইয়া তাহাব গ্রীবা ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন নির্যোধ উক্ত আপনার সেই দুর্দশা দর্শনে যাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া এক বার উর্দ্ধে ও পুনরায় অধোভাগে গ্রীবা নিক্ষেপ করত উহা সরচিত করিবার নিমিত্ত অনেক যত্ন করিতে লাগিল, কিন্তু কোন মতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিল না। শৃগাল ও শৃগালী সমুদ্রে তাহার মাংস ভক্ষণ পূর্ব্বক

প্রাণ সংহার করিয়া বৃষ্টিবর্ষাবসানে গুহা হইতে প্রস্থান করিল।

হে ধর্মরাজ! সেই দুর্ভিক্ষ উক্ত এই রূপে আলস্যপরায়া হইয়া নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিল। অতএব তুমি আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক ইন্দ্রিয় দমনে যত্নবান হও। মহাত্মা মনু বুদ্ধিরেই জয়লাভের মূল বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। কার্যসাধন বিষয়ে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বাহ্য মধ্যম ও পাদচার প্রভৃতি অধম উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। জিতেন্দ্রিয় কার্যদক্ষ পুরুষেরাই রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন। মনুর মতে গুচ মুল্লগাশ্রবণনিরত, সহায় সম্পন্ন অর্থলোলুপ ব্যক্তির বুদ্ধিবলেই জয় লাভ করিয়া থাকে। যাঁহারা বিশেষ বিবেচনা করিয়া কার্য করেন, ইহলোকে তাঁহাদিগেরই অর্থ লাভ হয়। সহায় সম্পন্ন ব্যক্তি অনায়াসে সমুদায় পৃথিবী শাসন করিতে পারেন। হে ধর্মরাজ! পূর্বতন বিধিদর্শী সাধু লোকেরা যেক্রপ কহিয়া গিয়াছেন, আমি শাস্ত্রানুসারে তোমাতে সেই রূপ উপদেশ প্রদান করিলাম; এক্ষণে তুমি বুদ্ধি পূর্বক সমুদায় কার্যের অনুষ্ঠান কর।

এয়োদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সহায়-হীন রাজা ছলিত রাজ্য লাভ করিয়া প্রবল শত্রুর সহিত কিরূপ ব্যবহার করিবেন? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে সাগর ও নদীগণের সংবাদনামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে দানবগণের আশ্রয়ভূত নদীনাথ সমুদ্র সংশয়যুক্ত হইয়া নদীগণকে কহিয়াছিলেন, হে স্রোতস্বতীগণ! তোমরা প্রবাহ দ্বারা অসংখ্য বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষকে মূল ও শাখার সহিত উন্মূলিত করিয়া

আনয়ন করিতেছ কিন্তু তোমাদিগকে কদাপি একটিও বেতস আনয়ন করিতে দেখি নাই, ইহার কারণ কি? তোমাদিগের কুলসন্তৃত বেতস সকল অসার ও অল্পা-কার বলিয়া কি তোমরা ঐ সমুদায়কে অবজ্ঞা কর অথবা উহারা তোমাদিগের কোন কার্য সাধন করে বলিয়া উহাদের উন্মূলনে বিরত হও। যাহা হউক, এক্ষণে তোমরা কি নিমিত্ত একবারও বেতস আনয়ন কর না, তাহা আমার নিকটে প্রকাশ কর। তখন ভাগীরথী সদর্থসম্পন্ন যুক্তিসঙ্গত বাক্যে সাগরকে কহিলেন, নাথ! অন্যান্য পাদ-পগণ এক স্থানে স্তম্ভ ভাবে থাকিয়া আমা-দিগের প্রতিকূলাচরণ করে, কিন্তু বেত-সেরা সে রূপ নহে। তাহারা নদীবৈগ সমা-গত দেখিবারাত্র অবনত হয় এবং প্রবাহ অতিক্রান্ত হইলেই স্বস্থানে অবস্থান করিয়া থাকে। আমরা উহাদিগকে কালজ, সঙ্কে-তজ, বশ্য, অনুদ্রত ও অনুকূল বলিয়া উন্মূ-লিত করি নাই। ফলত যে সকল ওষধি, পাদপ ও গুল্ম বায়ু বা জলের বেগে অব-নত হয়, তাহাদিগকে উন্মূলিত হইতে হয় না।

হে ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি ঐ রূপ প্রবল শত্রুর তেজোহ্রাস হইবার সময় পর্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া উহা অসহ্য জ্ঞান করে, তাহার অচিরেই বিনাশ লাভ হইয়া থাকে। প্রাজ্ঞ লোকেরা আপনাদিগের ও শত্রুগ-ণের সার, অসার ও বলবীৰ্য্য বিবেচনা করিয়া কার্য করেন বলিয়াই তাঁহাদিগকে অবসন্ন হইতে হয় না। অভিজ্ঞতাসম্পন্ন পণ্ডিত ব্যক্তির শত্রুরে পরাক্রান্ত দেখি-লেই তাহার নিকট বেতসের ন্যায় নম্র হইবেন।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মৃত্ত স্বভাব

সম্পন্ন বিদ্বান্ ব্যক্তি সভামধ্যে উগ্র স্বভাব প্রগল্ভ মূৰ্খ কৰ্ত্তৃক তিরস্কৃত হইলে কি রূপ ব্যবহার করিবেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! আমি তোমার নিকট এই বিষয়ের যথার্থ্য কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । যদি বুদ্ধিমান ব্যক্তি রোষাবিষ্ট না হইয়া নিকোঁধের তিরস্কার বাক্যে উপেক্ষা প্রদর্শন করেন, তাহা হইলে তিনি তাহার সমুদায় পুণ্য লাভ এবং তাহাতে আপনার সমুদায় পাপ সঞ্চার করিতে পারেন । অতএব মন্দ ব্যক্তিরে টিটিভের ন্যায় রুক্ষ স্বরে তিরস্কার করিতে দেখিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করাই বুদ্ধিমানের কৰ্ত্তব্য । যে ব্যক্তি লোকের বিরাগভাজন হয়, তাহার জীবন নিষ্ফল । “আমি সভামধ্যে অন্তর্যমী ব্যক্তিরে এই কথা কহিয়া তিরস্কার করিলে সে লজ্জিত ভাবে বিষণ্ণ বদনে মৃতকম্প হইয়া রহিল,, মৃঢ় ব্যক্তির। এই বলিয়া নিয়ত আপনাদিগের পাপ কর্মের প্রশংসা করিয়া থাকে । ঐরূপ নীচাশয় নিলজ্জ ব্যক্তির বাক্যে যত্ন পূর্বক উপেক্ষা প্রদর্শন করাই উচিত । নিকোঁধের। বাহা বলুক না কেন, পণ্ডিত ব্যক্তির তাহা সহ্য করাই অবশ্য কৰ্ত্তব্য । অরণ্যমধ্যে কাকের নিরর্থক চীৎকারের ন্যায় সামান্য লোকের নিন্দা বা প্রশংসায় মহতের কিছুমাত্র লাভ বা ক্ষতির সম্ভাবনা নাই । পাপাআরা যদি বাক্য প্রয়োগ, দ্বারাই লোককে দূষিত করিতে পারিত, তাহা হইলেই তাহার বাক্য ক্ষতিকারক বলিয়া স্বীকার করা যাইত কিন্তু যেমন এক জনকে তুমি মৃত্যুপ্রাপ্তে নিপতিত হও বলিলেই সে প্রাণ ত্যাগ করে না, তদ্রূপ ছুরাআরা কাহার প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিলে তাহার দূষিত হইবার সম্ভাবনা নাই । ময়ূর যেমন আপনার গুহ্য প্রদেশ প্রদর্শন পূর্বক নৃত্য করিয়া লজ্জিত হয় না, তদ্রূপ নীচাশয় ব্যক্তি সাধুগণের

প্রতি ছুরাআ প্রয়োগ পূর্বক আপনার জার-জব্ব প্রকাশ করিয়াও লজ্জা বোধ করে না ।

যাহার পক্ষে কিছুই অবাচ্য ও অকার্য্য নাই, তাহার সহিত বাক্যালাপ করাও সাধু ব্যক্তির কৰ্ত্তব্য নহে । যে ব্যক্তি প্রত্যক্ষে লোকের গুণ ব্যাখ্যান ও পরোক্ষে নিন্দা করিয়া থাকে, সে কুকুরের ন্যায় জ্ঞানহীন ও ধর্ম্মপরিজন্ম, তাহার দান ও হোম কার্য্য কোন ক্রমেই ফলোপধায়ক হয় না । বিচক্ষণ ব্যক্তি অখাদ্য কুকুরমাংসের ন্যায় ঐরূপ পাপাআ নীচাশয় ব্যক্তির সংশ্রব অবিলম্বেই পরিহার করিবেন । ছুরাআরা মহতের অপবাদ ঘোষণা করিয়া আপনারই দোষ প্রখ্যাপন করে । যে ব্যক্তি ঐরূপ নিন্দকের প্রতিকার করিবার প্রত্যাশা করে, তাহারে ভয়রাশিমধ্যে নিপতিত গর্দভের ন্যায় দুঃখে নিমগ্ন হইতে হয় । যে ব্যক্তি সতত লোকাপবাদে নিরত থাকে, অশান্ত প্রকৃতি উন্নত মাতঙ্গের ন্যায় ভয়ঙ্কর শালারূকের ন্যায় ও প্রচণ্ড কুকুরের ন্যায় তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য । উচ্ছ্রাঙ্ক, অবিদ্যমী, পাপপরায়ণ, শত্রুগাচরণে ভৎপর, অশুভ কার্য্যে নিরত পাপাআরে দিক্ । যদি কোন সাধু ব্যক্তি ঐ ছুরাআদিগের কৰ্ত্তৃক তিরস্কৃত হইয়া প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে “তুমি উহাদিগের বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিও না,, বলিয়া তৎকালে তাঁহারে নিবারণ করা কৰ্ত্তব্য । স্থিরবুদ্ধি ব্যক্তির। মহতের সহিত নীচের সম্মুখমুখ নিতান্ত দুষণীয় বলিয়া অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন । মূৰ্খ ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইলে লোকের গাত্রে চপেটাঘাত, ধূলি ও তৃণ নিক্ষেপ এবং দশনে দশন নিপীড়ন পূর্বক তাহারে ভয় প্রদর্শন করিয়া থাকে । যে মহাত্মা লোকসমাজে দুর্জয়কৃত ভৎসনায় উপেক্ষা করিতে পারেন এবং যিনি এই সমস্ত হিতোপদেশ সতত

পাঠ করেন, তাঁহারে কখনই পরনিন্দা-জনিত ক্লেশ সহ্য করিতে হয় না।

পঞ্চদশাধিক শততম অধ্যায়।*

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি বহুদর্শী ও আমাদিগের কুলের উন্নতি-সাধক। আপনি ছুরাআদিগের দুর্ভাগ্য দোষ সমুদায় কীৰ্ত্তন করিলেন। এক্ষণে আর কএকটি বিষয়ে আমার যে সন্দেহ আছে, তাহাও আপনাকে ভঞ্জন করিতে হইবে। কিরূপে পুত্রপৌত্রগণের সম্ভোগ ও রাজ্যের উন্নতিসাধন, বংশের সুখ বৃদ্ধি, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানে মঙ্গল লাভ এবং অন্নপানাদি দ্বারা শরীরের স্বাস্থ্য সাধন করা যায়। নরপতি রাজ্যে অতিবিক্রম ও মিত্রগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কিরূপে প্রজাবর্গের মনোরঞ্জন করিবেন? যিনি অজিতেন্দ্রিয়তা ও অনুরাগ বশত অসজ্জনের সেবায় অনুরক্ত হইয়া কুলক্রমাগত ভৃত্যগণকে প্রকোপিত করেন, তিনি সুখলাভে সমর্থ হন কি না? আর রাজা ভৃত্য বিহীন হইয়া একাকী কখনই রাজ্য শাসন করিতে পারেন না; অতএব কিরূপে কুলশীল সম্পন্ন ভৃত্যগণকে লইয়া রাজকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতে হইবে?

হে পিতামহ! আপনি বৃহস্পতি সদৃশ ধীশক্তি সম্পন্ন; অতএব ভুক্ত্যের রাজধর্ম্ম কীৰ্ত্তন দ্বারা আমার এই সকল সন্দেহ ভঞ্জন করুন। আপনি আমাদিগের বংশের হিতসাধনে তৎপন্ন ও ধর্ম্মোপদেশী, মহাআবিষ্কর ও সন্ততি আমাদিগকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। এক্ষণে আপনার নিকট বংশ ও রাজ্যের হিতকর কথা শ্রবণে পরিতৃপ্ত হইয়া চিরকাল পরম সুখে নিদ্রানুভব করিতে পারিব।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! রাজা একাকী কখন রাজ্য শাসন করিতে সমর্থ

হন না। সহায়বল ভিন্ন কোন ব্যক্তিই অর্থ লাভ করিতে পারে না। যদিও কথঞ্চিৎ অর্থ লাভ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার রক্ষা করা তাহার পক্ষে নিতান্ত সুকঠিন হয়। যাহার ভৃত্যগণ জ্ঞানবুদ্ধি, হিতৈষী, সংকুল সম্ভূত ও শ্রদ্ধাশ্রিত, যাহার অমাত্যগণ সর্বদা নিকটে অবস্থান, সত্বপদেশ প্রদান, কালকাল বিবেচনা ও ভাবী বিষয়ের সজ্ঞাটন করে এবং অতীত বিষয়ের জন্য অনুতাপিত ও উৎকোচাদি দ্বারা অন্যের বশীভূক্ত না হয়, যাহার সহায়গণ সমদুঃখমুখ সত্যবাদী হিতকারী ও অর্থ চিন্তায় তৎপর এবং যাহার জনপদমধ্যে প্রজাগণ নীচাশয়ত্ব পরিত্যাগ ও সংপথ্যবলয়ন পূর্বক পরম সুখে কাল যাপন করে, তিনিই যথার্থ রাজ্যসুখ সম্ভোগ করিতে পারেন। যাহার ধনাগার ও ধান্যাদি রক্ষার স্থান সতত কোষবর্দ্ধনতৎপর বিশ্বস্ত লোক কর্তৃক সুরক্ষিত হয়, তিনি অচিরে সমৃদ্ধিশালী হন। যাহার নগরে অর্থী প্রত্যাখ্যের বিচার যথার্থরূপে হইয়া থাকে এবং যিনি রাজধর্ম্মে পারদর্শিতা লাভ ও মানবগণকে আপনার বশে আনয়ন পূর্বক সন্ধি বিগ্রহাদি ষড়্‌বর্গের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারই ধর্ম্মফল ভোগ হইয়া থাকে।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহর্ষিগণ জন্মদগ্নিপুত্র পরশুরামের নিকট এই ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি তপোবনে উহা শ্রবণ করিয়াছি। এক্ষণে এই উপলক্ষে সেই সাধুদিগের নিদর্শন স্বরূপ পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে কোন জনশূন্য নিবিড় অরণ্যমধ্যে এক কলমূলাহারী জিতেন্দ্রিয় তপোধান বাস করিতেন। ঐ মহর্ষি দীক্ষানিরত, শান্ত-স্বভাব, স্বাধ্যায় সম্পন্ন ও উপবাস পরায়ণ

হিলেন । বনচারী জন্তু সমুদায় সেই অসা-
ধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন মহাআর সম্ভাব দর্শনে
বিশ্বস্ত চিত্তে নিয়ত তাঁহার সন্নিধানে সমু-
পস্থিত থাকিত । ক্রুর ব্যাঘ্র মদমত্ত মাতঙ্গ,
দ্বীপী, গণ্ডার, ভল্লুক প্রভৃতি অন্যান্য
শোণিতলোলুপ ভীমদর্শন স্থাপদগণ তাঁহার
শিষ্যের ন্যায় দাসভূত ও প্রিয়চিকীর্ষু হইয়া
প্রত্যহ তাঁহার নিকট আগমন পূর্বক
কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া স্ব স্ব স্থানে
প্রস্থান করিত ।

ঐ আশ্রমে একটি গ্রাম্য কুকুর বাস
করিত । ঐ কুকুর ফলমূলহারী, উপবাস
নিরত, দুর্বল ও শাস্তস্বভাব ছিল । সে
কদাপি মহর্ষিরে পরিত্যাগ পূর্বক অন্যত্র
গমন করিত না । সতত ভক্তি শ্রদ্ধা প্রদর্শন
করত তাঁহার পাদমূলে উপবিষ্ট থাকিত ।
তপোধন তাহার ভক্তি দর্শনে পরিতুষ্ট
হইয়া মনুষ্যের ন্যায় তাহার প্রতি স্নেহ
করিতেন । একদা এক মহাবল পরাক্রান্ত
শোণিতলোলুপ স্বার্থপরায়ণ ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র ক্ষুৎ-
পিপাসায় কাতর হইয়া আহাৰ লাভার্থ
সূক্ষ্মলিহন, পৃচ্ছ আফ্রাটন ও মুখ ব্যাদান
পূর্বক সান্ধাৎ কৃতান্তের ন্যায় আশ্রমভি-
মুখে আগমন করিল । তখন সেই সারমেয়
ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রকে সমাগত দেখিয়া প্রাণ রক্ষার্থ
তপোধনকে কহিল, তগবন ! ঐ দেখুন,
কুকুরদিগের পরম শত্রু দ্বীপী আমাদের
বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে ;
আপনি সর্বজ্ঞ, এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া আমাদের
অভয় প্রদান করুন ।

তখন সর্ব জীবের ভাবজ্ঞ মহর্ষি কুকু-
রের ভয়ের কারণ অবগত হইয়া তাহারে
কহিলেন বৎস ! ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র হইতে আর
তোমার মৃত্যুভয় থাকিবে না । অতঃপর
ভুমি স্বীয় রূপ পরিত্যাগ পূর্বক দ্বীপীর
আকার প্রাপ্ত হও । মহর্ষি এই কথা কহি-
বামাত্র সারমেয় ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রের আকার

ধারণ পূর্বক সুবর্ণ সদৃশ সমুজ্জ্বল অঙ্গ
প্রভায় সুশোভিত হইয়া অকুতোভয়ে অব-
স্থান করিতে লাগিল । তখন সেই ক্ষুধাতুর
দ্বীপী সম্মুখে আপনার অনুরূপ পশু সন্দ-
র্শন করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি বিদ্বेष-
ভাব পরিত্যাগ করিল ।

কিয়ৎক্ষণ পরে এক শোণিতলোলুপ
ভয়ঙ্কর শার্দূল ক্ষুবর্ত্ত হইয়া জিহ্বা লেহন
ও মুখ ব্যাদান পূর্বক সেই ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রের
অভিমুখে আগমন করিতে লাগিল । মহর্ষির
প্রধান স্নেহভাজন দ্বীপী তদদর্শনে ভীত
হইয়া প্রাণ রক্ষার্থ তপোধনের শরণাপন্ন
হইল । তপোধনও তাহারে ভীত দেখিয়া
তপঃপ্রভাবে অচিরে ভীষণ শার্দূলকে
প্রদান করিলেন । তখন সেই সমাগত
ব্যাঘ্র দ্বীপীরে শার্দূলের ন্যায় অবলোকন
করিয়া তাহার বিনাশবাসনা পরিত্যাগ
করিল । হে ধর্ম্মরাজ ! এই রূপে সেই সার-
মেয় মহর্ষির প্রভাবে ব্যাঘ্র লাভ করিলে
পর তাহার ফলমূল ভক্ষণের অভিলাষ এক
কালে তিরোহিত হইয়া গেল । তদবধি
সেম্ভগরাজ সিংহের ন্যায় বন্য জন্তু সমু-
দায় ভক্ষণ করিয়া কালাতিপাত করিতে
লাগিল ।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় ।

একদা ঐ ব্যাঘ্র মৃগবধ করিয়া তাহা-
দিগের শোণিতমাংসে আপনার তৃপ্তি সা-
ধন পূর্বক পৰ্ণকুটিরসমীপে শয়ন করিয়া
আছে, এমন সময় এক বিশাল বিষণ
সম্পন্ন অতি প্রকাণ্ড মেঘাকাশমত্ত মাতঙ্গ
তথায় আগমন করিল । ব্যাঘ্র সেই বল-
গর্ভিত মদস্রাবী কুঞ্জরকে সমাগত দেখিয়া
ভীত চিত্তে মহর্ষির শরণাপন্ন হইল । মহর্ষি
তদদর্শনে স্নেহপরবশ হইয়া তাহারে তৎ-
ক্ষণাৎ কুঞ্জরকে প্রদান করিলেন । আগন্তুক
গজ উহারে অহামেঘের ন্যায় অবলোকন

করিয়া ভীত চিত্তে তথা হইতে অপসৃত হইল। এইরূপে ব্যাঘ্র ঋষির প্রভাবে কুঞ্জরও লাভ করিয়া পরম প্রীতি সহকারে শল্লকীবন ও পদ্মবনে পর্যটন করত বহুকাল অতিক্রম করিল।

অনন্তর একদা করিকুলকালান্তক গিরি-কন্দরসমুদ্র কেশররাজিবিরাজিত এক ভীষণ কেশরী সেই গজের সমীপে সমুপস্থিত হইল। হস্তী সিংহকে উপস্থিত দেখিয়া ভীতমনে কম্পিত কলেবরে মহর্ষির নিকট গমন করিল। মহর্ষিও তৎক্ষণাৎ তাহারে সিংহত্ব প্রদান করিলেন। তখন সে সেই আগন্তুক বন্য সিংহকে তুল্যজাতি বলিয়া লক্ষ্যই করিল না। আগন্তুক সিংহ তাহারে নিরীক্ষণ করিয়া যাহার পর নাই ভীত হইল। এই রূপে সেই কুঞ্জর মহর্ষির অনুকম্পায় সিংহত্ব লাভ পূর্বক সিংহভয় হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আশ্রমমধ্যে বাস করিতে লাগিল। অন্যান্য ক্ষুদ্র পশু সকল উহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবিত রক্ষার্থ তপোবন হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা এক সর্বপ্রাণিবিনাশক মহাবল পরাক্রান্ত শোণিতলোলুপ অষ্টপাদ উর্দ্ধনৈত্র বন্য শরভ ঐ সিংহকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত মহর্ষির আশ্রমে সমুপস্থিত হইল। মহর্ষি আপনার সিংহকে শরভের ভয়ে ভীত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ শরভত্ব প্রদান করিলেন। তখন সেই আগন্তুক শরভ মহর্ষির শরভকে অতি ভীষণ ও ঐশ্বর্য পূর্ণ পরাক্রান্ত দেখিয়া ভীতমনে দ্রুতবেগে তপোবন হইতে পলায়ন করিল। এই রূপে সেই কুঞ্জর মহর্ষির অনুকম্পায় শরভত্ব লাভ করিয়া পরম সুখে তাহার সন্নিধানে অবস্থান করিতে লাগিল। অন্যান্য মৃগগণ তাহার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া জীবন রক্ষার্থ তপোবন হইতে চতু-

র্দিকে পলায়ন করিল। ঐ সময় সেই শরভের বন্য ফলমূল ভক্ষণে কিছুমাত্র প্রবৃত্তি ছিল না। সে সতত প্রাণিগণের প্রাণ সংহার করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিত।

অনন্তর একদা সেই দুর্দান্ত শরভ বলবতী শোণিততৃষায় একান্ত অভিভূত হইয়া আপনার পরম হিতৈষী মহর্ষিরে সংহার করিবার অভিলাষ করিল। তখন মহাত্মা তপোধন তপোবললব্ধ জ্ঞানচক্ষু প্রভাবে সেই অকৃতজ্ঞের দুর্ভিসন্ধি অবগত হইয়া উহারে কহিলেন, অরে পামর! তুই অগ্রে কুকুরযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলি, পরে আমার অনুকম্পায় ক্রমে ক্রমে তোর দ্বীপিত্ব, ব্যাঘ্রত্ব, কুঞ্জরত্ব, সিংহত্ব ও পরিশেষে শরভত্ব পর্য্যন্ত লাভ হইয়াছে। আমিই মেহম্মদবশ হইয়া তোরে ক্রমশঃ উন্নত করিয়াছি। এক্ষণে তুই আমারেই নিরপরাধে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিস্; অতএব তুই অবিলম্বে পুনরায় স্বীয় পূর্বতন কুকুর যোনি প্রাপ্ত হ। মহাত্মা মহর্ষি এই রূপে শাপ প্রদান করিলে সেই মুনিজনদেহে দ্রুত প্রকৃতি শরভ অচিরে পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ! এই রূপে সেই সারমেয় পুনর্বার স্বীয় পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া নিতান্ত বিষণ্ণ হইল। তখন তপোধন তাহারে যথোচিত তিরস্কার করিয়া তপোবন হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিলেন। অতএব নীচকে প্রশ্রয় প্রদান করা কদাপি বিধেয় নহে। বুদ্ধিমান নরপতি ভৃত্যগণের সত্য, শৌচ, সরলতা, প্রকৃতি, বিদ্যা, চরিত্র, কুল, জিতেন্দ্রিয়তা, দয়া, বলবীৰ্য্য ও ক্ষমা গুণের পরিচয় গ্রহণ পূর্বক তাহাদিগকে যথাযোগ্য কার্যে নিযুক্ত করিয়া প্রতিপালন করিবেন। পরীক্ষা না করিয়া কোন ব্যক্তিকে

অমাত্যপদ প্রদান করা কর্তব্য নহে, যে রাজা প্রতিনিয়ত অসংকুলসন্তৃত জনগণে পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থান করেন, তিনি কখনই সুখ ভোগে সমর্থ হন না । সংকুলোদ্ভব সাধু ব্যক্তির ভূপতি কর্তৃক বিনাপরাধে নিপীড়িত হইয়াও তাঁহার অনিচ্ছাচিন্তা করেন না, কিন্তু অসংকুলসন্তৃত প্রাকৃত পুরুষেরা সাধুদিগের নিকট দুর্লভ ঐশ্বর্য লাভ করিয়াও তাঁহাদিগের শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হয় ; অতএব যে ব্যক্তি সতত আপনাত্ত প্রভু ও মিত্রগণের ঐশ্বর্য কামনা করেন ও যাহা পান, তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকেন, পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগকে আশ্রয় প্রদান করাই যাহার প্রধান কার্য্য, যিনি কদাচ অসাধুজনের সহিত একত্র বাস করেন না এবং যিনি সংকুলসন্তৃত, সুশিক্ষিত, সঙ্কীর্ণ, স্বদেশজাত, কৃতজ্ঞ, বলবান, ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয়, অলুপ, দেশকালজ্ঞ, লোকরঞ্জনতৎপর, স্থিরচিত্ত, হিতৈষী, আলস্য শূন্য, স্বকার্য্যনিরত, সন্ধিবিগ্রহবিশারদ, ত্রিবর্গবেত্তা, শত্রুসৈন্য বিদারণসমর্থ, ব্যহতজ্ঞ, ইঙ্গিতজ্ঞ, বলহর্ষণবেত্তা, ইন্দ্ৰিয়শিক্ষানুশীল, অহঙ্কার শূন্য, অনুকূল, নীতিপরায়ণ, শুদ্ধস্বভাব, প্রিয়দর্শন, মৃদুভাবী ও দেশকালজ্ঞ, তাঁহারেই মন্ত্রিপদে অভিষেক করা কর্তব্য । যে রাজা ঐ রূপ ব্যক্তিরে মন্ত্রিপদ প্রদান পূর্ব্বক যথোচিত সমাদর করেন, তাঁহার রাজ্য চন্দ্রমার আলোকের ন্যায় চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।

যে রাজা শাস্ত্রবিশারদ, ধর্ম্মপরায়ণ, প্রজাপালন তৎপর, ধীরস্বভাব, অমর্ষপরায়ণ, শুদ্ধপ্রকৃতি ও উগ্র, যিনি অবসর ক্রমে পুরুষকার প্রদর্শন করিতে পারেন ; যিনি বুদ্ধগণের শুশ্রূষাতৎপর, জ্ঞানবান, গুণগ্রাহী, বিচারপটু, মেধাবী, জিতেন্দ্রিয় ও প্রিয়বাদী, যিনি নীতানুসারে কার্য্য

নির্ব্বাহ করিয়া থাকেন, যিনি অপকারী ব্যক্তির প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শন এবং স্বহস্তে দান ও গ্রহণ করেন, যিনি পরম শ্রদ্ধাবান, প্রিয়দর্শন, নিরহঙ্কার ও হিতানুষ্ঠান নিরত, যাহার অমাত্য অতি বিশ্বস্ত, যিনি সতত দুঃখিত ব্যক্তির দুঃখনিবারণ ও বিবেচনা পূর্ব্বক কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, যিনি অমাত্যেরা কোন শুভজনক কার্য্য সাধন করিলে তাঁহাদিগের সবিশেষ উপকার করেন, ভৃত্যগণ যাহার প্রতি প্রতিনিয়ত প্রীতি প্রদর্শন করে ; যাহার বিলক্ষণ লোক সংগ্রহ আছে, যিনি সততই ভৃত্যগণ ও প্রজাগণের অবস্থা পর্য্যবেক্ষণ এবং চরগণের সাহায্যে গৃহ বৃত্তান্ত অনুসন্ধান করেন ; আর যিনি ধর্ম্ম কর্ম্মের অনুষ্ঠানে একান্ত নিরত, তিনি সকলের প্রার্থনীয় ও সমাদরভাজন হন ।

গুণবান্ যোদ্ধা সংগ্রহ করা রাজার অতিশয় আবশ্যিক । যোদ্ধারা গুণশালী হইলে ভূপতিরে রাজ্য রক্ষা বিষয়ে সবিশেষ সাহায্য প্রদান করিয়া থাকে । যে রাজা নিরন্তর অভ্যাদয় লাভের অভিলাষ করেন, তিনি কদাচ যোদ্ধবর্গের অবমাননা করিবেন না । যে রাজার অধিকারে সমরদক্ষ, কৃতজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞ, ধার্ম্মিক, অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ অসংখ্য পদাতি, রথী, গজারোহী ও অশ্বরোহী সৈন্য থাকে, তিনিই সমুদায় পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন । আর যে রাজা সমস্ত দ্রব্যের সংগ্রহে নিতান্ত ব্যগ্র, উদ্যোগী ও বহুমিত্রসম্পন্ন হন, তাঁহারেই প্রধান বলিয়া গণনা করা যায় ।

উনবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! যে মহীপাল কুকুরের ন্যায় নীচ ভৃত্যগণকে নীচ কার্য্যে নিয়োজিত করেন, তিনি সুখে রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হন । কুকুরকে

উচ্চপদ প্রদান করিলে সে প্রতিনিয়তই প্রমত্ত হইয়া থাকে ; অতএব উত্তম জাতি ও উৎকৃষ্ট গুণসম্পন্ন স্বকার্য সাধননিরত ব্যক্তিগণকেই অমাত্যপদে নিযুক্ত করা কর্তব্য। অযোগ্য পাত্রের উচ্চপদ প্রদান করা কোন রূপেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয় না। যে রাজা ভৃত্যগণকে অনুরূপ কার্যে নিযোজিত করেন, তিনি স্বচ্ছন্দে সতত সুখ সম্ভোগ করিতে পারেন। শরভকে শরভের পদে, সিংহকে সিংহের পদে, ব্যাঘ্রকে ব্যাঘ্রের পদে এবং দ্বীপীকে দ্বীপীর পদে নিযোজিত করাই কর্তব্য। বুদ্ধিমান নরপতি ভৃত্যগণকে স্ব স্ব অনুরূপ কার্যে নিযোগ করিবেন। যে রাজা আপনার কর্মের উৎকৃষ্ট ফল ভোগ ও প্রজারঞ্জন করিতে অভিলাষ করেন, তিনি কদাচ অনুপযুক্ত ভৃত্যকে উৎকৃষ্ট কার্যে নিযুক্ত করিবেন না। মুখ, অপ্রাজ্ঞ, ক্ষুদ্রাশয়, অজিতেন্দ্রিয় ও দুষ্কুলসম্বৃত মনুষ্যকে রাজ্যসম্পর্কীয় কার্যে নিয়োগ করা গুণগ্রাহী ভূপতির কদাপি বিধেয় নহে। সাধু, সংকুলসম্বৃত, মহাবল পরাক্রান্ত, জ্ঞানবান, অসুয়াশূন্য, উন্নতাশয়, বিশুদ্ধপ্রকৃতি ও কার্যদক্ষ মনুষ্যকেই পাশ্চর্য করা বিজ্ঞ রাজার কর্তব্য। যে সকল লোক কার্যতৎপর, শাস্ত্যন্তাব, অনুগত ও বিবিধ নৈসর্গিক গুণগ্রামে সমলঙ্কৃত এবং যাহারা আপনার কার্যসাধনে পরাজুথ না হয়, নরপতি তাহাদিগকেই আপনার প্রাণ সদৃশ বিবেচনা করিবেন। সিংহকে পাশ্চর্য করা সিংহের কর্তব্য। আর যে সিংহ নয়, সে যদি সতত সিংহের সহবাস করে, তাহা হইলে তাহার সিংহেরই ন্যায় ফল লাভ হয়। কিন্তু সিংহ যদি কুকুরদিগের সহবাস করত সিংহের কার্যে নিরত হয়, তাহা হইলে সে কদাচ সিংহের ন্যায় ফল ভোগ করিতে পারে না। ঐ রূপ যে রাজা প্রতিনিয়ত বহুদর্শী, শূর ও সংকুল-

সম্বৃত ব্যক্তিদিগের সহবাস করিয়া থাকেন, তিনিই সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন। যাহারা মুখ, কুটিলস্বভাব ও দরিদ্র, তাহাদিগকে স্বীয় পাশ্বে স্থান দান করা রাজার কর্তব্য নহে। স্বামীর হিত-পরায়ণ ব্যক্তিরা শরের ন্যায় অপরাভুখ হইয়া তাহার কার্য সাংসাধন করিয়া থাকে। অতএব যে সমস্ত ভৃত্য হিতকারী, রাজা সতত তাহাদিগের প্রতি শাস্ত্ববাদ প্ররোণ করিবেন। মহীপালগণের নিরন্তর যত্নসহকারে কোষ রক্ষা করাই অবশ্য কর্তব্য। কোষই তাহাদিগের সমুদায় উন্নতির মূল। অতএব যাহাতে কোষ পরিবর্দ্ধিত হয়, তাহারা সাধ্যানুসারে তাহার চেষ্টা করিবেন। হে ধর্মরাজ ! তোমার কোষ্ঠাগার নিরন্তর প্রভূত ধান্যে পরিপূর্ণ ও সজ্জনগণ কর্তৃক রক্ষিত হউক। তুমি ধন ধান্যশালী হইয়া সুখে কাল যাপন কর। তোমার ভৃত্যগণ প্রতিনিয়ত অধ্যবসায়সম্পন্ন, সমরদক্ষ ও অশ্বারেহণে পটু হউক আর তুমি মিত্রমণ্ডলে পরিবৃত হইয়া নতত জাতি ও বন্ধুবর্গের তত্ত্বাবধারণ এবং পুরবাসিগণের হিতানুসন্ধানে তৎপর হও। আমি তোমার নিকট কুকুরের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক প্রজাগণের প্রতি ব্যবহারের বিষয় কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে তোমার আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ আছে ?

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

মুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি রাজধর্ম্মার্থবেত্তা পূর্বতন রাজাদিগের আচরিত নাথুসম্মত বিবিধ রাজধর্ম্ম সবিস্তরে কীর্তন করিলেন, এক্ষণে তাহার সারাংশ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! সমুদায় প্রাণীদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করাই রাজাদিগের প্রধান ধর্ম্ম। অতএব যে রূপে লোকদিগকে

রক্ষা করিতে হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি
শ্রবণ কর। ময়ূর যেমন নানাবিধ পক্ষ
ধারণ করে, তদ্রূপ ধর্ম্মপরায়ণ নরপতিও
বিবিধ রূপ ধারণ করিবেন। যে রাজা
ক্রুরতা, কুটিলতা, ভীষণতা, সত্য, সরলতা
ও তেজঃ প্রভৃতি বিবিধ গুণে ভূষিত হন,
তিনি নিশ্চয়ই সুখ ভোগ করিতে পারেন।
যে কার্য সাধন সময়ে যেকোন রূপ ধারণ
করিলে হিত হইবার সম্ভাবনা, সেই কার্য
সাধন সময়ে সেই রূপ ধারণ করা
রাজাদিগের অবশ্য কর্তব্য। বহুরূপধারী
নরপতি অতি সুক্লম অর্থ সাধনেও অসমর্থ
হন না। শরৎকালীন শিখীর ন্যায় মুকুটাব
অবলম্বন পূর্বক মন্ত্রণা গোপন, অস্পষ্টাক্য
প্রয়োগ, শাস্ত্রে পারদর্শিতা লাভ, মন্ত্র-
ভেদাদি কার্য পরিচালনা ও সিদ্ধ ব্রাহ্মণ-
গণের উপাসনা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য।
যে রাজা অর্থ সংগ্রহ করিতে বাসনা করেন,
তিনি ধর্ম্মের চিহ্ন প্রকাশ করিয়া স্বীয়
ক্রুরত্বাদি দোষ গোপন রাখিবেন এবং
প্রতিনিয়ত উদ্যতদণ্ড ও অপ্রমত্ত হইয়া
প্রজাগণের আয় ব্যয় বিবেচনা পূর্বক কর
গ্রহণ করিবেন। স্বপক্ষের প্রতি বিশুদ্ধ
ব্যবহার, অশ্বাদি সঞ্চারণ দ্বারা শত্রুগণের
শস্য ক্ষয় ও আপনার দোষের প্রতি দৃষ্টি-
পাত করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। বুদ্ধিমান
নরপতি সহায় সম্পন্ন হইয়াই বিক্রম প্রকাশ,
শত্রুগণের দোষ উদ্‌ঘোষণা ও তাহাদিগকে
নিপীড়ন করিবেন। অন্য প্রদেশ হইতে
আরণ্য কুম্ভুমের ন্যায় অর্থ আহরণে প্রবৃত্ত
হইবেন। সমৃদ্ধিশালী মহাবল পরাক্রান্ত
নরেন্দ্রগণের দুর্গাধিপতির সহিত সন্ধি করিয়া
ছল সহকারে দুর্গে প্রবেশ ও গোপনে
যুদ্ধ করিয়া ভূপতিগণের প্রাণ সংহার করি-
বেন। বর্ষাকালীন ময়ূরের ন্যায় অদৃশ্যভাবে
রজনীযোগে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া বিচ-
রণ করিবেন, কদাচ বর্ষ পরিচালনা করি-

বেন না ; স্বয়ং আত্ম রক্ষায় যত্নবান থাকি-
বেন এবং যাহাতে পরকীয় চরগণের মায়া-
জালে নিপতিত হইতে না হয়, সতত একপ
চেষ্টা করিবেন। শত্রু সম্পর্কীয় চরদিগের
কপট জাল বুঝিতে না পারিয়া তাহাতে
নিপতিত হইলে রাজারে নিশ্চয়ই বিনষ্ট
হইতে হয়। অতএব যাহাতে উহাদের
ঐ কপটতা প্রকাশ হয়, তদ্বিষয়ে যত্ন করা
অবশ্য কর্তব্য। কুটিলস্বভাব ক্রুদ্ধ শত্রু
গণকে বিনাশ, নটনর্তকাদির পুর হইতে
নির্বাসন ও দৃঢ়মূল স্থায় অমাত্যগণকে যত্ন-
সহকারে রক্ষা করা আবশ্যিক। বুদ্ধিমান
ভূপতি ময়ূরের ন্যায় আত্মপক্ষ বিস্তার এবং
গহনবনে প্রবিষ্ট পতঙ্গগণের ন্যায় শত্রু-
রাজ্যে প্রবেশ পূর্বক উহা আক্রমণ করি-
বেন।

যত্ন সহকারে রাজ্যপালন ও নীতি অব-
লম্বন করা বিচক্ষণ ভূপতির অবশ্য কর্তব্য।
আত্মবুদ্ধি দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য বিচার ও পর-
বুদ্ধি দ্বারা উহার দৃঢ়তা সম্পাদন করা আব-
শ্যক। শাস্ত্রবুদ্ধি দ্বারাই কর্তব্যাকর্তব্য
স্থির করিতে পারা যায়, এই নিমিত্তই শাস্ত্র
প্রয়োজনীয় বলিয়া প্রতিপন্ন হইরাছে।
সন্ধিস্থাপন পূর্বক শত্রুর বিশ্বাস উৎপাদন,
পরাক্রম প্রকাশ ও স্বীয়বুদ্ধি দ্বারা কার্যের
যাথার্থ্য নিরূপণ করা ভূপতিদিগের অবশ্য
কর্তব্য। যাহারা স্বভাবত শান্তপ্রকৃতি,
প্রাজ্ঞ ও কার্য্যাকার্য্য বিবেচক, তাহাদিগকে
নিগূঢ়বুদ্ধি পাণ্ডিত্যগণের উপদেশের অপেক্ষা
করিতে হয় না। বৃহস্পতি তুল্য বুদ্ধি-
মান প্রাজ্ঞ ব্যক্তি দৈবক্রমে একবার নির্বো-
ধের ন্যায় কার্য্য করিয়া জনসমাজে নিন্দিত
হইলে অচিরে সলিলনিক্ষিপ্ত তণ্ডুল লৌ-
হের ন্যায় পুনরায় স্বীয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হন।

কি আপনার কি অন্যের সকলেরই
কার্য্য সমুদায় শাস্ত্রানুসারে সম্পাদন করা
ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। অর্থবিধানজ

মহীপাল সুশীল, প্রাজ্ঞ, বীর ও বলবান-
দিগকে স্বীয় কার্যে নিযুক্ত করিয়া তাহা-
দের অনুষ্ঠিত কার্যে অনুমোদন করিবেন।
ধর্মের অবিরোধে সমুদায় লোকের প্রিয়
আচরণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। প্রজা-
গণ যে রাজারে আত্মীয় বলিয়া বিবেচনা
করে, তাঁহারে পর্বতের ন্যায় স্থির বলিয়া
নির্দেশ করা যাইতে পারে। ব্যবহার সময়ে
প্রিয় ও অপ্রিয়কে সমান জ্ঞান করিয়া
ধর্ম রক্ষা করাই নরপতির প্রধান কার্য।
কুলধর্মজ্ঞ, দেশধর্মবেত্তা, মৃদুভাষী, হিতৈষী,
জিতেন্দ্রিয়, অলুকা, সুশিক্ষিত, ধর্মানিষ্ঠ,
প্রৌঢ়াবস্থা, নির্দোষ ব্যক্তিদিগের প্রতি
সমুদায় কার্যের ভারাপণ করা উচিত।
ভূপতিগণ এই রূপে কার্যের গতি নিরূ-
পণ পূর্বক চরগণের সহিত মিলিত
হইয়া সন্তুষ্ট চিত্তে কালহরণ করিবেন।
যে রাজার ক্রোধ ও হর্ষ অব্যর্থ এবং
যিনি স্বয়ং সমুদায় রাজকার্য পর্যবেক্ষণ ও
আয় ব্যয় নিরূপণ করেন, বহুদুরা তাঁহা-
রই বিপুল সম্পত্তি প্রদান করিয়া থাকেন,
সন্দেহ নাই। যে রাজা প্রকাশ্য রূপে
অনুগ্রহ প্রদর্শন, ধর্মাত্মসারে দণ্ডবিধান
এবং সতত আত্মরক্ষা ও রাজ্য পালন করেন,
তিনিই যথার্থ রাজধর্মজ্ঞ। নরপতি কিরণ-
জালমণ্ডিত সমুদিত দিবাকরের ন্যায় প্রত্যহ
স্বয়ং পরিভ্রমণ পূর্বক স্বীয় রাজ্য পর্যবে-
ক্ষণ করিয়া সমুদায় সমাচার অবগত হইবেন।
লোকে যেমন গাভী দোহন করে, তদ্রূপ
বুদ্ধিমান রাজা প্রত্যহ পৃথিবী হইতে অর্থ
সংগ্রহ করিবেন। উপযুক্ত সময়ে প্রজাগ-
ণের নিকট অর্থ গ্রহণ ও অর্থলাভবিষয় গো-
পন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। মধুকরগণ
যেমন ক্রমে ক্রমে পুষ্প হইতে মধু আহ-
রণ করে, রাজাও তদ্রূপ ক্রমশ অর্থ সঞ্চয়
করিবেন। শাস্ত্রজ্ঞ নরপতি সহজে সন্ধি-
তার্থ ব্যয় করেন না। সঞ্চয় করিয়া যে

অর্থ অবশিষ্ট থাকে, তদ্বারাই ধর্ম ও
কামের অনুশীলন করা কর্তব্য। অল্প
অর্থে তাম্বুলীয় প্রকাশ, শত্রুদিগের প্রতি
অবজ্ঞা ও নিকোঁধের প্রতি বিশ্বাস না করিয়া
স্বীয় বুদ্ধিবলে আপনার উন্নতি সাধনে
চেষ্টা করা রাজাদিগের নিত্য আবশ্যক।

ধৈর্য্য, দক্ষতা, লোভাদি সংযম, বুদ্ধি-
বৃত্তি, শরীরের পটুতা, গাভীর্ষ্য, শৌর্য্য
এবং সাবধানে দেশকাল পর্যবেক্ষণ এই
আটটি অল্প বা প্রভূত অর্থের বুদ্ধির হেতু।
ছতাসন অল্পমাত্র হইলেও মৃত সংযোগে
পরিবর্জিত হয় এবং বীজ একমাত্র হইলেও
সহস্র অঙ্কুর উৎপাদন করে; অতএব প্রভূত
আয়ব্যয়শালী ব্যক্তির অল্পমাত্র ধনেও
সাবধানতা প্রদর্শন করা কর্তব্য। শত্রু
বালক, যুবা ও বৃদ্ধ যেকোন হউক না কেন
প্রমত্ত পুরুষের বিনাশ সাধনে অনায়াসেই
কৃতকার্য হইতে পারে আর শত্রু কাল-
সহকারে সুসম্পন্ন হইলে রাজাকে সমূলে
উন্মূলিত করিতে সমর্থ হয়; অতএব
যে নরপতি কালজ্ঞ, তিনিই সকলের শ্রেষ্ঠ
সন্দেহ নাই। বিদ্রোহপরবশ শত্রু দুর্বল
হউক বা বলবান হইউক, চেষ্টা করি-
লেই বিপক্ষের কীর্তি, ধর্ম ও বীর্য্য উচ্ছিন্ন
করিতে সমর্থ হয়; অতএব যে রাজার
শত্রু আছে, তাঁহার কদাপি প্রমত্ত হওয়া
উচিত নহে। রাজা জয়লাভ বা ঐশ্বর্য্য-
লাভের আকাঙ্ক্ষা করিলে অর্থের ক্ষয়,
বুদ্ধি, সঞ্চয় ও পালন সবিশেষ অনুধাবন
পূর্বক সন্ধি বা যুদ্ধাদি কার্যের অনুষ্ঠান
করিবেন। ঐ সমস্ত কার্য সংসাধনের নি-
মিত্ত বুদ্ধিমানের আশ্রয় গ্রহণ করা তাঁহার
অবশ্য কর্তব্য। অতি প্রথরবুদ্ধি বলবান
শত্রুরেও বিনষ্ট ও অবসন্ন করিতে পারে
এবং বুদ্ধি প্রভাবে পরিবর্জিত বলও সুর-
ক্ষিত হয় সুতরাং বুদ্ধি পূর্বক যে সমস্ত
কার্যের অনুষ্ঠান করা যায়, তৎসমুদায়ই

প্রশস্ত । যে মহীপাল গম্ভীরস্বভাব ও নির্দোষ, তিনি অল্প বলেই সমস্ত অভিলাষ সফল করিতে সমর্থ হন । আর যিনি অল্প বলে লুক্ক ও গর্ভিত হইয়া উঠেন, তিনি কখনই মঙ্গল লাভ করিতে পারেন না । অতএব বুদ্ধিমান রাজা শাস্ত্র ভাব অবলম্বন করিয়াই প্রজাবর্গ হইতে কর গ্রহণ করিবেন । যে রাজা বহুকাল প্রজাদিগকে পীড়ন করেন, তাঁহারে বিদ্বাতের ন্যায় অচিরে নিমীলিত হইতে হয় । বিদ্যা, তপ ও বিপুল বিন্ত প্রভৃতি বুদ্ধিসাধ্য কার্য সমুদায় উদ্যোগ দ্বারাই লব্ধ হইয়া থাকে ; অতএব অধ্যবসায়ই সর্বোৎকৃষ্ট ।

বুদ্ধিমান মনস্বী, ইন্দ্র, বিষ্ণু, সরস্বতী ও অন্যান্য প্রাণিগণ দেহ আশ্রয় করিয়া আছেন ; অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তি কদাচ দেহের অবমাননা করিবেন না । অর্থ দান করিয়া লুক্ককে আয়ত্ত করিবার চেষ্টা করিবে । লুক্ক ব্যক্তি প্রভূত পরিমাণে পরধন প্রাপ্ত হইলেও পরিতৃপ্ত হয় না এবং অর্থহীন হইলে ধর্ম্ম কাম পরিত্যাগ করিয়া থাকে । লুক্ক ব্যক্তি অন্যের পুত্র, কলত্র, সমৃদ্ধি ও ভোগ্য বস্তু প্রার্থনা করে । লোভাক্রান্ত লোকের বিস্তর দোষ জন্মিবার সম্ভাবনা, অতএব রাজা লুক্ক ব্যক্তিরে কদাচ আশ্রয় প্রদান করিবেন না । বুদ্ধিমান ভূপতি নীচ ব্যক্তিরেও শত্রুর কার্য সন্দর্শনার্থ প্রেরণ করিয়া তাহার সমুদায় উদ্যোগ ও অনুষ্ঠান বিনষ্ট করিবেন । যে সংকুলসম্ভূত মহীপাল সতত ব্রাহ্মণমণ্ডলীতে তত্ত্বানুসন্ধান করেন এবং যিনি মন্ত্রিগণ দ্বারা সতত সুরাক্ত হন, তিনিই সামন্ত নরপতিগণকে বশীভূত করিতে পারেন ।*

হে ধর্ম্মরাজ ! আমি সংক্ষেপে যে সমুদায় বিধিনির্দিষ্ট রাজধর্ম্ম কীর্তন করিলাম, তৎসমুদায় তোমার হৃদয়ঙ্গম হউক । যে রাজা এই সমুদায় বিলক্ষণ রূপে অবগত

হন, তিনি অনায়াসে পৃথিবী পালন করিতে পারেন । যে নরপতি নীতিসম্ভূত সুখভোগে অনস্থা করিয়া দৈবপ্রাপ্ত সুখভোগে অভিলাষী হন, তাঁহার রাজ্যসুখ বা উৎকৃষ্ট গতিলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই । রাজা সন্ধি বিগ্রহাদি বিষয়ে অগ্রমত্ত হইলে অনায়াসে ধনশালী শৌর্যাদিযুক্ত দৃঢ় বিক্রম শত্রুগণকে বিনষ্ট করিতে পারেন । কার্য সাধন সময়ে দৈবের উপর নির্ভর না করিয়া বিবিধ উপায় নির্ধারণ করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য । যাহারা নির্দোষের প্রতি দোষারোপ করেন, তাঁহারা কদাচ বিপুল সম্পত্তি ও প্রভূত যশ লাভ করিতে পারেন না । দুই জন মিত্র পরস্পর প্রীতিসম্বদ্ধ হইয়া পরস্পরের কার্য সাধনে প্রবৃত্ত হইলে উহাদের মধ্যে যিনি অপেক্ষাকৃত গুরুতর কার্য সাধন করেন, পণ্ডিতেরা তাঁহারই প্রশংসা করিয়া থাকেন । হে বৎস ! আমি এক্ষণে যে রূপ রাজধর্ম্ম কীর্তন করিলাম, তুমি তাহার অনুবর্তী হইয়া প্রজাপালনে অনুরক্ত হও, তাহা হইলেই পরম সুখে পুণ্যফল ভোগ করিতে পারিবে । ধর্ম্মই সমুদায় লোক রক্ষার মূল কারণ

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি যে সনাতন রাজধর্ম্মবিষয় কীর্তন করিলেন, ইহাতে দণ্ডই সর্ব প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট হইল । মহাতেজস্বী দণ্ড দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, সাধ্য ও তিৰ্য্যক্যোনি প্রভৃতি সমুদায় প্রাণীর নিকট বিদ্যমান রহিয়াছে । কি সুর কি অসুর কি মনুষ্য সকলেই দণ্ডের উপর নির্ভর করিয়া আছে । এক্ষণে সেই দণ্ডের আকার প্রকার কি রূপ ? উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কে ? উহা কি রূপে অনুক্ষণ অবহিতচিত্তে প্রজাগণের প্রতি জাগরিত থাকিয়া সমুদায় জগৎ

প্রতিপালন করে এবং দণ্ডের স্বরূপ ও গতি কি প্রকার, তাহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! দণ্ড ও ব্যবহার যেরূপ তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ইহলোকে যাহা দ্বারা সমুদায় বশবর্তী হয়, তাহার নাম দণ্ড। যাহাতে ধর্মের লোপ না হইয়া প্রত্যুত তাহার প্রচার হইয়া থাকে, তাহারেই ব্যবহার কহে। পূর্বে ভগবান্ মনু সর্বপ্রথমে কহিয়া গিয়াছেন যে, যিনি সুবিহিত দণ্ড দান দ্বারা প্রিয় ও অপ্রিয় ব্যক্তিরে সমভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করেন, তিনি সাক্ষাৎ ধর্মস্বরূপ। আমি যে মনু-বাক্য কীৰ্ত্তন করিলাম, ইহা ব্রহ্মার বাক্য। ভগবান্ মনু ব্রহ্মার নিকট এই বাক্য শ্রবণ করিয়াছিলেন। এই বাক্য অতি পূর্বকালে কথিত হইয়াছে বলিয়া ইহারে প্রাক্তন বাক্য কহে। যথার্থ রূপে দণ্ড বিধান করিলে ত্রিবর্গ লাভ হইয়া থাকে। দণ্ড প্রধান দেবতা ; উহার তেজ প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনের ন্যায় ও রূপ নীলোৎপলদলের ন্যায় শ্যামল। উহার চারি দন্ত, চারি বাহু, দুই জিহ্বা, আট চরণ ও অসংখ্য চক্ষু। উহার কণ অতি তীক্ষ্ণ, লোম সকল উর্দ্ধ, মস্তক জটাজালে জড়িত, আঙ্গীদেশে তাম্রবর্ণ এবং শরীর কৃষ্ণসার মুগের ন্যায় চর্ম্মে আবৃত। দণ্ড প্রতিনিয়ত এই রূপ উগ্র মূর্ত্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করে। খড়্গ, ধনু, গদা, শক্তি, ত্রিশূল, মুদার, শর, মুবল, পরশু, চক্র, পাশ, দণ্ড ও তোমর প্রভৃতি যে সকল অস্ত্র আছে, দণ্ড তাহাদের সকলেরই আকার প্রতিগ্রহ পূর্বক কাহারে ছিন্ন, কাহারে ভিন্ন, কাহারে নিপীড়িত, কাহারে বিদারিত, কাহারে বিপাটিত ও কাহারে বা ঘাতিত করিয়া থাকে। দণ্ডের অসি, বিশসন, ধর্ম্ম, তীক্ষ্ণবর্মা, দুরাধর, শ্রীগর্ভ, বিজয়, শান্তা, ব্যবহার, সনাতন,

শান্ত্র, ব্রাহ্মণ, যজ্ঞ, ধর্ম্মপাল, অক্ষর, দেব, সত্যগ, নিত্যগ, অগ্রজ, অসঙ্গ, রুদ্রভনয়, জ্যেষ্ঠ মনু ও শিবদ্বার এই কয়েকটি নাম কীৰ্ত্তিত আছে। দণ্ড সাক্ষাৎ ভগবান্ বিশ্ব ও নারায়ণ স্বরূপ। ইনি নিয়ত মহৎরূপ ধারণ করাতে ইহারে মহাপুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায়। মহারাজ ! দণ্ডের পত্নী নীতি ও ব্রহ্মকন্যা, লক্ষ্মী, সরস্বতী ও জগদ্ধাত্রী নামে অভিহিত হইয়া থাকে। দণ্ড অর্থ, অনর্থ, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, সুখ, দুঃখ, বল, অবল, দুর্ভাগ্য, সৌভাগ্য, পাপ, পুণ্য, গুণ, অগুণ, কাম, অকাম, ঋতু, মাস, দিবা, রাত্রি, মুহূর্ত্ত, প্রমাদ, অপ্রমাদ, হর্ষ, ক্রোধ, শম, দম, দৈব, পুরুষকার, মোক্ষ, অমোক্ষ, ভয়, অভয়, হিংসা, অহিংসা, তপস্যা, যজ্ঞ, সংযম, আদি, অন্ত, মধ্য, কার্য্যপ্রপঞ্চ, মদ, প্রমাদ, দর্প, দম্ভ, ধৈর্য্য, নীতি, অনীতি, শক্তি, অশক্তি, অভিনান, অহঙ্কার, ব্যয়, অব্যয়, বিনয়, পরিত্যাগ, কাল, অকাল, সত্য, মিথ্যা, শ্রদ্ধা, অশ্রদ্ধা, ক্লীবতা, ব্যবসায়, লাভ, অলাভ, জয়, পরাজয়, মুহূর্ত্তা, তীক্ষ্ণতা, মূর্ত্তা, আগম, অনাগম, বিরোধ, অবিরোধ, কার্য্য, অকার্য্য, অসূয়া, অনসূয়া, সলজ্জতা, নিলজ্জতা, বিপদ, সম্পদ, তেজ, পাণ্ডিত্য, বাক্য, শক্তি ও তত্ত্ববুদ্ধিতা প্রভৃতি বহুবিধ আকার সম্পন্ন। যদি ইহলোকে দণ্ডের প্রাদুর্ভাব না থাকিত, তাহা হইলে সকলেই পরস্পরকে নিপীড়িত করিত। এই জগতে কেবল দণ্ডের ভয়েই কেহ কাহারে বিনাশ করে না। প্রজাগণ প্রতিদিন দণ্ড দ্বারা প্রতিপালিত হইয়াই নরপতিরে সমুন্নত করে ; অতএব দণ্ডই সর্বপ্রধান। দণ্ড লোকদিগকে সৎপথে প্রবর্ত্তিত করে। ধর্ম্ম সর্বদা সত্য ও ব্রাহ্মণগণে অবস্থান করিতেছে। ব্রাহ্মণগণ ধার্ম্মিক হইলেই বেদজ্ঞ হইয়া থাকেন। বেদ হইতেই যাগ যজ্ঞাদি সুসম্পন্ন হয়। যজ্ঞ

দ্বারা দেবগণ পরমপ্রীত হইয়া থাকেন । দেবতারা প্রীত হইয়া প্রতিনিয়ত ইন্দ্ৰের নিকট প্রজাগণের গুণ কীর্তন করিলে তিনি তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাদিগকে অন্নদান করেন । অন্নই প্রাণিগণের জীবন ধারণের উপায় । অন্ন হইতেই প্রজাগণ প্রাণ ধারণ করিয়া থাকে এবং দণ্ড ক্ষত্রিয়-মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক প্রতিনিয়ত জাগরিত থাকিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করে । দণ্ড ঈশ্বর, পুরুষ, প্রাণ, সত্ত্ব, চিত্ত, প্রজাপতি, ভূতাত্মা ও জীব এই আট নামে অভিহিত হইয়া থাকে । জগদীশ্বর ভূপতিগণকে দণ্ড ও ঐশ্বর্য্য প্রদান করেন বলিয়াই তাঁহারা প্রভূত সৈন্যসম্পন্ন হন, সন্দেহ নাই । হে রাজন্ ! হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, নৌকা, বিষ্টি, দেশজলোক ও মেবাদি এই অষ্টবিধ বলদ্বারা কুল, বিপুল-ধনশালী অমাত্য, জ্ঞান, শরীর, বল ও কোষবর্দ্ধনোপযোগী অন্যান্য বলসংগ্রহ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । রথী, বাদী, নিষাদী, পদাতি, মন্ত্রী, বৈদ্য, ভিক্ষুক, প্রাড়িবাক, দৈবজ্ঞ, কোব, মিত্র, ধান্য, অন্যান্য উপকরণ, সপ্তপ্রকৃতি ও অষ্টাঙ্গ রাজ্যের শরীরস্বরূপ দণ্ড রাজ্যের প্রধান অঙ্গ ও প্রধান কারণ । জগদীশ্বর ক্ষত্রিয়ের নিমিত্ত যজ্ঞ পূর্ব্বক দণ্ড প্রেরণ করিয়াছেন । এই বিশ্বসংসার দণ্ডের অধীন । ব্রহ্মা প্রজাগণের প্রতিপালন ও তাহাদিগকে স্ব স্ব ধর্ম্ম সংস্থাপনের জন্য যে দণ্ডরূপ ধর্ম্ম প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা অপেক্ষা রাজাদিগের পূজনীয় আর কিছুই নাই ।

ব্যবহার অর্থী ও প্রত্যর্থীর দ্বারা উৎপন্ন হইয়া থাকে । অর্থী ও প্রত্যর্থীর মধ্যে একজনের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস উৎপাদন পূর্ব্বক তাহারে জয়শালী করিয়া দেয় । ব্যবহার বেদমূলক । কুলাচার উলঙ্ঘন ও শাস্ত্র অতিক্রম নিবন্ধন উহা দুই প্রকারে

পরিণত হইয়া থাকে । অর্থী ও প্রত্যর্থীর মধ্যে একের প্রতি বিশ্বাস করিয়া অন্যকে যে দণ্ড প্রদত্ত হইয়া থাকে, উহা ভূপালনিষ্ঠ স্তুরাং ভূপালগণের উহা অবগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক । যদিও আপনার বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া লোকের প্রতি দণ্ডবিধান করা যায় কিন্তু ব্যবহার যে দণ্ডের মূল তাহার আর সন্দেহ নাই । ব্যবহার বেদমূলক । যাহা বৈদিক সিদ্ধান্ত সমুৎপত্ত তাহাই বহুগুণ সম্পন্ন ধর্ম্ম । মনস্বীরা ধর্ম্মানুসারে অর্থী ও প্রত্যর্থীর মধ্যে এক জনের প্রতি বিশ্বাস করিয়া অন্যকে দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন । বেদমূলক ব্যবহার, তিন লোক রক্ষা করিতেছে আমাদিগের মতে বেদমূলক ব্যবহারই ধর্ম্ম এবং যাহা ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তাহাই সংপথ । সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা সুর, অসুর, রাক্ষস, মনুষ্য ও উরগদিগের সৃষ্টি ও সংহার কর্তা । এই ধর্ম্মের সহিত তাঁহার একাত্মতা আছে । মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা ও পুরোহিত প্রভৃতি যে কেহই হউক না কেন অপরাধী হইলেই রাজা তাহার দণ্ড বিধান করিবেন । রাজার অদণ্ড্য কেহই নাই ।

দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! আমি এই উপলক্ষে একটি পুরাতন ঐতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব্বে অঙ্গদেশে বসুধোম নামে এক তপোমুখীনিরত ধর্ম্মপরায়ণ নরপতি ছিলেন । তিনি স্বীয় ধর্ম্মপত্নী সমভিব্যাহারে দেবতা, পিতৃ ও ঋষিগণের পূজিত মুঞ্জপৃষ্ঠ নামক হিমাচলের শৃঙ্গে বাস করিতেন । মহাত্মা পরশুরাম ঐ শৃঙ্গে মুঞ্জবটের মূলে অবস্থান পূর্ব্বক মস্তকে জটা বন্ধন করিয়াছিলেন বলিয়া সংশিত-ব্রত মহর্ষিগণ ঐ প্রদেশকে মুঞ্জপৃষ্ঠ বলিয়া

কীৰ্ত্তন করেন। মহারাজ বসুহোম ঐ স্থানে অবস্থান পূৰ্ব্বক উপোত্ত্বান করিয়া ক্রমে ক্রমে বিবিধ গুণে সমলঙ্কৃত ব্রাহ্মগণের সম্মানিত ও দেবর্ষি তুল্য হইয়া উঠিলেন।

কিরদিন পরে একদা দেবরাজের সখা শক্রসুদন মহারাজ মাক্কাতা অঙ্গরাজের নিকট আগমন পূৰ্ব্বক তাঁহারে তপস্যায় অনুরক্ত দেখিয়া বিনীত ভাবে তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন মহারাজ বসুহোম মাক্কাতারে অবলোকন করিয়া পাদ্য অর্ঘ্য প্রদান পূৰ্ব্বক তাঁহার রাজ্যের সম্ভ্রান্তীন কুশল বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ! আজ্ঞা করুন, আমায়ে আপনার কি কার্য সাধন করিতে হইবে?

তখন মহীপতি মাক্কাতা যাহার পর নাই প্রীত হইয়া মহাপ্রাজ্ঞ বসুহোমকে কহিলেন, নরনাথ! আপনি বৃহস্পতির সমুদায় মত ও শুক্রাচার্য্যাবিবেচিত সমুদায় শাস্ত্র অবগত আছেন, অতএব কিরূপে দণ্ড উৎপন্ন হইল, উহার উৎপত্তির কারণ কি? আর কি নিমিত্ত উহার ভার ক্ষত্রিয়ের প্রতি অর্পিত হইল, তৎসমুদায় আমার নিকটে কীৰ্ত্তন করুন, আমি আপনায়ে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতেছি।

বসুহোম কহিলেন, মহারাজ! যেক্ষেপে প্রজাগণের নিয়ম রক্ষার্থ ধর্মের আশ্রয়রূপ সনাতন দণ্ড সমুদ্ভূত হইল, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে সর্বলোক পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা যজ্ঞ করিতে বাসনা করিয়া কুত্রাপি আপনার তুল্য পুরোহিত প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি আপনার মস্তকে এক গভ'ধারণ করিলেন। ঐ গভ'বহুকাল ব্রহ্মার মস্তকে রহিল। ক্রমে সহস্র বর্ষ পরিপূর্ণ হইলে একদা ভগবান্ কমলযোনি ক্ষুত পরি-তাগ করিলেন। ঐ অবসরে সেই গভ' তাঁহার মস্তক হইতে নিঃসৃত হইয়া করতলে

নিপতিত হইল। ঐ গভ'সমুত প্রজাপতি ক্ষুপ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা সেই মহাত্মা ক্ষুপকে পৌর-হিত্য প্রদান পূৰ্ব্বক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। পিতামহের যজ্ঞ আরম্ভ হইলে দণ্ড অচি-রাৎ অন্তর্হিত হইল। তখন প্রজাগণ সক-লেই উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিল। কার্য্যাকার্য্য, ভক্ষ্যভক্ষ্য, পেয়াপেয় ও গম্যাগম্যের কিছুমাত্র বিচার রহিল না। সকলেই পর-স্পরের প্রতি হিংসা প্রকাশ করিতে লাগিল নিজস্ব ও পরস্বের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ রহিল না। প্রজাগণ আমিষগন্ধ কুক্কুরগণের ন্যায় পরস্পরের নিকট বল পূৰ্ব্বক দ্রব্য অপহরণ ও বলবানেরা দুর্বলগণকে নিপী-ড়ন করিতে লাগিল। এই রূপে সমু-দায় হিংস্রতা বিশৃঙ্খল হইয়া উঠিলে সর্ব-লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সনাতন বিষ্ণুকে পূজা করিয়া দেবদেব মহাদেবকে কহিলেন, ভগবান্! যাহাতে প্রজাগণ মধ্যে এই রূপ বিশৃঙ্খলতা না থাকে, আপনি রূপা করিয়া তাহার উপায় বিধান করুন। তখন ভগবান্ শূলপাণি বহুকাল চিন্তা করিয়া স্বয়ং দণ্ডের সৃষ্টি করিলেন। ঐ সময় নীতিদেবী সরস্বতীর অনুগ্রহে সেই দণ্ড হইতে ত্রিলোক বিস্তৃত দণ্ডনীতির সৃষ্টি হইল। অনন্তর শূলবরায়ুধ ভগবান্ মহাদেব পুন-রায় চিন্তা করিয়া সহস্রাক্ষ ইন্দ্রকে দেব-গণের, বৈবস্বত যমকে পিতৃগণের, কুবেরকে ধন ও রাক্ষসগণের, স্ত্রুমেঝুরে পর্বত সমুদায়ের, সমুদ্রকে নদীকুলের, বরুণকে জল ও অসুরগণের, মৃত্যুরে প্রাণের, ভাস্কর ও হুতাশনকে তেজের, ঈশানকে রুদ্র-গণের, বশিষ্ঠকে বিপ্রগণের, নিশাকরকে লক্ষত্র মণ্ডলের, অংশুমানকে লতাজালের, দাদশভুজ ভগবান্ কুমারকে ভূতগণের, কালকে মৃত্যু ও সুখদুঃখের এবং ক্ষুপকে সমুদায় লোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন।

কিয়দ্দিন পরে লোকপিতামহ ব্রহ্মার যজ্ঞ
মুসম্পন্ন হইলে দেবাদিদেব মহাদেব সেই
ধর্ম্মরক্ষক দণ্ড গ্রহণ পূর্বক বিষ্ণুরে প্রদান
করিলেন । তৎপরে ভগবান্ বিষ্ণু অঙ্গি-
রারে, মহর্ষি অঙ্গিরা ইন্দ্র ও মরীচিরে,
মরীচি ভৃগুরে, ভৃগু ঋষিগণকে ঋষিগণ
লোকপালদিগকে, লোকপালেরা ক্ষুপকে,
ক্ষুপ বৈবস্বত মনুরে এবং মনু ধর্ম্মার্থের
সুক্ষ্ম কারণ অবগত করিবার নিমিত্ত স্থীয়
সন্তানগণকে সেই দণ্ড প্রদান করেন ।
হে মহারাজ ! স্বেচ্ছাচারী না হইয়া ন্যায়
অন্যায় অবধারণ পূর্বক দণ্ডবিধান করা
কর্তব্য । দুর্ঘটনিগ্রহের নিমিত্তই দণ্ডের
সৃষ্টি হইয়াছে । রাজারা কেবল ভয় প্রদ-
র্শনার্থ প্রজাগণের অর্থ গ্রহণ করিবেন ।
অপ্স কারণে প্রজাগণকে নিতান্ত পীড়িত
নিহত বা নিকর্ষাসিত করা উহাদিগের কর্তব্য
নহে । বৈবস্বত মনু প্রজা রক্ষণার্থ ভূমণ্ডলে
দণ্ড প্রচারিত করিয়াছেন । ঐ দণ্ড তদবধি
প্রজা রক্ষণে নিযুক্ত রহিয়াছে । প্রথমত
পরাক্রমশালী ভগবান্ ইন্দ্রই সমুদায় প্রজা-
পালন করিতেন । তৎপরে ইন্দ্র হইতে
অগ্নি, অগ্নি হইতে বরুণ, বরুণ হইতে প্রজা-
পতি, প্রজাপতি হইতে ধর্ম্ম, ধর্ম্ম হইতে
ব্রহ্মারপুত্র সনাতন ব্যবসায়, ব্যবসায় হইতে
তেজ, তেজ হইতে ওষধি, ওষধি হইতে
পর্কত, পর্কত হইতে রস ও রসগুণ, তাহা
হইতে নৈঋতি দেবী, ঐ দেবী হইতে জ্যোতি,
জ্যোতি হইতে বেদ, বেদ হইতে ভগবান্
হয়গ্রীব, হয়গ্রীব হইতে লোকপিতামহ ভগ-
বান্ ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে ভূতভাবন ভগবান্
মহাদেব, মহাদেব হইতে বিশ্বদেবগণ, বিশ্ব-
দেবগণ হইতে ঋষিগণ, ঋষিগণ হইতে ভগ-
বান্ চন্দ্র, চন্দ্র হইতে সনাতন দেবগণ এবং
দেবগণ হইতে ব্রাহ্মণগণ প্রজাপালনের ভার
গ্রহণ করেন । এক্ষণে ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণগণ
হইতে সেই ভার গ্রহণ করিয়া ধর্ম্মানুসারে

প্রজাপালন করিতেছেন । এই স্থাবরজঙ্গম-
পরিপূর্ণ পৃথিবী ক্ষত্রিয়গণের প্রভাবেই
শাসিত হইয়া থাকে । দণ্ড সতত প্রজাগণের
প্রতি জাগরিত রহিয়াছে । পিতামহসদৃশ
দণ্ডের প্রভাবেই সমুদায় জগৎ শাসিত হই-
তেছে । সাক্ষাৎ কালস্বরূপ ভূতভাবন
দেবাদিদেব মহাদেব আদি, মধ্য ও শেষ এই
তিন কালেই নিরন্তর জাগরিত রহিয়াছেন ।
দণ্ডও ঐ তিন কালে জনসমাজে বিরাজিত
থাকে । অতএব ধর্ম্মপরায়ণ নরপতি ন্যায়-
নুসারে বিচার করিয়া দণ্ড প্রয়োগ করি-
বেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যে ব্যক্তি
মহারাজ বসুহোমের এই ইতিহাস অবগতি
চিন্তে শ্রবণ করে, তাহার সমুদায় মনোরথ
পূর্ণ হয় । এই আমি তোমার নিকট সর্ব-
লোকনিয়ন্তা দণ্ডের বিষয় সবিস্তরে কীর্তন
করিলাম ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ধর্ম্ম, অর্থ
ও কাম কিরূপে নির্ণয় করা যাইতে পারে ।
লোকে কি উদ্দেশে ঐ সমুদায়ের অনুষ্ঠান
করিয়া থাকে ? উহাদের উৎপাদক কে ?
এবং উহাদের সংস্কৃতি ও অসংস্কৃতি ভাবই বা
কিৰূপ আর কোন্ কোন্ বস্তুতে নির্ভর
করিয়া লোক যাত্রা সম্পূর্ণ নিকর্ষাহ হইতে
পারে ? আপনি এই সমস্ত বিষয় সবিস্তরে
কীর্তন করুন । ঐ সমুদায় শ্রবণ করিতে
আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পুরুষেরা বিশু-
দ্ধচিত্ত হইয়া ধর্ম্মার্থ কাম নির্ণয়ে প্রবৃত্ত
হইলে এককালে ঐ তিনেরই অনুশীলন
করিতে পারে । উহারে ঐ ত্রিবিধের সংস্-
কৃতিভাব কহে । অর্থ ধর্ম্মমূলক, ধান অর্থ-
মূলক এবং ধর্ম্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবিধ
সংকল্পমূলক আর সংকল্প বিবরণমূলক ।

বিষয় সমুদায় আহার সিদ্ধির উপযোগিতা সম্পাদন করিয়া থাকে । উহারাই ত্রিবর্গের মূল । ত্রিবর্গ হইতে নিবৃত্তিই মোক্ষ ; লোকে শরীর রক্ষার্থ ধর্মের নিমিত্ত অর্থের এবং ইন্দ্রিয়বর্গের প্রীতি সম্পাদনার্থ কামের সেবা করিয়া থাকে । ঐ তিন বর্গই রজোগুণ প্রধান বলিয়া পরিগণিত হয় । উহাদিগকে এককালে মন হইতে পরিত্যাগ না করিয়া অনাশ্রুতিতে উহাদের অনুশীলন করা আবশ্যিক । ত্রিবর্গের অনুশীলন করিতে করিতেই লোকের মোক্ষলাভের ইচ্ছা হইয়া থাকে । ধর্ম হইতেই অর্থ ও অর্থ হইতেই ধর্ম উৎপন্ন হয় অজ্ঞানান্ধ মনুষ্যেরা কদাচ ঐ রূপ ধর্মার্থের ফললাভে সমর্থ হয় না । ফলাভিসন্ধি ধর্মের মল স্বরূপ, দান ভোগ বিমুক্ততা অর্থের মল স্বরূপ এবং প্রেমোদ পরাঙ্গুখতা কামের মল স্বরূপ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । যখন ত্রিবর্গ ঐ সকল মল হইতে বিমুক্ত হয় তখন উহাদের ব্রহ্মানন্দ রূপ ফল প্রদান করিবার ক্ষমতা জন্মে ।

এই স্থলে কামন্দকাজ্জরিত্ত সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । একদা মহারাজ আজ্জরিত্ত মহর্ষি কামন্দককে উপবিষ্ট দেখিয়া অভি-বাদন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধন ! মহীপাল কাম ও মোহ প্রভাবে পাপানু-ষ্ঠান করিয়া অনুতাপিত হইলে কিরূপে তাঁহার পাপাপনোদন হইতে পারে ? আর যে ব্যক্তি অজ্ঞানতা নিবন্ধন ধর্ম বোধে অধর্মের অনুষ্ঠান করে রাজা কিরূপে তা-হারে পাপ হইতে বিমুক্ত করিবেন ?

কামন্দক কহিলেন মহারাজ ! যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ পূর্বক কেবল কামের অনুশীলন করে তাহার বুদ্ধি নাশ হইয়া যায় । বুদ্ধিনাশ হইলেই ধর্মার্থনাশক মোহ প্রাভুত্ব হইয়া থাকে এবং সেই মোহ

প্রভাবেই লোকে নাস্তিক ও দুরাচার হইয়া উঠে । রাজা যদি সেই দুরাচারদিগকে দণ্ড প্রদান না করেন, তাহা হইলে গৃহস্থিত সর্পের ন্যায় তাঁহা হইতে সকলেই ভীত হয় । প্রজাগণ, ব্রাহ্মণগণ ও সাধুগণ কদাচ তাঁহার অনুরক্তি করেন না ; ক্রমে ক্রমে তাঁহার অবনতি ও প্রাণ সংশয় হইয়া উঠে এবং তাঁহারে নিন্দিত ও অপমানিত হইয়া অতিক্রমে জীবন অতিবাহন করিতে হয় । নিন্দিত ও অপমানিত হইয়া প্রাণ ধারণ করা মৃত্যুতুল্য হইয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । এক্ষণে বিদ্বান ব্যক্তির পাপ নিবৃত্তির যে রূপ উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর । রাজা সতত ত্রিবিদ্যার অনুশীলন ও ব্রাহ্মণগণের সং-কার করিবেন । ধর্ম নিরন্তর অনুরক্ত থাকিবেন । ক্ষমাশীল মনস্বী ব্রাহ্মণগণের নিকট উপদেশ গ্রহণ করিবেন । কেবল সলিল পান করিয়া পরম সুখে জপ এবং পাপাআদিগকে রাজ্য হইতে বহিস্কৃত করিয়া ধার্মিক ব্যক্তিদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন । মধুর বাক্য ও হিতজনক কার্য দ্বারা সকলের সন্তোষসাধন, অম্যের গুণ কীর্তন এবং সকলেরই নিকট আত্মীয়তা প্রদর্শন করিবেন । রাজা এই রূপ আচারপরায়ণ হইলে সকলেরই আদরভাজন হন এবং তাঁহার পাপ সমুদায়ও নিরাকৃত হইয়া যায়, সন্দেহ নাই । গুরুলোকেরা যে রূপ ধর্মো-পদেশ প্রদান করিবেন, তদনুসারে কার্য করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য । গুরুর প্রসাদে অশেষ বিধ শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে ।

চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এষ্ট জীব-লোকে সকলেই ধর্মশীলতার সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে । অতএব কি রূপে উহা লাভ করা যায় এবং উহার স্বরূপই বা

কি ? ইহা যদি আমাদিগের জ্ঞাতব্য হয় তাহা হইলে কীর্তন করুন । ঐ বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে রাজা দুর্যোধন ইন্দ্রপ্রস্থে তোমার ও তোমার ভ্রাতৃগণের ঐশ্বর্য্য সন্দর্শনে নিতান্ত সন্তুষ্ট ও সভা মধ্যে উপহসিত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক পিতা বৃতরাষ্ট্রের নিকট আদোষান্ত সমুদায় নিবেদন করিল । রাজা বৃতরাষ্ট্র দুর্যোধনের মুখে সমুদায় বৃত্তান্ত আনুপূর্ব্বিক শ্রবণ করিয়া কণের সমক্ষে তাহারে কহিলেন, বৎস ! তোমার সন্তাপের ত বিশেষ কারণ-দেখিতে পাই না । তুমি বিলক্ষণ ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াছ । তোমার ভ্রাতৃগণ ও অন্যান্য বন্ধু বান্ধবেরা কিস্করের ন্যায় সতত তোমার আজ্ঞানুবর্তী রহিয়াছে । তুমি অভ্যাংকুষ্ঠ বস্ত্র পরিধান ও উপাদেয় পলান্ন ভোজন করিয়া থাক এবং সুদৃশ্য অশ্ব সমুদায় তোমারে বহন করে । তবে তুমি কি নিমিত্ত পাণ্ডু বর্ণ ও ক্লেশ হইয়া গিয়াছ ।

দুর্যোধন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডুদিগের আলায়ে প্রতিদিন দশ সহস্র স্নাতক ব্রাহ্মণ সুবর্ণ পাত্রে আহার করে । আর তাহাদিগের ফলপুষ্পোপশোভিত দিব্য সভা, তিস্তিরি ও কল্যাণ দেশীয় অশ্ব এবং বিবিধ বিচিত্র বস্ত্র বিদ্যমান আছে । পাণ্ডু-তনয়েরা আমার পরম শত্রু । আমি তাহাদের কুণ্ডের সর্দূশ তাদৃশ সৈমুন্ধি সন্দর্শন করিয়াই বাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইয়াছি ।

তখন বৃতরাষ্ট্র কহিলেন, বৎস ! যদি তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের তুল্য বা তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট শ্রীলাভের অভিলাষ কর, তাহা হইলে সচ্চরিত্র হও । সচ্চরিত্রতা দ্বারা ত্রিলোক আয়ত্ত করা যাইতে পারে, সন্দেহ নাই । ত্রিলোক মধ্যে সচ্চরিত্র সাধু ব্যক্তির অসাধ্য কিছুই নাই । দেখ, মাক্ষাতা এক

রাত্রি মধ্যে, জনমেজয় তিন দিবসে এবং নাভাগ সাত রাত্রিতে পৃথিবী অধিকার করিয়াছিলেন । ঐ সমস্ত ভূপালেরা সচ্চরিত্র ও অতিশয় দয়ালু ছিলেন বলিয়াই বয়ুস্করা উহাদিগের গুণে বদ্ধ হইয়া স্বয়ং উহাদের আয়ত্তা হইয়াছিলেন ।

দুর্যোধন কহিলেন, মহারাজ ! বাহার প্রভাবে ঐ সমস্ত পূর্ব্বতন মহীপাল অতি-অল্প কাল মধ্যে বয়ুস্করা অধিকার করিয়াছিলেন সেই সচ্চরিত্রতা কি রূপে প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে ।

বৃতরাষ্ট্র কহিলেন বৎস ! পূর্বে দেবর্ষি নারদ এই সচ্চরিত্রতা বিষয়ে এক ইতিহাস কীর্তন করিয়াছিলেন শ্রবণ কর । পূর্ব্বকালে একবার দানবরাজ প্রহ্লাদ স্বীয় চরিত্রবলে দেবরাজ ইন্দ্রের রাজ্য অপহরণ ও ত্রৈলোক্য আপনার বশে আনয়ন করিয়াছিলেন । সুররাজ পুরন্দর রাজ্য অপহৃত দেখিয়া বৃহস্পতির সন্নিধানে গমন পূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন ! কি করিলে শ্রেয়োলাভ হইতে পারে ? ইহা অবগত হইতে আমার অতিশয় অভিলাষ জন্মিয়াছে । তখন বৃহস্পতি কহিলেন দেবরাজ ! মোক্ষোপযোগি জ্ঞানই শ্রেয়ো লাভের নিদান । ইন্দ্র কহিলেন ভগবন ! মোক্ষোপযোগি জ্ঞান অপেক্ষা শ্রেয়োলাভের উপায় আর কিছু আছে কি না ? বৃহস্পতি কহিলেন দেবরাজ ! মহাত্মা শুক্র শ্রেয়ো-বিষয়ের উপদেশ প্রদানে আমা অপেক্ষা সমধিক সমর্থ হইবেন । অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন পূর্ব্বক এই বিষয় পুনরায় জিজ্ঞাসা কর । তাহা হইলেই তোমার মঙ্গল হইবে । তখন সুররাজ মহাত্মা শুক্রের নিকট গমন পূর্ব্বক পরম প্রীতি সংকারে আপনার শ্রেয়সাধন জ্ঞানলাভ করিলেন এবং পরিশেষে তাঁহার নিকট হইতে বিদায়ের অনুমতি লইয়া পুনরায়

তাহারে কহিলেন, ভগবন্! আপনি যে রূপ উপদেশ দিলেন ইহা অপেক্ষা শ্রেয়ো-লাভের উৎকৃষ্ট উপায় আছে কি না? তখন সৰ্ব্বজ্ঞ শুক্রাচার্য্য কহিলেন দেবরাজ! মহাত্মা প্রহ্লাদ এবিষয়ে তোমারে সবিশেষে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিতে পারিবেন। অতএব তুমি তাঁহার নিকট গমন কর।

দেবরাজ ইন্দ্র শুক্রের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং অচিরে ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ পূর্বক প্রহ্লাদের নিকট গমন করিয়া কহিলেন; দানবরাজ! আমি তোমার নিকট শ্রেয়ঃসাধনের উপায় জ্ঞাত হইতে অভিলাষ করি। প্রহ্লাদ কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি ত্রৈলোক্য রাজ্য শাসনে নিতান্ত আসক্ত হইয়াছি এক্ষণে আমার কিছুমাত্র অবসর নাই। অতএব আমি আপনার এই বিষয়ে উপদেশ দিতে পারিলাম না। ব্রাহ্মণ কহিলেন দৈত্যরাজ! যে সময় তোমার অবসর হইবে তুমি সেই সময় আমারে এই বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিও। ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে প্রহ্লাদ পরম প্রীত হইয়া তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার পূর্বক অবসর ক্রমে তাহারে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণও শিষ্যের ন্যায় নম্রভাবে প্রহ্লাদকে সৎকার ও তাহার অভিলাষানুসারে সমস্ত কার্য্য অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন।

একদা ব্রাহ্মণ দানবরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন দৈত্যরাজ! তুমি কিরূপে এই ত্রৈলোক্য রাজ্য অধিকার করিলে তাহা কীৰ্ত্তন কর। তখন প্রহ্লাদ কহিলেন ব্রহ্মন্! আমি রাজা হইয়াছি বলিয়া কদাচ ব্রাহ্মণগণের প্রতি অসয়া প্রদর্শন করি না প্রত্যুত তাঁহার শূক্রপ্রণীত নীতি বিষয়ক উপদেশ প্রদান করিলে পরম সমাদরে তাহা

গ্রহণ ও তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিয়া থাকি। তাঁহার বিদ্যুৎ চিন্তে আমার নিকট নীতি কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন এবং আমারে নীতিপথাবলম্বী, শুক্রবানিরত, অসয়া শূন্য, ধর্ম-পরায়ণ জিতক্রোধ ও জিতৈন্দ্রিয় বোধ করিয়া মক্ষিকা সকল যেমন মধুক্রমে মধুবর্ষণ করে, তদ্রূপ আমার মনোমধ্যে শাস্ত্রীয় উপদেশ স্বরূপ আলোক প্রদান করেন। এক্ষণে আমি সেই ব্রাহ্মণগণের উপদেশ গ্রহণ করিয়াই নক্ষত্রগণের শশাঙ্কের ন্যায় স্বজাতীয়দিগের রাজা হইয়াছি। ব্রাহ্মণের নীতিবাক্য অমৃত তুল্য। ব্রাহ্মণ মুখে নীতি শ্রবণ ও তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করা অপেক্ষা শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই।

দানবরাজ প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণরূপী ইন্দ্রকে এই রূপে শ্রেয়োলাভের উপদেশ প্রদান পূর্বক তাঁহার শুক্রবায় প্রীত হইয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি আপনার ভক্তি দর্শনে আপনার প্রতি অতিশয় প্রসন্ন হইয়াছি। এক্ষণে আপনি বর প্রার্থনা করুন। আমি নিশ্চয় কহিতেছি আপনারে অভিলাষিত বর প্রদান করিব। তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, দানবরাজ! যদি তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠানের অভিলাষ করিয়া থাক তবে এই বর প্রদান কর যে আমি যেন তোমার সচ্ছরিত্রতা লাভ করিতে পারি। ব্রাহ্মণ এই রূপ প্রার্থনা করিলে প্রহ্লাদ যুগপৎ পরম প্রীত ও নিতান্ত ভীত হইলেন। এবং সত্য প্রতিপালন করা পরম ধর্ম বিবেচনা করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিন্তে তৎক্ষণাৎ তাঁহারে তাঁহার অভিলাষিত বর প্রদান করিলেন। বর প্রদান করিবারাত্র দানবরাজের অন্তঃকরণ দুঃখে একান্ত কাতর হইয়া উঠিল অনন্তর বিপ্ররূপী দেবরাজ প্রহ্লাদের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া পুলকিতমনে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। ব্রাহ্মণ প্রস্থান

করিলে পর প্রহ্লাদ গাঢ়তর চিন্তায় একান্ত নিমগ্ন হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন কিছুই অবধারণ করিতে পারিলেন না।

ইত্যবসরে তাঁহার কলেবর হইতে সহসা ছায়ার ন্যায় এক তেজ নিগত হইল। দানবরাজ প্রহ্লাদ তদদর্শনে তাহারে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? তেজ কহিল আমি চরিত্র। এক্ষণে তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া প্রস্থান করিতেছি। যে ব্রাহ্মণ শিষ্য স্বীকার পূর্বক প্রতিনিয়ত তোমার শুশ্রূষা করিয়াছিলেন আমি অতঃপর তাঁহারই দেহে অবস্থান করিব। চরিত্র প্রহ্লাদকে এই কথা বলিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইয়া ইন্দ্রের দেহে প্রবিষ্ট হইল।

অনন্তর দানবরাজের দেহ হইতে আর একটি তেজ নিগত হইল। তখন প্রহ্লাদ উহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভদ্র! তুমি কে? তেজ কহিল, দৈত্যরাজ! আমি ধর্ম্ম, যে স্থানে চরিত্র আমি তথায়ই অবস্থান করিয়া থাকি। এক্ষণে চরিত্র সেই ব্রাহ্মণ সন্নিধানে গমন করিয়াছে। সুতরাং আমাং তথায় গমন করিতে হইল।

ধর্ম্ম এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পুর আর একটি তেজ মহাত্মা প্রহ্লাদের দেহ হইতে সহসা নিষ্কাশিত হইল। প্রহ্লাদ তাহারে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? তেজ কহিল, দানবরাজ! আমি সত্য, এক্ষণে তোমাং পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মের সঙ্গে সঙ্গে চলিলাম। সত্য এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর প্রহ্লাদের দেহ হইতে একটি মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষ নিগত হইল। প্রহ্লাদ তাহারে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাপুরুষ! তুমি কে? পুরুষ কহিল, মহারাজ! আমি সংকার্য্য; যে খানে সত্য আমি সেই খানেই অবস্থান করিয়া থাকি।

অনন্তর প্রহ্লাদের দেহ হইতে গভীর শব্দ করিতে করিতে আর একটি তেজ নিগত হইল। প্রহ্লাদ তাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে সে কহিল, দানবরাজ! আমি বল; সংকার্য্য যে স্থানে অবস্থান করে আমিও তথায় অবস্থান করিয়া থাকি। বল এই বলিয়া প্রস্থান করিলে প্রহ্লাদের দেহ হইতে এক প্রভাময়ী দেবী নিগত হইলেন। প্রহ্লাদ তাঁহারে 'অবলোকন করিয়া কহিলেন, দেবি! তুমি কে? দেবী কহিলেন, দানবরাজ! আমি লক্ষ্মী, আমি এত দিন তোমার দেহে অবস্থান করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া বলের অনুগমন করিতেছি। লক্ষ্মী এই কথা কহিলে প্রহ্লাদের অন্তঃকরণে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর ভয়ের সঞ্চার হইল। তখন তিনি লক্ষ্মীরে সম্বোধন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, দেবি! তুমি এক্ষণে কোথায় গমন করিবে? তুমি ত্রিলোকের ঐশ্বরী ও সত্যব্রতপরায়ণা। এক্ষণে সেই ব্রাহ্মণ কে? তাহা তোমাং কীর্তন করিতে হইবে। সেই ব্রাহ্মণের তত্ত্ব জ্ঞাত হইতে আমার একান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে। তখন লক্ষ্মী কহিলেন, দানবরাজ! যে ব্রাহ্মণ তোমার নিকট শিষ্যরূপে নীতি শিক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি সুররাজ ইন্দ্র। ত্রিলোক মধ্যে তোমার যে ঐশ্বর্য্য আছে তিনি তাহা অপহরণ করিয়াছেন। তুমি সচ্চরিত্রতা দ্বারা তিন লোক ও ধর্ম্ম অধিকার করিয়াছিলে। দেবরাজ তাহা অবগত হইয়া তোমার সেই সচ্চরিত্রতা অপহরণ করিয়াছেন। ধর্ম্ম, সত্য, সংকার্য্য, বল ও আমি আমরা সকলেই সচ্চরিত্রতার অধীন। লক্ষ্মী এই বলিয়া তথা হইতে গমন করিলেন।

অনন্তর রাজা তুর্য্যোধন পুনরায় বৃতরাষ্ট্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত! সচ্চরিত্রতা

কি এবং উহা কি রূপেই বা লাভ করা যাই-
তে পারে? তাহা কীৰ্ত্তন করুন। ধৃতরাষ্ট্র
কহিলেন বৎস! মহাত্মা প্রহ্লাদ সচ্চরি-
ত্রতা ও ভৎপ্রাপ্তির উপায় পূর্বেই নির্দেশ
করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আমি সংক্ষেপে
উহার প্রাপ্তিবিষয়ে কিছু উপদেশ প্রদান
করিতেছি, শ্রবণ কর। কায়মনোবাক্যে
কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না করা এবং
উপযুক্ত পাত্রে দান ও সকলের প্রতি অনু-
গ্রহ প্রদর্শন করাই সচ্চরিত্রতা বলিয়া
নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে পুরুষকার
দ্বারা কাহারও হিত সাধন না হয় এবং
যাহা দ্বারা জনসমাজে লজ্জা প্রাপ্ত হইতে
হয় সে রূপ পুরুষকার কদাচ প্রকাশ করিবে
না। যে কার্য্য দ্বারা জনসমাজে শ্লাঘনীয়
হওয়া যায় ঐ রূপ কার্য্যেরই অনুষ্ঠান করা
কর্তব্য। এই আমি সংক্ষেপে সচ্চরিত্রতা
লাভের উপায় নির্দেশ করিলাম। যদি
কোন রাজা অসচ্চরিত্রতা দ্বারা কোন ক্রমে
সমৃদ্ধি লাভ করেন তাহা তাঁহার চিরকাল
ভোগ হয় না; প্রত্যুত তাঁহারে অবিলম্বেই
সমূলে বিনষ্ট হইতে হয়। অতএব যদি
ভূমি যুধিষ্ঠির অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সমৃদ্ধি লা-
ভের অভিলাষ কর তাহা হইলে আমার
এই কথা বিলক্ষণ রূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া
সচ্চরিত্র হও।

হে ধর্ম্মরাজ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনার
পুত্র দুর্য্যোধনকে পূর্বে এই রূপ উপদেশ
প্রদান করিয়াছিলেন এক্ষণে ভূমি ঐ উপ-
দেশের অনুবর্ত্তী হও তাহা হইলে নিশ্চয়ই
উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ হইবে।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি
সদাচারই পুরুষের প্রধান ধন বলিয়া কীৰ্ত্তন
করিলেন। এক্ষণে আশা কিরূপে সমুৎপন্ন
হয়? এবং উহা কি পদার্থ তাহা কীৰ্ত্তন

করুন। ঐ বিষয়ে আত্মার মহান সন্দেহ
সমুপস্থিত হইয়াছে। আপনি ভিন্ন আমার
সন্দেহ দূর করে এমন আর কেহই নাই।
যুদ্ধ উপস্থিত হইবার পূর্বে আমার মনে
এই আশা জন্মিয়াছিল যে দুর্য্যোধন সং-
গ্রামে প্ররৃত্ত না হইয়া আমাকে রাজ্যার্ক
প্রদান করিবে। কিন্তু সেই দুর্য্যোধন আমার
আশা পূর্ণ না করিয়া আমাকে একেবারে
জ্ঞানশূন্য করিয়াছে। যাহা হউক মানব-
মাত্রেয়ই অন্তঃকরণে আশা জন্মিয়া থাকে
এবং উহা বিফল হইলেই তাহার মহাদুঃখ
উপস্থিত হয় সন্দেহ নাই। আমার বোধ
হয়, আশা পরিত, বৃক্ষ বা আকাশ হইতেও
উন্নত; অথবা উহার উন্নতের ইয়ত্তা নাই।
উহা অতি দুর্কোষ উহা অপেক্ষা দুর্ধরও
আর কিছুই নাই। যাহা হউক এক্ষণে উহার
স্বরূপ কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! আমি এই
উপলক্ষে রাজর্ষি সুমিত্রের ইতিহাস কীৰ্ত্তন
করিতেছি শ্রবণ কর। একদা নরপতি সুমিত্র
মৃগয়ার্থ অরণ্যে গমন পূর্ব্বক আনতপর্ব্ব
শরদ্বারা এক মৃগকে বিন্ধ করিলেন। অপ-
রিমিত বলশালী মৃগ ভূপতির শরে বিন্ধ
হইয়া সেই বাণ লইয়া মহাবেগে প্রস্থান
করিতে লগিল। নরপতিও বেগে সেই
মৃগের অনুসরণে প্ররৃত্ত হইলেন। তখন
মৃগ ক্ষণকাল সমতল প্রদেশে গমন করিয়া
দ্রুতবেগে বন্ধুর ভূমিতে গমন করিতে
আরম্ভ করিল। খজ্র, বর্ষ ও শরাসন ধারী
নরপতিও তাক্রম্য প্রযুক্ত মহাবেগে তাহার
অনুগমন করিতে লাগিলেন। এই রূপে
মহারাজ সুমিত্র মৃগের অনুসরণক্রমে ক্রমে
ক্রমে অসংখ্য নদ, নদী, পল্লব ও নিবিড়
অরণ্য অতিক্রম করিয়া একাকী বনমধ্যে
বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মৃগও
স্বেচ্ছানুসারে মধ্যে মধ্যে তাঁহারে সন্দর্শন
করিয়া পুনরায় পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর বেগে

ধাবমান হইতে লাগিল । ঐ সময় সে নর-
পতির ভূরি ভূরি শরনিপাত সহ্য করিয়াও
যাবংবার তাঁহার সমীপে আগমন করাতে,
বোধ হইতে লাগিল যেন সে ভূপতির সহিত
ক্লীড়া করিতেছে । এই রূপে মৃগ বারংবার
ভূপতির অতিক্রম ও পুনঃপুন তাঁহার স-
মীপে আগমন করাতে সুমিত্র ক্রুদ্ধ হইয়া
এক মর্ম্মভেদী ঘোরতর তীক্ষ্ণ শর শরাসনে
নংযোগ করিয়া নিক্ষেপ করিলেন । তখন
মৃগ তাঁহার বাণপথের দুই ক্রোশ অন্তরে
গমন পূর্ব্বক সচ্ছন্দে অবস্থান করিতে
লাগিল । ভূপতির অনল তুল্য শরও ব্যর্থ
হইয়া অচিরাৎ ভূতলে নিপতিত হইল ।
বাণ ব্যর্থ হইলে মৃগ পুনরায় মহারণ্যে প্রবেশ
করিল । রাজাও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
ধাবমান হইলেন ।

* ষড়্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

এই রূপে মহারাজ সুমিত্র নিবিড়
অরণ্যমধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক নিতান্ত পরি-
শ্রান্ত হইয়া এক তপস্বীর আশ্রম অবলো-
কন করিয়া তথায় উপবেশন করিলেন ।
তাপসগণ তাঁহারে নিতান্ত পরিশ্রান্ত ও
ক্ষুধার্ত্ত অবলোকন পূর্ব্বক সকলে সমাগত
হইয়া তাঁহারে যথাবিধি পূজা করিতে
লাগিলেন । মহারাজ সুমিত্রও তাপসদত্ত
পূজা গ্রহণ পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে তপোবৃ-
ক্ষির বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন মহ-
র্ষিগণ তাঁহার ঝাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান পূ-
র্ব্বক কহিলেন, রাজন্ ! আপনি কোন
বংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন ? আপনার
নাম কি ? আর কি নিমিত্তই বা খড়্গ
ও ধনুর্ধ্বাণ পূর্ব্বক পাদচায়ে এই তপোবনে
উপস্থিত হইলেন, তাহা কীর্ত্তন করুন,
শ্রবণ করিতে আমরাদিগের নিতান্ত কৌতু-
হল হইতেছে ।

তখন নরপতি ব্রাহ্মণগণকে সম্বোধন
পূর্ব্বক কহিলেন, মহর্ষিগণ ! আমি হৈহয়-

বংশে মিত্র রাজার ঔরসে জন্মপরিগ্রহ
করিয়াছি । আমার নাম সুমিত্র । আমি
মৃগয়ার্থ শরনিকরে অসংখ্য মৃগের প্রাণ
সংহার করিয়া বন মধ্যে পর্য্যটন করিতে
ছিলাম । আমার সঙ্গে স্ত্রী অমাত্য ও অ-
নেক সৈন্যসামন্ত ছিল । আমি ইতি পূর্বে
এক মহাবল পরাক্রান্ত মৃগকে বাণবিন্ধ
করিয়াছিলাম । ঐ মৃগ আমার শরে সমা-
হত হইয়া সেই বাণ লইয়া পলায়ন করাতে
আমি তাহার অনুসরণক্রমে সহসা এই
তপোবনে আপনাদিগের সমীপে সমুপস্থিত
হইয়াছি । এক্ষণে শ্রীবিহীন, পরিশ্রান্ত ও
হতাশ হওয়াতে আমার যাহার পর নাই
দুঃখ হইতেছে । বিশেষত আমি আশায়
বঞ্চিত হইয়া যে রূপ নিদারুণ দুঃখ ভোগ
করিতেছি আমার বেশ বৈলক্ষণ্য বা নগর
পরিভাগ নিবন্ধন তাদৃশ কষ্ট হইতেছে
না । পর্ব্বত প্রধান হিমালয় ও সুবিস্তীর্ণ
মহোদধি যেমন ঔন্নত্য ও বিস্তৃতি দ্বারা
নভোমণ্ডলের অন্তঃসীমা গমন করিতে
পারে না, তদ্রূপ আমিও আশার অবধি
দর্শনে সমর্থ হইলাম না । হে তপোধনগণ !
আপনারা সর্ব্বজ্ঞ । আপনাদিগের অবিদিত
কিছুই নাই ; অতএব আপনাদিগের নিকট
জিজ্ঞাসা করি আশাসম্পন্ন পুরুষ ও অন্ত-
রীক্ষ এই উভয়ের নব্যে কাহারে মহত্ত্ব
নিবন্ধন শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করা যায় ?
এই বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত
কৌতুহল হইতেছে । অতএব যদি ইহা
আপনাদিগের গুহ্য বিষয় না হয়, তাহা
হইলে অচিরাৎ কীর্ত্তন করুন । যদি
উহা আপনাদের গুহ্য অথবা তপোবিন্ধ-
জনক হয়, তাহা হইলে আমি শ্রবণ করিতে
অভিলাষ করি না । এক্ষণে আমি যে প্রশ্ন
জিজ্ঞাসা করিলাম যদি উহা বক্তব্য হয়,
তাহা হইলে আপনারা একত্র সমবেত হইয়া
কীর্ত্তন করুন ।

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ ! মহাত্মা সুমিত্র মহর্ষি-
গণের নিকট এই রূপ প্রশ্ন করিলে পর
তঁাহাদের মধ্যস্থলে উপবিষ্ট তপোধন ঋষভ
ঈবং হাস্য করিয়া রাজারে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে আমি তীর্থ
পর্যটন ক্রমে নরনারায়ণের দিব্যাশ্রমে
সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম ঐ স্থানে রম-
ণীয় বদরী এবং আকাশগামিনী মন্দাকি-
নীর উপস্থিতি কারণ মহান্ হৃদ বিরাজিত
রহিয়াছে আর ভগবান্ অশ্বশিরা নিরন্তর
বেদপাঠ করিতেছেন। আমি সেই দিব্যা-
শ্রম দর্শনে যাহার পর নাই পরিতুষ্ট হইয়া
সেই হৃদের সলিলে পিতৃ ও দেবগণের
যথাবিধি তপণ করিয়া আশ্রম মণ্ডপে
প্রবেশ করিলাম। ঐ আশ্রমের যে স্থানে
মহর্ষি নর ও নারায়ণ অবস্থান করেন
তাহার অনতি দূরে আমার বাসস্থান নি-
র্দিষ্ট হইল। আমি সেই স্থানে সুস্থচিন্তে
উপবিষ্ট আছি এমন সময় এক চীনাঙ্গিন-
ধারী কৃশকায় তপোধন তথায় সমুপস্থিত
হইলেন। ঐ মহর্ষির শরীর অন্যান্য মনু-
ষ্যের দেহ অপেক্ষা আটগুণ দীর্ঘ। উহার
নায় কৃশ ব্যক্তিও আর কখন আমার নয়ন-
গোচর হয় নাই। তঁাহার শরীর কনিষ্ঠা
অঙ্গুলির ন্যায় কৃশ। গ্রীবা, বাহু, চরণ
ও কেশকলাপ অতি অদ্ভুতদর্শন ; মস্তক
চক্ষু ও কর্ণ দেহের অনুরূপ এবং বাক-শক্তি
ও চেষ্টা অতি সামান্য। আমি সেই অলৌ-
কিক দর্শন কৃশ তপোধনকে নিরীক্ষণ পূর্বক
উদ্ভিগ্ন ও ভীত চিন্তে তঁাহারে অভিবাদন
করিয়া কুতাঞ্জলিপুটে তঁাহার সম্মুখে দণ্ডায়-
মান রহিলাম এবং পরিশেষে তঁাহার নি-
কটে আপনার নাম, গোত্র ও পিতার
নাম নিবেদন করিয়া তঁাহার অনুমতি ক্রমে
আসনে উপবেশন করিলাম। আমি উপ-

বিষ্ট হইলে সেই ধার্মিকাগ্রগণ্য মহর্ষি
ঋষিসমাজে ধর্মার্থযুক্ত বাক্য কীর্তন করি-
তে লাগিলেন। ঐ সময়ে পুত্রশোকাক্ত
ভূরিছ্যামপিতা মহারাজ বীরছ্যাম পুত্রের
অশ্বেষণার্থ বেগবান অশ্বে আরোহণ পূর্বক
স্ত্রী ও সৈন্যসামন্তগণ সমভিব্যাহারে তথায়
সমুপস্থিত হইয়া সেই মহর্ষিরে কহিলেন,
ভগবন্ ! আমি পূর্বে ঐ স্থানে পুত্রকে
দেখিতে পাইব, এই আশা করিয়া এই বনের
সমুদায় স্থান পরিভ্রমণ করিয়াছিলাম।
কিন্তু কুত্রাপি সেই ধার্মিকতনয়কে দেখিতে
পাই নাই। পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া সে
মহারণ্যে বিনষ্ট হইয়াছে তাহার দর্শন-
লাভ নিতান্ত দুর্লভ বলিয়া বিবেচনা করি-
য়াছি কিন্তু পুত্র প্রাপ্তির আশা আমারে
পরিত্যাগ করিতেছে না। এক্ষণে আমি
সেই আশায় নিতান্ত অভিভূত হইয়া মৃত-
কম্প হইয়াছি।

তখন সেই কৃশ তপোধন নরপতির বাক্য
শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল অবাকশিরা ও
ধ্যাননিরত হইয়া রহিলেন। দুঃখসন্তপ্ত
মহারাজ বীরছ্যাম তঁাহারে ধ্যানপরায়ণ
দেখিয়া মৃদুস্বরে কহিলেন, ভগবন্ ! যদি
গোপনীয় না হয় তাহা হইলে কোন বস্তু
দুর্লভ এবং আশা অপেক্ষা মহৎ কি তাহা
আমার নিকট কীর্তন করুন।

তখন মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে
এক মহর্ষি তোমার পুত্র ভূরিছ্যামের নিকট
কাঞ্চন কলস ও ব্লকল প্রার্থনা করিলে
সে স্বীয় ছুবুন্ধি ও মন্দভাগ্য প্রভাবে তঁা-
হারে অবজ্ঞা করিয়া তঁাহার অভিলষিত
দ্রব্য প্রদান করে নাই। এই নিমিত্তই
বিষম বিপদে নিপতিত হইয়াছে।

নরপতি বীরছ্যাম মহর্ষি কর্তৃক এই রূপ
অভিহিত হইয়া সেই লোকপূজিত তপো-
ধনকে অভিবাদন পূর্বক নিতান্ত অসম
হইয়া রহিলেন। তখন সেই মহর্ষি আরণ্য

বিধানানুসারে তাঁহারে পাদ্য-অর্ঘ্য প্রদান পূর্বক অতিথি সংকার করিলেন । অনন্তর অন্যান্য মহর্ষিগণ সপ্তর্ষিপরিবেষ্টিত নক্ষত্রের ন্যায় সেই অপরাজিত মহীপতি বীর-দ্যুম্নকে পরিবেষ্টন করিয়া তাঁহার আশ্রম প্রবেশের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

নরপতি কহিলেন, মহর্ষিগণ ! আমি বীরদ্যুম্ন নামে নরপতি । আমার নাম সর্বত্র রিখ্যাত আছে । আমার ভূরিদ্যুম্ন নামে এক শিশু সন্তান অদৃশ্য হইয়াছে । আমার একমাত্র পুত্র । আমি তাহার অন্বেষণার্থ অরণ্যে পর্যটন করিতেছি, কিন্তু অদ্যাবধি কুত্রাপি তাহার অনুসন্ধান পাই-লাম না ।

মহারাজ বীরদ্যুম্ন এই কথা কহিলে মহর্ষি ক্রুশ ভূষীস্তাব অবলম্বন পূর্বক অধো-বদনে অবস্থান করিতে লাগিলেন । নর-পতির বাক্যে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না । পূর্বে বীরদ্যুম্ন ঐ মহর্ষিরে যথোচিত সমাদর করেন নাই বলিয়া উনি হতাশ হইয়া দীর্ঘতর তপোমুষ্ঠানে মনোনিবেশ পূর্বক এই সঙ্কল্প করিয়াছিলেন যে আমি কখনই ক্ষত্রিয় বা অন্য কোন বর্ণের নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিব না । আশা মান-বগণকে ব্যাকুলিত করে ; অতএব আমি সর্বপ্রযত্নে সেই আশারে দূরীকৃত করিব ।

মহর্ষি ক্রুশ এই রূপে অধোমুখে অব-স্থান করিলে রাজা বীরদ্যুম্ন তাঁহারে তদবস্থ দেখিয়া পুনরায় সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি সর্বার্থদর্শী, অতএব ইহ-লোকে আশাবান্ অপেক্ষা ক্রুশ কে এবং কোন বস্তুই বা দুর্লভ ? তাহা বিশেষ রূপে কীর্তন করুন ।

তখন তপঃশীর্ণকলেবর ভগবান ক্রুশ নরপতিরে পূর্ব বৃত্তান্ত সমুদায় স্মরণ করা-

ইয়া কহিলেন, রাজন্ ! আশাবান্ অপেক্ষা ক্রুশ এবং আশানুরূপ অর্থলাভ অপেক্ষা দুর্লভ আর কিছুই নাই । আমি সেই আশাকৃত অর্থ মিতান্ত দুর্লভ বলিয়া অনেক নরপতির নিকট উহা প্রার্থনা করিয়া-ছিলাম ।

তখন নরপতি কহিলেন, মহর্ষে ! আমি আপনার বাণ্ড নিষ্পত্তি মাত্রেই বুঝিলাম যে, যিনি আশারে বশীভূত তিনি ক্রুশ এবং যিনি আশারে জয় করিয়াছেন, তিনিই সবল । আর আশাকৃত অর্থলাভও বেদবা-ক্যের ন্যায় নিতান্ত দুর্লভ । যাহা হউক, এক্ষণে আমার অন্তঃকরণে আর এক সংশয় উপস্থিত হইয়াছে যে, আপনা অপেক্ষা ক্রুশ আর কে আছে ? যদি ঐ বিষয় গোপ-নীয় না হয়, তাহা হইলে কীর্তন করিয়া আমার সন্দেহ ভঞ্জন করুন ।

ক্রুশ কহিলেন, মহারাজ ! ধৈর্য্য গুণ-সম্পন্ন অর্থী নিতান্ত বিরল অথবা কুত্রাপি বিদ্যমান নাই । আর যিনি কদাপি অর্থীর অবমাননা না করেন, এতদূশ ব্যক্তি নিতান্ত দুর্লভ এই জগতে বাহারা লোকের উপকার করিব বলিয়া স্বীকার করিয়া পরিশেষে সাধ্যানুসারে তাহা সম্পাদন করে না তাহা-দের নিকট যে আশা করা যায়, লোকে যে আশার প্রভাবে কৃতম্ন, নৃশংস, অলস ও পরাপকারী ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে উপ-কার লাভের চেষ্টা করে, যাহার প্রভাবে পিতা একমাত্র পুত্র নষ্ট বা প্রোষিত হইলে না পাইয়াও সন্দর্শনলাভে যত্ববান হন ; যে আশা বৃদ্ধ রমণীগণকে পুত্র প্রসবে সচেষ্ট করে এবং যাহার প্রভাবে পরিণয়-কাণ্ডক্ষিণী কামিনীগণ প্রাপ্ত বয়স্ক পাত্রলা-ভের কথামাত্র অবগন করিয়া অফ্লাদমা-গরে নিমগ্ন হয় সেই আশা আনা অপেক্ষা ক্রুশতর ।

মহর্ষি ক্রুশ এই কথা কহিলে মহারাজ

সপরিবারে তাঁহার পদতলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন ; আমি পুত্রের সহিত সমাগমলাভে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি। আপনি যাহা যাহা কহিলেন সমুদায়ই যথার্থ সন্দেহ নাই। তখন ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ভগবান্ কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য করিয়া বিদ্যা ও তপঃপ্রভাবে অবিলম্বে বীরভ্রাতৃয়ের পুত্রকে তথায় উপনীত করিলেন এবং পরিশেষে স্বীয় দিব্যমূর্তি প্রদর্শন পূর্বক নিষ্পাপ ও ক্রোধ বিহীন হইয়া বনমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ ! আমি স্বয়ং এই বিষয় দর্শন ও শ্রবণ করিয়াছি অতএব অবিলম্বে কৃষ্ণতরী আশারে নিরাকৃত কর।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা ঋষভ এই কথা কহিলে রাজা সুমিত্র তৎক্ষণাৎ স্বীয় আশা পরিত্যাগ করিলেন। অতএব এক্ষণে তুমিও আমার কথানুসারে আশা নিরাকৃত করিয়া হিমালয় পর্বতের ন্যায় সুস্থির হও। তুমি কষ্টের সময় আমার নিকট প্রস্থ করিয়া উপদেশ গ্রহণ করিতেছ অতএব আমার বাক্য শ্রবণে অনুতাপিত হইও না।

একোনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি আপনার বাক্যামৃত পান করিয়া কোন ক্রমে তৃপ্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না আমি যত আপনার বাক্য শ্রবণ করিতেছি ততই আমার শুশ্রূষা পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। আত্মজানী যেমন সমাধিস্থখে যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হয় তদ্রূপ আমি আপনার ধর্মোপদেশ শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইতেছি ; অতএব আপনি পুনরায় ধর্ম কথা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! যম গৌতম সম্বাদনামে এক পুরাতন ইতিহাস আছে

উহাতে গৌতম যমরাজকে যাহা কহিয়া ছিলেন তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পারিপাত্র নামক পর্বতে মহর্ষি গৌতমের আশ্রম ছিল। তিনি ষষ্টি সহস্র বর্ষ ঐ আশ্রমে তপোানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। একদা লোকপাল যম মহর্ষি গৌতমের সেই আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে উগ্রতর তপোানুষ্ঠানে নিরত দেখিয়া যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন। মহর্ষি গৌতম যমকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার সম্মুখে উপবিষ্ট রহিলেন। তখন যম তাঁহারে যথোচিত সম্মান করিয়া কহিলেন, মহর্ষে ! এক্ষণে আমারে কি করিতে হইবে ? গৌতম কহিলেন, প্রভো ! কি কার্য্য করিলে পিতা মাতার ঋণ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় এবং কি রূপেই বা অতি অবিত্র দুর্লভ লোক লাভ করা যাইতে পারে, তাহা কীর্তন করুন।

যম কহিলেন, মহর্ষে ! সত্য সত্যধর্ম তপস্যা ও পবিত্রতা অবলম্বন পূর্বক পিতা মাতার পূজা করিলে তাঁহাদের ঋণ হইতে মুক্ত হওয়া যায় এবং ভূরিদক্ষিণ অশ্বমেধাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেই অনায়াসে অতি আশ্চর্য্য পবিত্র লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ ! যে মহীপাল মিত্র শূন্য, বহুশত্রু সম্পন্ন, ক্ষীণকোষ ও হীনবল হন, দুই অমাত্যগণ সহায় হওয়াতে যাহার মন্ত্র প্রকাশিত হইয়া যায়, যিনি রাজ্যভ্রষ্ট, কিস্ককর্তব্যতা বিমুঢ় ও পররাজ্য বিমর্দিত করিবার অভিলাষে পর সৈন্যের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, যিনি স্বয়ং দুর্বল হইয়া বলবানের সহিত সংগ্রাম আরম্ভ করেন, যিনি সুপ্রণালী ক্রমে রাজ্য রক্ষায় অসমর্থ, যাহার দেশকালের প্রতি

কিছুমাত্র দৃষ্টি নাই এবং অতিশয় প্রজা-
পীড়ন নিবন্ধন সন্ধি ও ভেদ উভয়ই তাঁহার
পক্ষে অতিশয় দুর্লভ, তাঁহার কি অসং
উপায় অবলম্বন পূর্বক অর্থ গ্রহণ করা
কর্তব্য অথবা অর্থ ব্যতিরেকে মৃত্যুই শ্রেয়-
স্কর ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তুমি এক্ষণে
আমারে অতি নিগূঢ় ধর্ম্মের বিষয় জিজ্ঞাসা
করিলে । জিজ্ঞাসা না করিলে ইহা ব্যক্ত
করা নিতান্ত অনুচিত এই নিমিত্ত আমি
ইহার উল্লেখ করি নাই । যিনি শাস্ত্র হইতে
অস্পন্দিত ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়া বুদ্ধি পূর্বক
তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তিনি সাধু ।
বুদ্ধি পূর্বক কার্য্যানুষ্ঠান করিলে লোকে
ধনাঢ্য হয় কি না, তাহা তুমি আপনার
বুদ্ধি প্রভাবে পর্যালোচনা করিতে পার ।
এক্ষণে ভূপালগণের ব্যবহার সম্পাদনের
নিমিত্তই আপদ ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিতেছি
শ্রবণ কর । কিন্তু উহা দ্বারা যে যথার্থ
ধর্ম্ম লাভ হয়, তাহা আমি স্বীকার করি
না । সুকুমার মতি প্রজাগণকে পীড়ন
করিয়া অর্থ গ্রহণ করিলে রাজার ধন ও
সৈন্যসামন্তের সহিত বিনাশ লাভের বিল-
ক্ষণ সম্ভাবনা । পুরুষের শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি
থাকিলে জ্ঞান জন্মে এবং সেই জ্ঞান তাঁহার
প্রীতিকর হয় । অজ্ঞান প্রভাবেলোকে কোন
বিষয়েরই উপায় অবধারণে সমর্থ হয় না ।
যিনি জ্ঞান প্রভাবে উপায় উদ্ভাবন করিতে
পারেন তাঁহার শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে
সন্দেহ নাই । রাজার কোষক্ষয় হইলেই
বলক্ষয় হয়, অতএব তিনি নির্জ্ঞান স্থানে
জলোৎপাদনের ন্যায় যে কোন প্রকারে
হটুক ধনাগমে যত্নবান হইবেন । আপদ-
কাল উত্তীর্ণ হইলে প্রজাদিগের প্রতি অনু-
গ্রহ প্রদর্শন করা রাজার পরম ধর্ম্ম । সমর্থ
ব্যক্তির ধর্ম্ম যে প্রকার, বিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম্ম
সে প্রকার নহে । ধনাগম ব্যতিরেকে তপ-

স্যাদি দ্বারাও ধর্ম্মলাভ হয় বটে কিন্তু অর্থা-
গম না থাকিলে প্রাণহানির সম্ভাবনা ।
অতএব অর্থাগমবিরোধী ধর্ম্ম অবলম্বন করা
কর্তব্য নহে । দুর্ব্বল ব্যক্তি ধর্ম্ম পরায়ণ হইয়া
ধর্ম্মানুগত জীবিকালোভে সমর্থ হয় না
এবং তৎকালে তাঁহার বিশেষ যত্ন দ্বারাও
ধর্ম্মানুসারে বললাভ হওয়া সম্ভবপর নহে ।
সুতরাং আপদকালে অধর্ম্মও ধর্ম্ম বলিয়া
পরিগৃহীত হইতে পারে । কিন্তু সূক্ষ্মদর্শী
পণ্ডিতেরা কহেন যে ঐ রূপ ধর্ম্ম অধর্ম্মের
মধ্যেই পরিগণিত হইয়া থাকে ।

যাহা হউক আপদকাল অতীত হইলে
ক্ষত্রিয় তৎকালকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত
বিধান করিবেন । যাহাতে ধর্ম্মের কোন
হানি না হয় এবং যাহাতে আপনারে শত্রু-
হস্তে নিপতিত হইতে না হয় এই রূপ
কার্য্যানুষ্ঠান করাই ভূপতির আবশ্য কর্তব্য ।
আপনারে অবসন্ন করা তাঁহার কদাপি বিধেয়
নহে । তিনি আপনার ও অন্যের ধর্ম্মের
ব্যাঘাত করিয়াও আপনার উদ্ধার সাধনে
কৃতকার্য হইতে যত্ন করিবেন । ধার্ম্মিক-
দিগের ধর্ম্ম এবং ক্ষত্রিয়দিগের বাহুবল
ও উৎসাহে নিপুণতা থাকা নিতান্ত আব-
শ্যক । ব্রাহ্মণ যেমন বিপদাস্ত হইলে
অযাজ্যযাজন ও অভোজ্যান্ন ভোজন
করিয়াও নিন্দনীয় হন না সেই রূপ ক্ষত্রি-
য়ের বৃত্তিরোধ হইলে তিনি তাপস ও ব্রাহ্ম-
ণের ধর্ম্ম ব্যতিরেকে আর সকলেরই ধর্ম্ম
গ্রহণ করিতে পারেন । যে ব্যক্তি শত্রু
কর্তৃক নিপীড়িত বা নিরুদ্ধ হইয়া পলায়ন
করিবার চেষ্টা করে তাহার কি সুপথ ও
কুপথ বিচার করা উচিত ; কখনই নহে,
তৎকালে যে কোন পথ দ্বারা হটুক পলা-
য়ন করিবার চেষ্টা করিবে । ক্ষত্রিয়
কোষ ও বলক্ষয় নিবন্ধন লোকের নিকট
নিতান্ত অবমানিত হইলেও তাঁহার ভিক্ষা-
বৃত্তি বা বৈশ্য ও শূদ্রের জীবিকা অবলম্বন

নিতান্ত নিবিদ্ধ । জঙ্ঘা লাভ দ্বারা ধনোপার্জনই ক্ষত্রিয়ের প্রধান বৃত্তি । তিনি স্বজাতির নিকট কদাচ কোন বস্তু প্রার্থনা করিবেন না । যে ব্যক্তি মুখ্যকম্প অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করে আপদকাল উপস্থিত হইলে গৌণকম্প দ্বারা বৃত্তিলাভ করা তাহার পক্ষে নিতান্ত নিবিদ্ধ নহে । ক্ষত্রিয় আপদগ্রস্ত হইলে অধর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে । বৃত্তি ক্ষয় নিবন্ধন ব্রাহ্মণেরও যখন অধর্মাচরণ বিহিত হইতেছে তখন ক্ষত্রিয়ের উহা বিহিত না হইবার কারণ কি ? ক্ষত্রিয় আপৎকালে ধনবান্ ব্যক্তিদিগের নিকট বলপূর্বক ধন গ্রহণ করিবেন । নিতান্ত অবসন্ন হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে । ক্ষত্রিয় প্রজাদিগের হস্তা ও রক্ষিতা সুতরাং আপদুচ্চারের নিমিত্ত বল পূর্বক অর্থ গ্রহণ করা তাঁহার পক্ষে নিবিদ্ধ নহে । বিশেষত এই জীবলোকে হিংসা না করিলে কাহারই জীবিকা লাভের সম্ভাবনা নাই । অধিক কি, একাকী অরণ্যচারী মুনিও হিংসা না করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন না । বিশেষত যে রাজা প্রজাপালন করিবার অভিলাষ করেন কেবল দৈবের উপর নির্ভর করিলে তাঁহার কোন ক্রমেই জীবিকা লাভের সম্ভাবনা নাই । আর দেখ, রাজা ও রাজ্য ইহারা পরস্পর পরস্পরকে রক্ষা করিয়া থাকে ; অতএব রাজা যেমন আপদকালে স্বীয় ধন ব্যয় করিয়া রাজ্য রক্ষা করেন, তদ্রূপ রাজ্যস্থ প্রজাগণেরও রাজার বিপদকালে তাঁহারে রক্ষা করা কর্তব্য । আপদ উপস্থিত হইলেও কোষ, দণ্ড, বল, মিত্র ও অন্যান্য সঞ্চিত দ্রব্য রাষ্ট্র হইতে অন্তরিত করা রাজার কদাপি বিধেয় নহে । শব্দ কহিয়াগিয়াছেন যে, ধর্মবিৎ পণ্ডিতদিগের মতে লোক স্বীয় আহারোপযোগী ধান্য হইতে অগ্রে বীজ রক্ষা করিবে ।

আপনাদিগের অর্থব্যয় দ্বারা রাজারে রক্ষা করা প্রজাদিগের সর্বতোভাবে কর্তব্য । যে রাজার রাজ্য নিতান্ত অবসন্ন হয়, যিনি জীবিকার অভাবে অন্য ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ, বা দেশান্তরে অবস্থান করেন তাঁহার জীবনে ধিক্ । কোষ ও বল রাজার মূল, তন্মধ্যে কোষ আবার বলের মূল, বল সকল ধর্মের মূল এবং ধর্ম প্রজাগণের মূল । কিন্তু অন্যকে পীড়ন না করিলে কোষ ও বল লাভের সম্ভাবনা নাই, সুতরাং আপদকালে কোষ ও বল লাভার্থ অন্যকে পীড়ন করিলে ভূপালগণকে কদাচ দূষিত হইতে হয় না । লোকে যাগ যজ্ঞ সম্পাদনার্থ অকার্য্যেরও অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । সুতরাং রাজা যখন শুভকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন বলিয়া অন্যকে পীড়ন করেন, তখন তাঁহারে কি নিমিত্ত দূষিত হইতে হইবে ।

অর্থের অসম্ভাব হইলেই প্রজাপীড়ন করিতে হয় আপৎকালে প্রজাপীড়ন না করিলে কোন ক্রমেই অর্থলাভের সম্ভাবনা নাই । রাজা অর্থ সংগ্রহের মানসেই বহুবায়সাধ্য হস্তিপালনাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । মেধাবী ব্যক্তি বুদ্ধি পূর্বক এই রূপ কার্য্য নির্ণয় করিয়া আপদকালে অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত হইবে । যেনন পশু, যজ্ঞ ও চিত্ত সংস্কার এই তিনটি মোক্ষসাধনের উপযোগী, তদ্রূপ কোষ, বল ও জয় এই তিনটি রাজ্য পুষ্টির প্রধান কারণ । আমি এই স্থলে এক ধর্মতত্ত্ব প্রকাশক নিদর্শন প্রদর্শন করিতেছি শ্রবণ কর । লোকে যজ্ঞের নিমিত্ত যুগ ছেদনে প্রবৃত্ত হইলে সেই যুগবৃক্ষের সন্নিহিত যে সমস্ত বৃক্ষ উহা ছেদনের বিষয় সম্পাদন করে, তৎসমুদায়কে অবশ্যই ছেদন করিতে হয় । তাহার আবার ছিন্ন হইয়া নিপতিত হইবার সময় অন্যান্য বৃক্ষ সমুদায়কে

নিপাতিত করে । ঐ রূপ যে সমস্ত মনুষ্য রাজার কোষ সঞ্চয়ের বিলক্ষণ প্রতি-বন্ধকতাচরণ করে, তাহাদিগকে বিনাশ না করিলে কদাচ সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা নাই । অর্থ দ্বারা ইহলোক, পরলোক সত্য ও ধর্ম সমুদায়ই আয়ত্ত করা যায় । নির্ধনেরা জীবন্ত হইয়া অবস্থান করে । যজ্ঞানুষ্ঠানার্থে যে কোন প্রকারে হউক ধন গ্রহণ করিবে । এই রূপ করিলে অধিক দোষে লিপ্ত হইতে হয় না । এক ব্যক্তি কদাচ যুগপৎ ধনসংগ্রহ ও ধনত্যাগ করিতে পারে না । অরণ্য মধ্যে ধনবানের অবস্থান সম্ভব পর নহে । আর যাহারা এই জনসমাজে বাস করিতেছে তাহাদিগকে নিরন্তর পার্থিব ধনরত্ন সমুদায় অধিকার করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হইতে দেখা যায় । যাহা হউক, ভূপালগণের রাজ্য রক্ষার তুল্য পরম ধর্ম আর কিছুই নাই । সম্পদকালে প্রজাদিগের নিকট প্রচুর পরিমাণে কর গ্রহণ করা নিতান্ত পাপজনক বটে, কিন্তু আপদকালে উহা দ্বারা তাদৃশ অধর্ম জন্মিবার সম্ভাবনা নাই । এই জগতে কেহ কেহ দান ও যজ্ঞাদি কার্যের অনুষ্ঠান, কেহ কেহ তপস্যা এবং কেহ কেহ বুদ্ধি ও নিপুণতা দ্বারা ধন সঞ্চয় করিয়া থাকেন । লোকে নির্ধনকে দুর্বল ও ধনবানকে বলবান্ কহিয়া থাকে । ধনবান্ লোক সমুদায় বস্ত্র অধিকার করে ও সকল বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হয় । অর্থ প্রভাবে ধর্ম কাম ও উভয় লোকে সন্মতিলাভ হইয়া থাকে । অতএব লোকে ধর্ম্মানুসারে অর্থলাভের চেষ্টা করিবে । অধর্ম্মানুসারে তাহা লাভ করিতে যেন তাহার কদাচ প্রযুক্তি না জন্মে ।

রাজধর্ম্মানুশাসন পর্ব সমাপ্ত ।

আপদক্ষ্ম পরীক্ষায় ।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যে রাজা কোষাদি সংগ্রহে পরাজুখ, দীর্ঘসূত্র ও বন্ধুবান্ধব বিয়োগ ভয়ে সংগ্রামে বিমুখ হন ; যাহার মন্ত্রণা ব্যক্ত হইয়া পড়ে ; শত্রুগণ একত্র হইয়া যাহার রাজ্য বিভাগ পূর্বক গ্রহণ করে ; যাহার নিধনতা ও মিত্র বলের অভাব বশত মন্ত্রিগণ শত্রুদিগের বশীভূত হয় এবং যিনি পর সৈন্যের প্রভাবে অভিভূত ও বলবান্ শত্রু কর্তৃক ব্যাকুলিত হন, তাহার যাহা কর্তব্য, তাহা কীর্তন করুন । ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আক্রমণকারী শত্রু যদি পবিত্র চিত্ত হয় ও ধর্ম্মানুসারে জয় লাভের বাসনা করে, তাহা হইলে তাহার সহিত অবিলম্বে সন্ধি স্থাপন করিয়া ক্রমে ক্রমে আপনার গ্রাম নগরাদি উদ্ধার করা রাজার কর্ম্ম । আর শত্রু যদি মহাবল পরাক্রান্ত হয় ও অধর্ম্মানুসারে জয় লাভের চেষ্টা করে, তাহা হইলে ভূপতি তাহারে কতিপয় গ্রাম প্রদান করিয়া তাহার সহিত সন্ধি করিবেন অথবা রাজধানী ও অন্যান্য সমুদায় সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া আপদ হইতে মুক্ত হইবেন । রাজা যে কোন প্রকারে হউক জীবিত থাকিতে পারিলে পুনরায় পূর্বের ন্যায় সম্পত্তিশালী হইতে পারেন । অতএব কোষ ও বল পরিত্যাগ করিলে 'যে আপদ হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায় সেই আপদে আত্ম পরিত্যাগ করা নিতান্ত মুঢ়তার কার্য্য । যদি অন্তঃপুরিকাগণও শত্রুদিগের হস্তগত হয়, তথাপি তাহাদিগের প্রতি দয়া না করিয়া আত্মরক্ষা করাই অবশ্য কর্তব্য ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজার অমাত্যপ্রভৃতি জুহু, রাজ্য ও দুর্গাদি শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত কোষ পরিক্ষীণ এবং মন্ত্র

প্রকাশিত হইলে তাঁহার কি কর্তব্য? ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! শত্রু ধান্মিক হইলে তাহার সহিত শীঘ্র সন্ধিস্থাপন ও অধা-
 শ্মিক হইলে তাহার প্রতি শীঘ্র পরাক্রম
 প্রকাশ করা রাজাদিগের কর্তব্য। ফলত
 ভূপালগণ শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলে হয়
 উপায় দ্বারা অচিরে তাহারে নিরস্ত করি-
 বেন নচেৎ অবিলম্বে তাহার সহিত সংগ্রামে
 প্রবৃত্ত হইয়া ধর্ম্ম যুদ্ধে কলেবর পরিত্যাগ
 পূর্বক পরলোকে সন্মতি লাভ করিবেন।
 অনুরক্ত রুষ্ট ও সচেষ্ট সৈন্য অসম্মাত্র হই-
 লেও তাহাদিগকে লইয়া সমুদায় পৃথিবী
 জয় করিতে পারা যায়। নরপতি সংগ্রামে
 নিহত হইলে স্বর্গারোহণ পূর্বক ইন্দ্রের
 সালোক্য এবং শত্রুগণকে নিপাতিত করিতে
 পারিলে পৃথিবীর আধিপত্য লাভ করিতে
 পারেন; অতএব যুদ্ধে ভীত হওয়া তাঁহার
 কদাপি বিধেয় নহে। যুদ্ধ সময় সমুপস্থিত
 হইলে সমর পক্ষিত্যাগের বাসনা না করিয়া
 বুদ্ধি কৌশলে শত্রুর বিশ্বাস উৎপাদন ও
 বিনয় অবলম্বন পূর্বক যুদ্ধ করাই রাজা-
 দিগের উচিত। আর যখন তাঁহারা স্বপ-
 ক্ষীয়দিগের ক্রোধ বশত শত্রুদিগের সহিত
 যুদ্ধ বা সন্ধিস্থাপন করিতে নিতান্ত অসমর্থ
 হইবেন, তখন দুর্গ হইতে প্রথমত পলায়ন
 পূর্বক পরিশেষে ক্রমে ক্রমে সন্ধি দ্বারা
 আপনার সৈন্যগণকে সান্ত্বনা করিয়া মন্ত্র-
 বলে পুনর্বার স্বীয় রাজ্য অধিকার করি-
 বেন।

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজাদি-
 গের সর্বলোকহিতকর পরম ধর্ম্ম বিনষ্ট
 ও জগতের ষাণ্ডীয়া বস্ত্র দম্মাগণ কর্তৃক
 সমাক্রান্ত হইলে ব্রাহ্মণেরা সেই আপদ-
 কালে স্নেহবশত পুত্র পৌত্রদিগকে পরি-
 ত্যাগ করিতে না পারিয়া কি রূপে জীবিকা
 নির্বাহ করিবেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! সেই আপ-
 দকালে বিজ্ঞান বল আশ্রয় করিয়া জীবন
 যাপন করা ব্রাহ্মণগণের কর্তব্য। পৃথিবীস্থ
 ষাণ্ডীয়া ধন ধান্যাদি সাধুদিগের নিমিত্তই
 সৃষ্ট হইয়াছে, অসাধুদিগের নিমিত্ত কোন
 বস্তুর সৃষ্টি হয় নাই। যে ব্যক্তি শাস্ত্র
 পথের অনুবর্তী হইয়া অসাধুদিগের নিকট
 অর্থ গ্রহণ পূর্বক সাধুদিগকে প্রদান করেন
 তিনিই আপদকালের যথার্থ তত্ত্বজ্ঞ। রাজা
 বিপদকালে রাজ্যপালনার্থ প্রজাগণকে
 প্রকোপিত না করিয়া তাহাদের অদত্ত বস্ত্রও
 গ্রহণ করিতে পারেন। বিজ্ঞানবলসম্পন্ন
 পুণ্যবান ব্যক্তি আপদকালে গর্হিত কার্যের
 অনুষ্ঠান করিলেও কেহ তাঁহারে নিন্দা
 করিতে পারে না। বল পূর্বক জীবিকা
 লাভ করাই যাঁহাদের চিরাচরিত ধর্ম্ম
 তাঁহারা কদাচ অন্য বৃত্তি আশ্রয় করিয়া
 সম্ভোষ লাভ করিতে পারেন না। বলবান
 ব্যক্তির তেজঃপ্রকাশ করিয়াই কাল যাপন
 করেন। রাজারা আপদকালে স্বরাষ্ট্র ও
 পররাষ্ট্রস্থ সমুদায় ব্যক্তির নিকট হইতে
 কোষ সংগ্রহ করিয়া থাকেন, কিন্তু মেধাবী
 নরপতিগণ ঐ সময় কদর্য্য স্বভাব দণ্ডাধী
 ব্যক্তিদিগের দণ্ডবিদ্বান করিয়াই ধনসঞ্চয়
 করেন। অত্যন্ত আপদ উপস্থিত হইলেও
 ঋত্বিক্, পুরোহিত, আচার্য্য ও অন্যান্য ব্রাহ্ম-
 গণকে নিপীড়িত করিয়া অর্থ সংগ্রহ করা
 রাজাদিগের কর্তব্য নহে। যে নরপতি ঐ
 রূপ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন তাঁহারে অগাধ
 পাপপঙ্কে লিপ্ত হইতে হয়। আমি এক্ষণে
 যাহা কহিলাম ইহা অতি প্রামাণিক ও
 লোকের দিব্যচক্ষু স্বরূপ। লোকে ইহার
 অনুসারে ব্যবহার করিতে পারিলেই সাধু-
 পদ বাচ্য হইয়া থাকে। গ্রামবাসী অসংখ্য
 লোক রোষপরবশ হইয়া রাজার নিকট
 পরস্পরের দোষ কীর্ত্তন করিয়া থাকে;
 অতএব নরপতি তাহাদিগের বাক্যে

বিশ্বাস করিয়া কাহারেও সংকৃত বা নিপী-
ড়িত করিবেন না । লোকের পরিবাদ কীর্ত্তন
বা শ্রবণ করা কদাপি বিধেয় নহে । যে
সভায় পরের নিন্দা কীর্ত্তিত হয় তথায়
হস্ত দ্বারা কর্ণ আচ্ছাদন বা তথা হইতে
প্রস্থান করাই কর্ত্তব্য । অসচ্চরিত্র লোকে-
রাই পর নিন্দা ও পরের প্রতি ক্রুরাচরণ
করে । সাধু ব্যক্তির সতত সাধুদিগের
গুণই কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । শান্তস্বভাব
বৃষত যেমন যজ্ঞ পূর্বক ভার বহন করে,
নরপতিও সেই রূপে রাজ্যভার বহন করি-
বেন । বাহাতে অনেকের সাহায্য লাভ
করা যায় একপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করা
ভূপতিদিগের অবশ্য কর্ত্তব্য । অনেকে
চিরাচরিত প্রথাকেই প্রধান ধর্ম্ম বলিয়া
বিবেচনা করেন, কিন্তু কেহ কেহ উহা
স্বীকার করেন না । তাঁহারা কহেন যে
পুরোহিতাদি মান্য ব্যক্তিগণও অপরাধী
হইলে তাঁহাদের দণ্ডবিধান করা অবশ্য
কর্ত্তব্য । ঐ সকল লোক যে মাৎসর্য্য বা
লোভের বশীভূত হইয়া ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ
করেন একপ বিবেচনা করিও না ; বস্তুত
তাঁহারা লিখিতের প্রতি শাস্ত্রের ব্যবহারানু-
সারে ধর্ম্মানুরোধেই ঐরূপ কহিয়া থাকেন ।
অনেক নহর্ষি কুকর্ম্মশীল গুরুরও শাসন
করা কর্ত্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়া-
ছেন । যাগা ইউক, বস্তুত ঐ রূপ কার্য্যে
হস্তক্ষেপ করা উচিত নহে । লোকে কুকর্মে
প্রবৃত্ত হইলে দেবতারা তাহারে নিপাতিত
করিয়া থাকেন । যে রাজা ছল পূর্বক
অর্থ গ্রহণ করেন তাঁহারে ধর্ম্মচ্যুত হইতে
হয় । সর্বাঙ্গ সংকৃত ধর্ম্ম চারি প্রকার ;
বেদনির্দিষ্ট, স্মৃতিনির্দিষ্ট, সাধুজনাচারিত
ও আত্মবিচার সিদ্ধ । এই চতুর্বিধ ধর্ম্মই
অবগত হওয়া রাজাদিগের আবশ্যক । যে
নরপতি তর্কশাস্ত্র, বেদশাস্ত্র, বার্ত্তাশাস্ত্র ও
দণ্ডনীতি শাস্ত্রের অনুমোদিত ধর্ম্ম পরি-

জ্ঞাত হইতে পারেন তিনিই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ ।
সপ'পদের ন্যায় ধর্ম্মমূল অশ্বেষণ পূর্বক
প্রকাশ করা অতি সুকঠিন । নিবাদগণ
বেকপ অরণ্য মধ্যে শরাহত মৃগের রুধি-
রাক্ত পদচিহ্ন লক্ষ্য করিয়া তাহার অশ্বেষণ
করে, সেই রূপে ধর্ম্মের মর্ম্ম অশ্বেষণ করা
বুদ্ধিমানের কর্ত্তব্য । পূর্বতন রাজর্ষিরা
সাধুদিগের অবলম্বিত পথই আশ্রয় করিয়া
গিয়াছেন । অতএব তুমি এক্ষণে তাঁহাদি-
গের ন্যায় সেই পথ আশ্রয় কর ।

ত্রয়স্তিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! স্বরাজ্য ও পররাজ্য
হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া কোষ পূরণ করা
রাজার অবশ্য কর্ত্তব্য । কোষ দ্বারাই ধর্ম্ম
ও রাজ্য পরিবর্দ্ধিত হয় । অতএব কোষ
সংগ্রহ করিয়া বিবেচনা পূর্বক ব্যয় করাই
রাজাদের প্রধান ধর্ম্ম । কোন সচ্চরিত্রতা
বা কোন নৃশংসতা দ্বারা কখনই কোষ
সংগ্রহ হইবার সম্ভাবনা নাই ; সুতরাং মধ্যম
বৃত্তি অবলম্বন করিয়াই কোষ সংগ্রহ করা
আবশ্যক । বল না থাকিলে কোষ রক্ষা
হয় না ; কোষ রক্ষা না হইলেও বল থাকি-
বার সম্ভাবনা নাই । বলহীন ব্যক্তি রাজ্য
রক্ষা করিতে পারে না এবং রাজ্যহীন
ব্যক্তিরে অচিরাৎ শ্রীভ্রষ্ট হইতে হয় । উচ্চ-
পদে অবস্থান পূর্বক শ্রীবিহীন হওয়া মৃত্যু-
তুল্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । অত-
এব কোষ, বল ও মিত্র পরিবর্দ্ধিত করা
নরপতিদিগের অবশ্য কর্ত্তব্য । রাজা কোষ-
হীন হইলে সকলেই তাঁহারে অবজ্ঞা করে ।
তখন আর কেহই তাঁহার নিকট অঙ্গলাভে
পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার কার্য্য উৎসাহ প্রকাশ
করে না । লক্ষ্মী থাকিলে রাজার সম্মানের
পরিমীমা থাকে না । আবরণ দ্বারা যেমন
স্ত্রীলোকের গুহ্যদেশ সমারূত হয় তদ্রূপ
সম্পদ দ্বারা ভূপতির পাপ সকল আচ্ছাদিত

হইয়া থাকে। যে নরপতির পূৰ্ব্বাপকারীরা তাঁহার সম্পদ দর্শনে অনুতাপিত হইয়া শালারকের ন্যায় গূঢ়ভাবে তাঁহারে নিধন করিবার নানসে আশ্রয় করে তাঁহার কখনই সুখলাভের সম্ভাবনা নাই। সতত উদ্যত হওয়াই নরপতিদিগের নিতান্ত আবশ্যিক, নত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। উদ্যমই প্রধান পুরুষকার। বরং ভয় হওয়া উচিত তথাপি কাহারও নিকট নত হওয়া বিধেয় নহে। বরং বনে গমন করিয়া যুগগণের সহিত বিচরণ করিবে তথাপি মর্যাদাশূন্য দম্ভপ্রায় অমাত্যগণের সহিত ব্যবহার করিবে না। অতি ভীষণ অকার্যসাধন সময়ে দম্ভগণের নিকট হইতে অসংখ্য সৈন্যলাভ করা যায়। রাজা এককালে নিয়মহীন হইলে তাঁহার নিকট অন্যান্য লোকের কথা দূরে থাকুক, নিতান্ত নির্দয় দম্ভগণও শক্তিত হয়। অতএব লোকমনোহারী নিয়ম সংস্থাপন করা আবশ্য কর্তব্য। অতি তুচ্ছ বিষয়েও নিয়ম থাকিলে উহা সাধারণের সমাদৃত হইয়া থাকে। নাস্তিকগণ ইহলোক পরলোকের ভয় করে না, অতএব তাহাদিগের প্রতি বিশ্বাস করা যুক্তিযুক্ত নহে। দম্ভগণ অন্যান্য সদাচারে নিরত হইয়া পরধন অপহরণ করিলেও উহা অহিংসা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। দেখ, দম্ভগণ দয়ালাু হইলে তাহাদের দয়া প্রভাবে অসংখ্য জীব পরিরক্ষিত হয়। উহারা সমর পরাজুখ ব্যক্তির বধ সাধন, ক্রতঘ্নতা, ব্রহ্মস্ব অপহরণ, লোকের এককালে নিধনতা সম্পাদন, কন্যাপহরণ ও পরদারাভিমর্ষণে নিতান্ত পরাজুখ। আবার যাহারা দম্ভগণের বিশ্বাসের নিমিত্ত উহাদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন করে, তাহারা নিশ্চয়ই উহাদের বিশ্বাসোৎপাদন পূর্বক সমস্ত জ্ঞাত হইয়া পরিশেষে উহাদিগের সমুদায় ধন সম্ভানাদি নিঃশেষিত করিতে পারে। অতএব দম্ভদি-

গকে এককালে সম্পত্তিহীন না করিয়া তাহাদিগকে আপনার বশীভূত করাই কর্তব্য। আপনারে বলবান্ বিবেচনা করিয়া তাহাদের সহিত নৃশংস ব্যবহার করা কদাপি বিধেয় নহে। যে রাজা প্রজাগণের নির্দীনতা সম্পাদন করেন, তাঁহারে অচিরাৎ নির্দীন হইতে হয়; আর যিনি তাহাদের সম্পত্তি রক্ষা করিয়া তাহাদের নিকট কর গ্রহণ করেন, তিনি যাবজ্জীবন রাজ্য ভোগ করিতে পারেন সন্দেহ নাই।

চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই স্থলে ইতিহাসবেত্তা পণ্ডিতগণ এই ধর্ম্ম বাক্য কীর্তন করিয়া থাকেন যে, ক্ষত্রিয়ের সাধুজনাচরিত ধর্ম্ম ও অর্থ এই দুইটি প্রত্যক্ষ সুখ। শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার করিয়া প্রত্যক্ষসুখে বিশ্বাসোৎপাদন করা কর্তব্য নহে। ভূতলে রূপদচিহ্ন দর্শন করিয়া উহা বস্তুত রূকের পদচিহ্ন কি না এই রূপ বিচারের ন্যায় ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার নিরর্থক। এই সংসার মধ্যে কেহই ধর্ম্মাধর্ম্মের ফল প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন নাই। অতএব বিদ্যা দি দশবিধ বল আয়ত্ত করা কর্তব্য। সমুদায় বস্তুই বলবান্ ব্যক্তির বশীভূত থাকে। সম্পত্তি থাকিলে বল আয়ত্ত হয় এবং বল আয়ত্ত হইলেই উপযুক্ত অমাত্যগণকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই জগতে নির্দীন ব্যক্তি পতিত ও অস্পৃশ্য হইয়া উচ্ছ্রিক্ত বলিয়া পরিগণিত হয়। বলবান ব্যক্তি অতিমাত্র পাপানুষ্ঠান করিলেও ভয়প্রযুক্ত কেহ তাহা ব্যক্ত করে না। ধর্ম্ম ও বল এই দুইটি সত্যের আশ্রয় লাভ করিলে মানবগণ মহাভয় হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বল ও ধর্ম্ম এ উভয়ের মধ্যে বলই শ্রেষ্ঠ। বল হইতে ধর্ম্মসম্ভূত হয়। ধূন যেমন সমীরণ আশ্রয় করিয়া উড়ডীন এবং লতা যেমন বৃক্ষকে

আশ্রয় ও সুখ যেমন ভোগবান্ ব্যক্তিরে
আশ্রয় করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম বলবান্
ব্যক্তিরে অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করে।
বলবান্ পুরুষদিগের অসাধ্য কিছুই নাই।
তাহাদিগের সকল কার্যই সংকার্য বলিয়া
পরিগণিত হয়। বলহীন ব্যক্তি দুষ্কর্ম
করিলে কদাপি পরিজ্ঞান লাভে সমর্থ হয়
না। সকলেই তাহার দৌরাণ্যে উত্ত্যক্ত
হয়। মানবগণ ঐশ্বর্য্যচ্যুত হইলেই সকলের
নিকট অবমানিত হইয়া অতি দুঃখে জীবন
ধারণ করে। তৎকালে তাহাদিগের প্রাণ
ধারণ মৃত্যুতুল্য হইয়া উঠে। পণ্ডিতেরা
কহেন যে, পাপ ও চরিত্রদোষ নিবন্ধন
বন্ধু বান্ধববিহীন হইলে মনুষ্যকে পরের
বাক্য যন্ত্রণায় নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া
যাহার পর নাই অনুতাপ করিতে হয়।
পাপ হইতে বিমুক্ত হইবার জন্য ত্রয়ো বিদ্যার
আলোচনা, ব্রাহ্মণগণের উপাসনা, দর্শন
বাক্য প্রয়োগ ও কার্য দ্বারা তাঁহাদিগের
তৃপ্তিসম্পাদন, মনের উন্নতি সাধন, মহৎশেষ
পাণি গ্রহণ, আপনার নম্রতা স্বীকরণ পূর্বক
অন্যের গুণ কীর্তন, কঠোর নিয়ম অবলম্বন
পূর্বক জপানুষ্ঠান এবং মিতভাষী ও মৃদু-
স্বভাব হইয়া লোকের হিতসাধন করা আব-
শ্যক। বহুতর পাপ কার্যের অনুষ্ঠান
করিলে লোকের নিন্দায় ক্রুদ্ধ না হইয়া
ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়সমাজে সতত অবস্থান
ও তাঁহাদের অনুমোদিত কার্যের অনুষ্ঠান
করা উচিত। এই রূপ সদাচারনিষ্ঠ হই-
লেই লোকে নিপুপাপ ও সকলের সম্মান-
ভাজন হইয়া ইহলোক ও পরলোক উৎ-
কৃষ্ট সুখ লাভ করিতে পারে। ধন বিভাগ
করিয়া ভোগ করাই বিধেয়, একাকী গোপনে
ভোগ করা কৰ্ত্তব্য নহে।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! পরস্বাপহারী

দম্ভাও অন্যান্য ধর্মে বিভূষিত হইলে পর-
লোকে নরকগামী হয় না, এই বিষয়ে এক
প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে শ্রবণ কর।
পূর্বে কায়ব্য নামে এক নিষাদ দম্ভাত্ম নিব-
ন্ধন সিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। ঐ নিষাদ
ক্ষত্রিয়ের গুণে নিষাদীর গতে জন্ম পরি-
গ্রহ করে। সে সতত ক্ষত্রিয়ধর্মে নিরত,
বুদ্ধিমান, বিজ্ঞান সম্পন্ন, অনুশংস, ব্রাহ্মণ-
প্রিয়, গুরুপূজক ও মহাবল পরাক্রান্ত ছিল।
নিষাদগণের মধ্যে বিজ্ঞ ও মৃগবিজ্ঞানে সম্যক
অভিজ্ঞ ছিল। ঐ নিষাদ প্রতিদিন প্রাতে
ও সায়ংকালে অরণ্যমধ্যে মৃগদিগের ক্রোধ
উত্তেজিত করিত। দেশ কালের বিষয়ে
তাহার কিছুই অবিদিত ছিল না। সে নির-
স্তর পর্বতে পরিভ্রমণ ও একাকী বহুসংখ্য
সেনা পরাজয় করিত। সকল ধর্মেই তাহার
বিলক্ষণ অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছিল। সে প্রতি-
দিন মধু, মাংস, কল, মূল ও অন্যান্য
নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য আহরণ পূর্বক বৃদ্ধ
অন্ধ বধির পিতা মাতার শুশ্রূষা করিত।
মান্য ব্যক্তিদিগকে কদাচ অবমাননা করিত
না। অরণ্যবাসী প্রব্রজিত ব্রাহ্মণগণের
পূজা করা তাহার নিত্যকর্ম ছিল। সে
প্রতিদিন মৃগবধ করিয়া তাঁহাদিগের নিমিত্ত
লইয়া যাইত। যাঁহারা লোকভয়ে দম্ভার
নিকট মাংস গ্রহণ করিতে সম্মত হইতেন
না, সে প্রাতঃকালে অজ্ঞাতসারে তাঁহাদিগের
গৃহে তাহা রাখিয়া যাইত।

একদা নির্দয় নিয়ম হীন বহুসংখ্য দম্ভা
তাহারে গ্রামণী করিবার মানসে কহিল,
হে বীর ! তুমি দেশ কাল ও মুহূর্ত্ত সমুদায়ই
অবগত আছ। তোমার তুল্য প্রজাবান্ ও
দৃঢ় ব্রতপরায়ণ লোক প্রায়ই দৃষ্টিগোচর
হয় না। অতএব এক্ষণে তুমি আমাদের
সকলের মতানুসারে প্রধান গ্রামণী পদ
গ্রহণ কর। তুমি আমাদিগকে যেক্রপ আদেশ
করিবে, আমরা তদনুসারেই কার্য করিব।

এক্ষণে তুমি পিতা মাতার ন্যায় ন্যায়ানু-
সারে আমাদিগকে প্রতিপালন কর।

তখন কায়ব্য তাহাদিগের বাক্যে স্বীকার
করিয়া তাহাদিগকে কহিল, প্রতিবাসিগণ !
তোমরা স্ত্রী, ভীষ্ম, শিশু, তাপস ও যুদ্ধে
অপ্রবৃত্ত ব্যক্তির বিনাশসাধন এবং বল
পূৰ্বক স্ত্রীলোককে গ্রহণ করিও না। সকল
প্রাণিমধ্যে স্ত্রীলোককে বিনাশ করা
অতি গহিত কার্য। অতএব তদ্বিষয়ে যেন
কোন মতেই তোমাদিগের বুদ্ধি প্রধাবিত
না হয়। প্রতিনিয়ত ব্রাহ্মণগণের মঙ্গল
চিন্তা ও তাঁহাদিগের হিতানুষ্ঠানার্থ যুদ্ধ
করা কর্তব্য। কদাচ সত্যের অপলাপ করিও
না। দেবতা, অতিথি ও পিতৃগণের পূজা
এবং বিবাহাদি সংকার্যের বিদ্যানুষ্ঠান করা
শ্রেয়স্কর নহে। সকল প্রাণিগণের মধ্যে
ব্রাহ্মণই মোক্ষ লাভের উপযুক্ত; অতএব
সর্বস্বান্ত করিয়াও তাঁহাদিগের পূজা করা
কর্তব্য। ব্রাহ্মণেরা রোষাবিষ্ট হইয়া বাহার
অমঙ্গল চিন্তা করেন, ত্রিভুবন মধ্যে তাহারে
কেহই রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। যে
ব্যক্তি ব্রাহ্মণের নিন্দা করে, তাহারে সূর্য্যো-
দয়ে অন্ধকারের ন্যায় অবশ্যই বিনাশ লাভ
করিতে হয়। আমরা এই স্থানে অব-
স্থান করিয়াই সমস্ত বিষয়ের ফললাভে
অভিলাষ করিব। বাহার। আমাদিগের
অভিলষিত ফল প্রদানে পরাজুথ হইবে,
তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করাই আমাদের
কর্তব্য। দুর্ঘট ব্যক্তিদিগকে শাসন করি-
বার নিমিত্তই দণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে;
নিরপরাধী লোকের বধ সাধনের নিমিত্ত
উহার সৃষ্টি হয় নাই। বাহার। শিষ্ট ব্যক্তি-
দিগকে নিপীড়িত করে, তাহাদিগকেই
বধ করা উচিত। বাহার। রাজ্যোপরোধ
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহাদিগকে
কুণপনিহত কুমির ন্যায় বিনষ্ট হইতে
হয়। হে প্রতিবাসিগণ! পরস্বাপহারী দম্ভা

হইয়া এই রূপ নিয়মানুসারে জীবিকা
নির্বাহ করিলে অবিলম্বে সিদ্ধিলাভে সমর্থ
হওয়া যায়।

কায়ব্য এই রূপ উপদেশ প্রদান করিলে
তত্রত্য সমুদায় দম্ভাই তাহার বাক্যানুসারে
কার্য্যানুষ্ঠান পূৰ্বক পাপ হইতে বিরত
হইয়া দিন দিন উন্নতি লাভ করিতে লাগিল।
জ্ঞানবান্ কায়ব্যও সাধুগণের হিতানুষ্ঠান
ও দম্ভাগণের পাপ নিবারণ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট
কার্য্য দ্বারা মহতী সিদ্ধি লাভ করিল। হে
ধর্ম্মরাজ! যে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত এই কায়ব্য-
চরিত চিন্তা করিবে, তাহার বন্য জন্তু ও
অন্যান্য প্রাণী হইতে কিছুমাত্র ভয় থাকি-
বে না। সে বনমধ্যে গমন করিয়াও রাজার
ন্যায় অবস্থান করিতে সমর্থ হয়।

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ! মহীপাল যে পথ অব-
লম্বন পূৰ্বক কোষ সঞ্চয় করিবেন, পুরাবিৎ
পণ্ডিতেরা ব্রহ্মবাক্যানুসারে তাহা কীৰ্ত্তন
করিয়া থাকেন শ্রবণ কর। ব্রহ্মস্ব ও যজ্ঞ-
শীল ব্যক্তিদিগের ধন গ্রহণ করা রাজার
কর্তব্য নহে। তিনি কর্ম্মকাণ্ডহীন দম্ভাদি-
গের ধনই হরণ করিবেন। পৃথিবীস্থ সমু-
দায় প্রজা ও রাজ্য ক্ষত্রিয়েরই অধিকৃত।
ক্ষত্রিয়ই সমুদায় ধন ভোগ করিবেন, উহাতে
অন্যের কিছুমাত্র অধিকার নাই। ধন
দ্বারা বলবৃদ্ধি ও যজ্ঞানুষ্ঠান করাই রাজার
কর্তব্য। লোকে যেমন অভোজ্য ওষধি
ছেদন করিয়া তদ্বারা ভোজ্য দ্রব্য পাক
করিয়া থাকে। তদ্রূপ রাজা *দুর্ঘটগণের
হিংসা করিয়া শিষ্টদিগকে প্রতিপালন
করিবেন। বাহার। হবি দ্বারা দেবতা, পিতৃ
ও মনুষ্যগণের তৃপ্তি সাধন না করে তাহা-
দিগের ধন নিতান্ত নিরর্থক। ধর্ম্মপরায়ণ
রাজা বলপূৰ্বক ঐ রূপ ব্যক্তিদিগের ধন
অপহরণ কারিবেন। সেই ধন দ্বারা অনেক

সাধুগণের তৃষ্ণা সাধন হইতে পারে । অত-
এব সেই অপহরণ জন্য রাজারে কিছুমাত্র
দোষ স্পর্শ করিতে পারে না । যিনি অসা-
ধু ব্যক্তি হইতে ধন গ্রহণ পূর্বক সাধুগণকে
প্রদান করেন, তিনি পরম ধার্মিক । বজ্রী-
নামক শুক্লজীব ও পিপীলিকাদি যেমন
অপ্পে অপ্পে বহুদূর গমন করিয়া থাকে,
তক্রপ রাজা আপনার শক্তি অনুসারে
ক্রমে ক্রমে পরলোক জয় করিবার চেষ্টা
করিবেন । গবাদির গাত্র হইতে যেমন দংশ-
মকাদি দূরীকৃত করা যায়, তক্রপ অযাজিক
ব্যক্তিরে রাজ্য হইতে নির্বাসিত করা কর্তব্য ।
শিলার উপর ধূলি রাখিয়া শিলা দ্বারা পেষণ
করিলে উহা যেমন ক্রমে ক্রমে অতিশয়
সূক্ষ্ম হয়, তক্রপ ধর্মের বত সমালোচন
করা যায়, উহা ততই সূক্ষ্ম হইয়া উঠে ।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্যক্তি
ভবিষ্যৎ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, তাহারে
অনাগতবিধাতা, যে ব্যক্তি হঠাৎ কোন
কার্য্য উপস্থিত হইলে স্বীয় বুদ্ধি বলে তৎ-
ক্ষণে তাহা সংসাধন করিতে পারে তা-
হারে প্রত্যাৎপন্নমতি এবং যে ব্যক্তি কোন
কার্য্য উপস্থিত হইলে তাহা সম্পাদনে
সম্মত না হইয়া ইহা আজি না হয় কাজি
করিব বিবেচনা করিয়া আলস্যে কালক্ষেপ
করে তাহারে দীর্ঘসূত্র কহে । এই জগতে
অনাগতবিধাতা ও প্রত্যাৎপন্নমতি এই
উভয় ব্যক্তিই স্মৃথ লাভ করিতে পারেন,
কিন্তু দীর্ঘসূত্রকে অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে
হয় । এক্ষণে আমি এই বিষয়ে একটি
উৎকৃষ্ট উপাখ্যান কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর । কোন এক মৎস্যসমাকীর্ণ স্বপ্নজল
বিশিষ্ট জলাশয়ে তিনটি শকুল মৎস্য বাস
করিত । তন্মধ্যে একটি অনাগতবিধাতা,
একটি প্রত্যাৎপন্নমতি ও একটি দীর্ঘসূত্র ।

একদা মৎস্যজীবগণ মৎস্য ধরিবার মানসে
চতুর্দিক হইতে সেই ক্ষুদ্র জলাশয়ের জল
নিঃস্রাবিত করিতে লাগিল । তখন সেই
দীর্ঘদর্শী শকুলমৎস্য জলাশয়কে ক্রমে
ক্রমে শুষ্ক হইতে দেখিয়া স্বীয় মিত্রদ্বয়কে
কহিল, দেখ, এক্ষণে এই জলাশয়েই জল-
জন্তুর বিপদকাল সমুদ্ভূত হইয়াছে ; অত-
এব চল আমরা আমাদের নির্গমনের পুথ
নষ্ট না হইতে হইতেই অবিলম্বে অন্য জলা-
শয়ে প্রস্থান করি । যে ব্যক্তি নীতিপ্রভাবে
অনুপস্থিত বিপদের প্রতিবিধান করে তাহারে
কোন কালেই বিপদাশু হইতে হয় না ;
অতএব চল আমরা বিপদ উপস্থিত হই-
বার পূর্বেই পলায়ন করি । তখন দীর্ঘসূত্র
কহিল, মিত্র ! তুমি যাহা কহিলে, যথার্থ
বটে, কিন্তু আমার মতে কোন কার্য্যেই
স্বরাস্থিত হওয়া উচিত নহে । ঐ সময়
প্রত্যাৎপন্নমতিও অনাগতবিধাতারে সম্বো-
ধন করিয়া কহিল, ভাই ! আমি ভবিষ্যৎ
বিবেচনা করিয়া কোন কার্য্য করি না, কিন্তু
কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে তৎক্ষণে
তাহা সম্পাদন করিতে পারি । দীর্ঘসূত্র
ও প্রত্যাৎপন্নমতি এই কথা কহিলে অনা-
গতবিধাতা তাহাদিগের তৎক্ষণে পলা-
য়নের মত নাই বুঝিতে পারিয়া স্বয়ং অবি-
লম্বে স্রোত দ্বারা এক গভীর জলাশয়ে
প্রস্থান করিল ।

কিয়ৎক্ষণ পরে সেই ক্ষুদ্র জলাশয়
হইতে সমুদায় জল নিঃসৃত হইলে মৎস্য-
জীবী ধীরগণ বিবিধ উপায় দ্বারা মৎস্য
সমুদায়কে রুদ্ধ করিতে লাগিল । ঐ সময়
দীর্ঘসূত্র ও প্রত্যাৎপন্নমতি অন্যান্য মৎস্য-
গণের ন্যায় অবরুদ্ধ হইল । অনন্তর ধীরগণ
রজ্জ দ্বারা মৎস্যদিগকে গ্রথিত করিতে
আরম্ভ করিলে প্রত্যাৎপন্নমতি সেই গ্রথিত
মৎস্যগণের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক গ্রথনরজ্জ
দংশন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল ।

তখন ধীবরগণ সমুদায় মৎস্য গ্রথিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া তাহাদিগকে বিপুল জলে প্রক্ষালন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ অবসরে প্রভুত্বপন্নমতি সেই গ্রহণরঞ্জু পরিত্যাগ পূর্বক উপস্থিত বিপদ হইতে মুক্ত হইল। কিন্তু হীনবুদ্ধি দীর্ঘসূত্র পলায়নের কোন উপায় স্থির করিতে না পারিয়া বিচুতন ও বিকলেন্দ্রিয় হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

হে ধর্ম্মরাজ! এই রূপ যে ব্যক্তি মোহপ্রযুক্ত উপস্থিত বিপদ বিবেচনা করিতে না পারে, তাহারে দীর্ঘসূত্র মৎস্যের ন্যায় অচিরে বিনষ্ট হইতে হয়। আর যে ব্যক্তি আপনাকে কার্যনিপুণ বোধ করিয়া অগ্রে বিপদের প্রতিবিধান না করে, প্রভুত্বপন্নমতি মৎস্যের ন্যায় তাহার জীবন সংশয়াপন্ন হইয়া উঠে। আর যে ব্যক্তি বিপদ উপস্থিত না হইতে হইতেই তাহার উপায় উদ্ভাবন করিতে পারে, সে অনাগত মৎস্যের ন্যায় নির্দিষ্ট কাল হরণ করিতে সমর্থ হয়। অবহিত চিত্তে দেশের এবং কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, দিবা, রাত্রি, ক্ষণ, মাস, পক্ষ, ঋতু, কল্প ও সংবৎসর প্রভৃতি কালের সূক্ষ্মতা অবগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। মহর্ষিগণ ধর্ম্মার্থ শাস্ত্র ও মোক্ষ শাস্ত্রে দেশ ও কালকেই প্রধান এবং মানবগণের অভীষ্ট প্রদ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অতএব যে ব্যক্তি সুচারু রূপে দেশকাল বিচার করিয়া কার্য করিতে পারে, সে অনায়াসে উৎকৃষ্ট ফলভোগে সমর্থ হয়।

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি প্রভুত্বপন্ন ও অনাগত বিপদের প্রতিবিধানকারিণী বুদ্ধিরে সর্বশ্রেষ্ঠ এবং দীর্ঘসূত্রতাবে বিনাশের কারণ বলিয়া নির্দেশ

করিলেন। এক্ষণে ধর্ম্মশাস্ত্রবিশারদ ধর্ম্মার্থকুশল প্রজারঞ্জন নরপতি কি রূপ বুদ্ধি আশ্রয় করিলে শত্রু কর্তৃক পরিবৃত হইয়াও মুক্ত না হন? অনেক শত্রু এক রাজারে আক্রমণ করিলে তাঁহারি কি রূপে অবস্থান করা কর্তব্য। রাজা বিপদগ্রস্ত হইলে তাঁহার বহুসংখ্য শত্রু পরীক্ষাপকার নিবন্ধন রুদ্ধ হইয়া যদি তাঁহারে সমূলে উন্মূলিত করিতে চেষ্টা করে, তাহা হইলে তখন তিনি কি রূপে একাকী সহায় বিহীন হইয়া সেই গ্রাসোদ্যত শত্রুগণের মধ্যে অবস্থান করিবেন? মিত্র ও শত্রুপক্ষ আশ্রয় করিয়া তাহাদিগের সহিত কি রূপ ব্যবহার করা উচিত? যে রাজার মিত্রগণও শত্রু হইয়া উঠে, তিনি কি উপায় অবলম্বন করিলে সুখলাভে সমর্থ হন? প্রাকৃত ও কৃত্রিম মিত্রের মধ্যে কাহার সহিত সন্ধিসংস্থাপন ও কাহার সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য এবং বলবান্ হইলে ও শত্রুগণের মধ্যে কি রূপে অবস্থান করা উচিত? এই সমস্ত বিষয়ও বিধিপূর্বক শ্রবণ করিতে আনার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। হে শান্তনু-নন্দন! আপনি জিতেন্দ্রিয় ও সত্যপ্রতিজ্ঞ, আপনি ব্যতীত এই সমুদায় বিষয়ের বক্তা আর কেহই নাই এবং প্রোতাও অতি সুতুলভ। অতএব এক্ষণে আপনি এই সমস্ত বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তুমি যেক্রপ গুণসম্পন্ন, তোমার প্রশ্নগুলিও তদনুরূপ হইয়াছে। এক্ষণে আপন কালের অনুর্ত্তানোপযোগী গূঢ় বিষয় সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কোন কোন সময় শত্রু ও মিত্র হয় এবং কখন কখন মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে। কার্যের গতিও সর্বদা সমান হয় না, অতএব কার্যাকার্য নিশ্চয় করিতে হইলে দেশকাল বিবেচনা করিয়া বিশ্বাস ও বিগ্রহ করা কর্তব্য।

হিতার্থী পণ্ডিতগণের সহিত সন্ধিসংস্থাপন করা নিতান্ত আবশ্যিক । প্রাণরক্ষার নিমিত্ত শত্রুদিগের সহিতও সন্ধি করিতে হয় । যে মুখ্য বিপক্ষদিগের সহিত কদাপি সন্ধি করিতে সম্মত না হয়, সে কখনই অর্থো-পার্জন বা সুখ ভোগ করিতে পারে না । আর যে ব্যক্তি উপযুক্ত সময়ে মিত্রগণের সহিত বিরোধ ও শত্রুদিগের সহিত সন্ধি-স্থাপন করে, তাহার বিপুল অর্থ ও মহৎ ফল লাভ হয়, সন্দেহ নাই । আমি এই উপলক্ষে মার্জ্জারমুখিক সংবাদ নামে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

কোন নিবিড় অরণ্য মধ্যে এক লতা-জালজড়িত পক্ষিকুলসমাকীর্ণ অতি বৃহৎ বট বৃক্ষ ছিল । পলিত নামে এক মহাপ্রাজ্ঞ মুখিক ঐ বৃক্ষের মূলে শতমুখ বিবর প্রস্তুত করিয়া বাস করিত । লোমশ নামে এক পক্ষিসঙ্ঘাতঘাতক মার্জ্জারও বৃক্ষের শাখা আশ্রয় করিয়াছিল । কিয়দিন পরে এক চাণ্ডাল সেই অরণ্যে আগমন পূর্বক গৃহ নির্মাণ করিল । সে প্রতিদিন সায়ংকালে মৃগাদির বন্ধনার্থ ঐ বৃক্ষের অনতিদূরে স্নায়ু-ময় পাশ বিস্তৃত করিয়া গৃহে গমন পূর্বক স্নুখে রজনী যাপন করিত এবং প্রাতঃকালে তথায় আগমন পূর্বক রাত্রিযোগে যে সকল মৃগ পাশে বদ্ধ হইয়া থাকিত তাহাদিগকে লইয়া যাইত । একদা সেই বৃক্ষশাখাসমা-শ্রিত মার্জ্জার দৈবাৎ ঐ পাশে বদ্ধ হইল । তখন পলিতনামা মুখিক সেই প্রবল শত্রুরে বদ্ধ দেখিয়া অকুতোভয়ে ভক্ষ্য বস্তুর অন্বে-ষণার্থ তথায় পর্যটন করিতে লাগিল এবং ইতস্তত দৃষ্টিপাত করিতে করিতে সেই পাশোপরি ভক্ষদ্রব্য দেখিতে পাইয়া মার্জ্জা-রের উপরে আরোহণ পূর্বক মনে মনে হাস্য করত আমিষ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময় উহার অনতিদূরে হরি-

তনামে এক তামলোচন চঞ্চলস্বভাব নকুল মুখিকের আঘাণ পাইয়া ভক্ষণার্থ সম্বরে স্ক্রগী লেহন করিতে করিতে ভূগত হইতে মস্তক উত্তোলন করিল এবং চক্ষুক নামে এক তীক্ষ্ণভূগু তরুকোটরবাসী উল ক বৃক্ষশাখায় বিচরণ করিতে লাগিল । মুখিক আমিষ ভক্ষণে নিতান্ত ব্যগ্র ছিল অকস্মাৎ সেই শত্রুদ্বয়কে অবলোকন পূর্বক নিতান্ত ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল যে এই রূপ চতুর্দিকে প্রাণসঙ্কট বিষম আপদ উপস্থিত হইলে আত্মহিতৈষী ব্যক্তিদিগের কি করা কর্তব্য । আপদ উপস্থিত হইলে তাহা নিবারণ করিয়া প্রাণ রক্ষা করাই বুদ্ধিমানদিগের উচিত । অতএব যাহারা চতুর্দিক হইতে বিপদগ্রস্ত হইয়াও বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারেন, তাহাদিগের জীৱন ধন্য । আমি এক্ষণে বিষম বিপদে নিপতিত হইয়াছি । সহসা ভূতলে উপস্থিত হইলে নকুল এবং এই স্থানে অবস্থান করিলে উলুক আমারে ভক্ষণ করিবে । আর যদি বিভাল ইতিমধ্যে পাশ হইতে মুক্ত হয়, তাহা হইলে কোন ক্রমেই উ-হার নিকট আমার নিস্তার নাই । যাহা হউক, মাদৃশ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিপদকালে কখনই বিমূঞ্চ হয় না । এক্ষণে আমি বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া জীবন রক্ষার্থ সাধ্যানুসারে যত্ন করিতে ক্রটি করিব না । নীতিশাস্ত্র বিশারদ বুদ্ধিমান পণ্ডিতেরা ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইলেও অরসন্ন হন না । অতঃপর এই মার্জ্জার ভিন্ন আমার পরি-ত্রাণের উপায়ান্তর নাই । এক্ষণে এই শত্রু বিপদগ্রস্ত হইয়াছে । আমার দ্বারা ইহার বিশেষ উপকার হইতে পারে ; অতএব জীবন রক্ষার্থ এই মার্জ্জারের আশ্রয় গ্রহণ করাই আমার সর্বতোভাবে কর্তব্য । আমি নীতি-বল অবলম্বন পূর্বক ইহার হিতসাধন করিয়া শত্রুগণকে বঞ্চিত করিব । এই মার্জ্জার

আমার পরম শত্রু ; কিন্তু এক্ষণে এ ঘোর-
তর বিপদে নিপতিত হইয়া স্বার্থ সাধ-
নার্থ আমার সহিত সন্ধি করিতে পারে ।
বিজ্ঞ ব্যক্তিরূপে কহিয়া থাকেন যে, বলবান
ব্যক্তি বিপদগ্রস্ত হইয়া জীবন রক্ষার নিমিত্ত
নিকৃষ্ট শত্রুর সহিতও সন্ধি করিতে পারে ।
মুখ্যমিত্র অপেক্ষা পণ্ডিত শত্রুর আশ্রয়
গ্রহণ করা শ্রেয়স্কর । যদি এই বিভীষণ
পণ্ডিত হয় তবে উহা হইতে নিশ্চয়ই আমার
জীবন রক্ষা হইবে । যাহা হউক এক্ষণে
এই মার্জার দ্বারাই আমার জীবন রক্ষার
সম্ভাবনা অতএব ইহারে আমার প্রাণ রক্ষা
করিতে অনুরোধ করি । সম্প্রতি ন্যায়ানু-
সারে ইহারেই পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করা
যাইতে পারে ।

সন্ধি বিগ্রহ কালাভিজ্ঞ অর্থতত্ত্বজ্ঞ
মৃষিক মনে মনে এই কপ চিন্তা করিয়া
বিনীতবচনে মার্জারকে কহিল, সখে !
তুমি ত জীবিত আছ ? আমি আমাদের
উভয়ের হিতসাধনার্থ তোমার জীবন রক্ষা
করিতে অভিলাষ করিতেছি । অতঃপর
তুমি কিছুমাত্র ভীত হইও না । যদি তুমি
আমার হিংসা না কর, তাহা হইলে আমি
নিশ্চয়ই তোমারে বিপদ হইতে উদ্ধার
করিব । এক্ষণে আমি একটি উপায় উদ্ভাবন
করিয়াছি সেই উপায় অবলম্বন করিলে
তুমি বন্ধন মুক্ত হইবে এবং আমিও বিপদ
হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিব । ঐ দেখ
দুর্ক্সুদ্বিনকুল ও উলূক অনতি দূরে অব-
স্থান করিতেছে । যাহাতে উহারা আমারে
আক্রমণ করিতে না পারে তুমি তদ্বিষয়ে
যত্ন কর । চঞ্চলনেত্র পাপাআ উলূককে
ন্যগ্রোধ বৃক্ষের শাখাশ্রেণে অবস্থান পূর্বক
চীৎকার ও আমার প্রতি নেত্রপাত করিতে
দেখিয়া আমি যাহার পর নাই উদ্ভীর্ণ হই-
য়াছি । পরস্পর অকপট চিন্তে বাক্যলাপ
হওয়াই সাধুদিগের মিত্রতার মূল । তুমি

আমার পরম মিত্র ও পণ্ডিত । যাহা হউক,
এক্ষণে তোমার কিছুমাত্র মৃত্যুর আশঙ্কা
নাই । আমি নিশ্চয়ই মিত্রের কার্য সম্পা-
দন করিব । তুমি আমার সাহায্য ব্যতীত
কখনই পাশ ছেদন করিতে সমর্থ হইবে
না ; অতএব এক্ষণে যদি আমার হিংসা
না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমার
পাশ ছেদন করিয়া দিব । তুমি এই পাদ-
পের উপরিভাগে ও আমি ইহার মূলদেশে
বহুদিন অবস্থান করিয়া আসিতেছি ; অত-
এব আমাদের পরস্পর সাহায্যে যত্নবান
হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক । যাহারা কাহারেও
বিশ্বাস না করে এবং যাহাদিগকে কেহই
বিশ্বাস করে না, পণ্ডিতেরা কদাচ তাহাদের
প্রশংসা করেন না । অতএব আমাদের
পরস্পরের প্রতি প্রণয় পরিবর্দ্ধিত ও সন্ধি
সংস্থাপিত হউক । কাল অতীত হইলে
অর্থ সাধনের চেষ্টা করা নিতান্ত নিরর্থক ।
উহা পণ্ডিত সমাজে কদাচ আদরণীয় হয়
না । এক্ষণে আমরা পরস্পর পরস্পরের
জীবন রক্ষা করিবার নিমিত্তই উপযুক্ত
সময়ে সন্ধি সংস্থাপন করিতেছি । লোকে
যেমন কাষ্ঠ দ্বারা সুগভীর মহানদী উত্তীর্ণ
হইতে প্রবৃত্ত হইলে মনুষ্য কাষ্ঠকে, কাষ্ঠ
মনুষ্যকে নদীর পরপারে লইয়া যায়,
আমরাও তজ্জপ সন্ধিসংস্থাপন পূর্বক পর-
স্পরের হিতসাধন করিব । আমি নিশ্চয়ই
তোমার উদ্ধার সাধন করিব, কিন্তু অগ্রে
তোমারে আমার উদ্ধার করিতে হইবে ।
মৃষিকপ্রধান পলিত এই কপ হিতকর হেতু
যুক্ত বাক্য কীৰ্ত্তন করিয়া প্রত্যুত্তর শ্রবণ
করিবার নিমিত্ত অপেক্ষা করিতে লাগিল ।
বুদ্ধিমান বিচক্ষণ মার্জার মৃষিকের হিত-
কর বাক্য শ্রবণ ও আপনার ছুরবস্ত্রার
বিষয় পর্যালোচনা পূর্বক মনে মনে সন্ধি
করাই কর্তব্য বলিয়া স্থির করিল । তখন
সে মৃষিকের প্রতি মন্দ মন্দ দৃষ্টিপাত

করিয়া কহিল, মহাত্মন! তুমি যে আমার জীবন রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিয়াছ ইহাতে আমি তোমার প্রতি যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম। যদি তুমি আমাদিগের পরম্পরের প্রণয় প্রিয়স্কর বলিয়া বোধ করিয়া থাক, তাহা হইলে আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই। এক্ষণে আমরা উভয়েই ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি অতএব এসময় শীঘ্রই সন্ধি করা আমাদিগের কর্তব্য। এক্ষণে তুমি সময়োচিত কার্যের অনুষ্ঠান কর। আমারে বন্ধন হইতে মুক্ত করিলে তোমার উপকার কখনই ব্যর্থ হইবে না। অধিক কি আমি তোমার নিকট আত্মসমর্পণ করিলাম; তুমি আমারে আপনার শিষ্য ভূত্য ও শরণাগত বলিয়া বিবেচনা কর। তখন বুদ্ধিমান মার্জ্জার এই কথা কহিলে মুষিকশ্রেষ্ঠ পলিত তাহারে বশীভূত বিবেচনা করিয়া কহিল, সখে! তুমি উদারচিত্তে যে সকল কথা কহিলে তৎসমুদায় তোমার সাধুতার অনুকম্পই হইয়াছে। এক্ষণে আমার হিতসাধনের উপায় কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। নকুলকে দেখিয়া আমি যাহার পর নাই ভীত হইয়াছি। আর ক্ষুদ্রাশয় উল্লুকও আমার প্রাণ সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছে। অতএব এক্ষণে আমি তোমার ক্রোড়ে প্রবেশ করিব; তুমি আমারে বিনষ্ট করিও না। আমার দ্বারা নিশ্চয়ই তোমার পরিত্রাণ লাভ হইবে। আমি শপথ করিয়া কহিতেছি তোমার পাশবন্ধন ছেদন করিয়া তোমারে মুক্ত করিব।

তখন সেই ক্ষুদ্রভাবাপন্ন মার্জ্জার মুষিকের যুক্তি সঙ্গত বাক্য শ্রবণে প্রীতমনে তাহার সমুচিত সৎকার করিয়া কহিল, ভদ্র! তুমি অচিরে আমার ক্রোড়ে প্রবেশ কর। তুমি আমার প্রাণতুল্য প্রিয়সখা। তোমার প্রসাদে আমি বন্ধ-

নমুক্ত হইয়া জীবন লাভ করিতে সমর্থ হইব। অতঃপর তুমি আমার সাধ্যমত যাহা যাহা আজ্ঞা করিবে আমি তৎসমুদায় প্রতিপালন করিব। এক্ষণে আইস, আমরা উভয়ে সন্ধিস্থাপন করি। আমি এই সন্ধি হইতে মুক্ত হইয়া বন্ধু বান্ধবের সহিত তোমার সমুদায় হিতকার্য সম্পাদন, প্রীতিসাধন ও যথোচিত সৎকার করিব। লোকে পূর্বোপকারীর প্রভুত প্রত্যুপকার করিয়াও তাহার তুল্য প্রশংসাতাজন হইতে পারে না। কেননা প্রত্যুপকারী উপকৃত হইয়াছে বলিয়াই প্রত্যুপকার করে কিন্তু পূর্বোপকারী নিষ্কারুণেই পরোপকার করিয়া থাকে।

এই রূপে মার্জ্জার স্বার্থ সাধনার্থ সন্ধি সংস্থাপন করিলে মুষিক বিশ্বস্তচিত্তে সেই শত্রুর ক্রোড় মধ্যে প্রবেশ পূর্বক তাহার বচনে আশ্বাসিত হইয়া পিতা মাতার ক্রোড়ের ন্যায় তথায় শয়ন করিয়া রহিল। তখন নকুল ও উল্লুক মার্জ্জার ও মুষিকের প্রীতি দর্শনে অতিশয় চমৎকৃত হইয়া ভীতচিত্ত ও মুষিক ভক্ষণে নিতান্ত নিরাশ হইল। উহারা বুদ্ধিমান বীর্য্যসম্পন্ন হইয়াও তৎকালে বিভাল ও মুষিকের নীতিভঙ্গে সমর্থ হইল না। প্রভুত তাহাদিগকে স্ব স্ব কার্য সাধনার্থ সন্ধি সংস্থাপনে কৃতকার্য্য অবগত হইয়া অবিলম্বে স্ব স্ব আবাসে প্রস্থান করিল। অনন্তর সেই দেশ কালজ্ঞ মুষিক মার্জ্জারের ক্রোড়ে শয়ন করিয়া সময় প্রতীক্ষা করত ক্রমে ক্রমে তাহার পাশ ছেদন করিতে আরম্ভ করিল। মার্জ্জার বন্ধনদশায় একান্ত ক্লিষ্ট হইয়াছিল সুতরাং মুষিককে শনৈঃ শনৈঃ পাশ ছেদন করিতে দেখিয়া নিতান্ত ব্যগ্র হইয়া কহিল, ভাই! তুমি ত কৃতকার্য্য হইয়াছ তবে কি নিমিত্ত পাশ ছেদনে সত্ত্বর হইতেছ না। ব্যাধ অবিলম্বেই এখানে আগমন করিবে; অতএব শীঘ্র পাশ ছেদন কর।

মার্জার এই কথা কহিবামাত্র বুদ্ধি-
মাম মুষিক তাহারে সম্বোধন করিয়া
কহিল, মিত্র! তুমি স্থির হও, তোমার
ব্যস্ত বা ভীত হইবার কিছুমাত্র আবশ্য-
কতা নাই। আমি উপযুক্ত সময় বিলক্ষণ
অবগত আছি। উহা কখন উত্তীর্ণ হইবে
না। অকালে কার্য আরম্ভ করিলে তাহাতে
কিছুমাত্র কলোদয় হয় না। উপযুক্ত সময়ে
উহা আরম্ভ হইলেই মহৎ ফল উৎপাদন
করিয়া থাকে। আমি অকালে তোমারে
মুক্ত করিয়া দিলে তোমা হইতেও আমার
ভয় উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা; অতএব
কাল প্রতীক্ষা কর। বৃথা ব্যস্ত হইবার প্রয়ো-
জন নাই। চাণ্ডালতনয় অস্ত্র ধারণ পূর্বক
এখানে সমাগত হইলে আমাদের উভ-
য়েরই ভয় উপস্থিত হইবে। আমি সেই
সময়ই তোমার পাশ ছেদন করিয়া দিব।
তাহা হইলে তুমি পাশবিমুক্ত হইয়া ভীত-
চিত্তে সত্ত্বরে বৃক্ষে আরোহণ করিবে।
আমিও গর্ত মধ্যে প্রবেশ করিব। অতঃপর
আমা হইতে তোমার জীবন রক্ষা ব্যতীত
আর কিছু লাভের সম্ভাবনা নাই।

মুষিক এই কথা কহিলে মহামতি
মার্জার মুষিককে সম্বোধন করিয়া কহিল,
সখে! আমি যেকূপ সত্ত্বর হইয়া তোমারে
বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছি সাধুব্যক্তি-
রাও সেকূপে মিত্রকার্য সাধন করেন
না। অতএব আমার ন্যায় সত্ত্বর হইয়াই
আমার হিতসাধন করা তোমার কর্তব্য।
বিশেষত বিলম্ব হইলে আমাদের উভয়েরই
অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা; অতএব সত্ত্বরে আ-
মারে পাশ হইতে মুক্ত করিতে যত্ন কর।
আর যদি তুমি পূর্ববৈর স্মরণ করিয়া কাল-
ক্ষেপ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার
আয়ুঃশেষ হইবে। যদি আমি অজ্ঞানতা নি-
বন্ধন পূর্বে তোমার কোন অপকার করিয়া
থাকি তাহা চিন্তা করা তোমার কর্তব্য নহে।

এক্ষণে আমি ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি তুমি
প্রসন্ন হও।

মার্জার এই রূপ কহিলে, শাস্ত্রজ্ঞান-
সম্পন্ন মুষিক তাহারে সম্বোধন করিয়া
কহিল, মার্জার! আমরা কেবল স্বার্থ
সাধনের নিমিত্তই পরস্পর পরস্পরের
বাক্যে বিশ্বাস করিয়াছি। কিন্তু যে মিত্র-
তাতে ভয়ের বিলক্ষণ সম্ভাবনা, সপ্নমুখে
নিপতিত করতলের ন্যায় তাহা অতি সাব-
ধানে রক্ষা করা আবশ্যিক। বলবান্ ব্যক্তির
সহিত সন্ধি সংস্থাপন করিয়া যত্নসহকারে
আত্মরক্ষা না করিলে উহা অপথ্য সেবার
ন্যায় অনর্থাপাতের মূলীভূত হইয়া উঠে।
এই ভূমণ্ডলে কেহই কাহারও নৈসর্গিক শত্রু
বা মিত্র নাই, কেবল কার্যাবশত পরস্পরের
সহিত পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতা জন্মিয়া
থাকে। হস্তী দ্বারা যেমন বন্য মাতঙ্গ
বদ্ধ হইয়া থাকে তদ্রূপ অর্থ দ্বারা অর্থ
সঞ্চিত হয়। কার্য সুসম্পন্ন হইলে আর
কেহ কর্তার সম্মান করে না। অতএব সকল
কার্যই শেষ রাখিয়া সম্পন্ন করা আবশ্যিক।
চাণ্ডাল এখানে সমুপস্থিত হইলে তুমি ভীত
হইয়া আমারে আক্রমণ না করিয়াই পলা-
য়নে প্রবৃত্ত হইবে; অতএব সেই সময়েই
আমি তোমারে পাশ হইতে মুক্ত করিয়া
দিব; এক্ষণে আমি প্রায় সমুদায় তন্তুই
ছেদন করিয়াছি একমাত্র অবশিষ্ট আছে।
অচিরে তাহাও ছেদন করিতেছি, অতএব
তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান কর।

তাহারা উভয়ে এই রূপ কথোপকথন
করিতেছে, এমন সময়ে রজনী প্রভাত
হইল। রাত্রি প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া
লোমশের অন্তঃকরণে ভয়ের পরিসীমা রহিল
না। কিয়ৎক্ষণ পরে পরিঘ নামে এক
কৃষ্ণবর্ণ বিকটাকার ব্যাধ অসংখ্য কক্কর
লইয়া তথায় সমুপস্থিত হইল। কক্কর
নিতম্ব স্থূল, কণ গন্ধিত কর্ণের ন্যায় বিকৃত,

বদন অতি ভীষণ ও বেশ যাহার পর নাই মলিন। মজ্জার সাক্ষাৎ সমুদ্রের ন্যায় সেই ব্যাধকে সন্দর্শন করিয়া ভীতচিত্তে মুষিককে সন্মোদন পূর্বক কহিল, সখে! এখন কি করিবে? তখন মুষিক সম্বন্ধে মাজ্জারের পাশ ছেদন করিয়া দিল। মাজ্জার পাশ হইতে বিমুক্ত হইবামাত্র অবিলম্বে বৃক্ষশাখায় আকৃষ্ট হইল। মুষিকও সেই ভীষণ শত্রুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়া গর্ত মধ্যে প্রবেশ করিল। ক্ষণকাল পরে দণ্ডধারী ব্যাধ পাশের নিকট আগমন পূর্বক চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিল এবং পরিশেষে হতাশ হইয়া পাশ গ্রহণ পূর্বক গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিল।

অনন্তর বৃক্ষস্থিত মাজ্জার আপনারে ঘোরতর বিপদ হইতে মুক্ত বিবেচনা করিয়া গর্তস্থিত মুষিককে সন্মোদন পূর্বক কহিল, সখে! তখন আমার সহিত বাক্যালাপ না করিয়া সহসা প্রস্থান করিয়াছ। আমি অকৃতজ্ঞ ও অকৃতকর্ম্ম বলিয়া কেহই আমার প্রতি আশঙ্কা করে না। তুমি তৎকালে আমার প্রতি বিশ্বাস ও আমারে জীবন দান করিয়া এক্ষণে সুখানুভব সময়ে কি নিমিত্ত আমার নিকট আগমন করিতে পরাজুখ হইতেছ? বাহারা প্রথমত মিত্রতা করিয়া পরিশেষে তদনুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান না করে, বিপদের সময় কখনই তাহাদিগের মিত্রলাভ হয় না। তুমি সাধ্যানুসারে আমার উপকার করিয়াছ। তুমি আমার পরম বন্ধু; অতএব মিত্রতানিবন্ধন আমার নিকট অবস্থান পূর্বক সুখভোগ করা তোমার কর্তব্য। শিষ্যগণ যেমন গুরুকে সম্মান করে, তদ্রূপ আমার যাবতীয় বন্ধুবান্ধব তোমারে পূজা করিবে। আমিও তোমারে তোমার বন্ধুবান্ধবগণের সহিত যথোচিত সৎকার করিব। কোন কৃতজ্ঞ

ব্যক্তি প্রাণদাতার সম্মান না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? তুমি আমার শরীর গৃহ ও সমুদায় অর্থের অধিকারী হও এবং অমাত্যপদে অভিষিক্ত হইয়া আমারে পুত্রের ন্যায় শাসন কর। আমি স্থায়ী জীবন দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি যে, আমি হইতে তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই। তুমি মন্ত্ৰণাবলে আমার জীবন রক্ষা করাতে আমি তোমারে শুক্রের তুল্য বুদ্ধিমান বলিয়া বোধ করিতেছি এবং তোমার মন্ত্ৰবল অসাধারণ বিবেচনা করিয়া তোমারই অধীন হইতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছি।

মাজ্জার এই কথা কহিলে পর মন্ত্ৰাবধারণক্ষম মুষিক আপনার হিতজনক অতিমধুর বাক্যে তাহারে কহিল, সখে! লোমশ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়াছি, তুমি যাহা কহিলে তৎসমুদায়ই যথার্থ। এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। শত্রু ও মিত্র এই উভয়কেই উত্তম রূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য। কিন্তু ঐ পরীক্ষা অতি সূক্ষ্ম জ্ঞানসাপেক্ষ। অনেক সময়ে শত্রুগণ, মিত্র এবং মিত্রগণও শত্রু বলিয়া প্রতিপন্ন হয় এবং যাহাদের সহিত সন্ধিস্থাপন করা যায় তাহাদিগকে কামক্রোধের বশীভূত বলিয়া স্থির করা যায় না। এই জগতে কেহ কাহারও শত্রু বা কেহ কাহারও মিত্র নাই; কেবল সামর্থ্য নিবন্ধনই পরস্পরের শত্রুতা বা মিত্রতার সংঘটন হইয়া থাকে। যে জীবিত থাকিলে যাহার স্বার্থ সিদ্ধি ও যে দেহতাগ করিলে যাহার বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহার পরম মিত্র। চিরস্থায়ী মিত্রতা বা চিরস্থায়ী শত্রুতা প্রায়ই দৃষ্টিগোচর হয় না। স্বার্থসাধন নিবন্ধন কাল সহকারে শত্রুও মিত্র এবং মিত্রও শত্রু হইয়া উঠে। অতএব স্বার্থকেই মিত্রতা ও শত্রুতা জন্মাইবার প্রধান কারণ বলিতে

হইবে। যে ব্যক্তি মিত্রের প্রতি একান্ত বিশ্বাস ও শত্রুর প্রতি নিতান্ত অবিশ্বাস করে এবং স্বার্থ বিষয়ে অনুধাবন না করিয়া ক্ষিত্র বা শত্রুর সহিত সন্ধিস্থাপনে প্রবৃত্ত হয়, তাহারে স্থিরপ্রজ্ঞ বলিয়া গণনা করা যায় না। অবিশ্বাসী ব্যক্তির প্রতি কোন ক্রমেই বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। বিশ্বস্ত ব্যক্তির প্রতি ও সম্পূর্ণ রূপে বিশ্বাস করা যুক্তি বিরুদ্ধ। কারণ বিশ্বাস হইতে যে ভয় উৎপন্ন হয় তদ্বারা মূল পর্যাস্ত বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা। কি পিতা মাতা কি শত্রু কি মাতুল কি ভাগিনেয় কি অন্যান্য বন্ধুবান্ধবগণ সকলেই স্বার্থসাধনার্থ বশীভূত হইয়া থাকেন। এই জগতে সমুদায় লোকই আত্ম রক্ষায় ব্যগ্র। পিতা মাতা অতিপ্রিয় পুত্রকেও পতিত বলিয়া অবগত হইলে জনসমাজে আপনাদের সম্ভ্রম রক্ষার্থ অচিরে তাহারে পরিত্যাগ করেন। অতএব স্বার্থপরতার কি অনির্কচনীয় প্রভাব :

এক্ষণে তুমি পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়াই অনায়াসে স্বার্থসাধন করিবার চেষ্টা পাইতেছ, সন্দেহ নাই। বিশেষত তুমি নিতান্ত চঞ্চল। চঞ্চল ব্যক্তি অন্যের রক্ষায় যত্ন করা দূরে থাকুক আত্ম রক্ষায়ও সতর্ক হয় না, তুমি প্রথমে বটবৃক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া চপলতা নিবন্ধন এখানে যে জাল বিস্তীর্ণ ছিল তাহা কিছুই অনুধাবন কর নাই। কলত, চঞ্চল ব্যক্তির বুদ্ধির অশৈল্প্য বশত সর্বদা সকল কার্য নষ্ট করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি আমারে যে প্রিয়তম বলিয়া বধুর বাক্যে সম্ভাষণ পূর্বক প্রলোভিত করিতেছ উহা তোমার ভ্রমমাত্র। আমি যে কারণে উহা ভ্রম বলিয়া নির্দেশ করিতেছি তাহাও শ্রবণ কর। লোকে নিমিত্ত বশতই অন্যের প্রিয় বা বিদ্বেষ-ভাজন হইয়া থাকে। এই জগতে সমুদায়

লোকই স্বার্থপরতার বশীভূত; ইহাতে কেহই কাহার যথার্থ প্রিয়পাত্র নাই। সহোদর ভ্রাতা ও দম্পতীদিগের পরস্পর প্রীতিও নিষ্কারণ নহে। যদ্যপিও কখন কখন ভাৰ্য্যা ও সহোদর কারণ বশত ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নিষ্কারণ প্রীতি শৃঙ্খলে সংযত হইয়া থাকে, কিন্তু যাহার সহিত কোন সংশ্রব নাই তাহার সহিত যে প্রীতি হইবে ইহা নিতান্ত অসম্ভবপর, সন্দেহ নাই। কেহ দান, কেহ প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং কেহ বা মন্ত্র পাঠ, হোম ও জপ দ্বারা অন্যের প্রিয় হইয়া থাকে। কলত লোকে যাহার দ্বারা কোন কার্যসাধন করিতে পারে তাহার প্রতিই প্রীতি প্রদর্শন করে। সুতরাং প্রীতি কারণ সাপেক্ষ। কারণের অসম্ভাব হইলে প্রীতিরও অসম্ভাব হইয়া থাকে। ইতিপূর্বে কারণই আমাদের প্রণয়োৎপাদন করিয়াছিল। এক্ষণে তুমি যে আমারে প্রীতি প্রদর্শন করিতেছ ইহার কারণ কি? তোমার অভ্যবহার লাভ ব্যতিরেকে উহার আর কোন কারণই অনুভূত হয় না। কিন্তু তুমি যাহাতে আমারে ভক্ষণ করিতে না পার আমিও তদ্বিষয়ে বিলক্ষণ সতর্ক আছি।

কাল হেতুকে আবিস্কৃত করিয়া দেয়। হেতু কখনই স্বার্থশূন্য হইতে পারে না। যিনি সেই স্বার্থ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন তিনিই বিজ্ঞ এবং লোকে তাঁহারই অনুবর্ত্তি করিয়া থাকে। আমি স্বার্থ বিষয়ে বিলক্ষণ অভিজ্ঞ, সুতরাং আমারে এই রূপ বলা তোমার কর্তব্য হইতেছে না। তুমি অসময়ে আমার প্রতি স্নেহ প্রদর্শন করিতেছ। অতএব আমি কদাচ স্থান হইতে বিচলিত হইব না। সন্ধি বা বিগ্রহ বিষয়ে আমার বিলক্ষণ জ্ঞান আছে। মেঘ যেমন প্রতিক্ষণেই আপনার আকার পরিবর্ত্ত করিয়া থাকে, তোমার ভাব তদ্রূপ পরিবর্ত্তিত হইতেছে।

তুমি অদ্যই আমার শত্রু ছিলে, আবার অদ্যই মিত্র হইয়াছ। সুতরাং তোমার যুক্তির কিছুমাত্র স্থিরতা নাই। যতক্ষণ পর্যন্ত আমাদের প্রয়োজন ছিল, ততক্ষণ আমরা উভয়ে সম্ভাব প্রদর্শন করিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে সেই প্রয়োজনের সহিত সম্ভাবও অন্তর্হিত হইয়াছে। তুমি আমার স্বাভাবিক শত্রু ; কার্যবশত মিত্র হইয়াছিলে। এক্ষণে সেই কার্য সম্পন্ন হওয়াতে তুমিও পূর্ববৎ শত্রু হইয়াছ। অতএব বল দেখি আমি এই রূপ নীতি শাস্ত্র সম্যক অবগত হইয়া তোমার আহারের নিমিত্ত কি প্রকারে পাশ মধ্যে প্রবেশ করিব। আমি তোমার বলবীর্যে মুক্তিলাভ করিয়াছি এবং তুমিও আমার প্রভাবে পরিত্রাণ পাইয়াছ। এই রূপে আমরা স্বার্থ সাধনের নিমিত্তই পরস্পর পরস্পরের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছি। এক্ষণে পুনর্বার কি রূপে আমাদের সমাগম হইতে পারে। আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে যে আমারে ভক্ষণ করা ব্যতিরেকে তোমার আর কোন অভিসন্ধি নাই। আমি ভক্ষ্য তুমি ভোক্তা। আমি দুর্বল তুমি বলবান ! সুতরাং আমাদের উভয়ের সন্ধিস্থাপন কি প্রকারে পণ্ডিতদিগের অনুমোদিত হইতে পারে। এক্ষণে তুমি পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া অনায়াসে আমারে ভক্ষণ করিবার মানসেই আমার প্রশংসা করিতেছ। তুমি ক্ষুধাতুর হইয়া ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই পাশ বদ্ধ হইয়াছিলে, এক্ষণে পাশ মুক্ত হইয়া ক্ষুধায় পূর্ণা-পেক্ষা সমধিক কাতর হইয়াছ। তোমার আহারের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে সুতরাং কৌশলক্রমে আশ্রমে ভক্ষণ করাই তোমার অভিসন্ধি সন্দেহ নাই। আর যদিও তোমার আমারে ভক্ষণ করিতে অভিলাষ না থাকে, তথাপি তোমার সহিত সন্ধি-

স্থাপন ও তোমার শুশ্রূষ গ্রহণে অনুমোদন করা যুক্তি সঙ্গত নহে। তোমার পুত্র-কলত্র সমুদায়ই বিদ্যমান রহিয়াছে। তাহারা সকলেই তোমার নিতান্ত প্রিয়। উহারা আমারে তোমার সমভিব্যাহারী দেখিয়া কি নিমিত্ত ভক্ষণ করিতে বিরত হইবে। অতএব আমি আর তোমার সহিত সংশ্রব রাখিব না। সংশ্রব রাখিবার কারণ অতিক্রান্ত হইয়াছে। এক্ষণে তুমি যদি ক্রুতজ্ঞ হও, তাহা হইলে আমার শুভানুধ্যান কর। যে শত্রু অভদ্র এবং যে ক্ষুধায় কাতর হইয়া খাদ্য দ্রব্যের অনুসন্ধান করিতেছে, বিজ্ঞব্যক্তি তাহার সম্মিথানে কি রূপে গমন করিবে ? এক্ষণে তোমার মস্তল হউক ; আমি চলিলাম। তোমারে দূর হইতে দেখিয়াও আমার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার হইতেছে। অতএব আমি কিছুতেই তোমার সহিত সংশ্রব রাখিব না। তুমি এই অধ্যবসায় হইতে নিবৃত্ত হও। আর যদি তুমি ক্রুতজ্ঞ হইতে বাসনা কর, তবে আমি অনবহিত থাকিলেও কদাচ আমার অনুসরণ করিও না। বলবান ব্যক্তির সহিত দুর্বলের সংশ্রব কদাচ প্রশংসনীয় নহে। ভয়ের কারণ অতিক্রান্ত হইলেও বলবান ব্যক্তি হইতে সততই ভয় করা কর্তব্য। এক্ষণে যদি আমি হইতে তোমার অন্য কোন হিতসাধনের উদ্দেশ্য থাকে, তবে বল সাধ্যানুসারে তাহা সম্পাদন করিব। আমি আত্ম প্রদান ব্যতিরেকে আর সমস্ত বস্তুই প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি। লোকে আত্ম রক্ষার নিমিত্ত পুত্র কলত্র রাজ্য ও ধন প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া থাকে। অধিক কি সর্বস্বান্ত করিয়াও আত্ম রক্ষা করা উচিত। আত্ম রক্ষা করিবার নিমিত্ত শত্রু-হন্তে যে সমস্ত ধন রত্ন প্রদান করা যায় জীবিত থাকিলে পুনর্বার তৎসমুদায় হস্ত-গত হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু আত্ম সমর্পণ

করিলে ধন রত্নের ন্যায় উহা পুনরায় হস্ত-
গত হয় না। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে স্ত্রী
ও সমস্ত ধন দিয়াও আত্ম রক্ষা করা
কর্তব্য। যাহারা আত্ম রক্ষায় তৎপর ও
বিমূষ্যকারী ; তাহারা কদাচ আত্মদোষজ
আপদে আক্রান্ত হয় না। যে সমস্ত দুর্বল
ব্যক্তি আপনার শত্রুর বলবত্তা অবগত
হইতে পারে তাহাদিগের শাস্ত্রার্থ দর্শিনী
সুদৃঢ় বুদ্ধি কদাচ বিচলিত হয় না।

মুখিক বিড়ালকে এই রূপে ভৎসনা
করিলে, বিড়াল যাহার পর নাই লজ্জিত
হইয়া তাহারে সম্বোধন পূর্বক কহিতে
লাগিল, মুখিক ! আমি শপথ করিয়া বলি-
তেছি তোমার কোন অনিষ্ট চিন্তা করি
নাই। মিত্রের অনিষ্টাচরণ করা অতিশয়
গর্হিত কার্য্য, সন্দেহ নাই। তুমি যে আ-
মার হিতানুষ্ঠান নিরত তাহা আমি বিল-
ক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি। এক্ষণে আমি
যে তোমার অনিষ্ট আচরণ করিতে বাসনা
করিতেছি একরূপ আশঙ্কা করা তোমার
উচিত নহে ! তুমি আমার প্রাণ দান করি-
য়াছ বলিয়া তোমার সহিত আমার বন্ধুত্ব
জন্মিয়াছে। আমি ধর্ম্মপরায়ণ, গুণজ্ঞ,
কৃতজ্ঞ ও মিত্রবৎসল, বিশেষত এক্ষণে
তোমার প্রতি একান্ত অনুরক্ত হইয়াছি।
অতএব আমি হইতে তোমার যে অনিষ্ট
ঘটিবে তাহা কি সম্ভবপর হয়। তুমি আজ্ঞা
করিলে আমি সবাঞ্ছাবে প্রাণ পর্য্যন্ত পরি-
ত্যাগ করিতে পারি। অতএব আমার সদৃশ
মনস্বীর প্রতি বিশ্বাস করা তোমার অতীব
কর্তব্য। তুমি আমার প্রতি কিছুতেই
আশঙ্কা করিও না।

মার্জার এই রূপে স্তব করিলেও মুখিক
গম্ভীর ভাবে তাহারে কহিল, লোমশ !
তুমি সাধু ; তুমি যে সমস্ত কথা কহিলে
আমি তাহা সমুদায়ই শ্রবণ করিলাম।
কিন্তু পণ্ডিতেরা কহেন যে ব্যক্তি নিতান্ত

প্রিয় তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না।
অতএব তুমি আমারে স্তবই কর আর ধনই
দেও কিছুতেই আমার বিশ্বাস উৎপাদন
করিতে সমর্থ হইবে না। প্রাজ্ঞ ব্যক্তির
স্বার্থসাধন ব্যতীত কদাচ শত্রুর বশীভূত
হন না। এই বিষয়ে শত্রুর যে রূপ অভি-
প্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, তুমি তাহা অবহিত
হইয়া শ্রবণ কর। বলবান শত্রুর সহিত
সন্ধি করিয়া সতত সাবধানে অবস্থান ক-
রিতে এবং কৃতকার্য্য হইয়াও তাহারে
বিশ্বাস করিবে না। অবিশ্বস্তের প্রতি ত
কোন ক্রমেই বিশ্বাস করিবে না ; বিশ্বস্তের
প্রতি অতিশয় বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে।
যত্নসহকারে অন্যের বিশ্বাস উৎপাদন
করিবে, কিন্তু অন্যকে কদাচ বিশ্বাস করিবে
না। অতএব সকলের প্রতিই সম্পূর্ণ বিশ্বাস
না করিয়া সকল অবস্থায় যত্নসহকারে আত্ম-
রক্ষা করা কর্তব্য। আত্ম রক্ষা করিতে পারিলে
পরিশেষে ধন পুত্রাদি সমুদায়ই লাভ হইয়া
থাকে। অন্যের প্রতি অবিশ্বাসই নীতি-
শাস্ত্রকারদিগের সারমত। সুতরাং অন্যের
প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া কার্য্যানুষ্ঠানে
প্রবৃত্ত হইলে আপনার যথেষ্ট ইষ্টলাভ হই-
য়া থাকে। যাহারা কাহারও প্রতি বিশ্বাস
না করে তাহারা দুর্বল হইলেও শত্রুগণ
তাহাদিগকে বিনষ্ট করিতে পারে না। আর
যাহারা সকলের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস করে
তাহারা বলবান হইলেও দুর্বল শত্রু কর্তৃক
নিহত হইতে পারে। হে মার্জার ! তুমি
আমার অবিশ্বস্ত শত্রু, সুতরাং তোমা হইতে
আত্মরক্ষা করা আমার নিতান্ত কর্তব্য।
আর তোমার ও জাতি সুলভ পাপ
পরায়ণ হইতে আত্মরক্ষা করা উচিত।
মুখিক এই কথা কহিলে মার্জার চাণ্ডালের
ভয়ে ভীত হইয়া শাখা পরিত্যাগ পূর্বক
মহাবেগে পলায়ন করিল। তখন মুখিকও
স্বীয় শাস্ত্রতত্ত্ব অনুসারী বুদ্ধি সামর্থ্য

প্রদর্শন পূর্বক এক বিবরণমধ্যে প্রবিষ্ট হইল ।

হে ধর্মরাজ ! এই রূপে বুদ্ধিমান মুষিক একান্ত দুর্বল হইয়াও প্রজ্ঞাবলে মহাবল পরাক্রান্ত বহুসংখ্য শত্রুর হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছিল । অতএব সুচ-
তুর ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত বলবান শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে । দেখ, মুষিক ও মাজ্জার পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর অনায়াসে মুক্তিলাভ করিল । আমি দুর্দান্ত প্রদর্শন পূর্বক সবিস্তরে ক্ষত্রিয়ধর্ম কীর্তন করি-
লাম, এক্ষণে উহা আবার সংক্ষেপে কহি-
তেছি শ্রবণ কর । যাহারা একবার বৈরোৎ-
পাদন পূর্বক পুনরায় পরস্পর প্রীতি স্থাপন করে, পরস্পরকে প্রতারণা করাই তাহাদিগের উদ্দেশ্য । তন্মধ্যে অপেক্ষাকৃত প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার বুদ্ধি কোশলে অন্যকে প্রতারণা করিতে সমর্থ হয় । আর নিকোঁধ ব্যক্তি আপনার অনবধানতা দোষে প্রতারিত হইয়া থাকে । অতএব ভীত হই-
লেও নির্ভীকের ন্যায় এবং অন্যের প্রতি অবিশ্বাস থাকিলেও বিশ্বস্তের ন্যায় ব্যব-
হার করিবে । যে সতত এই রূপে সাবধান হয়, সে কখনই বিচলিত হয় না, বিচলিত হইলেও এককালে বিনষ্ট হয় না । উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে শত্রুর সহিত সন্ধি করিবে এবং সময়ানুসারে মিত্রের সহিতও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে । এই রূপ সিদ্ধান্ত সন্ধি বিগ্রহবিৎ পণ্ডিতদিগের অনুমোদিত, সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! এই রূপ শাস্ত্রার্থ রুদয়ঙ্গম করিয়া ভয় উপস্থিত হইবার পর্বেই প্রসন্ন মনে সাবধানে ভীত হইয়া অবস্থান করিবে । ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বে সতয় ব্যবহার ও অন্যের সহিত সন্ধি করা অবশ্য কর্তব্য । সাবধানতা ও ভয় হইতে সূক্ষ্ম বুদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে । যাহারা ভয় উপস্থিত না হইতে ভীত হয়,

তাহাদিগের কিছুতেই ভয় জন্মে না । আর বাহারা নির্ভীক চিত্তে সকলের প্রতি বিশ্বাস করে, তাহাদিগের সর্বদাই ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি আপনারে বিজ্ঞ জানিয়া নির্ভীক চিত্তে অবস্থান করে, সে অন্যের মন্ত্রণা কিছুতেই শ্রবণ করে না আর যে ব্যক্তি ভয়শীল, সে আপনারে অজ্ঞ বিবেচনা করিয়া বিজ্ঞানদর্শী পণ্ডিতের নিকট সতত গমন করিয়া থাকে । অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি ভীত হইয়া অভীতের ন্যায় অবস্থান ও অবিশ্বস্তের সমক্ষে বহুতর বিশ্বাস প্রদর্শন করিবে এবং গুরুতর কার্য-
ভারে আক্রান্ত হইয়াও লোকের সহিত কিছুতেই মিথ্যা ব্যবহার করিবে না ।

হে যুধিষ্ঠির ! এই আমি পূর্বতন নীতি-
শাস্ত্রবেত্তাদিগের মত এবং মুষিক ও বিড়া-
লের প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিলাম । এক্ষণে তুমি ইহা সম্যক্ রুদয়ঙ্গম করিয়া ইহার অনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান এবং শত্রু মিত্রের প্রভেদ, সন্ধি বিগ্রহের প্রকৃত অব-
সর ও আপদ মুক্তির উপায় অবধারণ কর । বলবান শত্রুর সহিত এক কার্য সাধন করিতে হইবে জানিতে পারিলে তাহার সহিত সন্ধি করিয়া সাবধানে ব্যবহার করিবে এবং কৃতকার্য হইয়াও তাহারে সম্যক্ বিশ্বাস করিবে না । এই নীতি ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গেরই অবিরুদ্ধ । তুমি ইহা রুদয়ঙ্গম করিয়া অভ্যাদয়শালী ও পুন-
রায় প্রজারঞ্জে প্রবৃত্ত হও । তুমি সতত ব্রাহ্মণগণের সহিত সংশ্রব রাখিবে । ব্রাহ্ম-
ণেরা ইহলোক ও পরলোকে পরম শ্রেয়ো-
লাভের হেতু । উহারা ধর্মবেত্তা, কৃতজ্ঞ, শুভানুধ্যায়ী ; অতএব উহাদিগকে সতত সংকার করিবে । তাহা হইলে তাহাদিগেরই প্রসাদে তোমার রাজ্য, যশ, কীর্তি ও সমৃদ্ধি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই । এক্ষণে আমি যে মাজ্জার ও মুষিকের সন্ধিবিগ্রহাত্মক

বুদ্ধিসংস্কার সম্পাদক সংবাদ কীর্তন করি-
লাম, ধীমান্ মহীপাল বিপক্ষমণ্ডলী মধ্যে
ইহার অনুসারে কার্যানুষ্ঠান করিবেন।

একোনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি
কহিলেন যে, সকলের প্রতি বিশেষত শত্রুর
প্রতি বিশ্বাস করা কোন মতেই কর্তব্য নহে।
যদি কাহারও প্রতি বিশ্বাস না করা যায়
এবং বিশ্বাস করিলেই যদি মহাভয় উপ-
স্থিত হয়, তাহা হইলে রাজা কি রূপে রাজ্য
রক্ষা ও কি রূপেই বা শত্রু পরাজয় করি-
বেন? আপনার মুখে সকলের প্রতি অবি-
শ্বাস করিবার কথা শ্রবণ করিয়া আমার
মহাসংশয় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব
আপনি আমার এই সংশয় ছেদন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! পূজনী নামক
পক্ষীর সহিত ব্রহ্মদত্ত নরপতির যেকূপ
কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করি-
তেছি শ্রবণ কর। কাম্পিল্য নগরে ব্রহ্ম-
দত্ত নামে এক নরপতি ছিলেন। তাহার
অন্তঃপুরে পূজনী নামে এক পক্ষী বহুকাল
পর্যন্ত বাস করিয়াছিল। ঐ পক্ষী ব্যাধের
ন্যায় সকল প্রাণীর স্বর বুঝিতে পারিত।
কলত পূজনী পক্ষী হইয়াও সর্বজ্ঞ ছিল।
কিয়দ্দিন পরে সেই অন্তঃপুর মধ্যে পূজনীর
এক অত্যন্তম শাবক জন্মে। পূজনী যে দি-
বস শাবক প্রসব করে, রাজমহিষীও সেই
দিবস এক পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। ক্রতজ্ঞা
পূজনী রাজকুমারকে আপনার শাবকের
ন্যায় স্নেহ করিত এবং প্রতিদিন সমুদ্রতীরে
গমন পূর্বক দুইটি অমৃততুল্য সুস্বাদু বলা-
ধায়ী ফল আহরণ ও গৃহে প্রত্যাগমন
করিয়া একটি স্বীয় শাবককে ও অন্যটি
রাজপুত্রকে অর্পণ করিত। রাজকুমার সেই
ফল ভক্ষণ করিয়া দিন দিন পরিবর্দ্ধিত
হইতে লাগিল।

একদা ধাত্রী রাজপুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া
ইতস্তত ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে বাহ্যক
সেই পক্ষিশাবক অবলোকন করিয়া বাল-
স্বভাব প্রযুক্ত তাহার নিকট গমন করিল
এবং সেই শিশু শাবকের সহিত ক্রীড়া
করিতে করিতে তাহারে উদ্ধে উত্তোলন
পূর্বক বিনাশ করিয়া পুনরায় ধাত্রীর
সমীপে সমুপস্থিত হইল। ঐ সময় পক্ষি-
মাতা পূজনী ফল আহরণ পূর্বক অন্তঃ-
পুরে আগমন করিয়া দেখিল যে, রাজপুত্র
তাহার শাবককে নিপাতিত করিয়াছে।
শাবক বিনষ্ট হইয়াছে দেখিয়া পূজনীর
হৃৎখের আর পরিসীমা রহিল না। তখন
সে বাম্পাকুল নয়নে রোদন করিতে করিতে
কহিল যে, ক্ষত্রিয়ের সহিত একত্র বাস ও
রুদ্যতা করা কদাপি কর্তব্য নহে। উহার
কার্য উপস্থিত হইলেই লোককে সান্ত্বনা
এবং কৃতকার্য হইলেই পরিত্যাগ করিয়া
থাকে। অতএব ক্ষত্রিয়ের প্রতি বিশ্বাস
করা নিতান্ত অনুচিত। ক্ষত্রিয়েরা লোকের
অপকার করিয়াও তাহারে নিরর্থক সতত
সান্ত্বনা করিয়া থাকে। যাহা হউক, আজি
আমিও এই কৃতস্ম, নৃশংস ও বিশ্বাস-
ঘাতক রাজকুমারের বিশেষ অপকার
করিয়া অনুকূপ বৈর নির্ঘাতন করিব।
আমার শাবক উহার সহিত এক দিনে জন্ম
গ্রহণ করিয়া একত্র পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল
এবং সতত উহার সহিত একত্র ভোজন ও
উহার আশ্রয়ে বাস করিত। ঐ ছুরায়া
তাহার বধ সাধন করিয়া ঘোরতর পাপে
লিপ্ত হইয়াছে। পূজনী এই কথা বলিয়া
তৎক্ষণাৎ স্বীয় চরণ দ্বারা রাজকুমারের
নয়নদ্বয় উৎপাটন পূর্বক সুস্থ চিত্তে পুন-
রায় এই কথা কহিল যে, যে ব্যক্তি ইচ্ছা
পূর্বক পাপানুষ্ঠান করে, পাপ তৎক্ষণাৎ
তাঁহারে আক্রমণ করিয়া থাকে। আর
যাহারা কেহ অনিষ্টাচরণ করিলে তাহার

প্রতিবিধান করে, তাহাতে কখনই তাহা-
দিগের পুণ্য নাশ হইবার সম্ভাবনা নাই।
লোকে আপকর্ষ করিয়া যদি স্বয়ং তাহার
ফল ভোগ না করে, তাহা হইলে তাঁহার
পুত্র, পৌত্র বা প্রপৌত্রকে নিশ্চয়ই তাহার
ফল ভোগ করিতে হইবে।

অনন্তর মহারাজ ব্রহ্মদত্ত স্বীয় পুত্রের
নয়নদ্বয় উৎপাটিত অবলোকন পূর্বক
পূজনী প্রথমে অপকৃত হইয়া পশ্চাৎ
অপকারের প্রতিবিধান করিয়াছে বিবেচনা
করিয়া তাহারে কহিলেন, পূজনী ! “আমার
পুত্র অগ্রে তোমার অপকার করিলে তুমি
পশ্চাৎ প্রত্যপকার করিয়াছ, সুতরাং
তোমাদের উভয়ের অপরাধই তুল্য হই-
য়াছে ; অতএব তোমার স্থানান্তরে যাই-
বার প্রয়োজন নাই ; এই স্থলেই অবস্থান
কর।

তখন পূজনী কহিল, মহারাজ ! যে
ব্যক্তি এক বার এক জনের নিকট অপরাধ
করিয়া পুনরায় তাহার নিকট অবস্থান
করে, পশ্চিত্ত ব্যক্তির কদাচ তাহার
প্রশংসা করেন না। অতএব অপকৃত ব্যক্তির
নিকট হইতে প্রস্থান করাই শ্রেয়ঃকল্প।
যে ব্যক্তি এক বার বৈরাচরণ করিয়াছে,
তাহার প্রতি সর্বদা শাস্ত্র বাক্য প্রয়োগ
করিলেও তাহার তাহাতে বিশ্বাস করা
কর্তব্য নহে। যে মূঢ় ঐ রূপ বাক্যে বি-
শ্বাস করে, তাহারে অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে
হয়। শত্রুতা এককালে বিনষ্ট হইবার নহে।
পরস্পর বৈরভাব জন্মিলে যুদ্ধ উপস্থিত
হইয়া উভয়েরই পুত্র পৌত্র পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয়
এবং পুত্র পৌত্র বিনষ্ট হইলে তাহাদের
আর পরলোক প্রাপ্তির উপায় থাকে না।
অতএব এক বার বৈর সংঘটন হইলে পর-
স্পর বিশ্বাস না করাই সুখ লাভের নিদান।
বিশেষত বিশ্বাসঘাতকের প্রতি একেবারে
অবিশ্বাস করাই কর্তব্য। বিশ্বস্ত ব্যক্তি-

রেও সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা উচিত নহে। কারণ
বিশ্বাস হইতে ভয় উপস্থিত হইলে তদ্বারা
মূলপর্য্যন্ত বিনষ্ট হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা।
অতএব প্রাজ্ঞ ব্যক্তি আপনার প্রতি অন্যের
বিশ্বাস উৎপাদন করিবে, কিন্তু স্বয়ং
কাহারেও বিশ্বাস করিবে না। ইহ লোকে
পিতামাতাই লোকের পরম বন্ধু এবং
আত্মাই সুখ দুঃখের ভোক্তা। আর ভাৰ্য্যা
বীৰ্য্য হরণ এবং পুত্র, ভ্রাতা ও বয়স্য ধনগ্র-
হণ নিবন্ধন শত্রুপদবাচ্য হইয়া থাকে। পর-
স্পরের এক বার বৈরভাব উপস্থিত হইলে
আর সন্ধি সংস্থাপন করা কর্তব্য নহে।
আমি যে কারণে এখানে অবস্থান করিয়া-
ছিলাম, এক্ষণে সে কারণ অতীত হইয়াছে।
প্রথমত এক জনের অপকার করিয়া পরি-
শেষে তাহারে অর্থ দান ও বহুমান প্রদর্শন
করিলেও কখনই তাহার মনে প্রত্যয় জন্মে
না। বলবান্ লোকের কার্য্য প্রদর্শন করি-
য়াই দুর্বল ব্যক্তির অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার
হইয়া থাকে। যে স্থানে প্রথমত সম্মানিত
ও পশ্চাৎ অবমানিত হইতে হয়, বুদ্ধিমান
ব্যক্তির তাদৃশ স্থান পরিত্যাগ করাই কর্তব্য।
আমি বহুকাল পর্য্যন্ত পরম সমাদরে তো-
মার ভবনে বাস করিয়াছিলাম ; কিন্তু
এক্ষণে যখন তোমার সহিত আমার বৈর-
ভাব জন্মিল, তখন আমি অচিরাৎ এস্থান
হইতে প্রস্থান করিব।

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, পূজনী ! লোকে
অপকারীর প্রত্যপকার করিলে তন্নিবন্ধন
কদাচ অপরাধী হয় না বরং তাহারে ঋণ-
নিমুক্ত বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে।
অতএব তুমি অন্যত্র গমন না করিয়া এই
স্থানেই অবস্থান কর।

পূজনী কহিল, মহারাজ ! অপকারীর
প্রত্যপকার করিলে পুনরায় কখনই তাহার
সহিত আন্তরিক সখ্যভাব হইবার সম্ভা-
বনা নাই। কারণ অপকৃত ও প্রত্যপকৃত

উভয় ব্যক্তিরই অন্তঃকরণে প্রতিনিয়ত পরস্পরকৃত অপকার জাগরুক থাকে । ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, পূজনি ! অনেক স্থলে পরস্পরের বিরোধের পর পুনরায় সন্ধি সংঘটন হইয়া বৈরতার উপশম হইতে দেখা গিয়াছে ; ঐ সন্ধি নিবন্ধন তাহাদের কোন অপকারও হয় নাই ।

পূজনী কহিলেন, মহারাজ ! শত্রুতার উপশম কখনই নাই । শত্রুর সান্দ্র না বাক্যে বিমোহিত হইয়া কদাচ তাহার প্রতি বিশ্বাস করিবে না । বিশ্বাস করিলেই বিনষ্ট হইতে হয়, অতএব অতঃপর আমাদের পরস্পর সাক্ষাৎকার না হওয়াই শ্রেয়ঃকম্প । বল পূর্বক সুনিশ্চিত শস্ত্র প্রহারেও যাহা-দিগকে পরাজিত করিতে পারা যায় না, তাহারা কেবল এক সন্ধি প্রভাবে করে-গুলোভাক্কষ্ট মাতঙ্গের ন্যায় অনায়াসে পরাভূত হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, পূজনি ! একত্র সহবাস করিলে হত্যাকারী শত্রুর প্রতিও স্নেহ ভাবের উদয় হয় এবং কুকুর ও চণ্ডালের ন্যায় পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিশ্বাস জন্মিয়া থাকে ; আর বৈরতাবও পদ্মপত্রস্থিত সলিলের ন্যায় অধিক কাল অবস্থান করিতে পারে না ।

পূজনী কহিল, রাজন্ ! পণ্ডিতেরা স্ত্রী, বান্ধু, পুরুষ বাক্য, অপরাধ ও জাতি-স্বর্ভাব এই পাঁচটিতে শত্রুতার কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । দান-শীল ব্যক্তির সহিত শত্রুতা সংঘটন হইলে প্রকাশ্য রূপেই হউক, আর অপ্রকাশ্য রূপেই হইক, দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া তাহারে বিনাশ করা ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য নহে । সুহৃদদের সহিত বৈরতাব উপস্থিত হইলে তাহার প্রতিও বিশ্বাস করিবে না । বৈরানল কাষ্ঠস্থিত গুড় ভ্রাতাশনের ন্যায় সমুদ্রগর্ভস্থ বাড়বানলের ন্যায় প্রচ্ছন্ন

ভাবে অবস্থান করে । অর্থদান, সান্দ্রনা, পুরুষ বাক্য প্রয়োগ বা শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা উহা উপশমিত করা যায় না । কলত পরস্পরের বৈরানল এক বার উদ্দীপিত হইলে উহা এক পক্ষকে দগ্ধ না করিয়া কখনই নির্বাপন হইবার নহে । অপকারী ব্যক্তিরে অর্থ বা সম্মান দ্বারা সমাদর করিলেও কখনই তাহার মনে শান্তি বা বিশ্বাসের উদয় হয় না । তৎকৃত অপকারই তাহার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চারিত করিয়া থাকে । অতঃপর অন্য লোকে আমাদের অপকার করিতে চেষ্টা করিলে আমরা কখনই পরস্পর সাহায্য দানে যত্ন করিব না । কলত আমি বিশ্বাস নিবন্ধন তোমার গৃহে বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে আর আমার তোমার প্রতি বিশ্বাস হইতেছে না ।

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, পূজনি ! কাল প্রভাবেই সমুদায় কার্য ঘটিয়া থাকে । অতএব কার্য নিবন্ধন কেহ কাহারও নিকট অপরাধী হইতে পারে না । জীবগণ কাল সহকারেই জন্ম গ্রহণ এবং সেই কালপ্রভাবেই আবার দেহ ত্যাগ করিতেছে । এই জগতে কেহ কেহ এককালে ও কেহ কেহ বা ক্রমে ক্রমে দেহ ত্যাগ করিতেছে এবং কেহ কেহ বা অনেক দিন জীবিত রহিয়াছে । অধি যেমন কাষ্ঠকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ কাল জীবগণকে নিরন্তর দগ্ধ করিতেছে । অতএব আমরা পরস্পর পরস্পরের সুখ দুঃখের কারণ নহি । কালই প্রতিনিয়ত জীবগণের সুখ দুঃখ বিধান করিতেছে । এক্ষণে তুমি আমার প্রতি স্নেহতাব অবলম্বন করিয়া স্বেচ্ছানুসারে এই স্থানে বাস কর । আমি তোমার কিছুমাত্র অপকার করিব না । তোমার যে অপরাধ হইয়াছে, আমি তাহা ক্ষমা করিলাম, তুমিও আমার দোষ মার্জনা কর ।

পূজনী কহিল, মহারাজ ! যদি কালকেই

সকল কার্যের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট কর, তাহা হইলে বল দেখি লোকে বন্ধু বান্ধব-গণের বিরোধে কি নিমিত্ত শোকাবুল হয়? যদি কালই সুখ দুঃখ ও পরাভবের হেতু হয়, তাহা হইলে পূর্বকালে দেবগণ কি নিমিত্ত অনুরদিগের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিয়াছিলেন? যদি কাল সহকারে লোকে আরোগ্য লাভ করিতে পারে, তাহা হইলে চিকিৎসকেরা কি জন্য রোগীর নিমিত্ত ঔষধ প্রস্তুত করেন? যদি কালই সকল কার্যের কারণ হয়, তাহা হইলে লোকে শোকাবুল হইয়া কি নিমিত্ত বিবিধ প্রলাপ করে এবং পাপিকর্তারই বা কি নিমিত্ত পাপ ভোগ করিতে হয়। হে মহারাজ! তোমার পুত্র আমার সম্মানকে বিনষ্ট করিয়াছে বলিয়া আমিও তোমার পুত্রকে নিহত করিয়াছি, অতঃপর তুমি সুযোগ পাইলেই আমাকে বিনাশ করিবে। আমি পুত্রশোকে কাতর হইয়া তোমার পুত্রকে বিনষ্ট করিয়াছি। এক্ষণে তুমি যে কারণে আমাকে প্রহার করিবে, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। মানবগণ ভোজন বা ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত পক্ষী গ্রহণ করিবার বাঞ্ছা করে। বধ ও বন্ধন ভিন্ন তাহাদিগের সহিত মনুষ্যের আর কোন সম্বন্ধই নাই। বেদবিদ পণ্ডিতেরা মরণ ও বন্ধনজনিত দুঃখ পরিত্যক্ত আছেন বলিয়াই ভয়প্রযুক্ত মোক্ষতত্ত্ব আশ্রয় করিয়াছেন। প্রাণ ও পুত্র সকলেরই প্রিয়। স্বকলেই দুঃখে কাতর হয় এবং সুখলাভের প্রত্যাশা করে। জরা, অর্থনাশ, অনিষ্ট সংযোগ ও ইচ্ছা বিরোধ হইতেই দুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মানবগণ ঘৈরজনিত, স্ত্রীকৃত, পুত্রবিরোধজ ও সহজ দুঃখে সর্বদা অভিভূত হইয়া থাকে। অনেক বুদ্ধিহীন ব্যক্তি পরদুঃখকে দুঃখ বলিয়া কীৰ্ত্তন করে না। যে ব্যক্তি কখন দুঃখ ভোগ না করে, সেই ব্যক্তিই

ভদ্র লোকের নিকট পরের দুঃখকে দুঃখ বলিয়া স্বীকার করিতে চাহে না। কিন্তু যে ব্যক্তি দুঃখে অভিভূত হইয়া শোক প্রকাশ এবং পরের দুঃখকে আপনার দুঃখের ন্যায় বিবেচনা করে, সে কখনই পরদুঃখ দর্শনে সুস্থির হইতে পারে না।

হে মহারাজ! আমরা পরস্পর পরস্পরের যে অপকার করিয়াছি, তাহা শত বৎসরেও অন্তর হইতে অন্তর্হিত হইবার নহে। অতএব আমরাদিগের পুনরায় সন্ধি করা কি কাপে শুল্কসিদ্ধ হইতে পারে? পুত্রকে স্মরণ করিলেই আমার সহিত তোমার নূতন বৈরভান উপস্থিত হইবে। এক জনের সহিত শত্রুতা করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার সহিত সন্ধি করিলে ভয় মৃগ্য পাত্রেয় সন্ধির ন্যায় উহা অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়। স্বার্থশাস্ত্রবেত্তারা অবিশ্বাসকেই সুখের মূলীভূত বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। পূর্বে শূক্ৰাচার্য্য প্রহ্লাদের নিকট কহিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি শত্রুর বাক্যে বিশ্বাস করে, তাহারে মধুলোভে শুক্লতৃণ সমাচ্ছন্ন রূপে নিপতিত মধুলাভারি ন্যায় অচিরে বিনষ্ট হইতে হয়। অনেক স্থলে শত্রুতা বংশপরম্পরাগত হইতে দেখা গিয়াছে। দুই ব্যক্তি পরস্পর শত্রুতা করিয়া পরলোক গমন করিলে অন্যান্য ব্যক্তি সেই দুই জনের পুত্র পৌত্রগণকে সেই শত্রুতায় প্রবর্তিত করিবার নিমিত্ত উত্তেজিত করিয়া থাকে। ভূপালগণ প্রায়ই শত্রুদিগের সহিত সন্ধি সংস্থাপন পূর্বক সান্ত্বনা করিয়া পরিশেষে তাহারে পাষণনিপাতিত পূর্ণ ঘটের ন্যায় চূর্ণ করেন। উহারা যাহার অপকার করেন, তাহারে কখনই বিশ্বাস করেন না। এক জনের অপকার করিয়া তাহার প্রতি বিশ্বাস করিলেই অবশ্যই দুঃখ ভোগ করিতে হয়। ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, পুত্রজনি! ইহলোকে অবিশ্বাস দ্বারা কাহারও অর্থলাভ হয়

না এবং ভয় লোককে মৃতকল্প করিয়া রাখে।

পূজনী কহিল, মহারাজ! যে ব্যক্তির চরণ দ্বয় ক্ষত, সে অতি সাবধানে ধাবমান হইলেও তাহার পদদ্বয়ে অবশ্যই আঘাত লাগিয়া থাকে। যে ব্যক্তি নেত্ররোগে একান্ত আক্রান্ত, সে বায়ুর প্রতিকূলে নয়নদ্বয় উন্মীলন করিলে নিশ্চয়ই তাহার নেত্ররোগ বর্দ্ধিত হয়। যে ব্যক্তি আপনার বল বিদিত না হইয়া মোহ প্রযুক্ত দুর্ঘট পথ, আশ্রয় করে, তাহারে নিশ্চয়ই অচিরাৎ বিনষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি বৃষ্টি কালকাল পরিজ্ঞাত না হইয়া ক্ষেত্রকর্ষণ করে সে কখনই শস্যলাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি প্রতিদিন দেহের হিতসাধনোপযোগী তিস্ত, কষায়, বা মধুর আশ্বাদ সম্পন্ন বস্ত্র আহার করে, তাহার সেই সমুদায় বস্ত্র অমৃত রূপে পরিণত হইয়া থাকে। আর যে ব্যক্তি পরিণাম বিবেচনা না করিয়া লোভ বশত পথ্য পরিত্যাগ পূর্বক অপথ্য বস্ত্র ভোজন করে, তাহারে অচিরাৎ কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। দৈব ও পুরুষকার পরস্পরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। উদারস্বভাব পুরুষেরা ঐ উভয়ের মধ্যে পুরুষকার শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করেন। আর অগার ব্যক্তির দৈবকেই বলবান্ জ্ঞান করিয়া প্রতিনিয়ত উহার উপাসনা করিয়া থাকে। যে কার্য আপনার হিতকর, তাহা তীক্ষ্ণ হউক বা মৃদুই হউক, তাহার অনুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য। কার্য বিহীন মুর্থদিগকেই সর্বদা অনর্থগ্রস্ত হইতে হয়, অতএব দৈব অবলম্বন না করিয়া পরাক্রম সহকারে কার্য করাই বিধেয়। মানবগণ সর্বস্ব পরিত্যাগ করিয়াও আপনার হিতজনক কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। বিদ্যা, শৌর্য, দক্ষতা, বল ও ধৈর্য্যই লোকের

সহজ মিত্র। লোকে ঐ সমুদায়ের প্রভাবেই সুখে জীবন বাপন করিতে পারে। প্রাজ্ঞ পুরুষেরা সর্ব স্থানেই গৃহ, তামাদি ধাতু, ক্ষেত্র, ভাৰ্য্যা ও সুখদ লাভ করিয়া পরম সুখে কাল হরণে সমর্থ হন। উহারা কাহারও ভয় প্রদর্শন করেন না এবং কাহারও নিকট ভীত হন না। কার্যদক্ষ বুদ্ধিমান ব্যক্তির অঙ্গ অর্থ থাকিলেও তাহা ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হয়। কার্যদক্ষ না হইলে অর্থ বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই। যে নিরোধেরা গৃহম্নেহে বদ্ধ হইয়া অন্যত্র গমনের বাঞ্ছা না করে, তাহাদিগকে তাহাদের দুষ্চরিত্র ভাৰ্য্যাগণের দোষে অন্তান প্রসবিনী ককটাদিগের ন্যায় অচিরাৎ অবসন্ন হইতে হয়। কোন কোন মনুষ্য বিদেশে গমন করিতে হইলে আপনাদের বুদ্ধির দোষে আমার গৃহ, আমার ক্ষেত্র, আমার মিত্র ও আমার স্বদেশ এই মনে করিয়া যাহার পর নাই ব্যাকুল হইয়া থাকে। স্বদেশ ব্যাধি বা দুর্ভিক্ষে আক্রান্ত হইলে তথা হইতে পলায়ন পূর্বক অন্য দেশে গমন এবং জনসমাজে সম্মানিত হইয়া তথায় অবস্থান করা সকলেরই কর্তব্য। এক্ষণে আমি এ স্থান হইতে অন্য স্থানে প্রস্থান করিব। আমি তোমার পুত্রের অনিচ্চাচরণ করিয়াছি বলিয়া আর আমার এ স্থানে বাস করিতে অভিলাষ নাই। কুভাৰ্য্যা, কুপুত্র, কুরাজা, কুসুহৃদ, কুসম্বন্ধ ও কুদেশ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। কুপুত্রের প্রতি বিশ্বাস থাকে না। কুভাৰ্য্যাতে অনুরাগ জন্মে না। কুরাজার রাজ্যে সুখ ও কুদেশে জীবিকা লাভ করা নিতান্ত দুকঠিন। কুমিত্রের সহিত সম্ভাব চিরস্থায়ী হয় না এবং অর্থ ক্ষয় হইলেই কুসম্বন্ধ নিবন্ধন অবমানিত হইতে হয়। যে ভাৰ্য্যা প্রিয়বাদিনী হয়, তাহারেই ভাৰ্য্যা, যে পুত্র হইতে সুখ লাভ হয়, তাহারেই পুত্র, যে মিত্র বিশ্বাসের

পাত্র হয় তাহারেই মিত্র, যে দেশে সুখে জীবিকানির্ব্বাহ হয়, তাহারেই দেশ এবং যে রাজা প্রজাগণের প্রতি বলপ্রকাশ বা তাহাদিগকে ভয় প্রদর্শন না করেন ও দরিদ্রদিগকে প্রতিপালন করেন, তাহারে রাজা বলিয়া কীর্ত্তন করা যাইতে পারে। নরপতি ধর্ম্মজ্ঞ ও গুণসম্পন্ন হইলেই প্রজাগণ পুত্র, কলত্র ও বন্ধু বান্ধবে পরিবৃত্ত হইয়া স্বদেশে সুখে অবস্থান করিতে পারে আর রাজা অধাৰ্ম্মিক হইলে প্রজাগণকে নিগৃহীত ও বিনষ্ট হইতে হয়। ভূপতিই প্রজাগণের ত্রিবর্গের মূল। অতএব অপ্রমত্ত-চিত্তে তাহাদিগকে পালন করা তাঁহার অবশ্য কর্ত্তব্য। যে রাজা প্রজাদিগের উপার্জিত অর্থের ষষ্ঠাংশ করস্বরূপ গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে সুচারু রূপে প্রতিপালন না করেন তাঁহারে তক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে রাজা প্রজাগণকে অভয় প্রদান করিয়া অর্থলোভে বিপরীতাচরণে প্রবৃত্ত হন, সেই অধর্ম্মবুদ্ধি নরপতিরে সকল লোকের নিকট পাপ সংগ্রহ পূর্ব্বক নরকগামী হইতে হয়। আর যে রাজা প্রজাদিগকে অভয় প্রদান করিয়া তদনুরূপ কার্য্য করেন, তিনি অশেষ সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হন এবং প্রজাগণ সতত তাঁহার প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করে। প্রজাপতি মনু নরপতিরে মাতা, পিতা, গুরু, রক্ষিতা, বান্ধ, কুবের ও যম বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। যে রাজা প্রজাবর্গের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করেন, তিনি রাজ্যের পিতৃস্বরূপ। যে ব্যক্তি তাঁহার সহিত মিথ্যা ব্যবহার করে, তাহারে তির্য্যগ্‌যোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। রাজা প্রজাগণের হিত চিন্তা ও দরিদ্রদিগের ভরণ পোষণ করিয়া তাহাদের জননীর, কোপপ্রভাবে অনিষ্ট দহন পূর্ব্বক অগ্নির, দুষ্কের দমন করিয়া যমের, ইচ্ছবিষয়ে অর্থ প্রদান পূর্ব্বক কুবেরের,

ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া গুরুর এবং রাজ্য পালন পূর্ব্বক রক্ষকের কার্য্য করিয়া থাকেন। যে রাজা স্বীয় গুণ দ্বারা পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগের প্রীতি সম্পাদন করিতে পারেন, তাঁহার রাজ্য কোন কালেই ধ্বংস হয় না। যে রাজা স্বয়ং পুরবাসীদিগের সম্মান করেন, তিনি উভয় লোকেই সুখ ভোগ করিতে পারেন। যে রাজার প্রজাগণ সর্ব্বদা করভারে পীড়িত, উদ্বিগ্ন ও বিপদান্ত হয়, তিনি নিশ্চয়ই শত্রুহস্তে পরাভূত হইয়া থাকেন। যে ভূপতির প্রজাগণ সরোবরসম্পন্ন উৎপল সমুদায়ের ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হয়, তিনি ইহলোকে সমুদায় উৎকৃষ্ট কলভোগ করিয়া পরলোকে স্বর্গসুখ অনুভব করিতে পারেন। বলবানের সহিত যুদ্ধ করা কদাপি বিধেয় নহে। বলবান্ শত্রু যাহারে আক্রমণ করে, তাহার রাজ্যলাভ ও সুখভোগের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই।

হে ধর্ম্মরাজ ! পূজনী মহারাজ ব্রহ্মদত্তকে এই কথা কহিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্ব্বক অতীত স্থানে প্রস্থান করিল। এই আমি তোমার নিকটে পূজনী ও ব্রহ্মদত্তের ইতিহাস কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার আর যাহা শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা হয়, আমার নিকটে ব্যক্ত কর।

চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যুগক্ষয় নিবন্ধন ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন এবং লোক সকল বিনষ্ট প্রায় ও দম্বাদল কর্ত্তক নিপীড়িত হইলে রাজার কি রূপে অবস্থান করা কর্ত্তব্য।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মহীপাল তৎকালে ঘণা পরিত্যাগ পূর্ব্বক যে রূপে অবস্থান করিবেন, আমি তাহা কীর্ত্তন করিতেছি। ভারদ্বাজ-শত্রুঞ্জয়-সংবাদ নামক

যে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে, তাহা শ্রবণ করিলেই তুমি ঐ বিষয় অবগত হইতে পারিবে। সৌবীর দেশে শক্র-ঞ্জয় নামে এক মহারথ মহীপাল ছিলেন। তিনি একদা মহর্ষি ভারদ্বাজের নিকট গমন করিয়া অর্থনির্ণয় প্রসঙ্গ উত্থাপন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধন! অলঙ্ক বস্তু কি রূপে লাভ করা যাইতে পারে এবং বস্তু লঙ্ক হইলে কি রূপে তাহার পরিবর্জন, পরিবর্জিত হইলে কি উপায়ে তাহার রক্ষা বিধান ও সুরক্ষিত হইলে কি রূপে উহা ব্যয় করা যাইবে? রাজা শক্রঞ্জয় মহর্ষি ভারদ্বাজকে এই রূপে অর্থ নির্ণয় বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি যুক্তি অনুসারে কহিলেন, মহারাজ! রাজা প্রতিনিয়ত দণ্ড উদ্যত করিয়া রাখিবেন, নিরন্তর পুরুষকার প্রদর্শন ও শত্রুর রক্তাশ্বেষণ করিবেন এবং যাহাতে তাঁহার রক্ত সতত প্রচ্ছন্ন থাকে, তদ্বিষয়ে সবিশেষ যত্নবান হইবেন। উগ্রতর দণ্ড উদ্যত করিয়া রাখিলে সকলেই ভীত হইয়া থাকে, অতএব দণ্ড দ্বারাই সকলকে শাসন করিতে যত্নশীল হওয়া উচিত। তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা দণ্ডেরই সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন; অতএব সান্নিধ্য, দান প্রভৃতি চারিটি উপায়ের মধ্যে দণ্ডই সর্বশ্রেষ্ঠ। আশ্রয়স্থান উন্মূলিত হইলে আশ্রয়ীদিগের জীবন বিনষ্ট হয়। বৃক্ষের মূলোচ্ছেদ হইলে উহার শাখা প্রশাখা সকলও নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব বুদ্ধিমান নৃপতি অগ্রে শত্রুপক্ষের মূলোচ্ছেদ করিয়া পশ্চাৎ উহার পক্ষ ও সহায় উন্মূলনে যত্নবান হইবেন। আপদকাল উপস্থিত হইলে কালবিলম্ব না করিয়া উৎকৃষ্ট উপায় অবলম্বন পূর্বক মন্ত্রণা, বিক্রম প্রকাশ, যুদ্ধ বা পলায়ন করিবে। হৃদয়কে ক্ষুরের ন্যায় করিয়া বাক্যে বিনয় প্রদর্শন এবং কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিয়া

মৃচ্ছাবে লোকের সহিত সম্ভাষণ করিবে। শত্রুর সহিত কার্য সংশ্রব উপস্থিত হইলে অগ্রে তাহার সহিত সন্ধি করা কর্তব্য এবং কৃতকার্য হইলে অবিলম্বেই তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা উচিত। বিচক্ষণ ব্যক্তি শত্রুকে মিত্রভাবে সাম্বনা করিবেন এবং সসর্প গৃহের ন্যায় সতত তাহা হইতে ভীত হইবেন। স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা তাহার বুদ্ধি পরাভূত করিতে হইবে, তাহারে অভয় প্রদান পূর্বক সাম্বনা করিবে। পরিণাম-হিতকারিণী বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া নির্বোধকে এবং প্রত্যাংপন্ন মতি দ্বারা পণ্ডিতকে সাম্বনা করা উচিত। মঙ্গলার্থী ব্যক্তি লোকের নিকট অঞ্জলি বন্ধন, শপথ, মিষ্ট বাক্য প্রয়োগ, প্রণতি ও অশ্রু মোচন করিয়াও স্বকার্য সাধন করিবে। যত দিন সময়ের প্রতিকূলতা থাকিবে, তত দিন শত্রুরে ক্ষণে বধন এবং সময় অনুকূল হইলে তাহারে প্রস্তর নিষ্কণ্ট কলসের ন্যায় বিনাশ করিবে। তিন্দুক কার্কের ন্যায় মুহূর্ত্তকালও প্রজ্বলিত হওয়া শ্রেয়স্কর কিন্তু তুষানলের ন্যায় নিরন্তর প্রধূমিত হওয়া বিধেয় নহে। বহু প্রয়োজন সম্পন্ন পুরুষ ক্রতঙ্গের সহিত অর্থের কোন সংশ্রব রাখিবেন না। ক্রতঙ্গ ব্যক্তি কৃতকার্য হইলেই উপকারীর অবমাননা করিয়া থাকে। অতএব তাহাদের কার্য এককালে সম্পূর্ণরূপে সম্পাদন না করিয়া উহার অবশেষ রাখা আবশ্যিক। রাজা অন্য দ্বারা পোষ্যবর্গকে পোষণ পূর্বক কোকিলের, শক্রবর্গের মূলোৎপাটন করিয়া বরাহের, অনুজ্ঞানীয়তা দ্বারা স্ত্রীমেক্ষপর্বতের, বিবিধ রূপ ধারণ পূর্বক নটের অনুকরণ করিবেন; শূন্য গৃহের ন্যায় আপনার ধনাগমই শ্রেয়-স্কর বিবেচনা করা তাঁহার অতীব কর্তব্য। মহীপাল প্রতিনিয়ত উদ্যোগ সম্পন্ন হইয়া শত্রুগৃহে গমন এবং উহার কোন

অমঙ্গল থাকিলেও উহার মঙ্গল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবেন। অলস, অভিমানী, উদযোগ শূন্য, লোকাপবাদভীত ও দীর্ঘ-সূত্র ব্যক্তি কিছুতেই অর্থলাভে কৃতকার্য হইতে পারে না। শত্রুগণ আপনাদিগের ছিদ্দের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া কেবল পরছিদ্দের অনুসন্ধান করে; অতএব কুস্মের ন্যায় আপনার অঙ্গ গোপন ও আপনার ছিদ্র সংবরণে যত্নবান হওয়া, বকের ন্যায় অর্থ চিন্তা, সিংহের ন্যায় বিক্রম প্রকাশ, বকের ন্যায় প্রচ্ছন্ন ভাবে অবস্থান এবং বাণের ন্যায় শত্রুরে আক্রমণ করা উচিত। সুরাপান, অক্ষকীড়া, স্ত্রী সন্তোগ, মৃগয়া ও গীতবাদ্য এই সমস্ত কার্য যুক্তি অনুসারে অনুষ্ঠান করিবে। ঐ সমুদায় কার্যে একান্ত অনুরাগ দোষমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। সুচতুর ভূপতি বংশাদি দ্বারা কাশ্মুক প্রস্তুত করিবেন; মৃগের ন্যায় সতর্ক চিত্তে শয়ন করিয়া থাকিবেন; সময়ক্রমে অন্ধ ও বধিরের ন্যায় ব্যবহার করিবেন এবং দেশ কাল বিবেচনা করিয়া বিক্রম প্রকাশে প্রবৃত্ত হইবেন। দেশ কাল সম্যক্ বিচার করিতে অসমর্থ হইলে বিক্রমও ব্যর্থ হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। কালকাল ও বলাবল অবধারণ পূর্বক সন্ধি বিগ্রহাদি কার্যে নিযুক্ত হওয়া আবশ্যিক। যে রাজা শত্রুকে আয়ত্ত করিয়া দণ্ড প্রদান পূর্বক শাসন না করেন, গর্তবতী অশ্বতরীর ন্যায় তাঁহারে অবিলম্বেই বিনষ্ট হইতে হয়। যে রাজা পুষ্পিত হইয়াও অকল, ফলিত হইয়াও একান্ত ছুরারোহ এবং অপক হইয়াও পকের ন্যায় দৃষ্ট হন, তাঁহারে কদাচ শীর্ণ হইতে হয় না। রাজা বাক্য দ্বারা অর্থাদিগের আশা বলবতী করিয়া পরে বিশেষ কারণ প্রদর্শন পূর্বক বারংবার সেই আশার বিঘ্নানুষ্ঠান করিবেন। যে পর্যন্ত ভয় উপস্থিত না হয়, তদবধি

ভীতের ন্যায় অবস্থান করিবে, কিন্তু ভয় উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে নির্ভীকের ন্যায় তাহার প্রতিকারের চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইবে। মনুষ্য সঙ্কটে পতিত না হইলে কদাচ মঙ্গল লাভে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি সঙ্কটে পতিত হইয়া মুক্তি লাভ করিতে পারে, তাহারই সমস্ত মঙ্গল হস্তগত হয়। ভয় উপস্থিত হইবার পূর্বে উহা সম্যক্ রূপে অবধারণ, উপস্থিত হইলে যে কোন প্রকারে হউক নিবারণ এবং সম্যক্ রূপে নিবৃত্ত হইলেও পুনরায় বর্দ্ধিত হইবার আশঙ্কা করিয়া অনিবৃত্তের ন্যায় বিবেচনা করা আবশ্যিক। উপস্থিত সুখ পরিত্যাগ ও অনুপস্থিত সুখের প্রত্যাশা করা ন্যায়ানুগত নহে। যে ব্যক্তি শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া বিশ্বস্ত চিত্তে অবস্থান করে, সে রক্ষাগ্রে নিদ্রিত ব্যক্তির ন্যায় নিপতিত হইয়া প্রতিবোধিত হয়। যে কোন উপায়ে হউক, আপনার ছুরবস্থা মোচন এবং সমর্থ হইয়া ধর্মাচরণ করিবে। যাহারা শত্রুর বিপক্ষ, সতত তাহাদিগের সম্মান করা কর্তব্য। যাহারা আপনার চর তাহাদিগকেও শত্রুকর্তৃক প্রেরিত আশঙ্কা করিবে এবং আপনার ও শত্রুর চরদিগকে বিলক্ষণ পরিচিত করিয়া রাখিবে। পাষণ্ড তাপস প্রভৃতি দুষ্চরিত্র ব্যক্তিদিগকে পররাষ্ট্রে নিয়োগ করা শ্রেয়স্কর। লোকের কণ্টক স্বরূপ ছুরা তক্ষরেরা উদ্যান, বিহারস্থান, শূন্যাগার, পানাগার, বেশ্যাপল্লী, তীর্থ ও দ্যুত-সভায় প্রতিনিয়ত গমনাগমন করিয়া থাকে; উহাদিগকে শাসন করিয়া ঐ সকল স্থান হইতে নিষ্কৃতি করা আবশ্যিক। অবিশ্বস্তের প্রতি কদাচ বিশ্বাস স্থাপন করিবে না। বিশ্বাসীর প্রতিও সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা কর্তব্য নহে। সবিশেষ না জানিয়া এক জনকে বিশ্বাস করিলে বিলক্ষণ বিপৎপাতের সম্ভাবনা আছে; অতএব যাহারে

বিশ্বাস করিতে হইবে, অগ্রে তাহারে পরীক্ষা করা কর্তব্য। বিশেষ হেতু প্রদর্শন পূর্বক শত্রুর বিশ্বাস উৎপাদন করিবে এবং তাহার কিছুমাত্র ক্রটি দেখিলেই সবিশেষ দণ্ডবিধান প্রস্তুত হইবে। যাহাদিগের হইতে আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে, তাহাদিগকে বিলক্ষণ শঙ্কা করিবে; আবার যাহাদিগের হইতে কোন শঙ্কারই সম্ভাবনা নাই, তাহাদিগকেও শঙ্কা করা আবশ্যিক। কারণ ঐ ব্যক্তি হইতে যদি কোন কারণ বশত কোন বিপদ উপস্থিত হয়, সেই বিপদ লোককে সমূলে বিনষ্ট করিতে পারে। তপস্বীর ন্যায় কবায়বস্ত্র পরিধান, জটাজিন ধারণ ও মৌনাবলম্বন পূর্বক শত্রুর বিশ্বাসোৎপাদন করিয়া বৃকের ন্যায় তাহারে অক্রমণ করিবে। পুত্র, ভ্রাতা, পিতা বা স্ত্রীকে যে কেহ হউন না কেন অর্থের বিশ্বানুষ্ঠান করিলেই অবিচারিত চিন্তে তাহার শাসন করা কর্তব্য। অধিক কি গুরুও অবিবেচক, গর্ভিত ও উচ্ছৃঙ্খল হইলে শাস্ত্রানুসারে তাহার দণ্ড বিধান করা অসম্ভব নহে। মঙ্গলার্থী ব্যক্তি প্রত্যাখান, অভিবাদন ও দ্রব্যাদি সম্পাদান দ্বারা শত্রুকে আয়ত্ত করিয়া তীক্ষ্ণতুণ্ড পতঙ্গ যেমন বৃকের সমুদায় ফল পুষ্প ছিন্ন ভিন্ন করে, তক্রূপ তাহার সমস্ত পুরুষার্থ বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন। পরের মর্ম্ম পীড়ন, দারুণ কর্ম্ম সাধন ও মৎস্যঘাতীর ন্যায় অনেকের প্রাণ বিনাশ না করিলে কদাচ মহতী ক্রীলাভে সমর্থ হওয়া যায় না। জাতি নিবন্ধন কেহ কেহ শত্রু বা মিত্র হয় না, লোকে কার্য্যবশতই অন্যের শত্রু ও মিত্র পদবাচ্য হইয়া থাকে। শত্রু আক্রান্ত হইয়া অতি করুণ স্বরে পরিতাপ করিলেও তাহার বাক্য শ্রবণে দুঃখ প্রকাশ বা তাহারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে। পূর্বাপকারীকে যে কোন প্রকারে হউক বিনাশ করা

উচিত। লোক সংগ্রহ ও তাহাদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করা বিধেয়। আর যে ব্যক্তি বিপক্ষতাচরণ করিবে, তাহারে তৎক্ষণাৎ নিগ্রহ করাই শ্রেয়স্কর। কাহারে প্রহার করিবার ইচ্ছা হইলে তাহার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিবে। লোককে প্রহার করিয়াও তাহারে প্রিয় বাক্যে সান্ত্বনা করা উচিত। লোকের শিরশ্ছেদন করিয়াও তাহার নিমিত্ত রোদন ও শোক প্রকাশ করা বুদ্ধিমানের কার্য্য। যাহার সম্পদ লাভের ইচ্ছা আছে, তিনি সান্ত্ববাদ, সন্মান ও ভিত্তিকা প্রদর্শন পূর্বক সকলের সহিত সুব্যবহার করিবেন। উহা অপেক্ষা অন্যের চিত্তরঞ্জনের উৎকৃষ্ট উপায় আর কিছুই নাই। যাহাতে কিছুমাত্র স্বার্থ নাই, সেক্ষেপ বৈরাচরণ কদাচ কর্তব্য নহে। বাহু দ্বারা নদী সন্তরণ করা অতি মূঢ়ের কার্য্য। গোবিধাণ ভক্ষণ অনর্থক ও আয়ুঃক্ষয়কর, উহাতে কেবল দন্ত সকল ক্ষয় হয়, কিন্তু কিছুমাত্র রসের আনন্দ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অতএব যাহাতে লাভের সম্ভাবনা নাই, এক্ষেপ কার্য্যে প্রস্তুত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। ধর্ম্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের ত্রিবিধ পীড়া আছে। ধর্ম্ম দ্বারা অর্থের, অর্থ দ্বারা ধর্ম্মের এবং কাম দ্বারা ধর্ম্ম অর্থ উভয়েরই বিষ উপস্থিত হয়। ক্ষুদ্র লোকে ধর্ম্মের অর্থ, অর্থের কাম ও কামের ইন্দ্রিয়প্রীতি এবং মহৎ লোকে ধর্ম্মের চিত্তশুদ্ধি, অর্থের যজ্ঞানুষ্ঠান ও কামের জীবনধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা করে। অতএব যাহাতে ত্রিবর্গের কোন পীড়া না জন্মে, তদ্বিষয়ে সতত সাবধান থাকা এবং ঐ পূর্বোক্ত ফল সমুদায়ের বলাবল বিবেচনা করিয়া ত্রিবর্গের সেবা করা সর্ব্বতোভাবে উচিত। শ্মশন, অগ্নি ও শত্রুর অবশেষ রাখা কর্তব্য নহে। ঐ সমুদায়ের অত্যম্পমাত্র অংশ অবশিষ্ট থাকিলেই উহারা পুনর্বার পরিবর্দ্ধিত হইয়া

উঠে । ঋণ, পরাভূত শত্রু ও ব্যাধির প্রতি উপেক্ষা করিলেই উহার। ঘোরতর অনিষ্ট সম্পাদন করিয়া থাকে । কণ্টক সমূলে উল্লু-লন না করিলে তদ্বারা বিলক্ষণ পীড়া জন্মে সন্দেহ নাই । সকল কার্যই সম্যক্ রূপে সম্পাদন করা এবং সতত সাবধান হওয়া আবশ্যিক । মনুষ্যবিনাশ, মার্গদূষণ ও গৃহদাহ প্রভৃতি কার্য দ্বারা পররাষ্ট্র বিনষ্ট করা কর্তব্য । বুদ্ধিমান লোক গৃহের ন্যায় দূরদর্শী, বকের ন্যায় নিশ্চল, কুকুরের ন্যায় জাগরুক, সিংহের ন্যায় বিক্রান্ত ও কাকের ন্যায় ক্ৰীড়িতজ্ঞ হইবে এবং ভুজঙ্গের ন্যায় নিরুদ্ধেগে শত্রুর দুর্গমধ্যে সঙ্করে প্রবেশ করিবে । বীরকে প্রণতি, ভীককে ভয় প্রদর্শন ও লুপ্তকে অর্থদান দ্বারা আয়ত্ত করা কর্তব্য । তুল্য ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করাই উচিত । শত্রুগণ রাজ্যস্থ প্রধান প্রধান ব্যক্তিদিগের মধ্যে ভেদোৎপাদন ও প্রিয়বয়স্যের নিকট অনুনয় প্রদর্শন পূর্বক বশে আনয়ন করিলেও যাহাতে উহার। অমাত্যগণকে ভেদ বা বিনাশ করিতে না পারে, তদ্বিষয়ে সতত সাবধান হওয়া উচিত । মহীপাল মৃদুস্বভাব হইলে সকলেই তাঁহারে অবজ্ঞা করে এবং অতিশয় উগ্র হইলে সকলেই তাঁহা হইতে ভীত হয় ; অতএব অবসর বুঝিয়া মৃদুতা বা উগ্রতা অবলম্বন করা রাজার আবশ্যিক । মৃদুতা দ্বারা মৃদু ও দারুণ উভয়কেই বিনাশ করা যাইতে পারে, মৃদুতার অসাধ্য কিছুই নাই । অতএব মৃদু তীক্ষ্ণ অপেক্ষাও তীক্ষ্ণতর । যে ব্যক্তি সময়ানুসারে মৃদুতা ও তীক্ষ্ণতা অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই কৃতকার্য ও শত্রু বিনাশে সমর্থ হয় । পণ্ডিতের সহিত বিরোধ উৎপাদন পূর্বক আপনাকে দূরস্থ জ্ঞান করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবে না । বুদ্ধিমানের বাহুদয় অতি সুদীর্ঘ ; তিনি অপকৃত হইলে সেই বাহুদয় প্রভাবে দূরস্থ শত্রুরও অপকার সাধনে সমর্থ হন ।

যাহা পার হওয়া নিতান্ত অসম্ভব, তাহা পার হইবার নিমিত্ত চেষ্টা করা কর্তব্য নহে । শত্রু যাহা প্রত্যাহরণ করিতে সমর্থ হইবে তাহা কদাচ আহরণ করিবে না । যাহার মূল উৎপাটন না করা যায়, তাহার নিমিত্ত খনন প্রয়াস স্বীকার করা বিধেয় নহে এবং যে শত্রুর মস্তক ছেদন করিতে পারা যায় না, তাহারে প্রহার করা নিতান্ত নিরর্থক । এই কএকটি উপদেশ আপদ কালের নিমিত্ত কীৰ্ত্তন করিলাম । অন্য সময়ে ইহার অনুসরণ করা কর্তব্য নহে । শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত ও ঘোর বিপদে নিপতিত হইলে ইহার অনুষ্ঠান পাপজনক হইতে পারে না । আমি তোমার হিতস সাধনাদেশেই এই রূপ উপদেশ প্রদান করিলাম ।

হে ধর্ম্মরাজ ! রাজা শত্রুঞ্জয় হিতার্থী মহর্ষি ভারদ্বাজ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া অক্ষুণ্ণ মনে তদনুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান পূর্বক বন্ধু বান্ধবগণ সমভিব্যাহারে পরম সুখে রাজ্যশ্ৰী ভোগ করিতে লাগিলেন ।

একচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! পরম ধর্ম্ম উচ্ছিন্নপ্রায় ও সকল লোক কর্তৃক উল্লঙ্ঘিত, অধর্ম্ম ধর্ম্মের ন্যায় ও ধর্ম্ম অধর্ম্মের ন্যায় লক্ষিত, নিয়ম বিনষ্ট, প্রজাবর্গ ভূপাল ও তক্ষরগণ কর্তৃক নিতান্ত নিপীড়িত, সমস্ত আশ্রম পাপতরে অভিভূত, দুরাত্মাদিগের কাম, লোভ ও মোহ প্রভাবে সকলেই শঙ্কিত ও অবিজ্ঞস্ত, ছল প্রভাবে পরস্পর নিহত ও বঞ্চিত, গ্রাম নগরাদি বহি দ্বারা প্রদীপ্ত, ব্রাহ্মগণ একান্ত সমুপ্ত, পরস্পরের প্রতি পরস্পরের ভেদবুদ্ধি সমুৎপন্ন এবং বৃষ্টির অভাবে শস্য সমুদায় শুষ্কপ্রায় হইলে ব্রাহ্মগণ অনুকম্পা প্রভাবে পুত্র পৌত্রাদিরে পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ

হইয়া জীবিকা নির্বাহার্থ ক্রীড়্য অন্নিয়ন করিবেন। আর ভূপতিই বা ঐ রূপ অবস্থায় ক্রীড়্যে জীবন ধারণ করিবেন এবং কি প্রকারে ধর্ম ও অর্থ আপনার আয়ত্ত করিয়া রাখিবেন? আপনি এই সমস্ত বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! রাজ্যের যোগক্ষেম, অভিযানরূপ বৃষ্টি এবং প্রজাবর্গের মধ্যে ভয় ব্যাধি ও মৃত্যুর প্রাচুর্য্য সমস্তই রাজার পাপ পুণ্য প্রভাবে ঘটিয়া থাকে। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগের আবর্তিত্বও ভূপালের দোষগুণমূলক সন্দেহ নাই। প্রজাবর্গের উচ্ছেদের নিদানভূত পূর্বোক্ত রূপ বিপদের অবস্থা উপস্থিত হইলে লোকে বিজ্ঞানবল অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিবে। এই স্থলে বিশ্বামিত্র চাণ্ডাল সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কবিত্ত আছে শ্রবণ কর। পূর্বে ত্রেতা ও দ্বাপরের সন্ধিতে দৈবের প্রতিকূলতা নিবন্ধন দ্বাদশ বৎসর ঘোরতর অনারুষ্টি হইয়াছিল। ঐ সময় বৃহস্পতি প্রতিকূল গমন ও শশধর দক্ষিণ দিক্ অবলম্বন করিলেন। মেঘের কথা দূরে থাকুক রাত্রিশেষে বিন্দুমাত্র নীহার দর্শন করাও লোকের প্রার্থনীয় হইয়া উঠিল। নদীর জল শুষ্কপ্রায় হইয়া গেল। সরোবর, কুপ ও প্রস্রবণের শোভা এককালে তিরোহত হইল। সলিলাগার উচ্ছিন্ন হইয়া গেল। ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞ, অধ্যয়ন, বযট্কার ও অন্যান্য মাস্তুলিক কার্য্য সমুদায় পরিত্যাগ করিলেন। লোকে কৃষি ও পশুপালন কার্য্যে এককালে পরাভ্রাণ হইল। বিপণী ও আপণ উন্মূলিত হইয়া গেল। সকল লোকের আমোদ প্রমোদ তিরোহিত হইল। চতুর্দিক কফালসঙ্কল ও ভূতগণের চীৎকারে একান্ত আকুল হইয়া উঠিল। গ্রাম নগরাদি সমুদায় শূন্যপ্রায় হইল।

চারিদিকে গৃহদাহ হইতে লাগিল। প্রজারা কোনস্থলে তক্ষর কোন স্থলে অস্ত্র শস্ত্র কোথাও বা নৃপতির ভয়ে ভীত হইয়া গ্রাম নগরাদি পরিত্যাগ ও পরস্পর পরস্পরের প্রতি উপদ্রব করিতে লাগিল। দেবালয় সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গেল। বৃদ্ধ লোক সকল পুত্র পৌত্রাদি কর্তৃক গৃহ হইতে নিষ্কাশিত এবং গো, অজ, মেঘ ও মহিষ সকল বিনষ্ট হইতে লাগিল। ওষধি সমুদায় নিঃশেষিত ও মনুষ্য সকল মৃতপ্রায় হইয়া পড়িল। ব্রাহ্মণেরা কালকবলে নিপতিত হইতে লাগিলেন। কেহই কাহারে রক্ষা করিতে সমর্থ হইল না। তৎকালে পৃথিবীতে এই রূপ বিবিধ ভয়ঙ্কর ব্যাপার উপস্থিত হইলে মনুষ্যেরা ক্ষুব্ধ একান্ত কাতর হইয়া পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করত ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষিগণ নিয়ম, হোম, দেবার্চনা ও আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া ইতস্তত ধাবমান হইলেন।

ঐ সময় মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া গৃহ ও পুত্র কলত্র প্রভৃতি পরিত্যাগ এবং খাদ্যাখাদ্যের বিচার ও জপ হোমাদি কার্য্যে এককালে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক লোকালয়ে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি এক অরণ্য মধ্যে প্রাণিঘাতক হিংস্র চাণ্ডালদিগের পল্লী অবলোকন পূর্বক তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, যে ভয় কলস, কুকুরের চর্ম্মখণ্ড, বরাহ ও উষ্ণের অস্থি ও কপাল এবং মৃত মনুষ্যের বস্ত্রে উহার চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে; গৃহ সমুদায় নির্মালা দ্বারা সুসজ্জিত এবং কুটার ও মঠ সকল ভুজঙ্গনির্মোকমাল্যে সমলঙ্কৃত হইয়াছে। কোন স্থানে কুকুরের ও কোন স্থান গর্দভের ধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে। কোন স্থানে চাণ্ডালেরা পরস্পর কলহে প্রবৃত্ত হইয়াছে। কোন স্থলে

উল্ক ও নানাবিধ পক্ষীর প্রতিকূপে সম-
লঙ্ঘিত দেবালয় সকল বর্তমান রহিয়াছে।
কোন স্থলে লৌহঘণ্টা অনবরত ধ্বনিত
হইতেছে এবং কোন স্থলে কুকুর সমুদায়
দলবদ্ধ হইয়া অবস্থান করিতেছে।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র ক্ষুধায় একান্ত কাতর
হইয়া সেই চাণ্ডালপল্লীমধ্যে খাদ্য দ্রব্যের
অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন, কিন্তু বারং-
বার প্রার্থনা করিয়াও মাংস, অন্ন ও ফল
মূল প্রভৃতি কোন বস্তুই প্রাপ্ত হইলেন না।
তখন তিনি শারীরিক দৌর্বল্য নিবন্ধন হা
কি কষ্ট! এই বলিয়া এক চাণ্ডালের
আলয়ে নিপতিত হইলেন এবং যাহাতে
আপনার রূথা মৃত্যু না হয় ও যাহাতে ছুর-
বস্থা দূর হয়, তদ্বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগি-
লেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই চাণ্ডালগৃহে
সদ্যোনিহত কুকুরের মাংসখণ্ড তাঁহার
দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। তখন তিনি
যাহার পর নাই আনন্দিত হইয়া মনে মনে
স্মির করিলেন, আমারে যে কোন প্রকারে
ইউক, ঐ মাংসখণ্ড অপহরণ করিতে হইবে।
ইহা ব্যতীত এক্ষণে প্রাণ ধারণের উপায়ান্তর
নাই। আপদকালে চৌর্য্যরুত্তি অবলম্বন করি-
লেও সাধু ব্যক্তির গৌরবের কিছুমাত্র কুটি
হয় না। আর শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, আপদ-
কালে ব্রাহ্মণ প্রাণ রক্ষার্থ চৌর্য্যরুত্তিও
অবলম্বন করিবেন। অগ্রে নীচ, পরে তুল্য
ব্যক্তির দ্রব্য অপহরণ করিবে। উহাদিগের
নিকট দ্রব্য প্রাপ্ত না হইলে আপনার
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধার্মিকের দ্রব্য গ্রহণ
করাও অবিধেয় নহে। অতএব অগ্রে আমি
এই নীচ ব্যক্তির দ্রব্য অপহরণ করিব।
এই অপহরণ নিবন্ধন আমারে কখনই
চৌর্য্য দোষে দূষিত হইতে হইবে না। মহর্ষি
বিশ্বামিত্র মনে মনে এই রূপ অবধারণ
পূর্বক তথায় শয়ন করিয়া রহিলেন।

অনন্তর বিতাবরী ক্রমশ গাঢ় ও চাণ্ডা-

লগণ নিদ্রায় অভিভূত হইলে মহর্ষি কৌ-
শিক নিশেধে গাত্রোত্থান করিয়া সেই
চাণ্ডালের কুটীরমধ্যে প্রবেশ করিলেন।
ঐ সময় সেই ভীষণদর্শন শ্লেষাজড়িত-
লোচন চাণ্ডাল জাগরিত ছিল। সে কুটীর-
মধ্যে মনুষ্য প্রবিষ্ট হইয়াছে বুঝিতে
পারিয়া রুদ্ধ স্বরে কহিল, এক্ষণে সমস্ত
চাণ্ডালেরাই নিদ্রিত হইয়াছে, কেবল
আমিই জাগরিত রহিয়াছি। আমার গৃহে
কোন ব্যক্তি কুকুরমাংস অপহরণ করি-
তে আসিয়াছে? অদ্য নিশ্চয়ই তাহার
জীবন সংশয় উপস্থিত। তখন মহর্ষি বিশ্বা-
মিত্র নিতান্ত ভীত এবং স্বীয় দুর্কর্ম নিব-
ন্ধন একান্ত লজ্জিত হইয়া চাণ্ডালকে কহি-
লেন, আমি বিশ্বামিত্র; ক্ষুধায় অতি-
মাত্র কাতর হইয়া তোমার গৃহে উপ-
স্থিত হইয়াছি। যদি তুমি সাধুদর্শী হও,
তাহা হইলে আমারে বধ করিও না।
চাণ্ডাল বিশ্বামিত্রের কথা শ্রবণ করিবামাত্র
অতিমাত্র ব্যস্ত সমস্ত হইয়া শয্যা হইতে
গাত্রোত্থান ও নেত্র হইতে অশ্রু মার্জ্জন
পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিল, ভগবন্!
আপনি এই রাত্রিকালে কোন কার্য্য
সাধনার্থ এ স্থানে উপস্থিত হইয়া-
ছেন? তখন মহর্ষি চাণ্ডালকে সান্ত্বনাক্যে
কহিলেন, আমি ক্ষুধিত ও মৃতকল্প
হইয়া তোমার এই কুকুরের পৃষ্ঠমাংস
অপহরণ করিব বলিয়া আসিয়াছি। বুভু-
ক্ষিত ব্যক্তির লজ্জা কি রূপে সম্ভবপর
হইতে পারে। দেখ, আমি অতিশয় ক্ষুধার্ত্ত
হইয়াছি; ক্ষুধাপ্রভাবে আমার জীবন অব-
সন্ন ও জ্ঞান বিলুপ্ত হইয়াছে এবং আমি
অতিশয় দুর্বল ও খাদ্যাখাদ্য বিচারহীন
হইয়া পড়িয়াছি। এই নিমিত্তই তক্ষরকার্য্য
অধর্ম জানিয়াও কুকুরের এই পৃষ্ঠমাংস
অপহরণ করিতে আমার প্ররুত্তি জন্মিয়াছে।
আমি তোমাদিগের পল্লীমধ্যে ভিক্ষার্থ

বিস্তর পর্য্যটন করিয়াছি, কিন্তু কুত্রাপি কিছুমাত্র ভক্ষণ দ্রব্য লাভ করিতে সমর্থ হই নাই। খাদ্য দ্রব্য প্রাপ্ত না হইয়াই আমি এই পাপ কার্য্যে কৃতসংকল্প হইয়াছি। দেখ, অগ্নি দেবগণের মুখ ও পুরো-হিত স্বরূপ, সুতরাং তাঁহার পবিত্র বস্তু ভিন্ন অপবিত্র বস্তু গ্রহণ করা কর্তব্য নহে। কিন্তু তথাচ তাঁহারে অগত্যা সকল বস্তুই গ্রহণ করিতে হয়। অতএব অগ্নি যেমন খাদ্যাখাদ্যের বিচার করেন না, আমারও এক্ষণে তদ্রূপ খাদ্যাখাদ্য বিচারে পরাভূত হইতে হইয়াছে। তখন চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! যাহাতে ধর্ম্মের কোন হানি না হয়, আমার নিকট সেই রূপ উপদেশ শ্রবণ ও তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করা আপনার অবশ্য কর্তব্য হইতেছে। পণ্ডিতগণ কহেন যে, কুকুর শৃগাল অপেক্ষাও অপকৃষ্ট। আর উহার অন্যান্য স্থানের মাংস অপেক্ষা পৃষ্ঠমাংস অতিশয় অপবিত্র। বিশেষত অতোগ্য চাণ্ডালধন অপহরণ করা নিতান্ত ধর্ম্মগার্হিত্য, সুতরাং এই বিষয়ে অধ্যবসায় প্রদর্শন আপনার কর্তব্য হইতেছে না। এক্ষণে জীবন ধারণের নিমিত্ত অন্য উৎকৃষ্ট উপায় অবধারণ করুন। মাংস লোভে তপস্যা বিনষ্ট করিবেন না। শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম অবগত হইয়া ধর্ম্মসঙ্কর বিধানে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে। আপনি ধার্ম্মিকপ্রধান; অতএব পরম ধর্ম্ম পরি-ত্যাগ করা আপনার পক্ষে যুক্তিসঙ্গত হই-তেছে না।

মহর্ষি বিশ্বামিত্র চাণ্ডাল কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া পুনরায় কহিলেন, আমি অনাহারে বহু দিন ইতস্তত পর্য্যটন করিতেছি, কিন্তু প্রাণধারণের কোন উপা-য়ই অবলম্বন করিতে পারি নাই। লোকে নিতান্ত অবসন্ন হইলে যে কোন প্রকারে হউক প্রাণ ধারণ করিবে এবং তৎপরে

সমর্থ হইলে ধূম্রাচরণে প্রবৃত্ত হইবে। ক্ষত্রিয়দিগের ইন্দ্রের ন্যায় এবং ব্রাহ্মণ-গণের অগ্নির ন্যায় ধর্ম্ম অবলম্বন করাই শ্রেয়। বেদবহ্নি স্বরূপ, সেই বেদই আমার প্রধান বল। আমি সেই বল প্রভাবেই এই কুকুরপৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিয়া ক্ষুধা শান্তি করিব। যাহাতে জীবন রক্ষা হইতে পারে, অবিচারিত চিন্তে তাহার অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। মৃত্যু অপেক্ষা প্রাণ রক্ষা সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়। লোকে জীবিত থাকিলে অনায়াসেই ধর্ম্ম লাভ করিতে সমর্থ হয়। অতএব আমি জীবন ধারণের অভি-লাষ করিয়াই বুদ্ধি পূর্ব্বক অভক্ষ্য বস্তু ভক্ষণ করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি এক্ষণে এই বিষয়ে অনুমোদন কর। আমি জীবিত থাকিলে অনায়াসে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইব এবং আলোক যেনন গাঢ়তর অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া থাকে, তদ্রূপ তপ ও বিদ্যা প্রভাবে অশুভ সমুদায় উচ্ছিন্ন করিব।

চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! এই কুকু-রের পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিলে তোমার সুদীর্ঘ আয়ু বা অমৃতপানের ন্যায় তৃপ্তি লাভ হইবে না। অতএব আপনি অন্য বস্তু ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত পর্য্যটন করুন। কুকুরের পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণে কদাচ প্রবৃত্ত হইবেন না। শাস্ত্রে উহা ব্রাহ্মণগণের নিতান্ত অভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। বিশ্বামিত্র কহিলেন, এই দুর্ভিক্ষকালে অন্য মাংস নিতান্ত সুলভ নহে। আমারও কিছুমাত্র অর্থ সংস্থান নাই। বিশেষত এক্ষণে অতি-শয় ক্ষুধার্ত ও ভোজন লাভের উপায়ান্তর অবধারণে অসমর্থ হইয়াছি সুতরাং এই কুকুরের পৃষ্ঠমাংস অতি সুখাদ্য বলিয়া আমার বিলক্ষণ অনুমান হইতেছে। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পঞ্চনখ সম্পন্ন শল্লকী প্রভৃতি পাঁচ জন

ভক্ষণ করাই শাস্ত্রসম্মত ; কিন্তু এর আপনি এই অভক্ষ্য ভক্ষণে কদাচ মনোনিবেশ করিবেন না । বিশ্বামিত্র কহিলেন, মহর্ষি অগস্ত্য ক্ষুধার্ত্ত হইয়া বাতাপি অনুরকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন । অতএব আমি এই দুর্ভিক্ষ কালে কুকুরের পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিলে কখনই পাপে লিপ্ত হইব না । চাণ্ডাল কহিল, তপোধন ! আপনি অন্য বস্ত্র ভিক্ষা করিবার নিমিত্ত পৰ্য্যটন করুন । কুকুরের পৃষ্ঠমাংস গ্রহণ করা আপনার কোনমতেই কর্তব্য হইতেছে না । বিশ্বামিত্র কহিলেন, অগস্ত্য প্রভৃতি মহর্ষিগণ ধর্ম্মপ্রবর্ত্তক । আমি তাঁহাদিগেরই নির্দিষ্ট ধর্ম্মের অনুসরণ করিতেছি । অতএব উৎকৃষ্ট পবিত্র বস্তুর অভাবে এই কুকুরের পৃষ্ঠমাংস খাদ্য বলিয়া বিবেচনা করা আমার অকর্তব্য নহে । চাণ্ডাল কহিল, ভগবন ! অসাধু লোকে যাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকে তাহা কদাচ নিত্য ধর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না । বিশেষত অকার্য্য সাধন করা সাধুলোকের কর্তব্য নহে । অতএব আপনি ছলক্রমে এই অশুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেন না । বিশ্বামিত্র কহিলেন, ঋষি হইয়া অশ্রদ্ধেয় ও পাপ জনক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা নিতান্ত নিন্দনীয় । কিন্তু আমার মতে পশুজাতিস্ব নিবন্ধন মৃগ ও কুকুর উভয়ই তুল্য ; অতএব আমি অবশ্যই কুকুরের পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিব । চাণ্ডাল কহিল, মহর্ষি অগস্ত্য ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহাদের জীবন রক্ষার নিমিত্ত তৎকালে অনুরকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন, সুতরাং উহা ধর্ম্মকার্য্য বলিয়াই গণনা করিতে হইবে । উহাতে পাপের লেশমাত্র নাই । যে কোন উপায়ে হউক ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করা সকলেরই কর্তব্য । বিশ্বামিত্র কহিলেন, দেহ আমার মিত্র, প্রিয়তম ও পূজ্য ; সেই দেহকে রক্ষা করিবার নিমিত্তই এই

কুকুরের পৃষ্ঠমাংস অপহরণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে ; নৃশংস চাণ্ডালগণকে দেখিয়াও আমার কিছুমাত্র ভয় হইতেছে না । চাণ্ডাল কহিল, তপোধন ! সাধু ব্যক্তির বরং প্রাণ পরিত্যাগ করেন, কিন্তু অভক্ষ্য ভক্ষণে তাঁহাদিগের কদাচ প্রবৃত্তি জন্মে না । অনেকে ক্ষুধারে পরাজয় করিয়া স্ব স্ব অভিলাষ সুসম্পন্ন করিয়াছেন ; অতএব আপনি ক্ষুধা পরাজয় করিতে যত্ববান হউন । বিশ্বামিত্র কহিলেন, প্রায়োপবেশনে প্রাণ পরিত্যাগ করা শ্রেয়স্কর বটে, কিন্তু যাহার জীবিত থাকিবার অভিলাষ থাকে অনাহার দ্বারা দেহ শুষ্ক করা তাহার নিতান্ত অকর্তব্য । উহাতে নিশ্চয়ই ধর্ম্ম লোপ হইয়া থাকে । ফলতঃ দেহ রক্ষা করা অবশ্যই কর্তব্য । এক্ষণে যদিও কুকুরের পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিয়া আমারে অল্প পাপে লিপ্ত হইতে হয়, আমি পরিশেষে তাহা ব্রতাদি দ্বারা নিরাকৃত করিতে সমর্থ হইব । সুক্ষ্ম বুদ্ধি পরিচালনা করিয়া দেখিলে আপদকালে কুকুরপৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায় ; আর মোহবুদ্ধি প্রভাবে এই বিষয়ের বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলে উহা সদোষ বলিয়া প্রতিপাদিত হইয়া থাকে । যাহাই হউক, এক্ষণে আমি যে কুকুরের মাংস ভক্ষণে দোষ নাই বলিয়া স্থির করিয়াছি উহা যদিও আমার ভ্রান্তি মূলক হয় তথাপি কুকুরমাংস ভোজন করিলে আমারে তোমার ন্যায় চাণ্ডাল হইতে হইবে না । ঐ পাপের প্রতিবিধান করিতে আমার বিলক্ষণ ক্ষমতা আছে । চাণ্ডাল কহিল আমার মতে ব্রাহ্মণের এই কুকুর মাংস ভক্ষণ জনিত পাপ নিতান্ত নিন্দনীয়, এই নিমিত্তই আমি দুঃখান্বিত চাণ্ডাল হইয়াও আপনাকে ভৎসনা করিতেছি । বিশ্বামিত্র কহিলেন, যদিও গো

সমুদায় সলিলের উপরিভাগে বিচরণ এবং মণ্ডকেরা বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে তথাপি তোমার ধৰ্ম্মে অধিকার হইবার সম্ভাবনা নাই। অতএব ধৰ্ম্মজ্ঞ বলিয়া আত্ম-প্রশংসা করা তোমার উচিত নহে। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! আপনার প্রতি আমার অতিশয় দয়া উপস্থিত হইয়াছে এই নিমিত্তই আমি মিত্রভাবে আপনাকে শাসন করিতেছি; অতএব আপনি লোভ প্রভাবে কুকুরমাংস ভক্ষণ করিয়া পাপে লিপ্ত হইবেন না। বিশ্বামিত্র কহিলেন, তুমি যদি আমার সুখাভিলাষী মিত্র হও, তাহা হইলে অবিলম্বে আমাকে এই উপস্থিত বিপদ হইতে উদ্ধার করা তোমার কর্তব্য হইতেছে। আমি ধৰ্ম্মপথ বিলক্ষণ অবগত আছি; অতএব তুমি আমাকে এই কুকুরমাংস প্রদান কর; ইহা ভক্ষণ করিলে আমাকে কিছুমাত্র অধৰ্ম্মে লিপ্ত হইতে হইবে না। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! এই কুকুরমাংস আমার ভোজ্য দ্রব্য; অতএব আমি ইহা আপনাকে দান করিতে পারি না এবং আপনি ইহা অপহরণ করিলেও সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না। বিশেষত এই আমি কুকুরমাংসদাতা ও আপনি উহার গৃহীতা হইলে আমাদের উভয়কেই ঘোরতর পাপে লিপ্ত হইতে হইবে। বিশ্বামিত্র কহিলেন, আমি নিশ্চয়ই এই পাপাচরণ পূৰ্ব্বক জীবন রক্ষা করিয়া পরিশেষে পুণ্য অনুষ্ঠান ও ধৰ্ম্মোপার্জন করিব। এক্ষণে তুমিই বল দেখি যে অনাহারে প্রাণ পরিত্যাগ ও অভক্ষ্য ভক্ষণ পূৰ্ব্বক প্রাণ রক্ষা করিয়া ধৰ্ম্মোপার্জন এই দুইটির মধ্যে কোনটি উৎকৃষ্ট। চাণ্ডাল কহিল ধৰ্ম্মকার্য্য বিষয়ে আত্মাই সাক্ষী; অতএব এই দুইটির মধ্যে কোনটি অপকৃষ্ট, আপনিই তাহা বিলক্ষণ অবগত হইতেছেন। কিন্তু আমার মতে যে ব্যক্তি কুকুরমাংস ভক্ষ্য বলিয়া

বিবেচনা করে, তাহার আর অখাদ্য কিছুই নাই। বিশ্বামিত্র কহিলেন, অনাহারে প্রাণনাশ উপস্থিত হইলে অভোজ্য বস্তুও ভক্ষণ করা কর্তব্য। বিশেষত যাহাতে হিংসার লেশমাত্র নাই আপৎকালে সেই অভোজ্য ভোজন করা কখনই দোষাবহ হইতে পারে না। উহা দ্বারা জনসমাজেও নিতান্ত নিন্দনীয় হইবার সম্ভাবনা নাই। চাণ্ডাল কহিল, তপোধন! যদি প্রাণ ধারণই প্রধান কার্য্য বলিয়া আপনি কুকুর মাংস ভক্ষণ দুষ্কৰ্ম্ম-জ্ঞান না করেন, তাহা হইলে ত আপনার আর বেদ ও আৰ্য্য ধৰ্ম্মকে গ্রাহ্য করা হইল না এবং খাদ্যাখাদ্যের কিছুমাত্র বিচার রহিল না। বিশ্বামিত্র কহিলেন, বস্তু ভোজ্য বা অভোজ্যই হউক, তাহা ভোজন করিলে প্রাণি হিংসার ন্যায় ঘোরতর পাতকে লিপ্ত হইতে হয় না। সুরাপান করিলে পতিত হয় ইহা শাস্ত্রের শাসনমাত্র। অবৈধ মৈথুন প্রভৃতি অন্যান্য কার্য্য সমুদায় লোককে এককালে পুণ্যচ্যুত ও ঘোরতর পাপে লিপ্ত করিতে সমর্থ হয় না। চাণ্ডাল কহিল, যিনি অস্থান হইতে বা আগ্রহাতিশয় সহকারে চৌর্য্যরূপে দ্বারা কুকুরমাংস গ্রহণ করেন, তাহারেই তন্নিবন্ধন পাপভাগী হইতে হয়। যাহার গৃহ হইতে উহা অপহৃত হয়, তাহার কিছুমাত্র দোষ নাই।

চাণ্ডাল এই কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন করিল। তখন মহর্ষি বিশ্বামিত্র সেই কুকুরমাংস গ্রহণ পূৰ্ব্বক প্রতি নিবৃত্ত হইয়া সম্মিগী সমভিব্যাহারে সেই বনমধ্যে প্রাণ রক্ষার্থ উহা ভক্ষণ করিব বিবেচনা করিয়া অগ্নি আহরণ পূৰ্ব্বক ঐন্দ্রাণ্যেয় বিধি অনুসারে চক্ৰ প্রস্তুত করিলেন। অনন্তর তিনি সেই চক্ৰ অংশ প্রস্তুত করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণকে আহ্বান পূৰ্ব্বক দৈব ও পিতৃকার্য্য অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। বিশ্বামিত্র দৈব কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবামাত্র দেব-

রাজ ইন্দ্র প্রজাগণের জীবন রক্ষার্থ প্রচুর পরিমাণে বারি বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই জল প্রভাবে বিলক্ষণ শস্য উৎপন্ন হইয়াছিল । অনন্তর ভগবান্ বিশ্বামিত্র বিধি পূর্বক দৈবকার্য্য ও পিতৃকার্য্য সমাধান পূর্বক দেবতা ও পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন করিয়া স্বয়ং সেই কুক্কুরমাংস ভক্ষণ করিলেন । ঐ মহাত্মা পরিশেষে তপঃপ্রভাবে আপনার পাপ অপনীত করিয়া পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই রূপে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি ঘোরতর ভ্রুংখে নিপতিত হইলে যে কোন উপায়ে হউক আপনার উদ্ধার করিবেন । বিশ্বামিত্রের ন্যায় বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক জীবন রক্ষা করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । মনুষ্য জীবিত থাকিলে অশেষবিধ মঙ্গল ও পুণ্য লাভে সমর্থ হয় । বিদ্বান্ ব্যক্তির স্ব স্ব বুদ্ধি প্রভাবেই ধর্ম্মাধর্ম্মের যথার্থ নির্ণয় করিয়া থাকেন ।

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যদি মিথ্যা বাক্যের ন্যায় নিতান্ত অশ্রদ্ধেয় ঘোরতর কার্য্য সমুদায়ও কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইল তবে কোন কার্য্যকে অকার্য্য বলিয়া পরিত্যাগ করা যাইবে ? আর দম্ভ্য-রাই কি নিমিত্ত জনসমাজে নিন্দনীয় হইবে ? আপনার বাক্যে শ্রবণ পূর্বক ধর্ম্ম নিতান্ত শিথিলবদ্ধ হইল বিবেচনা করিয়া আমার মন একান্ত অবসন্ন ও মোহজালজড়িত হইতেছে এবং কোন ক্রমেই আপনার উপদেশানুরূপ কর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্তি জন্মিতেছে না ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি কেবল বেদাদি বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া তোমারে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতেছি না । বিদ্বান্ ব্যক্তির লোকাচার ও বেদাদি

শাস্ত্র উভয় হইতেই জ্ঞান সংগ্ৰহ করিয়া থাকেন । নরপতিদিগের নানা বিষয় হইতে জ্ঞান উপার্জন করা আবশ্যিক । ধর্ম্মের একমাত্র শাখা অবলম্বন করিলে কখন লোকযাত্রা নির্বাহ হইতে পারে না । বুদ্ধিজনক ধর্ম্ম ও সজ্জনদিগের আচার পরিজ্ঞাত হওয়া ভুপালগণের সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । নরপতি স্ব স্ব বুদ্ধিবলেই জয় লাভ ও ধর্ম্মসংস্কারে সমর্থ হইতে পারেন । রাজধর্ম্ম বহুশাখা সম্বুল । অধ্যয়ন কালে যত্ন পূর্বক শিক্ষা না করিলে অথবা উহার এক দেশমাত্র শিক্ষা করিলে উহাতে সম্যক জ্ঞান লাভের সম্ভাবনা নাই । একমাত্র কার্য্য কখন ধর্ম্ম ও কখন অধর্ম্ম বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ইহা বিশেষ অবগত হইতে অসমর্থ হয়, তাঁহার পদে পদে সংশয় উপস্থিত হইয়া থাকে । অতএব প্রথমত বুদ্ধিপ্রভাবে ধর্ম্মের যথার্থ অবগত হইয়া পরে বিশেষ অনুসন্ধান পূর্বক কার্য্য করা আবশ্যিক । নরপতি আপদ-কালে শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম লঙ্ঘন পূর্বক স্বীয় বুদ্ধির অনুসারে কার্য্য করিলে মৃত্যুরাই তাঁহার নিন্দা করিয়া থাকে । প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কখনই তাঁহার দোষ কীর্তনে প্রবৃত্ত হন না । কেহ কেহ যথার্থজ্ঞানী এবং কেহ কেহ যথাজ্ঞান সম্পন্ন হয় । যাঁহারা জ্ঞানের যথার্থ অনুসন্ধান করেন, তাঁহারাই সাধু-সম্মত জ্ঞানোপার্জন করিতে পারেন । অধার্ম্মিক ব্যক্তিরাই যথার্থ ধর্ম্ম পরিত্যাগ ও অর্থ শাস্ত্রের অপ্রমাণতা প্রতিপাদন করে । যাঁহারা কোন জীবিকা নির্বাহার্থ বিদ্যা লাভের কামনা করে, তাঁহারা মনুষ্যসমাজে পাপী ও ধর্ম্মলোপী বলিয়া পরিগণিত হয় । শাস্ত্রজ্ঞানবিহীন অপরিতবুদ্ধি মূঢ় ব্যক্তি-দিগের কোন বিষয়ে যথার্থ জ্ঞান বা বুদ্ধি অনুসারে কোন কার্য্যানুষ্ঠানের ক্ষমতা জন্মে না । তাঁহারা শাস্ত্রের দোষানুসন্ধান

পূর্বক উহা মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এবং অর্থশাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করা অতি অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ করে। যাহারা যুথের ন্যায় বাক্যবাণ ধারণ পূর্বক অন্যের অপবাদ দ্বারা স্বীয় বিদ্যার গৌরব প্রকটিত করিবার চেষ্টা করে, তাহাদিগকে নর রাক্ষস ও বিদ্যার বণিক বলিয়া পরিগণিত করা উচিত। ছলপূর্বক ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে নিশ্চয়ই ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয়। দেবরাজ ইন্দ্র স্বয়ং কহিয়াছেন যে, বৃহস্পতির মতে কেবল অন্যের সহিত তর্কবিতর্ক বা কেবল স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে ধর্ম্ম নির্ণয় করা যায় না। ধর্ম্ম নির্ণয় করিতে হইলে অন্যের সহিত তর্কও স্বীয় বুদ্ধি উভয়েরই সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, ধর্ম্মশাস্ত্রের কোন বচনই অনর্থক নহে। লোকে কেবল যথার্থ মর্ম্ম বোধগম্য করিতে না পারিয়াই সংশয়াপন্ন হয়। কেহ কেহ লোকযাত্রা নির্বাহকেই ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন। পণ্ডিত ব্যক্তি সাধুনির্দিষ্ট যুক্তিযুক্ত ধর্ম্মানুসারেই কার্য্য করিয়া থাকেন। বিজ্ঞ ব্যক্তিও যদি ক্রোধপরবশ বা ভ্রান্তিযুক্ত হইয়া সভামধ্যে ধর্ম্মশাস্ত্র কীর্ত্তন করেন, তাহা হইলে কেহই তাহার বাক্য যুক্তিসঙ্গত বলিয়া জ্ঞান করে না। অনেকে বেদার্থঘটিত তর্কযুক্ত বাক্যের এবং কেহ কেহ বা কেবল অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞান লাভ নিবন্ধন তর্কবিহীন বচনের প্রশংসা করিয়া থাকেন। আর কেহ কেহ বা যুক্তি প্রদর্শন দ্বারা শাস্ত্রদূষিত বলিয়া তাহার অনর্থকতা সম্পাদন করে। অতএব যাহাতে তর্কও শাস্ত্র উভয়ই দূষিত না হয়, একপ বিবেচনা করিয়া কার্য্য করাই উচিত। পূর্বে শুক্রাচার্য্য দৈত্যগণের সংশয় নাশার্থে তাহাদিগকে একপ অনুষ্ঠান করিতে কহিয়াছিলেন।

সন্দেহ সঙ্কুল জ্ঞান থাকা আর না থাকা

উভয়ই সমান ; অতএব তুমি অচিরাতঃ সংশয়কে সমূলে উন্মূলন করিবার চেষ্টা কর। আমি এক্ষণে তোমারে যে যে উপদেশ প্রদান করিলাম, তুমি তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিতে স্বীকার না করিয়া তোমার কখনই উচিত নহে। তুমি যে অতি উগ্রকর্ম্ম সম্পাদনের নিমিত্ত জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ, ইহা কি তোমার বোধগম্য হইতেছে না ? আমি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, এই নিমিত্ত অনেকে আমারে নৃশংস বলিয়া নিন্দা করিয়াছিল। কিন্তু তাহাদের বাক্যে কর্ণপাতও না করিয়া সংগ্রামে পুরুষকার প্রদর্শন পূর্বক ঐশ্বর্যালোলুপ অসংখ্য ভূপতিরে স্বর্গলোকে প্রেরণ করিয়াছি। ব্রহ্মা ছাগ, অশ্ব ও ক্ষত্রিয়কে সাধারণের হিতসাধনার্থ নির্মাণ করিয়াছেন। প্রাণিগণের লোকযাত্রা অনায়াসে নির্বাহ হইতেছে। আর দেখ, অবধ্যকে বিনাশ করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাশ না করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। উগ্র মূর্ত্তি ধারণ করিয়া প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্মে স্থাপন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। তাহা না হইলে প্রজাগণ রক্তের ন্যায় পরস্পরকে ভক্ষণ করিয়া বিচরণ করে। যে রাজার অধিকার মধ্যে দন্যুগণ পরবৃত্ত অপহরণ করিয়া ভ্রমণ করে, তিনি ক্ষত্রিয় কুলের কলঙ্ক স্বরূপ। এক্ষণে বেদজ্ঞান সম্পন্ন সংকুলোদ্ভব ব্যক্তিদিগকে অমাত্যপদে অভিষেক করিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন পূর্বক পরম সুখে রাজ্য শাসন করাই তোমার অবশ্য কর্তব্য। যে মহীপতি প্রজাপালনের পদ্ধতি বিশেষ রূপে অবগত না হইয়া অনায়াস পূর্বক কর গ্রহণ করেন, তিনি ক্লীব বলিয়া পরিগণিত হন এবং যিনি উগ্রতা ও মৃদুতা এই উভয় অতিক্রম না করিয়া ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করেন, তিনি যাহার পর নাই প্রশংসা লাভ করেন। অতএব তুমি প্রথমতঃ উগ্র

মুক্তি ধারণ ও পরিশেষে মুক্তা অবলম্বন করা তোমার কর্তব্য । ক্ষত্রিয়ধর্ম নিতান্ত ক্লেশকর । তোমার প্রতি আমার যথেষ্ট স্নেহ আছে বলিয়াই আমি তোমারে সত্বপদেশ প্রদান করিতেছি । দেখ, ভগবান্ বিধাতা তোমারে উগ্র কর্ম সাধনের নিমিত্ত নির্মাণ করিয়াছেন ; অতএব রাজ্য শাসন করাই তোমার উচিত । ধীমান শুক্রাচার্য্য নিয়ত দুষ্টির দমন ও শিষ্টির পালন করিতে আদেশ করিয়াছেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজ-ধর্মে এমন কোন নিয়ম আছে যাহা কোন কালে কাহারও লঙ্ঘন করা বিধেয় নহে ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! তুমি বিদ্যারুদ্ধ তপস্যানিরত সচ্চরিত্র ব্রাহ্মণগণকে নিয়ত সেবা করিবে । উহাই অতি উৎকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম । তুমি দেবগণের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করিয়া থাক, ব্রাহ্মণগণের প্রতিও সেই রূপ ব্যবহার করা তোমার কর্তব্য । ব্রাহ্মণগণ ক্রুদ্ধ হইলে নানাবিধ অনিষ্ট সাধন করিতে পারেন । উহাদের প্রীতি অমৃত তুল্য ও ক্রোধ বিষতুল্য । উহাদের প্রীতিনিবন্ধন লোকের মহীয়সী কীর্তিলাভ হয় এবং উহারা ক্রুদ্ধ হইলে দারুণ ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে ।

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি সমুদায় শাস্ত্র পরিজ্ঞাত হইয়াছেন ; অতএব শরণাগত ব্যক্তিরে প্রতিপালন করিলে যে মহান্ ধর্ম লাভ হয়, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ । শরণাপন্ন ব্যক্তিরে রক্ষা করা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম । শিব প্রভৃতি মহাআমহীপালগণ শরণাগত প্রাণিগণের রক্ষা বিধান পূর্বক পরমগতি লাভ করিয়াছেন ।

পূর্বে এক কপোত শরণাগত শত্রুর যথোচিত সংকার করিয়া স্বীয় মাংস প্রদান পূর্বক তাহার ক্ষুধাশান্তি করিয়াছিল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কপোত কি রূপে শরণাগত শত্রুরে স্বীয় মাংস প্রদান করিয়াছিল এবং তাহার কি গতিই বা লাভ হইয়াছিল, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ভাগব মহা-রাজ মুচুকুন্দের নিকট ঐ সর্বপাপনাশিনী বিচিত্র কথা কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, এ ক্ষণে তুমি উহা শ্রবণ কর । একদা মহা-রাজ মুচুকুন্দ ভাগবকে প্রণিপাত করিয়া তাঁহারে শরণাগত প্রতিপালকের ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন, মহারাজ ! তুমি অবহিত হইয়া এক ধর্ম কামার্থ সম্বলিত অপূর্ব ইতিহাস শ্রবণ কর । পূর্ব কালে এক পক্ষিলুক্ক পাপপরায়ণ ক্ষুদ্রাশয় নিষাদ কালান্তক যমের ন্যায় অরণ্য মধ্যে পর্যটন করিত । সেই ছুরাআর শরীর কাকের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ, নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ, জজ্বা সুদীর্ঘ, পদদ্বয় খর্ব্ব, মুখ প্রকাণ্ড ও হনুদেশ প্রশস্ত ছিল । ঐ পাপাআ বোরতর নির্ভর্যের ব্যবসায় অবলম্বন করাতে তাহার পত্নী ভিন্ন আর সমুদায় সুহৃদসম্বন্ধী ও বন্ধু বান্ধব তাহারে পরিত্যাগ করিয়াছিল । জ্ঞানবান্ লোকে কদাপি পাপাআদিগের সহিত সংশ্রব রাখিতে বাসনা করেন না, কারণ যাহারা দুষ্কর্ম দ্বারা আপনাদিগের অনিষ্ট সম্পাদন করে, তাহাদের দ্বারা অন্যের হিতসাধনের সম্ভাবনা কোথায় ? ইত্যাকারী নৃশংস নরাধমেরা সর্পের ন্যায় প্রাণিগণের উদ্বিগ্নজনক হইয়া থাকে । ঐ পাপাআ নিষাদ জালগ্রহণ পূর্বক সর্বদা বনে বনে ভ্রমণ ও পক্ষিগণের প্রাণ সংহার করিয়া তাহাদিগকে বিক্রয় করিত, এই রূপে বহুকাল গত হইল কিন্তু সেই ছুরাআ কোন ক্রমেই আপনার অসং

প্রবৃত্তি নিবন্ধন অধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারিল না। একদা সেই ব্যাধ অরণ্যে পর্যটন করিতেছে এমন সময়ে প্রবল বায়ুবেগ সমুদ্ভূত হইয়া পাদপগণকে উৎপাটিত প্রায় করিতে লাগিল। মুহূর্ত্ত মধ্যে নভোমণ্ডল অর্ণবধান পরিপূর্ণ সাগরের ন্যায় মেঘজালে সমাচ্ছন্ন ও বিদ্যুৎগুণে বিভূষিত হইল। সুঘলধারে অনবরত বারিধারা নিপতিত হওয়াতে বসুন্ধরা ক্ষণকাল মধ্যে প্লাবিত হইয়া গেল। ঐ সময় দুরাশ্রা নিষাদ শীতার্ঘ ও বিচেতন হইয়া আকুলিতচিত্তে বনমধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। কিন্তু সমুদায় অরণ্য জলাকীর্ণ হওয়াতে কুত্রাপি স্থান প্রাপ্ত হইল না। ঐ বৃষ্টির প্রভাবে বিহঙ্গমগণ নিহত ও তরুতলে নিপতিত হইয়াছিল এবং মৃগ সিংহ ও বরাহগণ উন্নত ভূমি আশ্রয় করিয়া অবস্থান ও অন্যান্য বন্য জন্তুগণ ভয়ান্ত ও শীতার্ঘ হইয়া অরণ্যে ভ্রমণ করিতেছিল। দুরাশ্রা ব্যাধ সেই বাতবৃষ্টি প্রভাবে নিতান্ত শীতার্ঘ হইয়া অন্য স্থানে প্রস্থান বা তথায় অবস্থান করিতে সমর্থ হইল না। সেই সময় এক শীত বিহ্বলা কপোতী তাহার নেত্রগোচর হইল। দুরাশ্রা নিষাদ তৎকালে স্বয়ং যাহার পরনাই কর্তে নিপতিত হইয়াছিল তথাপি সেই কপোতীকে ভূতলে নিপতিত দেখিবামাত্র স্বীয় পঙ্করমধ্যে নিক্ষেপ করিল। স্বয়ং দুঃখে অভিভূত হইয়াও সেই কপোতীকে দুঃখিত করিতে তাহার কিছুমাত্র কষ্ট হইল না। অনন্তর সেই দুরাশ্রা নিষাদ সেই অরণ্যজাত পাদপগণের মধ্যে এক মেঘের ন্যায় নীলবর্ণ বৃক্ষ অবলোকন করিল। ঐ পাদপের ছায়া ও কলভোগ করিবার নিমিত্ত অসংখ্য বিহঙ্গম উহাতে বাস করিত। বিধাতা পরোপকারের নিমিত্তই সাধুর ন্যায় ঐ তরুর সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে নভোমণ্ডল নির্মল নকত্রজালে মণ্ডিত হইয়া প্রফুল্ল কুমুদ মল শোভিত বিমল সরোবরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তখন সেই শীত-বিহ্বল নিষাদ আকাশমণ্ডল মেঘনির্মুক্ত নকত্রজালে সমাকীর্ণ দেখিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করত মনে মনে চিন্তা করিল, এক্ষণে রজনী উপস্থিত হইয়াছে এবং আমার গৃহও এস্থান হইতে অনেক দূর। অতএব অদ্য এই তরুতলেই রজনী যাপন করা কর্তব্য। পক্ষিঘাতক নিষাদ মনে মনে এই রূপ স্থির করিয়া কুতাজ্জলিপুটে বনস্পতিরে সম্বোধন পূর্বক কহিল, তরুর! তোমাতে যে সমস্ত দেবতা আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন, আমি তাঁহাদিগের শরণাপন্ন হইলাম। নিষাদ এই কথা বলিয়া ভূতলে পর্ণশয্যা নির্মাণ পূর্বক এক শিলার উপর মস্তক সংস্থাপন করিয়া দুঃখিত চিত্তে শয়ন করিল।

চতুঃশতাব্দীর শতাব্দিক শততম অধ্যায়।

৭৯শ! ঐ বৃক্ষের শাখায় এক কপোত সুরুজ্জনে পরিবৃত্ত হইয়া বহুকাল বাস করিয়াছিল। ঐ দিন প্রাতঃকালে তাহার প্রিয় বনিতা আহারান্বেষণে গমন করিয়াছিল। পক্ষী রজনী সমাগত হইল তথাপি প্রেয়সী প্রত্যাগত হইল না দেখিয়া অল্প-তাপ করত কহিতে লাগিল, হায়! আমার প্রণয়িনী কি নিমিত্ত এ পর্যন্ত প্রত্যাগত হইল না! ইতিপূর্বে প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত ও ভয়ঙ্কর বারিধারা নিপতিত হইয়াছে। তন্নিবন্ধন এই কানন মধ্যে তাহার ত অমঙ্গল উপস্থিত হয় নাই। আজি প্রিয়াবিরহে আমার এই গৃহ শূন্যময় বোধ হইতেছে। গৃহেশ্বর গৃহ পুত্র পৌত্র বধু ও ভৃত্যগণে পরিপূর্ণ থাকিলেও ভাৰ্য্যাবিরহে শূন্যপ্রায় হইয়া থাকে। পণ্ডিতেরা গৃহীশূন্য গৃহকে

গৃহ বলিয়া নির্দেশ করেন না। গৃহিণীই গৃহ স্বরূপ কথিত হইয়া থাকে। গৃহিণী-শূন্য গৃহ অরণ্য প্রায়। আজি যদি আমার সেই অরুণনেত্রা বিচিত্রাক্ষী মধুরভাষিণী ভার্যা প্রত্যাগমন না করে, তাহা হইলে আমার জীবনে প্রয়োজন কি! আমার সেই প্রিয়তমা আমি অস্নাত ও অভুক্ত থাকিতে কদাপি স্নান ভোজন করে না। আমি উপবেশন করিলে উপবেশন ও শয়ন করিলে শয়ন করিত। আমার দুঃখে তাহার দুঃখ ও আমার পরিতোষেই তাহার পরিতোষ হইয়া থাকে। আমি বিদেশস্থ হইলে সে বিষণ্ণ বদনে কাল হরণ এবং আমি জুঙ্ক হইলে আমার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করে। এই পৃথিবীতে যাঁহার ভার্যা এই রূপ পতিহিতৈষিণী ও পতিপরায়ণা, সেই ধন্য। আমার সেই স্থিরস্বভাব যশস্বিনী প্রিয়তমা আমারে ক্ষুধার্ত ও পরিশ্রান্ত জানিয়াও কেন এ পর্য্যন্ত আগমন করিতেছে না। সস্ত্রীক ব্যক্তির রক্ষমূলও গৃহ-স্বরূপ ও ভার্যাবিহীন পুরুষের অট্টালিকাও অরণ্যতুল্য বোধ হয়, সন্দেহ নাই। ভার্যাই পুরুষের ধর্ম্মার্থ কাম সাধন সময়ে একমাত্র সহায় ও বিদেশ গমনকালে একমাত্র বিশ্বাসের আধার হইয়া থাকে। ইহলোকে ভার্যার তুল্য পরম ধন আর কিছুই নাই। বনিতাই পুরুষের লোকযাত্রা সম্পাদন করিয়া থাকে। রোগাভিভূত আর্ন্ত-ব্যক্তির ভার্যাই মহৌষধ। ভার্যার তুল্য পরম বন্ধু আর কেহই নাই। ধর্ম্মসংগ্রহ বিষয়ে ভার্যাই পুরুষের অদ্বিতীয় সহায় হইয়া থাকে। পতিব্রতা প্রিয়বাঁদিনী ভার্যা যাহার গৃহে নাই, তাহার অরণ্যে গমন করাই কর্তব্য। তাহার গৃহ ও অরণ্যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই।

পঞ্চচছারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ! ছুরাআ. নিবাদ ইতি

পূর্বে যে কপোতীকে স্বীয় পিঞ্জরে নিক্ষেপ করিয়াছিল, সেই কপোতীই ঐ কপোতের পত্নী। কপোতী নিষাদের পিঞ্জর-মধ্য হইতে ভর্তার সেই করুণ বিলাপ শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিল, আহা! আমি বস্তুত গুণশালিনী হই বা না হই, আমার ভর্তা যখন আমার গুণ কীর্তন করিতেছেন, তখন আমার সৌভাগ্যের আর পরিসীমা নাই। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না থাকেন, তাহারে নারী বলিয়া নির্দেশ করাও কর্তব্য নহে। যে রমণী ভর্তারে সন্তুষ্ট করিতে পারে সমুদায় দেবতা তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হন। অগ্নিরে সাক্ষী করিয়া পরিণয়কার্য্য নির্বাহ হয় বলিয়া ভর্তাই স্ত্রীদিগের পরম দেবতা স্বরূপ গণ্য হন। স্বামী যে নারীর প্রতি সন্তুষ্ট না হন, তাহারে দাবাগ্নিদন্ড পুষ্পাস্তবক সমন্বিত লতার ন্যায় ভস্মীভূত হইতে হয়। পঞ্জরস্থা কপোতবনিতা কিয়ৎক্ষণ মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে স্থিরচিত্তে শোকাকুল ভর্তারে সম্বোধন পূর্বক কহিল, নাথ! আমি এক্ষণে তোমারে যে হিতকর বাক্য কহিতেছি, তাহা শ্রবণ করিয়া তদনুরূপ কার্য্য করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। ঐ নিবাদ নিতান্ত শীতার্ন্ত ও ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া তোমার আবাসে সমুপস্থিত হইয়াছে। ঐ ব্যক্তি তোমার শরণাগত, অতএব উহার রক্ষাবিধান ও সমুচিত সৎকার করা তোমার সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। গোহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা করিলে যে পাপ জন্মে, শরণাগত ব্যক্তিরে নষ্ট করিলেও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। আমরা কপোতকূলে জন্মগ্রহণনিবন্ধন স্বভাবত হীনবল হইয়াছি বটে তথাপি তোমার মত আত্মতত্ত্বজ্ঞ প্রাণীর সাধ্যানুসারে শরণাগত প্রতিপালনে যত্ন করা কর্তব্য। যে গৃহস্থ যথাশক্তি ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, পর-

লোকে সে অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হয়। এক্ষণে তুমি সম্ভান সম্ভতির মুখাবলোকন করিয়াছ, অতএব দেহের মায়া পরিত্যাগ পূর্বক এই নিষাদকে পূজা দ্বারা পরিতুষ্ট কর। আমার নিমিত্ত আর অনুতাপ করও না। তুমি জীবিত থাকিলে শরীরযাত্রা নিকাহার্থ অন্য পত্নী গ্রহণ করিতে পারিবে। পঞ্চরশ্ম কপোতপত্নী অতিশয় দুঃখান্বিত হইয়াও ভর্তারে নিরীক্ষণ পূর্বক তাহারে এই রূপ হিতোপদেশ প্রদান করিল।

ষট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

মহারাজ ! তখন সেই কপোত স্বীয় পত্নীর ধর্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণে মহা আশ্লা-
দিত হইয়া বাম্পাকুল নয়নে ব্যাধকে নিরী-
ক্ষণ পূর্বক পরম সমাদরে তাহার যথাবিধি
পূজা করিল এবং স্বাগতপ্রসন্ন জিজ্ঞাসা
করিয়া কহিল, মহাশয় ! এখানে আপনার
কিছুমাত্র আশঙ্কা করিবার প্রয়োজন নাই,
আপনি আপনার গৃহেই উপস্থিত হইয়া-
ছেন, এক্ষণে আপনার অভিপ্রায় কি এবং
আমারেই বা আপনার কি কার্য্য করিতে
হইবে তাহা শীঘ্র ব্যক্ত করুন। আপনি
আমাদিগের গৃহে আসিয়াছেন ; অতএব
আপনার প্রতি ক্রীতি প্রদর্শন করা আমার
অবশ্য কর্তব্য। গৃহাগত ব্যক্তি শত্রু হই-
লেও অচিরে তাহার সমুচিত সৎকার
করা উচিত। লোকে বৃক্ষ ছেদনের নিমিত্ত
গমন করিলেও বৃক্ষ কখন তাহারে ছায়া
সেবনে বঞ্চিত করে না। অতএব অতিথি
গৃহে আগমন করিলে যত্ন পূর্বক তাহার
পূজা করা সকলেরই বিশেষত পঞ্চ বজ্র-
প্রবৃত্ত গৃহস্থদিগের সর্বতোভাবে বিধেয়।
যে ব্যক্তি গৃহী হইয়া মোহবশত পঞ্চযজ্ঞের
অনুষ্ঠান না করে, সে কি ইহলোক কি পর-
লোক কুত্রাপি সঙ্গতি লাভে সমর্থ হয়
না। যাহা হউক, এক্ষণে আপনার যাহা

অভিলাষ থাকে, প্রকাশ করুন, আমি সা-
ধ্যানুসারে তাহা সম্পাদন করিব। তখন
নিষাদ কপোতের সেই সজ্জনোচিত বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিল, পারাবত ! আমি
শীতে নিতান্ত কাতর হইয়াছি, অতএব
যাহাতে আমার শীত নিবারণ হয়, তাহার
উপায় বিধান কর।

লুক্ক এই কথা কহিলে কপোত তৎ-
ক্ষণে যত্ন পূর্বক ভূতলে শুষ্ক পত্র সমুদায়
একত্র করিয়া দ্রুতবেগে অগ্নি আহরণার্থ
গমন করিল এবং অনতি বিলম্বে অঙ্গার-
শালা হইতে অগ্নি গ্রহণ পূর্বক তথায়
প্রত্যাগমন করিয়া সেই পত্ররাশি প্রজ্বলিত
করিয়া দিল। ছত্ৰাশন উত্তম রূপে প্রজ্ব-
লিত হইলে কপোত নিষাদকে কহিল,
মহাশয় ! এক্ষণে আপনি নিরুদ্ধেগে অগ্নি
সম্ভাপ দ্বারা শীত নিবারণ করুন। তখন
ব্যাধ তাহার বচনানুসারে ছত্ৰাশনে স্বীয়
গাত্র সম্ভ্রু করিতে লাগিল এবং অনতি-
বিলম্বে শীতনির্মুক্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে
ব্যাকুল নয়নে কপোতের প্রতি দৃষ্টিপাত
পূর্বক কহিল, বিহঙ্গম ! আমি ক্ষুধায়
নিতান্ত কাতর হইয়াছি ; অতএব আমারে
কিঞ্চিৎ আহার প্রদান কর।

কপোত ব্যাধের বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিল, মহাশয় ! আমার এমন কোন সঞ্চিত
দ্রব্য নাই যে তদ্বারা আপনার ক্ষুধা
নিবারণ করি। আমরা এই বনে বাস
করিয়া দৈর্ঘ্যমানসক আহার সামগ্রী দ্বারাই
জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকি। তপোবন-
বাসী মুনিদিগের মত আমাদের কিছু-
মাত্র সঞ্চয় থাকে না। কপোত ব্যাধকে
এই কথা বলিয়া স্বীয় জীবিকার প্রতি
ধিকার প্রদান করত ইতিকর্তব্যতাবিস্মৃত
হইয়া মানমুখে চিন্তা করিতে লাগিল এবং
কিয়ৎক্ষণ পরে স্বীয় মাংস দ্বারা অতিথি
সৎকার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া লুক্ককে

কহিল, মহাশয় ! ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন, আমি আপনার তৃপ্তি সম্পাদন করিতেছি । সদাশয় কপোত এই কথা বলিয়া শুষ্ক পত্র দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া কুষ্ঠচিহ্নে পুনরায় ব্যাধকে কহিল, মহাশয় ! আমি পূর্বে দেবতা, ঋষি ও পিতৃলোকদিগের নিকট প্রবণ করিয়াছি যে, অতিথিসেবা অতি প্রধান ধর্ম । অতএব এক্ষণে আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করুন । আপনার সেবা করিবার নিমিত্ত আমার নিতান্ত বাঞ্ছা হইয়াছে । কপোত ব্যাধকে এই কথা কহিয়া তিন বার সেই প্রজ্জ্বালিত ছতাসন প্রদক্ষিণ পূর্বক অবলীলাক্রমে তন্মধ্যে প্রবেশ করিল ।

কপোত ছতাসনে প্রবিষ্ট হইবামাত্র ব্যাধের মনে দিব্য জ্ঞান সঞ্চারিত হইল । তখন সে মনে মনে চিন্তা করিল, হায় ! আমি কি করিলাম ! আমি নিতান্ত নিষ্ঠুর, লোকে আমার ব্যবসায় দর্শনে প্রতিনিয়ত আমারে নিন্দা করিয়া থাকে । এক্ষণে এই গর্হিত আচরণ, নিবন্ধন আমারে ঘোরতর অধর্মে নিপতিত হইতে হইবে, সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! ব্যাধ কপোতকে তদবস্থ অবলোকন পূর্বক এই রূপে আপনার কন্মের নিন্দা করত নানা প্রকার ক্লিাপ করিতে লাগিল ।

সপ্তচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ধর্মরাজ ! অনন্তর সেই ক্ষুধাত লুন্ধক অগ্নিপ্রবিষ্ট কপোতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া পুনরায় কহিল, হায় ! আমি কি করিলাম, আমি যাগর পর নাই নিষ্ঠুর ও নিকোঁধ । আমারে নিশ্চয়ই অনন্তকাল পাপ ভোগ করিতে হইবে । আমি শুভকর্ম পরিত্যাগ করিয়া বিহঙ্গমগণের প্রাণ নাশে প্রবৃত্ত হইয়াছি । অতএব আমার ভুল্যাপাপাত্মা আর কেহই নাই । বাহা হউক,

আজি মহাত্মা কপোত স্বীয় শরীর দগ্ধ করিয়া আমারে জ্ঞান প্রদান করিল, সন্দেহ নাই । অতঃপর আমি পুত্রকলত্রাদি সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া প্রাণ ত্যাগে কৃতসংকল্প হইব । আজি অবধি আমি শরীরকে সমুদায় ভোগে বঞ্চিত করিয়া গ্রীষ্মকালীন সরোবরের ন্যায় শুষ্ক করিব এবং বিবিধ ক্ষুৎপিপাসার ক্লেশ সহ করিয়া উপবাস দ্বারা পারলৌকিক ব্রতের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইব । মহাত্মা কপোত দেহ প্রদান করিয়া অতিথি সেবার পুরাকর্তা প্রদর্শন করিয়াছে । অতএব আমি ইহার দৃষ্টান্তানুসারে ধর্মের অনুষ্ঠান করিব । ধর্মই মোক্ষসাধনের প্রধান উপায় ।

ক্রুরকর্মী লুন্ধক মনে মনে এই রূপ স্থির কারয়া যক্ষি, শলাকা ও পিঞ্জর প্রভৃতি সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কপোতীয়ে মুক্ত করিয়া মহাপ্রস্থানে কৃতনিশ্চয় হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়

ব্যাধ প্রস্থান করিলে পর কপোতী স্বীয় ভর্তারে স্মরণ করিয়া নিতান্ত শোকাক্তচিহ্নে রোদন করিতে করিতে কহিল, হা নাথ ! আমি কখন তোমার অমঙ্গল স্মরণ করি নাই ! রমনীগণ অনেক পুত্রসন্তে ও পতিবিহীন হইলে সতত শোকসাগরে মগ্ন হইয়া থাকে । বন্ধু বান্ধবগণও তাহারে দেখিয়া যাহার পর নাই শোক প্রকাশ করেন । তুমি নিয়ত আমারে পরম সমাদরে প্রতিপালন করিতে । কেমন মনোহর মৃদুমধুর বচনে সম্ভাষণ করিতে । পূর্বে তোমার সহিত পর্বতগুহা, নদীনিবর্ত, রমণীয় বৃক্ষাশ্রম ও আকাশমণ্ডল প্রভৃতি কত স্থানে সুখে বিহার করিয়াছি, আজি আমার সে সুখ সম্পত্তি কোথায় ! পিতা, পুত্র ও ভ্রাতা ইহার পরিমিত সুখ

প্রদান করিয়া থাকেন ; স্বামী ভিন্ন রমণীগণের অপরিমিত সুখদাতা আর কেহই নাই। তর্ভাই স্ত্রী জাতির একমাত্র অবলম্বন। তর্ভার নিমিত্ত সমুদায় সম্পত্তি পরিত্যাগ করাও বিধেয়। এক্ষণে তোমার বিরহে ক্ষণকালও আমার জীবন ধারণ করা কর্তব্য নহে। পতিব্রতা নারী পতিবিহীন হইয়া কখনই প্রাণধারণে সমর্থ হয় না।

পতিপরায়ণা কপোতী করুণস্বরে এই রূপে নানাপ্রকার বিলাপ করিয়া পরিশেষে সেই প্রজ্বলিত ছুতাশনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিল যে, তাহার তর্ভা বিচিত্র মাল্য, পরিধেয় বস্ত্র ও কেয়র প্রভৃতি অলঙ্কার সমুদায়ে বিভূষিত হইয়া পুষ্পকরথে অধিকৃত হইয়াছে। পুণ্যকর্মপরায়ণ মহাআরা তাহার চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক স্তবস্তুতি করিতেছেন। অনন্তর ঐ কপোত স্বীয় পত্নীর সহিত সেই বিমানে আরোহণ পূর্বক স্বর্গে গমন করিয়া তত্রত্য দেবগণের নিকট স্বীয় কর্মানুরূপ সম্মানভাজন হইয়া পরম সুখে বিহার করিতে লাগিল।

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! যৎকালে সেই কপোতদম্পতী বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গে গমন করিতেছিল, সেই সময় সেই ব্যাধ ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে করিতে দৈবাৎ উদ্ভূত নিক্ষেপ পূর্বক তাহাদিগকে অবলোকন করিয়াছিল। কপোতদম্পতীর সেই উৎকৃষ্ট অবস্থা সন্দর্শনে ব্যাধের মনে নিতান্ত দুঃখ হইল। তখন সে তপঃপ্রভাবে উহাদের ন্যায় সঙ্গতি লাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া বাতাহারপরায়ণ, মমতাপরিহীন ও নিষ্কাম হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল। কিরূপে গমন করিতে করিতে এক পঙ্কজ পরিপূর্ণ নানাবিধ বিহঙ্গম সমাকীর্ণ সুশীতল সলিল সমন্বিত সুবিস্তীর্ণ সরোবর তাহার দৃষ্টি

পথে নিপতিত হইল। পিপাসার্ত ব্যক্তির ঐ সরোবর সন্দর্শন করিবামাত্র, পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। কিন্তু সেই উপবাসনিরুক্ত শীর্ণকলেবর লুঙ্কক উহার প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া স্বা পদসমাকীর্ণ বন অতি সুবিস্তীর্ণ মনে করিয়া কৃষ্ণ চিত্তে তথায় প্রবেশ করিতে লাগিল। বনে প্রবেশ করিবার সময় তাহার সর্বাঙ্গ কটকে ক্ষতবিক্ষত ও শোণিতলিপ্ত হইল। তথাপি সে সেই বিবিধ হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ অটবীতে প্রবেশ করিয়া ভ্রমণ করিতে নিরন্তর হইল না। কিয়ৎক্ষণ পরে বায়ুবেগবশত বৃক্ষে বৃক্ষে সঞ্চারিত হওয়াতে অতিভীষণ দাবানল সমুৎপন্ন হইল। ঐ অগ্নি প্রলয়কালীন ছুতাশনের ন্যায় অতি ভীষণ মূর্তি ধারণ করিয়া ক্রোধভরে যেন সেই বৃক্ষলতা ও পত্রসমায়ুক্ত পশুপক্ষিসঙ্কুল মহারণের চতুর্দিক দগ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় লুঙ্কক বনমধ্যে দাবাগ্নি সমুৎপন্ন দেখিয়া স্বীয় কলেবর পরিত্যাগ করিবার মানসে মহা আত্মলাভে সেই ভীষণ ছুতাশনের মধ্যে ধাবমান হইল। ব্যাধ অনলমধ্যে উপস্থিত হইবামাত্র তাহার শরীর ভস্মসাৎ হইয়া গেল। কলেবর দগ্ধ হওয়াতে ব্যাধের আর পাপের লেশমাত্র রহিল না ; সুতরাং সে অনায়াসে স্বর্গে গমন পূর্বক আপনারে যক্ষ, গন্ধর্ব ও সিদ্ধগণের মধ্যে ইন্দ্রের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতে দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট হইল।

হে ধর্মরাজ ! এই রূপে কপোত, কপোতী ও ব্যাধ তিন জনেই স্ব স্ব পুণ্যফলে স্বর্গে গমন করিল। যে পতিব্রতা নারী এই রূপে স্বামীর অনুগমন করেন, তিনি কপোতীর ন্যায় অনায়াসে স্বর্গ সুখ অনুভব করিতে সমর্থ হন। এই আনি তোমার নিকট লুঙ্কক ও কপোতের পুরাবৃত্ত কীর্তন করিলাম। যে ব্যক্তি প্রতিদিন

এই ইতিহাস কীর্তন বা শ্রবণ করিবেন, তাঁহার কিছুমাত্র অমঙ্গল ঘটিবে না। হে ধর্মরাজ ! শরণাগত ব্যক্তিরে আশ্রয় দান করা প্রধান ধর্ম। গোহত্যাকারীর বরং নিকৃতি লাভ হইতে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি শরণাগতকে বিনাশ করে, তাহার কোন রূপেই নিকৃতি লাভের সম্ভাবনা নাই। এই পাপনাশক ইতিহাস শ্রবণ করিলে লোকে সমুদায় দুঃখ হইতে বিমুক্ত ও চরমে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মোহ বশত পাপানুষ্ঠান করিলে তাহা হইতে কিরূপে মুক্তি লাভ করা যাইতে পারে?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই স্থলে ইন্দ্রোত-পারীক্ষিত সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে শ্রবণ কর। পূর্বকালে পরীক্ষিততনয় মহাবল পরাক্রান্ত মহারাজ জনমেজয় মোহবশত ব্রহ্মহত্যা করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রজাবর্গ এবং পুরোহিত ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ তাঁহারে ব্রহ্মহত্যা পাতকে লিপ্ত দেখিয়া পরিত্যাগ করিলেন। তখন রাজা জনমেজয় সেই ব্রহ্মহত্যা পাপে নিরন্তর দগ্ধপ্রায় হইয়া সমস্ত রাজকার্য্য পরিত্যাগ পূর্বক বনে গমন করিয়া অতি কঠোর তপোানুষ্ঠানে অভিনিবিষ্ট হইলেন এবং দেশ বিদেশ পর্য্যটন করত বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মহত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্তের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। একদা তিনি পর্য্যটন ক্রমে শুনকনন্দন মহর্ষি ইন্দ্রোতের সম্মুখানে গমন করিয়া তাঁহারে প্রণিপাত পূর্বক তাঁহার চরণ গ্রহণ করিলেন। মহর্ষি ইন্দ্রোত পরীক্ষিত নন্দনকে নিরীক্ষণ পূর্বক তিরস্কার করিয়া কহিতে লাগিলেন, তুমি ব্রহ্মহত্যা-কারী ; তোমার পর পাপাত্মা আর কেহই

নাই। তুমি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিলে? আমাদিগের নিকট তোমার প্রয়োজন কি? তুমি আমারে কদাচ কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিও না; অবিলম্বে এ স্থান হইতে প্রস্থান কর। ইহা তোমার আগমনের উপযুক্ত স্থান নহে। ইহা সাধু লোকেরই প্রীতিপদ। তোমার দেহ হইতে রুধিরের ন্যায় গন্ধ নির্গত হইতেছে। তুমি শবের ন্যায় অতি বিকৃতদর্শন হইয়াছ। এক্ষণে তুমি অমাতুলিক হইয়াও মাতুলিকের ন্যায় এবং মৃত হইয়াও জীবিতের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতেছ। তুমি ব্রহ্মহাতক ও অবিশুদ্ধস্বভাব। নিরন্তর পাপ কল্পনা করিয়াই পরম সুখে নিদ্রিত ও জাগরিত হইয়া থাক। তোমার জীবন নিতান্ত নিরর্থক। তুমি অতি নীচ ও পাপ কার্য্য অনুষ্ঠান করিবার নিমিত্তই জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ। পিতা বহুবিধ মঙ্গল লাভের প্রত্যাশা করিয়াই তপ, দেবার্চনা, যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান, বন্দনা ও তিতিক্ষা প্রভৃতি সংকার্য্যের অনুষ্ঠান পূর্বক সুপুত্র লাভের অভিলাষ করিয়া থাকেন। কিন্তু তোমার নিমিত্তই তোমার পিতৃগণ নরকে গমন করিবেন। তাঁহারা তোমা হইতে যে সমস্ত মঙ্গল লাভের প্রত্যাশা করিয়াছিলেন, তৎসমুদায়ই ব্যর্থ হইয়াছে। লোকে যাঁহাদিগের অর্চনা করিয়া স্বর্গ, আয়ু, যশ ও সমৃদ্ধি লাভ করে, তুমি সেই ব্রাহ্মণগণের প্রতিই সতত বিদ্বেষ প্রদর্শন করিয়া থাক। অতঃপর তুমি দেহ পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় পাপ-প্রভাবে নিশ্চয়ই বহুকাল অধঃশিরা হইয়া ঘোর নরকে নিপতিত থাকিবে। তথায় গৃধ্র ও অয়োমুখ ময়ূরগণ তোমাতে নিতান্ত নিপীড়িত করিবে। তৎপরে তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তোমাতে পুনরায় পাপ-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে। তুমি এক্ষণে ইহলোক ও পরলোকের প্রতি

অবিশ্বাস করিতে পার, কিন্তু যমালয়ে যম-দূতেরা অবশ্যই ঐ বিষয়ে তোমার বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া দিবে।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

রাজা জনমেজয় মহর্ষি কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া তাঁহারে সযোজন পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! আমি আতিশয় নিন্দনীয়, সুতরাং আমার ও আমার কার্যের বারংবার নিন্দা করা আপনার অনুর্তিত নহে। এক্ষণে আমি আপনারে বিনীত বচনে কহিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি ভ্রাতাশন মধ্যে নিক্ষিপ্ত হইয়াই যেন প্রজ্বলিত হইতেছি এবং স্বীয় কুকর্ম্ম স্মরণ করিয়া কিছুতেই শান্তিলাভে সমর্থ হইতেছি না। যম হইতে আমার অন্তঃকরণে যাহার পর নাই ভয় সঞ্চার হইতেছে। অতএব এক্ষণে হৃদয় হইতে এই দুর্ভাবনারূপ বিষম শল্য উদ্ধার না করিয়া কি রূপে প্রাণ ধারণ করিব। অতঃপর আপনি আমার প্রতি ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক আমারে উপদেশ প্রদান করুন। আমি পুনরায় ব্রাহ্মণগণের প্রতি গাঢ়তর ভক্তি প্রদর্শন করিব। আমার কুল এককালে উন্মূলিত হইয়া যাউক। যাহারা ব্রাহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইয়া স্বজাতীয়দিগের সহিত সহবাস ও সম্মানলাভে সমর্থ হয় না, তাহাদিগের বিনষ্ট হওয়াই শ্রেয়স্কর। এক্ষণে আমি যাহার পর নাই নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, নিম্পরিগ্রহ যোগীরা যেমন নির্জন ব্যক্তির রক্ষা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আপনারা আমারে রক্ষা করুন। যাগযজ্ঞ শূন্য পাপাত্মারা কদাচ ইহলোকে মঙ্গল লাভ করিতে পারে না এবং পরলোকে পুলিন্দ শবর প্রভৃতি ম্লেচ্ছ জাতির ন্যায় নিরন্তর নরকে বাস করিয়া থাকে। হে শৌনক !

আপনি পরম সুপণ্ডিত ; অতএব আমারে বালকের ন্যায় বিবেচনা করিয়া পুত্রের প্রতি পিতার ন্যায় আমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হউন।

ইন্দ্রোত কহিলেন, মহারাজ ! অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি যে মোহ প্রভাবে অন্যথা কার্যের অনুষ্ঠান করিবে, ইহার আর বিচিত্র কি। এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা মোহাবিষ্ট ব্যক্তিগণের প্রতি কদাচ ক্রোধ প্রকাশ করেন না। লোকে প্রজ্ঞারূপ প্রাসাদে আরোহণ করিলেই স্বয়ং অশোচ্য হইয়া শোচ্য ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিয়া থাকেন। পরকর্তৃক প্রজ্ঞারূপ ব্যক্তিগণ যেমন নিম্নস্ত ব্যক্তিদিগকে অবলীলাক্রমে অবলোকন করিতে পারে, তদ্রূপ প্রজ্ঞাপ্রাসাদে সমাক্রান্ত মহাত্মারা অন্যায়সে অন্যের হৃদয়গত ভাব অবধারণে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি সাধু লোকের প্রতি বিরক্ত, সাধুদিগের দৃষ্টিপথ বহিভূত এবং সাধু জন কর্তৃক সতত তিরস্কৃত হয়, তাহার কদাচ প্রজ্ঞা লাভ হয় না এবং তাদৃশ ব্যক্তির প্রজ্ঞালাভ না হওয়াতে কেহই বিস্ময়ান্বিত হয় না। হে মহারাজ ! তুমি ব্রাহ্মণের সামর্থ্য, বেদ শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ মাহাত্ম্য বিদিত হইয়াছ, এক্ষণে বিধানানুসারে পাপ শাস্তি করিবার চেষ্টা কর। পাপশাস্তি বিষয়ে ব্রাহ্মণেরাই তোমার আশ্রয় হইবেন। ব্রাহ্মণগণের প্রতি ক্রোধ প্রকাশে পরাজ্য হইলে এবং ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া পাপ কার্যে অনুতাপ করিলেই পরলোকে মঙ্গললাভ হইয়া থাকে।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন ! আমি পাপের নিমিত্ত অনুতাপ ও যাহাতে ধর্ম্ম উচ্ছিন্ন না হয়, সতত তদ্বিষয়ে যত্ন করিয়া থাকি। এক্ষণে আমি মঙ্গল লাভার্থে আপনার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

ইন্দ্রোত কহিলেন, মহারাজ ! তুমি অহ-

ক্ষার ও অভিমান পরিত্যাগপূর্বক আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন কর এবং ধর্ম্মানুসারে বাহাতে সকলের হিতসাধন হয়, তদ্বিষয়ে যত্ববান্ হও । আমি ভয়, কাপণ্য বা লোভ-পরতন্ত্র না হইয়া কেবল ধর্ম্মের নিমিত্তই তিরস্কার করিতেছি । এক্ষণে তুমি ব্রাহ্মগণ সমভিব্যাহারে আমার সত্য উপদেশ বাক্য শ্রবণ কর । তোমারে উপদেশ প্রদান করিলে লোকে আমারে পাপিষ্ঠ সংগৃহীত এবং কেহ কেহ বা অধার্ম্মিক বলিয়া দূষিত করিবে, আমার বন্ধু বান্ধবগণও আমার প্রতি অতিশয় অসন্তুষ্ট হইয়া আমারে পরিত্যাগ করিবেন । কিন্তু প্রাজ্ঞ ব্যক্তির আমি ব্রাহ্মগণের হিতসাধনার্থেই এই শ্রবণে হস্তক্ষেপ করিয়াছি ইহা সুস্পষ্ট অবগত হইবেন । অতএব আমি অজ্ঞ ব্যক্তি-দিগের অনাদরে কিছুমাত্র বিষণ্ণ না হইয়া তোমারে উপদেশ প্রদান করিব । ব্রাহ্মণের রক্ষা বিধানই আমার মুখ্য উদ্দেশ্য । অত-এব এক্ষণে যাহাতে তাঁহারি আনার সাহায্যে শ্রেয়োলাভ করিতে সমর্থ হন, তুমি তদ্বিষয়ে যত্ববান্ হও এবং আর কখন তাঁহাদিগের অনিষ্টাচরণ করিবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞা কর । জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার চরণ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি যে আর আমি কদাচ কায়মনোবাক্যে ব্রাহ্মণের অনিষ্টাচরণ করিব না ।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

ইন্দ্রোত কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে তোমার চিত্ত অতিশয় উদ্ভ্রান্ত হইয়াছে, এই নিমিত্ত তোমারে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতেছি শ্রবণ কর । তুমি এক্ষণে স্বয়ং ধর্ম্মানুসরণে ব্যগ্র হইয়াছ । ভূপতি যে প্রথমত নিতান্ত উগ্রস্বভাব ও দুষ্চারিত্র হইয়া পরিশেষে লোকের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করে, ইহা অতি আশ্চর্য্যের বিষয় ।

লোকে কহিয়া থাকে যে, যে মদীপাল দুষ্চারিত্রতা আশ্রয় করিয়া রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হন, তিনি লোক সকলকে একান্ত সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন । কিন্তু তুমি যে এক্ষণে লোকের অনিষ্টসাধনে পুরাঙ্গুথ হইয়া ধর্ম্মের অনুসরণে ও ভূপালভোগ্য দ্রব্য সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক তপোব্র-হ্মানে প্রবৃত্ত হইয়াছ, ইহা অতিশয় অ-দ্ভুত সন্দেহ নাই । যাহা হউক, কার্য সাবশেষ বিবেচনা করিয়া অনুষ্ঠান করিলে তাহাতে বিস্তর গুণ দর্শে । যজ্ঞা-নুষ্ঠান, দান, দয়া প্রদর্শন, বেদাধ্যয়ন, সত্যবাক্য প্রয়োগ, তপঃসাধন ও পুণ্যস্থান পর্য্যটন লোকের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে । তন্মধ্যে তপস্যা নৃপতি-গণের পক্ষে পরম পবিত্র । তুমি সম্যক-রূপে তপোবল অবলম্বন করিলে নিশ্চ-য়ই ধর্ম্মলাভে সমর্থ হইবে । এই স্থলে রাজা যযাতি যে রূপ আত্মমত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । তিনি কহেন যে, ঐ মনুষ্য জীবিত থাকিবার অভিলাষ করেন, তিনি যত্ন সচ-কারে যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক তপঃসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন । কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্র স্থান । কুরুক্ষেত্র অপেক্ষা সরস্বতী । সরস্বতী অ-পেক্ষা উহার তীর্থ এবং সরস্বতীর তীর্থ অপেক্ষা পৃথুদক অতি পবিত্র । পৃথুদকের সলিলে অবগাহন ও উহা পান করিলে অকালমৃত্যুবন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না । মহাসরোবর, পুষ্কর তীর্থ সমুদায়, প্রভাস, উত্তর মানস, মানস সরোবর ও কালোদক তীর্থে গমন করিলে সুদীর্ঘ জীবন লাভ হইয়া থাকে । অতএব স্বাধ্যায়সম্পন্ন মনুষ্য এই সমস্ত তীর্থে অবগাহন করিবেন । মনু কহিয়াছেন, পবিত্র ধর্ম্ম সমুদায়ের মধ্যে দানই উৎকৃষ্ট এবং দান অপেক্ষা সন্ন্যাস সমধিক শ্রেষ্ঠ । এই বিবয়ে রাজকুমার

সত্যবান্ যে ক্রপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন, শ্রবণ কর। লোকে বালকের ন্যায় রাগদ্বৈষাদি শূন্য ও পাপপুণ্য বর্জিত হইবে। পৃথিবীতে সুখ দুঃখ ভোগ কেবল কম্পনা মাত্র। যাঁহারা সন্ন্যাস ধর্ম আশ্রয় পূর্বক পাপপুণ্য শূন্য হইয়া ব্রহ্মস্বরূপ হইতে পারেন, তাঁহাদের জীবিত থাকাই শ্রেয়।

এক্ষণে ভূপতির যাহা কর্তব্য তাহা কীর্তন করিতোছ, শ্রবণ কর। তুমি ধৈর্য্য ও দান দ্বারা স্বর্গ অধিকার করিতে যত্নবান্ হও। যে মনুষ্যের ধৈর্য্য ও ইন্দ্রিয়-সংযম আছে, তিনিই যথার্থ ধার্মিক। তুমি ব্রাহ্মণগণের সুখ বৃদ্ধির নিমিত্ত পৃথিবী পালন এবং ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বারংবার ধিকৃত ও পরিত্যক্ত হইয়াও তাঁহাদিগের প্রাতি দীর্ঘা পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাদিগের সন্তোষ উৎপাদন কর। আর আপনার এই দুর্বস্বার বিষয় মনোমধ্যে বদ্ধমূল করিয়া কদাচ ব্রহ্মহিংসা করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞাকৃত হও। যাহাতে শ্রেয়োলাভ হয়, তাহারই অনুষ্ঠানে যত্ন কর। কোন রাজা তুষারের ন্যায় শীতল, হুতাশনের ন্যায় তেজস্বী ও যমের ন্যায় সূক্ষ্মদর্শী এবং কেহ বা লাক্ষলের ন্যায় দুর্ভাগ্যের মূলোন্মূলনে তৎপর হইয়া থাকেন এবং কেহ বা বজ্রের ন্যায় সহসা দুর্দান্তদিগকে আক্রমণ করেন। যে ব্যক্তি আত্মরক্ষা করিবার অভিলাষ করেন, সামান্য বা বিশেষ রূপে খলের সহিত সংসর্গ করা তাঁহার কখনই কর্তব্য নহে। যে পাপ একবার অনুষ্ঠিত হয়, তাহা অনুতাপ দ্বারা, যাহা দুইবার অনুষ্ঠান করা যায়, তাহা প্রতিজ্ঞা দ্বারা এবং যাহাতে তিন বার প্রবৃত্ত হওয়া যায় তাহা ধর্মাচরণ দ্বারা বিলুপ্ত হইতে পারে। আর যে পাপ বারংবার অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, তাহা তীর্থ পর্য্যটন

দ্বারা তিরোহিত হয় সন্দেহ নাই। যিনি শ্রেয়োলাভার্থী, মঙ্গলজনক কার্যের অনুষ্ঠান করাই তাঁহার কর্তব্য। যে ব্যক্তি সতত দুর্গন্ধ সেবন করিয়া থাকে, তাহার গাত্র হইতে দুর্গন্ধ নির্গত হয়, আর যে সতত দুর্গন্ধ সেবন করে, তাহার কলেবর হইতে দুর্গন্ধই নির্গত হইয়া থাকে। তপসাধনে প্রবৃত্ত হইলে অচিরে পাপধ্বংস হইয়া যায়। লোকে সংবৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে অশেষ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তিন বৎসর অগ্নির উপাসনা করিলে অথবা শত যোজন দূর হইতে মহাসরোবর, পুষ্করতীর্থ, প্রভাসতীর্থ ও উত্তর মানসে গমন করিলে ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি যে পরিমাণে যে জীবের হিংসা করে, সে ব্যক্তি সেই পরিমাণে তজ্জাতীয় জীবের বন্ধন মুক্ত করিতে পারিলেই তাহার পাপক্ষয় হয়। মনু কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি অঘমর্ষণ মন্ত্র জপ করিতে করিতে জলে নিমগ্ন হয়, সেই ব্যক্তি অশ্বমেধ যজ্ঞাবসানে স্নাত ব্যক্তির ন্যায় পাপমুক্ত হইয়া জনসমাজে সৎকার লাভ করে এবং প্রাণিগণ জড় ও মুকের ন্যায় তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে।

পূর্বে সমুদায় সুরাসুর একত্র হইয়া সুরগুরু বৃহস্পতির নিকট গমন পূর্বক বিনীতভাবে কহিয়াছিলেন, মহর্ষে! আপনি ধর্ম ও পাপের ফল সমুদায় সবিশেষ অবগত আছেন। এক্ষণে যে যোগশীল ব্যক্তির সুখ দুঃখ তুল্য, তিনি পাপ ও পুণ্য উভয় হইতেই মুক্ত হইতে পারেন কি না আর ধর্মশীল ব্যক্তি কি রূপে ধর্মানুষ্ঠান দ্বারা স্বীয় পাপ ক্ষয় করিতে সমর্থ হন, তাহা কীর্তন করুন।

বৃহস্পতি কহিলেন, যে ব্যক্তি অজ্ঞানতা নিবন্ধন পাপাচরণ করিয়া জ্ঞান পূর্বক পুণ্য কার্যের অনুষ্ঠান করে, ক্ষারযুক্ত মলিন

বস্ত্রের মালিন্যের ন্যায় তাহার সেই পাপ অচিরাত্ ক্ষয় হইয়া যায় । যে ব্যক্তি পাপ কার্য্য করিয়া অভিমান না করে এবং অসূয়া পরিত্যাগ পূর্ব্বক ধর্ম্মে শ্রদ্ধা প্রদর্শন করে, তাহার নিশ্চয়ই কল্যাণ লাভ হয় । যে ব্যক্তি সাধুদিগের ছিদ্র গোপন করিয়া রাখে, তিনি পাপ কার্য্য করিয়াও কল্যাণ লাভে সমর্থ হন । দিবাকর যেমন প্রাতঃকালে সমুদিত হইয়া সমুদায় অন্ধকার বিনষ্ট করেন, তদ্রূপ ধর্ম্মানুষ্ঠানপরায়ণ ব্যক্তি পুণ্য কার্য্য দ্বারা অচিরাত্ স্থায় পাপ নিবারণে সমর্থ হন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মহর্ষি ঈশ্মদ্রোত মহারাজ জনমেজয়কে এই বলিয়া তাঁহারে বিধি পূর্ব্বক অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবর্ত্তিত করিলেন । যজ্ঞ সুসম্পন্ন হইলে মহাত্মা জনমেজয় নিষ্পাপ, মন্ত্রলান্বিত ও প্রজ্বলিত অনলের ন্যায় তেজস্বী হইয়া নবোদিত পূর্ণ শশধরের ন্যায় স্থায় রাজ্যে সমুপস্থিত হইলেন ।

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি কি কখন কোন মনুষ্যকে প্রাণ ত্যাগ পূর্ব্বক পুনরুজ্জীবিত হইতে দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে গৃধ্রজয়কন্যাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর । পূর্ব্বকালে নৈমিষারণ্যানিবাসী এক ব্রাহ্মণ বহু কষ্টে এক বিশালনেত্র সুকুমার কুমার লাভ করিয়াছিলেন । ঐ বালক গ্রহবৈগুণ্য প্রযুক্ত অকালে কালকবলে নিপতিত হইল । তখন ব্রাহ্মণের বন্ধু বান্ধবগণ নিতান্ত শোকবিহ্বল হইয়া রোদন করিতে করিতে সেই কুলের সর্ব্বস্ব ভূত মৃত শিশুরে গ্রহণ পূর্ব্বক শ্মশানাভি-

মুখে গমন করিলেন এবং তথায় তাহারে ক্রোড়ে লইয়া অধিকতর ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । বালকের পূর্ব্বোক্ত মধুর বাক্য বারংবার স্মরণ হওয়াতে তাঁহাদিগের শোক দ্বিগুণ পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল । তখন তাঁহারা কৌন ক্রমেই সেই মৃত শিশুরে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করিতে সমর্থ হইলেন না ।

ঐ সময় এক গৃধ্র তাঁহাদিগের রোদন শব্দ শ্রবণ পূর্ব্বক তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিল, হে মানবগণ ! সকলকেই মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইতে হইবে, অতএব তোমরা অবিলম্বে এই বালককে এই স্থানে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান কর । মানবগণ এই স্থানে সহস্র সহস্র স্ত্রী ও পুরুষের মৃতদেহ পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিয়াছে । সমুদায় জগৎই সুখ দুঃখে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে । ইহলোকে সকলকেই পর্যাণক্রমে বারংবার সংযোগ ও বিপ্রযোগ লাভ করিতে হয় । যাহারা মৃতদেহ পরিত্যাগ না করে এবং যাহারা মৃতদেহের অনুগামী হয়, তাহাদিগের আযুক্তি ক্ষয় হইয়া থাকে । অতএব তোমরা অচিরাত্ প্রস্থান কর ; এই গৃধ্র শৃগালসঙ্কুল কঙ্কালপূর্ণ ভীষণ শ্মশানে আর ক্ষণমাত্রও অবস্থান করিও না । মর্ত্যালোকে জীবমাত্রকেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইবে । কৃতান্তের নিয়ম উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক মৃত ব্যক্তিরে পুনরুজ্জীবিত করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে । ইহলোকে সকলকেই কর্ম্মমূত্রে আবদ্ধ থাকিতে হইয়াছে । ঐ দেখ, দিবাকর অন্তগত হইতেছেন, অতএব তোমরা পুত্রস্নেহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক অবিলম্বে স্বস্থানে প্রস্থান কর । গৃধ্র এই কথা কহিলে সেই ব্রাহ্মণগণ মৃতবালকের দর্শনলালসা ও জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক রোদন করিতে করিতে তাহারে ভূমিতলে নিক্ষেপ করিয়া

গৃহে গমন করিবার মানসে পথে দণ্ডায়মান হইল।

ঐ সময় এক কৃষ্ণবর্ণ শূণাল বিবর হইতে বহির্গত হইয়া সেই গৃহগমনোদ্যত ব্যক্তিদিগকে ভৎসনা করিয়া কহিল হে মানবগণ ! তোমরা নিতান্ত নির্দয় ! দেখ, এখনও দিনমণি অন্তগত হন নাই ; তথাপি তোমরা নিতান্ত ভীত হইয়া এই বালকের স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতেছ। মুহূর্ত্তের প্রভাব অতি চমৎকার। মুহূর্ত্ত প্রভাবে এই বালকের পুনর্জীবন লাভ নিতান্ত অসম্ভাবিত নহে। অতএব তোমরা কি করিয়া নিতান্ত নির্দয় ব্যক্তিদিগের ন্যায় এই বালককে শ্মশানে পরিত্যাগ পূর্বক প্রস্থান করিতেছ। পূর্বে যাহার মধুর বাক্য কণ্ঠকুহরে প্রবিষ্ট হইবামাত্র তোমরা যাহার পর নাই পুলকিত হইতে, এক্ষণে সেই মিষ্টভাষী শিশু সন্তানের প্রতি কি তোমাদিগের কিছুমাত্র স্নেহ হইতেছে না। তোমরা পশুপক্ষীদিগের অপত্যস্নেহ অনুধাবন করিয়া এই বালকের প্রতি দয়া প্রকাশ কর। পশুপক্ষী কীট প্রভৃতি প্রাণিগণের অপত্যস্নেহ কর্মসম্মানী মুনিগণের যজ্ঞের ন্যায় নিতান্ত কল বিহীন। তাহারা কি ইহলোক কি পরলোক কখন সন্তান হইতে সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। তাহাদের সন্তানগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে স্বেচ্ছানুসারে আহার বিহার করে, কদাচ পিতামাতারে প্রতিপালন করে না তথাপি তাহারা অপত্যগণের লালন পালনে নিয়ত নিযুক্ত রহিয়াছে। হায় ! আমি এত দিনে বিশেষ রূপে অবগত হইলাম যে, মানবগণের শরীরে কিছুমাত্র স্নেহ নাই, সুতরাং তাহাদের শোক কি রূপে সম্ভবপর হইতে পারে। তোমরা কি রূপে এই কুলরক্ষক পুত্রকে শ্মশানে পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতেছ ? এই স্থানে অবস্থান পূর্বক বহুকণ বাষ্পবারি পরি-

ত্যাগ ও এই শিশুরে স্নেহ নয়নে নিরীক্ষণ করাই তোমাদের কর্তব্য। এতাদৃশ ইচ্ছা বস্তুর পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য সন্দেহ নাই। ক্ষীণ, অভিব্যক্ত ও শ্মশানস্থিত ব্যক্তির নিকট বান্ধবগণ অবস্থান করিলে আর কেহই তাহারা আক্রমণ করিতে পারে না। প্রাণ সকলেরই প্রিয় এবং সকলেই স্নেহের বশীভূত। সাধু ব্যক্তির পশুপক্ষীদিগের প্রতিও সবিশেষ স্নেহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। এক্ষণে তোমরা মাল্য বিভূষিত নববিবাহিত কুমারের ন্যায় এই পদ্মপলাশলোচন বালককে পরিত্যাগ করিয়া কি রূপে প্রস্থান করিতেছ ? জন্মুক এইরূপ করুণ বাক্য প্রয়োগ করিলে সেই ব্রাহ্মণগণ সম্বরে শবরক্ষার্থে প্রত্যাগমন করিলেন।

তখন গৃধ্র কহিল, হে মানবগণ ! তোমরা নিতান্ত নির্যোধ নচেৎ কি নিমিত্ত এই নীচাশয় নৃশংস অস্পৃশ্য জন্মকের কথা শ্রবণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে ? আর কি নিমিত্তই বা আপনাদের আত্মার উপর নিরপেক্ষ হইয়া এই পঞ্চভূত পরিপূর্ণ কার্ধব্য নিপাতিত বালকের নিমিত্ত শোকে একান্ত অভিভূত হইতেছ ? অতঃপর তীব্রতর তপঃপ্রভাবে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে। সেই তপোভূতানে যজ্ঞবান হওয়াই তোমাদের আবশ্যক। তপস্যায় সিদ্ধি লাভ করিলে কিছুই দুর্ভাগ্য হয় না। অতএব এক্ষণে শোক পরিত্যাগ কর। দুর্ভাগ্য ও সৌভাগ্য লোকের দেহের সহিত জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকে। তোমাদের দুর্ভাগ্য প্রভাবেই এই বালক তোমাদিগকে শোকসাগরে নিপাতিত করিয়া মর্ত্যলীলা সম্বরণ করিয়াছে। এবং সন্তান সন্ততি গাভী, সুবর্ণ ও মণিমুক্তাদি বিবিধ সম্পত্তি সমুদায়ই তপোবল লভ্য। পূর্বজন্মে যেকোন তপস্যা করা যায়, ইহ জন্মে তদনুসারে সুখ দুঃখ

লাভ হইয়া থাকে । জীবগণ অগ্রে সুখ দুঃখ সংগ্রহ করিয়া পশ্চাৎ জন্ম পরিগ্রহ করে । পুত্র পিতার অথবা পিতা পুত্রের কর্ম অনুসারে ফলভোগ করেন না । সকলকেই স্ব স্ব স্কৃত ও দুষ্কৃত অনুসারে ফলভোগ করিতে হয় । অতএব এক্ষণে তোমরা অধর্ম হইতে বিরত হইয়া যত্নসহকারে দেবতা ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন পূর্বক ধর্ম আচরণ কর । শোক, দীনতা ও স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক ঐ বালককে শূন্য প্রদেশে নিক্ষেপ করিয়া সত্বরে এস্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও । কর্তারই শুভাশুভ কার্যের অনুকূপ ফল ভোগ করিতে হয় । তাঁহার বান্ধবদিগের সহিত তাহার কিছুমাত্র সংশ্রব থাকে না । বান্ধবগণ এই শ্মশান ভূমিতে প্রিয়তম বন্ধুরে পরিত্যাগ করিয়া আর ক্ষণমাত্র এস্থানে অবস্থান করেন না । অচিরে মৃত ব্যক্তির স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক বাস্পাকুল নয়নে স্বস্থানে প্রস্থান করেন । কি বিদ্বান্ কি মুখ্য কি ধনবান কি নির্জন সকলকেই স্ব স্ব শুভাশুভ কার্যের ফল সমভিব্যাহারে কালকবলে নিপতিত হইতে হয় । এক্ষণে আর কেন রথা শোক করিতেছ ? কাল সকলেরই নিয়ন্তা এবং ধর্ম্মত অপক্ষপাতী । মৃত্যু কি বালক কি যুবা কি বৃদ্ধ কি গভঃ সকলকেই আক্রমণ করে । এ জগতের গতি এই রূপ ।

গৃধ্র এই কথা কহিলে সেই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে এক জন গৃহে গমন করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইলেন । তখন জম্বুক তাঁহারে গমন করিতে দেখিয়া সেই ব্রাহ্মণগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, হে মানবগণ ! এক্ষণে এই ব্যক্তি স্নেহ পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে গৃধ্রের বাক্যে তোমাদিগের স্নেহের হাস হইয়াছে । আজি এই বালক বিনষ্ট হওয়াতে বৎসহীন গোযুথের ন্যায়

তোমাদিগের অতিশয় কষ্ট হইতেছে । মর্ত্যলোকে মানবদিগের যতদূর শোক হইয়া থাকে আজি তাহা অবগত হইলাম । স্নেহ প্রযুক্ত আজি আমারও অশ্রুপাত হইতেছে । সকল বিষয়েই প্রথমত যত্ন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । যত্ন করিলে পর দৈববল সহযোগে কার্যকলাপ সুসিদ্ধ হইয়া থাকে । পুরুষকার প্রভাবেই দৈববল লাভ করা যায় । সর্বদা পরিতাপ করা কর্তব্য নহে । পরিতাপ করিলে সুখলাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই । যত্নদ্বারাই অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়া থাকে । অতএব তোমরা এই বালককে জীবিত করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন কর । কিনিমিত্ত নিতান্ত নির্দয় হইয়া এখান হইতে প্রস্থান করিতেছ । পুত্র পিতার শরীর হইতে উৎপন্ন হয় ও বংশরক্ষা করে । উচ্চ জনকের অর্দ্ধ অঙ্গস্বরূপ । তোমরা সেই পুত্রকে বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিতেছ ? কিয়ৎক্ষণ অপেক্ষা কর ও সূর্য্য অস্তাচলে গমন করিলে সায়াংকালে একেবারে পুত্রের সহিত গৃহে গমন অথবা এই স্থানে অবস্থান করিবে ।

তখন গৃধ্র কহিল, হে মানবগণ ! আমি সহস্র বৎসর হইল জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি, কিন্তু কখন কোন স্ত্রী, পুরুষ বা ক্রীষকে একবার কালকবলে নিপতিত হইয়া পুনরুজ্জীবিত হইতে দেখি নাই । কেহ কেহ গভঃ হইতে মৃতাবস্থায় নিসৃত হয় এবং কেহ কেহ জাতমাত্রেই কেহ কেহ অঙ্গ চালন করিতে করিতেই মৃত ও কেহ কেহ বা যৌবনাবস্থাতেই বিনষ্ট হইয়া থাকে । পশু, পক্ষি প্রভৃতি সকল জন্তুরই ভাগ্য অনিত্য । কি স্থাবর কি জঙ্গম সকলেই পরমায়ুর অধীন । অনেকেই প্রিয়তম পুত্র-কন্যাদিগকে শ্মশানে পরিত্যাগ পূর্বক শোক সমৃদ্ধচিত্তে গৃহে গমন করিয়া থাকে । মনুষ্য মাত্রকেই অসংখ্য অনিষ্ট ও ইচ্ছবস্ত

পরিত্যাগ পূর্বক দুঃখিত মনে পরলোকে প্রস্থান করিতে হয় অতএব তোমরা অচিরাৎ এই জীবিতশূন্য কুষ্ঠ প্রায় বালককে পরিত্যাগ পূর্বক গৃহে গমন কর; এখন উহার প্রতি স্নেহ প্রকাশ করা নিতান্ত নিরর্থক। উহারে জীবিত করিবার নিমিত্ত সবিশেষ পরিশ্রম করিলেও তাহাতে কিছুমাত্র ফলোদয় হইবে না। এক্ষণে উহার শ্রবণেন্দ্রিয় বা দর্শনেন্দ্রিয়ের কোন কার্যই হইতেছে না। তবে তোমরা কি নিমিত্ত উহারে পরিত্যাগ করিয়া গৃহগমনে বিরত হইতেছ? আমি মোক্ষ ধর্ম অবলম্বন পূর্বক যুক্তানুসারে অতি কঠোর বচনে তোমাদিগকে উপদেশ প্রদান করিতেছি; এক্ষণে তোমরা তদনুসারে অবিলম্বে স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন কর। এখন উহারে দর্শন ও উহার অঙ্গচেষ্টাদি স্মরণ করিলে তোমাদের শোকাবেগ দ্বিগুণিত হইয়া উঠিবে। গৃহ এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণগণ তথা হইতে প্রস্থানে উদ্যত হইল।

তখন সেই জম্বুক ক্রতপদ সঞ্চারে তথায় আগমন করিয়া সেই মৃত বালককে অবলোকন পূর্বক তাহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, হে মানবগণ! তোমরা কি নিমিত্ত গৃহের বাক্যে স্নেহ শূন্য হইয়া এই তপ্ত কাঞ্চন সন্নিভ দিব্য ভূষণ ভূষিত বালককে পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিতেছ। এই বালক তোমাদের পিতৃলোকের পিণ্ডদাতা। ইহারে পরিত্যাগ করিলে তোমাদিগের স্নেহ, বিলাপ বা রোদনের কিছুমাত্র শান্তি হইবে না বরং পরিশেষে মহা অনুতাপ উপস্থিত হইবে। আমি শুনিয়াছি যে, সত্যপরাক্রম মহাত্মা রামচন্দ্র তপঃপরায়ণ শম্বুক নামক ঋত্বকে বিনাশ করিলে সেই ধর্ম প্রভাবে এক ব্রাহ্মণ বালক পুনরুজ্জীবিত হইয়াছিল। ধার্মিক শ্রেষ্ঠ রাজর্ষি শ্বেতও তাঁহার মৃত পুত্রকে পুনরুজ্জীবিত

করিয়াছিলেন। অতএব মৃতব্যক্তির পুনর্জীবন নিতান্ত অসম্ভাবিত নহে। তোমরা এখানে দীনভাবে রোদন করিলে কোন সিদ্ধ পুরুষ বা মুনি অথবা কোন দেবতা তোমাদিগের প্রতি দয়া প্রকাশ করিতে পারেন। জম্বুক এই কথা কহিলে সেই শোকার্ত্ত মানবগণ গৃহগমনে প্রতি নিরন্তর হইয়া পুনরায় পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া নিরন্তর রোদন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সেইগৃহ তাহাদিগের রোদন শব্দ শ্রবণ করিয়া তথায় আগমন পূর্বক পুনরায় তাহাদিগকে কহিল, হে মানবগণ! তোমরা অকারণে কেন এই বালককে নেত্রজলে অভিষিক্ত ও কর দ্বারা সংঘটিত করিতেছ। ঐ শিশু কৃতান্তের শাসনানুসারে দীর্ঘনিদ্রা প্রাপ্ত হইয়াছে। কি তপস্বী, কি বুদ্ধিমান, কি ধনাঢ্য সকলকেই উহার ন্যায় শমনভবনে গমন করিতে হয়। মানবগণ এই প্রেত ভূমিতে সহস্র সহস্র বালক ও বৃদ্ধকে পরিত্যাগ করিয়া অতিকষ্টে দ্বিবারাত্রি ভূতলে নিপতিত হইয়া থাকে। আজি এই বালককে জীবিত করিবার নিমিত্ত নির্বন্ধাতিশয় সহকারে শোক করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। ঐ শিশু কখনই জীবিত হইবে না। লোকে একবার কলেবর পরিত্যাগ করিলে কি পুনরায় জীবিত হইয়া থাকে। শত শত শৃগালও শত বৎসর পর্যন্ত প্রাণপণে যত্ন করিলেও এই বালকের জীবন দানে সমর্থ হইবে না। তবে যদি ভগবান্ রুদ্রদেব, কার্ত্তিকেয়, ব্রহ্মা বা বিষ্ণু স্বয়ং আসিয়া বর প্রদান করেন, তাহা হইলে এই শিশু পুনরুজ্জীবিত হইতে পারে। তোমরা অনবরত অশ্রুপাত, দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিলে উহার জীবন লাভের কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। আমি, শৃগাল, এবং তোমরা, আমরা সকলেই স্ব স্ব পাপ পুণ্যের ভার

বহন করত কৃতান্তের পথে অবস্থান করিতেছি, বিজ্ঞ ব্যক্তির এই স্থির করিয়াই অন্যের অপ্ৰিয়চরণ, পরুষবাক্য প্রয়োগ, পরদ্রোহ ও পরদারাগমনাভিলাষ একেবারে পরিত্যাগ করেন । এক্ষণে তোমরা যত্ন পূর্বক ধর্ম্মাভির্ভান, সত্য বাক্য প্রয়োগ, শাস্ত্রালোচনা, ন্যায়পথ অবলম্বন এবং প্রাণিগণের প্রতি সরল ব্যবহার ও দয়া প্রকাশের চেষ্টা কর । যাঁহারা জীবিত থাকিয়া পিতা মাতা ও অন্যান্য বান্ধবগণের তত্ত্বাবধারণ না করে, জীহাদিগকে নিশ্চয়ই অধর্মে লিপ্ত হইতে হয় । এক্ষণে এই বালকের কিছুমাত্র ইচ্ছিত দৃষ্টিগোচর হইতেছে না, সুতরাং ইহার জীবিত লাভের নিমিত্ত রোদন করা নিতান্ত নিষ্ফল । গৃধ্র এই কথা কহিলে ব্রাহ্মগণ সেই বালককে পরিত্যাগ পূর্বক স্নেহনিবন্ধন শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়া তথা হইতে স্বগৃহপ্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন ।

তখন জম্বুক কহিল, মর্ত্যালোক অতি ভয়ানক স্থান, ইহাতে কাহারও নিস্তার নাই । এখানে লোকের জীবিতকাল অতি অল্প এবং সততই প্রিয়তম বন্ধু বিয়োগ হইয়া থাকে । এই জগতে প্রায় সকল কার্যই অলীক ও অপ্ৰিয় । বিশেষত আজি এই শোকবর্জক ভাব দর্শনে আর ক্ষণমাত্র ইহলোকে অবস্থান করিতে অতিক্রম হইতেছে না । বন্ধুবিয়োগ কি কষ্টকর ! হে মানবগণ ! তোমাদের শরীরে কি কিছুমাত্র স্নেহ নাই ! তোমরা পাপাত্মা গৃধ্রের বাক্য শ্রবণে এককালে স্নেহে জলাঞ্জলি দিয়া শোকভরে কেন গৃহে প্রতিগমন করিতেছ । সুখের অবসানে দুঃখ এবং দুঃখের অবসানে সুখানুভব হইয়া থাকে । ইহলোকে কেহই চিরকাল দুঃখ বা সুখ ভোগ করে না । এক্ষণে তোমরা এই রূপ-বান্ধব কুলপ্রদীপ পুত্রকে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া মূঢ়ের ন্যায় কোথায় গমন করি-

তেছ ? এইরূপ গুণসম্পন্ন বালকের লাভ্য দর্শনে ইহা হইতে জীবিত বলিয়া বোধ হইতেছে । এই শিশু অবশ্যই জীবিত হইবে এবং তোমরা সুখ লাভ করিবে । আজি তোমাদের মঙ্গল লাভের কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । অতএব কোন ক্রমে এই বালককে পরিত্যাগ করিও না । শ্মশানবাসী নিশাচর শৃগাল স্বকার্য সাধনার্থ এই রূপ অতি মনোহর মিথ্যা প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলে ব্রাহ্মগণ কর্তব্য নির্দ্ধারণে অসমর্থ হইয়া তথায় সেই বালকের নিকট অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

তখন গৃধ্র কহিল, হে মানবগণ ! এই শবসমাকীর্ণ পেচকনাদিনির্দ্দিত নীলমেঘ-সদৃশ শ্মশানভূমি অতি ভয়ানক স্থান । যক্ষ ও রাক্ষসগণ ইহাতে নিরন্তর বাস করিয়া থাকে । অতএব সূর্য্য অস্তাচলগামী ও দিগ্ভ্রুগল অন্ধকারাবৃত না হইতে হইতেই এই বালককে পরিত্যাগ পূর্বক উহার প্রেতকার্যের অনুষ্ঠান কর । ঐ দেখ, দিবাকর অস্তাচলচড়াবলম্বী হইয়াছেন । শ্যোনগণ অতি কঠোর শব্দ করিতেছে ; শৃগালকুলের ভীষণ চীৎকারে শ্মশানভূমি প্রতিধ্বনিত হইতেছে ; সিংহগণ গর্জ্জন করত ইতস্তত সঞ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছে ; নীলবর্ণ চিতাধম পাদপ সমুদায় রঞ্জিত করিয়াছে এবং মাংসাশী প্রাণিগণ অনাহারনিবন্ধন ভীষণ ধ্বনি করিতেছে । ক্ষণ কাল পরেই বিকৃতাকার মাংসলোলুপ হিংস্র জন্তুগণ এই স্থানে উপস্থিত হইয়া তোমাদিগকে আক্রমণ করিবে । এই অরণ্য অতি ভয়ানক স্থান । আজি এখানে অবস্থান করিলে নিশ্চয়ই তোমাদের মহাভয় উপস্থিত হইবে । অতএব জম্বুকবাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন পূর্বক অচিরে এই বালককে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করাই তোমাদের শ্রেয় । যদি তোমরা জ্ঞান

শূন্য হইয়া শৃগালের মিথ্যা বাক্যে বিশ্বাস কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই সকলকে বিনষ্ট হইতে হইবে ।

তখন শৃগাল কহিল, হে মানবগণ ! যতক্ষণ দিবাকর অন্তাচলে গমন না করেন, তোমরা সেই কালপর্যন্ত স্নেহ নিবন্ধন রোদন করত নিভীকচিত্তে এই স্থানে অবস্থান পূর্বক বালককে নিরীক্ষণ কর । মোহ বশত গৃধের নিষ্ঠুর বাক্যে বিশ্বাস করিলে আর উহার মুখাবলোকনে সমর্থ হইবে না ।

হে ধর্মরাজ ! ক্ষুধার্ত গৃধ ও শৃগাল এই রূপে স্বকার্য সাধনার্থ তুল্য প্রতিদ্বন্দী হইয়া বুদ্ধি প্রভাবে সেই বালকের আত্মীয়-গণকে প্রতারিত করিতে লাগিল । ব্রাহ্মণ-গণ উহাদের উভয়ের মনোগত অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া তাহাদের সেই যুক্তিযুক্ত বাক্য শ্রবণে বিমুগ্ধপ্রায় ও ইতিকর্তব্যতা বিমূঢ় হইলেন এবং পরিশেষে সেই স্থানে অবস্থান করাই শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া দুঃখিত মনে রোদন করিতে করিতে তথায় উপবেশন করিলেন । ঐ সময় ভূতভাবন ভবানীপতি সেই ব্রাহ্মণগণের দুঃখ দর্শনে নিতান্ত দয়াপরায়ণ ও পার্শ্বতী কর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় আগমন পূর্বক কল্যাণাদ্র চিত্তে তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে বিপ্র-গণ ! আমি মহাদেব, তোমাদিগকে বর প্রদান করিতে আসিয়াছি । অতএব তোমরা অচিরে অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । তখন সেই ব্রাহ্মণগণ মহাদেবকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! এই বালকের বিলাপ নিবন্ধন আমরা সকলেই মৃতপ্রায় হইয়াছি । অতএব এক্ষণে ইহার জীবন প্রদান করিয়া আমাদের জীবিত করুন । ব্রাহ্মণগণ এই কথা কহিলে জীবিত্তৈষী ভগবান্ ভূতনাথ জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্বক শতায়ু হও বলিয়া বালককে গুনজীবিত

করিলেন । ঐ সময় গৃধ ও শৃগালও তাঁহার প্রসাদে তৃপ্তজনক আহার প্রাপ্ত হইল । এই রূপে সেই ব্রাহ্মণেরা ভগবান্ ভূতনাথের প্রসাদে মৃত বালকের পুনর্জীবন লাভ করিয়া পুলকিত চিত্তে দেবাদিদেবকে অভিবাদন পূর্বক পরম সুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনৌদাস্য, অধ্যবসায় ও ভগবান্ শঙ্করের অনুগ্রহে অবিলম্বেই শুভফল লাভ হইয়া থাকে । দৈববল ও অধ্যবসায়ের কি আশ্চর্য্য প্রভাব ! ব্রাহ্মণেরা অতি দীন ভাবে রোদন করিতেছিলেন ; কিন্তু দৈব ও অধ্যবসায়বলে অচিরে তাঁহাদিগের সমস্ত দুঃখ দূরীভূত হইল । অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ-গণ বালকবিনাশজনিত শোক পরিত্যাগ পূর্বক মহাআহ্লাদে সেই শিশু সমভিব্যাহারে নগরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ব্রাহ্মণেরা যেকপ বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া ছিলেন, সকলেরই সেই বুদ্ধি আশ্রয় করা শ্রেয় । যে ব্যক্তি এই ধর্ম অর্থ ও মোক্ষ-লাভের উপদেশাত্মক ইতিহাস সতত শ্রবণ করে, সে উভয় লোকেই সুখী হইতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই ।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অসার দুর্বল ব্যক্তি চির সন্নিহিত উপকারাপকার-সমর্থ উদ্বোগশালী মহাবল পরাক্রান্ত শক্রের বাক্য দ্বারা অবমানিত করিলে সে যদি ক্রোধভরে তাহারে উন্মূলন করিবার নিমিত্ত আগমন করে তাহা হইলে ঐ দুর্বল ব্যক্তি কি রূপে আত্মরক্ষা করিবে ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই স্থলে শাল্মলীপবন সংবাদ নামে এক ইতিহাস আছে শ্রবণ কর । হিমালয় পর্বতে এক বিশালক্ষুদ্র সম্পন্ন বহুশাখাসম্বিত ফল-কুমুম পল্লবোপশোভিত চতুঃশত হস্ত বিস্তীর্ণ অতি প্রাচীন শাল্মলী বৃক্ষ ছিল ।

শুকসারিকা সতত উহাকে বাস এবং মন্ত
মাতঙ্গগণ ও অন্যান্য মৃগ সমুদায় গ্রীষ্মের
প্রাচুর্য্যাবে নিতান্ত নিপীড়িত ও একান্ত
ক্লান্ত হইলে উহার মূলে বিশ্রাম করিত ।
বণিকসম্প্রদায় ও বনবাসী তপস্বীগণ গমন
কালে পারিশ্রান্ত হইলে উহার সুশীতল
নিবিড় ছায়ায় অবস্থান করিতেন । একদা
দেবর্ষি নারদ ঐ রমণীয় রক্ষের ত্রিস্তীর্ণ
শাখা ও ক্ষুদ্র নিরীক্ষণ পূর্বক উহার সন্নি-
হিত হইয়া কহিলেন, তরুণ ! তুমি অতি
প্রিয়দর্শন ; তোমার মূলে উপবেশন করিয়া
আমরা সকলেই প্রীতলাভ করিয়া থাকি ।
পক্ষী, মৃগ ও মাতঙ্গগণ ক্ষুধান্তঃকরণে নির-
ন্তর তোমার ছায়ায় অবস্থান করে । তোমার
ক্ষুদ্র ও শাখা সমুদায় অতি বিশাল ; কিন্তু
ঐ সমুদায় কদাচ বায়ুবেগ প্রভাবে ভগ্ন হয়
না । ভগবান্ পবন যে তোমারে রক্ষা
করেন, ইহার তাৎপর্য্য কি ? তিনি কি
তোমার আত্মীয় বন্ধু অথবা অন্য কোন
কারণ বশত তাঁহার সহিত তোমার প্রণয়
জন্মিয়াছে । দেখ, মহাপ্রভাবসম্পন্ন সমী-
রণ বৃক্ষ সকল নিপাতত, পর্ব্বতশি-
খর বিচলিত এবং পাতালতল, সরিত,
সাগর ও সরোবর সমুদায়কে শুষ্ক করি-
তেছেন । কিন্তু কখনই তোমার কোন
অপকার করেন নাই । অতএব নিশ্চয়ই
বোধ হইতেছে যে, তিনি সখ্যভাব নিবন্ধন
তোমার রক্ষা বিধান করিয়া থাকেন এবং
তুমি সেই নিমিত্তই শাখা, পল্লব ও ফলপুষ্পে
পরিশোভিত হইয়াছ । এই সমুদায় বিহ-
ঙ্গম প্রফুল্ল মনে তোমার শাখা প্রশাখায়
উপবেশন পূর্বক বিহার করত তোমার
রমণীয়তা সম্পাদন করিতেছে । যখন তো-
মার কুসুম সকল বিকসিত হয়, তখন এই
পক্ষিগণের কি মধুর স্বরই শ্রুতিগোচর
হইয়া থাকে । এই সমস্ত মাতঙ্গ ও মৃগগণ
দ্রুত গ্রীষ্মপ্রভাবে অতিশয় সন্তুষ্ট ও দল-

বদ্ধ হইয়া তোমার সুশীতল ছায়ায় অব-
স্থান পূর্বক সুখ লাভ করিয়া থাকে ।
ব্রাহ্মণ, উপস্বী ও যতিগণ সততই তোমার
আশ্রয় গ্রহণ করিতেছেন । অতএব তো-
মার এই আয়তন স্বর্গ ও সুমেকুর ন্যায়,
সন্দেহ নাই ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

হে বৃক্ষ ! এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ হই-
তেছে যে, তুমি মহাবল পরাক্রান্ত বায়ুর
সহিত মিত্রতা সংস্থাপন করিয়াছ বলিয়াই
তিনি পরম আত্মীয়ের ন্যায় তোমার রক্ষ-
ণাবেক্ষণে যত্নবান্ আছেন । এই ভূমণ্ডলে
বায়ুবেগে ভগ্ন হইতে পারে না, এ রূপ
পর্ব্বত, গৃহ বা বৃক্ষ আমি কদাচ নিরীক্ষণ
করি নাই । তুমি বন্ধুত্ব নিবন্ধন বায়ু কর্তৃক
শাখা পল্লবের সহিত রক্ষিত হইতেছ বলি-
য়াই নিরীক্ষণে অবস্থান করিতেছ ।

বৃক্ষ কহিল, ভগবান্ ! সমীরণ আমার
সুস্থ বা বিধাতা নহেন যে, তিনি অনুগ্রহ
করিয়া আমার রক্ষা করিবেন । আমার
ভেদ ও বল তাঁহার অপেক্ষা অধিক ।
তাঁহার বল আমার বলের অষ্টাদশ অংশের
একাদশমাত্র । তিনি বৃক্ষ পর্ব্বতাদি ভগ্ন
করিয়া মহাবেগে আগমন করিলেও আমি
স্বীয় বল প্রভাবে তাঁহারে স্তম্ভিত করিয়া
রাখি । এই রূপে আমরা নিকট তিনি
বারংবার প্রতিহত হইয়া গিয়াছেন । এক্ষণে
তাঁহারে রোষাবিষ্ট দেখিলেও আর আমার
কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না ।

নারদ কহিলেন, হে বৃক্ষ ! তুমি অতি
অজ্ঞের ন্যায় কথা কহিতেছ । বায়ুর তুল্য
বলশালী আর কেহই নাই । তোমার কথা
দূরে থাকুক, ইন্দ্র, যম, কুবের ও বরুণ
ইহারা কেহই বায়ুর তুল্য বলশালী নহেন ।
এই ভূমণ্ডলে যে সমস্ত প্রাণী বিচরণ করি-
তেছে, ভগবান্ বায়ু উহাদের সকলেরই

প্রাণপদ। ইনি শান্তভাবে সর্বত্র বিস্তীর্ণ হইয়া সকল প্রাণীকে জীবিত রাখিয়াছেন। ইনি যদি অশান্ত প্রকৃতি অবলম্বন করেন, তাহা হইলে সকলকেই জীবনের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিতে হয়। অতএব তুমি যে পরম পূজ্য জগৎ প্রাণ সমীরণকে সম্মান করিতেছ না, ইহাতে তোমার নির্লজ্জতা ব্যতীত আর কিছুই প্রকাশ পাইতেছে না। তুমি অতি অসার; এক্ষণে আপনাত্ত্ববলে কেবল বাচালতা প্রকাশ ও ক্রোধাদির বশীভূত হইয়া মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। তোমার নিকট বায়ুর নিন্দাবাদ শ্রবণ করিয়া আমি বাহার পর নাই ক্রোধাবিস্ট হইয়াছি, অতএব এক্ষণে বায়ুর সমক্ষে গমন করিয়া তোমার এই অহঙ্কার প্রকাশ করিয়া দিব। চন্দন, সান্দন, তাল, দেবদারু, বেতস ও বকুল প্রভৃতি মহাবল পাদপ সমুদায় বায়ুর প্রতি কদাচ এই রূপ কটু বাক্য প্রয়োগ করে নাই। তাহারা আপনাদিগের ও বায়ুর বলের তারতম্য বিলক্ষণ অবগত আছে, এই নিমিত্তই তাহারা সতত সমীরণকে নমস্কার করিয়া থাকে। তুমি কেবল মোহপ্রভাবে বায়ুর অনন্ত বল অবগত হইতে সমর্থ হইতেছ না। যাহাই হউক, এক্ষণে আমি এই কথা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত পবনের নিকট চলিলাম।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

তপোধনাত্মগণ্য নারদ শাল্মলিরে এই কথা বলিয়া বায়ুর নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, সমীরণ! হিমালয় পর্বতের উপর এক নিবিড়চ্ছায়াসম্বিত বহুশাখা প্রশাখাপরিশোভিত বিপুল শাল্মলীরূপ আছে। সে তোমারে অবজ্ঞা করিয়া তোমার প্রতি যে রূপ কটু বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করা আমার উচিত নহে। আমি তোমারে বলবানদিগের অগ্র-

গণ্য, গৌরবান্বিত ও কৃতান্ততুল্য ক্রোধপরায়ণ বলিয়া অবগত আছি।

দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে ভগবান্ সমীরণ শাল্মলীর প্রতি বাহার পর নাই ক্রোধাবিস্ট হইয়া তাহার নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, শাল্মলে! তুমি মহাত্মা নারদের নিকট আমার নিন্দা করিয়াছ। আমি পবন। অবিলম্বেই তোমারে স্বীয় প্রভাব ও পরাক্রম প্রদর্শন করিব। আমি তোমার পরাক্রমের বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছি। লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা প্রজাসৃষ্টিকালে তোমারে অবলম্বন পূর্বক বিশ্রাম করিয়াছিলেন বলিয়াই আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তোমারে রক্ষা করিয়া থাকি। তুমি আত্মবীৰ্য্যপ্রভাবে রক্ষিত হইতেছ, কদাচ এ রূপ বিবেচনা করিও না। যাহা হউক, যখন তুমি আমারে সামান্য লোকের ন্যায় অবমাননা করিয়াছ, তখন আমি তোমারে এ রূপ বলপ্রদর্শন করিব যে, তুমি বিশেষ রূপে আমার প্রভাব অবগত হইবে।

ভগবান্ পবন এই রূপে ক্রোধ প্রকাশ করিলে শাল্মলী সহানুভূতিতে তাহারে কহিল, সমীরণ! তুমি ক্রুদ্ধ হইয়া সাধ্যানুসারে আমার প্রতি পরাক্রম প্রকাশ কর। তোমার ক্রোধে আমার কি হইতে পারে! তোমা হইতে আমার কিছুমাত্র ভয়ের সম্ভাবনা নাই। আমি তোমা অপেক্ষা বলবান্। যাহাদিগের বুদ্ধিবল থাকে, তাহাদিগকেই যথার্থ বলবান্ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। কেবল শারীরিক বলসম্পন্ন ব্যক্তির কখন বলবান্ বলিয়া গণ্যনীয় হইতে পারে না।

শাল্মলী এই বলিয়া বায়ুর প্রতি অবজ্ঞা করিলে সমীরণ আমি কল্যই তোমার প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করিব বলিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে

রজনী সমাগত হইল। তখন শাল্মলী বৃক্ষ মনে মনে পবনের অভিসন্ধি ও তদপেক্ষা আপনার দৌর্বল্য বিবেচনা করিয়া কহিতে লাগিল। আমি দেবর্ষি নারদের নিকট যাহা কহিয়াছি তৎসমুদায়ই মিথ্যা। আমি সমীরণের পরাক্রম কখনই সহ্য করিতে পারিব না। তপোধানাগ্রগণ্য নারদ যাহা কহিয়াছেন, কিছুই মিথ্যা নহে। বায়ু যথার্থই অতিশয় পরাক্রমশালী। যাহা হউক, আমি অন্যান্য বৃক্ষ হইতে দুর্বল বটে, কিন্তু আমার তুল্য বুদ্ধিমান বনস্পতি আর কেহই নাই। অতএব আমি বুদ্ধিবল আশ্রয় করিয়াই সমীরণের ভয় হইতে পরিত্রাণ লাভ করিব। এক্ষণে আমার যে রূপ কৌশল অবলম্বন করিতে ইচ্ছা হইতেছে, যদি সমুদায় বৃক্ষ সেই রূপ কৌশল আশ্রয় করিয়া এই অরণ্যে অবস্থিতি করে, তাহা হইলে পবনের ক্রোধনিবন্ধন তাহাদের আর কিছুমাত্র শঙ্কা থাকে না। কিন্তু ঐ সমুদায় পাদপের বুদ্ধি বালকদিগের ন্যায়। সমীরণ ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে যে রূপে উন্মূলিত করে, তাহা তাহারা কিছুমাত্র অবগত হয় নাই।

সপ্তপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

শাল্মলী বৃক্ষ মনে মনে এই রূপ বিবেচনা করিয়া ক্ষুব্ধচিত্তে স্বয়ং আপনার শাখা প্রশাখা সমুদায় ছেদন পূর্বক কুসুম পল্লবাদি শূন্য হইয়া সমীরণের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। রজনী প্রভাত হইবামাত্র পবন ক্রোধভরে নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অসংখ্য মহাবৃক্ষ উৎপাটিত করিতে করিতে শাল্মলীর নিকট সমুপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন যে, শাল্মলী ভীত হইয়া স্বয়ং কুসুম ও শাখা প্রশাখাদি পরিত্যাগ পূর্বক অবস্থান করিতেছে। শাল্মলীর দুর্দশা দর্শনে পবনের আনন্দের পরিসীমা রহিল

না। তখন তিনি হর্ষোৎফুল্ল চিত্তে তাহারে কহিলেন, শাল্মলে! তুমি স্বয়ং আপনার যে রূপ ছুরবস্থা করিয়াছ, আমি তোমাতে এই রূপই ছুরবস্থা গ্রস্ত করিতাম। যাহা হউক, আমার পরাক্রমই তোমার ছুরবস্থা সম্পাদনের কারণ। তুমি আপনার কুমন্ত্রণাতেই আমার পরাক্রমের বশীভূত হইয়া স্বয়ং শাখা প্রশাখা বিহীন ও কুসুম শূন্য হইয়াছ।

সমীরণ এই কথা কহিলে শাল্মলী যাহার পর নাই লজ্জিত হইয়া অনুতাপ করিতে লাগিল। অতএব যে ব্যক্তি দুর্বল হইয়া দুর্বুদ্ধি নিবন্ধন বলবানের সহিত শক্রতা করে, তাহারে নিশ্চয়ই সেই শাল্মলী বৃক্ষের ন্যায় অনুতাপ করিতে হয়। বলবানের সহিত শক্রতা করা দুর্বলদিগের নিতান্ত অকর্তব্য। তুল্যপরাক্রম ব্যক্তির সহিতও সহসা শক্রতা করা বিধেয় নহে। ঐ রূপ ব্যক্তির প্রতি ক্রমে ক্রমে বল প্রকাশ করাই উচিত। বুদ্ধিজীবীর সহিত বিপক্ষতাচরণে প্রবৃত্ত হওয়া নির্যোধের নিতান্ত অকর্তব্য। বুদ্ধিমানের বুদ্ধি তুণরাশি প্রবিষ্ট হতাশনের ন্যায় অরাতি মধ্যে প্রবেশ করে। ইহলোকে বুদ্ধি ও বলের তুল্য উৎকৃষ্ট পদার্থ কিছুই নাই। অতএব বালক, জড়, অন্ধ ও বধিরের ন্যায় বলবানের প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শন করা কর্তব্য। বলবানের প্রভাবে যে অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে, তোমাতেই তাহার প্রমাণ লক্ষিত হইতেছে। দুর্ব্যোধনের একাদশ অক্ষৌহিনী সেনা ও পরাক্রম একমাত্র মহাত্মা অর্জুনের তুল্য ছিল না। এই নিমিত্তই ধনঞ্জয় সংগ্রামে স্বীয় বলে তাহাদিগকে নিহত ও ভগ্ন করিয়াছে। হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট রাজধর্ম ও আপদ্রম্য সবিস্তরে কীর্তন করিলাম। অতঃপর আর যাহা যাহা

শ্রবণ করিতে অভিলাষ থাকে, প্রকাশ কর।

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কি হইতে পাপ প্রবর্তিত হইয়া থাকে, আমি তাহা প্রকৃত রূপে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! যাহার প্রভাবে পাপ প্রবর্তিত হয়, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। একমাত্র লোভই লোকের সমুদায় পুণ্য গ্রাস করিতেছে। লোভ হইতে পাপ ও দুঃখ প্রবর্তিত হইয়া থাকে। লোকে যে শঠতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া পাপে আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল। লোভ হইতেই ক্রোধ, কাম, মোহ, মায়া, অভিমান, গর্ব, পরাধীনতা, অক্ষমা, নিলজ্জতা, ক্রীনাশ, ধর্মক্ষয়, চিন্তা ও অকীর্ত্তি প্রাতুভূত হইয়া থাকে। লোভই লোকের রূপগতা, বিষয়-তৃষ্ণা, কুকর্মের প্রবৃত্তি ও বিদ্যাভিমান, রূপ ও ঐশ্বর্যের গর্ব, পরের অনিষ্ট চিন্তা, অবজ্ঞা, অবিশ্বাস, কপট ব্যবহার, পরস্বাপ-হরণ ও পরদারভিগমনের বাসনা, মানসিক আবেগ, উদরিকতা, দারুণ মৃত্যু ভয়, বল-বতী ঈর্ষা, পরনিন্দা শ্রবণপ্রবৃত্তি, আত্মলাঘা ও অসাধারণ সাহসিকতা জন্মাইয়া দেয়। মনুষ্যগণ কি বাল্য কি কৌমার কি যৌবন কোন অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে। উহারা জরাজীর্ণ হইলেও লোভ কদাচই জীর্ণ হয় না। অগাধ সলিল সম্পন্ন অসংখ্য স্রোতস্বতী দ্বারাও যেমন সাগর পরিপূর্ণ হইতে পারে না, তদ্রূপ ফললাভ দ্বারা লোভ কদাচ উপশমিত হয় না। ইষ্ট-বস্তু লাভ ও বিবিধ ভোগ দ্বারা যাহারে পরিতৃপ্ত করা যায় না এবং দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অসুর, উরগ ও অন্যান্য প্রাণিগণ যাহার প্রভাব অরগত হইতে সমর্থ নহেন, জিতে-দ্রিয় ব্যক্তি সেই লোভকে মোহের সহিত

পরাজয় করিবেন। যাহারা অধীরপ্রকৃতি ও লুক, তাহারা সততই অহঙ্কার, পরের অনিষ্ট চেষ্টা, পরনিন্দা, ক্রুরতা ও মাৎ-সর্যা প্রকাশ করিয়া থাকে। যাহারা বহু-দর্শী হইয়া বহুতর শাস্তিসিদ্ধান্ত শ্রবণ ও অন্যের শংসনাপনোদন করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেও লোভের বশীভূত হইলে কষ্ট-ভোগ করিতে হয়। লুকেরা সততই ক্রোধ দ্বেষ পরায়ণ ও শিষ্টাচার পরিশূন্য হইয়া থাকে। উহারা তৃণাচ্ছন্ন কুপের ন্যায় লো-কের অনিষ্টজনক। উহাদিগের বাক্য অতি মধুর কিন্তু হৃদয় ক্রুরতাব পরিপূর্ণ, উহারা কপট ধর্মপরায়ণ হইয়া ধর্ম প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হয়। উহারা অতি ক্ষুদ্রাশয় ও জগতের দস্যু স্বরূপ। ঐ দুরাচারী যুক্তি-বল অবলম্বন পূর্বক অধর্মকেও ধর্ম বলিয়া প্রত্যাশিত ও সংস্থাপিত এবং সংপথ এককালে উন্মূলিত করে। অহঙ্কার, ক্রোধ, হর্ষ, শোক ও অভিমান নিরন্তর উহাদিগে-রই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। ফলত উহাদের ন্যায় অশিষ্ট আর কেহই নাই।

এক্ষণে শিষ্টদিগের বিষয় কীর্তন করি-তেছি শ্রবণ কর। যাহাদিগের পুনর্জন্ম গ্রহণের ভয় ও নরকভয় নাই; যাহা-দিগের প্রিয় ও অপ্রিয় উভয়ই তুল্য; যাহাদের ভোগ্য বস্তুতে কদাচই লোভ জন্মে না; যাহারা শিষ্টাচার পরায়ণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল ও সত্যব্রত নিরত; যাহাদিগের পুণ্য দুঃখে কিছুমাত্র আস্থা নাই, যাহারা পরম দয়ালু, দানশীল, পরো-পকারী, অতি ধীরস্বভাব ও সর্বধর্মজ্ঞ; যাহারা কদাচ অন্যের দ্রব্য প্রত্যাগ্রহ করেন না; সতত ভক্তি সহকারে পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথিগণের সৎকার করিয়া থাকেন এবং অন্যের হিত সাধনার্থ প্রাণপর্যন্ত প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত হন না, সেই সমস্ত ধর্ম-প্রচারকদিগকে কেহই বিচলিত করিতে

পারে না। তাঁহাদিগের সচ্চরিত্রতা কিছু-তেই বিলুপ্ত হইবার নহে। তাঁহারা নির্ভীক, সৎপথবর্তী ও অহিংসক; সাধু লোক সমুদায় সতত তাঁহাদিগের সেবা করিয়া থাকেন। এই সমস্ত মহাত্মারা কাম ক্রোধ বিবর্জিত, মমতা ও অহঙ্কার শূন্য, নিত্য ব্রত-পরায়ণ ও পরম সম্মানস্পদ। অতএব সতত তাঁহাদিগের উপাসনা ও তাঁহাদিগকে নিরন্তর ধর্মের মর্ম জিজ্ঞাসা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তাঁহারা ধনলোভ বা যশোলোভে ধর্ম পরিগ্রহ করেন না; শরীররক্ষণোপযোগী আহাৰাদি কার্যের ন্যায় ধর্ম অবশ্য কর্তব্য বলিয়াই উহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা কপট ও পাবগুদিগের ধর্মে সর্বিশেষ অনাদর প্রদর্শন করেন। শোক, লোভ ও মোহ তাঁহাদিগকে কদাচ অভিভূত করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারা সত্যবাদী ও সরলস্বভাব। অতএব তুমি প্রতিনিয়ত তাঁহাদিগের প্রতি অনুরাগ প্রদর্শন করিবে; তাঁহারা লাভে হর্ষ প্রকাশ করেন না এবং নিরাশ হইলেও বিষণ্ণ-হন না। তাঁহারা নির্মলপ্রকৃতি, সত্বগুণাবলম্বী ও সমদর্শী। তাঁহাদিগের জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুল্য। তুমি ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল ও অপ্রমত্ত হইয়া সেই সমস্ত ধর্মপ্রিয় মহাত্মা-ভাবদিগকে অচ্ছিন্ন করিবে। দৈব প্রভাবেই লোকের বাক্য কখন বিপদ ও সকল সম্পদের হেতু হইয়া উঠে।

একোনষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি অনর্থের অধিষ্ঠান স্বরূপ লোভের বিষয় নির্দেশ করিলেন, এক্ষণে অজ্ঞানের বিষয় সর্বিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! অজ্ঞান অতি অনিষ্টকর পদার্থ। যে ব্যক্তি অজ্ঞানের বশীভূত হইয়া পাপকার্যের অনুষ্ঠানে

প্রবৃত্ত হয়, আপনার অবনতি বুঝিতে না পারে এবং সতত সাধুদিগের দ্বেষ করে, তাহারে নিশ্চয়ই জনসমাজে নিন্দনীয় হইতে হয়। অজ্ঞান প্রভাবেই লোকে নিরসগামী, দুর্গতি বিশিষ্ট, ক্লিষ্ট ও আপদে নিমগ্ন হইয়া থাকে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অজ্ঞান হইতেই লোকের দুঃখ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে; এই নিমিত্ত অজ্ঞানের উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, ক্ষয়, উদয়, মূল, সংযোগ, গতি, কাল, কারণ ও ফল শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে, আপনি তৎসমুদায় সর্বিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! অনুরাগ, দ্বেষ, মোহ, হর্ষ, শোক, অভিমান, কাম, ক্রোধ, দর্প, তম্ব্রা, আলস্য, ইচ্ছা, সন্তাপ, পরশ্রী-কাতরতা ও পাপ কার্যের অনুষ্ঠান একমাত্র অজ্ঞান হইতেই উৎপন্ন হয় সুতরাং উহাদিগকে অজ্ঞানের স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। এক্ষণে তুমি অজ্ঞানের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি প্রভৃতি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলে তৎসমুদায় সর্বিস্তরে কীর্তন করি-তোঁছি শ্রবণ কর। অজ্ঞান ও অতিলোভ এই উভয়ই তুল্য ফলপ্রদ ও সমদোষাক্রান্ত, অতএব এই উভয়কে এক পদার্থ বলিয়া বিবেচনা করা উচিত। লোভ হইতেই অজ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং লোভের স্থিতিতে অজ্ঞানের স্থিতি, লোভের ক্ষয়েই অজ্ঞানের ক্ষয়, লোভের বৃদ্ধিতে অজ্ঞানের বৃদ্ধি ও লোভের উদয়ে অজ্ঞানের উদয় হয়। মোহ অজ্ঞানের মূল এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ হইয়া থাকে। কাম অজ্ঞানের গতি। যে সময় লোকের লোভ-জনিত আশা বিফল হয়, সেই কালই অজ্ঞানোৎপত্তির কাল। আর লোভ হইতে অজ্ঞান ও অজ্ঞান হইতে লোভ উৎপন্ন হয়, সুতরাং লোভই অজ্ঞানের কারণ ও ফল। হে

মহারাজ ! লোভই সকল দোষের আকর, অতএব লোভকে পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। মহারাজ জনক, যুবনাথ, রূষাদতি, প্রসেনজিৎ ও অন্যান্য মহীপালগণ লোভ পরিত্যাগ করিয়াই স্বর্গ লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে তুমিও তাঁহাদের ন্যায় লোভ বিহীন হও। লোভ পরিত্যাগ করিতে পারিলেই ইহলোকে ও পরলোকে সুখভোগ করিতে পারিবে।

যষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে স্বাধ্যায়নিরত ধর্মপরায়ণ মনুষ্যের কি রূপে শ্রেয়োলাভ হইতে পারে। ধর্মপথ অতি রূহৎ ও বহুশাখা সঙ্কুল অতএব কি রূপে সংক্ষেপ পূর্বক ধর্মের অনুষ্ঠান করিলে কৃতকার্য হওয়া যায় ; আর ধর্মের মূলই বা কি ? তৎসমুদায় সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! তুমি বাহা শ্রবণ করিয়া অমৃতপায়ীর ন্যায় তৃপ্তি লাভ করিবে, যদ্বারা তোমার বাহার পর নাই শ্রেয়োলাভ হইবে, আমি সেই বিষয় তোমার নিকটে কীর্তন করিতেছি। মর্হর্ষিগণ স্বীয় স্বীয় বিজ্ঞান বলে নানাপ্রকার ধর্ম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে ইন্দ্রিয় সংযমই তাঁহাদের সকলের মতে সর্বপ্রধান। তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা দমগুণকে মুক্তিলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। দমগুণ সকল লোকেরই বিশেষত ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম। দমগুণ প্রভাবেই ব্রাহ্মণের কার্য সিদ্ধি হইয়া থাকে। দমগুণ, দান, যজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। উহা দ্বারা তেজ পরিবর্জিত হইয়া থাকে। দমগুণের তুল্য পবিত্র আর কিছুই নাই, লোকে দমগুণ প্রভাবেই পাপবিহীন তেজস্বী হইয়া ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে। দমগুণ অতি

উৎকৃষ্ট ধর্ম। দমগুণ হইতে ইহলোকে সিদ্ধি ও পরলোকে সুখ লাভ করিতে পারা যায়। দমগুণসম্পন্ন ব্যক্তি অনায়াসে উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভে সমর্থ হয় এবং নিভয়ে নিদ্রাসুখানুভব, নিভয়ে জাগরণ ও নিভয়ে জনসমাজে বিচরণ করিতে পারে। তাঁহার অন্তঃকরণ সততই প্রশন্ন থাকে। যে ব্যক্তি দমগুণবিহীন, তাহারে নিরন্তর ক্লেশ ভোগ করিতে হয় এবং সে আপনার দোষে বহু অনর্থ উৎপাদন করে। চারি আশ্রমেই দমগুণ উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এক্ষণে আমি দমগুণ হইতে যে সমুদায় গুণ উৎপন্ন হয়, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। দমগুণই ক্ষমা, ধৃতি, অহিংসা, সমদর্শিতা, নভা, সরলতা, ইন্দ্রিয় পরাজয়, দক্ষতা, মৃদুতা, লজ্জা, স্থিরতা, অদীনতা, অক্রোধ, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, অহিংসা, অনসূয়া, গুরুপূজা প্রবৃত্তি ও দয়ার উৎপত্তির কারণ। দমগুণান্বিত মহাত্মারা কদাচ ক্রুর ব্যবহার, মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ এবং অন্যের অপমান, উপাদনা বা নিন্দা করেন না। কাম, ক্রোধ, লোভ, দর্প, আত্মশ্লাঘা, ক্রোধ, ঈর্ষ্যা ও বিষয়ানুরাগ এককালে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। অনিত্য সুখলাভে তাঁহার কখনই তৃপ্তি হয় না। সম্যক সংযোগজনিত মমতা নিবন্ধন তাঁহারে কখনই ক্লেশ ভোগ করিতে হয় না। যে মহাত্মা গ্রাম্য আরণ্য ব্যবহার পরিত্যাগ করেন এবং কদাচ কাহার নিন্দা ও প্রশংসা করেন না, তিনি অচিরে মুক্তি লাভে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণ সদাচারপরায়ণ, প্রশস্তচিত্ত ও আত্মতত্ত্বজ্ঞ। ব্রাহ্মণও বিবিধ সংসর্গ হইতে মুক্ত হইতে পারিলে ইহলোকে সম্মান ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। সাধু ব্যক্তির যে সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তৎসমুদায়ই জ্ঞানবান্

তপস্বীর পথ স্বরূপ। অভাব সেই পথ
পরিভ্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে। যে
জিতেন্দ্রিয় জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সংসারাত্মম
পরিভ্যাগ পূর্বক অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়া
সেই পথ অবলম্বন করেন, তিনি অনায়াসে
ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি
প্রাণিগণ হইতে কিছুমাত্র ভয় না করেন
এবং প্রাণিগণ যাঁহা হইতে কিছুমাত্র ভীত
না হয়, তাঁহারে কখনই পরলোকে শঙ্কিত
হইতে হয় না। যিনি অর্থ সঞ্চয় না করিয়া
সংকার্যানুষ্ঠান পূর্বক উহা ব্যয় করেন
এবং সর্বভূতে সমদৃষ্টি হইয়া সকলের সহিত
মিত্রতাচরণে প্রবৃত্ত হন, তিনি চরমে ব্রহ্মে
লীন হইয়া থাকেন। যাঁহারা গৃহ পরিভ্যাগ
পূর্বক মোক্ষ আশ্রয় করেন, তাঁহারা চির-
কাল তেজোময় লোকে অবস্থান করিতে
সমর্থ হন। যে ব্যক্তি যথাবিধি তপস্যা,
বিবিধ বিদ্যা, ঐশ্বর্য ও সমুদায় কার্য পরি-
ভ্যাগ করিয়া সত্যাত্মাভিলাষী, বিষয়রোগ
বিবর্জিত, প্রসন্নচিত্ত ও আত্মতত্ত্বজ্ঞ হইতে
পারেন, তিনি ইহলোকে সম্মান ও পর-
লোকে স্বর্গ লাভ করিয়া স্বেচ্ছানুসারে সমু-
দায় লোকে বিচরণ করিতে পারেন। দমগুণ
প্রভাবেই রূপপদ্মনিহিত অবিরোধী সনাতন
ব্রহ্মপদ পাণ্ডু হওয়া যায়। জ্ঞানবান্ মহা-
আদিগের পরলোকে ভয়ের কথা দূরে
থাকুক, ইহলোকে পুনর্জন্ম নিবন্ধন ভয়ও
তিরোহিত হয়। দমগুণের এই একমাত্র
দোষ লক্ষিত হইয়া থাকে যে, লোকে দম-
গুণান্বিত ব্যক্তিরে নিতান্ত অসমর্থ বিবে-
চনা করে। উহা ভিন্ন দমগুণে আর কিছুমাত্র
দোষ নাই। প্রত্যুত বহুতর গুণই বিদ্যমান
রহিয়াছে। সর্বিষয় ব্যক্তি ক্ষমাগুণ প্রভাবে
অসংখ্য লোককে বশীভূত করিতে পারেন।
দমগুণ সম্পন্ন ব্যক্তির অরণ্য গমনের প্রয়ো-
জন কি; তিনি যে স্থানে বাস করেন,
সেই স্থানই অরণ্য ও পুণ্যাশ্রম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মের মুখে এই রূপ অমৃ-
তায়মান বাক্য শ্রবণ পূর্বক পরম পরিতুষ্ট
হইয়া পুনরায় তাঁহারে ধর্মবিষয় জিজ্ঞাসা
করিলেন। মহাত্মা ভীষ্মদেবও যাহার পর
নাই প্রীত হইয়া তাঁহার নিকট উহা কীর্তন
করিতে লাগিলেন।

একষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! পণ্ডিতেরা
কহেন যে, তপস্যাই সকলের মূল। যে মৃত
তপোভূতান করে নাই, সে কখনই উৎকৃষ্ট
ফল উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। প্রজা-
পতি ব্রহ্মা তপঃপ্রভাবেই এই সমস্ত সৃষ্টি
করিয়াছেন এবং মহর্ষিগণ তপোবলে বেদ
সমুদায় অবিকার করেন। তপোবলে ফল
মূল উৎপন্ন হইয়াছে। তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধ-
গণ ত্রিলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন।
ঐশ্বর্য ও অরোগিতা তপোমূলক। পৃথিবী
মধ্যে যে বস্তু নিতান্ত দুর্লভ তপোবলে
তাহাও অবিকার করা যায়। পূর্বকালে
মহর্ষিগণ যে দুর্লভ ঐশ্বর্য লাভ করিয়া-
ছিলেন, তপই তাহার কারণ। তপঃপ্রভাবে
সুরাপান, তক্ষরতা, জাহত্যা ও গুরুতপ্প
গমন প্রভৃতি পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া
যায়। তপস্যা অনেক প্রকার, তন্মধ্যে
অনশন সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। অনশন
অচ্ছিন্ধা, সত্যবাক্য প্রয়োগ, দান ও ইন্দ্রিয়-
নিগ্রহ অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট। বেদজ্ঞ ব্যক্তি
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। দান
অপেক্ষা দুষ্কর কর্ম, জননীকে প্রতিপা-
লন করা অপেক্ষা সংকার্য এবং সন্ন্যাস
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তপস্যা আর কিছুই
নাই। ধন, ধান্য ও ধর্ম রক্ষা করিবার
নিমিত্ত ইন্দ্রিয়সংযম করা অবশ্য কর্তব্য।
ঋষি, পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য, মৃগ, পক্ষী ও
অন্যান্য স্থাবর জঙ্গমাশ্রক ভূত সমুদায়

তপঃ প্রভাবেই সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন। তপঃপ্রভাবেই দেবগণ মহত্ব লাভ করিয়াছেন। তপঃ প্রভাবে অন্যান্য অতীর্ষ ফলের কথা দূরে থাকুক দেবত্ব পর্য্যন্ত অধিকার করা যাইতে পারে।

দ্বিষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ব্রাহ্মণ, ঋষি, পিতৃলোক ও দেবগণ সতত সত্য ধর্মেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। অতএব সত্য কি? উহা কি রূপে লাভ হইতে পারে? আর লাভ করিলেই বা কি হয়? আপনি এই সমস্ত কীর্তন করুন। শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! কোন মহা-আই ধর্মসঙ্করের প্রশংসা করেন না। সত্য অবিকৃত, সত্যই সাধু ব্যক্তিদিগের সনাতন ধর্ম ও পরম গতি। অতএব সত্যকে সতত নমস্কার করিবে। সত্য তপ, যোগ, যজ্ঞ ও পরব্রহ্ম স্বরূপ। একমাত্র সত্যই সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এক্ষণে সত্যের লক্ষণ ও অনুষ্ঠানের বিষয় এবং যে রূপে সত্য লাভ করা যাইতে পারে, তাহা আনুপূর্ণিক কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। সত্য ত্রয়োদশ প্রকার। অপক্ষপাতিতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, অমংসরতা, ক্ষমা, লজ্জা, তিতিক্ষা, অন-সয়া, ত্যাগ, ধ্যান, সরলতা, ধৈর্য্য, দয়া ও অহিংসা। এই সমুদায়ই সত্যস্বরূপ। সত্য অব্যয়, অবিকৃত, সকল ধর্মের অবিকৃত ও বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত। ইচ্ছা, দ্বেষ, কাম ও ক্রোধের উপশম হইলেই ইহা অনিষ্ট ও শত্রুতে অপক্ষপাত জন্মিয়া থাকে। জ্ঞানবলে গাভীর্বা, ধৈর্য্য, নির্ভীকতা ও অরোগিতা লাভ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা যায়। দান ও ধর্মের প্রবৃত্তি থাকিলেই অমংসরতা লাভ হয়। সত্যবাদী ব্যক্তি অনায়াসে উহা প্রাপ্ত

হইতে পারেন। ক্ষমতা ও অক্ষমতা এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে তুল্যদৃষ্টি হইতে পারিলেই অনায়াসে ক্ষমাগুণ সম্পন্ন হইয়া মঙ্গল লাভ করিতে পারা যায়। লজ্জা ধর্মপ্রভাবেই অধিকৃত হইয়া থাকে। লজ্জা-সম্পন্ন ব্যক্তি সতত মঙ্গল লাভ করেন; তিনি কখনই বিষণ্ণ হন না এবং তাঁহার বাক্য ও মন নিরন্তর প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়া থাকে। তিতিক্ষা ধৈর্য্যপ্রভাবে সমুৎপন্ন হয়। ধর্মার্থলাভ ও লোক সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত তিতিক্ষা অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য। বিষয় ও স্নেহ পরিত্যাগই ত্যাগ-পদ বাচ্য হইয়া থাকে। লোকে রাগ দ্বেষ বিহীন না হইলে কখনই ত্যাগরূপ মহাগুণ সম্পন্ন হইতে পারে না। যিনি ঐশ্বর্য সহ-কারে রাগদ্বেষ বিহীন হইয়া লোকের শুভা-নুষ্ঠান করিতে পারেন, তাঁহারই সাধুতা লাভ হইয়া থাকে। সুখ বা দুঃখের সময় কিছুমাত্র মনের চঞ্চল্য না হওয়াই ধৈর্য্যের লক্ষণ। মঙ্গললাভার্থী ব্যক্তি সতত ঐ গুণ অবলম্বন করিবেন। ধৈর্য্যাবলম্বন করিলে কদাচ চিন্তাবিকার জন্মে না। যাঁহার ক্ষমা-গুণসম্পন্ন ও সত্য পরায়ণ হইয়া হর্ব, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহাদি-গেরই ধৈর্য্য লাভ হইয়া থাকে। কায়মনো-বাক্যে কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না করা এবং সকলের প্রতি অনুগ্রহ ও দান করাই সাধু-দিগের নিত্য ধর্ম। সত্যের এই ত্রয়োদশ লক্ষণ। ইহারা সতত সত্যের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক উহা পরিবর্জিত করিয়া থাকেন। সত্যের গুণ গরিমার পরিসীমা নাই। এই নিমিত্তই দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণগণ সত্যের সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধর্ম ও মিথ্যা অপেক্ষা মহাপাতক আর কিছুই নাই। সত্যই ধর্মের আধার; অতএব সত্য বিলুপ্ত করা নিতান্ত গর্হিত কার্য্য সন্দেহ নাই।

সত্যপ্রভাবে দান, সদক্ষিণ যজ্ঞ, তপ, অগ্নি-
হোত্র, বেদাধ্যয়ন ও অন্যান্য ধর্ম প্রব-
র্তিত হইয়া থাকে। মানদণ্ডের এক দিকে
সহস্র অশ্বমেধ ও এক দিকে সত্য আরো-
পিত করিলে সহস্র অশ্বমেধ অপেক্ষা সত্যই
গুরুতর হইবে সন্দেহ নাই।

ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কাম,
ক্রোধ, মোহ, মদ, মাৎসর্য, ঈর্ষা, শোক,
নিন্দা, অকার্য্যপ্রবৃত্তি, অসূয়া, ক্রুপা, ভয় ও
প্রতিবিধানেক্ষা এই এয়োদশ দোষ যাহা
যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তৎসমুদায় কীর্তন
করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! এয়োদশ
দোষ মানবগণের ভীষণ শত্রু স্বরূপ। উ-
হার নিরন্তর অনবহিত মানবগণকে আশ্রয়
করিয়া অবহিত চিন্তে ক্লেশ প্রদান করে।
উহার ব্যাঘ্রের ন্যায় দর্শনমাত্র বল পূর্বক
ননু্যাকে আক্রমণ করিয়া থাকে। উদ্দি-
গের হইতে যে অশেষ পাপ ও দুঃখ উপ-
স্থিত হয়, তাহা অবগত হওয়া মনুষ্যাগণের
অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে উদ্দিগের উৎপত্তি,
স্থিতি ও বিনাশের বিষয় কীর্তন করিতেছি,
অবহিত চিন্তে শ্রবণ কর। লোভ হইতে
ক্রোধের উৎপত্তি হইয়া থাকে। পরদোষ
নিবন্ধন উহা পরিবর্দ্ধিত হয় এবং ক্ষমা প্র-
ভাবেই উহার লয় হইয়া যায়। সঙ্কল্প হইতে
কামের আবির্ভাব হইয়া থাকে। উদ্যমে
সেবা করিলেই উহা উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত
হয় এবং উহা হইতে বিরত হইলেই উহা
নিবৃত্ত হইয়া যায়। অসূয়া পরদোষ দর্শন,
ক্রোধ ও লোভ হইতে উৎপন্ন হয় এবং
দয়া ও তত্ত্বজ্ঞানের আবির্ভাব হইলেই উহা
একবারে উন্মূলিত হইয়া থাকে। মোহ
অজ্ঞতা ও পাপানুষ্ঠান নিবন্ধন আবির্ভূত
হয়, কিন্তু এক বার সাধুসংসর্গ হইলে আর
উহা অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। মোহ-

বশত বিরুদ্ধ শাস্ত্রের আলোচনা করিলেই
বিবিধ কার্য্যারম্ভ করিতে বাসনা হয়, কিন্তু
তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে উহা এককালে নিরাকৃত
হইয়া যায়। বন্ধুবিয়োগ উপস্থিত হইলে
স্নেহের আধিক্যবশত শোকের উদয় হইয়া
থাকে, কিন্তু যখন সমুদায় অনিত্য বলিয়া
বোধ হয়, তখন আর উহার সম্পর্কও থাকে
না। ক্রোধ ও লোভ বশত অকার্য্যপ্রব-
র্তিত উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং দয়া ও
বৈরাগ্য উপস্থিত হইলেই উহার শাস্তি হয়।
সত্যত্যাগ ও অসাধুসংসর্গ নিবন্ধন মাৎস-
র্যের উদয় হয়, কিন্তু সাধুসংসর্গ হইলে
উহা অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়। কোলী-
ন্যাভিমান, অজ্ঞতা ও ঈর্ষ্যা এই তিনের
প্রভাবেই মদ উপস্থিত হইয়া থাকে, কিন্তু
এই তিন বিষয়ের যথার্থ মর্ম্ম অবগত হই-
লেই উহা একবারে দূরীভূত হয়। কাম ও
ঈর্ষ বশত ঈর্ষা জন্মিয়া থাকে এবং প্রজ্ঞা
প্রভাবে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়। লোকাচার-
বিরুদ্ধ কার্য্য দর্শন ও অপ্রিয়জনক বিদ্বেষ
বাক্য শ্রবণ নিবন্ধন নিন্দা প্রবৃত্তির উৎপত্তি
হয় এবং উপেক্ষা দ্বারা উহার উপশম
হইয়া থাকে। বলবান্ শত্রুর প্রতীকার
সাধনে অসমর্থ হইলেই লোকের তীব্রতর
অসূয়ার উদ্বেক হয়, কিন্তু করুণার আবি-
র্ভাব হইলেই উহা নিবৃত্ত হইয়া যায়। দীন
জনকে দর্শন করিলেই দয়ার উদ্বেক হইয়া
থাকে, কিন্তু ধর্ম্মের পরাকর্ষ্য দর্শনে
প্রবৃত্ত হইলেই উহার উপশম হয়। অজ্ঞান
প্রযুক্ত প্রাণিগণের চিন্তে ভয় সঞ্চার হইয়া
থাকে, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানের যথার্থ্য বোধ
হইলে আর তাহার প্রসঙ্গও থাকে না। হে
ধর্ম্মরাজ! একমাত্র শাস্তিগুণ থাকিলেই
এই ত্রয়োদশ দোষকে পরাজয় করা যায়।
বৃতরাষ্ট্রতনয়েরা সকলেই এই সমুদায় দোষে
দূষিত ছিল, কিন্তু তুমি ইহাদিগকে পরাজয়
করিয়াছ।

চতুঃষষ্ঠ্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি সর্বদা সাধুসহবাস, নিবন্ধন অনুশংসতা বিশেষ অবগত আছি, কিন্তু নৃশংস ব্যক্তিদিগের আচার ব্যবহার কিছুই অবগত নাই। সাধু ব্যক্তিরূপ, অগ্নি ও কণ্টকের ন্যায় নৃশংস ব্যক্তিদিগকে নিয়ত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। নিষ্ঠুর ব্যক্তিকে উভয় লোকেই অশেষ ঘৃণা ভোগ করিতে হয়। এক্ষণে বিশেষ রূপে নৃশংস ব্যক্তিদিগের বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! নৃশংস ব্যক্তিদিগকে সততই কুকর্মে প্রবৃত্ত হইতে ও কুকর্ম্ম করিবার বাসনা করিতে দেখা যায়। উহারা নিরন্তর পরের নিন্দা করে, জনসমাজে নিন্দনীয় হয় এবং আপনারে দৈবপ্রভাবে বঞ্চিত বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। উহাদের ন্যায় নীচাশয় আর কেহই নাই। উহারা সতত আত্মভিমান, আত্মগোচর ও আপনার বদান্যতা প্রকাশ করে। উহারা যাহার পর নাই শক্তিত্যাগ, ছলগ্রাহী, রূপণ, মিথ্যাপরায়ণ, লুকা, আশ্রয়বাদীদিগের ঘৃণা ও হিংসাবিহারনিরত। উহারা নিরন্তর আশ্রয়স্বত্ব করিবার চেষ্টা ও স্থায়ী সহযোগীদিগের প্রশংসা করিয়া থাকে। উহাদিগের গুণগুণ বিবেচনা কিছুমাত্র নাই। উহারা গুণশালী ধার্মিক লোককে পাপাত্মা বলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনার স্বভাবের ন্যায় সকলের স্বভাব বিবেচনা করিয়া কাহারেও বিশ্বাস করে না। অন্যের অগুণমাত্র দোষ দর্শন করিলে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রকাশ করিয়া দেয়। অন্যের দোষ আপনার দোষের সমান হইলে কখনই তাহা উল্লেখ করে না। উপকারী ব্যক্তিরে শত্রু জ্ঞান করে এবং তাহার কার্যকালে তাহারে অর্থদান

করিয়া যাহার পর নাই পরিত্যক্ত হয়। যে ব্যক্তি সকলের সমক্ষে একাকী সুস্বাদু বিবিধ ভক্ষ্য সামগ্রী ভোজন করে, তাহারেও নিষ্ঠুর বলিয়া পরিগণিত করা যায়। কিন্তু যদি অগ্রভাগ ব্রাহ্মণগণকে অর্পণ করিয়া অবশিষ্ট ভাগ সুহৃদগণ সমভিব্যাহারে ভোজন করেন, তিনি ইহলোকে অনন্তসুখ ও পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট নৃশংসদিগের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। উহাদিগের সংসর্গ পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান্ ব্যক্তি মাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য।

পঞ্চষষ্ঠ্যাধিকশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! বেদবেদান্তপারগ যাগযজ্ঞশীল ধর্ম্মপরায়ণ সাধু ব্রাহ্মণগণ নিশ্চয় হইলে আচার্য্যকার্য্য, পিতৃকার্য্য ও অধ্যয়নের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে ধন দান করা অবশ্য কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণেরা নিশ্চয় ভাবাপন্ন নহেন, তাঁহাদিগকে কেবল দক্ষিণা দান করাই উচিত। আর বাঁহারা অব্রাহ্মণ, তাঁহাদিগকে বেদির বহির্ভাগে অপকল্প দান করাই শাস্ত্রসম্মত। ব্রাহ্মণগণ বেদ ও বহুদক্ষিণ যজ্ঞ স্বরূপ। তাহারা পরম্পরের প্রাতঃস্পর্শ প্রদর্শন পূর্বক নিরন্তর যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, অতএব মহীপাল তাঁহাদিগকে সাধ্যানুসারে ধনরত্ন প্রদান করিবেন। যে ব্রাহ্মণের তিন বৎসর বা অধিককাল পোষ্যবর্গ ভরণ পোষণ করিবার উপযুক্ত ধান্যাদি পর্য্যাপ্ত থাকে, তিনিই সোম পান করিতে সমর্থ হন। যাজ্ঞিক বিশেষত ব্রাহ্মণের একাংশ ধনের অভাবে যদি যজ্ঞ অনুষ্ঠিত না হয়, তাহা হইলে ধার্মিক নৃপতি অসংখ্য পশুসম্পন্ন অযাজ্ঞিক অসোমপায়ী বৈশ্যের ধন বল পূর্বক গ্রহণ করিয়া তাঁহারে প্রদান করি-

বেন। শূদ্রের যাগযজ্ঞে কিছুমাত্র অধিকার নাই, অতএব ব্রাহ্মণের যজ্ঞ সাধনের নিমিত্ত শূদ্রের আবাস হইতেও স্বেচ্ছানুসারে ধন আহরণ করা তাঁহার অকর্তব্য নহে। যাহারা শত গোধন সম্পন্ন হইয়াও অগ্নি সঞ্চয় এবং সহস্র গোধন সম্পন্ন হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান না করে, রাজা এই রূপ ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে ব্রাহ্মণের যজ্ঞানুষ্ঠানার্থ অবিচারিত-চিন্তে অর্থ আহরণ করিবেন। যে ব্যক্তি দানশীল নহে, তাহার নিকট হইতে ধন আহরণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য। এই রূপ আচরণ করিলে রাজার পরম ধর্ম লাভ হইয়া থাকে।

যে ব্রাহ্মণ তিন দিবস অন্নাভাবে উপ-বাস করিয়াছেন, তিনি নীচকার্য্যনিরত ব্য-ক্তির আবাস, উদ্যান বা যে কোন স্থান হইতে হউক এক দিনের আহারোপযোগী ধান্য হরণ পূর্বক রাজা জিজ্ঞাসা করুন বা না করুন তাঁহার কর্ণগোচর করিবেন। রাজা ব্রাহ্মণের সেই অপরাধ অবগত হইয়া ধর্ম্মানুসারে তাঁহার দণ্ড বিধান করিবেন না। ভূপতির অনবধানতা দোষেই ব্রাহ্ম-ণকে অন্নাভাবে ক্লেশ স্বীকার করিতে হয় ; অতএব রাজা তাঁহার জ্ঞান ও চরিত্রের বিষয় সবিশেষ অবগত হইয়া তাঁহার জীবিকা বিধান করিয়া দিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ তাঁহার রক্ষণা-বেক্ষণ করিবেন। বৎসরান্তে বৈশ্বানর যজ্ঞ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। ধার্ম্মিকেরা অনু-কম্পকে উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। দেবতা বিশ্বদেব, সাধ্য, ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ আপদকালে মৃত্যুভয়ে ভীত হইয়া অনুকম্পা অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন। কিন্তু যে ব্যক্তি মুখ্যকম্প প্রতিপালনে সমর্থ হইয়াও অনু-কম্প অবলম্বন করে, সে কখনই পরলোকে উৎকৃষ্ট ফল লাভে সমর্থ হয় না। রাজার

নিকট আপনার ব্রাহ্মণের বিষয় নিবেদন করা বেদবিৎ ব্রাহ্মণের কর্তব্য নহে। ক্ষত্রিয়-বল অপেক্ষা ব্রাহ্মবল নিতান্ত দুঃসহ ; অতএব রাজা ব্রাহ্মণতেজ কিছুতেই সহ্য করিতে সমর্থ হন না। ব্রাহ্মণ কর্ত্তা, শাস্তা, বিধাতা ও দেবতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। অতএব তাঁহার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করা নিতান্ত অকর্তব্য। ক্ষত্রিয় স্বীয় ভুজবীৰ্য্য প্রভাবে, বৈশ্য ও শূদ্র অর্থবলে এবং ব্রাহ্মণ মন্ত্র ও হোম দ্বারা আপদ হইতে মুক্ত হই-বেন। কন্যা, যুবতী এবং মন্ত্রজ্ঞান শূন্য মুখ ও সংস্কারহীন ব্যক্তি হতাশনে আছতি প্রদান করিতে অধিকারী নহে। উহারা যে ব্যক্তির যজ্ঞে আছতি প্রদানে প্র-রত্ত হয়, তাহার সহিত আপনারে নরকস্থ করে, সুতরাং যাগযজ্ঞকুশল বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণেরই হোতা হওয়া উচিত। যিনি অগ্নিহোত্রের প্রাজাপত্য অন্ন দক্ষিণা প্রদান না করেন, ধার্ম্মিকেরা তাঁহারে আহিতাগ্নি বলিয়া নির্দেশ করেন না। অতএব দক্ষিণা প্রদান না করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তব্য নহে। যজ্ঞ দক্ষিণাশূন্য হইলে যজ্ঞমানের প্রজা, পশু, পুণ্যফলোপার্জিত স্বর্গ, যশ, কীৰ্ত্তি ও আয়ু বিনষ্ট করিয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণ ঋতুমতী ভাৰ্য্যার সহবাস করেন, যিনি সাধিক নহেন এবং যাহার কুলে শ্রোত্রিয় নাই, তিনি শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হন। যে গ্রামে কুপ ব্যতিরেকে অন্য জলা-শয় নাই, ব্রাহ্মণ তথায় শূদ্রাপতি হইয়া দ্বাদশ বৎসর বাস করিলে তাঁহার শূদ্রত্ব লাভ হয়। যদি কোন ব্রাহ্মণ পরস্ত্রীর সহিত বিচার এবং বৃদ্ধ শূদ্রকে মান্য বোধ করিয়া আপনার শয্যায় স্থান প্রদান করেন, তাহা হইলে তিনি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া উহা-দের পৃষ্ঠভাগে তৃণশয্যায় উপবেশন করিলে শুদ্ধিলাভে সমর্থ হন। ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণ

নিকট বর্ণের সহিত একরাত্রি একত্র শয়ন ও উপবেশনাদি দ্বারা যে পাপ সঞ্চয় করেন, তিন বৎসর ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের পশ্চা-
 দ্ভাগে তৃণশয্যায় উপবেশন করিলে তাঁহার সেই পাপ অপনীত হয়। ক্রীড়া, বিবাহ, গুরুর কার্য সাধন ও আত্মপ্রাণ রক্ষার্থে যে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা যায়, তাহা পাপ বলিয়া পরিগণিত হয় না। স্ত্রীর নিকট মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাও পাপাবহ নহে। পরম শ্রদ্ধা সহকারে নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উৎকৃষ্ট বিদ্যা শিক্ষা করিবে। অপবিত্র স্থান হইতেও অবিচারিত মনে সুবর্ণ গ্রহণ করা কর্তব্য। নীচকুল হইতেও স্ত্রীর হস্ত গ্রহণ এবং বিষ হইতেও অমৃতপান অবিধেয় নহে। স্ত্রী, রত্ন ও সলিল ধর্ম্মানু-
 সারে পবিত্র বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। বর্ণসঙ্কর নিবারণ, গো ব্রাহ্মণের হিতসাধন ও আত্মরক্ষার নিমিত্ত বৈশ্য ও শস্ত্র গ্রহণ করিতে পারে। সুরাপান, ব্রহ্মহত্যা, গুরু-
 তপ্পগমন, ব্রহ্মহরণ ও সুবর্ণাপহরণ এই পাঁচটি মহাপাতক। প্রাণ ত্যাগই ঐ পাতক সমুদায়ের প্রায়শ্চিত্ত। লোকে মদ্যপান, অগম্যাগমন ও পতিত ব্যক্তির সহিত সহ-
 যোগ করিলে অবিলম্বেই পতিত হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তির সহিত যাজন, অধ্যয়ন ও বিবাহাদি সম্পর্ক রাখিলেই সংবৎসর মধ্যে পতিত হইতে হয়, কিন্তু উহার সহিত গমন, শয়ন ও ভোজনাদি দ্বারা পাতিত্য জন্মবার সম্ভাবনা নাই। পূর্বোক্ত পাঁচটি মহাপাপ ব্যতিরেকে আর সকল পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত আছে। এক বার সেই সমস্ত পাপের অনুষ্ঠান পূর্বক প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া কালসংস্কারে পুনরায় তৎসমুদায়ে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অনুচিত। সুরাপায়ী, ব্রাহ্মণঘাতক ও গুরু-
 তপ্পগামীর দেহান্তে প্রেতকার্যাদি অনু-
 ষ্ঠিত না হইলেও অবিচারিত চিন্তে আহা-

রাদি কার্যের অনুষ্ঠান করা যাইতে পারে। গুরু ও অমাত্যগণ পতিত হইলে ধর্ম্মপরা-
 য়ণ ব্যক্তি তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন এবং তাঁহারা প্রায়শ্চিত্তের অনুপযুক্ত বলিয়া তাঁহাদিগের সহিত বাক্যালাপও করিবেন না। অধর্ম্মাচরণ করিলে তপঃপ্রভাবে তাহা হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তস্কর, তাহারে তস্কর বলিলে তাহার সমান পাপগ্রস্ত হইতে হয়। আর যে ব্যক্তি প্রকৃত তস্কর নহে, তাহারে তস্কর বলিলে তস্কর অপেক্ষা দ্বিগুণ পাপে লিপ্ত হইতে হয়। যে কন্যা আপনার কোমারাবস্থা দূষিত করে, সে ব্রহ্মহত্যা পাপের চারি অংশের তিন অংশ আর যে পুরুষের সংসর্গে উহা দূষিত হয়, সে একাংশমাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণকে তিরস্কার বা প্রহার করিলে লোকে শত বৎসর প্রেত হইতে মুক্ত হইতে পারে না এবং তাঁহাদিগকে বধ করিলে সহস্র বৎসর নরকে নিপতিত হইয়া থাকে। অতএব তাঁহাদিগকে তির-
 স্কার, প্রহার বা বধ করা অতিশয় অক-
 র্তব্য। ব্রাহ্মণের দেহে শস্ত্রাঘাত করিলে তাঁহার সেই ক্ষত স্থান হইতে শোণিত নির্গত হইয়া যাবৎ সংখ্যক ধূলি আর্দ্র করে, প্রহন্তারে তত বৎসর নরকযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। ব্রাহ্মণঘাতক গো ব্রাহ্মণ রক্ষার্থ সংগ্রামে শস্ত্র দ্বারা নিহত হইলে বা প্রদীপ্ত ছত্যাশনমধ্যে আত্ম-
 নিক্ষেপ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। সুরাপায়ী ব্যক্তি উত্তম মদ্য পান পূর্বক শরীর দক্ষ বা মৃত্যুমুখে দেহ সমর্পণ করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে। দুরা-
 শয় পাপপরায়ণ ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করিলে একটি স্ত্রীলোকের প্রতিকৃতি উত্তম করিয়া তাহা আর্লঙ্কন পূর্বক দেহ পরিত্যাগ বা পুংস্তব্ধ ও বৃষণ ছেদন পূর্বক অঞ্জলি দ্বারা গ্রহণ করিয়া নৈঋত কোণে প্রস্থান অথবা ব্রাহ্ম-

পার্থে প্রাণত্যাগ, কিম্বা অশ্বমেধ, গোমেধ ও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সম্মানলাভে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করে, সে দ্বাদশ বৎসর সেই মৃত ব্রাহ্মণের কপাল ধারণ ও ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন পূর্বক আপনার কুকার্য্য প্রত্যাখ্যাত করিয়া তপোানুষ্ঠান করিবে। আর যে ব্যক্তি গতি-নীরে নিপাতিত করে, তাহারে উহার দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যে ব্যক্তি সুরা-পায়ী, সে ব্রহ্মচারী ও পরিমিতাহারী হইয়া ক্ষিত্তিতলে শয়ন এবং তিন বৎসরেরও অধিক অগ্নিষ্টোম্যাপর যজ্ঞের অনুষ্ঠান বা ব্রাহ্মণগণকে সহস্র রূপ ও সহস্র ধেনু প্রদান করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। বৈশ্যকে বিনষ্ট করিলে দুই বৎসর এক শত রূপ ও একশত ধেনু এবং শূদ্রকে বিনষ্ট করিলে এক বৎসর এক রূপ ও এক শত ধেনু প্রদান করিবে। কুকুর, বরাহ ও উক্রে বিনষ্ট করিলে শূদ্রবিনাশজনিত পাপনিবারণোপযুক্ত ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে। মাজ্জার, চাস, মণ্ডুক, কাক, সপ ও মৃষিককে নিহত করিলে পশুতুল্য ধর্ম অবলম্বন করিতে হয়।

এক্ষণে অন্যান্য পাপের প্রায়শ্চিত্তের বিবরণ কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পাপ অঙ্গী হইলে অনুশোচনা বা এক বৎসর কাল ব্রতানুষ্ঠান করিলে তাহা ক্ষয় হইয়া যায়। শ্রোত্রিয়পত্নীতে গমন করিলে তিন বৎসর ও অন্য স্ত্রীসংসর্গে দুই বৎসর ব্রহ্মচর্যা অবলম্বন পূর্বক দিবসের চতুর্থ ভাগে আহার করিবে অথবা তিন দিবস সলিলমাত্র পান করিয়া উপবেশন ও ছতাসনে আছতি প্রদান করিলে পাপ নিরাকৃত হইয়া যায়। যে ব্যক্তি অকারণে পিতা মাতা ও গুরুকে পরিত্যাগ করে, সে ধর্ম্মানুসারে পতিত হয়। ভার্য্যা ব্যভিচারিণী বা

কারাগারে নিরুদ্ধা হইলে তাহারে গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র প্রদান করিবে। ব্যভিচারী পুরুষের যে ব্রত, ব্যভিচারিণী স্ত্রীরেও সেই ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে। যে নারী আপনার পতিরে পরিত্যাগ পূর্বক নিরুদ্ধ জাতির সহিত সংসর্গ করিবে, মহীপাল তাহারে প্রশস্ত প্রকাশ্য স্থানে কুকুর দ্বারা ভক্ষণ করাইবেন। ব্যভিচারিণী স্ত্রী ও ব্যভিচারী পুরুষকে বহ্নিতপ্ত লৌহময় শয্যায় শয়ন করাইয়া কাষ্ঠ দ্বারা দগ্ধ করা রাজার কর্তব্য। যে ব্যক্তি পাপাচরণ করিয়া সংবৎসরকাল প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহারে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। দুই বৎসর পতিত ব্যক্তি সংসর্গে থাকিলে তিন বৎসর এবং চার বৎসর তাহার সংসর্গে থাকিলে পাঁচ বৎসর পৃথিবী পর্য্যটন ও মোন ব্রত ধারণ পূর্বক ভিক্ষাচরণ করিবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুচাবস্থায় স্বয়ং বিবাহ করিলে তাহারে, তাহার স্ত্রীরে এবং তাহার জ্যেষ্ঠকে পতিত হইতে হয়। ঐ রূপ স্থলে উহাদের তিন জনকেই নষ্টাধি ব্রাহ্মণের ন্যায় প্রায়শ্চিত্ত বিধান ও এক মাস চান্দ্রায়ণব্রত বা কুচ্ছ ব্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠকে ইহা আপনার ভার্য্যা গ্রহণ করুন এই বলিয়া আপনার স্ত্রী প্রদান করিয়া পরিশেষে জ্যেষ্ঠের অনুমতি ক্রমে সেই ভার্য্যারে পুনরায় গ্রহণ করিবে। যাহারা অধর্ম্মানুসারে পাণিগ্রহণ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। গো ব্যতিরেকে অন্য পশু হিংসা করিলে সমধিক দূষিত হইতে হয় না। পশুজাতির উপর মনুষ্যদিগের আধিপত্য আছে। পশু হিংসা করিলে চমরীপুচ্ছ পরিধান ও মৃগায়পাত্র গ্রহণ পূর্বক আপনার দুষ্কর্ম্ম প্রত্যাখ্যাত করত প্রতিদিন সাত গৃহে ভিক্ষার্থ পর্য্যটন করিবে এবং সেই ভিক্ষায় যাহা কিছু লাভ হইবে, তদ্বারাই জীবিকা

নির্কাহ করিবে। ঐ রূপ ব্রত আচরণ করিলে দ্বাদশ দিবসের মধ্যে তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া যাইবে। আর যে ব্যক্তি চমরীপুচ্ছ ধারণ না করিবে, তাহার সমুৎসর ঐ রূপ ভিক্ষাব্রত অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যাঁহারা দান করিতে সমর্থ, তাঁহাদিগের ঐ পাপের প্রায়শ্চিত্ত বিধানের নিমিত্ত দান করা কর্তব্য। আর যাঁহারা নিতান্ত ধর্মপরায়ণ, তাঁহারা একটিমাত্র গো প্রদান করিলে ঐ পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন। যে ব্যক্তি কুকুর, বরাহ, মনুষ্য, কুক্কুট বা উষ্ট্রের মাংস মূত্র ও পূরুষ ভক্ষণ করিবে, তাহার পুনঃ সংস্কার বিধান করা কর্তব্য। সোমপায়ী ব্রাহ্মণ সুরাপায়ীর মুখের গন্ধ আঘাত করিলে তিন দিবস উষজল পান, তিন দিবস উষভুক্ত পান ও তিন দিবস বায়ু ভক্ষণ করিবেন। মনুষ্যাগণ বিশেষত ব্রাহ্মণগণ পাপানুষ্ঠান করিলে তাঁহাদের এই রূপ প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়া থাকে।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ঐ সময় খঞ্জয়ুদ্ধবিহারদ মহাত্মা নকুল কথা কহিবার অবসর প্রাপ্ত হইয়া শরতলম্পশায়ী ভীষ্মদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ! জনসমাজে শরাসনই উৎকৃষ্ট প্রহরণ বলিয়া বিখ্যাত আছে কিন্তু আমার মতে খঞ্জই প্রধান। দেখুন, সংগ্রামে কার্ম্মুক বিশীর্ণ ও অশ্ব সমুদায় ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে একমাত্র খঞ্জ দ্বারা আত্ম রক্ষা করিতে পারা যায়। খঞ্জধারী বীর পুরুষ একাকীই চাপহস্ত ও গদাশক্তিদ্বারা অসংখ্য বীরকে পরাভূত করিতে সমর্থ হন। এক্ষণে সর্বপ্রকার যুদ্ধে কোন অস্ত্রকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করা যায় এবং খঞ্জ কি রূপে কাহার নিমিত্ত কোন ব্যক্তি কর্তৃক উৎপন্ন হইল আর

কোন ব্যক্তিই বা পূর্বে ইহার আচার্য্য ছিলেন, এই বিষয় অবগত হইবার নিমিত্ত আমার অতিশয় কৌতুহল উপস্থিত হইতেছে। অতএব আপনি উহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

তখন ধর্ম্মর্ষদেবিশারদ শরতলম্পশায়ী ধর্ম্মপরায়ণ ভীষ্মদেব দ্রোণশিষ্য সুশিক্ষিত মহাত্মা নকুলের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে কৌশলযুক্ত বিচিত্রার্থ সমন্বিত সার বাক্যে কহিতে লাগিলেন, মাদ্রীকুমার! তুমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, এক্ষণে আমি ঐ বিষয়ে উত্তর প্রদান করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে এই জগৎ একাধিবসয় ছিল। ঐ সময় আকাশমণ্ডল ও মহীতলের কিছুমাত্র নির্দেশ ছিল না, সমুদায় স্থান গম্ভীরদর্শন, তিমির জালে সমাচ্ছন্ন, নিঃশব্দ ও অপ্রমেয় ছিল। ঐ সময়ে লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা জন্ম গ্রহণ পূর্বক বায়ু, অগ্নি, সূর্য্য, আকাশ, উর্দ্ধ, অধঃ, ভূমি, দিক্, চন্দ্র, তারা, নক্ষত্র, গ্রহ, সংবৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, লব ও ক্ষয়সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া মরীচি, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, অজিরা ও ভগবান্ রুদ্র এই কএকটি পরম তেজস্বী পুত্র উৎপাদিত করিলেন। ঐ সকল বিধাতৃতনয়ের বংশসম্ভূত দক্ষ প্রজাপতি হইতে ষষ্টি কন্যা সমুৎপন্ন হইল। ব্রহ্মর্ষিগণ পুত্রলাভার্থ তাঁহাদিগের পাণি গ্রহণ করিলেন। ঐ সমস্ত কন্যা হইতে দেবতা, পিতৃলোক, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, রাক্ষস, বিহঙ্গম, মৃগ, মীন, শাখামৃগ, মহাসপ, জলচরপক্ষী, বিবিধ উদ্ভিজ্জ, শ্বেদজ, অণুজ ও জরায়ুজগণের সৃষ্টি হইল। এই রূপে ক্রমে ক্রমে সমুদায় স্বাবর জগ্গমে পরিপূর্ণ হইলে ভগবান্ ব্রহ্মা বেদসম্মত সনাতন ধর্ম্ম উৎপাদন করিলেন। তখন দেবতা, আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, সিদ্ধ ও মরুদগণ, মহর্ষি ভৃগু,

অত্রি, অন্ধিরা, বশিষ্ঠ, গৌতম, অগস্ত্য, নারদ, পৰ্ব্বত এবং কাশ্যপ, বালখিলা, প্রভাস, সিকত, যুতপায়ী, সোমবায়ব্য, অগ্নিকিরণপায়ী, আকুর্ষ, হংস, অনলোদ্ভূত, প্রশ্ন ও বানপ্রস্থ মহর্ষিগণ, আচার্য্য ও পুরোহিতগণ সমভিব্যাহারে সেই ধর্ম প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় হিরণ্যকশিপু, হিরণ্যাক্ষ, বিরোচন, শম্বর, বিপ্রচি-
ত্তি, প্রহ্লাদ, নমুচি ও বলি প্রভৃতি ক্রোধ-
লোভ সমন্বিত অধার্মিক দানবগণ পিতামহের
শাসন অতিক্রম করিয়া অধর্মাচরণে প্রবৃত্ত
হইল এবং আমাদিগের সহিত দেবগণের
কিছুনাত্র ইতর বিশেষ নাই এই স্পর্ধা
করিয়া প্রাণিগণের প্রতি নিতান্ত নিষ্ঠুর
ব্যবহার ও দণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে পীড়ন
করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সর্বলোক পিতামহ ভগবান্
ব্রহ্মা ব্রহ্মর্ষিগণ সমভিব্যাহারে হিমালয়ের
শত যোজন বিস্তৃত মণিরত্নখচিত অভ্রাচ্ছ
সুরমা শৃঙ্গে গমন পূর্বক প্রজাগণের হিত
সাধনার্থ তথায় অবস্থান করিতে লাগি-
লেন। সহস্র বর্ষ অতীত হইলে তিনি ঐ
স্থানে বিধানানুসারে এক বিপুল যজ্ঞের
অনুষ্ঠান করিলেন। ঐ যজ্ঞস্থলে যজ্ঞনিপুণ
দীক্ষিত মহর্ষিগণ ও দেবগণ সমুপস্থিত
ছিলেন; ব্রহ্মর্ষিগণ উহার সদস্য হইয়া-
ছিলেন এবং বিধিবিহিত সমিৎ, প্রদীপ্ত
ছতাসন ও সমুজ্জল কাঞ্চনময় বিবিধ পাত্র
উহার অসাধারণ শোভা সম্পাদন করিয়া-
ছিল। ঐ যজ্ঞ আরম্ভ হইলে ক্ষণকাল পরে
প্রদীপ্ত ছতাসন হইতে এক তেজঃপুঞ্জ
কলেবর চর্চ্চর্ষ পুরুষ সমুপস্থিত হইল। উহার
দেহ সুদীর্ঘ, বর্ণ নীলোৎপল্লের ন্যায় শ্যামল,
দংক্ৰী সুতীক্ষ্ণ ও উদর অতিমাত্র রূশ। ঐ
পুরুষ ঋগ্বেদ হইবামাত্র বসুন্ধরা বিচলিত
হইতে লাগিল। মহাসাগর সংক্ষুব্ধ হইয়া
ভীষণ তরঙ্গমালা ও আবর্তে সমাকীর্ণ

হইল। গগনমণ্ডল হইতে অনিষ্টকর উল্কা
সমুদায় ও বৃক্ষ হইতে শাখা সমূহ নিপতিত
হইতে লাগিল। দিগ্ভাণ্ডল অপ্রসন্ন ও বায়ু
প্রতিকূল হইয়া উঠিল এবং প্রাণিগণ বারং-
বার শঙ্কিত ও ব্যথিত হইয়া ইতস্তত বিচ-
রণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন সর্বলোক
পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সেই পুরুষকে
অনল হইতে সমুপস্থিত ও ছুনিমিত্ত সমুদায়
প্রাচুভূত দর্শন করিয়া মহর্ষি, পিতৃলোক
ও গন্ধর্ষগণকে কহিলেন, আমি দানবগ-
ণের বিনাশ ও লোক রক্ষার নিমিত্ত অসি
নামে এই মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষকে
স্মরণ করিয়াছি। কমলযোনি এই কথা
কহিবামাত্র সেই পুরুষ স্বীয় পূর্বরূপ পরি-
ত্যাগ পূর্বক তীক্ষ্ণধার খড়্গ হইয়া কালা-
ন্তক যর্মের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল।
তখন ভগবান্ ব্রহ্মা রুষভকেতু মহাত্মা
দেবদেব মহাদেবকে অধর্মানিবারণ সেই
তীক্ষ্ণধার অসি প্রদান করিলেন।

ভগবান্ ভূতনাথ ব্রহ্মার নিকট অসি
গ্রহণ করিয়াই রূপান্তর পরিগ্রহ পূর্বক
চতুর্ভূজ হইলেন। তাহার মস্তক সর্গ্যকে
স্পর্শ করিল। পরিধান কৃষ্ণাজিন সুবর্ণ-
ময় তারকা সমুদায়ে সুশোভিত হইল। বদন-
মণ্ডল হইতে বিবিধবর্ণ অগ্নিজ্বালা নির্গত
হইতে লাগিল এবং ললাটেন্দ্রে দিবা-
করের ন্যায় সমুজ্জল ও অন্য নেত্রদ্বয়
কৃষ্ণ ও পিঙ্গলবর্ণ হইয়া উঠিল। তখন
ভগনেত্রহস্তা শূলপাণি সেই বিধাতৃপ্রদত্ত
কালাগ্নি সদৃশ প্রভাসম্পন্ন খড়্গ ও চপলা
বিরাজিত জলধরের ন্যায় ভীষণ চর্ম উদ্যত
করিয়া যুদ্ধ করিবার মানসে ঘোর রূপে
নানাপ্রকারে বিচরণ করিতে লাগিলেন।
তাঁহার ভীষণ গর্জন ও হাস্যধ্বনিতে দিগ্ভা-
ণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল।

ঐ সময় দানবগণ, রুদ্রদেব যুদ্ধার্থ
অতি ভয়ানক রূপ ধারণ করিয়াছেন এবং

করিয়া রুচিচিন্তে জলন্ত অঙ্গার ও লৌহময় অন্যান্য ঘোরতর অস্ত্র সমুদায় বর্ষণ করিতে করিতে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল এবং অচিরে তাঁহার সমীপবর্তী হইয়া তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র সকলেই মুগ্ধ ও বিচলিত হইয়া পড়িল। ঐ সময় ভগবান্ বিক্রপাঙ্ক অসিহস্তে একপ বেগে বিচিত্র গতি প্রদর্শন করিতেছিলেন যে, দানবগণ তিনি একাকী হইলেও সহস্র সংখ্যক বলিয়া বোধ করিয়াছিল। অনন্তর ভূতভাবন ভবানীপতি সেই দানবদলের মধ্যে প্রবেশ পূর্বক কাহারে ছিন্ন, কাহারে ভিন্ন, কাহারে নিপীড়িত এবং কাহারে বা পোখিত করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার খজ্ঞা প্রহারে অসংখ্য দানবের বাহু ছিন্ন, উরু ভগ্ন ও বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হওয়াতে তাহারা প্রায় সকলেই ভূতলে নিপতিত হইল। হতাবশিষ্ট অস্তুরগণ ঋজ্জাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া চীৎকার করিতে করিতে কেহ কেহ ভূগর্ভে, কেহ কেহ পার্বত্যগহ্বরে ও কেহ কেহ জল মধ্যে এবং কেহ কেহ বা আকাশমাগে পলায়ন করিল। ঐ সময় সেই ঘোরতর সমরব্যাপার সমুপস্থিত হওয়াতে ধরাতল মাংস ও শোণিত প্রভাবে নিতান্ত ভয়াবহ হইয়া উঠিল। ইতস্তত দানবগণের রুধিরাক্ত কলেবর নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন সমরভূমি কিংশুকরক্ষ পরি-শোভিত পার্বত্য সমুদায়ে সমাকীর্ণ রহিয়াছে।

ভগবান্ রুদ্রদেব এই রূপে দানবগণকে সংহার পূর্বক ভূমণ্ডলে ধর্ম প্রচার করিয়া স্বীয় ভীষণ মূর্ত্তি পরিত্যাগ পূর্বক শিবদায়ক শিবরূপ ধারণ করিলেন। তখন ঋষি ও দেবগণ সকলে সমবেত হইয়া আ-হ্লাদিত চিন্তে তাঁহার উদ্দেশে জয়ধ্বনি করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভগবান্ ভূতভাবন সেই দানবশোণিতলিপ্ত ধর্মরক্ষার হেতু-ভূত ভীষণ খজ্ঞা বিষ্ণুকে অপর্ণ করিলে

বিষ্ণু মরীচিমুনির, মরীচি মহর্ষিগণকে, মহর্ষিগণ পুরন্দরকে এবং পুরন্দর লোক-পালদিগকে উহা প্রদান করিলেন। তৎপরে লোকপালগণ সূর্য্যতনয় মনুরে সেই খজ্ঞা অপর্ণ করিয়া কহিলেন, তুমি মনুষ্যদিগের অধীশ্বর; অতএব এই ধর্মনিদান অসি গ্রহণ পূর্বক প্রজাগণকে প্রতিপালন কর। মানবগণ শীরর ও মন এই উভয়ের প্রীতি সাধনার্থ ধর্মসেতু অতিক্রম করিলে তুমি ধর্ম্মানুসারে যথোপযুক্ত দণ্ডদান দ্বারা তাহা-দিগকে রক্ষা করিবে। লোকে অপরাধ করিলে তাহারে বাক্যদণ্ড বা ধনদণ্ড দ্বারা শাসন করা কর্তব্য। অধিক অপরাধ না করিলে কাহারও অঙ্গবৈকল্য বা বিনাশ সাধন করা বিধেয় নহে। বাক্যদণ্ড প্রভৃতি দণ্ড সমুদায়কে অসির প্রতিকৃতিক্রপ বলিয়া গণনা করা উচিত।

লোকপালগণ মহাত্মা মনুরে এই রূপে খজ্ঞা প্রদান করিলে তিনি তাহাদের শাস-নানুসারে সমুদায় নিয়ম প্রতিপালন করত প্রজাগণের রক্ষণাবেক্ষণে নিরত রহিলেন এবং পরিশেষে বহুকালের পর স্বয়ং রাজ-কার্য্যাবিরত হইয়া জনসমাজের রক্ষাবিধা-নার্থ স্বীয় পুত্র ক্ষুপকে ঐ খজ্ঞা প্রদান করিলেন। অনন্তর মহাত্মা ক্ষুপ ইক্ষ্বাকুরে, ইক্ষ্বাকু পুরুব্বারে, পুরুব্বা আয়ুরে, আয়ু নছবকে, নছব যযাতিরে, যযাতি পুরুরে, পুরু অমূ-র্ত্তরয়ারে, অমূর্ত্তরয়া ভূমিশয়কে, ভূমিশয় ভরতকে, ভরত ঐলবিলকে, ঐলবিল ধুকু-মারকে, ধুকুমার কাম্বোজদেশীয় মুচুকু-ন্দকে, মুচুকুন্দ মরুতকে, মরুত রৈবতকে, রৈবত যুবনাশকে, যুবনাশ রঘুরে, রঘু ইক্ষ্বাকুবংশীয় হরিনাশকে, হরিনাশ শুনককে, শুনক উশীনরকে, উশীনর ভোজ প্রভৃতি যাদবগণকে, যাদবগণ শিবিরে, শিবির প্রতর্দনকে, প্রতর্দন অর্ষককে, অর্ষক পৃষদশকে, পৃষদশ ভরদ্বাজতনয় দ্রোণকে

এবং দ্রোণ রূপাচার্য্যকে সেই খজ্ঞ অর্পণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত দ্রোণ রূপাচার্য্য হইতে সেই উৎকৃষ্ট খজ্ঞ লাভ করিয়াছ। কৃত্তিকা ঐ খজ্ঞের নক্ষত্র, অগ্নি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, রোহিণী উহার উৎপত্তি স্থান এবং রুদ্রদেব উহার গুরু। এক্ষণে ঐ খজ্ঞের গোপনীয় যে আট নাম উচ্চারণ করিলে যুদ্ধে জয়লাভ হয়, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অসি, বিশাসন, খজ্ঞ, তীক্ষ্ণধার, দুর্ভাসদ, অগ্নিগত, বিজয় ও ধর্মপাল। খজ্ঞ সমুদায় অস্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পুরাণে উহা মহেশ্বরের অস্ত্র বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। যুদ্ধবিশারদ বীর মাত্রেই এই খজ্ঞকে পূজা করা কর্তব্য। পূর্বে মহারাজ পৃথু হইতে শরাসনের সৃষ্টি হইয়াছে। তিনি শরাসন প্রভাবেই পৃথিবী হইতে বিবিধ রত্ন ও প্রভুততর শস্য সংগ্রহ করিয়া ধর্মাস্ত্রসারে ধরামণ্ডল প্রতিপালন করিয়াছিলেন। অতএব শরাসনেরও সম্মান করা অবশ্য কর্তব্য। হে মাদ্রীতনয়! এই আমি তোমার নিকট খজ্ঞের উৎপত্তি রহস্য সন্নিবেশ করিতেছি। ইহা শ্রবণ করিলে ইহলোকে মহীয়সী কীর্তি ও পরলোকে অনন্ত সুখ লাভ হইয়া থাকে।

সমুদায়ধর্মকশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পিতামহ ভীষ্ম এই কথা বলিয়া তুষীস্তাব অবলম্বন করিলে ধর্মরাজ বুদ্ধিষ্টির বাসস্থানে গমন পূর্বক চারি ভ্রাতা ও বিদুরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ধর্মজগণ! ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের প্রভাবেই লোকযাত্রা নির্বাহ হইতেছে। এক্ষণে ঐ তিনটির মধ্যে কোনটি প্রধান, কোনটি মধ্যম ও কোনটি অপকৃষ্ট এবং কাম ত্রোখ

ও লোভ এই ত্রিবর্গ বিজয়ের নিমিত্তই বা কোনটিরে অবলম্বন করিতে হইবে? তৎসমুদায় যথার্থ রূপে কীর্তন কর।

ধর্মাত্মা ধর্মরাজ এই কথা কহিলে সর্ব প্রথমে প্রতিভাসম্পন্ন যথার্থ তত্ত্বজ্ঞ বিদুর ধর্মশাস্ত্রানুসারে কহিলেন, ধর্মমন্দন! অধিকতর অধ্যয়ন, তপোভূষ্ঠান, দান, শ্রদ্ধা, যজ্ঞানুষ্ঠান, ক্ষমা, সরলতা, দয়া, সত্য ও সংযম এই সমুদায় ধর্মের সম্পত্তি। অতএব আপনি অবিচলিত চিত্তে ধর্মই অবলম্বন করুন। ধর্ম সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ। ধর্ম প্রভাবে ঋষিগণ সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন। সমুদায় লোক ধর্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। দেবগণ ধর্মবল সহকারে উন্নতি লাভ করিয়াছেন এবং অর্থ ধর্মেরই অনুগত। অতএব ধর্মই সর্বাপেক্ষা গুরুতর। পণ্ডিতগণ ধর্মকে সর্বশ্রেষ্ঠ, অর্থকে মধ্যম ও কামকে নিকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। অতএব সংযত চিত্তে সতত ধর্মানুষ্ঠান করা অবশ্য কর্তব্য।

মহাত্মা বিদুর এই কথা কহিলে ধর্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ অর্থশাস্ত্রবিশারদ মহামতি অর্জুন বুদ্ধিষ্টিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, রাজন! এই কস্মভূমিতে কস্মই সর্বাপেক্ষা প্রশংসনীয়। অর্থ আবার ক্রয়, বাণিজ্য, পশুপালন ও শিল্প প্রভৃতি সমুদায় কর্মের মূল কারণ। অর্থ ভিন্ন ধর্ম ও কাম লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। অর্থবান্ ব্যক্তি অনায়াসে অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম আচরণ ও চূর্ণত অভিলষণীয় দ্রব্য লাভ করিতে সমর্থ হন। ধর্ম ও কাম অর্থের অঙ্গস্বরূপ। অর্থ সিদ্ধি হইলেই ঐ উভয় সুসম্পন্ন হয়। সংকুলসম্পূর্ণ ব্যক্তিরও সতত ত্র্যঙ্গার ন্যায় অর্থবান্ ব্যক্তির উপাসনা করিয়া থাকেন। ত্র্যঙ্গারীরাও মস্তক মুগুন ও জটাজিন ধারণ পূর্বক দাস্ত, ভাষা-

দিক্ষাজ ও জিতে দ্বিগুণ হইয়া অর্থের নিমিত্ত স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অবস্থান করেন। বিদ্বান্ ও শাস্ত্রগণাবলম্বী ব্যক্তির সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কাষায়বস্ত্রধারী ও অশ্রুণ হইয়াও অর্থের অন্বেষণ করিয়া থাকেন। অর্থলাভের আকাঙ্ক্ষাতেই লোকে আন্তিক, নাস্তিক ও সংযমী এবং কুলক্রমাগত ধর্মের অনুষ্ঠানে যত্ববান্ হয়। যিনি ভূত-গণকে ভোগপ্রদান ও দণ্ড দ্বারা শত্রুগণকে পরাজয় করেন, তিনিই যথার্থ অর্থবান্। ফলত আমার মতে অর্থই সর্বশ্রেষ্ঠ। হে মহারাজ! আমার যাচা অভিপ্রায় তাহা ব্যক্ত করিলাম, এক্ষণে নকুল ও সহদেব অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়া রহিয়াছে, অতএব আপনি উহাদিগের বাক্য শ্রবণ করুন।

মহাত্মা অর্জুন এই বলিয়া নিরস্ত হইলে ধর্মার্থবেত্তা মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব বুধিত্তিরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ধর্ম-রাজ! মনুষ্য শয়ন উপবেশন বা বিচরণ করুক, সকল অবস্থাতেই নানা প্রকার উপায় অবলম্বন পূর্বক অর্থসংস্থান চেষ্টা করিবে। অর্থ পরম প্রিয় ও নিতান্ত দুর্লভ। উহা অধিকৃত হইলে এই জীবলোকে সকল অভিলাষই সফল হইয়া থাকে। ধর্মসংযুক্ত অর্থ এবং অর্থসংযুক্ত ধর্ম। অমৃতমিশ্রিত মধুর ন্যায় পরম রমণীয়। যে ব্যক্তি অর্থহীন, তাহার কোন বাসনাই পরিপূর্ণ হয় না এবং যিনি ধর্মপরায়ণ নহেন, তাঁহার অর্থসম্ভাব হওয়া নিতান্ত দুর্লভ। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ শূন্য, তাহা হইতে সমুদায় লোক ভীত হইয়া থাকে; অতএব ধর্মকে প্রধান আশ্রয় করিয়া অর্থ সাধনে যত্ববান্ হওয়া অতীব কর্তব্য। যাহারা আমাদিগের এই বাক্যে বিশ্বাস করে, তাহাদিগের কিছুই দুর্লভ হয় না। ফলত লোকে অগ্রে ধর্মের অনুষ্ঠান পরে ধর্মের অবিরোধে অর্থোপার্জন এবং

তৎপরে কাম প্রবৃত্তির চরিতার্থতা সম্পাদন করিবে।

নকুল ও সহদেব এই কথা বলিয়া বিরত হইলে ভীমসেন কহিলেন, ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি কামনা শূন্য, সে কখনই ধর্ম অর্থ ও কামের বাসনা করে না, অতএব কামই ত্রিবর্গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ফলমূল্যশী বায়ু-ভক্ষ্য ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল বেদবেদান্ত পারগ স্বাধ্যায়নিরত মহর্ষিগণ কাম প্রভাবে অন্ধা, যজ্ঞ, দান, প্রতিগ্রহ ও তপস্যায় নিত্য নিরত রহিয়াছেন। বণিক, কৃষক, শিল্পী ও দেবশিল্পীগণ কাম প্রভাবেই স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত হইতেছে। অনেকে কাম প্রভাবে সাগরমধ্যে প্রবেশ করিতেছে। কাম নানাপ্রকার। কাম দ্বারাই সমুদায় ব্যাপ্ত রহিয়াছে। কামশূন্য জীব কখন জন্মে নাই, জন্মিবে না এবং এখনও বর্তমান নাই। অতএব কামই সার পদার্থ। ধর্ম ও অর্থ ইহাতেই নিহত রহিয়াছে। যেমন দধি অপেক্ষা নবনীত, তিল অপেক্ষা তৈল, তক্র অপেক্ষা ঘৃত, কাঁঠ অপেক্ষা পুষ্প ও কল উৎকৃষ্ট, তক্রপ ধর্ম ও অর্থ অপেক্ষা কামই শ্রেয়। পুষ্প হইতে যেমন নবু উৎপন্ন হয়, তক্রপ কাম হইতে সুখ সঞ্চারিত হইয়া থাকে, কাম ধর্মার্থের উৎপত্তি স্থান ও আশ্রয় স্বরূপ। কাম না থাকিলে কেহই উপাদেয় মিত্তিভক্ষণ বা ব্রাহ্মগণকে ধন দান করিত না। ফলত কামের প্রভাবেই লোকে নানাপ্রকার কার্যে লিপ্ত রহিয়াছে। অতএব ধর্মার্থ অপেক্ষা কামই উৎকৃষ্ট। হে মহারাজ! আপনি কাম প্রভাবে বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত মদমত্ত প্রিয়দর্শন প্রমদাগণের সহিত বিহার করুন। কামই আমাদিগের উৎকর্ষ সম্পাদন করিয়া থাকে। আমি ধর্মার্থ কামের মর্ম অবগত হইয়া এই রূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছি। আপনি ইহাতে আর

অণুমাত্রও সংশয় করিবেন না । সাধু লোকেরা আমার এই উৎকৃষ্ট সার বাক্যে অবশ্যই সম্মত হইবেন । কলত্র ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গকেই তুল্য রূপে সেবা করা অবশ্য কর্তব্য । যে মনুষ্য উহাদের মধ্যে একটির প্রতি সবিশেষ পক্ষপাত প্রদর্শন করে, সে অতি জঘন্য ; যে ব্যক্তি তুল্য রূপে দুইটির সেবা করে, সে মধ্যম আর যে ব্যক্তি সমভাবে ত্রিবর্গেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, সে সর্বোৎকৃষ্ট । চন্দন-চর্চিত কলেবর বিচিত্র মালাধারী মহাবীর ভীমসেন এই রূপ কামের সবিশেষ প্রশংসা করিয়া বিরত হইলেন ।

অনন্তর পরম সুপণ্ডিত ধর্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদের পাঁচ জনের বাক্য শ্রবণ ও তাহা সম্যক পর্যালোচনা করিয়া সমুদায় অসার বোধ হওয়াতে তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞগণ ! তোমরা সকলেই ধর্মশাস্ত্রের মর্ম অবগত হইয়াছ । তোমরা আমাদের যে সমস্ত কথা কহিলে, আমি তৎসমুদায়ই শ্রবণ করিলাম । এক্ষণে আমি যাগ কহিতেছি, তোমরা তাহা অনন্যমনা হইয়া শ্রবণ কর । যে মহাত্মা পাপানুষ্ঠান বা পুণ্যাচরণ করেন না ; ত্রিবর্গের কিছুমাত্র অপেক্ষা রাখেন না ; লোক ও কাঞ্চনকে তুল্য রূপে দর্শন করেন এবং কোন দোষেই লিপ্ত হন না, তিনি সুখ দুঃখ ও অর্থ সিদ্ধি হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন । এই জীবলোকে সমুদায় জীবই জন্ম মৃত্যু-শৃঙ্খলে সংযত এবং জরা ও বিকারের আয়ত্ত । ইহারা ঐ সমস্ত দুর্ভাগ্যক্রমণী ব্যাপারে বারংবার নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া মোক্ষকে সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে । এক্ষণে সেই মোক্ষ যে কি পদার্থ তাহা আমরা কিছুমাত্র অবগত নহি । ভগবান্ ব্রহ্মা কহিয়াছেন, যাহারা সংসারম্বেহে সংযত থাকে, তাহাদিগের কখনই মুক্তি

লাভ হয় না । আর যাহারা সাংসারিক সুখ দুঃখে কদাপি অভিভূত না হন, তাঁহারা মুক্তি লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন । অতএব কোন বস্তুকেই প্রিয় বা অপ্রিয় বিবেচনা করা কর্তব্য নহে । আমি যাহা কহিলাম, ইহাই সার । যাহা হউক, এই ভূমণ্ডলে কেহ কেহ আপনার ইচ্ছানুসারে কর্ম করিতে পারে না । বিধাতা আমাদের যে কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমি তাহাই করিতেছি । ভগবান্ বিধাতা সমুদায় প্রাণিকেই স্ব স্ব কার্যে নিযুক্ত করিতেছেন, সুতরাং তিনিই বলবান্ । ফলত মনুষ্য যখন ত্রিবর্গ বিহীন হইলেও মোক্ষ লাভে সমর্থ হয় তখন মোক্ষই আমার মতে সর্বাপেক্ষা হিতকর, সন্দেহ নাই । ধর্মমন্দন এই কথা কহিলে অর্জুন প্রভৃতি বীরগণ তাঁহার হেতুগত মনোগত বাক্য শ্রবণে যাহার পর নাই সন্তুষ্ট হইলেন এবং কৃতাজ্ঞালিপুটে তাঁহারে প্রশংসা করিলেন । অন্যান্য পার্থিবগণও ধর্মরাজের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া উহার সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তখন ধর্মরাজ তাঁহাদিগের প্রীতি দর্শনে রুচি চিত্তে তাঁহাদিগকে প্রশংসা করিয়া পুনরায় বিজয়বরাগ্রগণ্য জাহ্নবীতনয় ভীষ্মের নিকট গমন পূর্বক তাঁহারে পরম ধর্ম জিজ্ঞাসা করিলেন ।

অষ্টষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কি রূপে মনুষ্য শান্তস্বভাব ? কাহারও ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সময়ে হিতকার্য্য করিয়া থাকে ? সমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন । হিতকারী ও হিত বাক্য শ্রোতা সুহৃদ অতি দুর্লভ অতএব আমার মতে অতুল ঐশ্বর্য্য, সয়কী ও বান্ধবগণ অপেক্ষা সুহৃদই শ্রেষ্ঠ ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! কোন কোন

ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা কর্তব্য ও কোন কোন ব্যক্তির সহিত সন্ধি করা অকর্তব্য তাহা সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।
 যাহারা লুব্ধ, ধৰ্ম্মবর্জিত, শঠ, ক্ষুদ্রাশয়, পলায়ন, শঙ্কিতচিত্ত, উদ্বোগবিহীন, দীর্ঘসূত্রী, কুটিল, লোকনিন্দিত, গুরুদারাপহারী, ব্যসনাসক্ত, ছুরাশ্রয়, নিরাজ্ঞ, নাস্তিক, বেদনিন্দক, কামাসক্ত, অসত্যপরায়ণ, লোকের দ্বেষভাজন, নিয়মলঙ্ঘনশীল, নিৰ্দোষ, কৃতঘ্ন, ছিদ্রান্বেষণতৎপর, মৎসরাশ্রিত, সুরাপায়ী, নির্দয়, দুঃশীল, অধীর, নৃশংস ও বঞ্চক, যাহারা সৰ্ব্বদা কুমন্ত্রণা করিয়া মিত্রের অপকার ও অন্যের অর্থ অপহরণ করিতে ইচ্ছা করে, মিত্রের নিকট উপযুক্ত ধনলাভ করিয়াও সন্তুষ্ট না হয়, মিত্রকে সতত অকার্য্য সাধনে নিযুক্ত করে, অনবহিত ও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অযোগ্য লোকের সহিত অকস্মাৎ বিরোধ এবং কল্যাণ কর মিত্রগণকে পরিত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হয়, মিত্রের অজ্ঞানতা নিবন্ধন অস্পষ্টমাত্র অপকার হইলেও তাহার প্রতি দ্বেষপরায়ণ হইয়া কেবল স্বকার্য্য সাধনের চেষ্টা করে, মিত্রের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ করিয়া শত্রুর ন্যায় কার্য্যানুরোধে প্রবৃত্ত হয়, হিতকার্য্যকে বিপরীত জ্ঞান করে, মঙ্গল কার্য্যে কদাচ প্রবৃত্ত না হয় এবং সতত প্রাণিগণের বধসাধনে নিরত থাকে । তাহাদিগের সহিত সন্ধি করা কদাপি বিধেয় নহে । যাহারা সংকুলোদ্ভব, সদন্তা, জ্ঞানবিজ্ঞান বিশারদ, রূপগুণ সম্পন্ন, সংসংসর্গ পুরায়ণ, সৰ্ব্বজ্ঞ, লোভ মোহ বর্জিত, মাধুর্য্য গুণ সম্পন্ন, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, ব্যায়ামশীল, সংকুলসম্পন্ন, কুলরক্ষক, জিতেন্দ্রিয় ও নির্দোষ বলিয়া প্রথিত, যথাশক্তি সংকার করিলেই যাহারা পরিতুষ্ট হন, যাহাদিগের অকস্মাৎ ক্রোধ বা বিরাগ উপস্থিত না হয়, যাহারা বিরক্ত হইয়াও মনকে পবিত্র রাখেন, স্বয়ং ক্রেশ স্বীকার

করিয়াও সুকৃৎ কার্য্য সাধন করেন, মিত্রের প্রতি কদাচ বিরাগ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত না হন, ক্রোধ, লোভ ও মোহের বশীভূত হইয়া মিত্রকে নির্দীন পুরুষ ও যুবতী রমণীদিগের প্রতি বল প্রকাশ করিতে পরামর্শ প্রদান না করেন, লোভ ও কাঞ্চন সন্ধান জ্ঞান করেন এবং মিত্রের প্রতি একান্ত অনুরাগ নিবন্ধন আত্মাভিমান শূন্য হইয়া পরিজনদিগকে নিগ্রহ করিয়াও সুকৃৎ কার্য্য সাধনে যত্নবান হন, তাহারাই সন্ধি করিবার উপযুক্ত পাত্র । যেনরূপিত ঐ প্রকার লোকদিগের সহিত সন্ধি স্থাপন করেন, তাহার রাজ্য শুক্লপক্ষীয় চন্দ্রকিরণের ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে । অস্ত্র শস্ত্র বিশারদ জিতক্রোধ মহাবল পরাক্রান্ত ও কুলশীলগুণ সম্পন্ন মহাত্মাদিগের সহিত সন্ধি করা সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য । আমি ইহার পূর্বে যে যে প্রকার লোকের সহিত সন্ধি স্থাপন করিতে নিষেধ করিয়াছি, কৃতঘ্ন ও মিত্রঘাতক তাহাদের সকলের অপেক্ষা নিকৃষ্ট, অতএব সেই সমস্ত ছুরাচারদিগকে যত্ন পূর্ব্বক পরিত্যাগ করাই উচিত ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মিত্র-দ্রোহী ও কৃতঘ্ন কাহারে কহে তাহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে ; অতএব আপনি উহা সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই উপলক্ষে উত্তর প্রদেশনিবাসী মেচ্ছদিগের দেশে যাহা ঘটিয়াছিল সেই পুরাতন বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর । একদা মধ্যদেশ নিবাসী গৌতমনামে এক ব্রাহ্মণ ভিক্ষার্থে পর্য্যটন করিতে করিতে এক ব্রাহ্মণবর্জিত গ্রামকে যাহার পরনাই সমৃদ্ধি সম্পন্ন দেখিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন । ঐ গ্রামে এক সর্ব্ববর্ণ বিশেষজ্ঞ

ধনবান্ দস্যু বাস করিত । ঐ দস্যু ব্রাহ্মণ ভক্তিপরায়ণ সত্য প্রতিজ্ঞ ও অতিশয় দান-শীল ছিল। ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ সেই দস্যুর গৃহ উপনীত হইয়া তাহার নিকট এক বৎসরের উপযুক্ত খাদ্য, সামগ্রী ও বাসস্থান প্রার্থনা করিলেন । ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করিবামাত্র দস্যু তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া তাঁহারে নূতন বস্ত্র ও এক যুবতী দাসী প্রদান করিল । তখন গৌতম বাহার পরনাই আহ্লাদিত হইয়া পরমানন্দে সেই দস্যুর গৃহে বাস করিয়া দাসী কুটুম্বদিগের ভরণপোষণ করিতে লাগিলেন । ঐ স্থানে বাস নিবন্ধন তাঁহার ষাণ শিক্ষা করিতে বিশেষ যত্ন উপস্থিত হইল । তখন তিনি প্রত্যহ অরণ্যে উপস্থিত হইয়া দম্মাগণের ন্যায় বনবাসী হংসদিগকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন । সর্বদা দম্মাদিগের সহ-বাস হওয়াতে ক্রমে ক্রমে তাঁহার হংস-পরায়ণ নির্দয় হত্যাকারী দস্যুর ন্যায় আচরণ হইয়া উঠিল । তখন তিনি নিরন্তর কেবল পক্ষিবধবৃত্তি আশ্রয় করিয়াই সেই দস্যু গ্রামে পরম সুখে কাল হরণ করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে বহুদিন অতীত হইলে একদা এক জটাজিনধারী স্বাধ্যায় নিরত বিনীত-মূর্ত্তি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সেই দস্যু গ্রামে সমাগত হইলেন । ঐ পবিত্র স্বভাব ব্রাহ্মচারী গৌতমের স্বদেশীয় প্রিয়সখা ছিলেন । তিনি কদাচ শূদ্রান্ন প্রতিগ্রহ করিতেন না সুতরাং সেই দস্যু সমাকীর্ণ গ্রামে ব্রাহ্মণ-গৃহ অন্ত্রবেগ পূর্বক চারিদিক্ পর্যটন করিতে করিতে পরিশেষে গৌতম গৃহে প্রবেশ করিলেন । ঐ সময়ে গৌতমও হংসভার ক্ষণে লইয়া শরাসন ও অস্ত্র ধারণ পূর্বক রুধিরাক্ত কলেবরে স্বীয় আবাসে সমুপস্থিত হইলেন । সমাগত দ্বিজবর গৌতমকে গৃহ দ্বারে উপস্থিত দেখিবামাত্র

তাঁহারে চিনিতে পারিয়া সংবোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন হে বিপ্র ! তুমি মধ্যদেশে সঙ্গ্রংশে জন্মগ্রহণ পূর্বক মোহ বশত কিনিমিত্ত দম্মাভাবাপন্ন ও গর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছ ? এক্ষণে পূর্বতন বেদপারগ বিখ্যাত জ্ঞাতিগণকে স্মরণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তুমি সেই মহাত্মা দিগের কুলের কলঙ্ক স্বরূপ হইয়াছ । যাহা হউক, অতঃপর স্বয়ং আপনার তত্ত্ব অনুধ্যান পূর্বক সত্য, শীল, বিদ্যা, দম ও দয়ার অনুবর্ত্তী হইয়া অবিলম্বে এই স্থান পরিত্যাগ করা তোমার উচিত ।

আগন্তুক ব্রাহ্মচারী গৌতমের হিতার্থে এই কথা কহিলে গৌতম আত্মস্বরে তাঁহারে কহিলেন, মহাত্মন ! আমি নির্জন ও বেদজ্ঞান বিহীন, এই নিমিত্তই ধনাকাজক্ষী হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি । আজি আপনারে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইলাম । আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই রজনী আমার আবাসে অতিবাহিত করুন ; কল্যাণ প্রাতঃকালে আমরা উভয়েই এ স্থান হইতে প্রস্থান করিব । গৌতম এই কথা কহিলে ব্রাহ্মচারী তাঁহার প্রতি দয়া করিয়া সে রাত্রি সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন, কিন্তু নিতান্ত ক্ষুধিত হইয়াও কোন বস্ত্র ভোজন বা স্পর্শ করিলেন না ।

একোনসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

পরদিন শর্করী প্রভাত হইবামাত্র সেই আগন্তুক ব্রাহ্মণ বিদ্যায় গ্রহণ করিলে গৌতম স্বীয় আবাস হইতে নিষ্কাশিত হইয়া সমুদ্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন । গমনকালে পথি মধ্যে একদল সমুদ্র গমনোন্মুখ বণিকের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল । তিনি সেই বণিকদিগকে নিরীক্ষণ পূর্বক পরমাহ্লাদে তাহাদিগেরই সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে সেই বণিকদল কোন গিরিগহ্বরে প্রবেশ

করিলে এক মন্ত্র মাতঙ্গ অকস্মাৎ বহির্গত হইয়া সেই বণিকদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিল। তদর্শনে গৌতম নিতান্ত ভীত হইয়া সেই হস্তীর হস্ত হইতে কথঞ্চিৎ মুক্তিলাভ পূর্বক প্রাণরক্ষার্থ জ্ঞানপথে উত্তরাতিমুখে ধাবমান হইলেন এবং অসহায় হইয়া একাকী কম্পুরুষের ন্যায় অরণ্য মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে তিনি সমুদ্র গমনের পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করিতে করিতে নন্দনকানন সুন্দর এক সুরম্য কাননে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন যে, ঐ স্থানে পাদপ সমুদায় নিরন্তর ফলপুষ্পে সুশোভিত রহিয়াছে। চ্যাত বৃক্ষ, সকল ঋতুতেই ফল প্রসব করিতেছে। শাল, তাল, তমাল, চন্দন ও কালাগুরুবৃক্ষ উহার অপূর্ব শোভা সম্পাদন করিয়াছে। যক্ষ ও কিন্নরগণ নিরন্তর উহাতে বিহার করিতেছে এবং মনুষ্যবদন ভারুণ্ড ও ভুলিঙ্গ প্রভৃতি সামুদ্রিক ও পার্বত্য বিহঙ্গগণ রমণীয় মধুর গন্ধে আমোদিত পর্বত প্রস্থে সুস্থরে গান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। গৌতম সেই সমস্ত পক্ষীদিগের শ্রুতিসুখকর সঙ্গীত শ্রবণ করিতে করিতে কিয়দূরে গমন করিয়া এক কাঞ্চন বালুকা-সমাচ্ছন্ন স্বর্গভূম্য সুরম্য সমতল প্রদেশে একটি বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। উহার শাখা প্রশাখা চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে উচ্চত্বের ন্যায় শোভাধারণ করিয়াছে। ঐ বৃক্ষ নিরন্তর পুষ্পফলে পরিশোভিত ও উহার মূলদেশ চন্দন বারিদ্ধারা সংস্কৃত। গৌতম সেই মনোহর পরিজ্ঞ বটবৃক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া প্রফুল্ল মনে উহার মূলদেশে উপবেশন করিলেন। ঐ সময় সুর্গাস্ত্র সমী-রণ গৌতমের কলেবর পুলকিত করিয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল। গৌতম সেই সুশীতল বায়ু প্রভাবে গতক্লব হইয়া তথায় পরম সুখে শয়ন করিলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে দিবাকর অন্তগত ও সন্ধ্যাকাল প্রাভুভূত হইল। ইত্যবসরে ব্রহ্মার প্রিয়সখা কশ্যাপপুত্র নাড়ীজজ্ঞ নামে বক ব্রহ্মলোক হইতে তথায় সমুপস্থিত হইল। উহার আর একটি নাম রাজধর্ম। ঐ বিহঙ্গম দেবকন্যার গভঃস্থত ও দেবতার ন্যায় প্রভাসম্পন্ন।

গৌতম সেই সমলঙ্কৃতকলেবর বিহঙ্গমকে নিরীক্ষণ করিবামাত্র অতিমাত্র বিস্মিত হইলেন এবং ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত কাতর হইয়া উহারে বধ করিবার অভিপ্রায় করিতে লাগিলেন। বিহঙ্গরাজ রাজধর্ম সেই ব্রাহ্মণকে তথায় সমুপস্থিত দেখিয়া স্বাগত প্রসন্ন করিয়া কহিল, ব্রহ্মন্! আজ আমার পরম মৌভাগ্য যে আপনি অতিথি রূপে আমার আবাসে উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে দিবাকর অন্তগত ও সন্ধ্যাকালও সমুপস্থিত হইল অতএব এই রাত্রি এইস্থানেই পান ভোজন করিয়া অতিবাহিত করুন; কল্য প্রাতঃকালে স্বেচ্ছানুসারে গমন করিবেন।

সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ। বক এই কথা কহিলে গৌতম তাহার মধুর বাক্য শ্রবণে বিস্মিত ও কোতূহলান্বিত হইয়া অনিমিষনেত্রে তাহারে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন রাজধর্ম গৌতমকে সন্মোদন করিয়া কহিল, ব্রহ্মন্! আমি কশ্যাপের গুণসে দাক্ষায়ণীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি। আপনি আমার নিকট আতিথ্য গ্রহণ করুন। সদাশয় বক এই বলিয়া যথানিয়মে তাঁহার পূজা করিয়া তাঁহারে শালপুষ্পময় দিব্য আসন গঙ্গাসলিলাস্তগত বৃহৎ বৃহৎ মৎস্য ও প্রদীপ্ত ছতাসন প্রদান করিল এবং গৌতম প্রীতমনে ভোজন করিলে তাঁহার শ্রমাপনোদনের নিমিত্ত স্বীয় পক্ষপুট বী-

জন করিতে লাগিল। কিয়ৎক্ষণ পরে, গৌতমের শ্রম দূর হইলে রাজধর্ম তাঁহার নাম গোত্র জিজ্ঞাসা করাতে তিনি এই মাত্র উত্তর প্রদান করিলেন যে, আমি ব্রাহ্মণ, আমার নাম-গৌতম। অনন্তর রাজধর্ম গৌতমের নিমিত্ত দিব্য পুষ্পযুক্ত পর্ণ-ময় সুবাসিত শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিল। গৌতমও পরম সুখে তাহাতে শয়ন করিলেন। তখন কণ্যাপতনয় তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিল, ব্রহ্মন্! আপনি কি নিমিত্ত এ স্থানে আগমন করিয়াছেন? গৌতম কহিলেন, বিহঙ্গম! আমি নিতান্ত দীনহীন; কিঞ্চিৎ অর্থের নিমিত্ত সমুদ্র গমনাভিলাষে বহির্গত হইয়া এ স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। তখন রাজধর্ম কহিল, ব্রহ্মন্! আপনার উৎকণ্ঠিত হইবার কিছু মাত্র প্রয়োজন নাই। আপনি অচিরে কৃতকার্য হইয়া অর্থ সমতিব্যাহারে গৃহে গমন করিবেন। বৃহস্পতি পরম্পরাগত, দৈব, কাম্য ও মৈত্র্য এই চারি প্রকার অর্থ-গণের বিষয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। এক্ষণে আপনার সহিত আমার মিত্রতা জন্মিয়াছে; অতএব আপনি যাহাতে ধন-বান্ধন, আমি তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করিব। বক এই কথা বলিয়া ভূমণ্ডলাব অবলম্বন করিল; ব্রাহ্মণও পরম সুখে নিদ্রিত হইলেন।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে রাজধর্ম গৌতমকে একটি সুদীর্ঘ পথ প্রদর্শন পূর্বক কহিল, ব্রহ্মন্! আপনি এই পথে গমন করিলেই কৃতকার্য হইবেন। এখান হইতে তিন যোজন দূরে বিকূপাক্ষ নামে মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষসাদিপতি বাস করিতেছেন। তিনি আমার পরম বন্ধু, আপনি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেই তিনি আপনার মনোরথ পূর্ণ করিবেন, সন্দেহনাই। রাজধর্ম এই কথা কহিলে গৌতম সেই বিহঙ্গম নির্দিষ্ট

পথে স্বেচ্ছামুগারে অমৃততুল্য কল ভক্ষণ ও চন্দনাগুরুভূয়িষ্ঠ বনাবলি দর্শন করিতে করিতে দ্রুতপদ সঞ্চারে গমন করিয়া মেরু-ব্রহ্ম নামক নগরে উপস্থিত হইলেন। ঐ নগরের তোরণ, প্রাকার, কপাট ও অর্গল সমুদায় প্রস্তুতময়। গৌতম তথায় উপস্থিত হইবামাত্র দ্বারবান রাক্ষসরাজের নিকট তাঁহার আগমনবার্তা নিবেদন করিল। তখন রাক্ষসরাজ স্বীয় সখা রাজধর্ম গৌতমকে প্রেরণ করিয়াছে বুঝিতে পারিয়া ভূত্যগণকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন যে, তোমরা অচিরে নগরদ্বার হইতে গৌতমকে আমার নিকট উপনীত কর। ভূত্যগণ আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র শ্যোনের ন্যায় দ্রুতগমনে দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া গৌতমকে কহিল, মহাশয়! রাক্ষসাদিপতি বিকূপাক্ষ আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করিতেছেন; অতএব আপনি শীঘ্র আগমন করুন। গৌতম ভূত্যগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসাদিপতির দর্শন বাসনায় বিস্ময়াবিক্ট চিত্তে পুরশোভা নিরীক্ষণ করিতে করিতে দ্রুতগণের সহিত দ্রুত বেগে গমন করিতে লাগিলেন।

একসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

অনন্তর গৌতম রাজভবনে প্রবেশ করিবামাত্র রাক্ষসাদিপতি বিকূপাক্ষ তাঁহারে যথেষ্ট সমাদর করিয়া আসন প্রদান পূর্বক তাঁহার গোত্র, আচার, বেদাধ্যয়ন ও ব্রহ্মচর্যের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। রাক্ষসরাজ গোত্রাচারাদির বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে গৌতম নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া স্বীয় গোত্রের নামমাত্র উল্লেখ করিয়া নিরস্ত হইলেন। অন্যান্য বিষয়ে কিছুমাত্র প্রভাত্তর প্রদান করিলেন না। তখন রাক্ষসেন্দ্র সেই শুধ্যায়হীন ব্রহ্মতেজ বিহীন ব্রাহ্মণকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনার

বাসস্থান কোথায় এবং আপনি কোন-
বংশেই বা দার পরিগ্রহ করিয়াছেন, অকু-
তোভয়ে যথার্থরূপে তাহা কীর্তন করুন।
তখন গৌতম কহিলেন, রাজন্! আমি সত্য
কহিতেছি, মধ্যদেশ আমার জন্মভূমি, কি-
রাতভবন আমার বাসস্থান এবং আমি এক
দিবসী শূদ্রার পাণিগ্রহণ করিয়াছি।

গৌতম এই কথা কহিলে রাক্ষসাদি-
পতি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,
এক্ষণে কি করা কর্তব্য। ইনি ব্রাহ্মণকুলে
জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্ম্মের
সহিত ইহার সৌহার্দ আছে এবং সেই
মহাত্মাই ইহারে আমার নিকট প্রেরণ
করিয়াছেন। মহাত্মা রাজধর্ম্ম আমার
ভ্রাতা, বান্ধব ও প্রিয় সখা, অতএব
যাহাতে তিনি সন্তুষ্ট হন, আমারে তাহাই
করিতে হইবে। আজি কার্তিকী পৌর্ণ-
মাসী। আজি আমারে সহস্র ব্রাহ্মণভোজন
করাইতে হইবে। আমি সেই উপলক্ষে
ইহারেও ভোজন করাইয়া প্রভূত ধন দান
করিব। ইনি আমার ভাগ্যক্রমেই এই পবিত্র
দিনে আমার ভবনে আতিথ্য হইয়াছেন।
আর বিপ্রগণকে যে সমুদায় ধন প্রদান
করিতে হইবে, তাহাও প্রস্তুত রহিয়াছে।

রাক্ষসাদিপতি এই রূপ চিন্তা করিতে-
ছেন, ইত্যবসরে কৃতজ্ঞান পটুবজ্রধারী নানা-
লঙ্কারভূষিত সহস্র বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ তথায়
উপস্থিত হইলেন। রাক্ষসেন্দ্র বিরূপাক্ষ
তঁাহাদিগকে দেখিবামাত্র সহরে গাত্রোথান
করিয়া বিধিপূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন।
ভূত্যগণ তঁাহার আদেশানুসারে ব্রাহ্মণ-
দিগকে দিব্য কুশাসন সমুদায় প্রদান করিতে
লাগিল। অনন্তর বিপ্রগণ কুশাসনে উপবিষ্ট
হইলে রাক্ষসরাজ বিধানানুসারে তিল,
কুশা ও সলিল দ্বারা তঁাহাদের পূজা করি-
লেন। পিতৃলোক, অগ্নি ও বিশ্বদেবের
প্রতিমূর্ত্তি সমুদায় গন্ধগুণ্ডা প্রভৃতি বিবিধ

উপচার দ্বারা পূজিত হইয়া শশাঙ্ক সমূহের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর
রাক্ষসরাজ সেই ব্রাহ্মণগণকে ঘৃতমধু-
সংযুক্ত দিব্যান্ন পরিপূর্ণ হীরকাক্ষিত সুবর্ণ-
পাত্র সমুদায় প্রদান করিলেন। বিপ্রগণ
প্রতিবৎসর আষাঢ়ী ও মাঘী পূর্ণিমাতে
ঐ রাক্ষসের ভবনে পরম সমাদরে স্বেচ্ছা-
নুরূপ উৎকৃষ্ট ভোজন সামগ্রী প্রাপ্ত হই-
তেন। আর শরৎকাল অতীত হইলে কা-
র্তিকী পূর্ণিমাতে ঐ রাক্ষস ব্রাহ্মণগণকে
যথেষ্ট অর্থ প্রদান করিতেন। রাক্ষসরাজ
তদনুসারে ঐ দিন দক্ষিণা দানের নিমিত্ত
অজিন, রাক্ষব, সুবর্ণ, রজত, মণি, মুক্তা,
প্রবাল ও মহামূল্য হীরক প্রভৃতি বিবিধ
বস্তু সমুদায় রাশীকৃত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে
কহিলেন, হে বিপ্রগণ! আপনারা স্বেচ্ছা-
নুসারে এই সমুদায় বস্তু ও স্ব স্ব ভোজন-
পাত্র গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করুন।
মহাত্মা বিরূপাক্ষ এই কথা কহিবামাত্র
ব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব অভিলাষানুরূপ অর্থ গ্রহণ
করিতে লাগিলেন। তখন রাক্ষসাদিপতি
নানা দেশ হইতে সমাগত রাক্ষসদিগকে
ব্রাহ্মণগণের আনন্দ সাধনে নিবারণ করিয়া
পুনরায় তঁাহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহি-
লেন, দ্বিজগণ! কেবল আজিকার দিবস
রাক্ষস হইতে আপনাদিগের কিছুমাত্র
শঙ্কা নাই। অতএব আপনারা আর বিলম্ব
করিবেন না। অচিরে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করুন। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ যথেষ্ট ধন
গ্রহণ করিয়া চতুর্দিকে ধাবমান হইলেন।
এ সময় গৌতমও অতিভার সুবর্ণভার
গ্রহণ পূর্বক যাহার পর নাই পরিত্রাস্ত ও
ক্ষুব্ধ হইয়া সেই বটরক্ষমূলে আগমন ও
উপবেশন করিলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে মিত্রবৎসল বকরাজ
রাজধর্ম্ম তথায় উপস্থিত হইল এবং গৌত-
মকে সমাগত দেখিয়া স্বাগত প্রদ্ব্যন্তে মহা

আহ্লাদে স্বীয় পক্ষপুট বীজন দ্বারা তাঁহার
শ্রমাপনোদন পূৰ্ণক আহাৰ সামগ্রীর আ-
য়োজন করিয়া দিল। তখন গৌতম বিলক্ষণ
রূপে ভোজন ও বিশ্রাম করিয়া মনে মনে
চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি লোভ-
প্রযুক্ত শ্রমোপজীবীর ন্যায় এই ভার সংগ্রহ
করিয়াছি। বিশেষত আমারে দূর পথে
গমন করিতে হইবে। কিন্তু পথি মধ্যে ভক্ষণ
করিয়া প্রাণ ধারণ করিতে পারি এমন
কোন খাদ্য দ্রব্যই দেখিতেছি না। অতএব
এক্ষণে এই বকেই নিহত করা কর্তব্য।
ইহার দেহ মাংসরাশিতে পরিপূর্ণ। ঐ মাংস
দ্বারা আমার অনায়াসেই পাথের নিকট
হইবে। ছুরায়া কৃতম্ন গৌতম মনে মনে
এই রূপ ছুরভিক্ষি করিয়া রাজধর্মের
বিনাশ সাধনার্থে গাত্রোখান করিলেন।

দ্বিসপ্ততাদিকশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! গৌতম যে স্থানে শয়ন
করিয়াছিলেন, বিহগ রাজ রাজধর্ম ঐ স্থানের
অনতি দূরে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া স্বয়ং
বিশ্বস্ত চিত্তে ব্রাহ্মণের পার্শ্বদেশে শয়ান
রহিয়াছিল। পাপাত্মা গৌতম ঐ পক্ষীরে
নিশ্চিন্ত চিত্তে নিদ্রিত দেখিয়া প্রদীপ্ত বহু
দ্বারা তাহার বিনাশ সাধন করিলেন। ঐ
সময় ঐ কার্য যে নিতান্ত পাপজনক, তাহা
একবারও মনে উদয় হইল না। প্রত্যুত
যাহার পর নাই আহ্লাদেরই সঞ্চার হইতে
লাগিল। তখন তিনি ঐ পক্ষীরে পক্ষরোম-
শূন্য ও অগ্নিতে সুপক্ক করিয়া সেই সমস্ত
সুবর্ণের সহিত গ্রহণ পূৰ্ণক দ্রুতবেগে গমন
করিতে আরম্ভ করিলেন।

এদিকে সেই দিবস অতীত হইলে রাক্ষ-
সরাজ বিকুপাক্ষ স্বীয় সখা রাজধর্মকে
অবলোকন না করিয়া আপনার পুত্রকে
কহিল, বৎস ! আজি রাজধর্মকে নিরী-
ক্ষণ করিতেছি না কেন? সে প্রতিদিন

প্রাতঃকালে ব্রহ্মারে বন্দনা করিবার নিমিত্ত
তাঁহার নিকট গমন করিয়া থাকে। প্রত্যা-
গমন সময়ে আমার সহিত সাক্ষাৎ না
করিয়া কখনই গৃহে গমন করে না। কিন্তু
অদ্য দুই রাত্রি অতিবাহিত হইল, সে আমার
গৃহে আগমন করে নাই। তাহার নিমিত্ত
আমার মন অতিশয় বিচলিত হইতেছে।
অতএব তুমি অবিলম্বে তাহার অনু-
সন্ধান কর। আমার বোধ হইতেছে, সেই
স্বাধ্যায়শূন্য ব্রাহ্মণবিহীন দ্বিজাধম গৌতম
তাহারে বধ করিয়া থাকিবে। সেই ছুরা-
য়ার ভাবভঙ্গী দেখিয়াই তাহারে ভীষণা-
কার নির্দিষ্ট ছুট ও দস্যুর ন্যায় অধম
বলিয়া বোধ হইয়াছিল। ঐ ছুরায়া সেই
স্থানে গমন করাতাই আমার অনুসরণ
অতিশয় বিচলিত হইতেছে। অতএব তুমি
শীঘ্র রাজধর্মের আবাসে গমন করিয়া সে
জীবিত আছে কি না জানিয়া আইস।

রাক্ষসরাজ এই রূপ আদেশ করিলে
তাঁহার পুত্র অন্যান্য রাক্ষগণ সমভিব্যাহারে
সত্বরে রাজধর্মের আবাসে গমন পূৰ্ণক
সেই বটবৃক্ষের সন্নিধানে তাহার অস্তিত্ব সমু-
দায় নিপতিত অবলোকন করিল। বকের
অস্তিত্ব দর্শনে রাক্ষসতনয়ের চুংখের আর
পরিসীমা রহিল না। তখন সে অবিরল
বাষ্পাকুল লোচনে গৌতমকে গ্রহণ করি-
বার নিমিত্ত মহাবেগে অন্যান্য রাক্ষস-
গণের সহিত ধাবমান হইল এবং বহুদূরে
গৌতমকে আক্রমণ করিয়া তাঁহারে রাজ-
ধর্মের পক্ষাস্থিচরণশূন্য মৃত দেহের সহিত
গ্রহণ পূৰ্ণক মেরুব্রজে রাক্ষরাজ বিকুপা-
ক্ষের নিকট গমন করিল। রাক্ষসরাজ
সঞ্চার মৃতদেহ দর্শনে যাহার পর নাই
চুংখিত হইয়া অমাত্য ও পুরোহিতগণ সম-
ভিব্যাহারে অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন
করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহার আবাস
মধ্যে রাজধর্মের বিরোধ নিবন্ধন ঘোরতর

অর্চনাদ সমুপ্তি হইল। আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই নিতান্ত শোকাবুল হইয়া উঠিল।

অনন্তর মিত্রবৎসল বিক্রপাক্ষ কৃতম্ম গৌতমের উপর যাহার পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় আত্মজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি অন্যান্য রাক্ষসগণ সমভিব্যাহারে অবিলম্বে এই পাপাশয় ত্রা-ক্ষণকে বিনাশ কর। ইহার মাংস ভোজন করিয়া রাক্ষসগণ তৃপ্তি লাভ করুক। এই ছুরাআ অতিশয় পাপপরায়াণ; অতএব আমার মতে তোমাদিগের হস্তে ইহার মৃত্যুলাভ হওয়াই শ্রেয়। রাক্ষসরাজ এই রূপ আদেশ করিলে তত্রতা ঘোররিক্রম রাক্ষসগণ তাঁহার চরণে প্রাণিপাত পূর্বক কহিল, মহারাজ! এই পাপাআ ত্রাক্ষণকে ভক্ষণ করিতে আমরাদিগের কিছুতেই প্র-রুত্তি হইতেছে না। আপনি ইহারে দম্মা-দিগের হস্তে সমর্পণ করুন। পাপাআরে আমরাদিগের ভক্ষণার্থ প্রদান করা আপ-নার কর্তব্য নহে। রাক্ষসগণ বিনীত ভাবে এই কথা কহিলে বিক্রপাক্ষ তাহাদের বাক্যে সন্মত হইয়া কহিলেন, তবে অদ্যই কৃতম্ম ত্রাক্ষণের দেহ দম্মাগণকে সমর্পণ কর।

তখন সেই রাক্ষসগণ বিক্রপাক্ষের আজ্ঞানুসারে পাউশ দ্বারা গৌতমের দেহ খণ্ডখণ্ড করিয়া দম্মাদিগকে প্রদান করিতে লাগিল। কিন্তু দম্মাগণও সেই নরাধমের মাংস ভক্ষণে অভিলাষী হইল না। হে ধর্ম্মরাজ! যে ব্যক্তি কৃতম্ম, রাক্ষসেরাও তাহারে ভোজন করে না। বরং ত্রাক্ষস, সুরাপায়ী, তক্ষর ও ব্রতম্ম ব্যক্তির নিস্তার আছে কিন্তু যে ব্যক্তি কৃতম্ম, তাহার কিছু-তেই নিষ্কৃতি নাই। যে নরাধম মিত্রদ্রোহী, কৃতম্ম ও নৃশংস, রাক্ষস বা অন্যান্য কীটে-রাও তাহারে ভক্ষণ করে না।

ত্রিসপ্তত্যাধিক শততম অধ্যায়।

অনন্তর প্রতাপশালী রাক্ষসরাজ বি-ক্রপাক্ষ নানারত্ন সংযুক্ত বস্ত্রালঙ্কার সম-লব্ধত সুগন্ধময়, চিতা প্রস্তুত ও প্রজ্বলিত করিয়া যথা বিধানে বকপতি রাজধর্ম্মের প্রেতকার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময়ে বকের মাতা দাক্ষায়ণী সুরভি ঐ চিতার উর্দ্ধভাগে আবিভূতা হইলেন। তাঁহার বদন হইতে অনবরত ক্ষীরমিশ্রিত ফেন নিঃসৃত হইতে লাগিল। সেই ফেন বকরাজের চিতাতে নিপতিত হওয়াতে বক-পতি উহার স্পর্শমাত্র পুনর্জীবিত হইয়া চিতা হইতে গাত্রোত্থান পূর্বক রাক্ষসনাথ বিক্রপাক্ষের নিকট উপস্থিত হইল। ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র সেই রাক্ষসের ভবনে সমাগত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, রাক্ষস-নাথ! তুমি সৌভাগ্য ক্রমে রাজধর্ম্মকে পুনর্জীবিত করিয়াছ। এক্ষণে আমি উহার পূর্ব বৃত্তান্ত যে রূপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পক্ষের ঐ বকপতি লোকপিতামহ ভগ-বান্ ত্রিষ্কার সভায় উপস্থিত না হওয়াতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া উহারে এই বলিয়া অভিশাপ দিয়াছিলেন যে, যখন সে আমার সভায় সমাগত হইল না তখন তাহারে নি-শ্চয়ই দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে হইবে। হে রাক্ষসনাথ! ভগবান্ ত্রিষ্কার সেই বাক্য প্রভাবেই এই পক্ষী গৌতম কর্তৃক নিহত হইয়াও অমৃত স্পর্শে পুনর্ব্বার জী-বিত লাভ করিয়াছে।

সুররাজ এই কথা বলিয়া নিরস্ত হইলে; বক তাঁহারে প্রাণিপাত করিয়া কহিল, সুরে-শ্বর! যদি আমার প্রতি আপনার দয়া উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি আমার পরম বন্ধু গৌতমকে পুনর্জী-বিত করুন। তখন দেবরাজ ইন্দ্র বকের

প্রার্থনা বাক্য শ্রবণে আত্মাদিত হইয়া অমৃতনিষেক দ্বারা গৌতমকে জীবন প্রদান করিলেন। অনন্তর বকপতি রাজধর্ম পাপ-পরায়ণ মিত্র গৌতমকে তাঁহার ধন সম্পত্তির সহিত গমন করিতে আদেশ করিয়া প্রীতমনে স্বীয় আবাসে গমন পূর্বক তথা হইতে ব্রহ্ম সদনে সমুপস্থিত হইলেন। ব্রহ্ম মহাত্মা বককে অবলোকন করিয়া বিধানানুসারে তাহার অতিথি সংকার করিলেন। এ দিকে গৌতমও পুনরায় কিরাতভবনে সমুপস্থিত হইয়া সেই শূদ্রার গর্ভে দুষ্কর্মকারী পুত্র সমুদায় উৎপাদন করিতে লাগিলেন। গৌতম বকবধ করিলে দেবগণ তাঁহারে এই শাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, ঐ কৃতঘ্ন পাপাত্মা গৌতম বিধবা শূদ্রার গর্ভে কতকগুলি পুত্রোৎপাদন করিয় পরিশেষে নরকগামী হইবে।

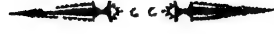
হে ধর্মরাজ ! পূর্বে মহর্ষি নারদ আমার নিকট যে উপাখ্যান কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহা স্মরণ করিয়া তোমার নিকটে অবিকল কীর্তন করিলাম। কৃতঘ্নের যশ, আশ্রয় বাঁ-সুখ কুত্রাপি নাই। কৃতঘ্ন ব্যক্তির নিতান্ত অশ্রদ্ধেয়, উহাদের কোন

রূপেই নিকৃতি লাভের সম্ভাবনা নাই। মিত্রের অনিষ্টাচরণ করা কাহারও কর্তব্য নহে। মিত্রদোষী ব্যক্তি অনন্তকাল ঘোরতর নরকযন্ত্রণা ভোগ করে। মিত্রের হিতাভিলাষীও কৃতজ্ঞ হওয়া সর্বতোভাবে উচিত। মিত্র হইতে সম্মান লাভ, ভোগ্য বস্তুর উপভোগ ও বিবিধ বিপদ হইতে উদ্ধার হইতে পারে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি বিবিধ প্রকারে মিত্রের পূজা করিবেন। সুপণ্ডিত ব্যক্তি মাত্রেই পাপাত্মা কৃতঘ্ন ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। মিত্রদোষী ব্যক্তি কুলজ্ঞার, পাপাত্মা ও নরাধম বলিয়া পরিগণিত হয়, হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকটে মিত্রদোষী ও কৃতঘ্নের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। এক্ষণে তোমার আর কি শ্রবণ করিতে বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনমেজয় ! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পিতামহ ভীষ্মের মুখে এই সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিয়া বাহার পর নাই প্রীতি লাভ করিলেন।

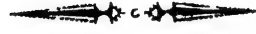
আপদ্ধর্ম পর্ব সমাপ্ত ।

পুরাণসংগ্ৰহ ।



মহর্ষি কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত

মহাভারত ।

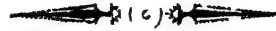


শান্তি পর্ব
মোক্ষদম্ম পক্ষাধ্যায় ।

পঞ্চদশ খণ্ড ।



শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় কর্তৃক
মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনূবাদিত ।



“এই মহাভারতের আশ্রম গ্রহণ করিলে সমসারের কিছুই অবিদিত থাকে না ও ইত্যন
সেবা করিতে পারিলে ভূমণ্ডলের সমস্ত পদার্থই আয়ত্ত হইয়া উঠে ।” স্বৰ্গবাক্য ।



সারস্বতাশ্রম ।

পুরাণ সংগ্রহ যন্ত্র ।

শকাব্দা ১৭৮৭ ।

ভূমিকা ।



পুরাণসংগ্রহের পঞ্চদশ খণ্ডে মহাতারতীয় শাস্তি পর্বের মোক্ষধর্মের অবিকল অনুবাদ প্রচারিত হইল। শাস্তি পর্ব রাজধর্ম, আপদধর্ম ও মোক্ষধর্ম নামক তিন পর্ক্যধ্যায়ে সম্পূর্ণ। পাঠক-বর্গ চতুর্দশ খণ্ডে রাজধর্ম ও আপদধর্মের অবিকল অনুবাদ পাঠ করিয়াছেন। হিন্দুশাস্ত্রে বৈদিক, সাংখ্য, দার্শনিক ও ন্যায়ানুগত আশ্রম, বর্ণ, কর্ম, ক্রিয়া, তত্ত্ব, মুক্তি ও ঈশ্বরমীমাংসা বিষয়ক বতগুলি মত আছে, শরশাস্ত্রশাস্ত্রান কুরুপ্রবর মহাবীর ভীষ্ম তাহার প্রত্যেকের অবিচ্ছেদ-সনালোচনান্তে হিন্দুধর্মের প্রকৃত নিক্ষেপকার করত রাজা যুধিষ্ঠিরকে মুক্তিবিসয়ক মহার্হ মন্ত্রণা প্রদান করেন। ফলতঃ মহাতারতীয় মোক্ষধর্ম পরিণামদর্শী মুমুক্শু মহাত্মাদিগের প্রধান উপজীবা ও অনন্য অবলম্বনস্বরূপ।

মোক্ষধর্মে ধর্মসম্বন্ধীয় বতগুলি প্রস্তাব আছে, তন্মধ্যে ঈশ্বরের অস্তিত্ব নিরূপণ বিষয়ক বৈদিক মতের মীমাংসাই সর্বোৎকৃষ্ট; বতরাং যদি কাহারো জগদীশ্বরে বিদিত হইবার অভিলাষ থাকে, যদি পরলোক ও পরিণামের তত্ত্ব হইবার বাসনা হয়, তাহা হইলে এই মহাতারতেরই আশ্রয় গ্রহণ করুন।

আমার বিজ্ঞবর সহযোগী শ্রী কাশীরাম দাস দেব তাঁহার প্রণীত মহাতারতে রাজধর্ম ও আপদধর্ম পর্ক্যধ্যায়ের পরিবর্তে মোক্ষধর্মবিষয়ক যাহা লিখিয়াছেন, তাহাও মূলতঃ নহে। উল্লিখিত প্রস্তাবের অনেকাংশ তাঁহার স্বকপোলকল্পিত ও কতক ভাগ সম্প্রদায়বিশেষের মনোরঞ্জনার্থ হরিভক্তিবিলাস ও অন্যান্য কতিপয় গ্রন্থাদি হইতে সংকলিত, তন্নিবন্ধন মোক্ষধর্মেও সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিমাতে অদ্যাপিও কতদূর অপরিচিত রহিয়াছেন, তাহা এই পর্ক পাঠ করিলেই বিদিত হইতে সমর্থ হইবেন।

সারস্বতশ্রম, }
১৭৮৭ শক। }

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ ।

মহাভারতীয় শাস্ত্রিপণ্ডের অন্তর্গত মোক্ষধর্মের সূচিপত্র

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
পিঙ্গলাগীতা	২৭৮ ১ ১
পিতাপুত্র সংবাদ	২৮১ ১ ৩৮
শম্পাকগীতা	২৮৩ ১ ৩৩
মক্খিগীতা	২৮৪ ২ ১
বোধ্যগীতা	২৮৭ ১ ২৯
প্রহ্লাদ ও অজগর সংবাদ*	২৮৮ ১ ৮
শৃগালকাশ্যপ সংবাদ	২৮৯ ২ ৩১
ভৃগুভরদ্বাজ সংবাদ	২৯৫ ১ ২২
আচারবিধি	৩০৬ ২ ২১
জাপকোপাখ্যান	৩১২ ১ ৩৩
মনুস্মৃতি সংবাদ	৩২২ ২ ৩৫
নরকভূতোৎপত্তি	৩৩১ ১ ৩০
গুরুশিষ্য সংবাদ	৩৩৫ ২ ১৯
কৃষ্ণের মাহাত্ম্যকীর্তন	৩৩৭ ২ ২০
পঞ্চশিখজনক সংবাদ	৩৩৬ ২ ৩০
ইন্দ্রপ্রহ্লাদ সংবাদ	৩৪৪ ২ ১৯
বলিবাসব সংবাদ	৩৫৬ ১ ৩৩
ইন্দ্রনমুচি সংবাদ	৩৬২ ১ ৩৬
বলিবান সংবাদ	৩৬৩ ২ ২৩
লক্ষ্মীবাসব সংবাদ	৩৬৯ ১ ১০
দেবলজ্জৈগীষব্য সংবাদ	৩৭৩ ১ ১
বাসুদেবউগ্রসেন সংবাদ	৩৭৪ ১ ৬
শুকানুশ্রব	৩৭৪ ২ ৩৫
যুতুপ্রজাপতি সংবাদ	৪০৬ ২ ৩৬
ধর্মলক্ষণ কীর্তন*	৪১০ ১ ৩৪
ভূলাধারজাজলি সংবাদ	৪১১ ২ ৪
চিরকারিক উপাখ্যান	৪২০ ২ ৩৬
দ্রুমৎসেনসত্যবৎ সংবাদ	৪১৪ ২ ১৮
স্বামরশ্মি কপিল সংবাদ	৪২৬ ২ ১৬
কুণ্ডধার উপাখ্যান	৪৩৪ ২ ৪
যজ্ঞনিন্দা কথন	৪৩৭ ১ ৩৩
প্রশ্নচতুষ্টয় কীর্তন	৪৩৮ ২ ৩
যোগচার কথন	৪৩৯ ২ ১৬
নারদদেবল সংবাদ	৪৪০ ২ ৭
নাণ্ডবাজনক সংবাদ	৪৪২ ১ ২১

স্থচিপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পংক্তি
পিতাপুত্র সংবাদ	৪৪৩	১	৫
হারীত গীতা	৪৪৫	১	৮
বুত্রগীতা	৪৪৬	১	২৬
বুত্রবধ	৪৪৭	২	৩৫
অরোংপত্তি কথন	৪৫৫	২	১৭
দক্ষযজ্ঞবিনাশ	৪৫৭	২	৩২
দক্ষকর্তৃক মহাদেবের সহস্রনাম কীৰ্ত্তন	৪৬০	২	২২
পঞ্চভূত কীৰ্ত্তন	৪৬৬	১	১৩
সমস্রনারদ সংবাদ	৪৬৮	১	৯
সগরারিক্তনেমি সংবাদ	৪৭১	২	২৫
ভবভার্গব সংবাদ	৪৭৩	২	১৭
পরশুরগীতা	৪৭৫	১	১৬
হংসগীতা	৪৮৮	২	১১
যোগবোধি কীৰ্ত্তন	৪৯১	১	২৩
সাজ্জাযোগ কথন	৪৯৩	২	২৩
বশিষ্ঠকরালজনক সংবাদ	৪৯৭	১	৩৬
যাক্ষবল্যকাজনক সংবাদ	৫১০	২	৬
জনকপঞ্চাশিখ সংবাদ	৫১১	২	৫
মূলভাজনক সংবাদ	৫২২	১	২১
বেদবাসিশুক সংবাদ	৫৩০	২	৩
পশ্চাদুল কথন	৫৩৫	১	১৮
শুকোংপত্তি	৫৩৬	১	৫
শুকজনক সংবাদ	৫৩৭	১	৪
শুকনারদ সংবাদ	৫৪৬	১	৫
শুক্যভিপতন	৫৪৮	৩	৮
নাব্যয়ণমাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন	৫৫৫	২	৩
বাসোংপত্তি কথন	৫৬২	২	১১
উল্লবৃত্তাপাখ্যান	৬০৫	১	৯

মোক্ষধাম্ম পর্বের স্থচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মোক্ষধর্ম পৰাধ্যায় ।

চতুঃসপ্তত্যধিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি পরম পবিত্র রাজধর্মাস্ত্রিত আশ্রমধর্ম কীর্তন করিলেন, এক্ষণে যে ধর্ম সমুদায় আশ্রম-বাসীর পক্ষে শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ধর্মের অসংখ্য দ্বার । যে কোন প্রকারে হউক ধর্মের অনুষ্ঠান করিলে উহা কদাপি নিষফল হয় না । আশ্রম সমুদায়ে যাগ-যজ্ঞানুষ্ঠান প্রভৃতি যে সমুদায় ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তৎ সমুদায়ের ফল অপ্রত্যক্ষ । পরলোকেই ঐ সমুদায়ের ফল লব্ধ হইয়া থাকে । কিন্তু তপস্যার ফল প্রত্যক্ষ । তপস্যাদ্বারা আত্মজ্ঞান জন্মিলে ইহলোকেই ব্রহ্মের সহিত সাক্ষাৎকার ও অনিচ্ছাচনীয় পরমানন্দ লাভ হইয়া থাকে । লোকে যে যে বিষয়ের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হয়, তাহাই তাহার শ্রেয়স্কর বলিয়া বোধ হয় । ধর্মাত্মশীলন দ্বারা চিত্তশুদ্ধি লাভ করিতে পারিলেই সংসার তৃণাদির ন্যায় তুচ্ছ বোধ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কলেবর পরিগ্রহ করিয়া জনসমাজে বদ্ধ থাকে, তাহারে নিশ্চয়ই অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় । অতএব ইহলোকে মোক্ষ লাভার্থ যত্ববান হওয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ধনক্ষয় অথবা স্ত্রী পুত্র ও পিতার মৃত্যু হইলে কোন বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক শোক হইতে পরিত্রাণ লাভ করা যায়, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! অর্থনাশ, পিতৃবিয়োগ ও পুত্র কলত্রের মৃত্যু হইলে যে ব্যক্তি নিতান্ত কাতর হয়, শম গুণাদি অবলম্বন দ্বারা শোক নিবারণ করা তাহার

কর্তব্য । আমি এই উপলক্ষে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে এক ব্রাহ্মণ পুত্রশোকসন্তপ্ত মহারাজ স্যোনজিতের নিকট সমুপাস্থিত হইয়া কহিয়াছিলেন, মহারাজ ! তুমি অজ্ঞানের ন্যায় কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছ ? কিয়দ্দিন পরে তোমার নিমিত্তও লোকে শোক করিবে এবং যাহারা তোমার নিমিত্ত শোক করিবে, তাহাদিগকেও শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইতে হইবে । ফলত কি তুমি, কি আমি, কি তোমার অনুচরগণ সকলেই যে পুরুষ হইতে ইহলোকে আগমন করিয়াছে, পরিশেষে তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে ।

স্যোনজিৎ কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি কি রূপ বুদ্ধি, তপস্যা, সমাধি, জ্ঞান ও শাস্ত্রবল আশ্রয় করিয়া বিবাদ হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়াছেন, আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! কি দেবতা, কি মনুষ্য, কি পশুপক্ষী সমুদায় প্রাণীই স্ব স্ব কর্ম নিবন্ধন দুঃখ ভোগ করিতেছে । আমি আপনার আত্মারেও আপনার বলিয়া জ্ঞান করি না । আবার সমুদায় জগৎকেও আপনার বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকি । আর পৃথিবাস্থ সমুদায় বস্তুতেই যে আমার ন্যায় অন্যান্য ব্যক্তিগণের অধিকার আছে, ইহাও আমি বিলক্ষণ অবগত হইয়াছি । এই নিমিত্তই আমার অন্তঃকরণে হর্ষ বা বিবাদের সঞ্চার হইল না । যেমন মহাসমুদ্র মধ্যে দুই খণ্ড কাষ্ঠ এক বার পরস্পর মিলিত ও পুনরায় পৃথকভূত হইয়া যায়, তদ্রূপ লোকের পুত্রপৌত্র স্নাত বান্ধব প্রভৃতি আত্মীয়গণ এক বার তাহার সহিত মিলিত হইয়া কিয়দ্দিন পরে নিশ্চয়ই বিয়োগ প্রাপ্ত হয় । এই রূপে যখন সংসার-মধ্যে আত্মীয়বর্গের বিচ্ছেদ অবশ্যস্বাবী

বলিয়া নির্জারিত বহিয়াছে, তখন তাহাদি-
গের স্নেহে অভিভূত হওয়া কদাপি বিধেয়
নহে। তোমার পুত্র চক্ষুর অগোচর চিন্ময়
মহাপুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল, পুন-
র্বার তাঁহাতে বিলীন হইয়াছে। তোমার
সেই পুত্র তোমার যথার্থ স্বরূপ জানিতে
পারে নাই এবং তুমিও তাহারে সবি-
শেষ অবগত হইতে পার নাই; তবে তুমি কি
নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছ? বিষয় লাভে
তৃপ্ত না হওয়াই দুঃখের ও দুঃখ নাশই সুখের
কারণ। সুখ হইতে দুঃখ ও দুঃখ হইতে
সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জগতে
সুখ ও দুঃখ চক্রের ন্যায় পরিভ্রমণ করি-
তেছে; সকলেই সুখের পর দুঃখ ও দুঃখের
অবসানে সুখ লাভ করিয়া থাকে। কেহই
চিরকাল দুঃখ বা সুখ ভোগ করে না। তুমি
পূর্বে সুখ ভোগ করিয়াছ, এক্ষণে দুঃখ
ভোগ করিতেছ, কিয়দিন পরে সুখ ভোগ
করিতে পারিবে। শরীরই সুখ ও দুঃখের
আশ্রয় স্বরূপ; অতএব দেহিগণ শরীর
দ্বারা যেকোন কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা-
দিগকে নিশ্চয়ই তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে
হয়। জীবন শরীরের সহিতই উৎপন্ন হয়,
শরীরের সহিতই বর্তমান থাকে এবং শরী-
রের সহিতই বিমল হইয়া যায়। বিষয়াসক্ত
অকৃতার্থ মানবগণ বিবিধ স্নেহপাশে বদ্ধ
হইয়া সলিলস্থ সিকতাময় সেতুর ন্যায়
অচিরান্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। তৈলকারগণের
ন্যায় অজ্ঞান সমুদ্র ক্লেশ সমুদায় তিল-
রাশির ন্যায় প্রাণিগণকে আক্রমণ করিয়া
সংসারচক্রে অনবরত নিপীড়িত করিতেছে।
নির্বোধ মনুষ্যাগণ ভাব্যাদির পোষণার্থ
চৌর্য্য প্রভৃতি বিবিধ কুকর্ম্মের অনুষ্ঠান
করিয়া স্বয়ং একাকী উভয় লোকে যৎপ-
রোনাশ্তি ক্লেশ ভোগ করিয়া থাকে।
যাহারা স্ত্রী পুত্র কুটুম্বাদির প্রতি নিতান্ত
অনুরক্ত হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই মহা-

পদে নিপতিত জীর্ণ বনহস্তীর ন্যায় শোক-
সাগরে নিমগ্ন হইতে হয়। অর্থনাশ, পুত্র-
বিজ্ঞান ও জ্ঞাতি বন্ধু প্রভৃতি আত্মীয়-
গণের মৃত্যু হইলে লোকে দাবানল তুল্য
বিষম দুঃখ দগ্ধ হইয়া থাকে। এই সংসার-
মধ্যে সুখ দুঃখ এবং ঐশ্বর্য্য অনৈশ্বর্য্য সমু-
দায়ই দৈবান্ত। কি বন্ধুহীন, কি বন্ধু-
সম্পন্ন, কি গুরুসমাক্রান্ত, কি মিত্রগণের
সমাদৃত, কি দ্বিমান, কি নির্বোধ সমুদায়
ব্যক্তিই দৈবপ্রভাবে সুখ লাভ করিয়া থাকে।
সুহৃদগণ মৃতের ও শত্রুগণ দুঃখের কারণ
নহে। প্রজ্ঞা প্রভাবে অর্থ ও অর্থ হইতে
সুখ লাভ হয় না। বুদ্ধি ধন লাভের ও
মৃত্যু অর্থনাশের হেতু নহে। কি বুদ্ধি-
মান, কি নির্বোধ, কি বীর, কি ভীক, কি
অলস, কি দীর্ঘদর্শী, কি দুর্বল, কি
বলবান্ সুখ সকলকেই আশ্রয় করিয়া
থাকে। ফলত দৈব যাহারে সুখ প্রদান
করে, সেই ব্যক্তি সুখ ভোগ করিতে সমর্থ
হয়। দৈব অনুকূল না হইলে সুখভোগের
চেষ্টা নিতান্ত নিরর্থক। বৎস, গোপ, স্বামী
ও তক্ষর ইত্যাদের মধ্যে যে খেতুর দুগ্ধ পান
করে, সেই তাহার যথার্থ অধিকারী;
অন্যের তাহার উপর মমতা প্রকাশ বিভ্র-
মণা মাত্র। ইহলোকে যাহারা সুষুপ্তি
লাভ করিতে পারেন অথবা যাহারা নির-
ন্তর নির্বিকল্প সমাধি অবলম্বন করিয়া
থাকেন, তাহাঁরাই ব্রহ্মপদার্থ লাভে সমর্থ
হন। ভেদদর্শীদিগকে অবশ্যই ক্লেশ ভোগ
করিতে হয়। পণ্ডিতেরা সমাধি বা সুষুপ্তি
আশ্রয় করিয়া থাকেন, অন্য পথে পদাৰ্ণ
করিতে কদাচ তাহাদিগের প্রবৃত্তি হয় না।
ফলত সুষুপ্তি ও সমাধি দ্বারা ইহলোকের
যথার্থ সুখ ভোগ হইয়া থাকে। যাহারা
উৎকৃষ্ট বুদ্ধি সুখ লাভ করিয়া
সুখদুঃখশূন্য ও মাৎসর্য্য বিহীন হইয়া-
ছেন, অর্থ বা অনর্থ তাহাদিগকে কথ-

নই বিচলিত করিতে পারে না। যাহার তত্ত্ব জ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই, অথবা শাস্ত্র-জ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছে তাহাদিগকে অকণ্যাই নিরন্তর সুখ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। সদস-দ্বিবেকবিহীন গর্ভিত মূর্খেরাষ্ট্র গুরুত্ব ও পরের অবমাননা করিয়া স্বর্গই দেবগণের ন্যায় পরমানন্দে নিয়ত কাল হরণ করিয়া থাকে। সুখের পরিণামেই দুঃখ উপস্থিত হয়। আলস্যই দুঃখের প্রধান কারণ। দক্ষতা দ্বারা ই সুখোৎপত্তি হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য্য ও বিদ্যা দক্ষ ব্যক্তিরেই আশ্রয় করে, অলস ব্যক্তি কখনই ঐ দুই পদার্থ লাভ করিতে সমর্থ হয় না। কি সুখ কি দুঃখ কি প্রিয় কি অপ্রিয় যাহা উপস্থিত হইক না, সুস্থ চিত্তে তাহা অনুভব করাই বুদ্ধিমানের কর্তব্য। এই সংসারে শোক ও ভয়ের বিষয় সহস্র সহস্র রহিয়াছে। ঐ সমুদায় মূঢ় ব্যক্তিদিগকে অভিভূত করে, পণ্ডিত-দিগকে কখনই বিচলিত করিতে পারে না। যে ব্যক্তি বুদ্ধিমান, কৌশলজ্ঞ, শাস্ত্রাভ্যাসনিরত, অসূয়াবিহীন, দান্য ও জিতেন্দ্রিয় এবং জিনি স্মরণচিত্ত হইয়া স-নাথ দ্বারা ব্রহ্মভূত হইতে পারেন লোকে তাঁহারে কখনই স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না। শরীরের কোন অঙ্গও যদি শোক, ত্রাস, দুঃখ বা আয়াসের কারণ হয় তাহা পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। বিষয় সমু-দায়ের মধ্যে যাহাতে মমতা জন্মে তাহাই পরিতাপের কারণ হইয়া উঠে। আর যাহা যাহা পরিত্যাগ করিতে পারা যায়, সেই সকল হইতেই সুখ উৎপন্ন হইয়া থাকে। বিষয়-সুখানুরাগী পুরুষকে বিষয় সুখের অনু-সন্ধান করিতে করিতেই বিনষ্ট হইতে হয়। ঐহিক বিষয়সুখ বা স্বর্গীয়সুখ বৈরাগ্য-জনিত সুখের ঘোড়শাংশের একাংশও নহে। কি পণ্ডিত কি মূর্খ কি বলবান কি দুর্বল সকলকেই পূর্বজন্ম কৃত শুভাশুভ

কার্য্যের কল ভোগ করিতে হইবে। এই রূপে সুখ দুঃখ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয় জীবমণ্ডলে পরিভ্রমণ করিতেছে। পণ্ডি-তেরা ঐ বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া কিছুতেই অভিভূত হন না। তাঁহারা সতত বিষয় সমুদায়ের নিন্দা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন এবং কামকে ক্রোধের হেতু ও লোকের মৃত্যুর কারণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। যৎকালে পুরুষের বিষয়বাসনা সমুদায় ক্রোধের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের ন্যায় সম্পূর্ণ-রূপে সঙ্কুচিত হইয়া যায় তখনই তিনি আত্ম-জ্যোতি প্রভাবে স্বয়ং আত্মারে দর্শন করিতে সমর্থ হন। যখন তিনি ভয়, বিষয়ানুরাগ ও বিদ্বেষবুদ্ধি পরিত্যাগ করিতে পারেন, যখন কায়মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চেষ্টা না করেন এবং যখন তাঁহা হইতে কেহই ভীত না হয়, সেই সময়েই তাঁহার পরম পদার্থ ব্রহ্ম পদার্থ লাভ হইয়া থাকে। আর যখন তিনি সত্য, মিথ্যা, শোভ, হর্ষ, ভয়, অতয় এবং প্রিয় অপ্রিয় পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ হন, সেই সময়ই তাঁহার চিত্ত প্রশান্ত হইয়া উঠে। দুর্নীতির্য্য যাহা কখনই পরিত্যাগ করিতে পারে না, মনুষ্য জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ হইবার নহে এবং যাহারে প্রাণান্তকর রোগ বলিয়া বিবেচনা করিতে হয় সেই বিষয় তৃষ্ণার যিনি পরিত্যাগ করিতে পারেন তিনিই যথার্থ সুখী।

পূর্বে পিঙ্গলা নামে এক বেশ্যা যাহা কহিয়াছিল এবং ক্রেশের সময় যেকপ সনা-তন ধর্ম্ম লাভ করিয়াছিল আমি এই উপ-লক্ষে তাহা কীৰ্ত্তন করিতোছি শ্রবণ কর। একদা ঐ বেশ্যা সঙ্কেতস্থানে স্বীয় প্রিয়-তম কর্তৃক বঞ্চিত হইয়া নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছিল। সেই ক্রেশের সময় দৈবপ্রভাবে তাহার শাস্ত্রবুদ্ধি উপািস্ত হইল। তখন সে স্ফোভ করিয়া করিতে লাগিল, হায়! যে সর্বাস্তর্ঘ্যমী নির্বিকার পুরুষ আমার

হৃদয়ে বাস করিতেছেন, আমি এতকাল কামাদি দ্বারা তাঁহারে সমাচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছি। এক দিনও হৃদয়ানন্দকর পরমাশ্রয় শরণাপন্ন হই নাই। আজি আমি আত্মজ্ঞানবলে অজ্ঞান স্তম্ভবৃত্ত নবদ্বার-সম্পন্ন গৃহ সমাচ্ছন্ন করিব। পূর্বে যে ব্যক্তির প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হইয়াছিলাম সেই ব্যক্তি সমাগত হইলে কখনই তাহারে কান্ত বলিয়া বোধ করিব না। এক্ষণে আমার তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং সেই নরককপী ধূর্তেরা পুনরায় আমারে বঞ্চনা করিতে সমর্থ হইবে না। দৈববল ও জ্ঞানান্তরীণ পুণ্যফলে অনর্থও অর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে। আজি আমি জ্ঞানবলে বিষয়বাসনা পরিত্যাগ ও জিতেন্দ্রিয়তা লাভ করিয়াছি। আশাবহীন মহা-আরাই স্বচ্ছন্দে নিদ্রাসুখ অনুভব করিয়া থাকেন। আশা পরিত্যাগ অপেক্ষা পরম সুখের কারণ আর কিছুই নাই। পিজলা এই রূপে আশার উচ্ছেদ করিয়া পরম সুখে নিদ্রাগত হইল।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহারাজ স্যেন-জিৎ ব্রাহ্মণের এই সমুদায় ও অন্যান্য যুক্তিবৃত্ত উপদেশ শ্রবণে শোক পরিত্যাগ পূর্বক প্রকৃতিস্থ হইয়া পরম পারিতোষ প্রাপ্ত হইলেন।

পঞ্চসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! এই সর্ব-ভূতক্ষয়কর কাল অতি সহজে অতিক্রান্ত হইতেছে, সুতরাং মনুষ্য কি রূপে শ্রেয়ো-লাভ করিবে? আপনি তাহা কীর্তন করুন। ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! আমি এই স্থলে পিতাপুত্র সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতি-হাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব-কালে কোন স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণের মে-ধাবী নামে এক মেধাবী পুত্র ছিলেন।

একদিন সেই মোক্ষধর্মার্থ কুশল লোকতত্ত্ব-বিশারদ মেধাবী পিতারে জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতা! মনুষ্যের পরমায়ু অতি সহজে ক্ষয় হইতেছে, ধীরস্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তি ইহা সম্যক্ অবগত হইয়া কি-কি কার্যের অনুষ্ঠান করিবেন? আপনি তাহা যথার্থ রূপে আত্মাধিক কীর্তন করুন। আমি আপনার উপদেশানুসারে ধর্ম্যানুষ্ঠান করিব।

পিতা কহিলেন, বৎস! মনুষ্য সর্বাঞ্জে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক বেদাধ্যয়ন ও তৎপরে পিতৃগণের উদ্ধার সাধনের নিমিত্ত পুত্রোৎপাদনের ইচ্ছা করিবে এবং পরিশেষে বিধি পূর্বক অগ্ন্যধান ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া বাণপ্রস্থ অবলম্বন পূর্বক মুন হইবে।

পুত্র কহিলেন, তাহা! এই জীবলোক নিরন্তর অভিজুত ও আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে অমোঘ বিষয়সমুদায় নিরন্তর গতায়ত করিতেছে, সুতরাং আপনি কি রূপে আমারে ঐ প্রকার উপদেশ প্রদান পূর্বক স্বয়ং কোন কার্য্যানুষ্ঠান না করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া রহিলেন?

পিতা কহিলেন, বৎস! তুমি আমারে কি নির্মিত্র এই রূপ বিভীষিকা প্রদর্শন করিলে? জীবলোক কোন বস্তু দ্বারা অভিজুত ও কোন বস্তু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে কি রূপ অমোঘ বিষয় সকলই বা নিরন্তর গতায়ত করিতেছে?

পুত্র কহিলেন, তাহা! এই জীবলোক সততই জরা দ্বারা অভিজুত ও মৃত্যু দ্বারা আক্রান্ত হইতেছে এবং ইহাতে আয়ুক্ষয়-কর রাত্রি সমুদায় পর্যায়ক্রমে গমনাগমন করিতেছে। আপনি কি নির্মিত্র ইহা অবগত হইতেছেন না। আমি যখন বিশেষ-রূপে অবগত হইয়াছি যে, রাত্রি সকল প্রতি নিয়ত জগতে সঞ্চারণ করিয়া লোকের আয়ু ক্ষয় করিতেছে এবং মৃত্যু ক্রমে

ক্রমে অগ্রসর হইতেছে, তখন কি রূপে অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া জালাতি-পাত করিব। যখন প্রত্যেক রাতি লোকের আয়ু ক্ষয় করিতেছে, তখন মনুষ্যের জীবিত-কাল নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। যখন মৃত্যু আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন পশু সলিলস্থ মৎস্যের ন্যায় কোন ব্যক্তিই সুখ লাভে সমর্থ হয় না। মনুষ্যের অভিলাষ সুসম্পন্ন না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহারে আক্রমণ করে এবং ব্যাঘ্রী যেমন যেমতে লইয়া যায় সেই রূপ সে বিষয়াসক্তচিত্ত কাম্য কর্মের ফলভোগে প্রবৃত্ত মীষাকে গ্রহণ পূর্বক গমন করিয়া থাকে। অতএব যাহা আপনার শ্রেয়স্কর তাহা অর্থাৎ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। তদ্বিষয়ে কাল প্রতীক্ষা করা নিতান্ত অনুচিত। মনুষ্যের কার্য্য অনুষ্ঠিত না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহারে আকর্ষণ করিয়া থাকে; সুতরাং যাহা পরদিনের কার্য্য তাহা অদ্যই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য এবং যাহা অপরাহ্নে অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা শ্রেয়স্কর। মনুষ্যের কার্য্য সমাধা হউক বা না হউক, মৃত্যু তাহার প্রতীক্ষা করে না এবং কোন দিন যে মৃত্যু হইবে তাহাও কেহ অবধারণ করিতে পারে না। মনুষ্যের জীবন অনিত্য; অতএব যৌবনাবস্থাতেই ধর্ম্মানু-শীলন করা আবশ্যিক। ধর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইলে ইহলোকে কীর্্ত্তি ও পরলোকে সুখ লাভ হইয়া থাকে। মনুষ্য মোহপ্রভাবে পুত্র কলত্রাদির কার্য্য সাধনে উদ্যত হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়াই যে কোন প্রকারে হউক উহাদিগকে ভরণ পোষণ করে, কিন্তু ব্যাঘ্র যেমন নিদ্রিত শূককে লইয়া যায়, তদ্রূপ মৃত্যু সেই বিষয়-সম্বন্ধে অপরিবৃত্ত পুত্রাদিপরিবৃত্ত মনুষ্যকে অনায়াসে হরণ করিয়া থাকে। লোকে এই কার্য্য সম্পূর্ণ হইয়াছে, এই কার্য্য অর্দ্ধ

অনুষ্ঠিত হইয়াছে এবং এই কার্য্যের অনু-ষ্ঠান করিতে হইবে, এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই কৃতান্তের বশীভূত হয়। মনুষ্য কিছুমাত্র কর্ম্মের ফল উপভোগ না করিতে করিতেই এবং ক্ষেত্র, গৃহ ও বিপণীকার্য্যে সংসক্ত থাকিতে থাকিতেই মৃত্যু তাহারে আক্রমণ করে। কি দুর্বল কি বলবান্, কি শূর কি ভীরু, কি মুর্থ কি পণ্ডিত মৃত্যু কাহারেই পরিত্যাগ করে না। হে তাত! যখন মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বিবিধ-নিমিত্তসমুৎপন্ন দুঃখ সমুদায় দেহকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তখন আপনি কি প্রকারে সুস্থের ন্যায় অবস্থান করিতে-ছেন? জীব জন্ম গ্রহণ করিবামাত্র জরা ও মৃত্যু তাহার বিনাশ সাধনের নিমিত্ত তা-হারে আক্রমণ করিয়া থাকে। এই জরা ও মৃত্যু দ্বারা স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদায় পদার্থই আক্রান্ত ও অভিভূত রহিয়াছে। গ্রামে বাস মৃত্যুমুখে অবস্থানের তুল্য। অরণ্য দেবতার স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; অতএব তথায় বাস করিয়া তপন্যা করাই শ্রেয়। স্ত্রী পুত্রাদির প্রতি আসক্তিই সংসারবন্ধনের রজ্জু। পুণ্যবান্ লোক সেই রজ্জু ছেদন করিয়া মুক্তি লাভ করেন; আর যে ব্যক্তি পাপাত্মা সে কখনই সেই রজ্জু ছেদন করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি কামমনোবাক্যে কদাপি কাহারও হিংসা না করে, হিংস্র ও তক্ষরগণ তাহার কোন অপকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। জরা ও ব্যাধি মৃত্যুর সেনাস্বরূপ। কোন ব্যক্তি উহাদিগকে আগমন করিতে দেখিয়া নিবারণ করিতে পারে না। সত্য পরি-ত্যাগ করা কদাপি কর্তব্য নহে। সত্যই অমৃত প্রতিষ্ঠিত আছে। অতএব সত্যাত্ত, সত্যযোগ ও সত্যআগমপরায়ণ হইয়া সত্য দ্বারাই মৃত্যুকে পরাজয় করিবে। মৃত্যু ও অমৃত এই দুইটিই দেহমধ্যে সংগরণ

করিতেছে। তন্মধ্যে মনুষ্য মোহপ্রভাবে মৃত্যু এবং সত্যপ্রভাবে অমৃত লাভ করিয়া থাকে। অতএব আমি এক্ষণে ভগবান ব্রহ্মার ন্যায় কাম ক্রোধ ও হিংসাত্মক, সত্যপরায়ণ, ক্ষমাবান এবং সমদুঃখসুখ হইয়া মৃত্যুভয় পরিত্যাগ করিব। উত্তরায়ণ উপস্থিত হইলে আমি শান্তিযুক্ত, ব্রহ্মযুক্ত, বাক্যযুক্ত, মনোযুক্ত ও কর্মযুক্তে প্রবৃত্ত হইব। মাদৃশ ব্যক্তিদিগের কখনই হিংসামূলক পশুযুক্ত বা অনিষ্ট কলোপধায়ক ক্ষত্রযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্তি জন্মে না। যাঁহার বাক্য, মন, তপস্যা, ত্যাগ ও সত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ, তিনি নিশ্চয়ই পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। বিদ্যার তুল্য চক্ষু, সত্যের তুল্য তপস্যা, আসক্তির তুল্য দুঃখ ও বিরক্তির তুল্য সুখ আর কিছুই নাই। আমি ব্রহ্মরূপে ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছি। আমি ব্রহ্মনিষ্ঠ। অতএব আমি কখনই জায়ার গতে পুত্ররূপে উৎপন্ন হইব না। পুত্র আমার উদ্ধার সাধনে সমর্থ নহে। আমি ব্রহ্মেই উৎপন্ন হইব। একাকীত্ব, সমতা, সত্য, সচ্চরিত্রতা, অহিংসা, সরলতা, তপস্যা ও যাগযজ্ঞাদি ত্রিষাকলাপ হইতে নিরুত্তি ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম। বিনশ্বর ঐশ্বর্য্য, বন্ধু বান্ধব ও পুত্র কলত্রে প্রয়োজন কি? আপনার পিতা ও পিতামহ কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহার কিছুই নির্ণয় নাই; অতএব বুদ্ধিমধ্যে প্রবিষ্ট ব্রহ্মকেই অনুসন্ধান করুন।

হে যুধিষ্ঠির! ব্রাহ্মণ পুত্রের এইরূপ হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া যেকূপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তুমিও ধর্মপরায়ণ হইয়া সেইরূপ অনুষ্ঠান কর।

ষট্ সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যাহারা ধনবান বা নির্জন হইয়া ধর্মশাস্ত্রানুসারে অবস্থান করে, তাহাদিগের সুখ দুঃখ কি

প্রকার এবং কিরূপেই বা উহা উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে যম্পাকগীত নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কিস-দিন হইল যম্পাক নামে এক ব্রাহ্মণ দারিদ্র্য দুঃখ নিবন্ধন অন্নবস্ত্রের ক্লেশে এবং স্বীয় পত্নীর কুৎসিত ব্যবহারে নিতান্ত কাতর হইয়া সংসারাত্মক পরিত্যাগ পূর্বক আমারে কহিয়াছিলেন যে, ইহলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিবামাত্র বিবিধ সুখ দুঃখ মানবগণকে আশ্রয় করে। কিন্তু মনুষ্য যদি সেই সুখ বা দুঃখ প্রাপ্ত হইবামাত্র উহা দৈবায়ত্ত বলিয়া বোধ করে, তাহা হইলে তাহারে আর আশ্রয় বা কাতরতায় অভিভূত হইতে হয় না। আমি সেই কামবিহীন হইয়াও চিন্তাসংযমে অসমর্থ হইয়াছি বলিয়া মোক্ষ-ধর্মের অতিমুখীন হইতে সমর্থ হইতেছি না। ধনদারাদি সমুদায় ভোগ্য বস্তু পরিত্যাগ পূর্বক ইতস্তত পর্যাটন করিলে অনায়াসে সুখলাভ হইতে পারে। অকিঞ্চন ব্যক্তিই সুখে শয়ন ও সুখে গাত্রোত্থান করে। ইহলোকে অকিঞ্চনতাই সর্বাপেক্ষা নিরাপদ সুখলাভের একমাত্র নিদান। কামাত্মা ব্যক্তিদিগের উহা লাভ করা নিতান্ত সুকঠিন, কিন্তু সংসারবিরত ব্যক্তির উহা অনায়াসে লাভ করিতে পারে। বিশুদ্ধাত্মা অকিঞ্চন দরিদ্রের সমকক্ষ ব্যক্তি ত্রিলোক-মধ্যে নয়নগোচর হয় না। রাজ্য ও অকিঞ্চনতা এই উভয়কে পরিমাণ করিলে অকিঞ্চনতা সর্বোৎকৃষ্ট অতিরিক্ত হইয়া থাকে। বিশেষত ঐ উভয়ের এই এক মহৎ বৈলক্ষণ্য আছে যে, রাজ্যেশ্বর নিরন্তর কাল-গ্রস্তের ন্যায় নিতান্ত উদ্বিগ্ন থাকেন। আর অকিঞ্চন ব্যক্তি ধনত্যাগ নিবন্ধন অগ্নি, অশুভ গ্রহ, মৃত্যু বা দম্বা হইতে কিছুমাত্র ভীত হয় না। যে ব্যক্তি শান্তিগুণ অবলম্বন

পূৰ্বক স্বেচ্ছানুসারে বিচরণ ও বান্ধ উপ-
ধান করিয়া ধূলিতে শয়ন করে, দেহভাৰাও
সতত তাহারে সাধুবাদ প্রদান করিয়া
থাকেন। ধনবান ব্যক্তি ক্ৰেতলোভের
বশীভূত হইয়া বক্রভাবে দর্শন, মুখবিকার
প্রদর্শন, জকুটী বন্ধন, অধঃপাঠ দংশন
ও তুৰ্কাব্য প্রয়োগ পূৰ্বক পৃথিবী দানে
উদ্যত হইলেও কেহই তাহা মুখ নিরী-
ক্ষণ করিতে অভিলাষী হয় না। ঐশ্বর্যা-
সেবা অবিচক্ষণ ব্যক্তিরে মুখ করিয়া সমী-
রণ সঞ্চালিত শরৎকালীন জলধরের ন্যায়
বিচলিত করিতে থাকে। তখন আমি
কেবল মনুষ্য, নহি, রূপবান, ধনবান, ও
সংকুলোদ্ভব এই বলিয়া তাহার মনোমধ্যে
মহা অভিমান জন্মে। ঐ অভিমান নিব-
ন্ধন চিন্তের প্রমাদ উপস্থিত হইলেই
লোকে ক্রমে ক্রমে পিতৃসঞ্চিত সমস্ত
দ্রব্য নিঃশেষিত করিয়া পরিশেষে চৌর্যা-
রূপে অবলম্বন করিতে অভিলাষী হয়।
তখন বাধ যেমন শরনিকরে মৃগকে আহত
করে, তক্রূপ নরপতি সেই উন্মার্গপ্র-
স্থিত পরস্বাপহারী দস্যুরে রাজদণ্ড দ্বারা
তাড়িত করিতে আরম্ভ করেন। এতদ্ভিন্ন
তাহার অগ্নিদাহ ও অস্ত্রবিদারণ প্রভৃতি
অন্যান্য বিবিধ ক্লেশও উৎপন্ন হইয়া
থাকে। অতএব অনিত্য পুত্রাদি কামনা
পরিত্যাগ করিয়া সংসার ধৰ্ম্মে অবজ্ঞা প্রদ-
র্শন পূৰ্বক স্মরণবুদ্ধি সহকারে সেই সমুদায়
ছুঃখের প্রতীকার চেষ্টা করা অবশ্য কর্তব্য।
সংসারাত্মক পরিত্যাগ না করিলে নিতয়ে
শয়ন এবং সঙ্গতি বা সুখলাভের কিছুমাত্র
প্রত্যাশা নাই; অতএব আপনি সমস্ত
পরিত্যাগ পূৰ্বক সুখী হউন।

হে মহারাজ! পূৰ্বে হস্তিনা নগরে
মহাত্মা শম্পাক আমার নিকট এই রূপ
কীর্তন করিয়াছিলেন; অতএব সংসারধৰ্ম্ম
পরিত্যাগ করাই সর্বোৎকৃষ্ট কার্য।

সপ্তসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যদি
কেহ কৃষি, বাণিজ্য এবং যজ্ঞ ও দানাদি
কার্যের অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়া ধন-
লাভ করিতে না পারিলে ধনতৃষ্ণায় অভি-
ভূত হয়, তাহা হইলে কিরূপ কার্য দ্বারা
তাহার সুখলাভ হইতে পারে? তাহা কী-
ৰ্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যে ব্যক্তি সর্ব-
বিষয়ে সমভাবে দৃষ্টিপাত, ঐশ্বর্যাদি লাভে
অনাশা, সত্য বাক্য প্রয়োগ, বৈরাগ্য অব-
লম্বন ও কর্মানুষ্ঠানের বাসনা পরিত্যাগ
করিতে পারেন, তিনিই সুখী বলিয়া পরি-
গণিত হন। পণ্ডিতেরা ঐ পাঁচটিরেই
মোক্ষলাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া
থাকেন। ঐ সমুদায় তিন স্বর্গ, ধর্ম ও উৎ-
কৃষ্ট সুখলাভের উপায়ান্তর নাই। মহাত্মা
মক্ষি নির্বেদ উপস্থিত হইলে যাহা কহিয়া-
ছিলেন, এক্ষণে সেই পুরাতন ইতিহাস
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ মহাত্মা
বারংবার ধনলাভের চেষ্টা করিয়াছিলেন,
কিন্তু কোন রূপেই কৃতকার্য হইতে পারেন
নাই। পরিশেষে তিনি কোন প্রকারে কি-
ঞ্চিৎ ধন দ্বারা দুইটি গোবৎস ক্রয় করি-
লেন। ঐ বৎসদ্বয় মক্ষির আবাসে অতি-
যত্নসহকারে প্রতিপালিত হইত। একদা হত-
ভাগ্য মক্ষি উহাদিগকে ভূমিকর্ষণে শিক্ষিত
করিবার অভিলাষে যুগকর্ত্তে সম্যক রূপে
যোজিত করিয়া ক্ষেত্রাভিমুখে গমন করি-
তেছেন এমন সময় উহার। পথিমধ্যে এক
উক্টকে শয়ান দেখিয়া সহসা বন্ধন ছেদন
পূৰ্বক মহাবেগে তাহার স্কন্ধদেশে নিপতিত
হইল। উক্ট সেই বৎসদ্বয়ের দৌরাভ্যো যাহার
পর নাই ক্ৰোধাবিস্ট হইয়া গাত্ৰোপ্থান
পূৰ্বক তাহাদিগকে বারংবার উৎক্ষেপণ
করিতে করিতে মহাবেগে গমন করিতে

লাগিল। তখন মজ্জি সেই বৎসদ্বয়কে পরম শত্রু উক্ট কর্তৃক হ্রিয়মাণ ও মৃতপ্রায় দেখিয়া কহিলেন, যে অর্থ দৈব কর্তৃক সম্পাদিত না হয়, সুনিপুণ ব্যক্তি বিশেষ রূপে বহু করিলেও তাহা সুসিদ্ধ করিতে পারে না। আমি নানাবিধ চেষ্টা দ্বারা অর্থলাভে ক্লান্তকর্ম্য হইতে না পারিয়া পরিশেষে এই গোবৎসদ্বয় ক্রয় করিয়া ধনলাভের বাসনা করিয়াছিলাম। এক্ষণে এ বিষয়েও এই দৈব দুর্ঘটনা উপস্থিত হইল। আমার এই প্রিয় বৎসদ্বয় উৎকৃষ্ট মণিহরের ন্যায় লম্বমান হইতেছে। এক্ষণে দৈব ব্যতীত এই দুর্ঘটনার অন্য কোন কারণই লক্ষিত হইতেছে না। সুতরাং এ বিষয়ে পৌরুষ প্রকাশ করা নিতান্ত নিষ্ফল। যদিও লোকদৃষ্টান্তে পুরুষ-কারের স্তুতি স্বীকার করা যায়, কিন্তু বিশেষ রূপ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে উহা যে দৈবায়ত্ত তাহা অবশ্যই বোধগম্য হইবে। যাহা হউক সুখাভিলাষী পুরুষের বৈরাগ্য আশ্রয় করাই অবশ্য কর্তব্য। বৈরাগ্য সম্পন্ন ব্যক্তি এককালে অর্থ সাধনের আশা পরিত্যাগ করিয়া স্বচ্ছন্দে নিদ্রাসুখ অনুভব করিতে পারেন। মহাত্মা শুকদেব সমস্ত পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় পিতার আবাস হইতে অরণ্যে গমন করবার সময় এই কয়েকটি অতি উত্তম কথা কহিয়া গিয়াছেন যে, যিনি স্বীয় সমুদায় অর্থাৎ লাভে সমর্থ হন আর যিনি সমুদায় অর্থাৎ পরিত্যাগ করিতে পারেন, এই উভয়ের মধ্যে ভোগবিরত শেখোল ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত প্রশংসনীয়। পূর্বে কেহই ভোগাভিলাষের সীমা অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই। যাহারা নিতান্ত মূঢ় তাহাদিগেরই শরীর ও জীবন রক্ষায় মহাযত্ন উপস্থিত হইয়া থাকে।

অতএব হে অর্থকাঙ্ক্ষক মন! তুমি

আশা হইতে নিরন্তর হও এবং বৈরাগ্য আশ্রয় পূর্বক শান্তি অবলম্বন কর। পূর্বে তুমি বারংবার আশা কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছ, তথাপি বৈরাগ্য অবলম্বন কর নাই। এক্ষণে যদি তোমার আমারে বিনাশ না করিয়া আমার সহিত ক্রীড়া করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে আর আমারে বৃথা ধনলোভ প্রদর্শন করিও না। তুমি বারংবার ধনাসঞ্চয় করিয়াও উহা রক্ষা করিতে পার নাই, তথাপি তোমার ধনাশা নিরন্তর উঠিতেছে না। আর কবে উহা তিরোহিত হইবে? হার! আমার কি মুখতা! আমি এখনও তোমার ক্রীড়াপাত্র হইয়া এই স্থানে অবস্থান করিতেছি। কি পূর্বে কি এক্ষণে কখনই কেহ আশার পরাকর্ষ্য সন্ধাননে সমর্থ হয় নাই। অতএব আশা পরিত্যাগ করাই শ্রেয়। আশা ত্যাগ করিলে আর পরের অনুবর্তী হইতে হয় না। যাহা হউক, এক্ষণে সমুদায় পরিত্যাগ করিতে আমার মোহনিদ্রা ভঙ্গ হইয়াছে।

হে বাসনা! আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তোমার হৃদয় বজ্রের ন্যায় নিতান্ত সুকঠিন। নচেৎ তোমার উপর শত শত অনিষ্টাপাত হইলেও উহা শতধা বিদীর্ণ হইল না কেন? আমি তোমারে এবং তোমার প্রিয়বস্ত সকল বিলক্ষণ অবগত আছি। এক্ষণে আমি তোমার প্রিয়-চিকীষু হইয়া পরমাত্মা হইতে পরম সুখ লাভ করিব। তুমি সঙ্কল্প হইতেই সম্ভূত হইয়া থাক; অতএব আমি সঙ্কল্প ত্যাগ করিলেই তুমি সমূলে উন্মূলিত হইবে। অর্থ-সম্পূর্ণ কখনই সুখাবহ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। অর্থলাভ হওয়া নিতান্ত দুষ্কর। অর্থ হস্তগত হইলে চিন্তাতরঙ্গে নিমগ্ন হইতে হয় এবং অধিকৃত ধনের নাশ হইলে উহা মৃত্যুতুল্য ঘোরতর দুঃখাবহ

হইয়া উঠে । ফলত অন্যের নিকট খোঁজা করিয়াও অর্থ লাভ না হইলে লোকের যে দুঃখ উপস্থিত হইয়া থাকে, বোধ হয়, উহা অপেক্ষা গুরুতর ক্লেশ আর কিছুই নাই । কোন ক্রমে অর্থ লাভ হইলেও তাহাতে লোকের তৃপ্তি লাভ হয় না ; প্রত্যুত ক্রমে ক্রমে অধিক লাভের আশা পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে । আমি বিলক্ষণ বুঝিয়াছি যে, ধনতৃষ্ণাই আমার ক্লেশের মূল ; অতএব হে বাসনা ! তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর । যে পক্ষ ভূত আমার দেহকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে, তাহার আমার দেহ হইতে যেখানো ইচ্ছা হয়, গমন করিয়া সুখে বাস করুক । অহঙ্কারাদি কাম ও লাভের অনুরক্ত । অতএব তাহাদিগের প্রতি আমার কিছুমাত্র প্রীতি নাই ; অতঃপর আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রতা আশ্রয় করিব । আমি হৃদপদ্মে সর্বভূত ও আত্মার অবলোকন পূর্বক যোগবিষয়ে বুদ্ধি, শ্রবণাদি জানে একাগ্রতা ও ব্রহ্মে মনঃসংযোগ করিয়া অনাসক্ত চিত্তে নিরুপদ্রবে পরম সুখে এই জগতে বিহার করিব । বাসনা ! আর তুমি আমাকে কার্যে প্রেরণ করিয়া দুঃখে নিপাতিত করিতে সমর্থ হইবে না । তৃষ্ণা, শোক ও শ্রম প্রভৃতি সমুদায়ই তোমা হইতে সম্ভূত হইয়া থাকে । অতএব আমি অবশ্যই তোমাকে পরিত্যাগ করিব । ধনের অনেক দোষ । মনুষ্যের ধন ক্ষয় হইলে সর্বাপেক্ষা অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হয় । জ্ঞাতি ও মিত্রগণ নিষ্ঠুর ব্যক্তিরে নিরন্তর অবজ্ঞা ও অপমান করে । অর্থে যে অল্পমাত্র সুখ লাভ হইয়া থাকে, তাহাও দুঃখজালে জড়িত । যাহার ধন থাকে, দম্ভগণ তাহারে নিরন্তর বিবিধ ক্লেশ প্রদান পূর্বক উদ্বেজিত করে । যাহা হউক, এক্ষণে আমি বহু কালের পর জানি-

লাম যে, অর্থলালসা অতিশয় ক্লেশকর । অতএব হে বাসনা ! তুমি আর আমাকে বৃথা ক্লেশ প্রদান করিও না । তুমি অনলের ন্যায় শরীর দগ্ধ করিয়া থাক ; তুমি নিতান্ত অদূরদর্শী বালক ও ছুরাকাঙ্ক্ষ ; তোমার যখন বাহাতে অভিরুচি হয়, তুমি তৎক্ষণাৎ তাহাতে অনুরক্ত হইতে আমাকে অনুরোধ কর । কোন বস্তু মূল্য আর কোন বস্তু মূল্য তাহা তোমার কিছুমাত্র বোধ নাই । পাতালের ন্যায় তোমাকে কোন কপেই পরিপূর্ণ করা যায় না । তুমি পুনরায় আমাকে দুঃখে পাতিত করিতে অভিলাষ করিতেছ ; অতএব আজি অবধি আমি এককালে তোমার সহবাসে বিরত হইলাম । আজি দ্রব্যনাশ নিবন্ধন দুঃখ উপস্থিত হওয়াতে আমি সহসা সমুদায় ভোগসুখে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়াছি ; সুতরাং আর তোমাকে চরিতার্থ করিব না । ইতিপূর্বে অজ্ঞান বশত তোমার প্রীতিসাধন করিতে গিয়া যাহার পর নাই ক্লেশ ভোগ করিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে ধননাশ নিবন্ধন বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে পরম সুখে গমন করিব । আর তুমি আমার সহবাস বা আমার সহিত ক্রীড়া করিতে সমর্থ হইবে না । এখন কেহ অপমান বা হিংসা করিলে আমি তাহার প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন এবং কেহ বিদ্রোহ পূর্বক অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে অনাদর প্রদর্শন পূর্বক প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিব । নিত্য যাহা লাভ হইবে, তাহাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া জীবন ধারণ পূর্বক সুখী হইব । তুমি আমার পরম শত্রু ; সুতরাং আর তোমাকে চরিতার্থ করিব না, এক্ষণে বৈরাগ্য, নির্বৃত্তি, তৃপ্তি, শান্তি, সত্য, দম, ক্ষমা ও দয়া আমাকে আশ্রয় করিয়াছে । অতএব কাম, মোহ, তৃষ্ণা ও দীনতা আমাকে পরিত্যাগ

করিয়া দূরে পলায়ন করুক। আমি এখন লোভ পরিত্যাগ পূর্বক সুখী হইয়াছি; আর লোভের বশীভূত হইয়া অজিতেন্দ্রি-য়ের ন্যায় দুঃখ ভোগ করিব না। যিনি যে পরিমাণে কাম পরিত্যাগ করেন, তাহার সেই পরিমাণে সুখলাভ হয়। কামাধীন ব্যক্তি প্রতিনিয়ত দুঃখই ভোগ করে। রজোগুণ প্রভাবেই কামের উপপত্তি হয় এবং কাম ও ক্রোধ বশত দুঃখ, নিলজ্জতা ও অসুস্থতা উপস্থিত হইয়া থাকে। অত-এব ঐ গুণ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। এক্ষণে আমি গ্রীষ্মকালে সুশী-তল হ্রদের ন্যায় ত্রক্ষকে আশ্রয় পূর্বক সমুদায় কার্য্য হইতে বিরত হইয়া যথার্থ সুখানুভব করিতেছি। কামজনিত ঐহিক সুখ ও পারত্রিক সুখ সমুদায় তৃষ্ণাক্ষয়-জনিত সুখের যোড়শাংশের একাংশও নহে। অতঃপর আমি ভীষণ শত্রুর ন্যায় কামকে বিনাশ পূর্বক শাস্ত্রত ব্রহ্মরূপ সুখময় পুরে প্রবেশ করিয়া নরপতির ন্যায় পরম সুখে অবস্থান করিব।

হুে ধর্ম্মরাজ! মহাত্মা মন্দি এই রূপে গোবৎস নাশ জনিত বৈরাগ্য প্রভাবে বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দরূপ উৎকৃষ্ট সুখ সম্ভোগ পূর্বক অনরত লাভ করিয়াছিলেন।

অষ্টসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

পূর্বকালে শাস্ত্রগুণাবলম্বী বিদেহাধি-পতি জনকও এই উপলক্ষে কহিয়াছিলেন যে, আমার ঐশ্বর্গ্যের পরিসীমা নাই, কিন্তু আমি যাহার পর নাই অকিঞ্চন; এই মিথিলা নগরী সমুদায় ভ্রম্যবশেষ হইলেও আমার কিছুমাত্র দক্ষ হয় না। এক্ষণে এই বিষয়ে মহাত্মা বোধের যে এক উপ-দেশ বাক্য কীর্তিত আছে, তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর। একদা নরপতি যযাতি শাস্ত্র-

গুণাভ্যাস শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন মহর্ষি বোধাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহর্ষে! আপনি কোন-বুদ্ধি অনুসারে শাস্ত্রগুণ অবলম্বন পূর্বক পরম সুখে কাল যাপন করিতেছেন, তাহা আমার নিষ্ঠ কীর্তন করুন।

বোধ্য কহিলেন, মহারাজ! আমি স্বয়ং অন্যান্যের উপদেশানুসারে চলিতেছি, কিন্তু কাহারেও উপদেশ প্রদান করি না। যাহা হউক, আমি যাহার যাহার উপদেশ গ্রহণ করিয়া থাকি, তাহাদের নাম কীর্তন করি-তেছি, আপনি উহা শ্রবণ করিয়া স্বয়ং বিবেচনা করুন। পিঙ্গলা, একটা ক্রোধ, সপ, ভ্রমর, এক জন শরনির্মাতা ও এক কুমারী এই ছয় জন আমার উপদেষ্টা।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! আশা সর্বা-পেক্ষা বলবতী। আশারে বিনাশ করিতে পারিলেই পরম সুখলাভ হয়। পিঙ্গলা আশারে পরাস্ত করিয়াই পরম সুখে শয়ন করিয়াছিল। নিরামিষ ব্যক্তির ক্রোধকে আমিষ গ্রহণ করিতে অবলোকন করিলেই তৎক্ষণাৎ বিনাশ করে দেখিয়া একটা ক্রোধ আমিষ পরিত্যাগ পূর্বক পরম সুখ লাভে সমর্থ হইয়াছিল। স্বয়ং গৃহনির্মাণ করা কখনই সুখের হেতু নহে। দেখ, সপ পরনির্মিত গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া পরম সুখে অবস্থান করে। তপোদানগণ ভিক্ষারূপে অবলম্বন করিয়া ভ্রূঙ্গের ন্যায় পর্যটন করত নিক্রপদ্রবে পরম সুখে জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন। এক শরনির্মাতা শর নির্মাণে একপ একাগ্রচিত্ত হইয়া-ছিল যে, রাজা তাহার সম্মুখে আগমন করিলেও সে কিছুমাত্র অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই। একদা এক কুমারী প্রচ্ছন্ন ভাবে কতগুলি অতিথিরে ভোজন করাইবার বাসনায় উদুখলমূষল দ্বারা তগুল প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করিলে তাহার প্রকোষ্ঠস্থিত শঙ্খ সমুদায় বারংবার শঙ্কায়মান হইতে

লাগিল। তখন সে অনেকে একত্র অবস্থান করিলেই মহাকলহ উপস্থিত হয়, এই বিবেচনায় ক্রমে ক্রমে শব্দ চূর্ণ করিয়া একমাত্র অবশিষ্ট রাখিল। অতএব একাকী বিচরণ করিলে কাহারও সহিত ববাদ হইবার কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই।

একোনাশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মনুষ্য কিরূপ চরিত্র আশ্রয় করিলে শোকশূন্য হইয়া পৃথিবীতে পর্যটন করিতে পারে এবং কি রূপ কার্য্যানুষ্ঠান করিলেই বা উৎকৃষ্ট গতি লাভে সমর্থ হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! এই স্থলে আজগর প্রহ্লাদ সংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা দানবরাজ প্রহ্লাদ এক ব্রাহ্মণকে স্থিরচিত্তে পুত্রভ্রমণ করিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মণ! আপনি বিষয়বাসনা শূন্য, নিরহঙ্কার, পরম দয়ালু, জিতেন্দ্রিয়, নিরুদ্ধযোগী, অসুয়াবিহীন, সত্যপরায়ণ, প্রতিভা সম্পন্ন, মেধাবী ও প্রাজ্ঞ হইয়া বালকের ন্যায় সঞ্চরণ করিতেছেন। আপনার বিষয় লাভের প্রার্থনা নাই। ক্ষতি হইলেও আপনি কিছুমাত্র সমুত্তপ্ত হন না এবং কোন বস্তুতে অনাদরও করেন না। প্রজা সকল বিষয় স্রোতে প্রবাহিত হইতেছে কিন্তু আপনি বিমনস্ক হইয়া নিত্য পরিতৃপ্তের ন্যায় ধর্ম্মার্থ কামেও উদাসীন্য প্রকাশ করিতেছেন। ঐ ত্রিংশ সাধনে আপনার কিছুমাত্র অধ্যবসায় নাই। আপনি রূপ রস প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সমুদায়ে অনাদর প্রদর্শন পূর্ব্বক সাক্ষীর ন্যায় সঞ্চরণ করিতেছেন। অতএব যদি কোন বাধা না থাকে, তবে আপনার প্রজা, শাস্ত্রজ্ঞান ও ব্যবহার কিরূপ তাহা কীর্ত্তন করুন।

তখন সেই লোকধর্ম্ম বিধানজ্ঞ ব্রাহ্মণ

প্রহ্লাদ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া তাহারে মধুর বাক্যে কহিলেন, দানবরাজ! সেই অনাদি পরব্রহ্ম হইতেই এই ভূত সমুদায়ের উৎপত্তি, হাস, বৃদ্ধি ও বিনাশ হইতেছে, এই কারণে আমি ক্লম্ব বা ব্যথিত হই না। প্রবৃত্তি সমুদায় স্বভাব হইতেই প্রবর্তিত হইতেছে; স্বভাব ব্যতিরেকে প্রজা সকলের অন্য আশ্রয় নাই, এই নিমিত্ত আমি ব্রহ্মলোকের ঐশ্বর্য্য লাভ করিলেও পরিতুষ্ট হই না। সংযোগ সকল বিয়োগের বশীভূত এবং সঞ্চরণ সমুদায় বিনাশের অধীন; এই নিমিত্ত আমি কোন বস্তু লাভেই মনোনিবেশ করি না। গুণযুক্ত ভূত সমুদায় যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা বুঝিতে পারিলে মনুষ্য কোন কার্য্যেই লিপ্ত হয় না। সাগরগর্ভে কি মহৎ ও কি সূক্ষ্ম সকল জন্তুরই পর্যায়ক্রমে বিনাশ হইয়া থাকে; পৃথিবীস্থ স্থাবরজঙ্গমাশ্রক ভূত সমুদায় বিনাশের বশীভূত এবং অন্তরীক্ষচর, দুর্দল ও বলবান্ পক্ষিগণও মৃত্যুর আয়ত্ত। নভোমণ্ডলচারী ক্ষুদ্র ও বৃহৎ জ্যোতিঃপদার্থ সমুদায় কালক্রমে নিপাতিত হইয়া থাকে। আমি এই রূপে সকল ভূত মৃত্যুর বশীভূত হইতেছে দেখিয়া সকলের প্রতি সমদৃষ্টিসম্পন্ন হইয়া পরম সুখে নিদ্রিত হইয়া থাকি। আমি যদৃচ্ছাক্রমে লব্ধ হইলে প্রভূত ভোজ্যও ভোজন করি এবং কিছুমাত্র আহার না করিয়াও বহু দিন অতিক্রম করিয়া থাকি। লোকে আমারে কখন সুখাচ্ছ প্রচুর ভোজ্য কখন বা অল্পমাত্র অন্ন ভোজন করাইয়া থাকে। কখন কখন আমারে অনাহারেও কাল যাপন করিতে হয়। আমি কখন তপ্তুলকণা; কখন তিলকল্ক, কখন বা পলাশ ভোজন করিয়া থাকি। কোন সময়ে প্রাসাদোপরি পর্যাঙ্ক কখন বা ভূতলে শয়ন করি; কোন দিবস

চীবর, কখন ক্ষৌম, কখন অজিন এবং কখন বা মহামূল্য সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিধান করিয়া থাকি। আমি কখনই যদৃচ্ছালব্ধ ধর্ম্ম-ভোগত উপভোগে অনাস্থা প্রদর্শন করি না এবং যাহা ছলভ তাহা লাভ করিতেও আমার অভিপ্রাণ হয় না।

হে দানবরাজ! আমি পবিত্র ভাবে এই রূপ অবিনশ্বর মঙ্গলজনক শোকাপ-নোদক আজগর ত্রত অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। মৃত ব্যক্তির কদাচ এই ত্রত অবলম্বন করিতে পারে না। ইহা ব্রহ্মলাভের অতি উৎকৃষ্ট উপায়। আমার বুদ্ধি এই ত্রত হইতে কদাচ বিচলিত হয় না। আমি স্ব-ধর্ম্ম পরিভ্রম্য নহি। আমার জীবিকা আত্মপরিমিত। আমি পূর্বাপর সমস্তই অবগত আছি এবং ভয়, ক্রোধ, লোভ ও মোহে কদাচ অভিভূত হই না। আমি যে ত্রত ধারণ করিয়াছি, ইহাতে পান ভোজনের নিয়ম নাই। এই ত্রতপরায়ণ হইয়া আমি বিলক্ষণ সুখ সম্ভোগ করিতেছি। ছুরাঙ্গারা কখন ঐ সুখ আনন্দ দান করিতে সমর্থ হয় না। মৃত ব্যক্তির তৃষ্ণা প্রভাবে অভিভূত হইয়া অর্থাৎসেবে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু অর্থ আধিকৃত না হইলে যাহার পর নাই বিঘ্ন হইয়া থাকে। আমি তত্ত্ববুদ্ধি দ্বারা ইহা সর্বশেষ পর্যালোচনা করিয়া ত্রত অবলম্বন করিয়াছি। দীন ব্যক্তি অর্থাগ-নের নিমিত্ত আর্য্য ও অনার্য্য উভয়বিধ ব্যক্তিরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে, ইহা দর্শন করিয়াই আমি শান্তিনিষ্ঠ ও ব্রহ্ম-পরায়ণ হইয়াছি। সুখ, অসুখ, লাভ, অলাভ, অনুরাগ, বিরাগ এবং মৃত্যু ও জীবন সমুদায়ই বিধিনির্দিষ্ট, ইহা আমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইয়াছে। এক্ষণে আমি ভয়, অনুরাগ, মোহ ও অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক প্রশান্ত ভাব অবলম্বন করিয়া আজগর সপের ন্যায় সমীপে সমুপস্থিত কলভোগে

প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমি সততই ধৈর্য্য সম্পন্ন ও স্যম্ভচিত্ত হইয়া পদার্থের আলোচনা ও পদার্থনির্গম করিয়া থাকি। শরন ভোজ-নাদি বিষয় আমার কিছুমাত্র নিয়ম নাই। আমি স্বভাবত ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল, ত্রত নিয়ম পরায়ণ, শান্ত ও সত্যবাদী। কার্য্য কল সঞ্চয় করিতে আমার কিছুমাত্র প্রবৃত্তি নাই। বিষয়বাসনা আমার চিত্তকে পরিণামে দুঃখ প্রদান করিবার নিমিত্ত আকর্ষণ করিতে-ছিল, আমি তাহার সেই দুঃখ দূরীকৃত করি-বার নিমিত্ত তাহারে সুসংযত করিতে অভি-লাষী হইয়াছি এবং বাক্য মন ও বুদ্ধির অনাধারণ ধর্ম্ম কামাদির উপেক্ষা না করিয়া ঐ সমুদায় হইতে যে সুখ উৎপন্ন হয়, তাহা ছলভ ও অনিত্য বলিয়া অবধারণ পূর্বক এই আজগর ত্রত অবলম্বন করিয়াছি। কবিগণ এই ত্রত লক্ষ্য করিয়া আপনার ও অন্যের মত লইয়া বুদ্ধিপ্রভাবে নানা-প্রকার তর্ক বিতর্ক করিয়াছেন। মূর্থ মনু-ষ্যেরা এই বিষয়ে নানা প্রকার দোষারোপ করিয়া থাকে, কিন্তু আমি তাহাদের সেই বাক্যে অনাদর করিয়া শাস্ত্রযুক্তির অনুসারে বিষয়বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক জনসমাজে এই রূপে পরিভ্রমণ করিতেছি।

ভীষ্ম কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! যে ব্যক্তি আনন্দি শূন্য এবং ভয়, লোভ, মোহ ও ক্রোধ বর্জিত হইয়া এই আজগরচরিত্রত অবলম্বন করে, সে নিশ্চয়ই সুখভোগে সমর্থ হয়।

অশীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বাস্কব, কর্ম্ম, ধন ও প্রজ্ঞা এই সমুদায়ের মধ্যে মনুষ্য কাহারে আশ্রয় করিলে সুখী হইতে পারে? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! প্রজ্ঞাই প্রাণি-গণের পরমোৎকৃষ্ট আশ্রয়। প্রজ্ঞালাভের

তুল্য পরমলাভ কিছুই নাই। এতাই মোক্ষ ও স্বর্গলাভের একমাত্র পায়। মহাত্মা বলি, প্রহ্লাদ, নমুচি ও মক্ষ স্ব স্ব ঐশ্বর্য্য বিনষ্ট হইলে পর একমাত্র প্রজ্ঞা প্রভাবেই শ্রেয়োলাভ করিয়াছিলেন। ফলত প্রজ্ঞার তুল্য পরম পদার্থ আর কিছুই নাই। আমি এই উপলক্ষে ইন্দ্র ও কাশ্যপ সংবাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা এক ধন-বান্ বৈশ্য গর্ভিত হইয়া এক কশ্যপকুল-সমুত্ত তপোধনকে রথচক্রাঘাতে নিপীড়িত করিয়াছিল। ঋষিকুমার সেই আঘাতে নিতান্ত ব্যথিত ও অধৈর্য্য হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন এবং মনোমধ্যে যাহার পর নাই নির্বেদ উপস্থিত হওয়াতে প্রাণ-ত্যাগে কৃতনিশ্চয় হইয়া কহিলেন, ইহলোকে নির্জন ব্যক্তির জীবিত থাকা ঈড়য়নামাত্র। অতএব আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

তপোধন মনে মনে ক্ষুণ্ণচিত্ত হইয়া আত্মত্যাগে কৃতসংকল্প হইলে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার চুঃখ দর্শনে দয়াদ্র হইয়া শৃগালরূপ ধারণ পূর্ব্বক তাঁহার নিকটে আগমন করিয়া কহিলেন, তপোধন! সমুদায় প্রাণীই মনুষ্য-যোনি প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করে। মনুষ্যের মধ্যে আবার ব্রাহ্মণ জাতি প্রাপ্ত হওয়া সকলেরই প্রার্থনীয়। তুমি মনুষ্য, ব্রাহ্মণ, বিশেষত শ্রোত্রিয়; অতএব কি নিমিত্ত এই ক্ষুণ্ণচিত্ত জন্ম লাভ করিয়া মৃত্যু বশত মৃত্যু কামনা করিতেছ? ধন-লাভ কেবল অহঙ্কারের হেতু। তুমি ধন-লাভ নিবন্ধন কি নিমিত্ত স্বীয় মনুষ্য-দেহ বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইতেছ? ইহলোকে যাঁহাদিগের হস্ত আছে, তাঁহারা ইকুতার্থ বলিয়া পরিগণিত হন। তোমার যেমন ধনলাভে নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আমরাও তদ্রূপ হস্তলাভের নিমিত্ত নিয়ত

অভিলাষ করিয়া থাকি। হস্তলাভের তুল্য উৎকৃষ্ট লাভ আর কিছুই নাই। আমরা পাণিবিহীন হইয়াছি বলিয়াই কণ্টক উদ্ধার ও দংশনশকাদি দংশনপরায়ণ প্রাণিগণকে বিনাশ করিতে পারি না, কিন্তু যাঁহা-দিগের ঈশ্বরপ্রদত্ত দশাঙ্গুলি সমন্বিত হস্তদ্বয় বিদ্যমান-আছে, তাঁহারা অনায়াসেই অক্ষ হইতে কুমিগণকে উদ্ধার, কণ্ডূয়ন দ্বারা দংশননিরত প্রাণিগণকে বিনাশ, বর্ষা হিম ও রৌদ্র হইতে আত্মরক্ষা এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র, ভোজ্য, শয্যা ও বাসস্থান লাভ করিতে সমর্থ হন। ইহলোকে মানবগণ হস্তসম্পন্ন হইয়াছে বলিয়াই গোপ্রভৃতি পশুগণ দ্বারা ভারবহন করাইয়া লয় এবং আত্ম সুখ-ভোগের নিমিত্ত বিবিধ উপায় দ্বারা উহা-দিগকে বশীভূত করিয়া রাখে। ফলত যাহারা অজিহ্ন, অস্পন্দ ও হস্ত বিহীন তাহাদিগকে প্রতিনিয়ত অশেষ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। তুমি যে আপনার মৌভাগ্য বলে উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণকূলে উৎপন্ন হইয়াছ এবং শৃগাল, কুমি, মূষিক, সর্প বা মণ্ডুক-কূলে অথবা অন্য কোন পাপ যোনিতে জন্মগ্রহণ কর নাই এই লাভেই তোমার সন্তুষ্ট থাকা আবশ্যিক। এই দেখ, কুমিগণ আমাদের নিরন্তর দংশন করিতেছে, কিন্তু আমি হস্তাভাব নিবন্ধন উহাদিগকে গাত্র হইতে উদ্ধার করিতে পারিতেছি না। এক্ষণে যদি আমি এই যন্ত্রণায় ক্লিষ্ট হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে আমারে ইহা অপেক্ষাও অপকৃষ্ট যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে। এই ভয়েই আমি প্রাণত্যাগ করিতেছি না। আমি যে পাপ যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, ইহা মধ্য-বিধ। ইহা অপেক্ষাও বহুতর অপকৃষ্ট যোনি বিদ্যমান রহিয়াছে। হস্তপদাদির সস্তাব ও অসস্তাব নিবন্ধন এক জাতীয় প্রাণি-গণকে অন্য জাতীয় প্রাণিগণ অপেক্ষা

সুখী লক্ষিত হয় বটে, কিন্তু কি দেবতা কি মনুষ্য কি পশুপক্ষ্যাদি কাহারেও সম্পূর্ণ সুখী দেখিতে পাওয়া যায় না। মনুষ্যগণ প্রথমত আঢ্যতা লাভ করিয়া রাজ্য, রাজ্য লাভানন্তর দেবত্ব ও দেবত্ব লাভের পর ইন্দ্রত্ব লাভ করিতে বাঞ্ছা করিয়া থাকে। যদিও তুমি ধনবান হও, তথাপি ব্রাহ্মণ প্রযুক্ত রাজ্যলাভে অসমর্থ হইবে। যদি কথঞ্চিৎ রাজ্য লাভ করিতে পার, তাহা হইলে দেবত্বলাভে অভিলাষ করিবে এবং দেবত্ব লাভ করিলে ইন্দ্রত্ব প্রাপ্ত হইতে অভিলাষী হইবে; কিন্তু তুমি ধনাঢ্য হই কিম্বা রাজত্ব, দেবত্ব বা ইন্দ্রত্ব লাভ কর, কোন অবস্থাতেই পরিতুষ্ট হইতে পারিবে না। প্রিয়লাভ দ্বারা মানবগণের কখনই তৃপ্তিলাভ হয় না। বিষয় লাভ হইলে তাহাদিগের বিষয়-তৃষ্ণা শাস্ত না হইয়া সমিধ সম্পন্ন ছতাশনের ন্যায় উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। আর দেখ, তোমাতেই তোমার শোক হর্ষ ও দুঃখ দুঃখ সমুদায় বিদ্যমান রহিয়াছে; অতএব এক্ষণে এক রূপ বিলাপ না করিয়া হর্ষ দ্বারা শোক মার্জন করাই তোমার কর্তব্য। যে ব্যক্তি বাসনা ও কার্য সমুদায়ের মূল স্বরূপ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে পঞ্জরবদ্ধ পক্ষিগণের ন্যায় শরীরমধ্যে রুদ্ধ করিতে পারেন এবং যিনি কল্পিত দ্বিতীয় মস্তক ও তৃতীয় বাহু ছেদনজনিত দুঃখচিন্তার ন্যায় দ্বৈতভাব পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন, তাঁহারে কদাপি ভীত হইতে হয় না। স্পর্শন, দর্শন ও শ্রবণ প্রভৃতি কার্য হইতেই কামের উৎসব হইয়া থাকে; অতএব যে ব্যক্তি বুদ্ধি প্রভাবে রসজ্ঞানবিহীন হইতে পারেন, কাম তাঁহারে কখনই আক্রমণ করিতে পারে না। এই পৃথিবীস্থ ভক্ষ্য দ্রব্য সমুদায়ের মধ্যে তুমি যে যে দ্রব্য কখন ভোজন কর নাই, তাহার কি রূপ

আস্বাদ, তাহা কখনই তোমার হৃদয়ঙ্গম হয় না। দেখ, মদ্য ও লডুকপক্ষীর মাংস এই উভয়ের তুল্য সুখজনক ভক্ষ্য আর কিছুই নাই, কিন্তু ঐ উভয়ের যে কি রূপ আস্বাদ তুমি কখনই বুঝিতে পারিবে না; অতএব অপ্ৰাশন অসংস্পর্শ ও অদর্শন রূপেই অবলম্বন করাই পুরুষের শ্রেয়স্কর, সন্দেহ নাই। আর দেখ, হস্ত সমন্বিত বলবান ও ধনবান মনুষ্যেরাও অন্য মনুষ্যের নিকট দাসত্ব স্বীকার করিয়া বারংবার বধবন্ধভয়ে ভীত হইয়াও হাস্য কৌতুক ও বিহারাদি দ্বারা কাল হরণ করিতেছে। অত্রাক বাহুবল সম্পন্ন কৃতবিদ্য ব্যক্তি সংকর্য্য অনুষ্ঠানে যত্নবান হইয়াও ভবিষ্যতের অশুভাশঙ্ক্য প্রভাবে অতি যুগিত নীচরুক্তি অনুশীলন করিয়া থাকেন। চণ্ডালও মার্গ প্রভাবে সন্তুষ্ট থাকিয়া আপনারে নাচ জ্ঞান বা আত্ম পরিত্যাগের ইচ্ছা করে না। এই ভূমণ্ডলে অসংখ্য মনুষ্য বিকলহস্ত, পক্ষাহত, ও বিবিধ রোগাক্রান্ত হইয়া অবস্থান করিতেছে। তুমি তাহাদিগকে দেখিয়া আপনারে অপেক্ষাকৃত সুখী বলিয়া বিবেচনা কর। যদি তোমার দেহ ভয়শূন্য ও রোগবিহীন এবং অক্ষ সমুদায় অবিকল হয়, তাহা হইলে তুমি কখনই জনসমাজে ধিকৃত বা জাতিভ্রংশকর অপবাদে আক্রান্ত হইবে না; অতএব এক্ষণে তুমি আত্ম পরিত্যাগের বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। যদি তুমি আক্রান্ত হইয়া আমার এই সমুদায় বাক্য হৃদয়ঙ্গম কর, তাহা হইলে অবশ্যই বেদোক্ত ধর্ম্মের ফললাভে সমর্থ হইবে। এক্ষণে তুমি অপ্রমত্ত হইয়া বেদাধ্যয়ন, অগ্নিসংস্কার, সত্যানুষ্ঠান, দান ও দমগুণ আশ্রয় কর। কাহারও সহিত স্পর্ধা করিও না। কাহারো স্বাধায়নিরত হইয়া যজন ও যাজন কার্যে অধিকারী হইয়াছেন,

তাহারা কখন শোক অথবা অশুভ চিন্তা করেন না। যাঁহারা শুভ নক্ষত্র, শুভ মুহূর্ত ও শুভ তিথিতে জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহারা সাধ্যানুসারে যজ্ঞ, দান ও পুণ্যোৎপাদনে যত্ববান হইয়াও যাহার পর নাই সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকেন। আর যাঁহারা পুণ্যস্বরূপ নক্ষত্রে কুতিথিতে অশুভ ক্ষণে জন্ম গ্রহণ করে, তাঁহাদিগকে নিশ্চয়ই যজ্ঞফলবাহীন হইয়া পরিশেষে অনুরোধনিতে উৎপন্ন হইতে হয়। আমি পূর্ব জন্মে বেদনিষেধক, পুরুষার্থ শূন্য, আত্মিককী বিদ্যায় অনুরক্ত, কুতর্ক-পরায়ণ, নাস্তিক ও পণ্ডিতাভিমानी মূর্থ ছিলাম। বিচারস্থলে কটু বাক্য প্রয়োগ ও উচ্চৈঃস্বরে বক্তৃতা করিতাম। সেই নিমিত্তই এক্ষণে আমারে শৃগালত্ব প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কর্ম্মানুরূপ ফল ভোগ করিতে হইতেছে। অতঃপর যদি শত শত দিব্যরাত্রি অবসানেও আমার পুনরায় মনুষ্যযোনি লাভ হয়, তাহা হইলে আমি সতত সন্তুষ্ট, অপ্রমত্ত, যজ্ঞদাননিরত ও তপস্যায় একান্ত আসক্ত হইয়া জাতব্য বিষয়ে জ্ঞানলাভ ও পরিত্যাজ্য বিষয় পরিত্যাগ করিব। শৃগাল-কপী ইন্দ্র এই কথা কহিলে কশ্যপ সহস্রা গাত্ৰোত্থান পূর্বক বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে শৃগালকে কুশলী ও বুদ্ধিমান বলিয়া প্রশংসা করিবামাত্র দিব্য জ্ঞান লাভ করিয়া তাহারে দেবরাজ ইন্দ্র বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। তখন তিনি যাহার পর নাই আত্মাদিত হইয়া সুররাজের যথাবিধি পূজা করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক স্বীয় আবাসে প্রস্থান করিলেন।

একাদশোধ্যায়িকশততম অধ্যায় ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! দান, যজ্ঞ, তপস্যা ও গুরুশ্রদ্ধা, প্রজ্ঞা ও শ্রেয়ো-লাভের হেতু কি না ? তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! বুদ্ধি কান-

ক্রোধাদিযুক্ত হইলেই চিত্ত পাপকর্মে নি-
রত হয় এবং পাপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করি-
লেই অতি ক্লেশকর লোকে অবস্থান করিতে
হয়। পাপাত্মা ব্যক্তিরাই দরিদ্র হইয়া বারং-
বার দুর্ভিক্ষ, ক্লেশ, ভয় ও মৃত্যুযন্ত্রণা সহ্য
করে। আর দমণ্ডগান্ধিত শুভাচারনিষ্ঠ ব্য-
ক্তির ধনাঢ্য হইয়া বারংবার উৎসব, স্বর্গ ও
সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকেন। আত্মজ্ঞানশূন্য
নাস্তিকদিগকে হস্তবন্ধনীর জঙ্কু দ্বারা বন্ধ ও
নগর হইতে নির্বাসিত হইয়া ব্যাল, কুঞ্জর,
সর্প ও তক্ষর পরিপূর্ণ অরণ্যমধ্যে অব-
স্থান করিতে হয়। আর যাঁহারা সাধু সহ-
বাসে অনুরক্ত, বদান্য এবং দেবতা ও অতি-
থিপ্রিয়, তাঁহারা জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিদিগের
তুলা পদবীতে পদার্পণ করেন। অধার্মিক
ব্যক্তিগণ ধান্যমধ্যে পুলক ও পক্ষিমধ্যে
মশকের ন্যায় মনুষ্যমধ্যে নিতান্ত অপকৃষ্ট
বলিয়া পরিগণিত হয়। পূর্বকৃত কর্ম্ম ছায়ার
ন্যায় মনুষ্যের অনুগামী হইয়া মনুষ্য শয়ন
করিলে শয়ন, অবস্থিতি করিলে অবস্থান,
গমন করিলে গমন এবং কার্য্য আরম্ভ
করিলে কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে থাকে। ফলত
মকলকেই পূর্বকৃত কর্ম্মানুসারে ফল ভোগ
করিতে হয়। কাল জীবগণের কর্ম্ম অনু-
সারেই তাঁহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে।
ফল পুষ্প যেমন কোন চেষ্টা না করিলেও
নিয়মিত সময়ে পরিপক্ব হয়, তদ্রূপ পূর্বকৃত
কর্ম্মফলও যথা সময়ে পরিণত হইয়া থাকে।
ফলভোগ দ্বারা পূর্বকৃত কর্ম্মের ক্ষয় হইলে
মনুষ্যকে আর তাঁহার ফলস্বরূপ সম্মান,
অপমান, লাভ, অলাভ এবং বুদ্ধি ও ক্ষয়
প্রাপ্ত হইতে হয় না। মানবগণ গর্ভশয্যায়
শয়ান থাকিয়াও পূর্বজন্মকৃত কর্ম্মানুসারে
সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। ফলত
মনুষ্য বাল্য যৌবন ও বার্দ্ধক্য প্রভৃতি যে
অবস্থায় যেকপ শুভাশুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান
করে, তাঁহারে সেই অবস্থায় তদনুরূপ

কল ভোগ করিতে হয়। যেমন গোধূমধ্যে সহস্র সহস্র ধেনু বর্তমান থাকিলেও বৎস আপনার মাতার নিকট গমন করে, তদ্রূপ পূৰ্বকৃত কৰ্ম সমুদায় কর্তার সমীপেই সমুপস্থিত হইয়া থাকে। মনুষ্য বিষয়বাঞ্ছা পরিত্যাগ করিতে পারিলেই প্রক্ষালিত বস্ত্রের ন্যায় পরিশুদ্ধ হইয়া মোক্ষপদ লাভে সমর্থ হয়। যাঁহারা দীর্ঘকাল তপোবনে বাস করিয়া তপোভূতান দ্বারা পাপরাশি দূরীকৃত করিতে সমর্থ হন, তাঁহাদিগেরই অভীষ্ট সিদ্ধ হইয়া থাকে। যেমন আকাশ-মার্গে পক্ষিগণের এবং সলিলমধ্যে মৎস্য সমূহের গমনকালে পাদচিহ্ন দৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিদিগের গতিও লক্ষিত হইবার নহে। যাহা হউক, এক্ষণে অন্যান্য বাগাড়ম্বর বা দোষ কীর্তনের প্রয়োজন নাই, কেবল এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে, মনুষ্য বিবেচনা পূৰ্বক আপনার হিতোপযোগী কার্য্যানুষ্ঠান করিলেই শ্রেয়োলাভ করিতে পারে।

দ্ব্যশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সাগর, গগন, শৈল, মেঘ, ভূমি, অগ্নি ও বায়ু-যুক্ত স্থাবরজঙ্গমাশ্রয়ক বিশ্ব কোন মহাত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে, আর কোন মহাত্মাতেই বা ইহা প্রলয়কালে লয় প্রাপ্ত হইবে? ভূত সমুদায় কিরূপে সৃষ্ট হইল? কি প্রকারেই বা ইহাদিগের বর্ণ বিভাগ, শোচাশোচ নির্ণয় ও ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম বিধি নির্দেশ করা হইল? প্রাণিগণের প্রাণ কিরূপ এবং দেহান্তে উহারা কোথায় গমন করে আর ইহলোক ও পরলোকই বা কি প্রকার? আপনি এই সমুদায় সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ! মহর্ষি ভরদ্বাজ প্রশ্ন করিলে তপোধন ভৃগু যাহা

কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি সেই প্রাচীন কথা কহিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ভরদ্বাজ বৈদ্যাসথিরে প্রভাজালজড়িত মহর্ষি ভৃগুরে উপবিষ্ট দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধন! সাগর, গগন, শৈল, মেঘ, অগ্নি, ভূমি ও বায়ুসমারূত স্থাবর জঙ্গমাশ্রয়ক বিশ্ব কোন মহাত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে? কোন্ মহাত্মাতেই বা ইহা প্রলয়কালে লয় প্রাপ্ত হইবে? প্রাণী সকল কিরূপে সৃষ্ট হইল? কিরূপেই বা ইহাদিগের বর্ণ বিভাগ, শোচাশোচ নির্ণয় ও ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম বিধি নির্দেশ করা হইল? জীবগণের জীবন কিরূপ এবং দেহান্তে উহারা কোথায় গমন করে? ইহলোক ও পরলোকই বা কি প্রকার? আপনি এই সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন করুন।

ব্রহ্মসঙ্কশ ভগবান্ ভৃগু মহাত্মা ভরদ্বাজ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, তপোধন! মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন যে, মানস নামে এক সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা, নিত্য, অনাদি, অনন্ত, অভেদ্য, অজর, অমর, অব্যক্ত, অব্যয়, পরম দেবতা আছেন। সেই দেবতা সৰ্ব্বাশ্রে মহৎকৈ সৃষ্টি করিলেন। মহৎ হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে গলিল, গলিল হইতে অগ্নি ও বায়ু এবং অগ্নি ও বায়ু হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইল। অনন্তর সেই ভগবান্ স্বয়ম্ভু একটা তেজোময় দিব্য পদ্ম সৃষ্টি করিলেন। সেই পদ্ম হইতে বেদের নিধান ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল। ভগবান্ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইবামাত্র ‘সোহং’ এই শব্দ উচ্চারণ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহারে অহঙ্কার নামে নির্দিষ্ট করা যায়। তৎকালে আকাশ প্রভৃতি এই পঞ্চভূত দ্বারাই ব্রহ্মার মূর্ত্তি নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। পৰ্ব্বত সকল তাঁহার অস্থি, মেদিনী মেদ ও মাংস, সমুদ্র চতুষ্টয় রুধির, আকাশ

উদর, সমীরণ নিশ্বাস, তেজ অগ্নি, স্রোতস্বতী সকল শিরা এবং চন্দ্র ও সূর্য্য তাঁহার নেত্র-দ্বয় রূপে পরিণত হইল এবং তাঁহার মস্তক আকাশমণ্ডলে, পদদ্বয় ভূমণ্ডলে ও হস্ত সমুদায় দিগ্ভাণ্ডলে অবস্থান করিতে লাগিল। সিদ্ধগণও ঐ মহাত্মারে জ্ঞাত হইতে সমর্থ নহেন। হে ব্রহ্মন! এই আমি তোমার নিকট সৃষ্টিনিম্নাতার বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। যে মহাত্মা ভূত সকলকে উৎপাদন করিবার নিমিত্ত অহঙ্কার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ভগবান্ অনন্ত নামে প্রসিদ্ধ। অপ্রশস্তমনা ছুরাচারেরা তাঁহারে বিদিত হইতে পারে না। তাঁহা হইতেই এই বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্! আপনি নভোমণ্ডল, দিক্ সমুদায়, জল ও বায়ু এই সমুদায় পদার্থের পরিমাণ কীৰ্ত্তন করিয়া আমার সংশয় ছেদন করুন।

ভৃগু কহিলেন, তপোধন! আকাশ-মণ্ডল অনন্ত, রমণীয় ও চতুর্দশ ভুবনে সমাকীর্ণ। চন্দ্র ও সূর্য্য স্ব স্ব রশ্মির উর্দ্ধ তন ও অধস্তন গতির পর আর আকাশ নিরীক্ষণ করিতে পারেন না। উহাদিগের যে স্থান অপ্রত্যক্ষ, তথায় অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী দেবগণ বাস করিতেছেন, তাঁহারাও অতি দুর্গম অনন্ত নভোমণ্ডলের অন্তঃসীমা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ নহেন। এই অসীম আকাশে উপর্যুপরি যে কত শত স্বয়ংপ্রভ তেজপুঞ্জ কলৌবর দেবতা বাস করিতেছেন, তাহার সংখ্যা নাই। পৃথিবীর পর সমুদ্র, সমুদ্রের পর অঙ্ককার, অঙ্ককারের পর সলিল, সলিলের পর অগ্নি; ও দিকে আবার রসাতলের পর সলিল, সলিলের পর ভুজঙ্গ লোক, ভুজঙ্গলোকের পর পুনরায় আকাশ, আকাশের পর পুনরায় জল আছে। অতএব দেবতারাও আকাশ, অগ্নি, বায়ু ও সলিলের অন্ত অবধারণ করিতে

পারেন না। বস্তুত অগ্নি, বায়ু, সলিল ও পৃথিবী আকাশ হইতে ভিন্ন মহে। লোকে কেবল তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে ঐ সমুদায় পদার্থকে আকাশ হইতে পৃথক্ বলিয়া গণ্য করিয়া থাকে। মহর্ষিগণ যে বিবিধ শাস্ত্র মধ্যে ত্রৈলোক্য ও মহাসাগরের পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিস্তারাদি রূপ প্রমাণ পাঠ করিয়া থাকেন, তাহা ভ্রান্তি বিজ্ঞপ্তিতমাত্র সন্দেহ নাই। যে বস্তুর চরম সীমা অদৃশ্য ও অগম্য কোন্ ব্যক্তি তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? যদিও সিদ্ধ ও দেবগণের আশ্রয়-ভূত আকাশের সীমা নির্দেশ করা যাইতে পারে, কিন্তু অনন্ত নামের অনুরূপ রূপ-সম্পন্ন মহাত্মা মানসের সীমা নাই। যখন তাঁহার দিব্য রূপ কখন হাস ও কখন বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, তখন তাঁহার সদৃশ ভিন্ন আর কে তাহা বিদিত হইতে সমর্থ হইবে। এই রূপে সেই মহাত্মা মানস পদ্ম হইতে সর্ব্বাঙ্গে ধর্ম্মময় প্রজাপতি ব্রহ্মারে সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্! যদি ব্রহ্মা পদ্ম হইতে সমুদ্ভূত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে পদ্ম তাঁহার অঙ্গে উৎপন্ন হইয়াছিল, সন্দেহ নাই; তবে আপনি কি নিমিত্ত ব্রহ্মারে পূর্ব্বজ বলিয়া নির্দেশ করিলেন? এক্ষণে আমার এই সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; আপনি ইহা অপনোদন করুন।

ভৃগু কহিলেন, হে ভরদ্বাজ! মহাত্মা মানসের যে মূর্ত্তি ব্রহ্মার দেহরূপে আবির্ভূত হইয়াছে, উহার আসনবিধানার্থ পৃথিবী পদ্মরূপে পরিকল্পিত হয়। গগনস্পর্শী সূর্য্যের ঐ পদ্মের কর্ণিকা। জগৎপ্রভু ভগবান্ ব্রহ্মা সেই কর্ণিকা মধ্যে বাস করিয়া লোক সৃষ্টি করিয়া থাকেন।

ত্র্যশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্! ভগবান্

ব্রহ্মা স্তুমেরূপে অবস্থান করিয়া কিরূপে এইবিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিলেন? তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভৃগু কহিলেন, মহাশয় ! ভগবান্ কমলযোনি মানসিক কল্পনা প্রভাবে বিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিয়াছিলেন । তিনি উহাদিগের রক্ষণার্থ প্রথমত সলিলের সৃষ্টি করেন । সলিল প্রজাগণের জীবন স্বরূপ । উহার প্রভাবেই জীবগণ পরিবর্দ্ধিত হয় এবং উহার অভাবেই বিনষ্ট হইয়া থাকে । উহা দ্বারা এই বিশ্বসংসার সমাকীর্ণ রহিয়াছে । কলত পৃথিবী, পর্বত ও মেঘ প্রভৃতি যে সকল মুত্তমান পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎ সমুদায়ই সলিল হইতে সম্ভব ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্ ! স্থূলাবয়ব সম্পন্ন জল, অগ্নি, বায়ু ও পৃথিবী কিরূপে সৃষ্টি হইল, তদ্বিষয়ে আমার অতিশয় সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ।

ভৃগু কহিলেন, দ্বিজবর ! পূর্বে ব্রহ্মকল্পে ব্রহ্মর্ষিদিগেরও এই রূপ লৌকসম্ভব বিষয়ে মহা সন্দেহ সমুপস্থিত হইয়াছিল । ঐ সন্দেহ হওয়াতে তাঁহার আহার পরিত্যাগ পূর্বক বায়ু ভক্ষণ করিয়া মোনভাবে ধ্যান করিতে আরম্ভ করিলেন । ক্রমে দৈব শত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে তাঁহাদিগের কর্ণকুহরে এই আকাশবাণী প্রবিষ্ট হইল যে, ব্রাহ্মগণ ! পূর্বে কেবল এই অনন্ত আকাশই বিদ্যমান ছিল । চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু প্রভৃতি আর কোন পদার্থই ছিল না । অনন্তর এই আকাশ হইতে অপর আকাশের ন্যায় সলিল ও সলিল হইতে বায়ু সমুৎপন্ন হইল । যেমন ছিদ্রস্থল্য পাত্র জল পূর্ণ করিলে সেই জল ভেদ করিয়া শব্দ সহকারে বায়ু নির্গত হইতে থাকে, তদ্রূপ আকাশ সলিলযুক্ত হওয়াতে সহসা বায়ু সেই জলরাশি ভেদ করিয়া ভীষণ শব্দ করিতে করিতে

সমুৎপন্ন হইয়াছিল । সেই সমুদ্রসমুৎপন্ন বায়ু অত্যাধিক আকাশমার্গে অবিশ্রামে সঞ্চরণ করিতেছে । অনন্তর জল ও বায়ুর সংঘর্ষে ইহাবল পরাক্রান্ত উর্দ্ধ শিখা ছতঃশন নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া প্রাচুর্ভূত হইল এবং মৌর্যসংযোগে জল ও আকাশকে একত্র করিয়া ঘনীভূত হইয়া উঠিল । ঐ ঘনীভূত পার্থ আকাশে উৎখিত হইবার সময় উহা হইতে যে স্নেহ নিঃসৃত হইয়াছিল, সেই স্নেহ আবার ঘনীভূত হইয়া পৃথিবীরূপে পরিণত হইয়াছে । এই পৃথিবী নানাবিধ রস, গন্ধ, ঘ্রোহ ও প্রাণিগণের উৎপত্তি স্থান । ইহাতে সমুদায় পদার্থই উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

চতুরশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্ ! পূর্বকালে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা মনে মনে যে পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কি? আর প্রজাপতি ব্রহ্মা হইতে জরায়ুজ স্বেদজ প্রভৃতি সহস্র সহস্র ভূতের সৃষ্টি হইয়াছে তবে পৃথিবী প্রভৃতি পাঁচটাই বা কি নিমিত্ত মহাভূত বলিয়া পরিগণিত হইল? তাহা আমার নিকটে কীর্ত্তন করুন ।

ভৃগু কহিলেন, তপোধন ! অপরিমেয় পদার্থই মহৎশব্দবাচ্য হইয়া থাকে । পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত অপরিমেয় বলিয়াই মহাভূতনামে নির্দিষ্ট হইয়াছে । এই জগতে যে কোন পদার্থ আমাদের নয়নগোচর হয়, তৎসমুদায়ই ঐ পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন । মনুষ্যাগণের দেহ পঞ্চভূতাত্মক । চেষ্টা উহার বায়ু, ছিদ্র উহার আকাশ, অগ্নি উহার তেজ, রুধিরাদি দ্রব পদার্থ উহার জল এবং মাংসাদি উহার পৃথিবী । কি স্থারর কি জঙ্গম সমুদায় পদার্থই এইরূপে পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত হইয়াছে । প্রাণিগণের

পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চভূতাত্মক, শ্রোত্র, স্বাক্ষর, শ্রোত্র, ঘ্রাণ, পৃথিব্যাশ্রয়, রসনা, জলাশ্রয়, ত্বক্, বাতাস্রয় ও চক্ষুঃ তেজোময়। ভরদ্বাজ্যকহিলেন, ব্রহ্মন ! কি স্থাবর কি জঙ্গম সমুদায় পদার্থই যদি পঞ্চভূত দ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে স্থাবর-দেহে কি নির্মিত পঞ্চভূত লক্ষিত হয় না। দেখুন, বৃক্ষলতাদি শ্রবণ, দর্শন, আঘাণ, আস্থাদান বা স্পর্শ করিতে পারে না। উহাদের শরীরেও রূপিরাদি দ্রব্যপদার্থ, অগ্নিরূপ তেজ, অস্থিমংসাদিরূপ পৃথিবী, চেতনারূপ বায়ু ও হিঙ্গরূপ আকাশ বিদ্যমান নাই, তবে উহারা কিরূপে পঞ্চভৌতিক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে।

তু কহিলেন, ব্রহ্মন ! বৃক্ষলতাদি স্থাবরগণ নিতান্ত ঘনীভূত বলিয়া স্থূল দৃষ্টিতে উহাদের মধ্যে আকাশ লক্ষিত হয় না বটে, কিন্তু যখন প্রাণিনিয়ত উহাদের কলপুষ্পোদ্যম হইতেছে তখন বিশেষ পর্যা-লোচনা করিয়া দেখিলে উহাদের মধ্যে যে আকাশ আছে, তাহা অবশ্যই প্রতীয়মান হইবে। যখন উত্তাপ দ্বারা উহাদের পত্র, ত্বক্, কল ও পুষ্প সমুদায় স্নান ও বিশীর্ণ হইয়া যায়, তখন আর উহাদিগের স্পর্শজ্ঞান বিষয়ে সংশয় কি? যখন বায়ু, অগ্নি ও বজ্রের শব্দে উহাদের কল পুষ্প বিক্ষীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন নিশ্চয়ই বোধ করিতে হইবে যে, উহাদিগের শ্রবণশক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে। দর্শন-হীন জন্তু কখনই স্বয়ং পথ চিনিয়া গমন করিতে পারে না। অতএব যখন লতা, সমুদায় বৃক্ষের নিকট আগমন, উহাকে পরি-বেষ্টন ও ইতস্ততঃ গমন করে, তখন উহাদের দর্শনশক্তি অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। যখন বৃক্ষলতাদি পবিত্র ও অপ-বিত্র গন্ধ এবং বিবিধ ধূপ দ্বারা রোগবিহীন হইয়া পুষ্পিত হইতেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আঘাণ করিতে পারে। যখন

উহারা মূল দ্বারা সলিল পান করিতে সমর্থ হয়, তখন নিশ্চয়ই উহাদিগের রসেন্দ্রিয় বিদ্যমান আছে। যেমন মুখ দ্বারা উৎপল-নাল গ্রহণ করিয়া জল শোষণ করা যায় তদ্রূপ পাদপগণ পবনসহযোগে মূল দ্বারা সলিল পান করে। এইরূপে যখন উহাদিগকে সুখদুঃখসংযুক্ত এবং ছিন্ন হইলে পুনরায় প্ররোহিত হইতে দেখা যায়, তখন অবশ্যই উহাদের জীবন স্বীকার করিতে হইবে। উহাদিগকে অচেতন বলিয়া নির্দেশ করা কদাপি কর্তব্য নহে। বৃক্ষাদি স্থাবর পদার্থ মূল দ্বারা যে জল গ্রহণ করে, অগ্নি ও বায়ু সেই জল জীর্ণ করিয়া থাকে। ঐ জলের পরিপাক হওয়াতেই ঐ সকল স্থাবর পদার্থ লাভ্য বিশিষ্ট ও পরিবর্দ্ধিত হয়।

পঞ্চভূত জঙ্গমগণের শরীরে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থিত থাকতেই তাহারা অঙ্গ সঞ্চালনাদি ক্রিয়া নির্বাহ করিতে পারে। ঐ পঞ্চভূত প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ প্রকারে বিভক্ত হইয়া জীবগণের শরীরে অবস্থান করিতেছে। পৃথিবী ত্বক্, মাংস, অস্থি, মজ্জা ও ন্নায়ুরূপে; তেজ অগ্নি, ক্রোশ, চক্ষু ও উষ্ণা জঠরানল রূপে; আকাশ শ্রোত্র, ঘ্রাণ মুখ, হৃদয় ও কোষ্ঠরূপে এবং জল শ্লেষ্মা, পিত্ত, স্বেদ, রস ও শোণিতরূপে এবং বায়ু প্রাণ, ব্যান, অপান, উদান ও সমান রূপে অবস্থিত রহিয়াছে। প্রাণ প্রাণি-গণের গমনাদিক্রিয়া সম্পাদন ও ব্যান উদ্যম সাধন, এবং অপান গুহা দেশে ও সমান হৃদয়ে অবস্থান করে। আর উদান বায়ু দ্বারা তাহারা নিশ্বাস পরিত্যাগ ও শব্দ উচ্চারণ করিতে সমর্থ হয়। এইরূপে এই পঞ্চবিধ বায়ু দেহিগণের চেষ্ঠা সমধান করিয়া থাকে। ভূমি হইতে গন্ধ, জল হইতে রস এবং তেজোময় চক্ষু দ্বারা রূপ ও বায়ু দ্বারা স্পর্শজ্ঞান হইয়া থাকে। পৃথিবীর পাঁচ গুণ। গন্ধ, রস, রূপ, স্পর্শ ও

শব্দ ; তন্মধ্যে গন্ধের বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। গন্ধ নয় প্রকার, ইষ্ট, অনিষ্ট, মধুর, কটু, দূরগামী, বিচিত্র, ম্লিঙ্গ, রুক্ষ ও বিশদ। গন্ধগুণ পৃথিবী হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। জলের চারি গুণ রস, রূপ, স্পর্শ ও শব্দ। তন্মধ্যে রসের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। রস ছয় প্রকার মধুর, লবণ, তিক্ত, কষায়, অম্ল ও কটু। রসগুণ জল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। তেজের তিন গুণ ; শব্দ, স্পর্শ ও রূপ। এক্ষণে তেজঃপ্রভাবে যে রূপ সমুদায় দোঁথতে পাওয়া যায়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। রূপ ষোড়শ প্রকার। হ্রস্ব, দীর্ঘ, স্থূল, চতুষ্কোণ, বর্জুল, গুরু, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, পীত, অরুণ, কঠিন, চিক্ন, মধুর, ম্লিঙ্গ ও অতিদারুণ। রূপ তেজ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। বায়ুর দুই গুণ, শব্দ ও স্পর্শ। স্পর্শ একাদশ প্রকার। উষ্ণ, শীত, সুখকর, দুঃখজনক, ম্লিঙ্গ, বিশদ, খর, মৃদু, রুক্ষ, লঘু ও গুরু। স্পর্শগুণ বায়ু হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। তন্মধ্যে আকাশের এক মাত্র গুণ শব্দ। শব্দ সাত প্রকার ; যজ্ঞ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ঐবত ও নিষাদ। এই সপ্তবিধ শব্দ পট-হাদিতে বিদ্যমান দেখা যায় বটে, কিন্তু উহারা আকাশ হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে। মনুষ্যাদি প্রাণী এবং মৃদঙ্গ, ভেরী, শঙ্খ ও রথ প্রভৃতি অপ্রাণীদিগের যে সমস্ত শব্দ শ্রবণ করা যায়, তৎসমুদায়ই আকাশ সম্ভূত ; এই নিমিত্ত শব্দ আকাশজ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ু লোকের শব্দ-জ্ঞানের কারণ। লোকে বায়ুর অনুকূলতা বশতই শব্দ অবধারণে সমর্থ ও উহার প্রতি-কূলতা নিবন্ধনই শব্দজ্ঞানে অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরস্থিত ভ্রুগাদি ইন্দ্রিয় সমুদায় বাতায়ক প্রাণ দ্বারাই ক্রমে ক্রমে পরি-বার্দ্ধিত হইয়া থাকে। ফলত জল, অগ্নি ও

বায়ু উহারা নিরন্তর জীবগণের শরীরে অব-স্থান করিয়া উহাদের জীবন রক্ষা করি-তেছে। উহারা প্রাণিগণের শরীরের মূল।

পঞ্চাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভরদ্বাণ কহিলেন, ভগবন্ ! অগ্নি পাঞ্চভৌতিক দেহ লাভ পূর্বক কি রূপে প্রাণিগণের দেহে রহিয়াছে এবং বায়ুই বা ঐ রূপ শরীর লাভ করিয়া কি প্রকারে জীবগণের দেহের চেষ্টা সমাধান করি-তেছে ?

ভৃগু কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমি অগ্নে অগ্নির বিষয় কীর্তন করিয়া বলবান্ অনিল প্রাণিগণের দেহে যে রূপে বিচরণ করিতেছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অগ্নি প্রাণিগণের মস্তকে অবস্থান পূর্বক শরীর-রক্ষা এবং প্রাণবায়ু সেই মস্তকস্থিত অগ্নি সমভিব্যাহারে সমুদায় শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে। প্রাণ ভূতগণের আত্মা, সনাতন পুরুষ, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও রূপাদি বিষয় স্বরূপ। প্রাণ দেহমধ্যে অবস্থান পূ-র্বক অগ্নিরে সর্বত্র পরিচালিত করিতেছে এবং সমান বায়ু উহারে পৃষ্ঠদেশে লইয়া যাইতেছে। অপান বায়ু বাস্তমূল ও গুহ্য-দেশে বহ্নিকে আশ্রয় করিয়া মূত্র ও পুরী-যকে বহন করিতেছে। যাহা একমাত্র হইয়া লোকে প্রযত্ন, কর্ম ও বল এই তিন বিষয়ে অবাস্তত আছে অধ্যাত্মবিৎপণ্ডিতেরা তা-হারে উদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ব্যান বায়ু মনুষ্যের শরীরসন্ধিতে অবস্থিত রহিয়াছে। অগ্নি শরীরমধ্যে বিস্তীর্ণ ও সমান বায়ু দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া লোকের রস, ভ্রুগাদি ও পিত্তাদি দোষ পরিপাক এবং নাভির অধোভাগে অবস্থিত অপান ও উর্দ্ধগত প্লাণের মধ্যস্থলে নাভি-মণ্ডলে অবস্থিতি করিয়া উহাদের সাহায্যে অন্নাদি পরিপাক করিতেছে। আশ্বিন

হইতে পায়ু পর্য্যন্ত একটি স্রোত আছে, ঐ স্রোতের অন্তর্ভাগই গুহা। সেই স্রোতের চতুর্দিক হইতে দেহমধ্যে অসংখ্য নাড়ী বিস্তীর্ণ রহিয়াছে। জঠরানল শরীরস্থ প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর সাহচর্য্যে ঐ সমুদায় শিরা দ্বারা সমুদায় শরীরে বিস্তীর্ণ হইতেছে। ঐ অনলের নাম উষ্ণা; উহাই প্রাণিগণের ভুক্ত অন্ন পরিপাক করিয়া থাকে। প্রাণ-বায়ু অগ্নিবেগপ্রভাবে গুহাদেশ পর্য্যন্ত গমন করে এবং তথা হইতে প্রতিহত হইয়া পুনরায় মস্তকে আগমন পূর্ব্বক অগ্নিকে উৎক্ষিপ্ত করিয়া থাকে। নাভির অধোভাগে পকাশয়, উর্দ্ধভাগে আমাশয় আছে এবং জঠরানলে সমুদায় ইন্দ্রিয় অবস্থান করিতেছে। প্রাণিগণের ভুক্ত অন্নের রস প্রাণাদি পাঁচ ও নাগকুর্মা দি পাঁচ এই দশবিধ বায়ু প্রভাবে নাড়ী সমুদায় দ্বারা শরীরমধ্যে উর্দ্ধ, অধ ও তির্ন্যগভাবে পরিচালিত হয়। আশ্বাসদেশ হইতে পায়ু পর্য্যন্ত যে স্রোত বিদ্যমান আছে, উহা যোগীদিগের যোগসাধনের পথ। যে মহাত্মা ঐ পথ দ্বারা আত্মারে মস্তকে সমানীত করিতে পারেন, তাহাদেরই ব্রহ্মপদ লাভ হইয়া থাকে। হে ব্রহ্মন্! এই রূপে অগ্নি প্রাণ, অপান প্রভৃতি পঞ্চবিধ বায়ুর সহযোগে শরীরমধ্যে প্রদীপ্ত হইয়া বিচরণ করিতেছে।

ষড়শীতলধিকশততম অধ্যায়।

ভরদ্বাজ কহিলেন, মহাত্মন্! যদি প্রাণিগণ বায়ু দ্বারা জীবিত থাকিয়া অন্ন সঞ্চালন, নিশ্বাস পরিত্যাগ ও শব্দ উচ্চারণ করিতে পারে এবং যদি জঠরানলই লোকের উষ্ণতাব প্রকটন ও ভুক্ত অন্ন পরিপাক করে, তাহা হইলে ত প্রাণিগণের জীব নিত্য নিষ্কল। প্রাণিগণ যে সময়মুত্থাপ্রাসে পতিত হয়, তখন ত তাহাদিগের শরীর হইতে

জীব নিগত হইতে দেখা যায় না; ঐ সময় তাহাদিগকে কেবল বায়ু ও উষ্ণতাব বিহীন হইতেই দেখা যায়। যদি জীব বায়ুময় বা বায়ুর সহিত সংশ্লিষ্ট হইত, তাহা হইলে উহা বায়ুচক্রের ন্যায় বোধগম্য করা যাইত। বিশেষত যদি বায়ুর সহিত জীবের সংশ্লেষ থাকিত, তাহা হইলে যৎকালে লোকের দেহ হইতে বায়ু নিঃসৃত হইয়া যায়, তখন জীব নিশ্চয়ই পৃথগ্ভূত ও জ্ঞেয় হইত। আর যখন কুপমধ্যে প্রদত্ত জল ও ছত্যাশনে প্রদত্ত প্রদীপশিখার ন্যায় উহার স্বরূপ ধ্বংস হইয়া যায়, তখন উহারে ব্রহ্মাংশ বলিয়াও স্বীকার করা যায় না। যদি এই পাক্তভৌতিক কলেবরে একমাত্র ভূতের অভাব উপস্থিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অন্যান্য ভূতচতুষ্টয় পরস্পর পৃথগ্ভূত হইয়া যায়। অনাহারে সলিল ও অগ্নি, স্থানে নিগ্রহে বায়ু, কোষ্ঠ নিরোধে আকাশ এবং ব্যাধি ও ব্রণাদি দ্বারা মেদিনী বিনষ্ট হইয়া থাকে। এই রূপে পৃথিব্যাদি একমাত্র পদার্থের ধ্বংসনিবন্ধন অন্যান্য পদার্থচতুষ্টয় পৃথগ্ভূত ও দেহ পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইলে জীব কাহার অনুগমন, কি শ্রবণ ও কি রূপে বাক্য প্রয়োগ করে? আমি পরলোকে যাত্রা করিলে এই গাভী আমারে উদ্ধার করিবে এই মনে করিয়া যে ব্যক্তি গোদান করে, সেই গাভী কি রূপে তাহারে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়? যখন গাভী, গৃহীতা ও দাতা এই তিন জনকে ইহলোকে লয় প্রাপ্ত হইতে হইবে, তখন তাহাদিগের পুনরায় সমাগমের সম্ভাবনা কোথায়? বিহঙ্গম কর্তৃক ভক্ষিত, শৈলাগ্র হইতে নিপতিত ও অগ্নিতে দগ্ধ মানবগণ কি পুনরায় চৈতন্য লাভ করিয়া পুণ্যের ফল ভোগ করিতে পারে? বৃক্ষের মূল ছেদন করিলে যখন উহা পুনরায় প্রেরোহিত হয় না, তখন মৃত ব্যক্তি কি রূপে পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিবে? যাহা হউক, আমার বোধ হই-

তেছে যে, পূর্বে একমাত্র বীজ সৃষ্টি হইয়াছিল, সেই বীজ হইতে ক্রমে ক্রমে অসংখ্য বীজের সৃষ্টি হইয়াছে ও হইতেছে। অন্তর্গণ যে সন্তান সন্ততি উৎপাদন করিয়া পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হয়, সেই সন্তান সন্ততি হইতেই অপর অন্যান্য সন্ততির সৃষ্টি হয়, কিন্তু যাহারা একবার পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হয়, তাহারা আর কখনই জন্ম গ্রহণ করে না।

সপ্তাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

ভৃগু কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! জীবের ধ্বংস নাট। দেহ পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইলে জীব উহা হইতে দেহান্তরে গমন করে। কেবল শরীর বিশীর্ণ হইয়া ভূতলে নিপতিত হয়। সমিধ সকল তন্মীভূত হইলে অগ্নি যেমন অদৃশ্য হয়, তদ্রূপ দেহের অবসান হইলে শরীরান্ত জীব অদৃশ্য হইয়া থাকে।

ভরদ্বাজ কহিলেন, মহাত্মন্ ! দাহ্য বস্তুর বিনাশে অগ্নিরও ত বিনাশ হইয়া থাকে। দাহ্য বস্তু না থাকিলেও যে অগ্নি বর্তমান থাকে, তাহার প্রমাণ কি?

ভৃগু কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! দাহ্য বস্তুর শেষ হইলে অগ্নি অদৃশ্য হয় বটে কিন্তু উহার এককালে ধ্বংস হয় না। উহা আশ্রয় অভাবে আকাশে বিলীন হওয়াতে আমরা উহা দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়া থাকি। ঐ রূপ জীবাশ্মাও শরীর পরিত্যাগ করিয়া আকাশে অবস্থান করে এবং নিতান্ত সক্ষম বলিয়া আমাদের নয়নগোচর হয় না। অগ্নি জ্ঞানময় জীব স্বরূপ। উহা বায়ুর সহিত সঙ্গত হইয়া দেহমধ্যে অবস্থান করে। নিশ্বাসপবন রুদ্ধ হইলেই উহার নাশ হয় এবং উহার নাশ হইলেই দেহ ভূতলে নিপতিত ও বিলীন হইয়া যায়। স্থাবরজঙ্গমা-য়ক সমুদায় পদার্থের শরীরের বায়ু আকাশের এবং জ্যোতি বায়ুর অনুগমন করে। অকাশ, অগ্নি ও বায়ু ইহারা যেমন পরস্পর

একত্বে অবস্থান করিতেছে, তদ্রূপ জল ও মৃত্তিকাও পরস্পর একত্রে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ পঞ্চ ভূতের মধ্যে আকাশ, অগ্নি ও বায়ু অদৃশ্য এবং মৃত্তিকা ও জল দৃশ্য পদার্থ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, মহাত্মন্ ! প্রাণি-মাত্রেরই শরীরে যে অগ্নি, বায়ু, মৃত্তিকা, জল ও আকাশ বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা আপনি সর্বিষেয কীর্তন করিলেন। এক্ষণে জীবের লক্ষণ কি তাহা কীর্তন করুন। পঞ্চজ্ঞানসমমিত পাঞ্চভৌতিক দেহে জীবাশ্মা কি রূপে অবস্থান করিতেছে? এই মেদ, মাংস, শোণিত, স্নায়ু ও অস্থি-সমাকীর্ণ দেহ বিদীর্ণ করিলেও ত জীবাশ্মা নয়নগোচর হয় না। যদি এই পাঞ্চভৌতিক দেহের চৈতন্য না থাকে, তাহা হইলে শারীরিক বা মানাসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে উহা লোকের অনুভূত হইবার সম্ভাবনা কি? আপনার মতে জীবাশ্মা কণের সাহায্যে শ্রবণ এবং চক্ষুর সাহায্যে দর্শন করিয়া থাকে, কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে মনই শ্রবণাদি কার্যে ব্যাপ্ত রহিয়াছে। যদি মনঃসংযোগ না থাকে, তাহা হইলে লোকের কখনই শ্রবণাদি জ্ঞান জন্মে না। লোকে নিদ্রায় অভিভূত হইলে তৎকালে কখনই তাহার শ্রবণ, দর্শন, আশ্রয়, স্পর্শ, আশ্বা-দন অথবা হর্ষ, বিষাদ, ক্রোধ, ভয়, ইচ্ছা, দ্বেষ, চিন্তা ও বাঙ নিষ্পত্তি করিবার ক্ষমতা থাকে না। অতএব যখন মনই শরীরের সমুদায় ক্রিয়া নির্বাহ করিতে লাগিল, তখন অনর্থক জীবাশ্মা স্বীকার করিবার তাৎপর্য কি?

ভৃগু কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! মন পঞ্চ ভূত হইতে পৃথক নহে। সুতরাং উহা দ্বারা শারীরিক ক্রিয়া নির্বাহ হইবার সম্ভাবনা নাই। একমাত্র অনুরাশ্মা লোকের শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া শারীরিক কার্য সাধন করিতেছে।

সেই অন্তরাআই রূপ, গন্ধ, আঘাণ, রশ্মি, স্পর্শ, স্পর্শ ও আশ্বাদন প্রভৃতি কার্য করিয়া থাকে। উহারই সুখ দুঃখ অনুভব হয়। আত্মার সহিত বিয়োগ উপস্থিত হইলে দেহ আর কিছুই অব্যাহত হইতে সমর্থ হয় না। যখন লোকের শরীরস্থিত অগ্নি স্বরূপ আত্মার বিয়োগনিবন্ধন লোকের রূপ, স্পর্শাদি জ্ঞান কিছুমান থাকে না, তখনই তাহার মৃত্যু উপস্থিত হয়। এই সমুদায় জগৎ জলময়, জল জীব-গণের মূর্ত্তি স্বরূপ। লোকবিধাতা ব্রহ্ম আত্মরূপে সমুদায় জীবে অবস্থান করিতেছেন। আত্মা সামান্য গুণ সমুদায়ে সংযুক্ত হইলে ক্ষেত্রজ্ঞ এবং ঐ সকল গুণ হইতে বিযুক্ত হইলে পরমাআ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। আত্মা পদ্মমধ্যে জলবিন্দুর ন্যায় দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে। উহা সমুদায় জীবের হিতকারী, যোগাদি দ্বারা উহারে বশীভূত করা যায়। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটি উহার গুণ। দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন আত্মার সুখ দুঃখ ভোগের দ্বার। উহার আত্মার প্রভাবে চেতায়ুক্ত হইয়া কার্যে ব্যাপৃত হয়। পরমাআ নিগুণ, উহার সহিত কোন কার্যেরই সংশ্রব নাই। জীবা-ত্মার বিনাশ নাই। যাহারা আত্মার ধ্বংস নিকরূপ করে, তাহার মূঢ়। জীবাআ কেবল এক দেহ হইতে অন্য দেহে গমন করে; দেহান্তরে গমনই তাহার মৃত্যু।

হে দ্বিজোত্তম! আত্মা এই রূপে অজ্ঞানে আবৃত হইয়া গূঢ় ভাবে সর্বভূতে বিচরণ করিতেছে। তত্ত্বদর্শীরাই কেবল অভ্যাসক্রমে সক্ষম বুদ্ধি প্রভাবে উহা পর্যবেক্ষণ করিতে সমর্থ হন। পণ্ডিত ব্যক্তির সতত যোগ সাধন ও অস্পাহার প্রভাবে শুদ্ধচিত্ত হইয়া আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ এবং চিত্তপ্রসাদ নিবন্ধন শুভাশুভ কর্ম সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক পরমাআয় লীন

হইয়া শাস্ত্রত সুখাস্বাদন করিয়া থাকেন। শরীরমধ্যে অগ্নির ন্যায় প্রকাশময় যে মানসিক জ্যোতি বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা-রেই জীবাআ বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়।

অষ্টাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে ভরদ্বাজ! ভগবান্ ব্রহ্ম প্রথমে আপনার তেজ হইতে ভাস্কর ও অনলের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠ মরীচি প্রভৃতি প্রজাপতিদিগের সৃষ্টি করিয়া স্বর্গ লাভের উপায়স্বরূপ সত্য, ধর্ম, তপস্যা, শাস্ত্রত বেদ, আচার ও শৌচের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, দৈত্য, অসুর, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, পিশাচ এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চতুর্বিধ মনুষ্য জাতির সৃষ্টি হইল। তখন ব্রাহ্মণেরা সত্ত্বগুণ, ক্ষত্রিয়েরা রজোগুণ, বৈশ্যেরা রজ ও তমো-গুণ এবং শূদ্রেরা নিরবচ্ছিন্ন তমোগুণ প্রাপ্ত হইলেন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ব্রহ্মন! সকল মনুষ্যেই ত সর্বপ্রকার গুণ বিদ্যমান রহিয়াছে; অতএব কেবল গুণ দ্বারা কখনই মনুষ্যগ-ণের বর্ণভেদ করা যাইতে পারে না। দেখুন, সমুদায় লোককেই কাম, ক্রোধ, ভয়, লোভ, শোক, চিন্তা, ক্ষুধা ও পরিশ্রম প্রভাবে ব্যাকুল হইতে হয় এবং সকলের দেহ হই-তেই শ্বেদ, মূত্র, পুরীষ, শ্লেষ্মা, পিত্ত ও শোণিত নিঃসৃত হইয়া থাকে; অতএব গুণ দ্বারা কি রূপে বর্ণবিভাগ করা হইতে পারে?

ভৃগু কহিলেন, তপোধন! ইহলোকে বস্ত্রত বর্ণের ইতর বিশেষ নাই। সমুদায় জগতই ব্রহ্মময়। মনুষ্যগণ পূর্বে ব্রহ্ম হইতে সৃষ্ট হইয়া ক্রমে ক্রমে কার্য দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে পরিগণিত হইয়াছে। যে ব্রাহ্মণগণ রজোগুণ প্রভাবে কামভোগ-প্রিয়, ক্রোধপরতন্ত্র, সাহসী ও তীক্ষ্ণ হ-

ইয়া স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয়, যাঁহারা রজ ও তমোগুণ প্রভাবে পশুপালন ও কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহারা বৈশ্য এবং যাঁহারা তমোগুণ প্রভাবে হিংসাপরতন্ত্র, লুব্ধ, সর্ব কর্ম্মোপজীবী, মিথ্যাবাদী ও শোচদ্রষ্ট হইয়া উঠিয়াছেন, তাঁহারাই শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মগণ এই রূপ কার্য্য দ্বারাই পৃথক্ পৃথক্ বর্ণ লাভ করিয়াছেন; অতএব সকল বর্ণেরই নিত্য ধর্ম্ম ও নিত্য যজ্ঞে অধিকার আছে। পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা যাঁহা-দিগকে নির্মাণ করিয়া বেদময় বাক্যে অধিকার প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহারাই লোভ বশত শূদ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রাহ্মগণ সত্তত বেদাধ্যয়ন এবং ব্রত ও নিয়মানুষ্ঠানে অনুরক্ত থাকেন, এই নিমিত্তই তপস্যা বিনষ্ট হয় না। ব্রাহ্মগণের মধ্যে যাঁহারা পরমার্থ ব্রহ্মপদার্থ অবগত হইতে না পারেন, তাঁহারা অতি নিকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত এবং জ্ঞানবিজ্ঞান বিহীন স্বেচ্ছাচার পরায়ণ পিশাচ, রাক্ষস ও প্রেত প্রভৃতি বিবিধ জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পূর্বে আদিদেব মনে মনে প্রজাসৃষ্টির কল্পনা করিয়াছিলেন। তৎপরে প্রাচীন মর্হর্ষিগণ তৎপ্রভাবে ক্রমে ক্রমে বেদোক্ত সংস্কার সম্পন্ন স্বকার্য্য নিশ্চয়জ্ঞ প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়াছেন। ফলত আদিদেবের নানসাঁ সৃষ্টির পর ক্রমে ক্রমে প্রাচীন লোক হইতে নূতন লোকের সৃষ্টি হইয়াছে ও হইতেছে।

একোনবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

ভরদ্বাজ কহিলেন, তপোধন! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্ণের লক্ষণ কি? তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভৃগু কহিলেন, ভরদ্বাজ! যাঁহারা জাত-কর্ম্মাদি সংস্কারে সংস্কৃত, পরম পবিত্র ও বেদাধ্যয়নে অনুরক্ত হইয়া প্রতিদিন

সম্ভোবন্দন, স্নান, জপ, হোম, দেবপূজা, ও জাতিধি সংস্কার এই ষট্কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন; যাঁহারা শৌচাচার পরায়ণ নিত্য ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুপ্রিয় ও সত্যনিরত হইয়া ব্রাহ্মণের ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন ভোজন করেন, আর যাঁহা-দিগকে দান, অজ্ঞোহ, অনুশংসতা, ক্ষমা, ঘৃণা ও তপস্যায় একান্ত আসক্ত দেখিতে পাওয়া যায়; তাঁহারা ব্রাহ্মণ। যাঁহারা বেদাধ্যয়ন, বুদ্ধি কার্য্যের অনুষ্ঠান, ব্রাহ্মগণকে ধনদান ও প্রজাদিগের নিকট কর গ্রহণ করেন, তাঁহারা ক্ষত্রিয় এবং যাঁহারা পবিত্র হইয়া বেদাধ্যয়ন ও কৃষি বাণিজ্যাদি কার্য্য সম্পাদন করেন, তাঁহারা বৈশ্য বলিয়া পরিগণিত হন। আর যাঁহারা বেদবিহীন ও আচারদ্রষ্ট হইয়া সত্তত সকল কার্য্যের অনুষ্ঠান ও সর্ব বস্তু তক্ষণ করে, তাহা-দিগকে শূদ্র বলিয়া গণনা করা যায়। যদি কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া শূদ্রের ন্যায় ব্যবহার করে, তাহা হইলে তাহারে শূদ্র ও যদি কোন ব্যক্তি শূদ্রবংশে সন্তত হইয়া ব্রাহ্মণের ন্যায় নিয়মনিষ্ঠ হন, তাহা হইলে তাঁহারে ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। অতএব ব্রাহ্মণের বিবিধ উপায় দ্বারা ক্রোধ-লোভের শাসন ও আত্মসংযম করা কর্তব্য। ক্রোধ ও লোভ অনঙ্গলের নিদান। অতএব যথোচিত যত্নসহকারে উহাদিগকে নিবারণ করিতে চেষ্টা করা উচিত। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সর্বদা ক্রোধ হইতে শ্রী, মাৎসর্য্য হইতে তপস্যা, মানাপমান হইতে বিদ্যা এবং প্রমাদ হইতে আত্মারে রক্ষা করিবে। যে ব্যক্তি ফললাভের কামনা পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান এবং বিধি পূর্বক দান ও হোম করেন, তাঁহারেই বুদ্ধিমান্ ও কর্ম্মসন্ন্যাসী বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি সমুদায় লোকের সহিত মিত্রতা সংস্থাপন এবং

হিংসা ও অধিকৃত বিভবাদি পরিত্যাগ পূর্বক বুদ্ধিবলে ইন্দ্রিয় জয় করিতে সমর্থ হন । সকলেরই ইহলোক ও পরলোকে ভয়হীন হইবার নিমিত্ত আত্মধ্যানে মনোনিবেশ করা কর্তব্য । তপোনিরত সংযতাত্ম পুরলোক জয়াভিলাষী মুনিদিগের পুত্রদম্পাদি পরিবার বর্গে লিপ্ত থাকা বিধেয় নহে । স্থূল পদার্থ সমুদায়ই ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধগম্য হইয়া থাকে । সূক্ষ্ম শরীর ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য নহে । যোগীরা যোগ প্রভাবেই উহা দর্শন করিতে সমর্থ হন । অতএব সূক্ষ্মশরীরদর্শনাভিলাষী ব্যক্তির আত্মা পরিত্যাগ পূর্বক মনকে জীবাশ্মার সহিত সঙ্কলিত ও জীবাশ্মার ব্রহ্মপদার্থে লীন করিবেন । বৈরাগ্যই নির্মাণপদ লাভের নিদান । ব্রাহ্মণ-গণ বৈরাগ্য প্রভাবেই পরম সুখের আশ্রয় ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারেন । প্রাণিগণের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন এবং শুদ্ধাচার ও সৎসংসার আশ্রয় করাই ব্রাহ্মণজাতির প্রধান লক্ষণ ।

নবত্যাগিকশততম অধ্যায় ।

হে তপোধন ! সত্যই ব্রহ্ম, সত্যই তপ এবং সত্য প্রজা সৃষ্টি ও প্রজা পালন করিয়া থাকে । লোক সমুদায় সত্য প্রভাবেই স্বর্গ লাভে সমর্থ হয় । মিথ্যা অন্ধকারের স্বরূপ । ঐ অন্ধকারপ্রভাবে লোকের অধঃপাত হইয়া থাকে । লোকে ঐ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে সত্যরূপ আলোক নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না । স্বর্গই সত্য ও আলোক এবং নরকই মিথ্যা ও অন্ধকার স্বরূপ । মনুষ্যেরা স্ব স্ব কর্মফলে ঐ উভয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সত্য ও অনৃত্যে ধর্ম, অধর্ম, প্রকাশ, অপ্রকাশ, দুঃখ ও সুখ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । তথাপি যাহা সত্য, তাহাই ধর্ম, যাহা অধর্ম, তাহাই প্রকাশ এবং যাহা অপ্রকাশ, তাহাই সুখ । আর যাহা

অসত্য, তাহাই অধর্ম, যাহা অধর্ম, তাহাই অন্ধকার এবং যাহা অন্ধকার, তাহাই দুঃখ । বিজ্ঞ লোকেরা এই জগতে শারীরিক ও মানসিক দুঃখ এবং অসুখনিদানভূত সুখ জীবলোকে অতিভূত করিয়া রাখিয়াছে বৃত্তিতে পারিয়া কদাচ বিমোহিত হন না । সত্য দুঃখ বিমুক্তির নিমিত্ত যত্নবান হওয়াই উচিত । লোকের ঐহিক সুখ অনিত্য । চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইলে তাহার জ্যোৎস্না যেমন প্রকাশিত হয় না, সেই রূপ মনুষ্য অসত্য-রূপ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইলে তাহার অন্তরে সুখ থাকিলেও উহা প্রকাশিত হইতে পারে না । সুখ দুই প্রকার ; শারীরিক ও মানসিক । লোকে সুখের নিমিত্তই বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে । সুখ অপেক্ষা ত্রিবর্গের উৎকৃষ্টতর কল আর কিছুই নাই । সুখই সকলের প্রার্থনীয় । উহা আত্মার গুণবিশেষ । ধর্মার্থই উহার মূল স্বরূপ । উহার উদ্দেশ্যই ধর্মার্থ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, হে তপোধন ! আপনি যে, সুখকে উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্তন করিলেন, আমি উহার তাৎপর্য কিছুই অনুধাবন করিতে পারিলাম না । দেখুন, মহাত্মা মহর্ষিগণ এই আত্মার উৎকৃষ্ট গুণবিশেষ সুখের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়াই ধ্যানে মনোনিবেশ করিয়া থাকেন । এই রূপ জনশ্রুতি আছে যে, ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক একাকী তপোঅনুষ্ঠান করিতেছেন । তিনি কামজনিত সুখে কদাচ মনোনিবেশ করেন না । আর ভগবান্ উষাপতি রতিপতির সম্মুখীন দেখিয়া ভস্মাবশেষ করিয়াছিলেন । এই সমস্ত দৃষ্টান্ত দ্বারা বোধ হইতেছে যে, সুখ মহাত্মাদিগের অতিপ্রেত নহে, সুতরাং উহা আত্মার উৎকৃষ্ট গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না । অত-

এব আপনি যে कहিলেন, সুখ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই, এই বাক্যে আমার তাদৃশ বিশ্বাস হইতেছে না। আর পুণ্য হইতে সুখ ও পাপ প্রভাবে যে দুঃখের উৎপত্তি হয়, ইহাও কেবল লোকপ্রবাদমাত্র বোধ হইতেছে।

ভৃগু कहিলেন, ভরদ্বাজ। অন্ত হইতে অন্ধকার প্রাচুর্ভূত হয়। যাহারা সেই অন্ধকার প্রভাবে ক্রোধ, লোভ, হিংসা ও মিথ্যায় জড়িত হইয়া ধর্মকার্যে জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক অধর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে নিরন্তর বিবিধ ব্যাধি, জরা, বধ, বন্ধন, পিপাসা, বর্ষা, উত্তাপ, শীত, বন্ধুবিয়োগ ও ধননাশজনিত দুঃখে অভিভূত হইতে হয়। সুতরাং তাহাদের সুখলাভের সম্ভাবনা কি? যে ব্যক্তির ঐ সমুদায় শারীরিক ও মানসিক দুঃখ নাই, তিনিই সুখানুভব করিতে সমর্থ হন। দেবলোকে এই সনন্ত দুঃখ কখনই অনুভূত হয় না। তথায় নিরন্তর সুখস্পর্শ সমীরণ প্রবাহিত ও উৎকৃষ্ট গন্ধ সঞ্চারিত হইতেছে; ক্ষুধা, পিপাসা, শ্রান্তি, জরা ও পাপের লেশমাত্র নাই। ফলত দেবলোকে প্রতিনিয়তই সুখই রহিয়াছে; নরকে কেবল দুঃখই অবস্থান করিতেছে এবং এই সংসারে সুখ ও দুঃখ উভয়ই বিদ্যমান আছে; অতএব সুখ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। ত্রীলোক সর্বভূতজননী পৃথিবী স্বরূপ, পুরুষ প্রজাপতি স্বরূপ এবং শুক্র তেজঃস্বরূপ। ভগবান্ ব্রহ্মা ত্রী পুরুষের সহযোগে শুক্র প্রভাবে লোক সৃষ্টি হইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। মনুষ্যগণ তাঁহার সেই নিয়মানুসারে কার্য্য নির্বাহ করিয়া স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে সুখ দুঃখ ভোগ করিতেছে।

একনবতাধিকশততম অধ্যায়।

ভরদ্বাজ कहিলেন, মহাশয়! দান, ধর্ম,

আচার, তপস্যা, বেদাধ্যয়ন ও হোমকার্য্যে কি ফলাদয় হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভৃগু कहিলেন, ব্রহ্মন্! হোম দ্বারা পাপের উপশম, বেদাধ্যয়ন দ্বারা শান্তিলাভ, দান দ্বারা ভোগ ও তপস্যা দ্বারা স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। দান দুই প্রকার; ঐহিক ও পারলৌকিক। অসংপাত্রে দান করিলে ঐহিক এবং সংপাত্রে দান করিলে পারলৌকিক সুখ লাভ হয়। যিনি যেকোন দান করেন, তাঁহার তদনুরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে।

ভরদ্বাজ कहিলেন, মহর্ষে! কে কি রূপ ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে? ধর্ম্মের লক্ষণ কি এবং ধর্ম্ম কয় প্রকার, তাহা কীর্তন করুন।

ভৃগু कहিলেন, ব্রহ্মন্! যে মহাত্মা স্ব স্ব ধর্ম্ম প্রতিপালনে অনুরক্ত থাকেন, তাঁহারাই স্বর্গফলভোগে সমর্থ হন, আর যাহারা তাহার অন্যথাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিতান্ত মূঢ়।

ভরদ্বাজ कहিলেন, মহাশয়! পূর্বে মহর্ষিরা চারি আশ্রমের যে রূপ ধর্ম্ম নির্ণয় এবং তাঁহারা স্বয়ং যে রূপ আচার ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

ভৃগু कहিলেন, ব্রহ্মন্! প্রথমত ভগবান্ ব্রহ্মা প্রজাগণের হিতসাধন ও ধর্ম্ম রক্ষণার্থ চারি আশ্রম নিক্রপিত করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি আশ্রমের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্যকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করা যায়। আশ্রমবাসীরা পবিত্রতা, সংস্কার, বিনয়, নিয়ম ও ব্রত প্রভাবে সংযত হইয়া প্রাতঃকালে সূর্য্য ও সায়াংকালে অগ্নির উপাসনা এবং নিদ্রা ও আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক গুরুর আজ্ঞানুবর্তী হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা, অভ্যর্থনা, বেদাভ্যাস, বেদার্থ গ্রহণ, তিন বার স্নান, অগ্নিরক্ষা ও নিত্য তিস্তাবৃত্তি

প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা আত্মার পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকেন । শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, যাঁহারা গুরুর আরাধনা করিয়া বেদজ্ঞান লাভ করিতে পারেন, তাঁহাদিগের নিশ্চয়ই স্বর্গকল প্রাপ্তি ও অতীর্ষ সিদ্ধি হয় ।

গার্হস্থ্য দ্বিতীয় আশ্রম ; এই আশ্রমের আচার ও লক্ষণ সমুদায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যাঁহারা ব্রহ্মচর্যাশ্রম হইতে নিগত ও সদাচারে নিরত হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান-জন্য ফললাভে অভিলাষী হন, গৃহস্থাশ্রম তাঁহাদিগের নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে । এই আশ্রমে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ লাভ হইয়া থাকে । গৃহস্থ ব্যক্তি আকর হইতে প্রাপ্ত অথবা স্বীয় বেদাধ্যয়ন প্রভাব, যাজ্ঞ-নাদিক্রিয়া ও হোমাদি নিয়মজনিত দেবতার প্রসাদলব্ধ ধন দ্বারা সংসার যাত্রা নির্বাহ করিবেন । এই আশ্রম, সমুদায় আশ্রমের মূল । কি গুরুকুলনিবাসী কি পরিত্রাজক কি অন্যান্য ব্রতনিয়ম ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী সকলেরই এই আশ্রম হইতে শিক্ষাদান ও হোমানুষ্ঠান প্রভৃতি কার্য্য সম্পন্ন হইয়া থাকে । বানপ্রস্থ্যশ্রমাদিগের ধনসঞ্চয় নিবিদ্ধ । উহারা প্রায়ই বেদাধ্যয়ন ও তীর্থদর্শন প্রসঙ্গে পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া থাকেন । উহাদিগকে দর্শনমাত্র অসূয়াশূন্য চিত্তে গাত্রো-স্থান, অভিগমন, আভাবাদন ও মিষ্ট সন্তা-ষণ পূর্ব্বক সাধ্যানুসারে আসন, শয়ন, আহার প্রদান ও পূজা করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য । শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যে গৃহস্থ সাধ্যানুসারে অতিথিসৎকার না করে, অতিথি তাহার গৃহ হইতে হতাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইবার সময় তাহারে স্বীয় সঞ্চিত পাপ প্রদান পূর্ব্বক তাহার পুণ্যরাশি গ্রহণ করিয়া থাকে । গৃহস্থাশ্রমে যজ্ঞ-নুষ্ঠান দ্বারা দেবলোক ও শ্রাদ্ধতপণ দ্বারা পিতৃলোক, বেদাধ্যয়নাদি দ্বারা ঋষিলোক

এবং পুত্রোৎপাদন দ্বারা প্রজাপতির প্রীতি সম্পাদন করা যাইতে পারে । শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, সকলের সহিত স্নমধুর প্রিয়স-স্তাষণ করা অবশ্য কর্তব্য । নিন্দা, পরুষ বাক্য প্রয়োগ, অবজ্ঞা, অহঙ্কার বা দাস্তি-কতা প্রকাশ করা কদাপি বিধেয় নহে । অহিংসা, সত্য ও অক্রোধ সমুদায় আশ্রমে-রই উৎকৃষ্ট তপস্যা স্বরূপ । গৃহস্থাশ্রমে মালাভরণ ধারণ, বস্ত্র পরিধান, তৈলমর্দন, গন্ধ দ্রব্য সেবন, নৃত্য দর্শন, গীতবাদ্য শ্রবণ, বিহার এবং চর্বা, চুষা, লেহা, পেয়াদি বিবিধ দ্রব্যের উপভোগে অসীম সুখ লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়া ত্রিবর্গ সাধন এবং সন্ত, রাজ ও তমোগুণের চরিতার্থতা সম্পাদন করিতে সমর্থ হন, তিনি সাধু জনোচিত গতি লাভ করিয়া থাকেন । এই আশ্রমে থাকিয়া সতত কাম পরিত্যাগ পূর্ব্বক উচ্চ রুতির অনুষ্ঠান করিয়াও স্বধর্ম্ম প্রতিপালন করিলে স্বর্গলাভ হুল্লভ হয় না ।

দিনবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

হে ভরদ্বাজ ! বানপ্রস্থেরা স্বধর্ম্মানু-সারে মৃগ, মহিষ, বরাহ, শার্ঙ্গিল ও বন্য মাতঙ্গ সমাকীর্ণ অরণ্যে তপোানুষ্ঠান এবং পবিত্র তীর্থ, নদী ও প্রস্তবণ প্রভৃতি বিবিধ প্রদেশ দর্শন পূর্ব্বক সঞ্চরণ করিয়া থাকেন । গ্রাম্য বস্ত্র, আহার ও উপভোগে তাঁহাদিগের অভিক্রটি থাকে না । উহারা বন্য ফলমূল পত্র ও ওষধি পরিমিত রূপে ভোজন ; ভূমি, পাষণ, বালুকাময় প্রদেশ, কর্কর ও ভস্মের উপর শয়ন ; কাশ, কুশ, চর্ম্ম ও বন্ধন পরিধান ; কেশ, শ্রাদ্ধ, নখ ও লোম ধারণ ; নিয়মিত সময়ে স্নান এবং যথানি-য়মে বলি ও হোমের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । ইহারা সমিৎ, কুশ ও কুসুম প্রভৃতি পুজোপহার সংগৃহীত ও সংমাজিত

না করিয়া কদাচ বিশ্রাম লাভ করেন না । অনবরত শীত, উত্তাপ, বৃষ্টি ও বায়ু সহ্য করাতে উহাদিগের ত্বক্ সমুদায় ভিন্ন এবং বিবিধ নিয়ম ও আহার সঙ্কোচ দ্বারা মাংস ও শোণিত শুষ্ক হইয়া যায় । তাঁহারা কেবল কঙ্কালমাত্রাবশিষ্ট দেহ ধারণ করিয়া থাকেন । ঐ মহাআরা অতি সুধীর । যিনি এই রূপ ব্রহ্মর্ষিবিহিত ব্রত অনুষ্ঠান করেন, তিনি অগ্নির ন্যায় দোষ সমুদায় দক্ষ ও দুর্জয় লোক সমুদায় আপনার আয়ত্ত করিতে পারেন ।

এক্ষণে পরিত্রাজকদিগের আচার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পরিত্রাজকেরা অগ্নি, ধন, কলত্র ও অন্যান্য ভোগ দ্রব্য পরিত্যাগ পূর্বক স্নেহপাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া থাকেন । ঐ মহাআরা লোফ্ট ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান করেন । ধর্ম্মার্থকামে কদাচ আসক্ত হন না । কি শত্রু, কি মিত্র, কি উদাসীন সকলেরই প্রতি সমভাবে দৃষ্টিপাত করেন এবং কায়-মনোবাক্যে জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ ও উদ্ভিদগণের কোন অপকার সাধন করেন না । তাঁহাদিগের আবাসস্থান নির্দিষ্ট নাই । তাঁহারা নিরন্তর পর্বত, পুলিন, বৃক্ষমূল ও দেবগৃহে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন । ঐ মহাআরা কখন গ্রামে ও কখন বা নগরে বাস করিবার নিমিত্ত গমন করেন । কিন্তু নগরে একাদিক্রমে পাঁচ রাত্রি ও গ্রামে এক রাত্রি ব্যতীত অবস্থান করেন না । তাঁহারা গ্রাম বা নগর মধ্যে গমন করিয়া কোন সদাশয় ব্রাহ্মণের আবাসে প্রবেশ পূর্বক তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন । তাঁহারা ভিক্ষার্থ কাহারও নিকট কিছু প্রার্থনা করেন না । বৃদ্ধালাবদ্ধ দ্রব্যেই তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন এবং কদাচ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও অহঙ্কারে অভিভূত বা পরনিন্দা ও পরহিংসায় প্রবৃত্ত হন না ।

শাস্ত্রে কথিত আছে যে, যিনি প্রাণিগণকে অভয় প্রদান পূর্বক সঞ্চরণ করেন, তাঁহার কাহা হইতেও ভয় উৎপন্ন হয় না । যিনি আপনাতে ঈশ্বরীর অগ্নি সমাহিত করিয়া সেই অগ্নির উদ্দেশে আপনায় মুখে তিক্তকালক দ্রব্যজাতরূপ হবি প্রদান করেন, তিনি সাগ্নিকদিগের লোক লাভ করিতে সমর্থ হন । যিনি সংকল্পহীন বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক বিশুদ্ধ চিত্তে শাস্ত্রানুসারে মোক্ষাত্মক আশ্রয় করেন, তিনি ইন্দ্রনগ্ন্য জ্যোতির ন্যায় প্রশান্তভাবে ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমরা শুনিয়াছি যে, এই ভারতবর্ষের পর অন্য লোক বিদ্যমান আছে । কিন্তু উহা ত কাহার নয়নগোচর হয় না ; অতএব ঐ লোক কি রূপ তাহা অবগত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে, আপনি উহা কীর্তন করুন ।

ভৃগু কহিলেন, তপোধন ! উত্তর দিকে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে এক সর্বগুণান্বিত পরম পবিত্র প্রদেশে পাপবিহীন মঙ্গলজনক লোক বিদ্যমান রহিয়াছে । লোভমোহ-বিবর্জিত পাপহীন পবিত্রচিত্ত মানবগণ ঐ লোকে নিরূপদ্রবে কাল হরণ করেন । তথায় অকালমৃত্যু বা ব্যাধির নামগন্ধও নাই । এই সমস্ত গুণ থাকাতেই ঐ স্থান স্বর্গতুল্য বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । ঐ স্থানে সকলেই পরদারগমনে বিরত, স্ব স্ব পত্নীর প্রতি অনুরক্ত, পরস্পর নিপীড়নে পরাশ্রয় ও বিশ্বাসবিহীন হইয়া অবস্থান করিতেছেন । তথায় কিছুমাত্র অধর্ম্ম নাই । কোন ব্যক্তি কোন বিষয়ে সন্দেহ হয় না এবং তথায় কার্য্যানুষ্ঠানের ফল প্রত্যক্ষ প্রতীয়মান হইয়া থাকে । সেই লোকে কেহ কেহ অপূর্ব অটালিকাবাসী ও সুবর্ণালঙ্কার বিভূষিত হইয়া বিবিধ পানীয় পান

ও ভক্ষ্য দ্রব্য ভোজন পূর্বক সমুদায় কামনা পূর্ণ করিতেছেন। কেহ কেহ ভোগবাসনা পরিত্যাগ পূর্বক পরমাআর ধ্যানে নিরত রহিয়াছেন এবং কেহ কেহ কঠিন পরিশ্রম দ্বারা যোগবল লাভ করিতেছেন। ফলত এই লোক এই ভারতবর্ষ অপেক্ষা অনেকাংশে উৎকৃষ্ট। ইহলোকে কেহ ধার্মিক, কেহ নিষ্ঠুর, কেহ সুখী, কেহ দুঃখী, কেহ ধনবান্ এবং কেহ বা নিধন হইয়া থাকে। মূৰ্খ ব্যক্তির নিরন্তর শ্রম, ভয়, মোহ, ক্ষুধা ও অর্থলোভে একান্ত মুগ্ধ হয়। ইহলোকে ধর্মাদর্শবিষয়িনী বিবিধ বার্তা বিদ্যমান আছে। যে ব্যক্তি জ্ঞানপ্রভাবে ঐ উভয়বিধ বার্তা জ্ঞাত হইতে পারেন, তিনি কখনই পাপে লিপ্ত হন না। যে ব্যক্তি দম্ব, চৌর্য্য, পরিবাদ, অসূয়া, পরপীড়ন, হিংসা, খলতা ও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হয়, তাহার তপস্যা ক্ষয় হইয়া যায়। আর যিনি ঐ সকল কার্য্যে বিরত থাকেন, তাহার তপস্যা পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। ইহলোকে ধর্মাদর্শের বিচার ও কর্ম বিবিধ-প্রকার। ইহার নাম কর্মভূমি; লোকে এই স্থানে শুভ ও অশুভ উভয়বিধ কার্য্যেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। তন্মধ্যে যাহারা শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের শুভ ফল, আর যাহারা অশুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাঁহাদিগের অশুভ ফল লাভ হয়। পূর্বে প্রজাপতি দেবতা ও ঋষিগণ সমভিব্যাহারে ইহলোকে তপোঅনুষ্ঠান পূর্বক পবিত্র হইয়া ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছেন। এই স্থানে যাহারা যোগে সমাদর ও পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের পূর্বোক্ত পৃথিবীর উত্তরভাগস্থিত পবিত্র লোক লাভ হইয়া থাকে। আর যাহারা পুণ্য-কার্য্যে বিরত হয়, তাঁহারা ক্ষীণায়ু হইয়া কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক তির্য্যগ্‌যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। লোভমোহসমন্বিত পর-

স্পার নিপীড়ননিরত পাপাআরাই উত্তরদিক-স্থিত উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিতে না পারিয়া বারংবার ইহলোকে জন্ম গ্রহণ করিতেছে। যাহারা সংযত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক বিধানানুসারে গুরুশ্রদ্ধা করেন, তাঁহারা এই লোক সমুদায়ের গতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারেন। 'হে ব্রহ্মন্ ! এই আমি তোমার নিকট বেদোক্ত বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিলাম। যে ব্যক্তি লোকের কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য বিশেষ রূপে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারেই বুদ্ধিমান বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তখন প্রতাপাশ্বিত ধর্ম্মপরায়ণ ভরদ্বাজ মহর্ষি ভৃগু কর্ত্তক এইরূপ অভিহিত হইয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে তাঁহার যথোচিত পূজা করিলেন। এই আমি তোমার নিকট জগতের সৃষ্টির বিষয় কীর্ত্তন করিলাম; অতঃপর তোমার যাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়, ব্যক্ত কর।

ত্রিনবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনার অবিদিত কিছুই নাই। এক্ষণে আমি আপনার মুখে আচারের বিষয় শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি, আপনি উহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! দুরাচার, দুশ্চেষ্ট, দুর্বুদ্ধি ও সাহসপ্রিয় লোকেরা অসাধু বলিয়া বিখ্যাত আছে। সাধুদিগকেই আচারপুত্র দেখিতে পাওয়া যায়। সাধু ব্যক্তির কখনই রাজমার্গ, গোষ্ঠ ও ধান্যমধ্যে বিষ্ঠামূত্র পরিত্যাগ করেন না। যাহারা সাধুজনোচিত আচারনিষ্ঠ হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহাদের অবশ্য কর্ত্তব্য শৌচাদি ক্রিয়া সম্পাদনের পর আচমন করিয়া অবগাহন ও অবগাহনের পর তপণ করা বিধেয়। সর্বদা সূর্য্যের উপাসনা করা অবশ্য

কর্তব্য। সূর্য্য সমুদিত হইলে আর নিদ্রা-
মুখ অনুভব করা উচিত নহে। প্রাতঃকাল
ও সায়াংকালে সাবিত্রী উপাসনা করা আব-
শ্যক। হস্ত, পদ ও মুখ প্রক্ষালন করিয়া
পূর্বমুখীন হইয়া মৌনাবলম্বন পূর্বক
ভোজন করা বিধেয়। অন্নাদি ভোজন দ্রব্যের
নিন্দা করা কর্তব্য নহে। পদপ্রক্ষালন
করিয়া তৎক্ষণাৎ গাত্রোপ্থান ও রজনী-
যোগে আদ্রপদে শয়ন করা উচিত নহে।
দেবর্ষি নারদ এই সমুদায় আচারলক্ষণ কীর্তন
করিয়া গিয়াছেন। প্রতিদিন যজ্ঞশালা, রুঘ,
দেবতা, গোষ্ঠ, চতুষ্পথ, ধার্মিক ব্রাহ্মণ ও
চৈতর্যক্ষ প্রদক্ষিণ করা সাধুব্যক্তির কর্তব্য।
কি অতিথি কি প্রেষ্যবর্গ কি আত্মপরি-
বার সকলকেই আপনার তুল্য ভোজন
প্রদান করা উচিত। সায়াংকাল ও প্রাতঃ-
কাল এই দুই কালই মনুষ্যদিগের ভোজ-
নের প্রকৃত সময় বলিয়া নিকপিত হই-
য়াছে। এতদ্ভিন্ন অন্য সময়ে ভোজন করা
বিধেয় নহে। পূর্বোক্তরূপ নিকপিত সময়ে
ভোজন করিলে উপবাসের ফল লাভ হয়।
হোমকালে হোমানুষ্ঠান এবং অনা স্ত্রীসং-
সর্গ পরিত্যাগ পূর্বক ঋতুকালে স্বীয় পত্নীতে
গমন করিলে ব্রহ্মচর্যানুষ্ঠানের ফল
লাভ হয়। ভগবান্ বিধাতা ব্রাহ্মণোচ্ছি-
ষ্টকে জননীকুদয়ের ন্যায় হিতকর বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন। যাহারা ঐ উচ্ছিষ্ট
ভোজন করে, তাহারা শাস্বত ব্রহ্মপদবী প্রাপ্ত
হয়। যাহারা যজ্ঞবেদি নির্মাণার্থ মৃত্তকা-
মর্দন, অগ্নি আহরণার্থ ভূগচ্ছদন, যজ্ঞাব-
শিষ্ট মাংস নথ দ্বারা ছেদন পূর্বক ভোজন
ও নিত্য সোমরস পান করে, তাহাদিগকে
অধিক কাল সংসারযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়
না। যিনি মাংস পরিত্যাগ করিয়াছেন,
তিনি কোন মাংস যজুর্বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ
কর্তৃক সংস্কৃত হইলেও তাহা ভক্ষণ করি-
বেন না। রথামাংস ও পৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ

করা কাহারও কর্তব্য নহে। কি স্বদেশ, কি
বিদেশ কুত্রাপি অতিথিরে উপবাসী রাখা
বিধেয় নহে। ভিক্ষারূতি দ্বারা অন্নাদি
যাহা লাভ হয়, তাহা পিত্রাদি গুরুজন-
দিগকে অর্পণ করা উচিত। গুরুজনদিগকে
আসন দান, অভিবাদন ও অর্চনা করা
অবশ্য কর্তব্য; উহা করিলে আয়ু, যশ ও
শ্রীরুদ্ধি হইয়া থাকে। উদয়োন্মুখ সূর্য্য ও
বিবস্ত্রা পরবনিতারে অবলোকন করা কদাপি
বিধেয় নহে। ঋতুকালীন স্ত্রীসংসর্গ ধর্ম্মা-
নুগত বটে, কিন্তু উহা গোপনে করাই
কর্তব্য। তীর্থ সমুদায়ের মধ্যে গুরু এবং
পবিত্র বস্ত্র সমুদায়ের মধ্যে অগ্নিই শ্রেষ্ঠ।
সাধু ব্যক্তির গোপুচ্ছ সংস্পর্শ প্রভৃতি যে
সকল কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তৎসমুদায়ই
প্রশস্ত। পরস্পর সাক্ষাৎ হইলেই স্ব স্ব
কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করা উচিত। সায়াং-
কাল ও প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণদিগকে অভি-
বাদন করা সর্বতোভাবে বিধেয়। দেবালয়,
গোষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণগণের ধর্ম্মানুষ্ঠান, বেদা-
ধ্যয়ন ও ভোজনস্থলে দক্ষিণ হস্ত উত্তোলন
করা শাস্ত্রসম্মত। সায়াংকাল এবং প্রাতঃ-
কালে ব্রাহ্মণগণের অভিবাদন করিলে
পুণ্যাশ্রা ব্যক্তিদিগের পুণ্য বৃদ্ধি, কৃষীজীবী-
দিগের কৃষিকার্যের উন্নতি এবং অন্যান্য
ব্যক্তিদিগের ইচ্ছিতভোগ্য দিব্য বস্ত্র ও
অন্নাদি লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণকে
ভোজ্যবস্ত্র প্রদানের সময় 'সম্পন্নং' পানীয়
প্রদানের সময় 'তর্পণং' এবং পায়স, যবাণু
ও তিলোদন প্রদানের সময় 'সুশৃতং' বলিয়া
জিজ্ঞাসা করা বিধেয়। ব্যাধিত ব্যক্তিদিগের
ক্ষৌরকার্য্য, ক্ষুতপরিচাঙ্গ, স্নান ও ভোজ-
নের পর ব্রাহ্মণদিগকে বন্দনাদি দ্বারা
পরিভূষ্ট করা নিতান্ত আবশ্যক। উহা
করিলে ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির অনায়াসে
সুদীর্ঘ আয়ু লাভ করিতে পারে। সূর্য্যা-
ভিমুখে মূত্র পরিত্যাগ এবং আপনার

পুরীষ দর্শন করা নিতান্ত অকর্তব্য । স্ত্রী লোকের সহিত একত্র শয়ন ও একত্র ভোজন এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদিগকে তুমি বলিয়া সম্বোধন বা নামোল্লেখ করিয়া সম্বোধন করা উচিত নহে । কনিষ্ঠ বা সমবয়স্ক ব্যক্তির প্রতি তুমি বাক্য প্রয়োগ করিলে উহা দোষাবহ হয় না । পাপাত্মা ব্যক্তিদিগের অঙ্গবিকার অবলোকন করিলেই মনোগত ভাব বৃদ্ধিতে পারা যায় । মূর্থ ব্যক্তির জ্ঞানশূন্যক পাপ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া উহা গোপন করিতে অভিলাষ করে ; কিন্তু পরিশেষে সেই পাপগোপন-নিবন্ধনই তাহাদিগকে বিনষ্ট হইতে হয় । কারণ পাপকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া উহা কোন ক্রমে মনুষ্যের অগোচরে রাখা যায়, কিন্তু দেবতার উহা অবশ্যই অবগত হন, পাপানুষ্ঠান করিয়া গোপন করিলে উহা দ্বারা পাপ এবং ধর্ম কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া গোপন করিলে তদ্বারা ধর্ম পরিবর্দ্ধিত হয় । মূঢ় ব্যক্তির পাপানুষ্ঠান করিয়া আর তাহা চিন্তাও করে না, কিন্তু রাহু যেমন সময়ক্রমে চন্দ্রের সমীপে সমুপস্থিত হয়, তদ্রূপ পাপও যথাসময়ে সেই মূঢ় ব্যক্তিদিগের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । আশার অধীন হইয়া দ্রব্য সঞ্চয় করিলে তাহা উপভোগ করা নিতান্ত নুকটিন । কারণ মৃত্যু কাহারেও অপেক্ষা করে না । এই নিমিত্তই পণ্ডিত ব্যক্তির একপ সঞ্চয়ের নিন্দা করিয়া থাকেন । বিদ্বান্ ব্যক্তির কহেন যে, মনই মানব-গণের ধর্মোপার্জনের মূল ; অতএব মনো-মধ্যে সতত পরের মঙ্গল চিন্তা করাই সাধু ব্যক্তির সর্বতোভাবে কর্তব্য । ধর্ম-অনুষ্ঠান সময়ে অন্যসাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া নিয়মানুসারে একাকীই ধর্ম্যানুষ্ঠান করা বিধেয় । ধর্মই মনুষ্যদিগের উৎপত্তির কারণ ও দেবতাদিগের অমৃতস্বরূপ । ধর্মপ্রভাবে

মানবগণ পরলোকে অনন্ত সুখ সন্তোষ করিয়া থাকে ।

চতুর্নবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অধ্যাত্ম-যোগধর্মের অনুষ্ঠান মনুষ্যের কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে । ঐ যোগধর্ম কিরূপ এবং এই স্থাবরজঙ্গমপূর্ণ সমুদায় বিশ্ব-সংসার কোন মহাত্মা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে ও প্রলয়কালে কাহাতেই বা লীন হইবে ? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! তুমি আমারে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই শ্রেরক্ষর সুখ-স্বরূপ ধর্মতত্ত্ব সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । আচার্য্যগণ এই জগতের সৃষ্টি ও প্রলয়ের বিষয় বিশেষ রূপে কীর্তন করিয়া গিয়াছেন । ইহলোকে যে ব্যক্তি উহা পরি-জ্ঞাত হইতে পারেন, তাঁহার পরম প্রীতি ও সর্বভূতহিতকর উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয় । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ এই পাঁচ মহাভূত প্রবাবেই সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও বিনাশ হইতেছে । ঐ সকল মহাভূত সাগরতরঙ্গের ন্যায় বারংবার যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই বিলীন হইয়া থাকে । কুর্ম যেমন অঙ্গ সমুদায় বারংবার প্রসারিত ও সংকুচিত করে, তদ্রূপ সৃষ্টিকর্তা বারংবার জগৎ সৃষ্টি ও ধ্বংস করিতেছেন । জগদীশ্বর সমুদায় প্রাণীর শরীরে পাঁচ মহাভূতকে পৃথক রূপে সংস্থাপিত করিয়াছেন । আত্মা-ভিমানশূন্য না হইলে ঐ সকল ভূতের যথার্থ্য নির্ণয় করা যায় না । শব্দ, স্রোত্র ও ছিদ্ৰ সমুদায় আকাশের ; স্পর্শ, চেষ্টা ও ত্বক বায়ুর ; রূপ, চক্ষু ও পরিপাক তেজের ; রস ক্রোধ ও জিহ্বা জলের এবং ভ্রেষ বস্তু, স্রোত্মিয় ও শরীর পৃথিবীর গুণ । এই রূপে এই পাঁচ মহাভূত ও মন জীবাত্তার বিষয় বোধের দ্বারস্বরূপ হইয়াছে । ইন্দ্রিয়সকল

বিষয় গ্রহণ, মন তদ্বিবরে সংশয় উৎপাদন, বুদ্ধি বিষয়ের যাথার্থ্য নির্ণয় করিয়া থাকে। পরমাত্মা প্রাণিগণের দেহের মধ্যে সাক্ষীর ন্যায় অবস্থান পূর্বক আপাদমস্তক দর্শন করিতেছেন। তিনিই এই সমুদায় পরিদৃশ্যমান পদার্থে বিদ্যমান রহিয়াছেন। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ ইন্দ্রিয় আশ্রয় করিয়াই রহিয়াছে; অতএব মনুষ্যগণ সম্পূর্ণ রূপে ইন্দ্রিয় সমুদায়ের পুরীক্ষা করিবে। বুদ্ধি-প্রভাবে প্রাণিগণের উৎপত্তি ও লয়স্থান বিদিত হইতে পারিলেই ক্রমে ক্রমে উৎকৃষ্ট শান্তিগুণ লাভ করিতে পারা যায়। তম প্রভৃতি গুণত্রয় বুদ্ধিরে এবং বুদ্ধি পাঁচ ইন্দ্রিয়, পঞ্চভূত ও মনকে বিবরণসত্ত্ব করিয়া থাকে; অতএব বুদ্ধির প্রভাবে গুণ-ত্রয় ও ইন্দ্রিয়াদি কোন কার্যই সাধন করিতে পারে না। কি স্থাবর, কি জঙ্গম সমুদায় প্রাণী বুদ্ধিসম্পন্ন হইলেই উৎপন্ন ও বুদ্ধিহীন হইলেই বিলীন হইয়া থাকে। এই নিমিত্তই বেদে প্রাণিগণকে বুদ্ধিময় বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। বুদ্ধি-প্রভাবেই নেত্র দ্বারা দর্শন, কর্ণ দ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা স্রাবণ, রসনা দ্বারা আস্বাদন, ভুক্তদ্বারা স্পর্শজ্ঞান ও মন দ্বারা চিন্তা জন্মে। চক্ষু কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ কেবল বুদ্ধির বিষয়জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। চিদাত্মা ঐ সকল ইন্দ্রিয়কে স্ব স্ব কার্যে ব্যাপ্ত করিতেছে। বুদ্ধি প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় করিয়া কখন প্রীতলাভ, কখন অন্ততাপ এবং কখন বা প্রীতি ও অন্ততাপ এই উভয়বিধীন হইয়া অবস্থান করিতেছে। উন্মীমালাসমাকুল নদীপতি সমুদ্র যেমন বেলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ বুদ্ধি সুখদুঃখাদি ভাবত্রয় অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। বুদ্ধি কখন কখন সুখদুঃখাদির ভাব হইতে বিরত হয় বটে, কিন্তু তাহারে তৎকালে নিশ্চয়ই মনোমধ্যে অবস্থান করিতে হয়

এবং রজোগুণ উপস্থিত হইলেই তাহারে পুনরায় সেই সুখদুঃখাদির অনুসরণ করিতে হয়। বুদ্ধি রজোগুণসম্পন্ন হইয়া ইন্দ্রিয়-জ্ঞান, সত্ত্বগুণসম্পন্ন হইলে যাথার্থ্য জ্ঞান ও তমোগুণসম্পন্ন হইয়া মোহাদি উৎপাদিত করিয়া থাকে। শম, দম, কাম, ক্রোধ, ভয় ও বিষাদ প্রভৃতি সমুদায়ই এই তিন গুণে বিদ্যমান রহিয়াছে। এই আমি তোমার নিকট বুদ্ধির বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিলাম।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রযত্ন সহকারে সমুদায় ইন্দ্রিয়কে পরাজয় করিবে। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ সর্বদাই প্রাণিগণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। সর্বজীবই সাত্বিকী, রাজসী ও তামসী এই ত্রিবিধ বুদ্ধি লক্ষিত হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণ প্রভাবে সুখ ও রজোগুণ প্রভাবে দুঃখ উপস্থিত হয়। তমোগুণ প্রভাবে সুখ দুঃখ তিরোহিত হয় বটে, কিন্তু ঐ গুণ মোহ উৎপাদনের মূলীভূত। লোকের শরীরে ও মনে যে প্রীতি-যুক্ত ভাব উদয় হয় তাহারে সাত্বিক ভাব, যে অপ্রীতি ও দুঃখযুক্ত ভাব জন্মে, তাহারে রাজসিক ভাব কহে এবং যে মোহযুক্ত ভাব উপস্থিত হইয়া লোককে ইতিকর্তব্যতা-বিমূঢ় করে, তাহারে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজসিক ভাব উপস্থিত হইলে উহা নিবারণ করিবার চেষ্টা করাই উচিত; ভয়প্রযুক্ত দুঃখ চিন্তা করা কর্তব্য নহে। কলত সত্ত্বগুণ হইতে প্রহর্ষ, প্রীতি, আনন্দ ও প্রশান্তচিত্ততা; রজোগুণ হইতে অসন্তোষ, পরিতাপ, শোক, লোভ ও অক্ষমা এবং তমোগুণ হইতে অপমান, মোহ, প্রমাদ, স্বপ্ন ও তন্দ্রা সমুপস্থিত হইয়া থাকে, যাঁহার চিত্ত দুর্বল বস্তু লাভে আসক্ত, বিবিধ বিষয়ে ব্যাপ্ত, প্রাৰ্থনানভিজ্ঞ ও নিয়মিত; তিনি উভয় লোকেই সুখ লাভ করিয়া থাকেন।

একগুণে সূক্ষ্মস্বরূপ বুদ্ধি ও আত্মার ভেদের বিষয় অনুধাবন কর। বুদ্ধি গুণ সমুদায় সৃষ্টি করিতেছে, কিন্তু আত্মা ঐ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত রহিয়াছে। মশক ও উড্ডয়র যেমন পরস্পর সংলগ্ন হইয়াও এবং সলিল ও মৎস্য যেমন পরস্পর মিলিত থাকিয়াও পরস্পর পৃথক্ পদার্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়, তক্রূপ বুদ্ধি ও আত্মা পরস্পর একত্র হইলেও উহাদিগকে স্বভাবত স্বতন্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। গুণ সমুদায় আত্মাকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু আত্মা গুণ সমুদায়কে অনায়াসে অবগত হইতেছে। আত্মা অহঙ্কারাদি গুণের দ্রষ্টা হইয়া উহাদিগকে আপনা হইতে উৎপন্ন বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকে। যেমন ঘটচ্ছাদিত প্রদীপ ঘটচ্ছিন্ন দ্বারা স্বীয় তেজ প্রকাশ পূর্বক বস্তু উদ্ভাবন করিয়া দেয়, তক্রূপ পরমাত্মা চেষ্টাশূন্য আত্মজ্ঞানবিরহিত বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় দ্বারা সমস্ত প্রকাশিত করিতেছেন। বুদ্ধি সমস্ত গুণের সৃষ্টি এবং আত্মা তৎসমুদায় দর্শন করিয়া থাকে। আত্মা ও বুদ্ধির এই দূরপন্থ্য সম্বন্ধ নিবন্ধ হইয়া রহিয়াছে। বুদ্ধি ও আত্মার আর কেহই আশ্রয় নাই। উহার পরস্পর পরস্পরের আশ্রিতও নহে। বুদ্ধি মনকে অভিযুক্ত করিয়া থাকে, কিন্তু উহা অহঙ্কারাদি গুণ সমুদায়কে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না। যখন আত্মা বুদ্ধির দ্বারস্বরূপ ইন্দ্রিয় সমুদায়কে নিয়ন্তৃত করে, তখন ঘটমধ্যস্থিত প্রজ্জ্বলিত দীপ-শিখার ন্যায় স্বয়ং প্রকাশিত হয়। মানুষ্য সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন পূর্বক আত্মনিষ্ঠ ও ধ্যাননিরত হইয়া আপনাকে ব্রহ্ম জ্ঞান করিলে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে। জলচর পক্ষী যেমন সলিলে সঞ্চরণ করিয়াও উহা দ্বারা লিপ্ত হয় না, তক্রূপ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সংসারে পরিভ্রমণ করি-

য়াও সাংসারিক কার্য্যে লিপ্ত হন না। যে মহাত্মা এইরূপে সংসারে লিপ্ত না হইয়া আপনাকে বুদ্ধিপ্রভাবে শোক, হর্ষ ও মাৎসর্য্য পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মনিষ্ঠ ও জীবন্তুক্ত হইতে পারেন তিনি উর্গনাভি যেমন সত্র সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া থাকে তক্রূপ অনায়াসে গুণ সমুদায়ের সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন। কেহ কেহ কহেন, জীবন্তুক্ত ব্যক্তিদিগের গুণ সমুদায় এককালে বিনষ্ট হয় না। আর কেহ কেহ কহেন যে, ঐ সমুদায় এককালেই বিনষ্ট হইয়া যায়। যাঁহারা জীবন্তুক্তদিগের গুণ সমুদায়ের বিনাশ স্বীকার না করেন, তাঁহারা কহেন যে ঋতিতে ঐ সমুদায়ের বিনাশের কোন প্রমাণ নাই, কেবল ঋতিতেই প্রমাণ আছে। অতএব জীবন্তুক্ত ব্যক্তিদিগের গুণ সমুদায়ের বিনাশ স্বীকার করা বিধেয় নহে। সুতরাং বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে এই দুইটি মতের যথার্থ্য অবধারণ করিয়া কার্য্যানুষ্ঠান এবং বুদ্ধিভেদোৎপাদক সুদৃঢ় সংশয় সমুদায় ছেদন পূর্বক সুখে অবস্থান করিবেন; কদাচ শোকাকুল হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে। মলিনরূদয় ব্যক্তির জ্ঞানরূপ স্রোতস্বতীতে অবগাহন করিলে অনায়াসে বিলুপ্তি লাভ করিতে পারে। জ্ঞান অপেক্ষা পবিত্র আর কিছুই নাই। অন্যান্য নদীর কেবল পরপার দর্শন করিলেই ফললাভ হয় না; নৌকাদি দ্বারা উহা উত্তীর্ণ হইতে পারিলেই চরিতার্থতা লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু জ্ঞান-নদী প্রকৃতরূপে অবগত হইতে পারিলেই ফললাভ হয়। উহার অনুষ্ঠানের আর কিছুমাত্র অপেক্ষা থাকে না। যাঁহাদিগের নির্বিষয়ক অধ্যাত্ম জ্ঞান জন্মে, তাঁহারা ই যথার্থ উত্তম জ্ঞান লাভ করেন, প্রাণিগণের এই প্রকার উৎপত্তি ও লয় বুদ্ধি দ্বারা সবিশেষ পর্যালোচনা করিলে অনন্ত সুখ-

লাভ হইয়া থাকে। যিনি ত্রিবিধকে ক্ষয়-শীল বলিয়া জ্ঞাত হইয়া উহা পরিত্যাগ করেন, নিতিই যথার্থ ধ্যানশীল, তত্ত্বদর্শী ও আত্মদর্শনে পরিতৃপ্ত হইতে পারেন। রূপরসাদি বিষয়ে আসক্ত ছুনিবার ইন্দ্রিয় সমুদায় সংযত না হইলে উহাদের দ্বারা আত্মদর্শন লাভ হওয়া নিতান্ত দুষ্কঠিন। আত্মজ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর কিছুই নাই। মনস্বী ব্যক্তি আত্মারে সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিয়া থাকেন। জ্ঞানহীন ব্যক্তির বাহ্যতে অতিশয় ভয়সঞ্চার হইয়া থাকে জানী ব্যক্তির তাহাতে কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না। মুক্তি সকলেরই এক প্রকার হইয়া থাকে; কেন না যাহারা সগুণ তাঁহাদিগেরই গুণের তারতম্য হয় কিন্তু যাহারা নিগুণ তাঁহাদের কোন বিষয়েরই তারতম্য হইবার সম্ভাবনা নাই। বান অভিসন্ধিগ্ণ হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহার পূর্বকৃত কার্য্যদোষ সমুদায় সংশোধিত হইয়া যায়। কৰ্ম্ম দ্বারা লোকের মোক্ষ লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। বিজ্ঞ পরীক্ষক কামক্রোধাদি ব্যসনে আসক্ত ব্যক্তিরে ধিক্কার প্রদান করিয়া থাকেন। সেই গর্হিত কার্য্যানুষ্ঠান জীবিতাবস্থায় সকলের নিন্দাতাজন হইয়া কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক অতি নিকৃষ্ট পশ্বাদি যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। পাপআরা পুত্রকলত্রাদি-বিরহে শোকাকুল হইয়া থাকে এবং বিবেকী লোকেরা পুত্রাদি নাশেও শোকাকুল হন না। অভিনিবেশ সহকারে এই সকল বিষয়ের অনুসন্ধান করা অবশ্য কর্তব্য।

পঞ্চনবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

হে যুধিষ্ঠির! এক্ষণে মহর্ষিগণ যাহা সবিশেষ অবগত হইয়া শাস্ত্রত সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই চতুর্বিধ ধ্যা-

নের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জ্ঞানতৃপ্ত মোক্ষার্থী মহর্ষিগণ যাহাতে নির্বিশ্বে ধ্যান সমাহিত হয়, তাহারই অনুষ্ঠান এবং সংসারদোষ হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক পরমাত্মাতে মনঃসংযোগ করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে পুনরায় আর জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না। তাঁহারা ক্রোধলোভ প্রভৃতি দোষগ্ণ্য, প্রকৃতিস্থ, শীতোত্তাপাদি সহিষ্ণু, সত্ত্বগ্ণ্য-বলয়ী ও প্রতিগ্রহগ্ণ্য হইয়া কলত্রাদি সংসর্গবিরহিত প্রতিপক্ষগ্ণ্য মনঃপ্রসাদ-কর স্থানে কাষ্ঠের ন্যায় স্থিরভাবে উপবেশন পূর্বক ধোয় বলুর সহিত মনের এক্য করিয়া থাকেন। তৎকালে শ্রোত্র দ্বারা শব্দ, ত্বক দ্বারা স্পর্শ, চক্ষু দ্বারা রূপ, জিহ্বা দ্বারা রস এবং নাসিকা দ্বারা গন্ধ অনুভব করেন না। ফলতঃ তাঁহারা ধ্যান-প্রভাবে সমুদায় ইন্দ্রিয়কার্য্য পরিহার করিয়া থাকেন। যাহারা শ্রোত্র প্রভৃতি পঞ্চ ইন্দ্রিয়কে ব্যাকুলিত করে, সেই শব্দাদি বিষয় সকল অনুভব করিতে তাঁহাদিগের আর অভিলাষ হয় না।

এই রূপে বিচক্ষণ ব্যক্তি শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে মনোমধ্যে সন্নিবোধিত করিয়া উহাদের সহিত উদ্ভ্রান্ত চিত্তকে স্থিরীকৃত করিবেন। মন সর্বদাই বিষয়সঞ্চারে ব্যাপ্ত ও অস্থির বিষয়ে নিত্য নিমগ্ন থাকে। পঞ্চ ইন্দ্রিয় উহার পঞ্চ দ্বার স্বরূপ। অতএব মনকে সর্বাত্মে ধ্যানমার্গে অতিপ্রযত্ন-সহকারে সমাহিত করিবে। সেই পঞ্চোন্মিয়-সম্পন্ন জীবের ষষ্ঠ অঙ্গভূত মন এই রূপে নিকৃষ্ট হইলেও মেঘমধ্যে বিদ্যুৎপ্রকাশের ন্যায় বারংবার বিষয় গ্রহণে ক্ষুরিত হইয়া থাকে। পত্রস্থ সলিল বিন্দু যেমন পত্রের মধ্যে থাকিয়াও অতিশয় চঞ্চল হয়, তদ্রূপ জীবের মন ধ্যানমার্গে অবস্থান করিয়াও অতিমাত্র চপলভাব ধারণ করে। যদিও

মনকে ধ্যানপথে কিছুমাত্র স্থির করা যায়, কিন্তু উহা নাড়ীমার্গে প্রবেশ করিলে পুনরায় অতিশয় উদ্ভাস্ত হইয়া উঠে। ঐ সময় ধ্যান-যোগবিশারদ মহাত্মা আলস্য ও নির্বেদ পরিত্যাগ পূর্বক মৎসুর বিবর্জিত হইয়া ধ্যান প্রভাবে পুনরায় মনঃ সমাধান করিবেন। যোগী ব্যক্তি যোগানুষ্ঠান আরম্ভ করিলে প্রথমত তাহার বিচার, বিতর্ক ও বিবেক নামে সমাধি উপস্থিত হয়। মন নিতান্ত কাতর হইলেও একাগ্রতা অবলম্বন পূর্বক আপনার হিতসাধন করা অবশ্য কর্তব্য। যোগীব্যক্তির যোগবিষয়ে নির্বেদযুক্ত হওয়া কোনক্রমেই বিধেয় নহে। পাংশু, তম্ব ও শুষ্ক গোময়ের রাশিতে জল নিক্ষেপ করিবামাত্র উহা কদাপি সম্পূর্ণরূপে আর্দ্র হয় না। উহাতে যেমন অনেকক্ষণ জল-সেক করিতে করিতে উহা ক্রমশ আর্দ্র হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রামকে ক্রমশ বশীভূত করা আবশ্যিক। এই রূপে মন ও ইন্দ্রিয় সকলকে ধ্যানপথে অবস্থাপন পূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রসন্ন করিতে পারিলে পরিণামে উহাদের ও আত্মার সম্পূর্ণরূপে শান্তিলাভ হয়। মন ও ইন্দ্রিয়গণের শান্তিলাভ হইলেই যোগী অনায়াসে স্বয়ং শান্তিলাভ করিতে পারেন। যোগিগণ যোগ প্রভাবে যেকূপ সুখলাভ করিয়া থাকেন, অন্যান্য ব্যক্তি দৈব বা পুরুষকার দ্বারা কদাচ সেকূপ সুখলাভে সমর্থ হন না। হে ধর্মরাজ! মুনিগণ এই রূপে ধ্যানপ্রভাবে সেই অনির্বচনীয় পরমানন্দ সন্তোগ করিয়া নিরূপদ্রবে মোক্ষপদ লাভ করেন।

যগ্নত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি যে চারি আশ্রমের ধর্ম, রাজধর্ম, নানাপ্রকার ইতিহাস ও ধর্মার্থযুক্ত হিতকথা সকল

কীর্তন করিলেন আমি তৎসমুদায় শ্রবণ করিলাম। কিন্তু এক্ষণে আমার এক মহা সম্বেদ উপস্থিত হইয়াছে আপনি উহা ভঞ্জন করুন। অধুনা আমি আপকদিগের কল-প্রাপ্তির বিষয় শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছি। আপকেরা কি কল প্রাপ্ত হন এবং পরিণামে কোন লোকেই বা অবস্থান করেন। জপানুষ্ঠানের বিধিই বা কিরূপ। আপক ব্যক্তিরে কি সাংখ্যামতাবলম্বী বা যোগকারী অথবা যজ্ঞানুষ্ঠাননিরত বলিয়া নির্দেশ করা যায়? আপনি বিশেষরূপে এই সমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই বিষয় উপলক্ষে এক ব্রাহ্মণ, যম, কাল ও মৃত্যুর যে ইতিহাস কীর্তিত আছে, তাহা কীর্তন করিব। মোক্ষধর্মবেত্তা মুনিগণ যে, সাংখ্য ও যোগধর্মের বিষয় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন, তন্মধ্যে সাংখ্যমতে জপত্যাগ করাই বিধেয় বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ঐ মতে মনে মনে ব্রহ্মের উপাসনা করাই কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। বাহ্য হউক, সাংখ্য ও যোগ এই উভয় মতানুসারেই যে পর্যন্ত আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার না হয় সেই পর্যন্ত প্রণব জপ করিলে তদ্বারা উপকার দর্শিতে পারে, কিন্তু আত্মসাক্ষাৎকার লাভের পর আর জপ করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। যিনি স্বর্গাদিলাভের কামনা করিয়া জপানুষ্ঠান করেন তাঁহার চিত্তসংঘম, ইন্দ্রিয় পরাজয়, সত্য ব্যবহার, অগ্নি পরিচর্যা, বিশুদ্ধ আহার, ধ্যান, তপোানুষ্ঠান, পরিমিত ভোজন, কামাদি পরাজয়, পরিমিত বাক্যপ্রয়োগ, অমৎসরতা, ক্ষমা ও শান্তিগুণ অবলম্বন করা অবশ্য কর্তব্য। আর যাঁহারা নিজাম হইয়া জপানুষ্ঠান করেন তাঁহাদের সমুদায় কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক কেবল কুশের উপর উপবেশন, কুশ ধারণ, কুশ দ্বারা শিখা বন্ধন ও গাত্রসমা-

চ্ছাদন এবং বিষয় পরিত্যাগ ও আত্মাতে মনঃসমাধান করা উচিত। তাঁহারা বীতম্পৃহ হইয়া গায়ত্র্যাদি জপ করিতে করিতে ব্রহ্মকে ভাবনা করিয়া সমাধি অবলম্বন পূর্বক পরিশেষে জপ ও পরিত্যাগ করিবেন। সংহিতাবলে সমাধিজ্ঞান উপস্থিত হয়। বিশুদ্ধচিত্ত, দাস্ত, কামদ্বৈবিধীন এবং রাগ, মোহ ও দম্পপরিশূন্য ব্যক্তির কোন দ্রব্যে আসক্ত বা অনুতাপিত হন না। তাঁহাদিগকে কোন কার্যের অনুষ্ঠান বা কর্ম জন্য কোন কলভোগ করিতে হয় না। উহারা অহঙ্কার বশত অর্থ গ্রহণে জাতিলাষ, অন্যের অপমান ও অকাঙ্ক্ষার অনুষ্ঠান করেন না। নিয়ত ধ্যানে নিযুক্ত থাকিয়া চিত্তের একাগ্রতা সাধন পূর্বক ক্রমশ তাহাও পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যাঁহারা সমুদায় বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক ঐ অবস্থায় অবস্থান করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করেন তাঁহারা এককালে ব্রহ্মে লীন হন। যদি তাঁহারা ব্রহ্মে লীন হইতেও ইচ্ছা না করেন তাহা হইলে তাঁহাদের একেবারে ব্রহ্মলোকে গমন হইয়া থাকে, আর তাঁহাদিগকে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না। যাঁহারা আত্মার সাহিত সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ হন তাঁহারা রজোগুণবিহীন জরামরণশূন্য বিশুদ্ধ আত্মারে লাভ করিয়া থাকেন।

সপ্তমবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি জাপকদিগের যে গতি কীর্তন করিলেন, ইহাভিন্ন তাঁহাদিগের অন্য কোন গতি আছে কি না তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! এক্ষণে জাপকগণ যে রূপে নিরয়গামী হন, তাহা কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। যে জাপক পূর্বোক্ত সমুদায় নিয়ম প্রতি-

পালন না করিয়া অপূর্ণাঙ্গ জপপরায়ণ হন, যে জাপক অহঙ্কার, প্রীতি ও ক্রোধ না হইয়া জপ করেন, যে জাপক অহঙ্কার-নিরত ও পরাবমান পরায়ণ হন, এবং যে জাপক কলভোগ লোলুপ হইয়া মোহিত চিত্তে জপানুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগকে নিঃসন্দেহই নিরয়গামী হইতে হয়। যে জাপক অনিমাদি ঐশ্বর্যে অনুরাগী হন, তাঁহার সেই ঐশ্বর্যলাভরূপ নরক হইতে কদাপি নিষ্কৃতি নাই। যে জাপক বিষয়রাগে বিমোহিত হইয়া জপ করেন, তাঁহার যে যে বিষয়ে অনুরাগ থাকে তৎসমুদায়ই লাভ হয়। যে জাপক দুর্বুদ্ধি, জ্ঞানশূন্য ও চঞ্চলচিত্ত হন, তাঁহারে চঞ্চল গতি লাভ করিতে হয়। যে জাপক বালকস্বভাব, প্রজ্ঞাবিহীন ও মোহাক্রান্ত হইয়া জপ করেন এবং যিনি দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়াও সম্পূর্ণরূপে জপ করিতে না পারেন তাঁহাদিগকে পরলোকে নরকগামী হইয়া অনুতাপ করিতে হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! জাপকেরা ত স্বাভাবিক অব্যক্ত ব্রহ্মভাব অবগত হইতে পারেন, তবে তাঁহাদিগকে কি নির্মিত হইলোকে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! জপক্রিয়া অতি উৎকৃষ্ট। কিন্তু যাঁহারা ছবুদ্ধি নিবন্ধন উক্তবিধ দোষ সকল পরিত্যাগ না করিয়া জপ করেন তাঁহাদিগকেই নরক প্রাপ্ত হইতে হয়।

অষ্টমবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! জাপকেরা কিরূপ নরকে গমন করেন, তাহা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার নিতান্ত কৌতুহল উপস্থিত হইতেছে, আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তুমি ধর্মের

অংশসম্পূর্ণ ও ধার্মিক ; অতএব অবহিত হইয়া আমার ধর্মমূল বাক্য শ্রবণ কর । দিব্য দেহসম্পন্ন মহামতি লোকপাল চতুর্ভুজ, শুক্র, বৃহস্পতি, অশ্বিনীকুমার দ্বয় এবং মরুৎ, বিশ্বদেব, সাধ্যা, রুদ্র, আদিত্য, বসু ও অন্যান্য দেবগণের যে সমুদায় দিব্য কামরূপ বিমান, সভা, বিবিধ ক্রীড়াস্থান ও কাঞ্চনময় কমললুশোভিত সরোবর বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায় পরমাত্মার স্থান হইতে অনেকাংশে নিকৃষ্ট ; সুতরাং ঐ সমুদায়কে নরক স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । পরমাত্মার স্থান ঐ সমুদায় হইতে পৃথগ্ভূত । উহা নাশভয়শূন্য, স্বভাবজ ক্লেশহীন, রাগদ্বেষাদি বর্জিত, প্রিয় অপ্রিয় রহিত, পঞ্চভূত ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি বাসনা কর্ম বায়ু ও অবিদ্যাপরিশূন্য, হেতু বর্জিত, জ্ঞেয় জ্ঞান ও জ্ঞাতৃভাববিহীন, দর্শন শ্রবণ মনন ও বিজ্ঞান এই চতুর্বিধ লক্ষণ বিবর্জিত, রূপাদি চতুর্বিধ কারণ শূন্য এবং হর্ষ আনন্দ ও রোগ শোক বর্জিত । পরমাত্মা কালের অধীন নহেন । তিনি কাল ও স্বর্গ উভয়েরই অধীশ্বর । যে ব্যক্তি আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া সেই পরমাত্মার পরম স্থানে গমন করিতে পারেন, তাঁহারে কখনই অনুতাপ করিতে হয় না । হে ধর্মরাজ ! আমি তোমার নিকট নরক সমুদায়ের বিষয় কীর্তন করিলাম । ঐ সমুদায় স্থান ব্রহ্মপদ অপেক্ষা নিতান্ত নিকৃষ্ট বলিয়াই নিরয়পদ বাচ্য হইয়া থাকে ।

নবনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি যে ইতিপূর্বে কাল, মৃত্যু, যম, ও ব্রাহ্মণের ইতিহাস কীর্তন করিবেন বলিয়াছেন, তাহা বিস্তারিত রূপে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ইক্ষ্বাকু, যম, ব্রাহ্মণ, কাল ও মৃত্যু ইহাদিগের কথোপ-

কথন উপলক্ষে যে পুরাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে হিমালয়ের পার্শ্বদেশে এক পরম ধার্মিক, মহাযশস্বী, বড়দর্শনবৈত্তা, অশ্বখদণ্ডধারী, জাপক ব্রাহ্মণ ছিলেন । বেদে উহার দৃঢ়তর ভক্তি জন্মিয়াছিল । উনি নিয়ত গায়ত্র্যাদি জপ করিয়া ব্রহ্মের আরাধনাক্রমে কঠোর তপোভূতান করিতেন । এই রূপ নিয়মে তাঁহার সহস্র বৎসর অতীত হইলে একদা ভগবতী সাবিত্রীদেবী তাঁহার সমক্ষে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন বৎস ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । ব্রাহ্মণ বেদমাতারে দর্শন ও তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়াও তৎকালে তাঁহারে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না, তুষ্টীভাব অবলম্বন পূর্বক জপই করিতে লাগিলেন । সাবিত্রীদেবী ব্রাহ্মণের জপে একাগ্রতা দেখিয়া যাহার পর নাই প্রীত হইয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে ব্রাহ্মণের জপ সমাধান হইলে তিনি অবনতমস্তকে দেবীর পাদপদ্মে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবতি ! আজি আমার ভাগ্যক্রমে আপনি আমারে দর্শন প্রদান করিয়াছেন, যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন, যেন আমার মন জপানুষ্ঠানে নিরত থাকে ।

সাবিত্রী কহিলেন, দ্বিজবর ! এক্ষণে তোমার কি ইচ্ছাধন করিতে হইবে বল । তুমি যাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই পরিপূর্ণ করিব । সাবিত্রী এই কথা কহিলে ধর্মবেত্তা ব্রাহ্মণ পুনরায় কহিলেন, দেবি ! আমার জপানুষ্ঠান বাসনা ও সমাধি যেন অহরহ পরিবর্ধিত হয় । তখন সাবিত্রী সুমধুর বচনে তথাস্তু বলিয়া দ্বিজবরের হিতার্থ পুনরায় কহিলেন, ব্রহ্মন ! তোমারে অন্যান্য ব্রাহ্মণের সালোক্য লাভ করিতে

হইবে না। তুমি অনার্যাসে অত্যন্ত কষ্ট ব্রহ্ম-লোক গমনে সমর্থ হইবে। তুমি আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিলে আমি উহা সম্পাদনে সবিশেষ যত্ন করিব। তুমি একা-গ্রহিতে জপানুষ্ঠান কর। ধর্ম, কাল, মৃত্যু ও যম তোমার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তোমার সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইবেন, তুমি তাহাদের কথায় ভীত হইও না।

ভগবতী সাবিত্রী এই কথা বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। মহাত্মা ব্রাহ্মণও সত্যপ্রতিজ্ঞ ও রাগদ্বेष বিহীন হইয়া জপানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। ক্রমে দৈব শত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে একদা ধর্ম পরম প্রীতমনে সেই ব্রাহ্মণের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ব্রহ্মণ! আমি ধর্ম; তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি জপানুষ্ঠানের যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছ, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি জপপ্রভাবে সমুদায় মর্ত্য লোক ও দেব লোক পরাজয় করিয়াছ; অতএব এক্ষণে কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক আপনার অভিলষিত লোকে গমন কর। তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহাত্মন! আমার কোন লোক লাভ করিবারই ইচ্ছা নাই, আপনি পরম সুখে স্বস্থানে প্রস্থান করুন। আমি এই বিবিধ সুখদুঃখ-ভোগভাজন কলেবর পরিত্যাগ করিতে অভিলাষী নহি।

ধর্ম কহিলেন, ব্রহ্মণ! তোমার কলেবর পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য; অতএব তুমি তনুত্যাগ পূর্বক স্বর্গ বা অন্য কোন অভিলষিত লোকে গমন কর।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহাত্মন! আমার শরীর পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গবাস করিবার বাসনা নাই। আপনি স্বস্থানে প্রস্থান করুন।

ধর্ম কহিলেন, ব্রহ্মণ! এক্ষণে তোমার

শরীর ধারণে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। তুমি দেহ পরিত্যাগ পূর্বক রজোগুণবিহীন স্বর্গলোকে গমন করিয়া সুখী হও, তথায় গমন করিলে আর তোমাতে শোকাক্ত হইতে হইবে না।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহাত্মা! আমি জপানুষ্ঠানে পরম পরিতুষ্ট আছি, আমার সনাতন লোক লাভে প্রয়োজন কি? আমি শরীরে স্বর্গগমন করিতেও উৎসুক নহি।

ধর্ম কহিলেন, মহাত্মন! তোমার কিছুতেই দেহ পরিত্যাগে বাসনা হইতেছে না; কিন্তু ঐ দেখ যম, কাল ও মৃত্যু তোমার নিকট আগমন করিতেছেন।

মহাত্মা ধর্ম এই কথা কহিলামাত্র যম, কাল ও মৃত্যু ইহারা তিন জনে সেই ব্রাহ্মণের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন যম সেই দ্বিজবরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মণ! আমি যম; আমি তোমাতে কহিতেছি যে, তুমি তপস্যা ও সচ্চরিত্রের মহৎ ফল লাভ করিবে। কাল কহিলেন, ব্রহ্মণ! আমি কাল। আমি কহিতেছি যে, তুমি আপনার জপানুষ্ঠানের নিমিত্ত অত্যন্ত কষ্ট ফল লাভ করিবে। অচিরে স্বর্গে গমন কর। এই তোমার স্বর্গারোহণের প্রকৃত সময়। মৃত্যু কহিলেন, দ্বিজবর! আমি মৃত্যু। আজ আমি কাল কর্তৃক প্রেরিত হইয়া স্বয়ং স্বীয় মূর্ত্তি পরিগ্রহ পূর্বক ইহলোক হইতে তোমাতে লইয়া যাইবার জন্য আগমন করিয়াছি। যম, কাল ও মৃত্যু এই কথা কহিলে পর ব্রাহ্মণ তাহাদের সকলকে পৃথক পৃথক স্বাগত প্রদান করিয়া কহিলেন, হে মহাশয়গণ! এক্ষণে আমায়ে আপনাদিগের কি কার্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন।

এই রূপে সেই ধর্ম প্রভৃতি দেবগণ ব্রাহ্মণের নিকট আগমন পূর্বক তথায়

একত্র হইয়া অবস্থান করিতেছেন এমন সময় মহারাজ ঈশ্বাকু তীর্থপর্যটন প্রসঙ্গে তথায় সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে অবলোকন পূর্বক যাহার পর নাই প্রীত হইয়া তাঁহাদিগের সকলকেই প্রণাম ও পূজা করিয়া অনাময় প্রণাম জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন সেই মহাত্মা ব্রাহ্মণ রাজর্ষি ঈশ্বাকুরে পাদ্য, অর্ঘ্য ও আসন প্রদান পূর্বক কুশল প্রণাম জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ত নির্ঝিল্লি আগমন করিয়াছেন ? এক্ষণে বলুন, আমি স্বীয় সামর্থ্যানুসারে আপনার কোন অভিলষিত কার্য সাধন করিব।

ঈশ্বাকু কহিলেন, ব্রহ্মণ ! আমি মহী-পাল ; আপনি ষট্ কর্মপারায়ণ ব্রাহ্মণ। অতএব আপনি আজ্ঞা করুন, আমি আপনার কি পরিমাণে অর্থ প্রদান করিব ?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! ব্রাহ্মণ দুই প্রকার ; কর্মনিরত ও কর্মবিরত। ধর্ম ও দ্বিবিধ, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি। আমি এক্ষণে প্রাতিগ্রহ ধর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়াছি। যে ব্রাহ্মণেরা প্রাতিগ্রহ করিয়া থাকেন, আপনি তাঁহাদিগকেই গিয়া অর্থ দান করুন। আমি কখনই প্রাতিগ্রহ করিব না। এক্ষণে আপনার যেকোন অভিলাষ হয়, প্রার্থনা করুন, আমি তৎপ্রভাবে তাহা প্রদান করিব। ভূপাল কহিলেন, ব্রহ্মণ ! আমি ক্ষত্রিয়, প্রার্থনা করা আমার অভ্যস্ত নহে। আমি প্রার্থনার মধ্যে কেবল আমার সহিত যুদ্ধ কর এত রূপ প্রার্থনা করিয়া থাকি।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! আপনি স্বধর্ম রক্ষা করিয়া সম্ভাষণ লাভ করিতেছেন। আমি স্বধর্ম প্রতিপালন পূর্বক অপূর্ব আনন্দ লাভ করিতেছি। এক্ষণে আমাদিগের আর কিছুমাত্র প্রার্থনীয় নাই তথাচ আপনার যাহা অভিলষিত হয়, আমার নিকট প্রার্থনা করুন।

তখন ভূপতি কহিলেন, ব্রহ্মণ ! আপনি পূর্বেই কহিয়াছেন যে, আমি স্বশক্ত্যানুসারে দান করিব। এক্ষণে আমি আপনার সেই বাক্যানুসারে এই প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনি আমারে আপনার জপ-ক্রিয়ার ফল প্রদান করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! যুদ্ধ ব্যতিরেকে আমার আর কিছুই প্রার্থনীয় নাই এই বলিয়া আপনি শ্লাঘা প্রকাশ করিতেছিলেন, কিন্তু এক্ষণে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে কি নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন না। রাজা কহিলেন, ব্রহ্মণ ! ক্ষত্রিয়েরাই বাহুবল সহকারে সংগ্রাম করেন। ব্রাহ্মণেরা তাহা করেন না ; উহারা কেবল বাক্যবাণ নিক্ষেপ পূর্বক যুদ্ধ করিয়া থাকেন। সেই নিমিত্তই আমি এক্ষণে আপনার সহিত ঘোরতর বাক্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! সে যাহা হউক, আমি যেকোন প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, কদাচ তাহার অন্যথাচরণ করিব না। এক্ষণে আমি স্বশক্ত্যানুসারে অবিলম্বে আপনারে কি প্রদান করিব অনুজ্ঞা করুন।

ভূপাল কহিলেন, ব্রহ্মণ ! আপনি যদি নিতান্তই আমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিবার অভিলাষ করিয়া থাকেন, তবে আপনি একাদিক্রমে দৈব শত বৎসর জপানুষ্ঠান করিয়া যে ফল সঞ্চয় করিয়াছেন, আমারে তাহাই প্রদান করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি জপানুষ্ঠান করিয়া যে ফল সঞ্চয় করিয়াছি, আপনি অবিচারিত মনে তাহার অর্দ্ধেক ফল লাভ করুন। অথবা আপনার যদি অভিলাষ হইয়া থাকে, তাহা হইলে আপনি উহা সম্পূর্ণই গ্রহণ করুন।

ভূপাল কহিলেন, ব্রহ্মণ ! আপনার জপের সম্পূর্ণ ফল গ্রহণ করিতে আমার অভিলাষ নাই। এক্ষণে আমি যে ফল প্রা-

র্থনা করিয়াছি, সেই ফল কি? তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনার জপের ফলপ্রাপ্তির বিষয় কিছুই জানি না। এই ধর্ম, কাল ও বয়স তাহা বিলক্ষণ অবগত আছেন।

ভূপাল কহিলেন, ব্রহ্মন্! যদি আপনি জপের ফল নির্দেশ করিতে না পারেন, তাহা হইলে ঐ অজ্ঞাত কলে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। এক্ষণে উহা আপনারই অধিকৃত থাকুক। আমি চলিলাম, আপনার মঙ্গল হউক।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন্! আমার আর দ্বিরাঙ্কিত করিতে বাসনা নাই। আপনি জপের ফল প্রার্থনা করাতে আমি আপনারে উহা প্রদান করিয়াছি। এক্ষণে আমার ও আপনার বাক্য সপ্রমাণ হউক। আমি পূর্বাধি এ পর্যান্ত কখনই কোন অভিসন্ধি পূর্বক জপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হই নাট, তবে কি রূপে উহার ফল প্রাপ্তির বিষয় অবগত হইতে সমর্থ হইব? আপনি আমার নিকট জপানুষ্ঠানের ফল প্রার্থনা করিয়াছেন, আমিও আপনারে ফল প্রদান করিলাম বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছি; এক্ষণে কি রূপে তাহার অন্যথা হইতে পারে? অতএব আপনি স্থির চিত্তে সত্য প্রতিপালন করুন। যদি আপনি এক্ষণে আমার বচন রক্ষা না করেন, তাহা হইলে আপনারে অন্ত্য নিবন্ধন নিশ্চয়ই ঘোরতর অধম্মে লিপ্ত হইতে হইবে। আপনার ও আমার মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা কখনই বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত নহে। অতএব যদি আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ হন, তাহা হইলে ইতিপূর্বে আপনি আমার নিকট আগমন করিয়া প্রার্থনা করাতে আমি আপনারে যাহা প্রদান করিয়াছি, আপনি অবিচারিত চিত্তে তাহা গ্রহণ করুন। মিথ্যাবাদী হইলে তাহার

ইহলোক বা পরলোক কিছুই শ্রেয়স্কর হয় না এবং তাহার পূর্ব পুরুষাদিগকে উদ্ধার করিবার ক্ষমতাও থাকে না। সত্যবলে ইহলোক ও পরলোক হইতে যেমন পরিত্রাণ লাভ হয়, যজ্ঞ, দান ও নিয়ম দ্বারা সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই। সহস্র সহস্র বৎসরের তপস্যাও সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট নহে। সত্য অক্ষয় ব্রহ্ম, অক্ষয় তপস্যা, অক্ষয় যজ্ঞ, ও অক্ষয় বেদস্বরূপ। বেদশাস্ত্রে সত্য জাগরুক হইয়া অবস্থান করিতেছে। সত্য প্রভাবে অতি উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে। তপস্যা, ধর্ম, দানগুণ, যজ্ঞ, তন্ত্র, মন্ত্র, সরস্বতী, স্বর্গ, বেদ, বেদাঙ্গ, বিদ্যা, বিধি, ব্রতচর্যা, ওঙ্কার, এবং জীবগণের জন্ম ও মৃত্যু সন্ততি সমুদায়ই সত্য প্রাতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্যপ্রভাবে বায়ু গমনাগমন, সূর্য্য তাপ প্রদান এবং অগ্নি দাহকার্য্য সাধন করিয়া থাকে। সত্য এবং ধর্মকে তুল্যদণ্ডে আরোপিত করিলে সত্যেরই গৌরব লক্ষিত হয়। ধর্ম সত্যের অনুগামী। সত্যবলে সমুদায় কার্য্যের উন্নতি সাধন হইয়া থাকে। তবে আপনি কি নিমিত্ত অন্ত্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে বাসনা করিতেছেন। এক্ষণে সত্য প্রাতিপালনে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হউন। জপের ফল প্রার্থনা করিয়া কি নিমিত্ত তাহা গ্রহণে পরাজুখ হইতেছেন? যদি আপনি মদন্ত জপকল গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনারে ধর্মভ্রষ্ট হইয়া ইহলোকে বিচরণ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি অঙ্গীকার করিয়া তাহা প্রাতিপালন এবং যিনি প্রার্থনা করিয়া তাহা গ্রহণ না করেন, তাহার উভয়েই মিথ্যাবাদী হন। এক্ষণে আপনার মিথ্যাবাদী হওয়া উচিত হইতেছে না।

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্! ক্ষত্রিয়েরা বোদ্ধা, রক্ষিতা ও দাতা বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন; ফলত যুদ্ধ, লোকরক্ষা ও দানই

কত্রিয়দিগের প্রধান ধর্ম ; অতএব আমি কি রূপে আপনার নিকট প্রতিগ্রহ করিব ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি গ্রহণ করুন বলিয়া পূর্বে আপনাকে অনুরোধ করি নাই ; আপনার আবাসেও উপস্থিত হই নাই । আপনি স্বয়ং এই স্থানে আগমন ও আমার নিকট প্রার্থনা করিয়া এক্ষণে কি নিমিত্ত গ্রহণে অস্বীকার করিতেছেন ।

এই রূপে ব্রাহ্মণ ও ঈক্ষাকুরাজা পরস্পর ঘোরতর বাকবিতণ্ডা উপস্থিত করিলে মহাত্মা ধর্ম তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা আর বিবাদ করিও না । আমি স্বয়ং ধর্ম এখানে উপস্থিত রহিয়াছি । এক্ষণে ব্রাহ্মণ দানের এবং রাজা সত্যের অথও ফলভাগী হউন ।

ঐ সময় স্বর্গ মূর্তিমান হইয়া তথায় আগমন পূর্বক ব্রাহ্মণ ও ভূপতিরে কহিলেন, হে ধার্মিকদ্বয় ! এই দেখ, আমি স্বয়ং স্বর্গ দেহ পরিগ্রহ পূর্বক আসিয়াছি । অতঃপর আর তোমাদিগের বিবাদের আবশ্যকতা নাই, তোমরা উভয়েই তুল্য-ফলভাগী হও । তখন ভূপাল কহিলেন, স্বর্গ ! আমি তোমাকে প্রার্থনা করি না । এক্ষণে তুমি স্বস্থানে প্রস্থান কর । যদি এই ব্রাহ্মণ তোমাকে প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে ইনি মদাচারিত পুণ্যের ফল গ্রহণ পূর্বক তোমাকে লাভ করুন ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি শৈশবাবস্থায় অজ্ঞান বশত প্রতিগ্রহ করিয়াছিলাম, কিন্তু এক্ষণে আমি গায়ত্র্যাदि জপ পরায়ণ হইয়া নিষ্কাম ধর্মের অনুষ্ঠান করিতেছি, অতএব আপনি কি নিমিত্ত আমাকে স্বর্গলাভের প্রলোভন প্রদর্শন করিতেছেন । আমি স্বয়ংই আপনার কার্য অনুষ্ঠান করিয়া ফললাভ করিব । আমি তপঃস্বাধ্যায় সম্পন্ন ও অপ্রতিগ্রহী । আপ-

নার আচারিত পুণ্যের ফললাভ করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হইতেছে না ।

রাজা কহিলেন, ব্রাহ্মণ ! যদি আপনি নিতান্তই আমাকে আপনার জপানুষ্ঠানের ফল প্রদান করিবেন, তবে উহার অর্দ্ধ ফল প্রদান করিয়া আমার আচারিত ধর্মের অর্দ্ধ ফল গ্রহণ করুন ; তাহা হইলে আমরা উভয়েই তুল্যফলভাগী হইব । ব্রাহ্মণেরা প্রতিগ্রহপরায়ণ ও রাজবংশীয়েরা দাতা হইয়া থাকেন । এই ধর্ম যদি আপনার পরিজ্ঞাত থাকে, তবে আমার ধর্মের অর্দ্ধ-ফল গ্রহণ পূর্বক আমার তুল্য ফলভাগী হওয়াই আপনার উচিত । আর যদি আপনি আমার তুল্য ফলভাগী হইতে বাসনা না করেন, তবে আমার ধর্মের সমুদায় ফলই গ্রহণ করুন । ফলতঃ যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করা আপনার অভিপ্রেত হয়, তবে মদনুষ্ঠিত ধর্মের ফল গ্রহণ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য ।

তাঁহারা উভয়ে এই রূপ বাদানুবাদ করিতেছেন, এমন সময় দুইজন বিকৃতবেশ পুরুষ পরস্পর পরস্পরের ক্ষদ্ধাবলম্বন পূর্বক তথায় সমুপস্থিত হইল । ঐ উভয় পুরুষের মধ্যে একের নাম বিকূপ ও অন্যের নাম বিকৃত । বিকৃত বিকূপকে সম্বোধন করিয়া কহিল, ভাই ! তুমি নিশ্চয়ই আমার নিকট ঋণী নহ । বিকূপ কহিল, হাঁ আমি তোমার নিকট ঋণী আছি । তখন বিকৃত কহিল, তবে তোমার সহিত আমার ফলই উপস্থিত হইল । এক্ষণে এস্থলে এই প্রজাদিগের শাসনকর্ত্তা রাজা সমুপস্থিত আছেন, আমি ইহার সমক্ষে সত্যই কহিতেছি, তুমি আমার নিকট ঋণী নহ । বিকূপ কহিল তুমি মিথ্যা কহিতেছ, আমি তোমার নিকট ঋণী রহিয়াছি । এই রূপে তাঁহারা উভয়ে বাকবিতণ্ডা করিয়া একান্ত ক্রোধাবিস্ফু-
চিতে ভূপতিরে সম্বোধন পূর্বক কহিল,

মহারাজ! এক্ষণে যাহাতে আমরা উভয়েই পাপদূষিত হইয়া না থাকি, আপনি এই রূপ উপায় বিধান করিয়া দিন। তখন বিকূপ কহিল, মহারাজ! আমি বিকূপের নিকটে গোদানফল গ্রহণ করিয়া ঋণী হইয়াছি, এক্ষণে ঋণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেছি, কিন্তু উনি তাহা লইতে চান না। বিকৃত কহিল, মহারাজ! এই বিকূপ আমার নিকটে ঋণী নহেন। এক্ষণে উনি আপনার নিকটে সত্যের ভাস্ম করিয়া স্পর্কটাই মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন। তখন নরপতি বিকূপকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বিকূপ! তুমি কি রূপে ইহার নিকটে ঋণী হইয়াছ, অকপটে বল; আমি তাহা শ্রবণ করিয়া যাছা কর্তব্য তাহার অনুষ্ঠান করিব। বিকূপ কহিল, মহারাজ! আমি বিকূপের নিকটে যে রূপে ঋণী রহিয়াছি, তাহা আদ্যোপান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি, আপনি অবহিতমনে শ্রবণ করুন। পূর্বে এই বিকৃত ধর্মোপার্জনের নিমিত্ত কোন তপঃস্বীচায় সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে এক তুলসী খেঁচু প্রদান করিয়াছিলেন। আমি ইহার নিকটে সেই খেঁচুদানের কল প্রার্থনা করাতে ইনি বিস্ময়চকিত্তে আমাকে তাহা প্রদান করেন। পরে আমি আশ্চর্য্যবিশুদ্ধির নিমিত্ত শূন্যকটম্বর অনুষ্ঠান পূর্বক দুইটি বজ্রহস্ত-বতী সবৎসা কপিলার ক্রয় করিয়া শাস্ত্র-নির্দিষ্ট বিধি অনুসারে ব্রাহ্মা পূর্বক এক উজ্জ্বলিত্তি পরায়ণ ব্রাহ্মণকে দান করিয়াছি। আমি পূর্বে বিকূপের নিকটে যাহা প্রতিগ্রহ করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই প্রতিগ্রহের দ্বিগুণ ফল প্রদানে আমার অভিলাষ হইয়াছে। অতঃপর আমাদিগের মধ্যে কে দোষী আর কেই বা নির্দোষী হইবে। আমরা এই কথা লইয়া বিবাদ করিতে করিতে আপনার নিকটে উপস্থিত হইয়াছি। আপনি আমাদিগের শান্তি স্থাপন

করিয়া দিন। বিকৃত পূর্বে যেকূপ দান করিয়াছেন, এক্ষণে তদনুরূপ প্রতিদান প্রতিগ্রহ করিতে অস্বীকার করিতেছেন; অতএব আপনি স্থিরচিত্তে আমাদিগকে ধর্মপথে সংস্থাপিত করুন।

তুপতি কহিলেন, বিকৃত! বিকূপ তোমারে ঋণ প্রত্যর্পন করিতেছেন, তুমি কি নিমিত্ত উহা প্রতিগ্রহ করিতেছ না? এক্ষণে অবিলম্বে দানের অনুরূপ প্রতিদান প্রতিগ্রহ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

বিকৃত কহিল, মহারাজ! এই বিকূপ আমার নিকটে ঋণী রহিয়াছেন বলিয়া আমার ঋণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেছেন; কিন্তু বস্তুত উনি আমার নিকটে ঋণী নহেন; অতএব এক্ষণে যথা ইচ্ছা গমন করুন।

রাজা কহিলেন, বিকৃত! বিকূপ তোমার ঋণ পরিশোধ করিবার অভিলাষ করিতেছেন, কিন্তু তুমি উহার বাক্য স্বীকার করিতেছ না। এই বিষয়টি আমার নিতান্ত বিসদৃশ বোধ হইতেছে। এক্ষণে আমার মতে তোমারে সমুচিত দণ্ড প্রদান করাই কর্তব্য, সন্দেহ নাই।

বিকৃত কহিল মহারাজ! আমি এক বার যাহা প্রদান করিয়াছি, তাহা পুনরায় কি রূপে প্রতিগ্রহ করিব। অতএব এই বিষয়ে আমার যেকূপ অপরাধ হয়, তদনুসারে দণ্ড বিধান করুন। বিকূপ কহিল, বিকৃত! আমি তোমার ঋণ পরিশোধ করিতেছি, কিন্তু তুমি ঋণ গ্রহণে অভিলাষ করিতেছ না। এক্ষণে এই ধর্মরক্ষক রাজা অবশ্য তোমার দণ্ড বিধান করিবেন। বিকৃত কহিল, বিকূপ! তুমি প্রার্থনা করাতে আমি তোমারে গোদানফল প্রদান করিয়াছি, এক্ষণে তাহা পুনরায় কিরূপে গ্রহণ করিব। অতএব আমি তোমারে অনুমতি করিতেছি, তুমি যথায় ইচ্ছা গমন কর।

ঐ সময় সেই ব্রাহ্মণ ভূপতিরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! বিক্রপ-ও বিকৃতের বাদানুবাদ শ্রবণ করিলেন। এক্ষণে আমি আপনারে যাহা প্রদান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি অবচারিত চিন্তে তাহা গ্রহণ করুন। তখন ভূপতি মনে মনে চিন্তা করিলেন, এই দুই ব্যক্তির ন্যায় এই ব্রাহ্মণের কথাও নিতান্ত ছুরবগাহ। ইনি যেক্রপ আগ্রহাতশয় প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাতে যদি আমি ইহার পুণ্য ফল গ্রহণ না করি, অবশ্যই আমারে ঘোরতর পাপে নিপ্ত হইতে হইবে। ধর্মপরায়ণ ভূপাল মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া বিকৃত ও বিক্রপকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তোমরা রাজ-নীতানুসারে কৃতকার্য হইয়া গমন কর। আমি রাজা বলিয়া তোমরা আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছ, সুতরাং এক্ষণে রাজধর্ম নিতান্ত নিষ্কল করা আমার বিধেয় নহে। শাস্ত্রে নির্ণীত আছে যে, রাজধর্ম প্রতিপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য ; কিন্তু ব্রাহ্মণের ধর্ম নিতান্ত ছুরবগাহ ; আমি তাহার কিছুমাত্র অবগত নহি ; এক্ষণে সেই ধর্ম আমারে নিতান্ত নিপীড়িত করিতেছে

তখন জাপক ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে আপনি প্রার্থনা করাত্তে আমি আপনারে যাহা দান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি রাজধর্মানুসারে অচিরাৎ তাহা গ্রহণ করুন। নচেৎ আমি আপনারে নিশ্চয়ই অভিশাপ প্রদান করিব।

ভূপতি কহিলেন, ব্রহ্মান ! যে ধর্মানুসারে এই রূপ কার্য নিশ্চয় করিতে হয়, সেই রাজধর্মকে বিকৃত। যাহা হউক, এক্ষণে আমি আপনার তুল্যকলভাগী হইব বলিয়াই আপনার জপের ফল গ্রহণ করিব। আমি পূর্বে আর কখন প্রতিগ্রহের নিমিত্ত হস্ত প্রসারণ করি নাই, এক্ষণে কেবল

আপনার অনুরোধেই ঐ কার্যে প্রবৃত্ত হইলাম। আপনি আমার নিকট যে বিষয়ে খণী হইয়াছেন অবিলম্বে তাহা প্রদান করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি সংহিতা জপ করিয়া যে কিছু ধর্ম সংগীত করিয়াছি, আপনি তৎসমুদায় গ্রহণ করুন।

তখন রাজা কহিলেন, ভগবন্ ! আমিও হস্তে জলগণ্ডুষ গ্রহণ করিয়াছি। আপনি আমার প্রতিদান প্রতিগ্রহ করুন ; তাহা হইলে আমরা উভয়েই তুল্যকলভাগী হইব।

তাঁহার উভয়ে এই রূপ আদান প্রদান করিতেছেন ইত্যবসরে বিক্রপ কহিল, মহারাজ ! আমরা উভয়ে কাম ও ক্রোধ। আমরাই তোমারে ব্রাহ্মণের জপকল গ্রহণে প্রবর্তিত করিয়াছি। এক্ষণে তোমার বাক্যানুসারে তোমরা উভয়েই তুল্যলোক লাভ কর। বিকৃত বস্তুর আমার নিকট খণী নহে ; তোমার বোধসাধনের নিমিত্তই আমরা উভয়ে প্রত্যাখ্যাতাবে এখানে উপস্থিত হইয়াছিলাম। আমরা উভয়ে এবং কাল, ধর্ম ও মৃত্যু আমরা সকলেই তোমারে বিলক্ষণ রূপে পরীক্ষা করিলাম। এক্ষণে তুমি স্বধর্ম নির্জিত লোকে স্বেচ্ছানুসারে গমন কর।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট জাপকদিগের কললাভ বিষয় কীর্তন করিলাম। তাঁহারা যে মুক্তি, ব্রহ্মলোক ও উৎকৃষ্ট স্থান সমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হন, তাহা তোমার বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম হইল। সংহিতাধ্যায়ী মহাত্মারা পরমেষ্ঠী ব্রহ্মারে প্রাপ্ত হইতে অথবা অগ্নি বা সূর্যালোক লাভ করিতে পারেন। যদি তিনি ঐ সমস্ত লোকে অনুরাগী হইয়া বিহার করেন, তাহা হইলে তাঁহারে বিনো-

হিত হইয়া ঐ সমুদায় লোকেরই গুণ সকল প্রাপ্ত হইতে হয়। অনুরাগ লোকের পার্থিব শরীরের ন্যায় চন্দ্র বায়ু ও আকাশাত্মক শরীরেও অবস্থান করিয়া গুণ সমুদায় প্রকাশ করে। যদি জাপক ব্যক্তি ঐ সকল লোকে রাগবিহীন হইয়া মোক্ষ লাভের নিমিত্ত নিতান্ত যত্ন করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ হয়। কলত রাগবিহীন জাপক চেষ্টা করিলে অনায়াসে ক্রমে পরমেষ্ঠিতাব হইতে কেবল্য লাভ করিয়া পরিশেষে জরাভুংখবিহীন অক্ষয় ব্রহ্মলোক অধিকার পূর্বক সেই ক্ষুধা তৃষ্ণা শোক মোহাদি বাক্তিত চিন্ময় পুরুষে লীন হইতে পারেন। যে জাপক অনুরাগের বশীভূত হইয়া চিন্ময় পুরুষে লীন হইতে অভিলাষ না করেন তিনি অন্যান্য যে যে লোকে গমন করিবার বাসনা করেন তাঁহার তাহাই লাভ হয়। আর যিনি সমুদায় লোকই নরক বলিয়া জ্ঞান করেন এবং যাহার কোন বিষয়েই স্পৃহা না থাকে, তিনি সর্বতোভাবে মুক্ত ও নিগুণ পুরুষে লীন হইয়া অলৌকিক সুখ সম্ভোগ করেন। হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট জাপকদিগের গতির বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিলাম। অতঃপর যাহা তোমার শ্রবণ কারতে বাঞ্ছা হয় ব্যক্ত কর।

দ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ঐ সময় রাজা ও ব্রাহ্মণ উভয়ে বিক্রপের বাক্যে কি উত্তর প্রদান করিলেন; তৎকালে বিক্রপের বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহারা কি মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন; আর ঐ সময় তাঁহাদের কিকূপ কথোপকথন হইয়াছিল? তৎসমুদায় আমাকে নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! তৎকালে

সেই জাপক ব্রাহ্মণ যম, কাল, মৃত্যু, স্বর্গ এবং সমাগত ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া নরপতিরে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! আপনি আমার জপের ফলভাগী হইয়া শ্রেষ্ঠতা লাভ করুন এবং অনুমতি করুন আমি পুনরায় গিয়া জপকার্য্যে প্রবৃত্ত হই। ইতি পূর্বে ভগবতী সাবিত্রী দেবীও আমারে উত্তরোত্তর তোমার জপানুষ্ঠানে অঙ্কা বৃদ্ধি হউক এই বর প্রদান করিয়াছেন।

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন! যখন আপনার জপানুষ্ঠানে বিলক্ষণ অঙ্কা আছে, তখন আমারে জপের ফল প্রদান করাতে আপনার ফল হানি হয় নাই বরং দাননিবন্ধন উহার বৃদ্ধিই হইয়াছে। যাহা হউক, আমুন এক্ষণে আমরা উভয়ে তুল্য রূপে ফলভোগ করি।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ! আপনি এই সকল মহাত্মার সমক্ষে বারংবার আমারে আপনার তুল্য ফলভাগী হইতে অনুরোধ করিতেছেন; অতএব আমি আপনার বাক্যে সম্মত হইলাম। এক্ষণে আমাদের উভয়েরই সমান গতি হউক। ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে ভগবান্ ত্রিদশাবিপাত ইন্দ্র তাঁহার ও নরপতির অভিপ্রায় বিদিত হইয়া দেবগণ ও লোকপালগণ সম্মতিব্যাধারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। ঐ সময় দেবী সরস্বতী, নারদ, পশুত, বিশ্বামিত্র, হাহাহুহ, সপরিবার চিত্রসেন, দেবাদিদেব মহাদেব, প্রজাপতি ব্রহ্মা, সহস্রশিরা বিষ্ণু এবং সাধ্যা, বিশ্বদেব, মরুত, নদী, শৈল, সমুদ্র, তীর্থ, তপস্যা, যোগ, বিধি, বেদ, স্তোত্র ও মুনিগণ তথায় আগমন করলেন। অন্তরীক্ষে ভেরী তুরী প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য বাদিত ও আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি নিপাতিত হইতে লাগিল এবং অঙ্গরোগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল।

তখন স্বর্গমূর্তিমান হইয়া ব্রাহ্মণ ও নর-পতিরে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহা-পুরুষদ্বয় ! তোমরা উভয়েই সিদ্ধ পুরুষ হইয়াছ ।

অনন্তর সেই জাপক ব্রাহ্মণ ও ভূপতি উভয়ে এককালে বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে নিবৃত্ত করিতে লাগিলেন । তাঁহারা অগ্রে প্রাণ, অপান, উদান, সমান ও ব্যান এই পঞ্চ বায়ুকে হৃদয়ে সংস্থাপন করিয়া একীকৃত প্রাণ ও অপানে মনঃসমাধান করিলেন এবং পরিশেষে ঐ বায়ুদ্বয়কে উদরে সংস্থাপিত করিয়া নাসাগ্রে দুষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক অস্পন্দশরীরে নির্নিমেঘলোচনে মনের সহিত প্রাণ ও অপানকে জমধ্যে নিহিত করিলেন । এই রূপে তাঁহারা চিত্ত জয় করিলে তাঁহাদের চিত্ত মস্তকে নীত হইল । ঐ সময় এক দেদীপ্যমান জ্যোতি সেই মহাত্মা দ্বিজবরের ব্রহ্মরন্ধ্রে ভেদ পূর্বক প্রাচুভূত হইয়া স্বর্গে প্রস্থান করিল । তৎকালে চতুর্দিকে মহা কোলাহল শব্দ সমুপ্ত হইল । তত্রত্য সকলেই ঐ তেজোরাশির স্তব আরম্ভ করিলেন । অনন্তর সেই তেজ ক্রমশ ব্রহ্মার সমীপে সমুপস্থিত হইলে লোকপি-তামহ ব্রহ্মা তাহারে স্বাগত সম্ভাষণ করিলেন । ঐ সময় এক প্রাদেশপ্রমাণ পুরুষ তথায় উপস্থিত হইয়া মধুর বচনে কহিলেন যে, যোগীরা জাপকদিগের তুল্যকলই লাভ করিয়া থাকে তাহার আর সন্দেহ নাই । কেবল যোগিগণের যোগের সময় ব্রহ্মের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয়, আর জাপকদিগের ব্রহ্মে লীন হইবার অব্যবহিত পূর্বেই ব্রহ্মের সহিত আত্মার ঐক্য হইয়া থাকে । এই বলিয়া সেই প্রাদেশপ্রমাণ পুরুষ ব্রহ্মের সহিত ব্রাহ্মণের একাত্মতা সম্পাদন করিলেন । তখন দ্বিজবর অচি-রাৎ ব্রহ্মের আশ্রয়প্রার্থী হইলেন । ঐ সময় নরপতিও ব্রাহ্মণের ন্যায়

লোকপিতামহ ব্রহ্মার শরীরে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর দেবগণ ভগবান্ স্বয়ম্বরে অভি-বাদন করিয়া কহিলেন, ভগবান্ আপনি জাপকদিগের নিমিত্ত অতি উৎকৃষ্ট গতি নির্দ্ধারিত করিয়াছেন । আমরা ঐ জাপক ব্রাহ্মণের সঙ্গতি লাভার্থ সকলে সমাগত হইয়াছিলাম । এক্ষণে আপনি ঐ রাজা ও জাপক ব্রাহ্মণকে তুল্যরূপে কলভাগী করিলেন । আজি আমরা যোগী ও জাপকের মহাকল দর্শন করিলাম । ইহারা সমুদায় লোক অতিক্রম ও অভিলষিত লোকে গমন করিতে সমর্থ হন । তখন ভগবান্ প্রজা-পতি দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সুরগণ ! যাঁহারা মহাস্মৃতি বা মন্বাদি স্মৃতি পাঠ করেন এবং যাঁহারা যোগে একান্ত অনুরক্ত হন, তাঁহারা দেহাবসানে নিশ্চয়ই আমার সালোকা লাভ করিয়া থাকেন । এক্ষণে আমি চলিলাম ; তোমরাও স্ব স্ব কার্য সাধনের নিমিত্ত যথাস্থানে প্রস্থান কর ।

ভগবান্ কমলযোনিদেবগণকে এইরূপ কহিয়া স্বয়ং অন্তর্হিত হইলেন । দেবগণও তাঁহারে আমন্ত্রণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । অন্যান্য মহাত্মারা ধর্মের পূজা করিয়া পরম প্রীতমনে তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । হে ধর্মরাজ ! আমি জাপকদিগের যেকোন কললাভ শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, অতঃপর আর কি শ্রবণ করিতে তোমার অভিলাষ হয় তাহা ব্যক্ত কর ।

একাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! জ্ঞান-যোগ, সমুদয় বেদ ও নিয়মের কল কি ? এবং জীবাশ্মারাই বা কি রূপে জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই উপ-

লক্ষে প্রজাপতি মনু ও মহর্ষি বৃহস্পতির সংবাদনামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে দেবর্ষিগণাগ্রগণ্য মহাত্মা বৃহস্পতি স্বীয় গুরু প্রজাপতি মনুরে নমস্কার করিয়া এই কয়েকটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ভগবন্! জগতের কারণ কি? কি নিমিত্ত কৰ্ম্মকাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে? জ্ঞানের ফল কি? কোন বিষয় বেদবাক্য দ্বারাও অপ্রকাশিত রহিয়াছে? ত্রিবিংশশাস্ত্রবিশারদ বেদমন্ত্রজ্ঞ মানবগণ গোদান ও বিবিধ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান দ্বারা যে সুখ লাভ করেন, তাহা কি প্রকার, কি রূপে উৎপন্ন হয় ও কোন স্থানেই বা অবস্থান করে? কোন মহাত্মা হইতে পৃথিবী, বাতীয়া স্বাবর জঙ্গম, বায়ু, আকাশ, জলচর, জল, স্বর্গ ও দেবগণের উৎপত্তি হইয়াছে? লোকের যে বিষয়ে জ্ঞান জন্মে সেই বিষয়েই প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। আমি পুরাণ পুস্তকের বিষয় কিছুমাত্র পরিজ্ঞাত নহি, সুতরাং তদ্বিষয়ে আমার কি রূপে প্রবৃত্তি জন্মিবে? আমি ঋক্, সাম, যজু, হ্রদ, নক্ষত্র-গতি, নিকৃষ্ট ও সকল ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিয়াছি, কিন্তু আকাশাদি মহাত্মত্বের কারণ কি তাহা পরিজ্ঞাত হইতে পারি নাই। এক্ষণে আপনি পূর্বোক্ত সমুদায় বিষয় এবং যে রূপে জীব এক দেহ হইতে বিনির্গত হইয়া পুনর্বার অন্য দেহ আশ্রয় করে, তাহা আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করুন।

মনু কহিলেন, মহর্ষে! লোকের যে বিষয় প্রিয়, তাহাই তাহার সুখজনক এবং যাহা অপ্ৰিয়, তাহাই দুঃখজনক। লোকে ইহা দ্বারা আমার ইচ্ছা লাভ হইবে অনিষ্ট হইবে না, বিবেচনা করিয়া কৰ্ম্মকাণ্ডের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। যাহার জ্ঞান জন্মে সে ইচ্ছা বা অনিষ্ট কোন বিষয়ই লাভের ইচ্ছা করে না। কৰ্ম্মযোগ কামাত্মক বলিয়া বেদে

নির্দিষ্ট আছে। লোকে জ্ঞান প্রভাবে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই পরমপদ ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারে। যাহারা সুখার্থী হইয়া বিবিধ কৰ্ম্মপথে পরিভ্রমণ করে, তাহাদিগকেই নিরয়গামী হইতে হয়।

বৃহস্পতি কহিলেন, ভগবন্! দুঃখ পরিহার পূর্বক সুখলাভ করাই সকলের উচিত। সুখ কৰ্ম্ম দ্বারাই লভ্য হইয়া থাকে, সুতরাং কৰ্ম্মই ত লোকের কর্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে।

মনু কহিলেন, মহর্ষে! লোকে প্রথমে যজ্ঞাদিকার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছা লাভ করিয়া পরিশেষে কৰ্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক পরমপদার্থ লাভ করিবে, এই নিমিত্তই কৰ্ম্মের সৃষ্টি হইয়াছে। যাহারা চিরকাল কামনার বশীভূত হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহাদের স্বর্গাদি ফল হয়, আর যাহারা মোক্ষলাভার্থে কৰ্ম্ম হইতে বিমুক্ত হইয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে, তাহাদের অনায়াসে ব্রহ্মপদ লাভ হয়। মন ও কৰ্ম্ম প্রজাগণের সৃষ্টির কারণ এবং উহারাই আবার প্রজাদিগের ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ স্বরূপ। কৰ্ম্ম প্রভাবে লোকের মোক্ষ ও সামান্য ফল উভয়ই লাভ হইয়া থাকে। ফলত মনে মনে কৰ্ম্মের ফল ত্যাগ করাই মোক্ষ লাভের প্রধান হেতু। চক্ষু যেমন নিশাবসানে তিমিরনিমুক্ত হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে কণ্টকাদি দর্শন করিতে পারে, তদ্রূপ বুদ্ধি বিবেকগুণসম্পন্ন হইলেই অশুভ কার্য সমুদায় প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। মানবগণ সর্প, কুশাগ্র ও কুপ পরিজ্ঞাত হইতে পারিলে অনায়াসে তৎসমুদায় হইতে পরিত্রাণ লাভ করে, কিন্তু ঐ সকল পরিজ্ঞাত হইতে না পারিলে অজ্ঞান বশত ঐ সমুদায়ে নিপতিত হয়। অতএব অজ্ঞান অপেক্ষা জ্ঞানের ফল যে কত উৎকৃষ্ট তাহা বিবেচনা কর। বিধি পূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ, যথোক্ত

যজ্ঞানুষ্ঠান, দক্ষিণা দান, অন্ন প্রদান ও মনের সমাধি এই পঞ্চবিধ কর্ম কলপ্রদ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। শাস্ত্রানুসারে কার্য্য সম্বাদি ত্রিবিধ গুণাত্মক। এই নিমিত্ত কার্য্য-মূল মন্ত্রও তিন প্রকার এবং বিধিও তিন প্রকার নির্দিষ্ট হইয়াছে। যে ব্যক্তি যেকোন গুণানুযায়ী কর্ম্ম করে তাহারে তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। উৎকৃষ্ট শব্দ, রূপ, রস, স্পর্শ ও গন্ধজ্ঞানরূপ কর্ম্মফল সমুদায় কর্ম্মলভ্য স্বর্গলোকেই অনুভূত হইয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানফল জীবদ্দশাতে লাভ করা যায়। দেহিগণ শরীর দ্বারা যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে পুনর্বার দেহ ধারণ করিয়া সেই কার্য্যের ফল ভোগ করিতে হয়। শরীরই লোকের সুখ দুঃখের আশ্রয়। বাক্য ও মন দ্বারা কার্য্যানুষ্ঠান করিলে কখনই বাক্য মনের অগোচর পদার্থ লাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি যে গুণাবলম্বী হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহারে তদনুরূপ শুভ বা অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। মৎস্য যেমন স্রোতাভিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ জ্ঞানান্তরীণ কর্ম্ম সমুদায় মনুষ্যের নিকট আগমন করিয়া থাকে। সকল লোককেই পূর্ব্বজন্মার্জিত সুকৃতানুরূপ সুখ ও দুঃকৃতানুরূপ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। এক্ষণে যিনি সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা এবং মন্ত্র ও শব্দ দ্বারা অপ্রকাশিত, তাঁহার বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সেই পরাম্পর বিবিধ রস গন্ধ শব্দ স্পর্শ ও রূপ হইতে পৃথক্ভূত হইয়াও প্রজাগণের নিমিত্ত ঐ সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অব্যক্ত, বর্ণহীন ও গুণাতীত। তাঁহারে স্ত্রী, পুরুষ বা নপুংসক অথবা পরমাণু, শূন্য বা মায়াময় বলিয়া নির্দেশ করা যাউতে পারে না। কোন কালেই তাঁহার ধ্বংস নাই। জিতচিত্ত জ্ঞানবান্ মহাত্মারাই সেই অক্ষয় পদার্থ লাভ করিতে পারেন।

দ্ব্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে মহর্ষে! সেই অবিনাশী পুরুষ হইতেই আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে জ্যোতি, জ্যোতি হইতে জল, জল হইতে এই জগৎ এবং জগৎ হইতে জগতীশ সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইয়াছে। এই ভূমণ্ডলস্থ যাবতীয় শরীরীর পার্থিব শরীর সমুদায় চরমাবস্থায় প্রথমত সলিলে সলিল হইতে তেজে, তেজ হইতে পবনে ও পবন হইতে অন্তরীক্ষে গমন করে। তন্মধ্যে যাহারা অন্তরীক্ষেও অতিক্রম করিয়া পরমাশ্রয় লীন হইতে পারেন, তাঁহাদেরই মোক্ষলাভ হয়, সুতরাং তাঁহারা আর প্রতিনিবৃত্ত হন না। পরমাশ্রয় উষ্ণ, শীত, মৃদু বা তীক্ষ্ণ নহেন। তিনি অমু, কবায়, মধুর, ও তিস্তদ্বাদি গুণবিরাহিত এবং শব্দ, গন্ধ বা রূপ সম্পন্নও নহেন। তিনি পরাম্পর ও স্বভাব শূন্য। ত্বক্ স্পর্শ, জিহ্বা রস, ঘ্রাণ গন্ধ, কর্ণ শব্দ ও চক্ষু রূপ অনুভব করিয়া থাকে। অনধ্যাত্মবিৎ মনুষ্যেরা ত্বকাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা ঐ সমস্ত গুণের অতিরিক্ত আর কিছুই অনুভব করিতে পারে না। যে ব্যক্তি রস হইতে রসনারে, গন্ধ হইতে নাসিকারে, শব্দ হইতে কর্ণ দ্বয়কে, স্পর্শ হইতে ত্বকে ও রূপ হইতে চক্ষুরে নিবৃত্ত করিতে পারেন, তিনিই আপনার স্বভাবকে বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ হন। মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, যিনি কৰ্ত্তা, কর্ম্ম, করণ, দেশ, কাল, সুখ দুঃখ প্রবৃত্তি ও অনুরাগাদির কারণ তিনিই স্বভাব। ঐ স্বভাবই ব্যাপ্যাত্ম্য জীব ও ব্যাপকাত্ম্য ঈশ্বর। মন্ত্র দ্বারা উহা বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইতেছে। সেই স্বভাব একাকীই সমুদায় কার্য্যানুষ্ঠান করিতেছেন। সুতরাং তিনিই কারণ ও তদতিরিক্ত সমুদায়ই কার্য্য। পুণ্য ও পাপ যেমন পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়াও মনুষ্যের

শরীরে একত্র বাস করিয়া থাকে, সেই রূপ জ্ঞান জড় না হইয়াও জড়দেহে নিবদ্ধ রহিয়াছে। প্রদীপ যেমন প্রদীপ্ত হইয়া অন্যের বিষয় বোধ করিয়া দেয়, সেই রূপ জ্ঞান লোকের হীন্দ্রিয়গণের বিষয় বোধ সম্পাদন করিতেছে। অমাত্যগণ যেমন বিবিধ বিষয় রাজার গোচর করিয়া দেয় তদ্রূপ হীন্দ্রিয়গণ সমুদায় বিষয় জ্ঞানের গোচর করিয়া থাকে; সুতরাং রাজার ন্যায় জ্ঞান সমুদায় হীন্দ্রিয় অপেক্ষা অনেকাংশে শ্রেষ্ঠ। যেমন ভ্রাতৃশনের শিখা, সমীরণের বেগ, দিবাকরের করজাল ও নদীর জল বারংবার গমনাগমন করিতেছে, সেই রূপ দেহীদিগের দেহ একবার নষ্ট ও পুনরবার উদ্ভূত হইতেছে। যেমন কোন ব্যক্তি পরশু দ্বারা কাষ্ঠ ছেদন করিয়া তন্মধ্যে ধুম বা বাহু নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় না, সেই রূপ লোকে উদর ও হস্তপাদাদি অবয়ব ছেদন করিয়া তন্মধ্যে জ্ঞানময় আত্মারে নিরীক্ষণ করিতে পারে না। কিন্তু সেই কাষ্ঠকে ভেদ করিয়া উপায় বিশেষ দ্বারা যেমন তাহাতে ধুম ও অগ্নি উভয়ই নিরীক্ষিত হয়, সেই রূপ জীবাণু কৌশলক্রমে বুদ্ধি ও পরমাআরে এক কালে দর্শন করিয়া থাকে। যেমন মনুষ্য স্বপ্নযোগে আপনার শরীরকে আত্মা হইতে পৃথগ্ভূত ও ভূতলে নিপতিত নিরীক্ষণ এবং পরে চৈতন্য লাভ করিয়া যেমন স্বীয় দেহকে আপনা হইতে আভিন্নভাবে দর্শন করে, সেই রূপ মনোবুদ্ধি সম্পন্ন শ্রোত্র প্রভৃতি দশ হীন্দ্রিয় ও প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুবৃত্ত জীবাণু জীবনান্তে দেহকে একবার আপনা হইতে পৃথগ্ভাবে দর্শন করিয়াও পুনরায় উহারে অভিন্ন বিবেচনা পূর্বক দেহান্তরে গমন করিয়া থাকে। পরমাআত্ম সুখদুঃখপ্রদ কর্ম প্রভাবে উৎপত্তি, বৃদ্ধি, ক্ষয়, ও মৃত্যু প্রাপ্ত হন না। তিনি অদৃশ্য দেহ পরিগ্রহ

করিয়া দেহান্তরে গমন করিয়া থাকেন। চক্ষুর দ্বারা তাহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না; তাহার স্পর্শও কেহ অনুভব করিতে সমর্থ নহে; তিনি চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় দ্বারা কোন কার্য সাধন করেন না। চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় তাহারে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ নহে। কিন্তু তিনি উহাদিগকে সতত নিরীক্ষণ করিতেছেন। যেমন সমীপস্থিত অয়ঃপিণ্ডাদিতে প্রফলিত অনলের সন্তাপ-জানিত রূপ নিরীক্ষিত হয়, সেই রূপ জড়দেহে পরমাআর চৈতন্য স্বরূপ রূপই নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। মনুষ্যের আত্মা এক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অদৃশ্যভাবে অন্য শরীরে প্রবেশ পূর্বক আপনাকে সেই দেহের গুণে গুণবান্ জ্ঞান করে। দেহীর মৃত্যু হইলে তাহার দেহ আকাশ, বায়ু, অগ্নি, সালিল ও পৃথিবীতে প্রবেশ এবং শ্রোত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকলও স্ব স্ব উপাদানকে আশ্রয় করে। শ্রোত্র আকাশের গুণ শব্দকে, দ্রাণ পৃথিবীর গুণ গন্ধকে, চক্ষু তেজের গুণ রূপকে, জিহ্বা সালিলের গুণ রসকে এবং ত্বক্ বায়ুর গুণ স্পর্শকে আশ্রয় করে। পঞ্চ হীন্দ্রিয়ের কার্য সম্পাদক শব্দাদি পাঁচ গুণ আকাশ প্রভৃতি পঞ্চ ভূতকে এবং আকাশাদি পঞ্চ ভূত শ্রোত্র প্রভৃতি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া রাহিয়াছে। আবার শব্দাদি পাঁচ গুণ, আকাশাদি পঞ্চ ভূত ও শ্রোত্রাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় মনের, মন বুদ্ধি এবং বুদ্ধি স্বভাবের অনুগত। মনুষ্য স্বকন্মোপার্জিত নূতন দেহে পূর্বজন্মকৃত পাপ পুণ্য বহন করিয়া থাকে এবং জলোকা যেমন অনুকূল স্রোতের অনুসরণ করে, সেই রূপ তাহার মন বুদ্ধির অনুসরণ করিয়া থাকে। লোকে নৌকায় আরোহণ করিয়া গমনকালে যেমন তীরস্থ বৃক্ষগণকে চঞ্চল বোধ করে, কিন্তু নৌকা স্থির হইলে তাহার সে ভ্রম দূরীকৃত হইয়া যায়, তদ্রূপ জ্ঞানবান্ ব্যক্তির বুদ্ধি স্থির

হইলে তিনি অনায়াসে ঈশ্বরের যাথার্থ্য নির্ণয় করিতে সমর্থ হন। যেমন পুস্তকস্থ অক্ষর নিতান্ত সূক্ষ্ম হইলেও উহা উপনেত্র প্রভাবে স্থূল বলিয়া বোধ হয় এবং স্বীয় মুখ আপনার অদৃশ্য হইলেও যেমন দর্পণ প্রভাবে উহা দর্শন করা যায়, তদ্রূপ পরমায়া নিতান্ত সূক্ষ্ম ও অদৃশ্য হইলেও বুদ্ধি-প্রভাবে উহারে মহান্ বলিয়া বোধ ও উহার দর্শনলাভ করা যাইতে পারে।

ত্ৰাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে ব্রহ্মন্! ইন্দ্রিয় সংকৃত জীবচেতন্য পূর্বানুভূত বিষয় সমুদায় কালান্তরে স্মরণ করিয়া থাকে এবং ইন্দ্রিয় সমুদায় বিলীন হইলে স্বপ্নযোগে পরম স্বভাবই বিষয়ানুভব করেন। সেই স্বভাব অনেক সময় এককালে ইহজন্ম ও পরজন্মে দৃষ্ট শব্দ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় বিষয় সমুদায় সন্নিহিতের ন্যায় প্রকাশ করিয়া দেন এবং এই একমাত্র সর্বোৎকৃষ্ট স্বভাবই পরম্পর বিভিন্ন অতীত অনাগত প্রভৃতি তিন অবস্থাতে সাক্ষীরূপে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। আত্মা কেবল পরম্পরবিরুদ্ধ সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণজনিত সুখদুঃখাদি অবগত হইয়া থাকেন, তাঁহারে উহা ভোগ করিতে হয় না। বায়ু যেমন কাষ্ঠ সমুৎপন্ন ছত্যাশনে প্রবেশ করে, সেই রূপ আত্মা ইন্দ্রিয় সমুদায়ে প্রবিষ্ট হন। পরমায়া চক্ষু বা শ্রোত্রের গম্য নহেন; স্পর্শে ইন্দ্রিয় তাঁহারে স্পর্শ করিতে পারে না; তিনি ইন্দ্রিয়গণের ইন্দ্রিয়; শ্রোত্রাদি দ্বারা তাঁহার দর্শনাদিলাভের চেষ্টা নিতান্ত নিরর্থক; বেদ ও আত্মবাক্য বিচার দ্বারা তাঁহার দর্শন লাভের চেষ্টা করাই সঙ্গত বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় আত্মারে নিরীক্ষণ করিতে পারে না, কিন্তু সর্বজ্ঞ সর্বদশী পরমায়া সততই উহাদিগকে প্রত্যক্ষ করিতেছেন। যেমন হিমাল-

য়ের পার্শ্ব ও চন্দ্রের পৃষ্ঠ বিদ্যমান থাকিতেও কেহ কখন নিরীক্ষণ করে নাই, তদ্রূপ সূক্ষ্ম জ্ঞানস্বরূপ পরমায়া সত্ত্বা বিদ্যমান থাকিতেও কেহ তাঁহারে ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। লোকে যেমন চন্দ্রে সূক্ষ্ম জগৎ অবলোকন করিয়াও তাহা সম্যক্ অবগত হইতে সমর্থ হয় না, সেই রূপ মনুষ্যের আত্মজ্ঞান থাকিলেও সে আত্মারে সম্যক্ অবগত হইতে পারে না। আত্মজ্ঞান আপনা হইতেই হইয়া থাকে; তজ্জন্য বিষয়ান্তরের আশ্রয় গ্রহণ করিবার আবশ্যকতা নাই। পণ্ডিতেরা যেমন রূপবান রক্তের আদ্যন্তে অরূপস্থ বুদ্ধিতে পারিয়া উহারে অরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং সর্গের গতি প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান না হইলেও বুদ্ধি প্রভাবে তাহা প্রত্যক্ষের ন্যায় অবগত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ তাঁহার আত্মা নিতান্ত ছলক্ষ্য হইলেও বুদ্ধিরূপ প্রদীপ দ্বারা উহা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হন এবং জ্ঞানস্বরূপ নিকটস্থ হইলেও উহা জ্ঞেয় পরমায়াতে বিলীন করিতে অভিলাষ করেন। উপায় উদ্ভাবন না করিলে কোন অর্থই সুসিদ্ধ হয় না। দেখ, ধীবরেরা সূত্র দ্বারা মৎস্য ধারণ করিয়া থাকে; মৃগ দ্বারা মৃগ, পক্ষী দ্বারা পক্ষী ও গজ দ্বারা গজ ধৃত করা যায়, সেই রূপ জ্ঞেয় পদার্থ জ্ঞানদ্বারাই গৃহীত হইয়া থাকে। এই রূপ কিম্বদন্তী আছে যে, ভুজঙ্গ যেমন স্বয়ংই তাহার চরণ নিরীক্ষণ করিতে পারে সেই রূপ জ্ঞানই দেহ-মধ্যে সূক্ষ্ম জ্ঞেয় বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে। যেমন ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয় অবগত হওয়া যায় না, সেইরূপ বুদ্ধি দ্বারা পরম বোধ্যকে জ্ঞাত হইবার সম্ভাবনা নাই। চন্দ্র যেমন অমাবস্যাতে বিদ্যমান থাকিয়াও নিরীক্ষিত হয় না, তদ্রূপ আত্মা মনুষ্যের শরীরে বর্তমান থাকিলেও কেহ উহারে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না। চন্দ্র অমাবস্যাতে যেমন

স্থূল শরীর বিমুক্ত হইয়া প্রকাশিত হন না, সেই রূপ আত্মা মনুষ্যের কলেবরপরিভ্রষ্ট হইয়া আর প্রকাশিত থাকে না। চন্দ্র যেমন স্থূল দেহ লাভ করিয়া পুনরায় বিরাজিত হন, সেই রূপ আত্মা দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় প্রকাশিত হইয়া থাকে। চন্দ্রের জন্ম, বৃদ্ধি ও ক্ষয় প্রত্যক্ষ নিরীক্ষিত হয়; উহা চন্দ্রের স্থূল দেহেরই গুণ; ঐ সমস্ত গুণ মনুষ্যের স্থূল দেহেই আরোপিত করা যায়, আত্মাতে কদাচ আরোপিত করা যাইতে পারে না। চন্দ্র যেমন অমাবস্যার পর ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইলেও তাহারে সেই চন্দ্র বলিয়া বোধ হয়, তদ্রূপ মনুষ্য ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইলেও তাহারে সেই মনুষ্য বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। রাহু যে চন্দ্রকে কি রূপে আক্রমণ ও কি রূপে পরিত্যাগ করে, তাহা কেহই বুঝিতে পারে না, তদ্রূপ আত্মা যে কি রূপে লোকের দেহে প্রবেশ ও কি রূপে উহা পরিত্যাগ করে, তাহা কেহই অবগত হইতে সমর্থ হয় না। রাহু যেমন চন্দ্রসূর্য্যকে আক্রমণ করিয়া থাকিলেই নিরীক্ষিত হয়, তদ্রূপ আত্মা শরীরকে আশ্রয় করিলেই অনুমিত হইয়া থাকে। রাহু যেমন চন্দ্র সূর্য্যকে পরিত্যাগ করিলে আর নিরীক্ষিত হয় না, সেই রূপ আত্মা দেহের আশ্রয় পরিত্যাগ করিলে আর অনুমিত হয় না। চন্দ্র যেমন অমাবস্যাতে অদৃশ্য হইলেও নক্ষত্রগণ তাহারে পরিত্যাগ করে না, সেই রূপ আত্মা শরীর-নির্ম্মুক্ত হইলেও কৰ্ম্ম ফল হইতে মুক্ত হইতে পারে না।

চতুরধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহাত্মন! লোকের স্বপ্নারস্হায় যেমন তাহার স্থূলদেহ শয্যায় নিপতিত থাকে ও লিঙ্গশরীর উহা হইতে পৃথক্ হইয়া

সুখ দুঃখ ভোগ করে, তদ্রূপ কৰ্ম্মশীল ব্যক্তি নিহত হইলে তাহার স্থূল শরীর ধরা-সাৎ হয় ও লিঙ্গশরীর পাপ পুণ্যের ফল ভোগ করিয়া থাকে। আর যেমন লোকে সুযুগ্ম প্রাপ্ত হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র লিঙ্গশরীর হইতে পৃথগ্ভূত হয়, তদ্রূপ কৰ্ম্ম-ভাগী ব্যক্তির নিধন হইলে তাহার জ্ঞানমাত্র লিঙ্গশরীর হইতে বহির্গত হইয়া ব্রহ্মানন্দ অনুভব করে। নিম্নলিখিত জলে যেমন প্রতিবিম্ব নয়নগোচর হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন হইলে তদ্বারা আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে, কিন্তু সলিল কলুষিত হইলে যেমন প্রতিমূর্ত্তি সন্দর্শন করা যায় না, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গ্রাম আকুলিত হইলে তদ্বারা আত্মজ্ঞান লাভের সম্ভাবনা নাই। অজ্ঞান প্রভাবে অবুদ্ধির উৎপত্তি হয়, অবুদ্ধি প্রভাবে চিত্তদূষিত হইয়া যায় এবং চিত্ত দূষিত হইলেই শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়ও দূষিত হইয়া উঠে। মোহান্ধব্যক্তি বিষয়ে একান্ত অনুরক্ত হইয়া কোন রূপেই তৃপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হয় না। জীবগণ কেবল স্বীয় স্বীয় ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম অনুষ্ঠাননিবন্ধন বিষয় বাসনা চরিতার্থ করিবার জন্য পুনঃপুন জন্মপরিগ্রহ করে। পাপ সত্ত্বে কখনই বিষয়পিপাসার শান্তি হয় না। যখন পাপের নাশ হয় তখনই বিষয়তৃষ্ণা তিরোহিত হইয়া থাকে। নিয়ত বিষয়সংসর্গ করিলে উত্তরোত্তর আশার বৃদ্ধিই হইতে থাকে; কখনই মোক্ষ লাভ হয় না। পাপের ধ্বংস হইলেই লোকের জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়। তখন সুনির্ম্মল আদর্শে যেমন প্রতিবিম্ব দর্শন করা যায়, তদ্রূপ সে স্বীয় বুদ্ধিতে আত্ম সন্দর্শন করিতে পারে। ইন্দ্রিয় সমুদায় বিষয়লিপ্ত হইলেই দুঃখে এবং সংযত হইলেই সুখে কালযাপন করিতে পারা যায়। অতএব ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা সর্ব-তোভাবে বিধেয়। ইন্দ্রিয় হইতে মন, মন

হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে জীবাআ এবং জীবাআ হইতে পরমাআ শ্রেষ্ঠ । পরমাআ হইতে জীবাআ, জীবাআ হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে মনের উৎপত্তি হইয়াছে । মন প্রোক্তাদি ইন্দ্রিয় সংযুক্ত হইলেই শব্দাদি বিষয়ে বিলিপ্ত হয় । যে ব্যক্তি সেই শব্দাদি বিষয় ও স্থূল কারণ সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই অমৃতের রসাস্বাদনে সমর্থ হন । দিবাকর যেমন সমুদিত হইয়া স্বীয় কিরণজাল বিস্তার পূর্বক পুনর্বীর তৎসমুদায় প্রতিসংহার করিয়া অন্ত গমন করেন, তদ্রূপ অন্তরাআ ইন্দ্রিয়গণের কার্য সম্পাদন পূর্বক পুনরায় উহাদিগকে সঙ্কুচিত করিয়া দেহ হইতে অন্তরিত হন । মানবগণ বারংবার স্বীয় কৰ্ম্মানুরূপ গতি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য ও পাপ প্রবৃত্তির অনুসারে সুখ দুঃখ ভোগ করে । বিষয় ভোগ পরিত্যাগ করিলে বিষয় বাসনা এককালে দূরীভূত হইয়া যায় । আর যখন আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হয়, তখন বাসনাশূন্য রস পর্য্যন্ত তিরোহিত হইয়া থাকে । বুদ্ধি বিষয় সংসর্গ পরিত্যাগ পূর্বক মনের সহিত মিলিত হইলেই লোকের ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে । ব্রহ্ম শ্রবণ, দর্শন, স্পর্শন, আশ্রাণ, আস্থাদন ও অনুমানের অগোচর । বুদ্ধি কেবল সেই উৎকৃষ্ট পদার্থে প্রবেশ করিতে পারে । ঘটাদি স্থূল পদার্থ যেমন মনঃকল্পিত বলিয়া মনোমধ্যে লীন থাকে, তদ্রূপ মন বুদ্ধিতে, বুদ্ধি জীবাআতে এবং জীবাআ ব্রহ্মে লীন হয় । ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি ইহারা কেহই স্ব স্ব কারণ অরগত হইতে সমর্থ নহে ; কিন্তু সূক্ষ্মস্বরূপ জ্ঞানময় আত্মা উহাদের সকলকেই সন্দর্শন করিতেছেন ।

পঞ্চাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে মহর্ষে ! শারীরিক বা মানসিক দুঃখ বিদ্যমান থাকিতে বোগাভ্যাসে যত্ন

হয় না ; অতএব দুঃখচিন্তা পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয় । চিন্তা পরিত্যাগই দুঃখ নিবারণের মহৌষধি । দুঃখচিন্তা করিলে কখনই দুঃখের উপশম হয় না, বরং উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে । প্রজ্ঞাবলে মানসিক এবং ঔষধবলে শারীরিক দুঃখ দূর করা অবশ্য কর্তব্য । বালকতা প্রকাশ পূর্বক দুঃখে নিমগ্ন হওয়া কদাপি বিধেয় নহে । পুষ্টিত ব্যক্তির কখনই রূপ, যৌবন, জীবন, দ্রব্যসম্পত্তি, আরোগ্য ও প্রিয় সহবাস প্রভৃতি অনিত্য বিষয়ের বাসনা করেন না । সাধারণদুঃখের নিমিত্ত একাকী দুঃখ প্রকাশ করা বিধেয় নহে ; বরং যদি উহার প্রতীকারের কোন উপায় থাকে, তাহা হইলে শোক প্রকাশ না করিয়া তাহাই করা কর্তব্য । জীবিতাবস্থায় সুখ অপেক্ষা দুঃখই অধিকংশ ভোগ করিতে হয় । যে ব্যক্তি মোহবশত ইন্দ্রিয়ের বশবর্তী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহারে নিশ্চয়ই শমনের শাসনবর্তী হইতে হয় । আর যিনি এককালে সুখ দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মে লীন হন । বিদ্বান ব্যক্তির তাহার জন্য কখনই শোক প্রকাশ করেন না । অর্থ নিতান্ত অনর্থকর । অর্থের রক্ষণাবেক্ষণে যাহার পর নাই ক্লেশ হইয়া থাকে । আবার উহা উপার্জন করিবার সময় অপরিমিত দুঃখ ভোগ করিতে হয় ; অতএব অর্থনাশের বিষয় চিন্তা করা কদাপি কর্তব্য নহে । জ্ঞান আত্মা হইতে উৎপন্ন হয় । মন জ্ঞানের ধর্ম্ম । মন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সহিত সংযুক্ত হইলেই বিষয়বুদ্ধির আবির্ভাব হইয়া থাকে । ঐ বুদ্ধি সংস্কার সংযুক্ত হইয়া মনোমধ্যে বিরাজিত হইলেই, যোগ সমাধি সহকারে ব্রহ্মজ্ঞান উপস্থিত হয় । সলিল যেমন পর্কত শূন্য হইতে নিগত হইয়া প্রবাহিত হইতে থাকে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়জ্ঞানসম্পন্ন বুদ্ধি

অজ্ঞানান্ধকার হইতে নির্গত হইয়া কপাদি গুণগ্রামে প্রবাহিত হয়। যখন সেই বুদ্ধিতে নিগুণ ধ্যেয় বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সময় নিকষখণ্ডস্থ স্বর্ণরেখার ন্যায় অসন্দিক্ষ রূপে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। মন কেবল ইন্দ্রিয়গোচর রূপরসাদির প্রবোধক। উহা দ্বারা কপাদি গুণবিহীন ব্রহ্মলাভ করা সম্ভাবিত নহে। সমুদায় ইন্দ্রিয় রোধ করিয়া উহাদিগকে কল্পনাত্মক মনে ও মনকে বুদ্ধিতে অবস্থাপন পূর্বক একাগ্রতা অবলম্বন করিলেই ব্রহ্মের উপলব্ধি হয়। যেমন শব্দাদি গুণ সমুদায় বিলুপ্ত হইলে পঞ্চীকৃত মহাত্মত সকল বিলুপ্ত হয়, তদ্রূপ বুদ্ধি অহঙ্কার তত্ত্বে বিলীন হইলে ইন্দ্রিয়গণও বিলীন হইয়া যায়। যখন নিশ্চয়াত্মক বুদ্ধি অহঙ্কারে অবস্থান করে, তখন মনের সহিত উহার কিছুমাত্র বিভিন্নতা থাকে না। অহঙ্কার ধ্যান প্রভাবে উৎকর্ষ লাভ করিয়া কপাদি বিষয়ের সহিত সত্ত্বাদি মূল প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেই গুণাত্মক সামগ্রী সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক নিগুণ বস্তু লাভ করিতে পারে। অব্যক্তের স্বরূপ কীর্তন করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। তপস্যা, অনুমান, শমদমাদিগুণ, বেদান্ত শ্রবণ ও বি-শুদ্ধ মনোবৃত্তি দ্বারা পরম ব্রহ্মকে জানিতে বাসনা করা সকলেরই কর্তব্য। তদ্বদশী ব্যক্তিরূপ সেই অতর্কনীয় আনন্দ স্বরূপ পরম ব্রহ্মকে কি বাহ্য কি অন্তরে সর্বত্রই অনু-সন্ধান করিয়া থাকেন। ছত্যাশন যেমন অপ্রতিহত বেগে কাঠে পরিভ্রমণ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিও শব্দাদি বিষয়ের উপর পরি-ভ্রমণ করিয়া থাকে। যখন সেই বুদ্ধিবৃত্তি বিষয়বাসনা বিহীন হয়, তখনই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। আর যখন বিষয়বাসনায় বিলিপ্ত হয়, তৎকালে ঐ জ্ঞান তিরোহিত হইয়া যায়। সুমুগ্ধ কালে ইন্দ্রিয় সমুদায় যেমন স্ব স্ব কার্য্য হইতে বিমুক্ত হইয়া অব-

স্থান করে, তদ্রূপ আনন্দ স্বরূপ পরম ব্রহ্ম সর্বদা সকল কার্য্য হইতে বিমুক্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। মানবগণ অজ্ঞান বশত কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইতেছে। উহাদের মধ্যে যাহারা কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হয় তাহারা মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে; আর যাহারা উহাতে আসক্ত থাকে, তাহারা স্বর্গ গমনে সমর্থ হয়। জীব, প্রকৃতি, বুদ্ধি, রূপরসাদি, ইন্দ্রিয়, অহঙ্কার ও অভিমান এই সমুদায়ই বিনশ্বর পদার্থ। ঐ সমস্ত পদার্থের প্রথম সৃষ্টি ঈশ্বর হইতে হইয়াছে। তৎপরে ঐ সমস্ত সৃষ্ট পদার্থ হইতেই আবার সৃষ্টি হইয়া আসিতেছে। ঐ রূপ পদার্থ সমুদায়ের ধর্ম্ম প্রভাবে শ্রেয় ও অধর্ম্ম প্রভাবে অমঙ্গল লাভ হইয়া থাকে। বিবরাসক্ত ব্যক্তিরূপ মরণের পর পুনরায় জন্ম পরিগ্রহ করে এবং বীতম্প্রহ ব্যক্তিরূপ আত্মজ্ঞান প্রভাবে একবারে মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন।

ষড়ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে মহর্ষে! শব্দাদি পঞ্চগুণের সহিত পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির সংযত করিতে পারিলেই আত্মারে মণি মধ্যে নিহিতসূত্রের ন্যায় দর্শন করিতে পারা যায়। আর সূত্র যেমন সুবর্ণ, মুক্তা, প্রবাল, রক্ত ও মৃন্ময় বস্তুতে নিহিত থাকে, তদ্রূপ আত্মা স্বীয় কল্পপ্রভাবে গো, অশ্ব, মনুষ্য, হস্তী, মৃগ, কীট ও পতঙ্গ প্রভৃতি বোনিতে আশ্রয় গ্রহণ করে। যে প্রাণি যে দেহ লাভ করিবার নিমিত্ত যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করে সে সেই দেহ প্রাপ্ত হইয়া সেই কার্য্যের ফল ভোগ করিয়া থাকে। বুদ্ধি অন্তরাত্মা কর্তৃক পরি-চালিত হইয়াও আপনার পূর্বকৃত কৰ্ম্মের অনুস্মরণ করে। জ্ঞান হইতে অনুরাগ, অনুরাগ হইতে অভিসন্ধি, অভিসন্ধি হইতে কার্য্য ও কার্য্য হইতে ফল উৎপন্ন হয়।

এই নিমিত্ত কল কৰ্মসম্ভূত; কৰ্ম বুদ্ধি-
সম্ভূত, বুদ্ধি জ্ঞানসম্ভূত ও জ্ঞান আত্মসম্ভূত
বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। দেহ ও আ-
ত্মার ভেদজ্ঞান, কল, বুদ্ধি ও কৰ্মের ক্ষয়
হইলে যে দিব্য জ্ঞান জন্মে তাহাই ব্রহ্ম-
জ্ঞান। যোগিগণ মুক্তিলাভ করিয়া নিত্য-
সিদ্ধ পরম পদার্থকে দর্শন করিতে পারেন,
বিষয়াসক্ত নিকোঁধেরা কখনই তাঁহার দর্শন-
লাভে সমর্থ হয় না। পৃথিবী হইতে জল,
জল হইতে তেজ, তেজ হইতে বায়ু, বায়ু
হইতে আকাশ, আকাশ হইতে মন, মন
হইতে বুদ্ধি, বুদ্ধি হইতে কাল ও কাল
হইতে জগৎকর্তা ব্রহ্মরূপ ভগবান্ বিষয়
সমধিক মহত্ত্ব বিদ্যমান রহিয়াছে। ঐ
ব্রহ্মরূপী ভগবান্ অনাদি, অমধ্য ও অনন্ত
বলিয়া অব্যয় নামে অভিহিত হইয়া থা-
কেন। দুঃখ বিনশ্বর পদার্থ; সুতরাং উহা
কদাচ তাঁহারে স্পর্শ করিতে সমর্থ হয়
না। তিনিই পরম ব্রহ্ম ও পরমপদ বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। মুমুকু ব্যক্তির
তাঁহারে অবগত ও বিষয় হইতে নিবৃত্ত
হইয়া পরমপদ মুক্তিপদ লাভ করেন।
নিবৃত্তিই সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি ঐ
ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারে, সে নিঃসন্দেহ
মোক্ষলাভে সমর্থ হয়। ঋক্ যজু ও সাম-
বেদ লোকের লিঙ্গশরীর আশ্রয় করিয়া
জিহ্বাগ্রে অবস্থান করে। ঐ সমুদায় যজু-
স্বাধ্য ও বিনশ্বর; কিন্তু ব্রহ্মপদার্থ লোকের
জ্ঞানদেহে আবর্তিত হয়। উহার আদি,
মধ্য বা অন্ত নাই; সুতরাং উহা যজুস্বাধ্য
নহে। ঋক্ সাম ও যজুর্বেদের আদি ও
অন্ত নির্দিষ্ট রহিয়াছে; কিন্তু ব্রহ্মের আদি
ও অন্ত নাই। সেই পরমপদার্থ অনাদিত্ব
অনন্তত্ব প্রযুক্ত সর্বব্যাপী ও শূন্যময় হইয়া-
ছেন। শূন্যময়ত্ব প্রযুক্ত তাঁহারে দুঃখবি-
হীন ও মানাপমানাদিশূন্য বলিয়া নির্দেশ
করা যায়। মনুষ্যাগণ অদৃষ্ট ও বিষয়-

লালসা প্রভাবে ব্রহ্মপদার্থ প্রাপ্তির উপায়
উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হয় না। সিদ্ধ পুরু-
ষেরা সমাধিপ্রভাবে ব্রহ্মজ্ঞান লাভের উপ-
যুক্ত হইয়াও যদি মনে মনে অগ্নিমানি
যোগৈশ্বর্য লাভের প্রত্যাশা করেন, তাহা
হইলে তাঁহারা নিশ্চয়ই ব্রহ্মদর্শনে বঞ্চিত
হন। বিষয়ার্থী ব্যক্তিদিগের বিষয় দর্শন-
নিবন্ধন বিষয়ভোগলালসা উৎপন্ন হয়;
সুতরাং তাহারা কখন কপেই বিষয়াতীত
পরম ব্রহ্ম লাভ করিতে বাঞ্ছা করে না।
নিকৃষ্ট বাহ্য গুণসম্বন্ধ মূঢ় ব্যক্তির। কি
কখন যোগিগণের জ্ঞাতব্য পরম গুণ জ্ঞাত
হইতে পারে? ব্রহ্মের স্বরূপত্ব উৎকৃষ্ট
আন্তরিক গুণসমূহ দ্বারাই পরম ব্রহ্ম লাভ
করা যায়। আমরা সূক্ষ্ম মন দ্বারা ব্রহ্মতত্ত্ব
জ্ঞাত হইতে পারি। বাক্য দ্বারা কখনই
উহা প্রকাশ করিতে পারি না। মন দ্বারা
মনকে ও দর্শন দ্বারা দর্শনকে নিগৃহীত
এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধিরে সংশয়বিহীন,
বুদ্ধিদ্বারা মনকে বিশুদ্ধ ও মন দ্বারা ইন্দ্রিয়
সমুদায়কে স্থির করিতে পারিলেই ব্রহ্ম-
পদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ধ্যানের পরিপাক-
নিবন্ধন বাঁহার বিষয়বাসনা তিরোহিত
ও মন উন্নত হয় তিনি প্রার্থনাতৃণ্য নিগুণ
আত্মারে প্রাপ্ত হইতে পারেন। বায়ু যেমন
কাষ্ঠাস্তগত ছতাসনকে পরিত্যাগ করে,
তদ্রূপ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির পরমাত্মার দর্শন
পরিত্যাগ করিয়া থাকে। ধ্যানবলে বিষয়
সমুদায় আত্মাতে লীন করিতে পারিলে বুদ্ধির
অতীত ব্রহ্মকে লাভ করা যায়। ধ্যানকালে
বিষয়সমুদায় আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া
জ্ঞান হইলে বুদ্ধিকল্পিত ঐশ্বর্য প্রাপ্তি
হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি এইরূপ বিবেচনা
করিয়া বিষয় সমুদায় আত্মাতে লীন করে
সে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। আত্মা অব্যক্তস্বরূপ
ও অব্যক্তকর্মা। লোকের নিধনসময়ে উহা
অব্যক্তভাবেই তাহার দেহ হইতে বহি-

গত হয়। আমরা কেবল ইন্দ্রিয়গণের কার্য্য ও সুখদুঃখ অবগত হইয়া এই কার্য্য ও সুখ-
দুঃখ আত্মার বলিয়া বিবেচনা করি। কিন্তু
বজ্রত আত্মা কোন কৰ্ম্মে লিপ্ত বা সুখদুঃখ-
ভাজন নহে। আত্মা মনুষ্যের দেহে অব-
স্থান করিয়া ইন্দ্রিয়গণের প্রভাবেই কৰ্ম্মে
প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছা না থাকিলে
সে আর কোন কৰ্ম্মই করিতে সমর্থ হয় না।
যেমন মনুষ্য পৃথিবীর অন্ত্র দেখিতে পায়
না, কিন্তু কোন না কোন সময়ে অবশ্যই
তাহার অন্ত্র হয়, তদ্রূপ আপাততঃ সুখদুঃখা-
দির অন্ত্র প্রতীয়মান হয় না বটে কিন্তু সুখ-
দুঃখাদি যখন জন্য পদার্থ তখন অবশ্যই
উহার অন্ত্র নির্দিষ্ট আছে। বায়ু যেমন
অৰ্ণবস্থ তৃণাদিরে প্রবাহ দ্বারা পর পারে
লইয়া যায়, তদ্রূপ কৰ্ম্ম সংসারে লিপ্ত
জীবকে পরব্রহ্মে লীন করিয়া থাকে।
দিবাকর যেমন কিরণজাল বিস্তার পূর্বক
ক্রমে ক্রমে উহা সঙ্কুচিত করেন, তদ্রূপ
মনুষ্য বিষয় ভোগ করিয়া ক্রমে ক্রমে
বিষয়বাসনা সঙ্কুচিত করে এবং পরিশেষে
নিরহঙ্কার হইয়া গুণাতীত পরম ব্রহ্মে লীন
হয়। ফলত যাঁহার জন্ম নাই, ধামও নাই ;
যিনি পুণ্যবান্দিগের পরম গতি, কার্য্য-
সমুদায় যাঁহাতে লীন হইয়া থাকে, মোক্ষ-
স্বরূপ অবিনশ্বর এবং আদি, মধ্য ও অন্ত-
বিহীন সেই পরম ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে
পারিলেই মোক্ষ লাভ করা যাইতে পারে।

সপ্তাধিকাংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যিনি
সকলের স্রষ্টা; যাঁহার স্রষ্টা কেহই নাই
এবং যিনি পুণ্ডরীকাক্ষ, অচ্যুত, বিষ্ণু, রুদ্র-
কেশ, গোবিন্দ ও কেশব প্রভৃতি নামে
বিখ্যাত হইয়াছেন, আমি সেই ভূতভাবন
ভগবান্ নারায়ণের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে
বাসনা করিতেছি, আপনি বিশেষ রূপে
তাঁহার বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! আমি জম-
দগ্নিপুত্র পরশুরাম, দেবর্ষি নারদ ও কৃষ্ণ-
দ্বৈপায়নের নিকট এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করি-
য়াছি। ভগবান্ অসিতদেবল, মহাতপা
বাল্মীকি ও মহর্ষি মার্কণ্ডেয় ইহঁারা নারা-
য়ণের বিষয় অতি অন্ত্রুত রূপে কীৰ্ত্তন করিয়া
ছেন। আমি অনেক মহাত্মার মুখে শ্রবণ
করিয়াছি যে, ভগবান্ নারায়ণ পুরুষপ্রধান
ঈশ্বর ও সর্বব্যাপী। যাহা হউক, এক্ষণে
মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ এবং পুরাণবেত্তা সাধুগণ
এই মহাত্মার যে সকল গুণ কীৰ্ত্তন করিয়া-
গিয়াছেন, আমি তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন করি-
তেছি শ্রবণ কর।

ভগবান্ পুরুষোত্তম আকাশ, বায়ু,
পৃথিবী, তেজ ও জল এই পাঁচ মহা-
ভূতের সৃষ্টি করিয়া পরে স্বয়ং সলিলো-
পরি শয়ন করিলেন। অনন্তর তিনি
প্রথমে মনের সহিত অহঙ্কারের সৃষ্টি করি-
লেন। সেই অহঙ্কারবলে জীবগণের সংসার-
কার্য্য নিকাশ হইতেছে। অহঙ্কারের সৃষ্টির
পর সলিলশায়ী ভগবান্ নারায়ণের নাভি-
দেশে ভাস্করপ্রতিম এক দিব্য পদ্ম সম্ভূত
হইল। লোকপিতামহ ব্রহ্মা নারায়ণের
সেই নাভিপদ্ম হইতে প্রাভূত হইলেন।
পদ্মযোনি প্রাভূত হইবামাত্র তাঁহার
প্রভায় দিগ্ভাঙল উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল।
ভগবান্ ব্রহ্মার উৎপত্তির পর তমোগুণ-
সম্পন্ন মধু নামে এক মহানুর জন্ম পরিগ্রহ
করিয়া তাঁহার উপর অত্যাচার করিতে
লাগিল। তখন পুরুষোত্তম নারায়ণ লোক-
পিতামহ ব্রহ্মার উপকারার্থ এই বিকটবেশ-
ধারী রুদ্রকৰ্ম্মা মহানুরকে নিপাতিত করি-
লেন। মহাত্মা রুদ্রকেশ তৎকালে সেই
দুরাত্মা মহানুরকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন
বলিয়া দেব, দানব ও মানব প্রভৃতি সকলে
উহঁারে মধুসূদন নামে নির্দেশ করিয়া
থাকে।

মধু দৈত্য নিহত হইলে পর মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু নামে ব্রহ্মার মানস পুত্রগণের উৎপত্তি হইল। তন্মধ্যে মরীচি হইতে কশ্যপ, বেদবিদ্যা-বিশারদ মরীচি মুনির জন্মপরিগ্রহের পূর্বে ব্রহ্মার অক্লৃষ্ট হইতে আর একটি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। তাঁহার নাম দক্ষ প্রজাপতি। দক্ষ হইতে প্রথমে ত্রয়োদশ কন্যার উৎপত্তি হয়। ঐ কন্যাগণের মধ্যে দিতিই সর্বজ্যোষ্ঠা। সর্বধর্মজ্ঞ মহাযশস্বী মরীচিপুত্র কশ্যপ ঐ কন্যাগণের পাণিগ্রহণ করিয়া ছিলেন।

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ আর দশটি কন্যা উৎপাদন করিয়া ধর্মকে সমর্পণ করিলেন। ধর্মের ঔরসে তাহাদের গর্ভে বসু, রুদ্র, বিশ্বদেব, সাধ্য ও বায়ু প্রভৃতি পুত্রসমুদায় সমুৎপন্ন হইল। ঐ দশ কন্যার জন্মের পর দক্ষের আর সপ্তবিংশতি কন্যা জন্মিয়াছিল। ভগবান্ চন্দ্রনা তাঁহাদিগের পাণিগ্রহণ করেন। কশ্যপের পত্নীগণের মধ্যে অদিতি হইতে মহাবল পরাক্রান্ত দেবশ্রেষ্ঠ আদিত্যগণ উৎপন্ন হইলেন। ঐ আদিত্যগণের মধ্যে বামনরূপী বিষ্ণু অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। সেই বামনদেবের বিক্রম প্রভাবে দেবগণের শ্রীরুদ্ধি এবং দানব ও অসুরগণের অবনতি হইতে লাগিল। দমু বিপ্রচিস্তি প্রভৃতি দানবগণকে ও দিতি মহাবলপরাক্রান্ত অসুরগণকে এবং কশ্যপের অন্যান্য পত্নীগণ গন্ধর্ব্ব, তুরঙ্গ, পক্ষী, গো, কিম্পুরুষ, মংস্য ও উদ্ভিজ্জ সমুদায় উৎপাদন করিলেন।

অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন বিবেচনা করিয়, দিবা, রাত্রি, কাল, ঋতু, পূর্বাঙ্ক, অপরাঙ্ক, মেঘ ও পৃথিবীস্থ বাবতীয় স্বাবর জঙ্গমের সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর তাঁহার মুখ হইতে এক শত ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে এক শত ক্ষত্রিয়, উরুদেশ হইতে এক শত বৈশ্য

এবং পাদদেশ হইতে এক শত শূদ্র সমুৎপন্ন হইল। হে মহারাজ! ভগবান্ নারায়ণ এইরূপে চারি বর্ণের সৃষ্টিবিধান করিয়া পরিশেষে বেদবিধাতা ব্রহ্মার সর্বভূতের অধ্যক্ষ, ভগবান্ বিষ্ণুপাক্ষকে ভূত ও মাতৃগণের অধ্যক্ষ, যমরাজকে পাপাত্মাদিগের নিয়ন্তা, কুবেরকে ধনরক্ষিতা, জলেশ্বর বরুণ দেবকে জলজন্তুগণের অধিপতি এবং দেবরাজ ইন্দ্রকে সমুদায় দেবগণের অধীশ্বর করিলেন। ঐ সময় যাহার যত দিন জীবিত থাকিবার অভিলাষ হইত সে তত দিন জীবিত থাকিতে সমর্থ হইত। কাহাকেও শমনের শাসনশঙ্কায় শঙ্কিত হইতে হইত না। স্ত্রীসংসর্গের আবশ্যিকতা ছিল না। ইচ্ছা করিলেই লোকে সন্তান উৎপাদন করিতে পারিত। ঐ সময়ের নাম সত্যযুগ। সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগেও স্ত্রীসংসর্গ প্রথা প্রচলিত ছিল না, তৎকালে লোকে কামিনীগণকে স্পর্শ করিলেই তাহাদের গর্ভে পুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ হইত। দ্বাপরযুগ হইতেই মৈথুনধর্ম প্রচলিত হইয়াছে।

হে ধর্মরাজ! আমি তোমার নিকট সর্বাধীশ্বর জগৎপতি নারায়ণের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম, এক্ষণে উচ্ছৃঙ্খল পাপাত্মাদিগের বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর। দক্ষিণাপথসম্মত নরবর, অক্ষুক, গুহ, পুলিন্দ, শবর, চুচুক ও মদ্রক এবং উত্তরাপথসম্মত যৌন, কাশ্যোজ, গাক্কার, কিরাত ও বর্করগণ নিয়ত পাপানুষ্ঠান পূর্বক অবনীমণ্ডলে বিচরণ করে। উহাদের ব্যবহার চাণ্ডাল, কাক ও গৃধ্রগণের ন্যায় নিতান্ত কদর্য। সত্যযুগে উহাদিগের নামগন্ধও ছিল না। ত্রেতাযুগে হইতে ক্রমে ক্রমে উহাদিগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছিল। এক্ষণে উহাদের সংখ্যার নিতান্ত আধিক্য-নিবন্ধন পৃথিবী একান্ত নিপীড়িত হওয়াতে ভগবান্ ভূতভাবনের ইচ্ছানুসারে উহার

সমরাজ্যে অবতীর্ণ হইয়া পরস্পর পরস্পরকে নিহত করিয়াছে।

হে ধর্মরাজ ! এই রূপে মহাত্মা বাসুদেব হইতেই সমুদায় সম্ভূত হইয়াছে। সর্বলোকদর্শী দেবর্ষি নারদও বাসুদেবকে দেবদেব বলিয়া কীর্তন এবং তাঁহার নিত্য স্বীকার করিয়া থাকেন। ফলত সত্যপরা-ক্রম মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ সামান্য মনুষ্য নহেন, উঁহার মহিমা অনির্বচনীয়।

অষ্টাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! পূর্বে যে যে মহাত্মা প্রজাপতি ও যে যে দিকে যে যে মর্ষি ছিলেন তাঁহাদিগের বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূর্বতন প্রজাপতি ও মর্ষিদ্বিগের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রথমে কেবল একমাত্র সনাতন ভগবান্ ব্রহ্মা বিদ্যমান ছিলেন। অনন্তর তাঁহার মরীচি, অত্রি, অঙ্গির, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ এই সাত আত্মতুল্য মহাত্মা পুত্রের উৎপত্তি হয়। পুরাণে এই সাত মর্ষিরে সপ্ত ব্রহ্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে।

অতঃপর প্রজাপতিদিগের বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাত্মা অত্রির বংশে ব্রহ্মযোনি ভগবান্ প্রাচীনবর্ষির উৎপত্তি হইয়াছিল। প্রাচীনবর্ষি হইতে দশ প্রচেতার উৎপত্তি হয়। সেই দশ জন প্রচেতার একমাত্র পুত্র জন্মিয়াছিল। ঐ পুত্রের নাম দক্ষ। দক্ষ জনসমাজে ক নামেও বিখ্যাত হইয়াছিলেন। মরীচিপুত্র কশ্যপ ও অরিষ্ট-নেমি নামে প্রথিত হন। অত্রির ঔরস-পুত্র বীর্য্যবান্ সোমরাজ দিব্য সহস্র যুগ জীবিত ছিলেন। ভগবান্ অর্য্যমা ও তাঁহার সম্ভানগণ নিখিল ভুবনের উৎকর্ষসাধন করিয়া নিয়ম সমুদায় সংস্থাপন করিয়া-

ছেন। মহারাজ শশবিন্দুর দশ সহস্র ভাৰ্য্যা ছিল। তাহাদের প্রত্যেকের গর্ভে সহস্র সংখ্যক পুত্র উৎপন্ন হয়। এই রূপে মহাত্মা শশবিন্দুর দশ লক্ষ পুত্র হইয়াছিল। তাহাদের হইতেই অন্যান্য প্রজাগণের সৃষ্টি হয়। পূর্বতন ব্রাহ্মণগণ শশবিন্দুর সেই পুত্র-গণকে প্রজাপতি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই আমি তোমার নিকট যশস্বী প্রজাপতিদিগের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। অতঃপর ত্রিভুবনেশ্বর দেবগণের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর।

ভগ, অংশ, অর্য্যমা, মিত্র, বরুণ, সবিতা, ধাতা, বিবস্বান, ত্বষ্টা, পুষা, ইন্দ্র ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ আদিত্য মহাত্মা কশ্যপের পুত্র। নাসত্য ও দস্ত্র নামে অশ্বিনীকুমারদ্বয় মহাত্মা অর্কম মার্ত্তণ্ড হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। পূর্বে ইহারাই দেব ও পিতৃগণ বলিয়া প্রথিত হইয়াছিলেন। বিশ্বরূপ যশস্বী অজৈকপাৎ অহি, ব্রহ্ম, বিষ্ণু, ইন্দ্র ও রৈবত ত্বষ্টার পুত্র। হর, বহুরূপ, ত্রাঘক, সুরেশ্বর, সারিষ, জয়ন্ত, পিনাকী ও অপরাজিত ইহারাই অর্কবনু বলিয়া প্রথিত হইয়াছেন। প্রজাপতি মনুর অধিকারকালে ইহারাই দেবতা ছিলেন। পূর্বে ইহাদিগকেই দেবগণ ও দ্বিবিধ পিতৃগণ বলিয়া নির্দেশ করা হইত। ঋতু ও মরুদগণ আদিদেবতা। এই সমস্ত দেবতা ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের বিষয় কীর্তন করিলাম। উঁহাদিগের মধ্যে আদিত্যগণ ক্ষত্রিয়, মরুদগণ বৈশ্য, তপোবৃষ্ঠাননিরত অশ্বিনীকুমারদ্বয় শূদ্র ও অঙ্গিরার কুলসম্ভূত দেবগণ ব্রাহ্মণ। এই রূপে দেবগণও চারি বর্ণে বিভক্ত হইয়াছেন। যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোপধান করিয়া এই সমস্ত দেবগণের নাম কীর্তন করেন, তিনি কি স্বর্জাত কি অন্যসংসর্গজ সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হন।

অজিরার পুত্র যবজীত, রৈতা, অর্কা-
বস্তু, পরাবস্তু, ঔষিজ, কাকীবান্ ও বল,
ত্রিলোকপাবন সপ্তর্ষিমণ্ডল এবং মহর্ষি
মেধাতিথির পুত্র কণ্ণ ও বর্হিষদ ইহারা
পূর্ব দিকে; উম্মুচ, বিম্মুচ, স্বস্ত্যাত্রেয়, প্রমুচ,
ইধুবাহ, ও মিত্রাবরুণপুত্র অগস্ত্য এই সমু-
দায় ব্রহ্মর্ষি দক্ষিণ দিকে; উবজু, কবষ, ধোম্য,
পরিব্যাহ, একত, দ্বিত, ত্রিত ও অত্রিপুত্র
ভগবান্ সারস্বত এই সমস্ত মহাত্মা পশ্চিম
দিকে এবং ভগবান্ আত্রেয়, বশিষ্ঠ,
কাশ্যপ, গৌতম, ভরদ্বাজ, কুশিকনন্দন
বিশ্বামিত্র ও ঋচীকুমার জমদগ্নি এই সাত
জন মহর্ষি উত্তর দিকে অবস্থান করিতেছেন।
এই আমি যে যে দিকে যে যে তিগ্নতেজা
মহর্ষি অবস্থিত রহিয়াছেন তাহা কীর্তন
করিলাম। এই ভুবনভাবন মহাত্মারাই
ভুবনের সাক্ষীভূত; ইহাদিগের নাম কীর্তন
করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হওয়া
যায়। যে ব্যক্তি এই মহর্ষিগণের অধিষ্ঠিত
দিক্‌সমুদায়ে গমন করিয়া তাহাদের শরণা-
পন্ন হয় সে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া নির্বিশেষে স্বীয় গৃহে গমন করিতে
পারে

নবাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আমি
অবিনাশী সর্বেশ্বর বাসুদেবের অলৌকিক
তেজ, পূর্বাচরিত কার্য্য এবং তিনি কি
নিমিত্তই বা তির্ষ্যক্যোনিতে জন্মপরিগ্রহ
করিয়াছিলেন তৎসমুদায় শ্রবণ করিতে
অভিলাষ করি, আপনি ঐ সমস্ত আনু-
পূর্বিক কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! পূর্বে আমি
একদা যুগয়ার্থ পর্য্যটন করিতে করিতে
মহর্ষি ঋক্‌গেয়ের আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া
দেখিলাম যে, তথায় অসংখ্য মুনিগণ নিষণ্ণ
রহিয়াছেন। আমি তাহাদের সমীপে উপ-

স্থিত হইবামাত্র তাহারা মধুপক্‌ দ্বারা
আমার অর্চনা করিলেন। আমিও তাহা-
দিগের প্রদত্ত পূজা প্রতিগ্রহ করিয়া তাহা-
দিগকে অভিনন্দন করিলাম। সেই সময়
মহর্ষি কশ্যপ আমার নিকট যে মনোহর
কথা কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহা
কহিতেছি, অনন্যমনে শ্রবণ কর।

পূর্বকালে ক্রোধোদ্ধত লোভপরায়ণ
বলমদমন্ত নরক প্রভৃতি মহাসুরগণ দেব-
গণের সুখসমৃদ্ধি সহ্য করিতে না পারিয়া
তাহাদিগের উপর উপদ্রব করিতে আরম্ভ
করিল। দেব ও দেবর্ষিগণ তাহাদিগের
উপদ্রবে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া অশুস্থ-
চিত্তে ইতস্তত পলায়ন করিতে লাগিলেন
এবং দেখিলেন, যে বসুন্ধরা মহাবলপরা-
ক্রান্ত ভীষণ অসুরগণের প্রভাবে ভায়া-
ক্রান্ত হইয়া নিতান্ত দুঃখিত মনে রসাতলে
গমন করিতেছেন। পৃথিবীর দুর্দশা দর্শনে
তাহাদিগের দুঃখের আর পরিসীমা রহিল
না। তখন তাহারা নিতান্ত ভীত হইয়া
প্রজাপতি ব্রহ্মার নিকট গমনপূর্বক কহি-
লেন, ভগবন্! দানবগণ আমাদের উপর
যাহার পরনাই দোরা আঁকিতেছে, আমরা
কি প্রকারে তাহাদের উপদ্রব সহ্য করিব।
ব্রহ্মা কহিলেন, দেবগণ! আমি এই বিপদ-
শাস্তির উপায় অবধারণ করিয়াছি। অসুর-
গণ এক্ষণে দলবদ্ধ হইয়া পাতালতলে বাস
করিতেছে। উহার দেবদন্ত বর এবং বল-
বীৰ্য্য ও অহঙ্কার প্রভাবে নিতান্ত বিমোহিত
হইয়া অব্যক্তদর্শন সুরগণের অরূপ ভগ-
বান্ বিষ্ণু যে বরাহরূপ ধারণ করিয়াছেন,
তাহা অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছে না।
অতঃপর সেই বরাহই মহাবেগে পাতাল-
তলে গমনপূর্বক ঐ দুরাত্মদিগের বিনাশ-
সাধন করিবেন। ভগবান্ কমলযোনি
এই কথা কহিলে দেবগণ দুঃখের অবসান
হইল মনে করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন।

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু বরাহমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া পাতালতলে প্রবেশ পূর্বক দানবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। দানবেরা সেই বরাহের অমানুষ বল অবলোকন পূর্বক দ্রুত বেগে তাঁহারে গ্রহণ করিয়া ক্রোধভরে চতুর্দিক্ হইতে আকর্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু কিছুতেই তাঁহার কোন অপকার করিতে সমর্থ হইল না। তখন তাহার নিতান্ত ভীত ও বিস্মিত হইয়া আপনাদিগের প্রাণসংশয় উপস্থিত হইয়াছে বিবেচনা করিতে লাগিল।

তখন দেবাদিদেব ভগবান্ বরাহ যোগবলে দৈত্যদানবগণকে ক্ষুভিত করিয়া ঘোরতর নিনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার ভীষণ স্বান প্রভাবে তিন লোক ও দশ দিক্ অনুনাদিত হইতে লাগিল। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ নিতান্ত ভীত হইলেন। পৃথিবীস্থ যাবতীয় স্বাবর জঙ্গম নিস্তব্ধ হইয়া রহিল। দানবগণ সেই নিনাদে একান্ত ভীত ও বিষ্ণুতেজে বিমোহিত হইয়া ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চদ্র প্রাপ্ত হইতে লাগিল। ভূতাপতি মহাযোগী ভগবান্ বরাহ খুর দ্বারা উহাদের মাংস মেদ ও অস্থিসকল বিদলিত করিতে লাগিলেন। ভগবান্ নারায়ণ এই রূপে বরাহরূপ ধারণ পূর্বক ভীষণ নাদ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া উঁহার নাম সনাতন হইয়াছে। অনন্তর সুরগণ সেই বরাহের নিনাদ শ্রবণে ভীত হইয়া জগৎপতি ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্! ও কি শব্দ হইতেছে? আর কোন ব্যক্তিই বা এই শব্দ করিতেছে? আমরা কিছুই অবগত হইতে পারিতেছি না; এই নিনাদ দ্বারা সমস্ত জগৎ ভয়বিস্থল হইয়াছে এবং সুর ও অসুরগণ বিমোহিত হইয়াছেন।

দেবগণ ব্রহ্মার নিকট এইরূপ কহিতেছেন ইত্যবসারে বরাহরূপী ভগবান্ বিষ্ণু

অসুরসংহার সমাপ্ত করিয়া পাতালতল হইতে উত্থিত হইলেন। মহর্ষিগণ তাঁহারে অবলোকন পূর্বক ভক্তিভাবে স্তব করিতে লাগিলেন। এই সময় ভগবান্ ব্রহ্মা সেই বরাহকে দূর হইতে নিরীক্ষণ পূর্বক দেবগণকে কহিলেন, এই দেখ, মহাকায় মহাবল সর্ববিঘ্নবিনাশন ভূতভাবন ভগবান্ কৃষ্ণ অসুরবিনাশরূপ অতি দুষ্কর কার্য্য সংসাধন করিয়া আগমন করিতেছেন। তোমাদের আর কোন শঙ্কা নাই তোমরা বৈর্য্যাবলম্বন কর। শোক, সন্তাপ ও ভয় করিবার আর কোন আবশ্যকতা নাই। এই বরাহরূপী কৃষ্ণই বিধি, প্রভাব ও ক্ষয়কারক কাল। উনি লোকলকলের রক্ষাবিধানার্থ ঘোরতর নিনাদ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। সকল লোকই উঁহারে নমস্কার করিয়া থাকে। উনি সকলের আদি ও সকলের ঈশ্বর।

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ! আপন এক্ষণে উৎকৃষ্ট মোক্ষলাভের নিদান যোগের বিষয় কীর্ত্তন করুন, উহা শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! এই স্থলে গুরুশিষ্যসংবাদ নামক মুক্তিবিষয়ক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তিত আছে শ্রবণ কর। একদা এক মেধাবী শিষ্য মঞ্জলভার্থী হইয়া তেজপুঞ্জকলেবর সত্যপ্রতিজ্ঞ জিতে-দ্রিয় আচার্য্যের চরণবন্দন পূর্বক কৃতাজলিপুটে কহিলেন, গুরো! যদি আপনি আমার শুশ্রুষায় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার যে সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অপনোদন করুন। আমার ও আপনার সৃষ্টিকর্ত্তা কে? সকল লোকের শরীরনির্ম্মাণোপযোগী উপাদান-সকল একরূপ হইলেও কি নিমিত্ত এক

জনের উন্নতি ও অন্যের অবনতি হইয়া থাকে । আপনি এই দুই বিষয় এবং বেদ-মধ্যে লৌকিক ও বর্ণাশ্রমসাধারণ যে বাক্য বিন্যস্ত আছে তাহার বিষয় কীর্তন করুন ।

আচার্য্য কহিলেন, বৎস ! যাহা বেদ-চতুর্ষয়েরও গুহ্য এবং সকল বিদ্যা ও সকল শাস্ত্রের সার, সেই অধ্যাত্মযোগ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বাসুদেব বিশ্বসংসার ও বৈদের আদি । বেদবিৎ পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, ঐ বিশ্বব্যাপী সনাতন পুরুষ সত্তা, জ্ঞান, তিতিক্ষা, যজ্ঞ ও ঋজুতাস্বরূপ । তাঁহা হইতে এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হইয়া থাকে । তিনিই অব্যক্ত শাস্ত্রত ব্রহ্ম । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকে, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়কে, বৈশ্য বৈশ্যকে ও শূদ্র শূদ্রকে বাসুদেবের মাহাত্ম্য শ্রবণ করাইবেন, সুতরাং তুমি আমার নিকট ঐ মাহাত্ম্য শ্রবণ করিবার উপযুক্ত পাত্র । এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, অবহিত চিত্তে তাহা শ্রবণ কর । বাসুদেব সাক্ষাৎ কালচক্র, অনাদি ও অনন্ত । এই ত্রৈলোক্য তাঁহাতেই চক্রের ন্যায় পরিবর্তিত হইতেছে । লোকে তাঁহারই অবিনাশী অব্যক্ত ও নিত্য বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে । সেই মাহাত্ম্য হইতেই পিতৃ, দেব, ঋষি, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ অসুর ও মনুষ্যাগণের সৃষ্টি হইতেছে । উনিই যুগপ্রারম্ভে বেদশাস্ত্র শাস্ত্রত লোক-ধর্ম ও প্রকৃতির সৃষ্টি করিয়া থাকেন । যেমন বসন্তাদি ঋতুকালে বৃক্ষসকল পর্যায-ক্রমে পুষ্পিত হয়, সেইরূপ প্রতিকল্পে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয় কর্তৃত্বে আবর্তিত হইয়া থাকেন । যুগ-প্রারম্ভে কালযোগে যে সমস্ত বস্তু প্রাচ-ভূত হয়, সেই সেই বস্তুতেই লোকযাত্রা-বিধানজ্ঞ স্তান উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

মহর্ষিগণ ভগবান্ স্বয়ম্ভূর আদেশা-

নুসারে যুগান্তকালে অন্তর্হিত বেদ ও ইতি-হাস সকল তপোবলে লাভ করিয়াছিলেন । ভগবান্ ব্রহ্মা বেদ, বৃহস্পতি বেদাঙ্গ, শুক্রা-চার্য্য জগতের হিতজনক নীতিশাস্ত্র, দেবর্ষি নারদ সঙ্গীতশাস্ত্র, ভরদ্বাজ ধনুর্বিদ্যা, গার্গ্য দেবর্ষিগণের চরিত্র, কৃষ্ণাশ্রম চিকিৎসাশাস্ত্র এবং অন্যান্য মহর্ষি ন্যায় ও তত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন । এই সমস্ত মহ-র্ষিরা যুক্তি, বেদ ও প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা যে ব্রহ্ম নিকপিত করিয়াছেন, তাঁহারই উপাসনা কর । দেবতা ও ঋষিগণ সেই অনাদি সূক্ষ্মস্বরূপ ব্রহ্মকে নিকপণ করিতে সমর্থ হন নাই । একমাত্র লোকবিধাতা ভগবান্ নারায়ণই তাঁহারে বিদিত ছিলেন । পরে নারায়ণ হইতে মহর্ষি ও সুরাসুরগণ এবং পূর্বতন রাজর্ষিসকল সেই দুঃখনাশের ওষধিস্বরূপ ব্রহ্মকে অবগত হইয়াছিলেন । প্রকৃতি পুরুষ কর্তৃক আলোচিত ভাবসমু-দায় প্রকাশ করিয়া থাকে । প্রকৃতি হইতেই ধর্মাধর্মযুক্ত সমস্ত জগৎ প্রসূত হইয়াছে । যেমন একটি দীপ হইতে অসংখ্য দীপ প্রজ্বলিত হয়, সেইরূপ একমাত্র প্রকৃতি হইতে সমুদায় পদার্থ উৎপন্ন হইতেছে । অনন্তস্থিতিবন্ধন প্রকৃতির নাশ হইতেছে না । সূক্ষ্ম স্বরূপ ঈশ্বর হইতে কর্মজ বুদ্ধি, ঐ বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ, তেজ হইতে জল ও জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে । এই অহঙ্কার প্রভৃতি আটটি পদার্থ সকলের মূল প্রকৃতি ; জগৎ এই সমস্ত পদার্থেই অবস্থিত রহিয়াছে । ঐ আট প্রকৃতি হইতে পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, পাঁচ বিষয় ও মন উৎপন্ন হইয়াছে । শ্রোত্র, ত্বক, চক্ষু, জিহ্বা ও ঘ্রাণ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় । পাদ, পায়ু, উপস্থ, হস্ত ও বাক্য এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয় । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি

বিষয়। এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বিষয়ে মন ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। মনই জিহ্বা দ্বারা রস আন্বাদন ও বাগিন্দ্রিয় দ্বারা শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়যুক্ত মনই বুদ্ধাদি আন্তরিক, আকাশাদি বাহ্য ও মন্দাদি ব্যক্ত পদার্থ মধ্যে পরিগণিত হয়। এই ষোড়শ ইন্দ্রিয় দেবতাত্মক। ইহারা দেহমধ্যে দেহের সঙ্কীর্ণতা জ্ঞানস্বরূপ পরমাত্মার উপাসনা করিতেছে। রস সলিলের, গন্ধ পৃথিবীর, শ্রোত্র আকাশের, চক্ষু তেজের, স্পর্শবায়ুর, মন সত্ত্বের ও সত্ত্ব প্রধানের গুণ বলিয়া অভিহিত হয়। সত্ত্ব সর্বভূতের আত্মভূত ঈশ্বরে অবস্থান করিতেছে। এই সত্ত্বাদি ভাব সমুদায় প্রকৃতির পরবর্তী প্রকৃতিশূন্য ঈশ্বরকে আশ্রয় করিয়া স্থাবরজঙ্গমাত্মক জগতের কার্য্য নিৰ্বাহ করিতেছে।

মহান্ আত্মা নবদ্বারসম্পন্ন সত্ত্বাদি ভাব-পরিপূর্ণ অতি পবিত্র দেহরূপ পুর আশ্রয় করিয়া শয়ান রহিয়াছেন; এই নিমিত্ত উহাকে পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তিনি অজর ও অমর; তিনি ব্যক্ত ও অব্যক্ত রূপে উপদেশ প্রদান করিতেছেন। তিনি সর্ব-ব্যাপী গুণসম্পন্ন ও সূক্ষ্ম এবং তিনিই সকল প্রাণির গুণকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছেন। প্রদীপ যেমন হুস্থ বা দীর্ঘই হউক সমস্ত বস্তু প্রকাশ করে, সেইরূপ পুরুষ উপাধি-ভেদে মহৎই হউন আর হীনই হউন সকল প্রাণিতেই জ্ঞান স্বরূপে অবস্থান করিয়া বস্তু সকল উদ্ভাবন করিতেছেন। তিনি শ্রোত্র ও নেত্রকে আপনার জ্ঞাতব্য বিষয়ে প্রবর্তিত করিয়া স্বয়ংই শ্রবণ ও দর্শন করিতেছেন। এই দেহই তাঁহার শব্দাদি বিষয় লাভের কারণ। কিন্তু তিনি সকল কার্য্যের কর্তা। কাক্ষী ভেদ করিলে সেই কাক্ষীগত বহ্নি যেমন পরিদৃশ্যমান হয় না, সেইরূপ শরীর ছেদন করিলে উহাতে আত্ম-দর্শনলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। আর

কৌশলক্রমে কাক্ষী ঘর্ষণ করিলে তদ্ব্যখ্য-স্থিত অগ্নি নিষ্কাশিত ও নিরীক্ষিত হয়, সেইরূপ যোগবল আশ্রয় করিলেই দেহ-মধ্যস্থ আত্মারে প্রত্যক্ষ করা যাইতে পারে। দেহের অনন্তর নিবন্ধন আত্মার দেহসম্বন্ধ নিরন্তর নিবন্ধই রহিয়াছে। যোগ ব্যতিরেকে উহার দেহসম্বন্ধ ছেদনের উপায়ান্তর নাই। লোকের স্বপ্ন যোগে যেমন তাহার আত্মা দেহ পরিত্যাগ পূর্বক ইন্দ্রিয়সম্পন্ন হইয়া অন্যত্র গমন করে তদ্রূপ তাহার মরণান্তেও তাহার দেহ পরিত্যাগ পূর্বক অন্য দেহকে আশ্রয় করে। আত্মা স্বকৃত কৰ্ম্ম-বলেই পূর্ব শরীর পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না, আবার স্বকৰ্ম্ম প্রভাবেই অন্য শরীরে আবিভূত হইয়া থাকে। সেই আত্মা যে রূপে এক দেহ পরিত্যাগ করিয়া অন্য দেহে গমন করে, তাহা পরে কীর্ত্তন করিতেছি।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়।

হে ধৰ্ম্মরাজ ! এই জগতে স্থাবরজঙ্গমাত্মক চতুর্বিধ প্রাণী বিদ্যমান রহিয়াছে। ইহাদিগের জন্ম ও মৃত্যু স্পর্শ প্রতীয়মান হয় না। মন অব্যক্ত, আত্মার স্বরূপ সুতরাং উগ্রাণ্ড অব্যক্ত। যেমন কণামাত্র বীজ হইতে প্রকাণ্ড অশ্বথ বৃক্ষের আবির্ভাব হয়, তদ্রূপ অব্যক্ত হইতে সমুদায় সত্ত্বত হইয়া থাকে। অচেতন অসংস্কান্ত মণি যেমন লৌহপিণ্ডের এবং প্রাক্তন কৰ্ম্মজনিত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম যেমন দেহীর অভিমুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ অবিদ্যা-জনিত কামাদি ইন্দ্রিয় বৃত্তি ও চিত্তানন্দ প্রভৃতি ভাবসমুদায় মিলিত হইয়া দেহান্তরে শরীরীয়ে আশ্রয় করে। পূর্বে ভূমি, আকাশ, স্বর্গ, মহাভূত, প্রাণ, এবং শান্তি ও কামাদি গুণসমুদায় কিছুই বিদ্যমান ছিল না। একমাত্র জীবেরই সত্ত্বা ছিল। বস্তুত জীবের সহিত পৃথিব্যাতির কোন

সম্পদ' নাই। আপাতত জীবের সহিত পৃথিব্যাদির যে সম্বন্ধ বোধগম্য হয়, মারাই তাহার কারণ। জীব সর্বব্যাপী, অনির্বচনীয় ও নিত্য। উহা পূর্বতন বাসনাপ্রভাবেই আপনারে মনুষ্য, পশু বা অন্য কোন জন্তু বলিয়া বিবেচনা করে। ঐ বাসনাবশতই জীব কর্মে প্রবৃত্ত হয় এবং কর্মবশতই তাহার বাসনা উৎপন্ন হয়। এইরূপে জীবের কর্ম ও বাসনা চক্রের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতেছে। উহার জন্মমরণ প্রবাহ-রূপ চক্র নিরন্তর পরিবর্তিত হইতেছে। বুদ্ধি ও বাসনা ঐ চক্রের নাভি, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি উহার অর, জ্ঞানক্রিয়াদি উহার নেমি, রজোগুণ উহার অক্ষ এবং আত্মা উহার অধিষ্ঠাতা। তৈলিকেরা যেমন তিল নিপীড়ন করে, তরুণ অজ্ঞানসত্ত্ব সুখদুঃখ-ভোগ ঐ চক্রে এই জগৎ নিপীড়িত করিতেছে। সকলেই ফললাভবাসনায় অহঙ্কারে আক্রান্ত হইয়া কর্মানুষ্ঠান করে। বাসনাই কার্যকারণসংযোগের হেতু বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। কার্য ও কারণ অভিন্ন পদার্থ; কার্য কারণকে বা কারণ কার্যকে কখনই আতিক্রম করে না। কাল কার্যসাধনের প্রধান হেতু। প্রকৃতি ও বিকৃতি ইহারা পুরুষকে আশ্রয় পূর্বক কর্মসংযুক্ত হইয়া পরস্পর মিলিত থাকে। ধূলি যেমন সমীরণ কর্তৃক সঞ্চালিত হইয়া উহার অনুগমন করে, তরুণ জীবাণু দেহপরিভ্রমণ হইবামাত্র রাজসিক ও তামসিক ভাব এবং পূর্বকৃত কর্ম ও বিদ্যাবল সংযুক্ত হইয়া পরমাআরে লক্ষ্য করিয়া তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হয়। আর বায়ু যেমন ধূলি সঞ্চালন করিয়াও উহার সহিত নির্লিপ্ত থাকে, তরুণ আত্মা রাজসিকাদি ভাবের সহিত সংযুক্ত হইয়াও তাহাতে লিপ্ত হয় না। এইরূপে পণ্ডিতগণ বায়ুর সহিত ধূলির ন্যায় সত্ত্বাদি-গুণের সহিত জীবাণুর পৃথগ্ভাব অবগত

হইবেন। হে ধর্মরাজ! শিবোর সন্দেহ উপস্থিত হইলে ভগবান ঋষি এইরূপে উহা ভঞ্জন করিয়াছিলেন। সুখদুঃখ পরিহারের উপায় পর্যালোচনা করা অবশ্য কর্তব্য। বীজ সকল যেমন অনলদগ্ধ হইলে আর পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না, তরুণ ক্লেশসমুদায় জ্ঞান-মিতে দগ্ধ হইলে আর জীবাণুতে আবির্ভূত হইতে পারে না।

দ্বাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! কর্মনিষ্ঠ ব্যক্তির যেমন কর্মানুষ্ঠানই প্রধান বলিয়া উহা আশ্রয় করেন, তরুণ বিজ্ঞাননিষ্ঠ মহাত্মারা বিজ্ঞান-তত্ত্বই অবলম্বন করিয়া থাকেন। বিজ্ঞান ভিন্ন আর কিছুতেই তাঁহাদের প্রবৃত্তি থাকে না। বেদোক্ত কার্যে অনুরক্ত বেদবিদ-দুর্লভ পুরুষেরাই স্বীয় মহানুভাবতা নিবন্ধন মোক্ষমার্গ আশ্রয় করিতে ইচ্ছা করেন। কর্মত্যাগ সাধু ব্যক্তিদিগের আচারিত বলিয়াই জনসমাজে প্রশংসনীয় হইয়াছে। নিবৃত্ত্যাত্মিক বুদ্ধি দ্বারাই মোক্ষলাভে সমর্থ হওয়া যায়। দেহাভিমানসম্পন্ন ক্রোধলোভপরতন্ত্র মূঢ় ব্যক্তিরাজস ও তামস গুণে আক্রান্ত হইয়া সংসারে অনুরক্ত হয়; অতএব মোক্ষার্থী পুরুষ কার্য দ্বারা আত্মজ্ঞানের দ্বার প্রস্তুত করিবেন, কিন্তু কর্মকলভূত স্বর্গাদি লাভের বাসনা কখনই করিবেন না। লোহমিশ্রিত সুবর্ণের ন্যায় রাগাদি দোষদূষিত বিজ্ঞান ভ্রমসমাজে হয় বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কাম ক্রোধ ও লোভের অনুবর্তী হইয়া ধর্মপথ উল্লঙ্ঘন পূর্বক অধর্ম্মাচরণ করে তাহারে নিশ্চয়ই বিপন্ন ও বিনাশ প্রাপ্ত হইতে হয়; অতএব রাগাদিকাবশত শব্দাদিবিষয়ের অনুসরণ করা কদাপি কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি উহার অনুগমন করে তাহারে ক্রোধ, হর্ষ ও বিবাদে আক্রান্ত

হইতে হয়। যখন সকল লোকের দেহই পঞ্চভূতাত্মক এবং সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ-বিশিষ্ট, তখন অন্যকে স্তুতি বা নিন্দা করা নিতান্ত নিষ্ফল। মৃতেরাই অজ্ঞানতানিবন্ধন স্পর্শ, রূপ ও রসাদি বিষয়ে আসক্ত হয়। উদারা আপনাদের দেহকে পার্থিব বলিয়া জ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। মৃগায় গৃহ যেমন মৃত্তিকা দ্বারা লেপিত হয়, তদ্রূপ এই মৃগায় দেহও মৃত্তিকার অন্নাদি দ্বারা পুষ্ট হইয়া থাকে। মধু, তৈল, ত্বক, ঘৃত, মাংস, লবণ, গুড়, ধান্য ও ফল মূলাদি সমুদায় দ্রব্য সলিল ও মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন হয়। অরণ্যবাসী সন্ন্যাসীরা যেমন মিষ্টান্নাদি ভোজনের উৎসুক্য পরিত্যাগ পূর্বক শরীররক্ষার্থ অতি সামান্য অন্ন ভোজন করিয়া থাকেন, তদ্রূপ গৃহাদিগেরও জীবনরক্ষার্থ পীড়িত ব্যক্তির ঔষধসেবনের ন্যায় যৎসামান্য আহার করা কর্তব্য। উদারচিত্ত পুরুষেরা সত্যবাদিতা, বাহ্য ও আন্তরিক শৌচ, সরলতা, বৈরাগ্য, অধ্যয়নাদি-জনিত তেজ, বিক্রম, ক্ষমা, ধৈর্য্য, বুদ্ধি, মন ও তপসাপ্রভাবে বিষয়াত্মক ভাব-সমুদায় পর্যবেক্ষণ পূর্বক শান্তিলাভের ইচ্ছা করিয়া ইন্দ্রিয় দমন করিবেন। প্রাণিগণ স্ব স্ব অনতিজ্ঞতাদোষেই সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণে মোহিত হইয়া ইহলোকে চক্রের ন্যায় বারংবার পরিভ্রমণ করে। অতএব অজ্ঞান-সম্ভূত দোষসমুদায় সম্পূর্ণ রূপে পরীক্ষা করিয়া অজ্ঞানজনিত অহঙ্কার পরিত্যাগ করা অবশ্যকর্তব্য। মহাভূত, ইন্দ্রিয়, সত্ত্বাদি-গুণত্রয় এবং ঈশ্বরসম্বন্ধিত জিভুবন ও কর্ম সমুদায়ই অহঙ্কারকল্পিত। কাল যেমন যত্ন-শীল হইয়া ইহলোকে ঋতুসমুদায়ের গুণ প্রদ-র্শন করে, তদ্রূপ অহঙ্কার প্রাণিগণের কর্ম উৎপন্ন করিয়া দেয়। অন্ধকারসদৃশ মোহা-ত্মক তমোগুণ অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। সত্ত্বাদি গুণত্রয়েই লোকের সুখদুঃখ

নিবন্ধ রহিয়াছে। ঐ গুণত্রয় হইতে যে সমস্ত গুণ উৎপন্ন হয় তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রীতি, অসংগেহ, ধৃতি ও স্মৃতি সত্ত্বগুণ হইতে; কাম, ক্রোধ, প্রমাদ, লোভ, মোহ, ভয় ও আয়াস রজোগুণ হইতে এবং বিষাদ, শোক, মান, দর্প ও অনার্য্যতা তমোগুণ হইতে সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। মনুষ্য প্রতিনিয়ত এই সমুদায় আত্মস্থিত দোষের প্রত্যেকের গৌরব ও লাঘব পরীক্ষা করিবে। যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যুগ্মকু ব্যক্তির কি কি দোষ পরিত্যাগ ও কি কি দোষ শিথিল করেন। কোন্ কোন্ দোষ অপরিহার্য্য, কোন্ কোন্ দোষকে মোহ-বশত তুর্কল বলিয়া বোধ হয় এবং পণ্ডি-তেরা বুদ্ধি ও হেতু দ্বারা কোন্ কোন্ দোষের বলাবল বিবেচনা করেন। এই সমস্ত বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। আপনি আমার নিকট ঐ সমুদায় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি দোষসমুদায়ের মূলচ্ছেদন করিয়া মুক্তি-লাভ করেন। লৌহময় কুঠার যেমন লৌহ হইতে উৎপন্ন নিগড়কে বিনষ্ট করিয়া স্বয়ং ভগ্ন হয়, তদ্রূপ ধ্যানসংস্কৃতবুদ্ধি মহাত্মার রজো গুণসম্ভূত স্বাভাবিক দোষসমুদায়ের বিনাশসাধন পূর্বক শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। গুণত্রয় দেহপ্রাপ্তির বীজস্বরূপ, কিন্তু জিতচিত্ত ব্যক্তির সত্ত্বগুণই ব্রহ্মলাভের একমাত্র উপায়। অতএব আত্মজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তির রজ ও তমোগুণ পরিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য। মনুষ্যের রজ ও তমোগুণ তিরো-হিত হইলে সত্ত্বগুণ সমধিক নির্মল হইয়া উঠে। কেহ কেহ চিত্তশুদ্ধির নিদানভূত মন্ত্রযুক্ত যজ্ঞাদি কার্য্যকে তুচ্ছ বলিয়া কীর্তন করেন, কিন্তু বস্তুর যজ্ঞাদি কার্য্য বৈরাগ্য উৎপাদন ও শমগুণাদি রক্ষার নিদান। রজোগুণপ্রভাবে অধর্ম্ম, অর্থ ও

কামাত্মক কার্যসমুদায়ের ফললাভ হয়। হিংসাবিহারপরতন্ত্র, আলস্য ও নিদ্রাপরায়ণ অনভিজ্ঞ লোকেরাই তমোগুণপ্রভাবে লোভ ও ক্রোধযুক্ত কার্যের ফলভোগ করে। ধর্মশাস্ত্রবিশারদ নিষ্পাপ ব্যক্তির সত্ত্বগুণাবলয়ন পূর্বক বিশুদ্ধ সাত্বিক ভাব অনুভব করিতে সমর্থ হন।

ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! রজোগুণপ্রভাবে মোহ এবং তমোগুণ প্রভাবেই ক্রোধ, লোভ, ভয় ও দর্প উপস্থিত হইয়া থাকে। যিনি ঐ সমস্ত বিনাশ করিতে সমর্থ হন তিনিই যথার্থ শুচি। শুচি ব্যক্তিরাই সেই বিনাশবিহীন, হ্রাসশূন্য, সর্বব্যাপী, সূক্ষ্মস্বরূপ পরমা-ত্মারে অবগত হইতে পারেন। মনুষ্যেরা ত্রাহারই মায়াবলে রূপাদি বাহ্য পদার্থে অভিভূত, জ্ঞানভ্রষ্ট ও বিচেনন হইয়া ক্রোধের বশবর্তী হইয়া থাকে এবং ক্রোধপ্রভাবে কান, লোভ ও মোহ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে তাহাদের অভিমান, দর্প ও অহঙ্কার উদ্ভূত হইয়া থাকে। অহঙ্কার হইতে কার্য্য, কার্য্য হইতে স্নেহ ও স্নেহ হইতে শোক উপস্থিত হয়। মনুষ্যেরা সুখদুঃখমূলক কার্য্যের অনুষ্ঠাননিবন্ধন বারংবার জন্ম ও মৃত্যু লাভ করিয়া থাকে। উহারা কেবল তৃষ্ণায় অভিভূত হইয়া উহা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত শুক্রশোণিতসম্ভূত পুরীষমূত্রক্লিন্ন গর্ভে বাস করিতেও স্বীকার করে। স্ত্রীলোকেরাই জীবপ্রবাহ প্রবাহিত করে। প্রকৃতি যেমন পুরুষকে, তদ্রূপ অপত্যোৎপত্তির ক্ষেত্রভূত স্ত্রীজাতিও জীবকে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তির সর্বতোভাবে উহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন। ঐ ঘোররূপ স্ত্রীলোকেরা প্রতিনিয়ত অবিচক্ষণ মনুষ্যাগণকে বিমোহিত করিয়া থাকে। উহাদের মূর্ত্তি রজোগুণে সূক্ষ্ম রূপে

স্থিতি করিতেছে; উহারা সাক্ষাৎ ইন্দ্রিয় দ্বারাই নির্মিত হইয়াছে; উহাদের প্রতি লোকের অনুরাগ থাকতেই জীবসকল উৎপন্ন হইতেছে। লোকে যেমন স্বদেহজ ক্রমিগণকে অনাআয়বোধে দেহ হইতে পরিত্যাগ করে, সেইরূপ আত্মদেহসম্ভূত পুত্র-গণকেও অনাআয়বোধে পরিত্যাগ করিবে। দেহের রেতোরূপ স্নেহাংশ দ্বারা পুত্র ও দেহের স্বেদরূপ স্নেহাংশ দ্বারা ক্রমিকীটাদি স্বভাব বা কস্মযোগ প্রভাবে উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব বুদ্ধিমান ক্রমিকীটাদির ন্যায় পুত্রদিগকেও সতত উপেক্ষা করিবেন। সত্ত্বগুণ রজোগুণে ও রজোগুণ তমোগুণে অবস্থান করিতেছে। সেই অব্যক্ত তমোগুণ অধিষ্ঠানভূত জ্ঞানে অধিষ্ঠিত থাকিলে বুদ্ধি ও অহঙ্কারের জ্ঞাপক হয়। উহা দেহীদিগের উৎপত্তির বীজ এবং উহাই জীব বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। উহা কালযুক্ত কস্মপ্রভাবে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতেছে। জীব স্বপ্নাবস্থায় যেমন মনোরুত্তি লইয়া শরীরীর ন্যায় ক্রীড়া করে, তদ্রূপ সে কস্মসম্ভূত অহঙ্কারাদি গুণের সহিত মাতৃগর্ভে বাস করিয়া থাকে। তথায় বীজভূত কস্মপ্রভাবে উহার যে যে ইন্দ্রিয় উত্তেজিত হয়, অনুরাগসহকৃত মনোরুত্তি দ্বারা অহঙ্কার হইতে তৎসমুদায় প্রাচুর্ভূত হইয়া থাকে। বাসনাসম্পন্ন ব্যক্তির শব্দানুরাগনিবন্ধন শ্রোত্র, রূপানুরাগ নিবন্ধন চক্ষু, গন্ধানুরাগ নিবন্ধন ঘ্রাণ, এবং স্পর্শানুরাগনিবন্ধন ত্বক্ উৎপন্ন হয়। আর প্রাণ অপান প্রভৃতি পঞ্চবায়ু উহার দেহযাত্রা নির্বাহ করে। এই রূপে মনুষ্য কস্মজনিত ইন্দ্রিয়ের সহিত দেহ পরিগ্রহ করিয়া থাকে। তাহারে আদি মধ্য ও অন্তে বিবিধ শারীরিক ও মানসিক দুঃখ ভোগ করিতে হয়। ঐ দুঃখ মনুষ্যের মাতৃগর্ভে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির অঙ্গীকারনিবন্ধন উৎ-

পন্ন এবং অতিমানপ্রভাবে পরিবর্ধিত হয়। লোকের মৃত্যু হইলেও উহার কিছুই হ্রাস হয় না; অতএব দুঃখ নিরাকরণ করাই কর্তব্য। যিনি দুঃখ রোধ করিতে পারেন, তিনিই মুক্তিলভে সমর্থ হন। রজোগুণই ইন্দ্রিয়গণের উৎপত্তি ও নাশের নিদান। অতএব সেই রজোগুণকে রুদ্ধ করিতে পারিলেই ইন্দ্রিয়গণ রুদ্ধ হয় এবং ইন্দ্রিয়গণ রুদ্ধ হইলেই দুঃখনাশ হইয়া যায়। তৃষ্ণা-হীন ব্যক্তির জ্ঞানেন্দ্রিয়সমুদায় ইন্দ্রিয়ার্থ লাভ করিলেও তাহারে অভিভূত করিতে পারে না। অতএব যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয়সকল নিত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর, তাহারে আর পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না।

চতুর্দশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! এক্ষণে শাস্ত্রচক্ষু দ্বারা যে রূপ ইন্দ্রিয়জন্মের উপায় দৃষ্ট হইতেছে, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ উপায় অবগত হইয়া জ্ঞান সহকারে শমাদিগুণ আশ্রয় করিতে পারিলেই পরম গতি লাভ হইয়া থাকে। যাবতীর জন্তুর মধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণমধ্যে মন্ত্রজ্ঞই শ্রেষ্ঠ। সর্বভূতের আত্মভূত বেদ-শাস্ত্রবিশারদ সর্বজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সতত পরমার্থ অবগত হইয়া থাকেন। জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি অন্ধ পথিকের ন্যায় নিয়ত ক্লেশ ভোগ করে, এই নিমিত্ত ব্রহ্মবিদ জ্ঞানবান্ মহাত্মাদিগকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করা যায়। ধার্মিক পুরুষেরা যথাশাস্ত্র যজ্ঞাদি ধর্মের উপাসনা করেন, কিন্তু তদ্বারা তাঁহাদের মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। ধর্ম-আরা বাক্য, দেহ ও মনের পবিত্রতা, ক্ষমা, সত্য, ধতি ও স্মৃতি এই সমুদায় সঙ্গুণকে সকল ধর্মের নিদান বলিয়া থাকেন। যজ্ঞানুষ্ঠানাদি দ্বারা কেবল ঐ সমুদায় সঙ্গুণ লাভ হইয়া থাকে। যোগধর্ম ব্রহ্ম-

স্বরূপ ও সমুদায় ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই ধর্ম দ্বারা মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। প্রাণ, মন, বুদ্ধি ও দশ ইন্দ্রিয়ের সহিত ব্রহ্মচর্যের সংযোগ নাই। উহা শব্দাদিবিহীন এবং রূপাদির অনুভবাত্মক। মনুষ্য অধ্যবসায় সহকারে সেই পাপমূল্য ব্রহ্মস্বরূপ ব্রহ্মচর্য পরিজ্ঞাত হইবে। যিনি সম্যক রূপে উহার অনুষ্ঠান করেন তাঁহার ব্রহ্মলোক, ও যিনি মধ্যম রূপে উহার অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার সত্য লোক লাভ হয়। আর যিনি নিকৃষ্ট রূপে উহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তিনি বিদ্যা-সম্পন্ন শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মগ্রহণ করেন।

ব্রহ্মচর্য অতি দুষ্কর। এক্ষণে উহার উপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণ রজোগুণ উৎপন্ন বা পরিবর্ধিত হইবামাত্র উহা পারিত্যাগ করিবেন। স্ত্রী লোকের বাক্য শ্রবণ বা বিবসনা স্ত্রীরে দর্শন করা ব্রহ্মচর্য ব্রতধারীদিগের কদাপি বিধেয় নহে। যদি কখন ঐ রূপ কামিনীদর্শনে তাঁহাদের মনেও অনুরাগসঞ্চার হয় তাহা হইলে তাঁহারা তিন দিন কুম্ভ ব্রত অবলম্বন ও সলিলপ্রবেশ করিবেন। আর যদি স্বপ্নাবস্থায় রেতঃপাত হয় তাহা হইলে জলমগ্ন হইয়া তিন বার অঘমর্ষণ মন্ত্র জপ করিবেন। বিচক্ষণ ব্যক্তির জ্ঞানযুক্ত মন দ্বারা অন্তর্গত রজোময় পাপকে নিরন্তর দখল করিয়া থাকেন। মলনাড়ীর ন্যায় দেহ আত্মার দৃঢ়বন্ধনস্বরূপ; রস সমুদায় শিরাজাল দ্বারা মনুষ্যাদিগের বাত, পিত্ত, কফ, রক্ত, শুক্র, মাংস, স্নায়ু, অস্থি, মজ্জা ও মেদকে বর্ধিত করে। মনুষ্যাদিগের দেহে বাতাদি বাহিনী দশটি নাড়ী আছে। উহারা পাঁচ ইন্দ্রিয়ের গুণ দ্বারা পরিচালিত হয়, অন্যান্য সহস্র সহস্র সূক্ষ্ম নাড়ী ঐ দশটি নাড়ীরে আশ্রয় করিয়া শরীর মধ্যে বিস্তৃত রহিয়াছে। নদী সমুদায় যেমন যথাকালে সাগরকে

পরিবর্দ্ধিত করে, তদ্রূপ ঐ সমস্ত শিরা দেহের বুদ্ধিসাধন করিয়া থাকে। মানব-গণের জন্মমধ্যে মনোবহা নামে যে শিরা আছে ঐ শিরা তাহাদিগের সর্বগাত্র হইতে সঙ্কল্পজ শুক্র গ্রহণ পূর্বক উপস্থের উন্মুখ করিয়া দেয়। সর্বগাত্রব্যাপিনী অন্যান্য শিরা সমুদায় ঐ শিরা হইতে বিনি-র্গত হইয়া তৈজস গুণ বহন পূর্বক চক্ষুর দর্শনক্রিয়া সম্পাদন করে। মস্থান দণ্ড দ্বারা যেমন দুহ্মাস্তগত ঘৃত মখিত হয়, তদ্রূপ সঙ্কল্পজ স্ত্রীদর্শনাদ দ্বারা শুক্র উত্তেজিত হইয়া থাকে। স্বপ্নাবস্থায় স্ত্রীদেহের অস-ক্তেও মন যেমন সঙ্কল্পজ অনুরাগ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ ঐ অবস্থায় মনোবহা নাড়ীও দেহ হইতে সঙ্কল্পজ শুক্রকে নির্গত করিয়া দেয়। মর্ষি অত্র শুক্রবিষয়িনী বিদ্যা সর্বিশেষ পরিজ্ঞাত আছেন। অম্বরস, মনো-বহা নাড়ী ও সংকল্প এই তিনটি শুক্রের বীজভূত। ইন্দ্র শুক্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; এই নির্মিত উঁহার নাম ইন্দ্রিয়। যাঁহার শুক্রের উদ্বেকই প্রাণিগণের বর্ণসঙ্করের কারণ বলিয়া বিচার করিতে সমর্থ হন, তাঁহারাই বিরাগী ও বাসনাবিহীন হইয়া মোক্ষলাভ করিতে পারেন। বাহ্য প্রবৃত্তি-শূন্য মহাত্মারা যোগবলে ক্রমে ক্রমে গুণের সাম্য লাভ করিয়া অন্তকালে সত্য-লোকপ্রদ সুষুম্নানাড়ীনার্গের প্রতি প্রাণ প্রেরণ পূর্বক মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন। মনুষ্যের মন বিশ্বাসাত্মক হইলেই জ্ঞানের উদয় হয়। তখন সমুদায় বিষয় স্বপ্নের ন্যায় প্রতিভাত হইয়া থাকে এবং মনও প্রকাশ-শালী, বাসনাবিহীন, মল্লসিদ্ধ ও সর্বশক্তি-সম্পন্ন হয়। অতএব মনুষ্য মনকে নিগূহীত করিবার নির্মিত রজ ও তমোগুণ পরিত্যাগ পূর্বক নিবৃত্তিরূপ কার্গ্যের অনুষ্ঠান করিয়া পরমগতি লাভ করিবে। মনুষ্যের যৌবনা-বস্থায় উপার্জিত জ্ঞান বার্ককো জরাপ্রভাবে

দুর্বল হইয়া যায়। কিন্তু বিপকবুদ্ধি ব্যক্তির পূর্বভাগ্য প্রভাবে সঙ্কল্পকে সঙ্ক-চিত করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুর্গম পথের ন্যায় ইন্দ্রিয়াদিরূপ বন্ধনকে অতি-ক্রম করিয়া দোষসমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই মোক্ষামৃত পান করিতে সমর্থ হন।

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! মানবগণ দুর্নিবার ইন্দ্রিয়সুখে আসক্ত হইয়াই এককালে অবগন্ন হইয়া পড়ে। যে মহাত্মারা সেই সুখে আসক্ত না হন, তাঁহারাই পরম গতি লাভ করিতে পারেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তির জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও মানসিক ক্রেশে সমুদায় জগৎ সমাচ্ছন্ন সন্দর্শন করিয়া মোক্ষপদ লাভে যত্নবান হইবেন এবং কায়মনোবাক্যে পবিত্র, অহঙ্কারপরিশূন্য ও সংসারে নির্লিপ্ত হইয়া ভিক্ষারূতি অব-লম্বন পূর্বক সুখে বিহার করিবেন। প্রাণি-গণের প্রতি দয়া করিলে তাহাদের উপর অনুরাগ জন্মিতে পারে ; অতএব লোকানু-কম্পায় উপেক্ষা করাও জ্ঞানবান্দিগের উচিত। শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া যদি দুঃখভোগও করিতে হয়, তথাপি কায়-মনোবাক্যে তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। যিনি অহিংসা, সত্য বাক্য, ভূতানুকম্পা, ক্ষমা ও সাবধানতা অবলম্বন করেন, তিনিই সর্বজ্ঞ ও যথার্থ সুখী হইতে পারেন। অতএব অবহিতচিত্তে সমুদায় জীবের প্রতি সমান দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। পরের অনিষ্ট-চিন্তা, অসম্ভব স্পৃহা এবং ভবিষ্যৎ বা অতীত বিষয়ের অনুষ্ঠান করা কাহারও কর্তব্য নহে। দৃঢ়তর যত্নসহকারে জ্ঞানসাধনে মনোনিবেশ করা অবশ্য কর্তব্য। অমোঘ-বেদবাক্য অনুশীলন প্রভাবে জ্ঞান প্রবর্তিত হইয়া থাকে। যাঁহার সূক্ষ্ম ধর্ম দর্শন ও

সদ্বাক্য প্রয়োগ করিতে বাসনা করেন, অবিচলিতচিত্তে হিংসা, অপবাদ, শঠতা, পক্ষ-
যতা ও ক্রুরতাপরিশূন্য পরিমিত সত্য
বাক্য প্রয়োগ করাই তাঁহাদের কর্তব্য।
ঐহিক কার্য সমুদায় বাক্যেই নিবদ্ধ রহি-
য়াছে। অতএব সাধু বাক্য প্রয়োগ করা
বিধেয়। যাঁহার সংসারে বিরাগ জন্মিবে
তিনি স্বমুখে ক্রীয় হিংসাদি তামসিক কার্য
সমুদায় প্রকাশ করিবেন। যিনি রজোগুণ
প্রভাবে কার্যে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারে যাহার
পর নাই দুঃখ ভোগ করিয়া নরকে নিপতিত
হইতে হয়। দম্ম্যগণ যেমন অপকৃত সামগ্রী-
সম্ভার বহন করে, মৃত ব্যক্তির তদ্রূপ সংসার-
ভার বহন করিয়া থাকে। আর চৌরেরা
যেমন রাজপুরুষের ভয়ে অপকৃত দ্রব্য-
চয় পরিত্যাগ করিয়া বিম্বশূন্য পথে গমন
পূর্বক জীবন রক্ষা করে, তদ্রূপ মানব-
গণ সংসারভয়ে ভীত হইয়া সাত্ত্বিক ও
রাজসিক কার্যসমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক
সংসারযন্ত্রণা হইতে মুক্ত হয়। যিনি বীত-
স্পৃহ, পরিগ্রহপরিশূন্য, নিষ্কর্জনবিহারী,
অস্পৃহান্নিরত ও জিতেন্দ্রিয় এবং যিনি
জ্ঞানপ্রভাবে সমুদায় ক্লেশ নিবারণ ও
যোগাঙ্গ অনুষ্ঠানে একান্ত অনুরাগ প্রদর্শন
করেন, তিনি নিশ্চয়ই স্বীয় বশীকৃত চিত্ত-
প্রভাবে পরম গতি লাভ করিতে সমর্থ হন।
ধৈর্য্যশালী বুদ্ধিমান ব্যক্তির অগ্রে বুদ্ধি-
বৃত্তিরে নিগৃহীত করিয়া পরিশেষে সেই
ধীশক্তিপ্রভাবে মনকে এবং মনঃপ্রভাবে
শব্দাদি ইন্দ্রিয়বিষয় সমুদায়কে নিগৃহীত
করেন। জিতেন্দ্রিয় হইয়া চিত্তকে বশীভূত
করিলে ইন্দ্রিয় সমুদায় প্রসন্ন হইয়া পরমা-
হ্লাদে ঈশ্বরে লীন হয়। ইন্দ্রিয়ের সহিত
মনের একতা সম্পাদিত হইলেই ব্রহ্মজ্ঞান
জন্মে এবং তৎকালে মনে ব্রহ্মতাব প্রাপ্তি হয়।
ব্রহ্মজ্ঞানলিপ্ত ব্যক্তির জন্মসমাজে স্বীয়
ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পূর্বক গৌরবলাভ করা বিধেয়

নহে। যোগতত্ত্ব প্রভাবে ইন্দ্রিয়াদি রোধ
করিতে যত্ন করাই তাঁহার অবশ্য কর্তব্য।
বিশুদ্ধ বৃত্তি অবলম্বন পূর্বক পর্যায়ক্রমে
তপ্তলকণা, সুপক্ক মাষ, শাক, উষজল, পক্ক
যবচূর্ণ, শক্ত ও কলমূল প্রভৃতি ভিক্ষা-
লব্ধ সামগ্রী সমুদায় ভোজন করা বিধেয়।
দেশ কালের গতি বিবেচনা পূর্বক আহার-
নিয়মের অনুবর্ত্তী হওয়া উচিত। যোগ কার্য
আরম্ভ হইলে তাহার ব্যাঘাত করা কর্তব্য
নহে। অধির ন্যায় ক্রমশ তাহার উত্তে-
জনা করাই বিধেয়; তাহা হইলে সূর্য্যের
ন্যায় ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশিত হইতে
থাকে। জ্ঞানানুগত অজ্ঞান জাগ্রত, স্বপ্ন ও
সুষুপ্তি এই তিন অবস্থাতেই লোককে অভি-
ভূত করে; আর বুদ্ধিবৃত্তির অনুগত
জ্ঞানও অজ্ঞান দ্বারা উপহত হইয়া থাকে।
লোকে যত কাল অবস্থাত্রয়াতীত পরমা-
আরে ঐ তিন অবস্থায়ুক্ত বলিয়া বোধ
করে, তত কাল তাঁহার কিছুমাত্র অবগত
হইতে সমর্থ হয় না; আর যখন তাঁহার
পৃথকত্ব ও অপৃথকত্ব বিষয় বিশেষরূপ
বিদিত হইতে সক্ষম হয়, তখন তাহার
স্পৃহা এককালে দূরীভূত হইয়া যায় এবং
সে কাল, জরা ও মৃত্যুরে পরাজয় করিয়া
শাস্বত পরম ব্রহ্মলাভে অধিকারী হয়।

ষোড়শাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! যিনি নির-
ন্তর নিষ্পাপ ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিতে যত্ন-
বান হন, স্বপ্নজনিত সুখদুঃখানুভব পরি-
হারার্থ সর্ব্বতোভাবে নিদ্রা পরিত্যাগ করা
তাঁহার কর্তব্য। মনুষ্য স্বপ্নযোগে রজ ও
তমোগুণে অভিভূত হয় এবং সে নিম্পৃহ
হইলে যেন দেশ দেশান্তরে সঞ্চরণ করি-
তেছে, এইরূপ বিবেচনা করিয়া থাকে।
জ্ঞানের অভ্যাস ও জ্ঞানের অনুসন্ধাননিবন্ধন
লোকের জাগরণ অভ্যাস হইয়া থাকে এবং

বিজ্ঞানে অভিনিবেশ হইলেই লোকে সত্য জাগরিত থাকিতে পারে। যাহা হউক, মনুষ্য স্বপ্নযোগে ইন্দ্রিয়ের অপরিষ্কৃতা-নিবন্ধন আপনারে বিষয়বাস্তবের ন্যায় বিবেচনা করিয়া থাকে; অতএব জিজ্ঞাস্য, স্বপ্ন সত্য কি অসত্য? যোগীশ্বর হরি এই বিষয়ে কহিয়াছেন যে, স্বপ্নভাব সংকল্প-মাত্র। মর্হর্ষিগণও এই বাক্যের সবিশেষ পোষকতা করেন। ইন্দ্রিয় সমুদায় একান্ত ক্রান্ত হইলেও সংকল্পস্বভাব মনের বিশ্রাম হয় না, তন্নিবন্ধন লোকের স্বপ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে, ইহা সর্ববাদিসম্মত। স্বপ্নভাব কার্য-বাস্তব ব্যক্তির মনোরথের ন্যায় সংকল্প-মূলক; জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়ের পরিষ্কৃতা-নিবন্ধন মনোরথ সত্যের ন্যায় প্রতিভাত হয় না; কিন্তু নিদ্রিতাবস্থায় ইন্দ্রিয়ের অপরিষ্কৃতাবশত স্বপ্নভাব সত্যের ন্যায় অনুভূত হইয়া থাকে। বিষয়বাস্তবচেতা মনুষ্য পূর্বতন জন্মের সংস্কারনিবন্ধন স্বপ্নাদির ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে। পরমাত্মাই মনোমধ্যে লীন সেই ঐশ্বর্য প্রকাশ করিয়া দেন। পূর্বতন কর্মপ্রভাবে লোকের সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ উপস্থিত হইয়া মনকে যে যে বিষয়ে প্রবণ করে, স্বপ্নাবস্থায় সূক্ষ্মভূত সমুদায় সেই সেই বিষয়ের আকার প্রকাশ করিয়া থাকে। সেই আকার দর্শনের পর লোকের সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ তাহারে সুখদুঃখাদি ভোগ করাইবার নিমিত্ত তাহার দেহে আবির্ভূত হয়। মনুষ্য অজ্ঞানতানিবন্ধন রাজসিক ও তামসিক ভাব প্রভাবে যে বায়ু, পিত্ত ও কফ-প্রধান দেহসমুদায় নিরীক্ষণ করে, পূর্ব-রাসনার প্রাবল্যনিবন্ধন ঐ দর্শন নিরাকরণ করা নিতান্ত সুকঠিন। জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়-গণের সুপ্রসন্নতানিবন্ধন মনোমধ্যে যেকোন সংকল্প উপস্থিত হয়, স্বপ্নযোগে উহাদের অপ্রসন্নতাবশত মন তৎসমুদায় সন্দর্শন

করিয়া থাকে। মন আত্মার প্রভাবে অপ্রতি-হতভাবে সর্বভূতে ব্যাপ্ত রহিয়াছে; অতএব আত্মারে জ্ঞাত হওয়া অবশ্য কর্তব্য; আত্ম-জ্ঞান জন্মিলেই সর্বজ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে। সুষুপ্তির সময় মন স্বপ্নদর্শনের দ্বারভূত স্থলদেহ অবলম্বন পূর্বক আত্মাতে গমন করে এবং জাহ্নবীরাও উহাতে লীন হয়। যোগিগণ আত্মার সুপ্রসন্নতানিবন্ধন জ্ঞান বৈরাগ্য প্রভৃতি ঐশিক গুণ লাভ করিয়া থাকেন। যে যোগীর মন বিবয়ালোচনে পরাজুখ হয় নাই, তাহারই ঐক্য ঐশ্বর্য লাভ হয়। আর যাঁহার মন অজ্ঞান অতিক্রম করে, তিনি সূর্যের ন্যায় প্রকাশাত্মা হইয়া পরমপবিত্র ব্রহ্মভাব লাভ করিতে সমর্থ হন। দেবগণ অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান করেন এবং অসুরগণ ঐ সমুদায়ের প্রতিবন্ধকীভূত দস্ত দর্পাদি অবলম্বন করিয়া থাকে; সুতরাং জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্ম তাঁহাদিগের একান্ত দুঃখপ্রাপ্য সন্দেহ নাই। দেবতারা সত্ত্বগুণ অবলম্বন করেন এবং অসুরগণ রজ ও তমোগুণের আশ্রয়গ্রহণ করিয়া থাকে, কিন্তু ব্রহ্ম সত্ত্ব রজ ও তমোগুণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট জ্ঞানস্বরূপ; যাঁহারা তাঁহারে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা যাহার পর নাই উৎকৃষ্ট গতি লাভে সমর্থ হন। তিনি অমৃত, স্বপ্রকাশ ও অবিনাশী! তত্ত্বদর্শী ব্যক্তি হেতুবাদ দ্বারা তাঁহারে সত্ত্ব ও নিগুণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন এবং বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া সেই অব্যক্ত স্বরূপকে অবগত হইতে সমর্থ হন।

সপ্তদশাধিকদ্বিশতম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ! যে ব্যক্তি স্বপ্ন, সুষুপ্তি সত্ত্ব ও নিগুণ ব্রহ্মভাব এবং নারায়ণ-প্রোক্ত ব্যক্ত ও অব্যক্তস্বরূপ অবগত না হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মকে জ্ঞাত হইতে

সমর্থ হন না। বেদে নির্দিষ্ট আছে, আত্মার ব্যক্ততাব মৃত্যুর মুখ এবং অব্যক্ততাব অমৃতপদ। বিষয়প্রবৃত্তিমূলক ধর্মে স্থাবর-জঙ্গমাঙ্ক ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রভৃতি সমুদায় কর্মফল প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে এবং বিষয়নিবৃত্তিমূলক ধর্মে অব্যক্তস্বরূপ নিত্য পরব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ ফল নিবন্ধ আছে। ভগবান্ প্রজাপতি কহিয়াছেন, প্রবৃত্তিই ধর্মের মূল। কিন্তু প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া চিরকাল ধর্মানুষ্ঠান করিলে সংসারে পুন-রায় জন্ম গ্রহণ করিতে হয়, আর নিষ্কাম হইয়া ধর্ম সংসাধন করিলে মোক্ষলাভ হইয়া থাকে। শুভাশুভদর্শী আত্মতত্ত্বপরা-য়ণ নিষ্কাম ধর্মের উপাসক মুনিই সেই পরমগতি লাভ করিয়া থাকেন। অতএব সর্বাঙ্গে প্রকৃতি ও পুরুষকে জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। আর যিনি প্রকৃতি ও পুরুষ হইতেও মহৎ, বিচক্ষণ ব্যক্তি সেই ক্রেশাদিশূন্য পর-মাঙ্গার সাক্ষাৎকার লাভ করিবেন। প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অনাদি, অনন্ত, অশরীরী, নিত্য, নিশ্চল এবং মহৎ হইতেও মহত্তর। উহাদের উভয়ের গুণের ইতর বিশেষ এই যে, প্রকৃতি গুণত্রয় অবলম্বন পূর্বক সৃষ্টি করিতেছেন; কিন্তু পুরুষ উহাতে বিরত রহিয়াছেন; তিনি প্রবৃত্তি ও মহাদাদিপদ-ধর্মের দ্রষ্টা এবং ত্রিগুণবিরহিত। ঈশ্বর ও জীব চক্ষুর অগ্রাহ্য, গুণাদিরহিত এবং সার-স্পর পৃথগ্ভূত। উহাদের এই ভেদ ত্রিপাখিক মাত্র। প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগে জীবের আবির্ভাব হয়। জীব কর্তা। উনি ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা যে যে কর্মের অনুষ্ঠান করেন উহারে সেই সেই কর্মের অনুষ্ঠাতা বলিয়া স্বীকার করা যায়। জীব আত্মজ্ঞান জন্মাবীর পূর্বে আপনারে ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ হওয়াতে ব্রহ্ম কি পদার্থ তাহার অনুসন্ধান করেন, কিন্তু আত্মজ্ঞান জন্মিলে আপনা-রেই ব্রহ্ম বলিয়া বোধ করেন। যেমন

উষীষধারী ব্যক্তি উষীষ হইতে পৃথক্ সেইরূপ মনুষ্য সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণযুক্ত হইলেও তৎসমুদায় হইতে পৃথক্ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। এই আমি প্রকৃতি এবং ঈশ্বর ও জীবের সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য সম্যক্ রূপে কীর্তন করিলাম। উহা যথার্থরূপে অবগত হইতে পারিলে সিদ্ধান্তকালে কখনই বিভ্রান্ত হইতে হয় না। যে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞান লাভের বাসনা করিবেন, কায়মনোবাক্যে কঠোর নিয়মানুষ্ঠান পূর্বক নিষ্কাম যোগের অনুষ্ঠান করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। চৈতন্য প্রকাশাত্মক আন্ত-রিক তপস্যা দ্বারা ত্রৈলোক্য ব্যাপ্ত রহি-য়াছে। সূর্য ও চন্দ্র তপঃপ্রভাবে নভো-মণ্ডলে কিরণজাল বিস্তার করিতেছেন। যোগের ফল জ্ঞান। রজ ও তমোগুণনাশক কর্মের অনুষ্ঠানই যোগ। ব্রহ্মচর্য্য ও অহিংসা শারীরিক তপস্যা এবং বাক্য ও মনের সংযম করাই মানসিক তপস্যা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। বিধিচ্ছ দ্বিদ্ধাতি হইতে যে অন্ন গ্রহণ করা যায়, তাহাই প্রশস্ত। সেই অন্ন নিয়মিত রূপে আহার করিলে রাজসিক পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং ইন্দ্রিয় সমুদায়ের বিধয়ভোগস্পৃহা শিথিল হইয়া পড়ে। অতএব রাজসিক পাপ অপনোদনের নিমিত্ত খনাদিগ্রহণে পরাজুখ হইয়া কেবল শরীর-রক্ষণোপযোগী অন্ন গ্রহণ করাট যোগি-গণের কর্তব্য। যোগযুক্ত মন দ্বারা ক্রমশ যে জ্ঞান প্রাপ্ত হওয়া যায়, অন্তকালে অনা-তুর হইয়া কাশীবাস করিলে সদ্য সেই জ্ঞান লাভ হইতে পারে। মনুষ্য বাহ্যেন্দ্রিয় প্রবৃত্তিশূন্য হইয়া সনাধিবলে স্থলশরীর বিমুক্ত হইলে সূক্ষ্মশরীর পরিগ্রহ করিয়া থাকে এবং স্থল ও সূক্ষ্মশরীর ভোগে নিমগ্ন হইলে প্রকৃতিতে লীন হয়। আর যে ব্যক্তি স্থল সূক্ষ্ম ও কারণ এই তিন

দেহ মুক্ত হইতে পারে তাহার সদ্যোমুক্তি লাভ হইয়া থাকে । অবিদ্যা প্রভাবেই প্রাণি-
গণের জন্ম ও মৃত্যু হয় । বিশুদ্ধ ব্রহ্মের
সাক্ষাৎকার লাভ হইলে ধর্মাবশ্যের সহিত
আর সম্পর্ক থাকে না । আর যাহারা প্রকৃতি
প্রভৃতিরে আত্মবোধ করিয়া থাকে তাহা-
দের বুদ্ধি মহাদি পন্যার্থের ক্ষয় ও উদয়ের
পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হয় । তাহাদিগের
মুক্তিলাভ সুদূরপর্যন্ত হইয়া থাকে ।
যে সমস্ত যোগীরা কেবল ধৈর্য্যপ্রভাবে
দেহ ধারণ করিতে পারেন, যাহারা বুদ্ধি-
বলে চিত্তবৃত্তিরে-কেবল বিষয় হইতে নিবৃত্ত
করিয়াছেন এবং যাহাদিগের চক্ষুঃপ্রভৃতি
ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়সমুদায় নিবৃত্ত হইয়াছে,
তাহারা হৈন্দ্রিয়াদিরে দেহ হইতে সক্ষম
বলিয়া বিবেচনা করিয়া উহাদেরই উপাসনা
করিয়া থাকেন । উহাদের মধ্যে অনেকে
আগমানুসারে ক্রমে ক্রমে হৈন্দ্রিয়াদির
উপাসনা অতিক্রম করিয়া পরিশেষে স্বীয়
বুদ্ধিপ্রভাবে পরম স্থানে গমন পূর্বক উহা
অবগত হইতে পারেন । কেহ কেহ আচা-
র্য্যের উপদেশপ্রভাবে যোগদ্বারা বিশুদ্ধ-
বুদ্ধি হইয়া অব্যক্ত হইতেও শ্রেষ্ঠ নিরাশ্রয়
পরম পুরুষকে লাভ করেন । কেহ কেহ
সেবকত্বাপন্ন হইয়া সগুণ ব্রহ্মের ও কেহ
কেহ নিগুণ ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া থাকেন
এবং কেহ কেহ অন্তকালে তপঃপ্রভাবে
নিষ্পাপ হইয়া ব্রহ্মলাভ করেন । ইহাদের
সকলেরই মোক্ষলাভ হয় । শাস্ত্রচক্ষু দ্বারা
সগুণ ব্রহ্মের সূক্ষ্ম বিশেষণ সমুদায় অবগত
হইবে । তিনি প্রকৃতির লয়ের অধিষ্ঠান ।
স্থূলদেহাতিমানমূর্ত্ত্যু পরিগ্রহবিহীন যোগী
ঈশ্বর হইতে অভিন্ন । লোকে বিদ্যাপ্রভাবে
প্রথমত মর্ত্ত্য দেহ হইতে মুক্তিলাভ করিতে
পারে, তৎপরে ক্রমে ক্রমে রজোগুণ-
বিহীন ও ব্রহ্মভূত হইয়া মোক্ষলাভে
সমর্থ হয় ।

বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ এইরূপ ব্রহ্মলাভ-
জনক ধর্মের বিষয় কীর্ত্তন করিয়াছেন ।
যাহারা জ্ঞানানুসারে ঐ ধর্মের উপাসনা
করিতে পারেন, তাহাদের উৎকৃষ্ট গতি
লাভ হয় । শাস্ত্রীয় জ্ঞানপ্রভাবে যাহাদের
রাগাদি তিরোহিত হয়, তাহারাও উৎকৃষ্ট
লোক লাভে সমর্থ হন । যিনি জ্ঞানতৃপ্ত
ও পরিগ্রহশূন্য হইয়া বিশুদ্ধভাবে অব্যক্ত
জন্মমৃত্যুবিবাহিত ভগবান্ বিষ্ণুর উপাসনা
করেন এবং তাহারে আত্মস্থ বলিয়া জ্ঞান
করিতে পারেন, তিনি চরমে অক্ষয় পরম
স্থান লাভ করিয়া পরিতৃপ্ত হন । ভ্রান্ত
ব্যক্তির জগৎ সত্য বলিয়া জ্ঞান করে,
কিন্তু ভ্রান্ত ব্যক্তির উহা মিথ্যা বোধ
করিয়া থাকেন । সমুদায় জগৎ তৃষায় বদ্ধ
হইয়া চক্রের ন্যায় পরিবর্তিত হইতেছে ।
মৃগালসূত্র যেমন মৃগালের মধ্যে সর্বত্র
পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, তক্রূপ তৃষা মনুষ্যের
দেহমধ্যে অবস্থান করিতেছে । সূত্র যেমন
তন্তুবায়ের সূচি দ্বারা বস্ত্রে নিবদ্ধ হয়, তক্রূপ
সংসার তৃষাদ্বারা নিবদ্ধ রহিয়াছে । বিকার,
প্রকৃতি ও সনাতন পুরুষকে অবগত হইতে
পারিলেই তৃষা পরিহার ও মুক্তিলাভ করা
যায় । ভগবান্ নারায়ণ প্রাণিগণের প্রতি
অনুকম্পাপ্রদর্শনার্থ স্পর্শাভিধানে এই
মোক্ষের উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন ।

অষ্টাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মোক্ষ-
ধর্মবেত্তা মিথিলাধিপতি জনকবংশীয় জন-
দেব কি উপায় অবলম্বন করিয়া মানুষিক
ভোগাদি বাসনা সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক
মোক্ষপদ লাভ করিয়াছিলেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মিথিলা-
ধিপতি জনদেব যে উপায়ে মোক্ষলাভ করিয়া-
ছিলেন, আমি সেই বৃত্তান্তসংবলিত এক
পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ
কর । মিথিলাধিপতি মহারাজ জনদেব নির-

স্তর ব্রহ্মপদ প্রাপ্তির উপায় চিন্তায় নিবৃত্ত ছিলেন। এক শত আচার্য্য তাঁহার গৃহে অবস্থান পূর্বক তাঁহারে বিবিধ আশ্রম-বাসীদিগের নানাপ্রকার ধর্ম উপদেশ প্রদান করিতেন; কিন্তু তিনি বেদপাঠে আসক্ত ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগের দেহনাশ ও জন্মান্তরলাভের উপদেশ বিষয়ে অধিক সন্তুষ্ট হইতেন না।

একদা কপিলাপুত্র পঞ্চশিখ নামে এক মহর্ষি পৃথিবী পর্য্যটনক্রমে মিথিলা জগ-রীতে উপস্থিত হইলেন। তিনি সমুদায় সন্ন্যাসধর্মের যথার্থ তত্ত্ব অবধারণে সমর্থ, নিদ্বন্দ্ব, অসন্দ্বিগ্ধচিত্ত, ঋষিদিগের মধ্যে অদ্বিতীয়, কামনাপরিহীন এবং মনুষ্যাগণ-মধ্যে শাস্ত্রত সুখ সংস্থাপনে অভিলাষী ছিলেন। তাঁহারে দেখিলে বোধ হয় যেন সাংখ্যমতাবলম্বীরা যাঁহারে কপিল মহর্ষি বলিয়া নির্দেশ করেন, তিনিই স্বয়ং পঞ্চ-শিখ নাম ধারণ করিয়া সমুদায় লোকের বিম্বিত উৎপাদন করিতেছেন। ঐ মহাত্মা আত্মুরির প্রধান শিষ্য ও চিরজীবী ছিলেন এবং সহস্র বৎসর মানসযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

ভগবান্ মার্কণ্ডেয় আমার নিকট পঞ্চ-শিখ মহর্ষির কপিলাপুত্র লাভের বৃত্তান্ত যেকূপ কীর্তন করিয়াছিলেন, তাহা কহি-তেছি শ্রবণ কর। একদা কপিলমতাবলম্বী অসংখ্য মহর্ষি একত্র সমাসীন রহিয়াছেন, ইত্যবসরে সেই অসন্দ্বিগ্ধচিত্ত বিষ্ণুপদ-প্রাপক-যজ্ঞপরায়ণ, অন্নময়াদি পঞ্চকোবা-ভিজ্ঞ, ব্রহ্মোপাসনাপরায়ণ, শমাদিপঞ্চগুণা-ন্বিত, পঞ্চশিখ মহর্ষি তথায় উপস্থিত হইয়া অনাদি অনন্ত পরমার্থ বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। ঐ স্থানে মহাত্মা আত্মুরি সমা-সীন ছিলেন। তিনিই তৎকালে পঞ্চশিখকে শিষ্যত্বে গ্রহণ করেন। মহাত্মা আত্মুরি আত্মজ্ঞানার্থ কপিলের শিষ্য হইয়া শরীর

ও শরীরের বিষয় বিলক্ষণ অবগত হইয়া-ছিলেন। কপিলা নামে এক ব্রাহ্মণী উঁহার সহধর্মিণী ছিলেন। প্রিয়শিষ্য পঞ্চশিখ পুত্রভাবে ঐ কপিলার স্তন্য পান করিতেন; তন্নিবন্ধন তাঁহার ব্রহ্মনিষ্ঠ বুদ্ধি ও কপি-লার পুত্রত্ব লাভ হইয়াছিল।

এই আমি তোমার নিকট পঞ্চশিখের কপিলাপুত্রত্বলাভের বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। অনন্তর ধর্মজ্ঞ কপিলেয় মিথিলাধিপতিরে সমুদায় আচার্য্যের প্রতি সমান অনুরক্ত বিবেচনা করিয়া স্বীয় জ্ঞানপ্রভাবে উৎকৃষ্ট হেতু প্রদর্শন পূর্বক আচার্য্যাগণকে বিমো-হিত করিতে লাগিলেন। মহারাজ জনদেব তদদর্শনে তাঁহার প্রতি একান্ত অনুরক্ত হইয়া আচার্য্যাগণকে পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার অনুগামী হইলেন। তখন কপিলেয় ধর্ম-ানুসারে সেই প্রণত ও ধারণসমর্থ মিথিলাধি-পতিরে সাংখ্যমতানুসারে মোক্ষধর্মের উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। তিনি প্রথমত জন্মদুঃখ, পরে কর্মদুঃখ ও তৎ-পরে ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত সমুদায়ের দুঃখ কীর্তন করিয়া পারিশেষে যাহার প্রভাবে মানবগণ ধর্মসংসর্গ ও কার্যের ফলোদয় বাসনা করে, সেই অবিশ্বসনীয় অবশ্যাবিনাশী ক্ষণভঙ্গুর মোহের বিষয় তাঁহার নিকট কীর্তন করিতে আরম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ! নাস্তিকেরা কহে যে, এই লৌকিকশ্রুত আত্মবিনাশ প্রত্যক্ষ হইলেও যিনি বেদপ্রমাণনিবন্ধন দেহনাশের পর আত্ম স্বীকার করেন, তাঁহার মত নিতান্ত দূষিত। আর যাহারা মোহবশত মৃত্যুরে আত্মার স্বরূপাভাব এবং দুঃখ, জরা ও রোগাদিপ্রভাববশত ইন্দ্রিয়নাশকে আত্মার আংশিকবিনাশ বলিয়া স্থির করে, তাহাদিগের মতও নিতান্ত নিন্দনীয়। আর যদিও এই-কূপ প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ শ্রুতি জনসমাজে ব্যবহৃত হয়, তাহা রাজার অজরতা ও অমরতা আশী-

কর্মানের ন্যায় উপচারমাত্র। ইহা সত্য কি মিথ্যা। এইরূপ একটি সংশয় উপস্থিত হইলে যদি কোন হেতু নির্দিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে উহা স্থির করা নিতান্ত অসম্ভব। প্রত্যক্ষ যেমন অনুমান ও আগমের মূল কারণ, তদ্রূপ আবার উহাদিগের বাধক। প্রত্যক্ষপ্রমাণসত্ত্বে কখন আগমের আবশ্যক থাকে না; এবং প্রত্যক্ষের অভাব হইলে অনুমান বা আগম দ্বারা কিছুই সপ্রমাণ হয় না। যে কোন স্থানে হউক না কেন কেবল অনুমান অবলম্বন করিয়া বৃথা চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই। কলত শরীর হইতে জীবাশ্ম পৃথক নহে ইহাই নাস্তিকদিগের যথার্থ মত। যেমন একমাত্র বীজমধ্যেই পত্র, পুষ্প, ফল, মূল, ত্রক ও রূপ রসাদির উৎপাদিকা শক্তি অন্তর্হিত রহিয়াছে, গাভীভুক্ত তৃণ ও উদক হইতেই যেমন পৃথকস্বভাবসম্পন্ন দুগ্ধ ও ঘূতের আবির্ভাব হইতেছে, দ্রব্যনিচয় দুই তিন রাত্রি সলিলমধ্যে নিহিত থাকিলেই যেমন তাহা হইতে মাদকতা শক্তি সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ একমাত্র শুক্র হইতে বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত, শরীর ও গুণাদি সমুদায় আবির্ভূত হইয়া থাকে। যেমন কাষ্ঠদ্বয়ের সংঘর্ষে অগ্নির উৎপত্তি হয় এবং সূর্য্যকান্তমণি যেমন সূর্য্যরশ্মির সংযোগে অগ্নি উৎপাদন ও ভ্রতাশিনসমুগুদ্রব্য যেমন সলিল শোষণ করে, তদ্রূপ জড়পদার্থ আত্মার সহিত মনের সংযোগ হইলেই স্মরণ-জ্ঞান জন্মে। তখন অয়স্কান্ত মণি যেমন লৌহকে পরিচালিত করে, সেইরূপ, ঐ জ্ঞান-প্রভাবে ইন্দ্রিয়সমুদায় পরিচালিত হইতে থাকে। অতএব আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে।

এই মতও দূষিত। কারণ দেহনাশ হইলে চৈতন্যের অপগম হওয়া দেহান্তিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব বিষয়ে প্রধান হেতু। যদি

চৈতন্য দেহের ধর্ম হইত, তাহা হইলে দেহনাশের পরেও চৈতন্য থাকিত। আর লোকায়তিকেরা পরলোকগমনক্ষম সূক্ষ্ম শরীরের স্বীকার করে না। কিন্তু তাহার শীতলতার নিবৃত্তির নিমিত্ত যে দেবতাদি প্রার্থনা করিয়া থাকে, সেই দেবতাদিরে অবশ্যই তাহাদিগকে সূক্ষ্ম বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। যদি ঐ দেবতাদি পঞ্চভূত-নির্মিত মূল হইতেন, তাহা হইলে অন্যাস্থে তাঁহারা ঘটাদির ন্যায় দৃষ্টিগোচর হইতেন। তৃতীয়ত যদি আত্মা দেহ হইতে অতিরিক্ত পদার্থ না হয়, তাহা হইলে দেহনাশ হইলেই যাবতীয় শুভাশুভ কর্মের ক্ষয় হইত। ইতিপূর্বে দেহাবাদীদিগের মতে যে সমুদায় জড় পদার্থ হেতু বলিয়া প্রদর্শিত হইয়াছে, ঐ সমুদায়কে জড় পদার্থ ভিন্ন কখন সজীব পদার্থের হেতু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না। কারণ যদি আকারবিশিষ্ট পদার্থ হইতে নিরাকার পদার্থের উৎপত্তি সম্ভব হইত, তাহা হইলে পৃথিব্যাদি ভূতচতুর্ক্য হইতে আকাশ উৎপন্ন হইতে পারিত। অতএব আকারবিশিষ্ট পদার্থ কখন নিরাকার পদার্থের সমান হইতে পারে না।

ক্ষণিক বিজ্ঞানবাদী সৌগতেরা কহেন যে, অবিদ্যা, কার্য্যলালসা, লোভ, মোহ এবং অন্যান্য দোষই পুনর্জন্মের কারণ। অবিদ্যাক্ষেত্রে পূর্ব্বকৃত কর্মবীজ নিক্ষিপ্ত হইয়া তৃণাক্ষণ জল দ্বারা নিষিক্ত হইলেই লোকের পুনরায় জন্মপরিগ্রহ হয়। পূর্ব্বোল্লিখিত অবিদ্যাগীঢ়ভাবে অবস্থান করিলে, এই বিনশ্বর দেহের নাশ হইলেই পুনরায় ঐ সমুদায় হইতে অন্য দেহের উৎপত্তি হয়, আর যদি জ্ঞানপ্রভাবে ঐ সমুদায় অবিদ্যাাদি একেরারে ধ্বংস হইয়া যায়, তাহা হইলে দেহনাশের পর আর জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না। উহার নামই মোক্ষ।

ক্ষণিক বিজ্ঞানবাদীদিগের মতও বিশুদ্ধ নহে। তাঁহারা ক্ষণিক বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন। সুতরাং তাঁহাদের মতে মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই। দেখ বিজ্ঞান ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। লোকে মুমুকু হইলে তাহার বাহ্যজ্ঞান থাকে, আর মোক্ষের সময় আ-লয়বিজ্ঞান হয়। অত-এব যদি বিজ্ঞানকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে বাহ্যজ্ঞানের মুমুকানিবন্ধন আ-লয়বিজ্ঞানের মুক্তি হয়, ইহা অবশ্যই বলিতে হইবে। কিন্তু উহা নিতান্ত অসঙ্গত। এক ব্যক্তি কক্ষানুষ্ঠান করিলে অন্য ব্যক্তি তাহার ফলভোগ করিবে ইহা নিতান্ত যুক্তিবিরুদ্ধ। এক জন দান, বিদ্যোপার্জন বা তপোানুষ্ঠান করিলে যদি অন্যে তাহার ফলভোগ করে, তাহা হইলে তেই সমুদায় কার্য্যানুষ্ঠান করা নিতান্ত ব্যর্থ। আর যদি তাঁহারা বলেন যে প্রত্যেক ব্যক্তির জ্ঞান স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র, লোকের এক জ্ঞান বিনাশের পর অন্য জ্ঞানের এবং ঐ জ্ঞান-বিনাশের পর আর একটি জ্ঞানের উদয় হয়; এই রূপে ধারাবাহিকক্রমে লোকের জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। তাহা হইলে তাহাদিগকে এই জিজ্ঞাস্য যে, জ্ঞাননাশের পর অন্য জ্ঞান জন্মাইবার কারণ কে? জ্ঞান ক্ষণিক; সুতরাং পূৰ্বক্ষণজাত জ্ঞান উহার কারণ হইতে পারে না। যদি তাহারা বলেন যে পূৰ্ব জ্ঞানের নাশই ঐ জ্ঞানের কারণ, তাহা যুক্তিবিরুদ্ধ। কারণ তাহা হইলে মুঘল দ্বারা কোন দেহ বিনষ্ট করিলে তাহা হইতে অন্য দেহ উৎপন্ন হইত। বিশেষত জ্ঞানধারার অনন্ত্যাবিবন্ধন ঋতু, বৎসর, যুগ, শীত, গ্রীষ্ম, প্রিয় ও অপ্রিয় যেমন পর্যায়ক্রমে পরিবর্তিত হইতে দেখা যাইতেছে, তদ্রূপ মোক্ষলাভও বারংবার আগত ও নিবৃত্ত হইত। কেহ কেহ বিজ্ঞান-সমুদায়কে আত্মার ধর্ম বলিয়া নির্দেশ

করেন, তাহাও অসঙ্গত। কেন না তাহা হইলে গৃহের উপাদান সমুদায় যেমন ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হওয়াতে পরিশেষে গৃহেরও নাশ হয় এবং ইন্দ্রিয়, মন, বায়ু, শোণিত, মাংস ও অস্থি এ সমুদায়ই যেমন আনু-পূর্বিক বিনষ্ট হইয়া স্বভাবে লীন হয়, তদ্রূপ আত্মাও বিজ্ঞাননাশ নিবন্ধন বিনষ্ট হইয়া যাইত। আত্মারে বুদ্ধাদির আশ্রয় ও নির্লিপ্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না। কেন না যদি আত্মা কষ্ট ও ভোক্তা না হইত, তাহা হইলে দানাদিক্রিয়ার কোন আবশ্যক থাকিত না এবং আত্মসুখজনক বৈদিক ও লৌকিক ক্রিয়াকলাপের লোপ হইয়া যাইত।

হে মহারাজ! নানা লোকের মনে মধ্যে এইরূপ নানাবিধ তর্কের উদয় হইয়া থাকে, এই মতই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, ইহা কোন ক্রমেই নির্ণয় করা যাইতে পারে না। কোন কোন ব্যক্তি ঐরূপ বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া কোন বিষয়ে বুদ্ধি অভিনিবিষ্ট করেন। তাঁহাদের বুদ্ধি তাহাতেই নিবিষ্ট থাকিয়া ক্রমে ক্রমে বিলীন হয়। লোক-মাত্রেই এইরূপ অর্থ ও অনর্থের বশীভূত হইয়া রহিয়াছে; কিন্তু মহানাত্র যেমন মাতঙ্গগণকে পরিচালিত করে, তদ্রূপ একমাত্র বেদই মানবগণকে পরিচালিত করিতেছে। মানবগণের মধ্যে যাহারা আপত্তি সুখাবহ অর্থের কামনা করে, তাহাদিগকে পরিণামে অত্যন্ত ক্রেশে সেই আমিষ পরিত্যাগ করিয়া শমনের শাসন-বস্ত্রী হইতে হয়। আর যাহারা দেহ অনিত্য এবং বন্ধু বান্ধব ও দ্বারপরিগ্রহে প্রয়োজন নাই বিবেচনা করিয়া সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কলেবর পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগকে আর পুনরায় জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না। এই দেহ বিনশ্বর এবং ইহাতে কিছুমাত্র উপকার নাই। যে ব্যক্তি এই

দেহকে ভূমি, আকাশ, জল, অনল ও বায়ু দ্বারা প্রতিপালিত বলিয়া বিবেচনা করিতে পারে, তাহার কি কখন উহার রক্ষাবিধানে যত্ন হইয়া থাকে ?

একোনবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! তুপতি জনদেব মহর্ষি পঞ্চশিখের মুখে এইরূপ ভ্রমপ্রমাদশূন্য, অকপট, নির্মল, ব্রহ্মনিষ্ঠ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহারে জীবের মরণানন্তর সংসার ও মোক্ষলাভের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে উদ্যত হইয়া কহিলেন, মহর্ষে ! মোক্ষদশাতে যদি বিশেষ জ্ঞান না থাকে, তবে জ্ঞান ও অজ্ঞানের বিশেষ ফল কি ? যখন আত্মনাশনিবন্ধন যমনিয়মাদি সমুদায়ই বিনষ্ট হইয়া যায়, তখন লোকের প্রমত্ততা ও অপ্রমত্ততায় লাভালাভ কি ? আর মোক্ষদশাতে যদি বিষয়ের সহিত কোন সম্বন্ধ না থাকে কিম্বা থাকিলেও উহা চিরস্থায়ী না হয়, তবে কোন ফলের নিমিত্ত লোক মোক্ষবিষয়ে অভিলাষ করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হয় ?

মহাত্মা পঞ্চশিখ জনদেব জনকের এইরূপ বাক্য শ্রবণে তাঁহারে অজ্ঞানে সমাচ্ছন্ন ও আতুরের ন্যায় ভ্রান্ত দেখিয়া সন্তুষ্ট না পূর্বক কণ্ঠে লাগিলেন, মহারাজ ! শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিপ্রভৃতির নাশনিবন্ধন যে মোক্ষ হয় একরূপ নহে এবং ঐ সমুদায় থাকিলেও মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই । কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে বুদ্ধি মনপ্রভৃতি নিরাকৃত হইলে অবিদ্যানাশজনিত স্বরূপানন্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । শরীর, ইন্দ্রিয় ও মন ইহারা পরস্পর পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া কার্য্য নির্বাহ করিতেছে । উহাদের মধ্যে একের নাশ হইলেই সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায় । জল, আকাশ, বায়ু, জ্যোতি ও পৃথিবী এই পঞ্চধাতু স্বভা-

বত মনুষ্যের দেহে অবস্থান ও উহা পরিত্যাগ করে । কলত মনুষ্যের শরীর আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবীর সমাহারমাত্র । মানবদেহে জ্ঞান, জঠরাগ্নি ও প্রাণ এই তিনটিরে কর্ম্মসংগ্রাহক বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ঐ তিনটি হইতেই ইন্দ্রিয়, শব্দাদি-বিষয় অর্থপ্রকাশকতা শক্তি, চেতনা, মন, প্রাণ, অপান ও অন্নাদিপরিপাক উৎপন্ন হইয়া থাকে । চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পাঁচ ইন্দ্রিয় চিত্ত হইতে সমুৎপন্ন হয় । চিত্তপ্রতিবিম্বসংযুক্ত, চেতনারূপিত তিনপ্রকার । সুখযুক্ত, দুঃখযুক্ত ও সুখদুঃখ-বিরহিত । রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ও মূর্ত্তি এই ষড়্ভুগ দ্বারা মনুষ্যের বাবজীবন জ্ঞানসিদ্ধি হইয়া থাকে । শ্রোত্রাদিই স্বর্গসাধন কর্ম্ম, ব্রহ্মলোকপ্রদ সংন্যাস ও তত্ত্বার্থবিশিষ্টত্বের নিদান । পণ্ডিতেরা তত্ত্বনিশ্চয়কে মোক্ষলাভের বীজস্বরূপ এবং বুদ্ধিরে ব্রহ্মলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি এই সমুদায় গুণকে আত্মভাবে দর্শন করেন, তাঁহারে অসম্যক দর্শননিবন্ধন অনন্ত দুঃখভোগ করিতে হয় । আর যাহারা দৃশ্য পদার্থ কখন আত্মা হইতে পারে না বিবেচনা করিয়া অহঙ্কার ও মমতা পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের সাংসারিক দুঃখ নিরাশ্রয় হইয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে ।

হে মহারাজ ! উৎকৃষ্ট ত্যাগশাস্ত্র-প্রভাবেই মনের সন্দেহ দূর হয় । আমি তোমার নিকট সেই শাস্ত্রের মত কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ; উহা তোমার মোক্ষলাভোপযোগী হইবে । মোক্ষলাভার্থী মহাত্মাদিগের কর্ম্মত্যাগ করাই কর্তব্য । যাঁহারা সুশিক্ষিত হইয়াও ত্যাগপরাজুহন, তাহাদিগকে সতত ক্লেশভোগ করিতে হয় । পণ্ডিতেরা দ্রব্যত্যাগের নিমিত্ত যজ্ঞাদিকার্য্য, ভোগত্যাগের নিমিত্ত ব্রত, সুখত্যাগের

নিমিত্ত তপস্যা ও সমুদায় ত্যাগের নিমিত্ত যোগসাধন করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। সর্বত্যাগই ত্যাগের পরাকারী। মহাত্মারা দুঃখ নিরাকরণের নিমিত্ত সর্ব-ত্যাগের পথস্বরূপ যোগবিষয় নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। যাঁহারা এই সন্ন্যাসধর্ম আশ্রয় না করেন, তাঁহাদিগকে নিরন্তর দুর্গতি ভোগ করিতে হয়। মন ও কৰ্ণনেত্রাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় সমুদায় বুদ্ধিতে অবস্থান করিতেছে। আর প্রাণ এবং আকৃষ্ণনাদি সম্পাদক হস্ত, গতিসম্পাদক চরণ, অপত্যোৎপাদক আনন্দজনক উপস্থ, মলত্যাগসম্পাদক পায়ু ও শব্দসম্পাদক বাক্য এই সমুদায় কর্মেন্দ্রিয় মনে অবস্থিত রহিয়াছে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা করিয়া অচিরে বুদ্ধির সহিত মনকে পরিত্যাগ করিবে। যেমন শ্রবণ-জ্ঞানের কণ, শব্দ ও চিত্ত এই তিনটি কারণ, তদ্রূপ স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধজ্ঞানেরও তিন তিন কারণ বিদ্যমান আছে। ঐ পঞ্চদশ গুণ দ্বারাই শব্দাদিজ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ পঞ্চদশ গুণ আবার সত্ত্ব, রজ ও তমোভেদে তিন তিন প্রকার হইয়া থাকে। সত্ত্বগুণপ্রভাবে লোকের মনে অকস্মাৎ বা কোন কারণ বশত হর্ষ, সুখ ও শান্তিপ্ৰভৃতি আভিভূত হয়। রজোগুণ-প্রভাবে অসন্তোষ, পরিতাপ, শোক, লোভ ও অক্ষমার উদয় হয় এবং তমোগুণপ্রভাবে অবিবেক, মোহ, প্রমাদ, স্বপ্ন ও তন্দ্রা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ভাব লোকের শরীর ও মনের প্রীতিকর হয়, তাহার নাম সাত্ত্বিক ভাব; যে ভাব শরীর ও মনের অসন্তোষ জনক, তাহার নাম রাজসিক ভাব; আর যে ভাব দ্বারা লোকের মোহউৎপন্ন হয়, তাহার নাম তামসিক ভাব। এই ভাবত্রয়ের মধ্যে সাত্ত্বিক ভাব উপাদেয় ও অন্য ভাবদ্বয় হয়। শ্রোত্র আকাশাখ্য ভূতস্বরূপ, শব্দ ঐ আকাশের আশ্রয়। সুতরাং আকাশ ও

শ্রোত্র শব্দের আধার। শব্দবিজ্ঞান আকাশ ও শ্রোত্রজ্ঞানের কারণ নহে। কিন্তু যদি আধারাধেয়ের ঐক্য স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে শব্দবিজ্ঞানকে আকাশ ও শ্রোত্রজ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাউতে পারে। এইরূপ ভূক্ বায়ুনাশক, চক্ষু তেজোনাশক, জিহ্বা জলনাশক ও নাসিকা পৃথিবীনাশক ভূতস্বরূপ। ভূক্ ও বায়ু স্পর্শের, চক্ষু ও তেজ রূপের, জিহ্বা ও জল রসের এবং নাসিকা ও পৃথিবী গন্ধের আশ্রয়। স্পর্শাদি জ্ঞান ভূক্ ও বায়ুপ্রভৃতি জ্ঞানের কারণ নহে, কিন্তু আধার আধেয়ের ঐক্য স্বীকার করিলে স্পর্শাদি জ্ঞানকে ভূক্ ও শব্দাদিজ্ঞানের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাউতে পারে। এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ বিষয়; এই দশ পদার্থে মন অবস্থান করিতেছে। কারণ বিষয়ে ইন্দ্রিয় সংযোগ হইবামাত্র উহা মনে প্রকাশিত হইয়া থাকে। সুষুপ্তি সময়ে জাগ্রদবস্থার ন্যায় ইন্দ্রিয়, বিষয় মন ও বুদ্ধি ইহারা একত্র সমবেত থাকে না। কিন্তু ভ্রমিবন্ধন যে আত্মার নাশ হয়, ইহা বিবেচনা করা বিধেয় নহে। কারণ সুষুপ্তি তমোগুণের কার্য্য। উহাতে ইন্দ্রিয় সমুদায় কেবল কার্য্যাক্ষম হইয়া থাকে। যদি তাহা না হইত, তাহা হইলে সুষুপ্তিভঙ্গের পর পূর্বের ন্যায় পুনরায় ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি একত্র সমবেত হইত না। স্বপ্নাবস্থাতে লোকের পূর্বকৃত দর্শন ও শ্রবণাদিজনিত সংস্কার প্রভাবে ইন্দ্রিয়গণের বিষয়সম্বন্ধ চিন্তা-নিবন্ধন দর্শনাদি জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। অতএব স্বপ্নাবস্থাতেও জাগ্রদবস্থার ন্যায় ইন্দ্রিয়, বিষয়, মন ও বুদ্ধি একত্র সমবেত হয়। যে সময় তমোগুণসমাক্রম চিত্ত আত্মার প্রবৃত্তিপ্রকাশ সংহার পূর্বক ইন্দ্রিয়গণকে বিষয় হইতে উপরত করে, সেই সময়কে সুষুপ্তির সময় বলিয়া নির্দেশ

করা যায়। সুবুষ্টি তমোগুণের কার্য।
লোকে তমোগুণপ্রভাবেই মোহে অভিভূত
হইয়া বেদনিষ্পিত কর্মের পরিণামদুঃখবিবে-
চনা না করিয়া উহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়।

এই আমি তোমার নিকটে গুণ সমুদায়
কীর্তন করিলাম। লোকে ঐ সমুদায় গুণের
বশীভূত হইয়া বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠান করে।
কেহ কেহ ঐ গুণসমুদায়ে সম্যক রূপে
আক্রান্ত হয় এবং কেহ কেহ বা উহা পরিত্যাগ
করিয়া থাকে। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডি-
তেরা ঐ পূর্বোক্ত মন ও ইন্দ্রিয়াদির একত্র-
সংযোগকে ক্ষেত্র বলিয়া নির্দেশ করেন।
আর ঐ ক্ষেত্রের মূলীভূত মনোমধ্যে যে
আত্মা অবস্থান করেন, তিনিই ক্ষেত্রজ
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। অতএব
যখন সর্বভূতে অবস্থিত আত্মা দেহাদি
হইতে ভিন্ন হইলেন, তখন দেহাদির নাশ-
নিবন্ধন তাঁহার নাশ কি রূপে সম্ভব-
পর হইতে পারে। ক্ষুদ্র নদী যেমন মহা-
নদীতে এবং মহানদী যেমন সাগরে প্রবেশ
পূর্বক স্বীয় স্বীয় নাম রূপ পরিত্যাগ
করিয়া উহাতে লীন হয়, তদ্রূপ জীবের স্থূল
উপাধি সকল সূক্ষ্ম এবং সূক্ষ্ম উপাধি-
সমুদায় শুদ্ধ আত্মাতে বিলীন হইয়া থাকে।
জীব যখন উপাধিযুক্ত থাকে, তৎকালেই
তাঁহারে স্থূল রূশ প্রভৃতি বলিয়া নির্দেশ
করা যায়; কিন্তু যখন তাঁহার উপাধিসমু-
দায় শুদ্ধ আত্মা লীন হয়, তৎকালে কি
রূপে পূর্বের ন্যায় স্থূল রূশাদি বলিয়া
নির্দেশ করা যাইতে পারে? যে ব্যক্তি এই
মোক্শবিষয়িনী বুদ্ধি পরিচ্ছাত ও অপ্রমত্ত
হইয়া আত্মারে জানিতে ইচ্ছা করেন, সলি-
লসিক্ত পদ্মপত্র যেমন জলে লিপ্ত হয় না,
তদ্রূপ তাঁহারে অনিষ্টকর কর্মফলে লিপ্ত
হইতে হয় না। যে ব্যক্তি যজ্ঞাদি ক্রিয়া
ও অপত্যাদির স্নেহ পাশ হইতে বিমুক্ত
হইয়া সুখ দুঃখ পরিত্যাগ করিতে পারেন,

তিনিই সংসার হইতে বিমুক্ত ও লিঙ্গশরীর-
বিহীন হইয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে
পারেন। আগমোক্ত মঙ্গলসাধন শমদমাদি
দ্বারা লোকের পাপ পুণ্য ক্ষয় ও তজ্জ-
নিত ফল সমুদায় বিনষ্ট হইলে, সে জরা
মৃত্যু হইতে ভীত না হইয়া সুস্থচিত্তে
কালান্তিপাত এবং আকাশের ন্যায় নির্লিপ্ত
অশরীরী পরমব্রহ্মকে বুদ্ধিতত্ত্বে প্রত্যক্ষ
করিতে সমর্থ হয়। উর্গনাত যেমন
তন্তুময় গৃহে বাস করে, অবিদ্যাবশীভূত
জীব, তদ্রূপ কর্মময় গৃহে অবস্থান করিয়া
থাকে। আর উর্গনাত যেমন তন্তুময় গৃহ
পরিত্যাগে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ বিমুক্তপুরুষ
কর্মময় গৃহ পরিত্যাগ করিয়া থাকেন।
কর্ম পরিত্যাগ করিতে পারিলেই লোকের
দুঃখসন্ততি পাবণসংঘটিত পাংশুপিণ্ডের
ন্যায় বিনষ্ট হইয়া যায়। মৃগগণ যেমন
শৃঙ্গ ও উরগগণ যেমন নির্মোক পরিত্যাগ
করে, তদ্রূপ মুক্ত ব্যক্তির অনায়াসে দুঃখ
ত্যাগ করিয়া থাকেন। পক্ষী যেমন সলিল-
পতনোন্মুখ বৃক্ষ পরিত্যাগ করিয়া উড়ডীন
হয়, তদ্রূপ মুক্ত ব্যক্তি সুখদুঃখ পরিত্যাগ
পূর্বক সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ স্থানে গমন করিয়া
থাকেন। মিথিলানগরী দগ্ধ হইতে আরম্ভ
হইলে তোমার পূর্বপুরুষ রাজর্ষি জনক
কহিয়াছিলেন যে, এক্ষণে আমার কিছুই
দগ্ধ হইতেছে না।

হে ধর্মরাজ! বিদেহাধিপতি মহারাজ
জনদেব ভগবান্ পঞ্চাশিখের মুখে এইরূপ
অমৃতময় বাক্যসমুদায় শ্রবণ ও উহার
মর্ম্মবধারণ পূর্বক তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া
শোকহীন চিত্তে পরম সুখে বিহার করিতে
লাগিলেন। যে ব্যক্তি এই মোক্ষজ্ঞানাত্মক
বিষয় পাঠ বা সহত ইহার পর্যালোচনা
করেন, তিনি দুঃখবিহীন ও নিরূপদ্রব
হইয়া পঞ্চাশিখ কর্তৃক অনুগৃহীত জনদেবের
ন্যায় মোক্ষ লাভে সমর্থ হন।

বিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মনুষ্য কি কার্য্য করিলে সুখ ও কি কার্য্য করিলে দুঃখ প্রাপ্ত হয় এবং কি কার্য্য করিলেই বা সিদ্ধি লাভ করিয়া নির্ভয়ে কালহরণ করিতে পারে, তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! শ্রুতিপরায়ণ বৃদ্ধেরা দমগুণেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন । দমগুণ আশ্রয় করা সর্ববর্ণের বিশেষত্ব ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য । লোকে দমগুণ দ্বিত না হইলে বিধিপূর্বক ক্রিয়া সিদ্ধি করিতে সমর্থ হয় না । ক্রিয়া, তপস্যা ও সত্য সমুদায়ই দমগুণে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । দমগুণ দ্বারা লোকের তেজ পরিবর্দ্ধিত হয় । পণ্ডিতেরা ঐ গুণকে পরমপবিত্র বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । দমগুণ সম্পন্ন ব্যক্তি পাপ-বিহীন, নির্ভয় ও উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ হন । দান্ত ব্যক্তি নিদ্রিত হইউন বা জাগরিত থাকুন, সকল সময়েই সুখানুভব করিতে পারেন এবং তাঁহার মন সর্বদা প্রশন্ন থাকে । দান্ত ব্যক্তি দমগুণ দ্বারা স্বীয় তেজের বেগ সংবরণ করিতে পারেন, কিন্তু অদান্ত ব্যক্তি উহাতে অসমর্থ হইয়া কামাদি রিপু-গণের বশীভূত হয় । প্রাণিগণ ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু সমুদায়ের ন্যায় অদান্ত ব্যক্তিগণ হইতে সতত ভীত হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই বিধাতা সেই চুর্দান্তদিগের দমনার্থ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন । সমুদায় আশ্রমবাসীর পক্ষেই দমগুণ শ্রেয়স্কর । অন্যান্য সমুদায় আশ্রমধর্ম দ্বারা যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, দমগুণ দ্বারা তদপেক্ষায় সমাধিক ফল লাভ হইয়া থাকে । অদীনতা, বিষয়ে অনভিনিবেশ, সন্তোষ, অন্ধা, অক্ৰোধ, সরলতা, অতিবাদ পরিত্যাগ, অনাভিমানিতা, গুরুপূজা, অনসূয়া, প্রাণিগণের প্রতি দয়া, অকপটতা এবং রাজাদির বৃত্তান্ত

কীর্ত্তন, স্তুতি; নিন্দা ও মিথ্যাবাক্যপরি-ত্যাগ এই সমস্ত গুণ দমগুণ হইতে উৎপন্ন হয় । দান্ত ব্যক্তির মোক্ষার্থী হইয়া পূর্বতন অদৃষ্টজনিত উপস্থিত সুখ ভোগ করিবেন ; ভাবি সুখ দুঃখ চিন্তা করিয়া কষ্ট বা দুঃখিত হইবেন না । বৈরবর্জিত, শঠতাবিহীন, সচ্চরিত্র, বিশুদ্ধচিত্ত, ব্রতিমান জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরাই ইহলোকে সংকারলাভ ও পর-লোকে স্বর্গভোগ করিয়া থাকেন । যাহারা দুঃখের সময় প্রাণিগণকে অন্নাদি দান করেন, তাঁহার পরম সুখে কালযাপনে সমর্থ হন । যে ব্যক্তি প্রাণিগণের হিতা-নুষ্ঠানে নিরত হন ও দ্বেষভাব পরিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি অবিচলিত মহাহৃদয়ের ন্যায় প্রশন্নভাবে অবস্থান করেন । যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয় কোন প্রাণী হইতেই তাঁহার কোন ভয় নাই ; এই জ্ঞান সর্বভূতপূজনীয় দান্ত ব্যক্তিরই হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রভূত অর্থ লাভ করিয়াও পরিতুষ্ট এবং অতিশয় বিপন্ন হইয়াও অনুরূপিত না হন, তাঁহারেই পরিমিত প্রজ্ঞ দান্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । বিদ্যাসম্পন্ন দমগুণান্বিত ব্যক্তি সাধুগণাচারিত শুভ কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া তাহার মহৎ ফল ভোগ করিয়া থাকেন । দুরাচার অনসূয়া, ক্ষমা, শান্তি, সন্তোষ, প্রিয়বাদিতা, সত্য, দান ও অনা-য়াস এই সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কাম, ক্রোধ, লোভ, ঈর্ষা ও গর্ব আশ্রয় করিয়া থাকে । ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয় ও ব্রতপরায়ণ হইয়া কাম, ক্রোধ পরিত্যাগ ও কঠোর তপোানুষ্ঠান পূর্বক দেহাভিমান-শূন্য হইয়াও কালপ্রতীক্ষায় দেহাভিমাত্রী ন্যায় সমুদায় লোকে বিচরণ করিয়া থাকেন ।

একবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রত-

পরায়ণ দ্বিজাতিগণ স্বর্গ ও পুত্রাদি কামনায় যজ্ঞশেষ মাংসাদি ভোজন করেন, উহা যুক্তিসিদ্ধ কি না ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যাঁহারা বেদোক্ত ব্রতনিষ্ঠ না হইয়া স্নেহের নিমিত্ত অতোজ্য মাংসাদি ভোজন করেন, তাঁহারা স্বেচ্ছাচারী। উহারা ইহলোকে পতিত বলিয়া গণ্য হন। আর যাঁহারা বেদোক্ত বিধি অনুসারে উহা ভোজন করিয়া থাকেন, তাঁহারা ব্রতানুরাগী। তাঁহাদিগকে স্বর্গভোগের পর পুনরায় পতিত হইতে হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অনেকেই উপবাসকে তপস্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; অতএব বস্তুত উহা তপস্যা কি না, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! অজ্ঞ ব্যক্তির। এক মাস বা এক পক্ষ উপবাসকে যে তপস্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সাধুদিগের মতে তাহা তপস্যা নহে। উহাতে আত্মজ্ঞানের বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মিয়া থাকে। ত্যাগ ও নব্রতাই উৎকৃষ্ট তপস্যা। ধর্মার্থী ব্রাহ্মণ পুত্রকলত্রাদি পরিবৃত্ত হইয়াও সতত উপবাসী, ব্রহ্মচারী, মূন, দেবতানিষ্ঠ, নিদ্রাত্যাগী ও বিঘ্নশাশী হইবেন এবং অমাংসশী হইয়া সতত পবিত্রভাব ধারণ, দেবতার ন্যায় দ্বিজগণের পূজা, অতিথিদিগের যথোচিত সৎকার ও অমৃত ভোজন করিবেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণ কিরূপ অনুষ্ঠান করিলে উপবাসী, ব্রহ্মচারী, বিঘ্নশাশী ও অতিথিসৎকারপরায়ণ হইতে পারেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্রাহ্মণ দিবসে এক বার ও রাত্রি কালে এক বার এই দুই বার মাত্র আহার করেন, তদ্ব্যতীত দিবসরাত্রিমধ্যে আর আহার করেন না, তাঁহারা সতত উপবাসী বলিয়া নির্দেশ করা

যাইতে পারে। যিনি সত্যবাদী ও জ্ঞাননিষ্ঠ হন এবং কেবল ঋতুকালে ভার্ঘ্যাসন্তোষ করেন, তিনি ব্রহ্মচারী। যিনি বৃথামাংস ভোজন না করেন, তাঁহারা ই অমাংসশী বলা যায়। যিনি সতত দানশীল ও পবিত্রভাবসম্পন্ন হন এবং কদাচ দিবসে নিদ্রিত না হন, তাঁহারা নিদ্রাত্যাগী বলিয়া নির্দেশ করিতে পারা যায়। যিনি ভৃত্য ও অতিথিবর্গের ভোজনাবসানে আহার করেন, তিনি অমৃতশাশী। যে ব্রাহ্মণ অতিথিগণ ভোজন না করিলে প্রাণান্তেও আহার করেন না, তিনি স্বর্গ অধিকার করিতে সমর্থ হন। যিনি দেবতা, পিতৃলোক, অতিথি ও ভৃত্যগণের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, তিনি বিঘ্নশাশী। এই সমুদায় ব্রাহ্মণের অক্ষয় ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে। দেবগণ অপ্সরাদিগের সহিত তাঁহার আবাসে গমন পূর্বক তাঁহার সৎকার করেন। যিনি দেবতা ও পিতৃগণের সহিত ভোজন করিয়া পুত্র পৌত্রের সহিত স্নেহে কাল যাপন করেন, তাঁহার অতুৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

দ্বাবিংশত্যাধিকাদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে যে শুভ ও অশুভ কর্ম সমুদায় পুরুষকে কল প্রদান করে, পুরুষ সেই কর্ম সমুদায়ের কর্ত্তা কি না ? আপনি তাহা যথার্থস্বরূপ কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই স্থলে ইন্দ্রপ্রহ্লাদসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তিত আছে, শ্রবণ কর। একদা দেবরাজ ইন্দ্র মহাকুলসমুৎপন্ন বহুশাস্ত্রজ শূন্যাগারে সমাসীন প্রহ্লাদের নিকটে গমন পূর্বক তাঁহার ধর্মবুদ্ধি অবগত হইবার নিমিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, দানবরাজ ! লোকের যে সমস্ত গুণ অভীষ্ট, তৎসমুদায়ই

তোমাতে লক্ষিত হইয়া থাকে। এক্ষণে তোমার বুদ্ধি বালকের ন্যায় রাগদ্বৈবাদি-বিরহিত বলিয়া অনুভূত হইতেছে। তুমি এই জীবলোকে কোন বস্তুরে আত্মজ্ঞানলাভের শ্রেয়স্করসাধন বিবেচনা কর। তুমি বিপ-ক্ষের হস্তগত, পাশবদ্ধ, রাজ্যচ্যুত ও শ্রীহীন হইয়াও কিছুমাত্র শোক প্রকাশ করিতেছ না। তুমি আপনার এইরূপ অনিষ্টাপাত দর্শন করিয়াও যে প্রকৃতিস্থ আছ, ইহা কি তোমার প্রজ্ঞার ফল অথবা ধৈর্য্যই ইহার কারণ?

দানবরাজ প্রহ্লাদ কার্য্যফলাভিলাষ-শূন্য, আলস্য ও অহঙ্কার বিরহিত, সত্ত্বগুণাব-লম্বী, শমদমাদিনিরত, চরাচর ভূতগণের সৃষ্টিসংহারকোত্তর, আত্মজ্ঞানে স্থিরনিশ্চয়, সর্বজ্ঞ ও সর্বভূতে সমদৃষ্টি ছিলেন এবং কি জ্ঞতি, কি শিন্দা, কি প্রিয়, কি অপ্রিয়, কি কাঞ্চন, কি লোহিত সকলই সমান জ্ঞান করিতেন। তিনি দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক এই-রূপ অভিহিত হইয়া স্বীয় ধর্ম্মবুদ্ধি অনুসারে মধুর বাক্যে কহিলেন, সুরেশ্বর! যে ব্যক্তি প্রাণিগণের উৎপত্তি ও প্রলয়ের বিষয় অনু-ধাবন করিতে সমর্থ হয় না, সে অজ্ঞান-বশত বিমুগ্ধ হইয়া থাকে; আর যে ব্যক্তি তাহা অবগত হইতে পারে, তাহারে আর বিমোহিত হইতে হয় না। স্থূল ও সূক্ষ্ম সমুদায় পদার্থই প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইতেছে; সুতরাং পুরুষ স্বয়ং কোন কার্য্যেরই কর্ত্তা নহেন। কিন্তু পুরুষ ভিন্ন কোন কার্য্যেরই অনুষ্ঠান হইতে পারে না। প্রকৃতি জড়ময়ী। লৌহ যেনন অয়স্কাস্তমণির সান্নিধ্যে সচেত হইয়া, তদ্রূপ প্রকৃতি পুরুষের সান্নিধ্যবশত সচেত হইয়া সমুদায় পদার্থকে পরিচালিত করিতেছে। পুরুষ যদিও কোন কার্য্যে বাপ্ত নহেন, তথাপি অবিদ্যা-প্রভাবে সমুদায় কার্য্যই তাহার অভিমান থাকে। যাহা হউক যিনি আত্মার কর্ত্ত্ব

স্বীকার করেন, তাহার বুদ্ধি নিতান্ত দূষিত, কখনই তত্ত্বজ্ঞাননিষ্ঠ নহে। যদি জ্ঞানস্বরূপ পুরুষ কর্ত্তা হইতেন, তাহা হইলে তিনি কার্য্য আরম্ভ করিলেই তাহা সফল হইত, কখনই বিফল হইত না। যখন প্রাণিগণের মধ্যে কেহ কেহ যত্ববান হইয়াও অনিষ্টা-পাত ও ইচ্ছাবিরোগজনিত দুঃখ সহ্য করি-তেছে এবং কেহ কেহ বিনাযত্নেও ইচ্ছা-সন্তোষ ও অনিষ্টের নিরাকরণে সমর্থ হই-তেছে এবং যখন বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগকে অতিসামান্য অস্পষ্ট বুদ্ধি ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে ধনপ্রত্যাশা করিতে দেখা যাইতেছে, তখন আমার মতে কি মোক্ষলাভ, কি আত্মজ্ঞান, সমুদায়ই প্রকৃতি হইতে সন্ত-ত হইয়া থাকে। আর যদি সমুদায় বিষয়ই প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন হইল, তবে লোকের কোন বিষয়ে অভিমান করা নিতান্ত নিরর্থক।

ইহলোকে কর্ম্মপ্রভাবে লোকের শুভা-শুভ ফললাভ হইয়া থাকে। এক্ষণে আমি আপনার নিকট কর্ম্মবিষয় সমুদায় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বায়স যেমন অন্ন-ভোজনকালে স্বজাতীয়দিগকে সম্বোধন করিয়া তদ্রূপ অন্নের বিষয় প্রকাশ করিয়া দেয়, তদ্রূপ কার্য্যসমুদায় প্রকৃতিরে প্রকা-শিত করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রকৃতিরে অবগত হইতে অসমর্থ হইয়া কেবল প্রকৃতির কার্য্যসমুদায় অবগত হয়, সে অজ্ঞাননিবদ্ধন নিতান্ত বিমুগ্ধ হইয়া থাকে। আর যিনি প্রকৃতিরে উত্তম রূপে অবগত হইতে সমর্থ হন, তাহারে আর বিমোহিত হইতে হয় না। যিনি এই জগতীতলস্থ সমুদায় পদার্থ প্রকৃতি হইতে সন্ত-ত বলিয়া স্থিরসিদ্ধান্ত করিতে পারেন, তাহার দর্প বা অভিমান কিছুই থাকে না।

যখন আমি ধর্ম্মকার্য্য প্রভৃতি সমুদায় কার্য্য প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন এবং সমুদায় পদার্থ বিনশ্বর বলিয়া অবগত হইয়াছি;

আর যখন মমতা, অহঙ্কার, মজ্জলাকাঙ্ক্ষা ও বন্ধনপরিশূন্য হইয়া পরমসুখে জীব-গণের উৎপত্তি ও বিনাশের বিষয় অবলোকন করিতেছি, তখন আর কি নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিব? যে ব্যক্তি জ্ঞানসম্পন্ন, দমগুণান্বিত, নিস্পৃহ ও অবিনশ্বর আত্মার সম্মুখীন সমর্থ হন, তাহারে কখন কোন ক্লেশ ভোগ করিতে হয় না। কি প্রকৃতি, কি বিকৃতি, কিছুতেই আমার অনুরাগ বা বিদ্বেষ নাই। আমি এক্ষণে কাহারেও শত্রু বা মিত্র বলিয়া জ্ঞান এবং স্বর্গ, মর্ত বা পাতাল কিছুই কামনা করি না। শাস্ত্রীয়-জ্ঞান, অনুভব বা জ্ঞানের বিষয়ে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, প্রহ্লাদ! 'যে উপায় অবলম্বন করিলে এতাদৃশ জ্ঞান ও শান্তি লাভ করিতে পারা যায়, তুমি বিস্তারিত রূপে তাহা কীর্তন কর।

প্রহ্লাদ কহিলেন, দেবরাজ! সরলতা, অপ্রমাদ, চিত্তশুদ্ধি, জিতেন্দ্রিয়তা ও জ্ঞান-বুদ্ধিদিগের সেবা অবলম্বন করিলে মোক্ষ-লাভ করিতে পারা যায়। সত্ত্বপ্রধান প্রকৃতি হইতে তত্ত্বজ্ঞান ও শান্তি এবং রজ-প্রধান প্রকৃতি হইতে মায়িক জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ! দৈত্যপতি প্রহ্লাদ এই কথা কহিলে দেবরাজ বিস্ময়াপন্ন হইয়া প্রীতমনে তাহার বাক্যের অভিনন্দন পূর্বক তাহারে পূজা করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! নরপতি-গণ রাজ্যভ্রষ্ট ও বিষম বিপদগ্রস্ত হইয়াও যে বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক সুস্থচিত্তে পৃথিবী পর্যাটন করেন, আপনি তাহার বিষয় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ! 'এই স্থলে বলিহাসব সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতি-হাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র সমুদায় অনুরকে পরাজয় করিয়া সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট আগমন পূর্বক কৃতাজলিপুটে তাহারে জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতামহ! অনবরত দান করিলেও যাহার ধনক্ষয় হয় না; যে বায়ু, বরুণ, সূর্য্য, চন্দ্র, অনল ও সলিল-স্বরূপ; যাহার প্রভাবে দিক্‌সকল তিমির-রূত এবং উদ্ভাসিত হইত; যে আলস্য পরিত্যাগ পূর্বক যথাকালে বারি বর্ষণ করিত, এক্ষণে সেই বলিরাজ্য কোন স্থানে অবস্থান করিতেছে, তাহা কীর্তন করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, দেবরাজ! বলিরাজ্য রূতান্ত জিজ্ঞাসা করা তোমার উচিত হয় নাই। কিন্তু কেহ জিজ্ঞাসা করিলে তাহারে মিথ্যা উত্তর প্রদান করা নিষিধ্য, এই নিমিত্ত আমি তোমার নিকট বলির রূতান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বলিরাজ্য, উষ্ণ, বৃষভ, গর্দভ বা অশ্ব হইয়া শূন্যগৃহে অবস্থান করিতেছে।

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! যদি আমি কোন স্থানে শূন্যগৃহে বলিরাজ্য সম্মুখীন-লাভে সমর্থ হই, তাহা হইলে তাহারে বিনাশ করিব কি না? আপনি তদ্বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, দেবরাজ! তুমি বলিরে বিনাশ করিও না। সে বধ্য নহে। তুমি তাহার নিকট গমন পূর্বক স্বেচ্ছানুসারে ন্যায়ানুগত বিষয় জিজ্ঞাসা করিবে।

সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা এই কথা কহিলে দেবরাজ দিব্য ভূষণ ধারণ পূর্বক ঐরাবতে আরুঢ় হইয়া পৃথিবী পর্যাটন করিতে লাগিলেন। এবং কিয়ৎ ক্ষণ ইত-স্তত ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে দেখিলেন যে, বলিরাজ্য খরষো ধারণ পূর্বক এক শূন্য-

গৃহে অবস্থান করিতেছেন। তখন তিনি তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দানব-রাজ! এক্ষণে এইরূপ তুষভক্ষক অধম খর-যোনি প্রাপ্ত হইয়াছে। পূর্বে তুমি জ্ঞাতিবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া দিব্য দিব্য বানে আরো-হণ পূর্বক আমাদিগকে অবজ্ঞা করত সমু-দায় লোক প্রতাপিত করিয়া বিচরণ করিতে। তোমার ঐশ্বর্য্যপ্রভাবে অন্যান্য দানবগণ তোমার আজ্ঞানুবর্তী এবং পৃথিবী অরুচ-পচ্যা ছিল; কিন্তু আজি তুমি শত্রুর বশ-বর্তী, শ্রীভ্রষ্ট, বন্ধুবান্ধববিহীন পরাক্রম-পরিহীন ও দারুণ দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছ। অতএব বল দেখি, ইহাতে তোমার অনু-তাপ হইতেছে কি না?

যখন তুমি সমুদ্রের পূর্বকূলে অবস্থান করিয়া জ্ঞাতিগণকে ধন বিভাগ করিয়া দিতে, যখন দ্বিচত্বারিংশং সহস্র গন্ধর্ব্ব ও দিব্যমালাধারিণী সহস্র সহস্র দেবাক্ষনা তোমার বিহারকালে নৃত্য করিত, যখন তোমার বিবিধ রত্নভূষিত সুবর্ণময় ছত্র ছিল, যখন তুমি যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক সুবর্ণ-ময় বৃহদাকার যজ্ঞযপ নিখাত করিয়া সহস্র সহস্র গো দানি এবং সাম্যাক্ষেপ বিধি অনুসারে সমুদায় পৃথিবী দান করিয়া-ছিলে, বল দেখি তখন তোমার চিত্তবৃত্ত কিরূপ ছিল, আর এখনই বা কিরূপ হইতেছে? অহে দানবরাজ! এখন তোমার সে ভূঙ্গার, শ্বেতচ্ছত্র, চামরদ্বয় ও ব্রহ্মদত্ত মালা কোথায়?

তখন বলিরাজা কহিলেন, পুরন্দর! এক্ষণে তুমি আমার ভূঙ্গার, ছত্র, চামরদ্বয় ও ব্রহ্মদত্ত মালা অবলোকন করিতে সমর্থ হইতেছ না। আমার সে সমুদায় এক্ষণে অন্তর্হিত হইয়াছে; কিন্তু যখন আমার সৌভাগ্য সমুদিত হইবে, তখন তুমি পুন-রায় তৎসমুদায় দর্শন করিবে। যাহা হউক, এক্ষণে আপনারে সৌভাগ্যশালী মনে

করিয়া আমারে একপ নিন্দা করা তোমার কীর্ত্তি বা কুলের অনুরূপ কার্য্য হইতেছে না। জ্ঞানতৃপ্ত ক্ষমাশীল মনীষীরা কখন দুঃখে অনুতাপ বা সম্প্রদে আহ্লাদ প্রকাশ করেন না। এক্ষণে তুমি সামান্য বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া আমার নিন্দা করিতেছ; কিন্তু যখন স্বয়ং আমার মত হইবে, তখন আর একরূপ বলিতে পারিবে না।

চতুর্বিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ! দানবরাজ বলি এই কথা বলিয়া মন্তুমাতঙ্গের ন্যায় সুদীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন দেব-রাজ ইন্দ্র পুনরায় তাঁহারে উপহাস করিয়া কহিলেন, দানবরাজ! তুমি জ্ঞাতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বিবিধ বানে আরোহণ পূর্বক সমুদায় লোকের উপর আধিপত্য প্রকাশ ও আমাদিগকে উপহাস করিয়া বিচরণ করিতে। পূর্বে সমুদায় লোক তোমার বশীভূত ছিল বলিয়া তুমি মহা আহ্লাদ প্রকাশ করিয়াছিলে; কিন্তু এক্ষণে জ্ঞাতি ও বান্ধবগণও তোমার হীনাবস্থা অব-লোকন করিয়া তোমারে পরিত্যাগ করি-য়াছে; অতএব বল দেখি এইরূপ পরাভব-নিবন্ধন তোমার অনুতাপ হইতেছে কি না?

তখন দানবরাজ কহিলেন, পুরন্দর! কোন বস্তুই নিত্য নহে। কালসহকারে সকলেরই নাশ হইয়া থাকে। এই জন্য আমি কিছুতেই শোক প্রকাশ করি না। কালবশত সকল কার্য্যের সংঘটন হইয়া থাকে; সুতরাং আমার এই খরদ্বপ্রাপ্তি আমার অপরাধমূলক নহে। প্রাণিগণের দেহও বিনশ্বর। উহাদের প্রাণ ও দেহ স্বভা-বত একত্র সম্মুত, একত্র পরিবর্তিত ও একত্র বিনষ্ট হইয়া থাকে। বিশেষত যখন আমি এইরূপ খরযোনি প্রাপ্ত হইয়াও কাহারও বশীভূত হই নাই বলিয়া অবগত

হইতেছি, তখন আর আমার অনুতাপের বিষয় কি? যাবতীয় স্রোত যেমন সমুদ্রে নিপতিত হয়, তদ্রূপ সমুদায় প্রাণীই মৃত্যু-মুখে নিপতিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইহা সম্যকরূপে অবগত হইতে পারে, তাহারে কখনই মুক্ত হইতে হয় না। নির্বোধ মোহাদ্ধ ব্যক্তিরাই ইহা অবগত হইতে না পারিয়া কষ্টে নিপতিত ও অবসন্ন হয়। মানবগণ জ্ঞানলাভ দ্বারা সমুদায় পাপকে দূরীভূত করিতে পারে; পাপ বিগত হইলেই সত্ত্ব-জ্ঞানের উদয় হয় এবং সত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইলেই আর মোহজন্য কলুষতার বশীভূত হইতে হয় না। যাহারা সত্ত্বগুণ হইতে পরাজিত হইয়া রজ বা তমোগুণ অবলম্বন করে, তাহাদিগকেই *বারংবার জন্মপরিগ্রহ ও কামাদি ঈশ্বরবৃত্তির অধীন হইয়া বারংবার অনুতাপ করিতে হয়। আমি কখন অর্থ, অনর্থ, জীবন, মৃত্যু ও সুখদুঃখে দ্বৈধ বা অনুতাপ প্রকাশ করি না। লোকে কালকর্তৃক নিহত ব্যক্তিরেই বিনষ্ট করে; আর যে অপরকে বিনষ্ট করে, সেও কালকর্তৃক নিহত; সুতরাং যে ব্যক্তি *আমি অন্যকে বিনষ্ট করিতেছি বলিয়া বিবেচনা করে এবং যে আমি অন্যকর্তৃক নিহত হইতেছি মনে করিয়া বিষণ্ণ হয়, তাহার উভয়েই অজ্ঞ। অতএব যে ব্যক্তি অন্যকে বিনাশ বা পরাজয় করিয়া আমি ইহা করিলাম বলিয়া অভিমান করিয়া থাকে, তাহার ইহা বিবেচনা করা উচিত যে, সে বস্তুর তাহার কর্তা নহে। তাহার কর্তা স্বতন্ত্র। ইহালোকে কোন ব্যক্তি কি কাহারও বিনাশ বা উৎপত্তির কারণ হইতে পারে? লোকে ঈশ্বরকৃত কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াই আপনারে কর্তা বলিয়া অভিমান করে। আমি যখন পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও তেজ এই পঞ্চ মহাভূতকে সমুদায় প্রাণীর উৎপত্তিকারণ বলিয়া অবগত হইয়াছি এবং যখন কাল

কি কৃতবিদ্য, কি অস্পৃশ্য, কি বলবান, কি দুর্বল, কি রূপবান, কি কুৎসিত, কি সৌভাগ্যশালী, কি সৌভাগ্যবিহীন সকলকেই যখন সমভাবে গ্রহণ করিতেছি বলিয়া আমার স্পর্শপ্রতীতি হইতেছে, তখন আর আমার বেদনার বিষয় কি? কাল যে যে বস্তুর দাহ, যাহার যাহার বিনাশ এবং যাহা যাহা লোকের লাভ হইবে বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিয়াছে, সেই সেই পদার্থই দহ, সেই সেই ব্যক্তিই বিনষ্ট এবং সেই সেই দ্রব্যই লোকের লব্ধ হইয়া থাকে। আমি ঐ কালরূপী মহাসমুদ্রের বিষয় চিন্তা করিয়া উহার মধ্যে দ্বীপ বা উহার পরপার অবগত হইতে সমর্থ হই নাই। কলত কাল যে সমুদায় প্রাণীকে বিনষ্ট করিতেছে, ইহা যদি আমার বোধগম্য না হইত, তাহা হইলে আমি হর্ষ, দর্প বা ক্রোধে অভিভূত হইতাম।

যাহা হউক আমি এক্ষণে গর্দভশরীর ধারণ করিয়া নির্জলগৃহে অবস্থান করিতেছি দেখিয়া তুমি আমারে নিন্দা করিতেছ; কিন্তু আমি অভিলাষ করিলে এই মুহূর্তেই অনায়াসে একপ নানাবিধ ভীষণ-মূর্ত্তি ধারণ করিতে পারি যে, তৎসমুদায় দর্শন করিবামাত্র লোমারে ভয়ে পলায়ন করিতে হয়। কাল সমুদায় পদার্থই প্রদান ও পুনরায় গ্রহণ করিয়া থাকে। কালপ্রভাবেই সমুদায় কার্য সম্পন্ন হইতেছে। অতএব তুমি আর বৃথা পৌরুষ প্রকাশ করিও না। পূর্বে আমি রোষাবিষ্ট হইলে সমুদায় জগৎ ব্যথিত হইত। লোকের কখন হ্রাস, কখন বৃদ্ধি হইয়া থাকে, ইহাই জগতের চিরপ্রচলিত প্রথা। সম্পত্তিলাভ হওয়া আর না হওয়া কখনই আপনার আয়ত্ত নহে। তুমি এইটী বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদায় পরিত্যাগ কর। বালকের ন্যায় তোমার চিন্তবৃত্তি অদ্যপি অজ্ঞানে সমাচ্ছন্ন

রহিয়াছে। অতএব স্থিরভাবে অবলম্বন কর।
 তুমি ত ইহা বিলক্ষণ অবগত আছ যে,
 দেবতা, মনুষ্য, পিতৃলোক, গন্ধর্ব্ব, উরগ
 ও রাক্ষসগণ ইহারা সকলেই আমার
 বশীভূত ছিলেন এবং আমি যে দিকে
 থাকিতাম, তাঁহারা সে দিকে নমস্কার করি-
 তেন। কিন্তু এক্ষণে আমি সেই পূর্ব্বতন
 উন্নতি ও অধুনাতন অবনতির বিষয় স্মরণ
 করিয়া অণুমাত্র অনুতাপ করি না; অতঃ-
 পর নিরন্তর কেবল ঈশ্বরের অধীনে থাকিব
 বলিয়া কৃতনিশ্চয় হইয়াছি। যখন সৎসং-
 সন্তৃত্ত প্রবলপ্রতাপ নরপতিরে অমাত্য-
 গণের সহিত দুঃখে নিপতিত এবং দুঃস্থ-
 প্রসূত মূঢ় ব্যক্তিরেও অমাত্যগণের সহিত
 সুখে অবস্থিত দেখা যাইতেছে; যখন
 সুলক্ষণা পরমরূপবতী রমণী দুর্দশাপন্ন
 ও অলক্ষণা কুরুপা কামিনীও সৌভাগ্য-
 শালিনী হইতেছে, তখন ভবিষ্যৎই সকল
 কার্যের বলবান হেতু। আমার অপরাধে
 তোমার ইন্দ্র লাভ বা তোমার প্রতাপে
 আমার একপ ছুরবস্থা প্রাপ্তি হয় নাই।
 সম্পত্তি ও বিপত্তির সংঘটন কালবশতই
 হইয়া থাকে। আজি আমি তোমারে
 আমার সমক্ষে মহা আহ্লাদে তর্জ্জন গর্জ্জন
 করিতে দেখিতেছি; যদি কাল আমারে
 একপ আক্রমণ না করিত, তাহা হইলে
 তুমি বজ্রধারী হইলেও আমি এই দণ্ডে
 তোমারে মুষ্টিপ্রহারেই নিপাতিত করি-
 তাম। কিন্তু কি করি, এক্ষণে বিক্রমপ্রকা-
 শের উপযুক্ত সময় নহে, এখন শান্তির
 সময়ই সমুপস্থিত হইয়াছে। কাল সকল-
 কেই উচ্চ পদে প্রতিষ্ঠাপিত, আবার সকল-
 কেই নিপাতিত করিয়া থাকে। আমি সমু-
 দায় দানবের অধিপতি, মহাবলপরাক্রান্ত
 ও মহা গর্ভিত ছিলাম। অতএব কাল যখন
 আমারেও আক্রমণ করিয়াছে, তখন সকল-
 কেই আক্রমণ করিবে সন্দেহ নাই। আমি

একাকী দ্বাদশ আদিতোর তেজোরানি
 ধারণ করিয়াছিলাম। আমি সলিল বহন
 পূর্ব্বক উহা-বর্ষণ এবং ত্রিলোকে তাপপ্রদান
 পূর্ব্বক উহার উদ্ভাসন করিতাম। আমি
 মনে করিলেই লোকদিগকে রক্ষা ও সংহার,
 দান ও গ্রহণ এবং বন্ধন ও মোচন করিতে
 পারিতাম। ফলত ত্রৈলোকে আমার একা-
 ধিপত্য ছিল। কিন্তু কালবশত এক্ষণে
 আমার আর সেকপ প্রভুত্ব নাই। তুমি,
 আমি বা অন্য কোন ব্যক্তি পালন বা
 সংহারের কর্তা নহে। কালই পর্যায়ক্রমে
 লোকদিগকে পালন ও সংহার করিয়া থাকে।
 বেদজ্ঞ ব্যক্তির কালকে পরমেশ্বর বলিয়া
 কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। মাস ও পক্ষ ঐ
 কালরূপী ঈশ্বরের শরীর; ঐ শরীর দিবা-
 রাত্রি দ্বারা সমারূত; গ্রীষ্মাদি ঋতু সমুদায়
 উহার ইন্দ্রিয় এবং বৎসর উহার মুখ।
 কোন কোন মহাত্মা স্বীয় ধীশক্তি প্রভাবে
 এই দৃশ্য পদার্থ সমুদায়কেই ব্রহ্ম বলিয়া
 চিন্তা করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন।
 কিন্তু বেদে অন্নময়াদি পঞ্চকোশকেই ব্রহ্ম-
 রূপে চিন্তা করিতে হইবে বলিয়া নির্দিষ্ট
 আছে। ব্রহ্ম মহাসমুদ্রের ন্যায় অগম্য ও
 ছুরবগাহ। তিনি জড় ও চৈতন্যস্বরূপ;
 তাঁহার আদি ও অন্ত নাই। তিনি লিঙ্গ-
 শরীরবিহীন হইয়াও প্রাণিগণের লিঙ্গ-
 শরীরে অবস্থান করিতেছেন। তত্ত্বদর্শী
 ব্যক্তির উহা-রৈ নিত্য বলিয়া অবগত
 আছেন। তিনি অবিদ্যাপ্রভাবে চৈতন্য-
 স্বরূপ জীবের জড়ত্ব সম্পাদন করিয়া থাকেন;
 কিন্তু বস্তুতঃ ঐ জড়ত্ব জীবের স্বরূপ নহে।
 কারণ তত্ত্বজ্ঞানের পর আর উহার উদ্ভব
 হয় না। অতএব তুমি সেই জীবের একমাত্র
 গতি কালরূপী পরম ব্রহ্মকে অতিক্রম করিয়া
 কোথায় পলায়ন করিবে। পুরুষ মহাবেগে
 ধাবমান বা দণ্ডায়মান হইলেও তাঁহারে
 অতিক্রম করিতে পারে না। পঞ্চ জ্ঞানে-

ইন্দ্র তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ নহে । তাঁহারে কেহ কেহ অগ্নি, কেহ কেহ প্রজাপতি, কেহ কেহ ঋতু, কেহ কেহ মাস, কেহ কেহ পক্ষ, কেহ কেহ দিবস, কেহ কেহ ক্ষণ, কেহ কেহ পূর্বক্ষণ, কেহ কেহ মধ্যাহ্ন, কেহ কেহ অপরাহ্ন, এবং কেহ কেহ মুহূর্ত্ত বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে । লোকে সেই একমাত্র ব্রহ্মকে নানা রূপে নির্দেশ করে ; কিন্তু তিনি কালস্বরূপ । তাঁহার অধীনে সমুদায়ই অবস্থান করিতেছে । সেই কালের প্রভাবে তোমার সদৃশ বলবীৰ্য্য সম্পন্ন কতশত ইন্দ্র অতীত হইয়া গিয়াছে । উহার প্রভাবে তোমারেও অতীত হইতে হইবে । কালই সমুদায় পদার্থের সংহার করিতেছে ; অতএব তুমি সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক সুস্থির হও । কি তুমি, কি আমি, কি পূর্বতন লোক-সমুদায়, কেহই কালকে নিবারণ করিতে সমর্থ নহে । তুমি যে রাজত্বীয়ে সর্বোৎকৃষ্ট ও চিরস্থায়ী বলিয়া বিবেচনা করিতেছ, উহা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর ও অচিরস্থায়ী । লক্ষ্মী কখনই একস্থানে অবস্থান করেন না । উনি তোমার মত সহস্র সহস্র ইন্দ্রে অবস্থান করিয়াছিলেন । এক্ষণে আমারে পরিত্যাগ পূর্বক তোমারে আশ্রয় করিলেন । আবার অচিরে তোমারেও পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিবেন । অতএব তুমি বৃথা গর্ষিত হইয়া আর আমার নিন্দা করিও না । জ্ঞাতঃপর শাস্ত্যাব অবলম্বন কর ।

পঞ্চবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! দানবরাজ বলি এই কথা কহিবামাত্র রাজলক্ষ্মী স্বীয় উজ্জল-রূপ ধারণ পূর্বক তাঁহার শরীর হইতে নির্গত হইলেন । দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহারে অবলোকন পূর্বক বিস্ময়োৎফুল্ললোচনে বলিরে সম্বোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,

দানবরাজ ! এই যে চূড়া কেশর ধারিণী নারী তোমার দেহ হইতে নিঃসৃত হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দেদীপ্যমান হইতেছেন, ইনি কে ? বলি কহিলেন, দেবরাজ ! ইনি দেবী, আশুরী, বা মানুষী নহেন । তোমার কিছু জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা হয়, ইহাে জিজ্ঞাসা কর ।

তখন ভগবান্ পাকশাসন লক্ষ্মীরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আর্যো ! আপনি কে ? আর কি নিমিত্তই বা দৈত্যেশ্বরকে পরিত্যাগ পূর্বক আমারে আশ্রয় করিতেছেন ? আমি ইহা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না । আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহার বিশেষ বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করুন ।

লক্ষ্মী কহিলেন, সুররাজ ! পূর্বতন মহারাজ বিরোচন এক এই বিরোচনপুত্র বলি আমারে জ্ঞাত হইতে পারে নাই । পণ্ডিতেরা আমারে ছুঃসহ্য, বিধিৎসা, ভূতি, লক্ষ্মী ও শ্রী বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । তুমি ও অন্যান্য দেবগণ, তোমরা কেহই আমারে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ নহ ।

তখন ইন্দ্র কহিলেন, আর্যো ! আপনি বহুকাল দৈত্যেশ্বরের শরীরে বাস করিয়া ছিলেন, এক্ষণে উহার কি দোষ এবং আমার কি গুণ দর্শন করিয়া উহারে পরিত্যাগ করিতেছেন, তাহা শ্রবণার্থস্বরূপ কীৰ্ত্তন করুন ।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ ! ধাতা বা বিধাতা আমারে একস্থান হইতে অন্যত্র পরিচালিত করিতে পারেন না ; আমি কালপ্রভাবেই এক স্থান হইতে অন্যত্র গমন করিয়া থাকি ; অতএব তুমি বলিরে অবজ্ঞা করিও না ।

ইন্দ্র কহিলেন, আর্যো ! আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যেশ্বরকে পরিত্যাগ করিলেন এবং কি নিমিত্তই বা আমারে পরিত্যাগ করিতেছেন না, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ ! যেখানে সত্য, দান, ব্রত, তপস্যা, পরাক্রম ও ধর্ম ; আমি সেই স্থানেই অবস্থান করিয়া থাকি। এক্ষণে দৈত্যেশ্বর এই সমুদায়ে বিমুখ হইয়াছেন। ইনি সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় ও ব্রাহ্মণের হিতকারী ছিলেন ; কিন্তু এক্ষণে ব্রাহ্মণগণের প্রতি ঈর্ষ্যপ্রদর্শন ও স্বয়ং উচ্ছ্রীকৃত হস্তে হৃত স্পর্শ করিয়াছেন। উনি কালকর্তৃক বঞ্চিত হইয়া আমিই নিরন্তর লক্ষ্মীর উপাসনা করিয়া থাকি এই বাক্য মনুষ্যসমাজে কীর্তন করিয়াছিলেন। আমি এই সমস্ত কারণবশত উহা'রে পরিত্যাগ করিয়া তোমার নিকট অবস্থান করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি অপ্রমত্ত-চিত্তে তপস্যা ও বিক্রম প্রভাবে আমারে রক্ষা করিও।

ইন্দ্র কহিলেন, কমলালয়ে। দেবতা, মনুষ্য ও অন্যান্য প্রাণিগণের মধ্যে এমন কেহই নাই যে, একাকী চিরকাল তোমারে রক্ষা করিতে পারে।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি যথার্থ কহিয়াছ। কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, কি অসুর, কি রাক্ষস কেহই একাকী চিরকাল আমারে ধারণ করিতে সমর্থ হয় না।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি ! তবে আমি কি কার্য্য করিলে আপনি চিরকাল আমার নিকট বাস করিতে পারিবেন, তাহা যথার্থ রূপে ব্যক্ত করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবেন্দ্র ! তুমি যে উপায় অবলম্বন করিলে আমি তোমার নিকট নিত্যবাস করিব, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। তুমি বেদদৃষ্ট বিধি অনুসারে আমারে চারি অংশে বিভাগ করিয়া চারি স্থানে রাখ, তাহা হইলেই আমি চিরকাল তোমার নিকট অবস্থান করিব।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি ! আমি স্বীয়

শক্তি অনুসারে আপনারে রক্ষা করিব এবং আপনি আমার কোন অপরাধ করিবেন না। আমার বোধ হইতেছে, এই ভূত-ভাবিনী ধরিত্রী আপনার প্রথমাংশ ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ ! এই আমি আমার প্রথমাংশ পৃথিবীতে সংস্থাপিত করিলাম। এক্ষণে বল দ্বিতীয় অংশ কোন্ স্থানে সন্নিবেশিত করিব ? ইন্দ্র কহিলেন দেবি ! মনুষ্যের উপকারপরায়ণ সলিল আপনার দ্বিতীয়াংশ-ধারণে সমর্থ হইতে পারিবে। লক্ষ্মী কহিলেন, এই আমার দ্বিতীয়াংশ সলিলে নিহত হইল। এক্ষণে বল তৃতীয়াংশ কোন্ স্থানে সংস্থাপিত করিব ? ইন্দ্র কহিলেন দেবি ! বেদ, যজ্ঞ ও দেবগণ হুতাশনে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন, অতএব অনল আপনার তৃতীয়াংশ ধারণ করিবেন। লক্ষ্মী কহিলেন, এই আমি আমার তৃতীয়াংশ অনলে সংস্থাপন করিলাম। এক্ষণে চতুর্থাংশ কোন্ স্থানে অবস্থাপিত করিব ? ইন্দ্র কহিলেন, ইন্দ্রলোকে যে সমস্ত ব্রাহ্মণ ও হিতকারী সত্যবাদী সাধুব্যক্তি বাস করিতেছেন, তাহারাই আপনার চতুর্থাংশ ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন। লক্ষ্মী কহিলেন দেবরাজ ! এই আমার চতুর্থাংশ সাধু পুরুষে সন্নিবেশিত হইল। আমি এইরূপ অংশচতুষ্টয়ে বিভক্ত হইয়া প্রাণিগণমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। এক্ষণে তুমি আমারে সাবধানে রক্ষা কর। ইন্দ্র কহিলেন দেবি ! আমি আপনারে এই রূপে ভূতগণ মধ্যে সংস্থাপিত করিলাম। অতঃপর যে ব্যক্তি আপনার প্রতি আঘাত করিবে, আমি অবশ্যই তাহারে প্রতিকূল প্রদান করিব।

এই রূপে লক্ষ্মী বলিরে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ইন্দ্রের নিকট গমন করিলে, দৈত্য-রাজ সুররাজকে কহিলেন, পুরন্দর ! দিবাকর কালসহকারে পূর্ব্ব, দক্ষিণ, উত্তর ও

পশ্চিম দিকে তাপ প্রদান করিয়া থাকেন ।
তাহার দর্শন ও অদর্শন নিবন্ধন কেহ সুখী
ও কেহ দুঃখী হয় । যেমন লোকে দিবাক-
রের অদর্শন ও দর্শন নিবন্ধন কখন দুঃখী
ও কখন সুখী হইয়া থাকে, তদ্রূপ আমি
এক্ষণে তোমার নিকট পরাজয় প্রাপ্ত হইয়া
অসুখী হইয়াছি ; আবার সময়ক্রমে
তোমাতে পরাজয় করিয়া সুখী হইব ।
যে সময় সূর্য্য অমবরত গগনের মধ্যস্থলে
অবস্থিত হইয়া ত্রিলোক তাপিত করিবেন,
যখন এই বৈবস্বত মন্বন্তরের অবসান হইবে,
তৎকালে আমার নিকট তোমাতে পরাজিত
হইতে হইবে ।

দানবরাজ এই কথা কহিলে, ইন্দ্র
আপনার ভাবী পরাভব শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া
তাহারে কহিলেন, দৈত্যনাথ ! লোকপিতা-
মহ ব্রহ্মা তোমাতে বধ করিতে নিবেধ
করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আমি তোমার
মস্তকে বজ্রঘাত করিলাম না । তুমি এক্ষণে
নির্বিষ্মে যথা ইচ্ছা হয় প্রস্থান কর । সূর্য্য
কদাপি গগনের মধ্যস্থলে নিরন্তর অবস্থান
করিয়া জগতের উচ্ছেদ করিবেন না ।
লোকপিতামহ স্বয়ম্ পূর্বে ইহার নিয়ম
নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছেন । উনি ন্যায়-
নুসারে নিরন্তর লোক সমুদায়কে তাপপ্রদান
পূর্ব্বক পরিভ্রমণ করিতেছেন । মাঘ হইতে
আষাঢ় পর্য্যন্ত ছয় মাস উহার উত্তরায়ণ ও
শ্রাবণ হইতে পৌষ পর্য্যন্ত ছয় মাস উহার
দক্ষিণায়ন হইয়া থাকে । দিবাকরের ঐ
অগ্ননক্ষরপ্রভাবেই সমুদায় লোকের শীত,
ঐশ্বর্য্য অনুভূত হইয়া থাকে ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! দৈত্যেন্দ্র বলি
ইন্দ্রকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তথা
হইতে দক্ষিণদিকে গমন করিতে লাগিলেন ।
সুররাজ পুরন্দরও স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।
ষড়্বিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! আমি এক্ষণে অহঙ্কার-

ত্যাগের উপলক্ষে ইন্দ্র নমুচিসংবাদ নামক
পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর । ষৎকালে ভূতগণের উৎপত্তিপ্রসঙ্গ
নমুচিরাজ ত্রিবিহীন হইয়াও অকোভ্য সাগ-
রের ন্যায় অবিচলিতচিত্তে কাল হরণ
করিতেছিলেন, সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র
তাহার নিকট গমন পূর্ব্বক কহিলেন, দৈত্য-
রাজ ! তুমি রাজ্যভ্রষ্ট, শত্রুর বশীভূত
ও পাশবদ্ধ হইয়াও কি রূপে শোকশূন্য
চিত্তে অবস্থান করিতেছ ?

তখন নমুচি কহিলেন, দেবরাজ ! অনি-
বার্য্য শোকে আক্রান্ত হইলে কেবল শরী-
রকে সন্তাপিত ও শত্রুগণকে সন্তুষ্ট করা
হয় । কেহই অন্যের শোকে শোকযুক্ত হইয়া
তাহার দুঃখনাশ করিতে সমর্থ হয় না ।
এই নিমিত্ত আমি শোক পরিত্যাগ করি-
য়াছি । জগতে যাহা কিছু দৃষ্ট হইতেছে,
সকলই নশ্বর । সন্তাপনিবন্ধন রূপ, শ্রী,
আত্ম ও ধর্ম্ম, সমুদায়ই বিনষ্ট হইয়া যায় ;
অতএব বিজ্ঞ ব্যক্তি উপস্থিত সন্তাপ পরি-
ত্যাগ পূর্ব্বক মনে মনে হৃদ্যত কল্যাণমুখ
পরমাত্মারে চিন্তা করিবে । মনুষ্য পরমা-
ত্মাতে মনোনিবেশ করিতে পারিলেই
তাহার সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয়, সন্দেহ
নাই । পরমাত্মা ব্যতীত আর কেহই নিম্নস্তা
নাই । তিনি গভস্ত্র বালককেও কার্য্যে প্র-
বর্ত্তিত করিয়া থাকেন । নিম্নপ্রদেশপ্রবণ
সলিলের ন্যায় আমি তাহারই নিয়মের
বশবর্ত্তী হইয়া অবস্থান করিতেছি । আমি
বন্ধ ও মোক্ষ উভয়ই অবগত আছি ;
তথাপি ঐ উভয়ের মধ্যে শ্রেয়স্কর মোক্ষ-
লাভের উপায় আশ্রয় করিতে সমর্থ হই-
তেছি না । পরমাত্মার নিয়োগানুসারে
আমারে কখন ধর্ম্মের ও কখন বা অধর্ম্মের
অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইতে হইতেছে । যাহার বাহা
প্রাপ্তব্য, তাহার তাহাই প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।
কেহ কখন ভবিতব্যকে অতিক্রম করিতে

পারে না। বিধাতা প্রাণিগণকে বারংবার যে যে গর্ত বাসে নিযুক্ত করেন, তাহাদিগকে সেই সেই গর্তেই বাস করিতে হয়। কোন প্রাণীই স্বীয় ইচ্ছানুসারে গর্ত আশ্রয় করিতে পারে না। যে ব্যক্তি সুখ বা দুঃখ উপস্থিত হইলে ভবিষ্যৎকেই তাহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করে, তাহারে কখনই বিমোহিত হইতে হয় না। প্রাণিগণ কালপ্রভাবেই পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এক ব্যক্তি কখন অন্য ব্যক্তিরে সুখ দুঃখ প্রদান করিতে পারে না। অতএব দুঃখের প্রতি দ্বেষ প্রকাশ ও আপনারে কৰ্ত্তা বলিয়া জ্ঞান করাই মূৰ্খতার কার্য। কি তপস্বী, কি দেবতা, কি মহাসুর, কি ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ, কি বনবাসী, আপদ সকলকেই আক্রমণ করিয়া থাকে; কিন্তু সদসদ্বিচারজ্ঞ মহাত্মারা সেই আপদ দর্শনে কখনই ভীত হন না। হিমালয়ের ন্যায় স্থিরপ্রকৃতি পণ্ডিতদিগকে কখনই ক্রুদ্ধ, বিষন্নাক্ত, অবসন্ন বা ক্ষুণ্ণ দেখিতে পাওয়া যায় না। তাঁহারা দুর্গিব্যাপ্ত দুঃখের সময়েও শোক প্রকাশ করেন না। মহতী অর্থসিদ্ধি যাঁহারে ক্ষুণ্ণ করিতে পারে না, যিনি ঘোরতর ব্যসনেও মুগ্ধ হন না এবং যিনি অবিচলিত চিত্তে সুখজনক, দুঃখজনক ও সুখদুঃখমিশ্রিত অবস্থা ভোগ করেন, তাঁহাকেই ধুরন্ধর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মনুষ্য যখন যে অবস্থায় অবস্থিত হউক না কেন, দুঃখজনক মানসিক সম্ভাপ পরিত্যাগ পূর্বক সম্ভোষ অবলম্বন করা তাহার অবশ্য কৰ্ত্তব্য। অধাৰ্ম্মিক ব্যক্তি যে সভায় গমন করিয়া ধৰ্ম্ম-বিপ্লবনিবন্ধন ভীত না হয়, তাহারে সভা ও তত্ত্ব ব্যক্তিদিগকে সভা বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধৰ্ম্ম-তত্ত্ব সবিশেষ আলোচনা করিয়া তদনুসারে কার্য করেন, তিনিই প্রকৃত সভা বলিয়া পরিগণিত হন। প্রজ্ঞ ব্যক্তির কার্য অতি-

শয় দুঃখের। তাঁহারা মোহকালেও মুগ্ধ হন না। মহর্ষি গৌতম গার্হস্থ্যশ্রম নাশ-নিবন্ধন ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াও বিমোহিত হন নাই। যখন মনুষ্য মদ্র, বল, বীৰ্য্য, প্রজ্ঞা, পৌরুষ, চরিত্র, ব্যবহার বা অর্থ সম্পত্তিপ্রভাবেও অলভ্য বস্তু লাভ করিতে পারে না, তখন কোন দ্রব্য লাভ হইল না বলিয়া পরিতাপ করা নিতান্ত নিষ্ফল। বিধাতা পূর্বে আমার যে যে কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, আমি সেই সেই কার্যেরই অনুষ্ঠান করিতেছি; সুতরাং মৃত্যু হইতে আমার কিছুমাত্র ভয় নাই। মনুষ্য সক্রিয় বস্তুই লাভ করে, প্রাপ্তব্য সুখদুঃখই প্রাপ্ত হয় এবং গন্তব্য স্থানে গমন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা এই বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া বিমুগ্ধ না হন, তিনিই দুঃখের সময়েও নির্বিক্সে কাল হরণ করিতে পারেন এবং তাঁহাকেই সমুদায় ধনের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

সপ্তবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি আমাদিগের সমুদায় বিষয়ের উপদেষ্টা; অতএব নরপতি বন্ধু বিরোগ বা রাজানারাজন্য ঘোরতর বিপদে নিমগ্ন হইলে তাঁহার কিরূপ বৃত্তি অবলম্বন করা উচিত? আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ! স্ত্রীপুত্রবিরোগ বা ধননাশনিবন্ধন ঘোরতর ব্যসন উপস্থিত হইলে লোকের ধৈর্য্য অবলম্বন করাই শ্রেয়। ধৈর্য্যাবলম্বন করিলে শরীর বিশীর্ণ হয় না। শোকবিহীন ব্যক্তির সততই সুখ ও আরোগ্য লাভ হইয়া থাকে। আরোগ্যলাভ হইলেই শরীরের কান্তিপুষ্টি হয়, যে বিজ্ঞ ব্যক্তি সাত্ত্বিকবৃত্তি অবলম্বন করেন, তাঁহারই ধৈর্য্য, ঐশ্বর্য্য ও সংকার্য্যে উৎসাহ হইয়া থাকে।

এই স্থলে বলিবাসবসংবাদ নামক পুরাতন ইতিহাসটি পুনরায় কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্বকালে দেবদানবের ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল। ঐ যুদ্ধে অসংখ্য দেবদানবের প্রাণ সংহার হয়। পুরিশেষে সেই তীব্রতর সমরানল নির্বাণ হইলে দৈত্যরাজ বলি ত্রিলোকের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। কিয়-
দিন পরে ভগবান্ বিষ্ণু বামনরূপী হইয়া বলিরে বঞ্চনা করিয়া ইন্দ্রকে ত্রৈলোক্যের আধিপত্য প্রদান করিলেন। ইন্দ্র ত্রিলো-
কের অধিপতি হইলে দেবতারা মহাসমারোহে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন; চারি বর্ণের নিয়ম সংস্থাপিত হইল; ত্রিলোক সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিল এবং ভগবান্ স্বয়ম্ভু যাহার পর নাই আশ্লাদিত হইলেন। ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র অশ্বিনীকুমারদ্বয়, রুদ্র, বসু, আদিত্য, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, ভুজগেন্দ্র, সিদ্ধ ও অন্যান্য দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া ঐরাবতনামক চতু-
র্দিক্ত বারণে আরোহণ পূর্বক ত্রিলোক পরি-
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি ইতস্ততঃ পর্যটন করিতে করিতে সমুদ্রতীরে এক গিরিগঙ্ধরে দানবরাজ বলিরে অব-
লোকন করিয়া তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন। দানবরাজ দেবরাজকে দেবগণের সহিত ঐরাবত পৃষ্ঠে অবস্থিত অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত বা অন্ততপ্ত হই-
লেন না। দেবরাজ তাঁহারে আব্রূত ও নির্ভীক নিরীক্ষণ করিয়া ঐরাবতপৃষ্ঠ হইতে কহিলেন, দানবেশ্বর! তোমারে যে কিছু-
মাত্র ব্যথিত দেখিতেছি না, ইহার তাৎপর্য্য কি? তুমি কি শৌর্য্য, বুদ্ধিমেবা, তপো-
বৃদ্ধান বা ধৈর্য্যপ্রভাবে একরূপ শান্তিলাভ করিয়াছ? সহসা নির্ভীকার হওয়া নিতান্ত সুকঠিন। তুমি ইতিপূর্বে পিতৃপিতামহো-
পভুক্ত সিংহাসনে অধিরোহণ পূর্বক স্বজাতি মধ্যে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়া অত্যাংকুর্য্য বিষয় ভোগ করিয়াছিলে; কিন্তু এক্ষণে শত্রুগণ

তোমারে সিংহাসনচ্যুত ও রাজ্যভ্রষ্ট করিয়া তোমার সংধর্ম্মিণীকে অপহরণ করিয়াছে। তুমি বক্রগের পাশে বদ্ধ ও স্বামার বজ্রাঙ্গে আহত হইয়া আমাদিগের অধীন হইয়াছ। আর এখন তোমার সে ক্রী ও সেক-
রূপ বিভব নাই; তথাপি যে তোমার শোক হইতেছে না ইহার কারণ কি? একরূপ অবস্থায় অবিকৃতচিত্তে অবস্থান করা নিতান্ত সুকঠিন। তোমার কি চমৎকার ধৈর্য্য! ত্রিলোকের আধিপত্য বিনাশ হইলে তোমা ভিন্ন আর কোন ব্যক্তি জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়?

দেবরাজ গর্কিত ভাবে এইরূপ পরুষবাক্য প্রয়োগ করিলে দৈত্যাদিপতি বলি অসম্মান-
চিত্তে তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেব-
রাজ! তুমি আমারে বিস্তর তিরস্কার করিলে; কিন্তু আমি এক্ষণে নিতান্ত নিগৃহীত হই-
য়াছি; অতএব এ সময় আমারে তিরস্কার করাতে তোমার কিছুমাত্র পৌরুষ প্রকাশ করা হইতেছে না। আজি আমি তোমারে বজ্র উত্তোলন পূর্বক আমার সম্মুখে অব-
স্থান করিতে দেখিলাম! এক্ষণে বুঝিলাম, তুমি পূর্বে নিতান্ত অসক্ত ছিলে, এক্ষণে কিঞ্চিৎ সামর্থ্য্য প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি ভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই এক্ষণে আমার প্রতি এই-
রূপ ক্রূর বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে না। শত্রু বশীভূত হইলে যে ব্যক্তি নিগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াও তাহার প্রতি দয়া প্রকাশ করে, সেই পুরুষ বলিয়া পরিগণিত হয়। তুমি ব্যক্তি পরস্পর বিবাদ করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে কে জয় লাভ করিবে তাহার নিশ্চয় থাকে না। যুদ্ধে এক ব্যক্তির পরা-
জয় ও এক ব্যক্তির জয় লাভ হয়। অত-
এব তুমি বিক্রমপ্রভাবে সর্বভূতের অধি-
পতিরে পরাজিত করিয়াছ মনে করিয়া গর্কিত হইও না। তুমি ও আমি আমরা উভয়ে আমাদের ইদানীন্তন উন্নতি ও অব-

নতির কারণ নহি। পূর্বে আমার যেকোন আধিপত্য ছিল, এক্ষণে তুমি তাহা লাভ করিয়াছ ; কিন্তু কালক্রমে তোমারেও আমার মত ছুরবস্থা প্রাপ্ত হইতে হইবে। অতএব তুমি আমারে পরাজয় পূর্বক ছুর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ বোধ করিয়া আমার অবজ্ঞা করিও না। লোকে পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ করিতেছে। তুমিও পর্যায়ক্রমেই ইন্দ্র লাভ করিয়াছ ; বস্ত্র তুমি কার্য দ্বারা ত্রিলোক পরাজিত কর নাই। আমরা উভয়েই কালের বশীভূত হইয়া রহিয়াছি ; এই নিমিত্ত আমি তোমার ন্যায় আধিপত্য লাভ করিতে পারিতেছি না এবং তুমিও আমার ন্যায় দুর্দশাপন্ন হইতেছ না। কাল মনুষ্যকে দুঃখিত করিতে ইচ্ছা করিলে নমুস্য কখনই পিতা মাতার শুশ্রূষা বা দেব পূজা প্রভাবে সুখী হইতে পারে না। কি বিদ্যা, কি তপস্যা, কি দান, কি বন্ধুবান্ধব কেহই কালনিপীড়িত ব্যক্তিরে পরিজ্ঞান করিতে সমর্থ নহে। মনুষ্যেরা কালসহকারে সমুদ্ভূত বুদ্ধিবল্যভীত শত শত উপায় দ্বারাও আগামী অনর্থের প্রাতিবিধান করিতে সমর্থ হয় না। কালক্রমাগত দুঃখ দ্বারা নিপীড়িত ব্যক্তির পরিজ্ঞাতা কেহই নাই। অতএব যখন সকল কার্যই কালপ্রভাবে হইতেছে, তখন তুমি যে আপনারে কর্তা বলিয়া বিবেচনা কর, ইহা নিতান্ত দুঃখের বিষয়। যদি লোকে কার্যের কর্তা হইত, তাহা হইলে কেহই তাহার উৎপাদক থাকিত না। অতএব যখন লোক অন্য হইতে উৎপন্ন হইতেছে, তখন তাহারে কিরূপে কর্তা বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। আমি কালক্রমে তোমারে জয় করিয়াছিলাম এবং তুমিও কালক্রমে আমারে জয় করিয়াছ। লোকে কালের বশীভূত হইয়াই স্ব স্ব কার্য সম্পাদনার্থ ধাবমান হয়। সমুদায় লোকই কালের

বশীভূত হইয়া রহিয়াছে। এক বার অবশ্যই যে প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইবে, তাহা তুমি প্রাকৃতবুদ্ধি দ্বারা বুঝিতে পারিতেছ না। তুমি স্বীয় পরাক্রমপ্রভাবে ইন্দ্র লাভ করিয়াছ বোধ করিয়া কেহ কেহ তোমারে প্রশংসা করে বটে ; কিন্তু আমার তাহাতে কিছুমাত্র অনুতাপ হয় না। লোকপ্রযুক্তি মাদৃশ ব্যক্তির দুঃখের অবস্থায় আপনাদিগকে কালপীড়িত বুঝিতে পারিয়া কি কখন শোক ও মোহের বশীভূত হয় ? আমার বা মাদৃশ ব্যক্তির বুদ্ধি কি কখন কালক্রমাগত ব্যসনসময়ে ভগ্ন অর্ণবপোতের ন্যায় অবসন্ন হইয়া থাকে ? কি তুমি, কি আমি, কি অন্যান্য ভাবী সুরপতিগণ সকলকেই পূর্বতন ইন্দ্রদিগের গতি প্রাপ্ত হইতে হইবে। তোমারে এক্ষণে অপূর্ব শোভাসম্পন্ন ও দুর্দ্বন্দ্ব দোষহীন, কিন্তু উপযুক্ত কাল উপস্থিত হইলে তুমিও আমার তুল্য অবস্থায় অবস্থান করিবে। কালবশত বহুসংখ্য ইন্দ্রের পতন হইয়া গিয়াছে ; অতএব কেহই কালকে অতিক্রম করিতে পারে না। তুমি ত্রিলোকের আধিপত্য লাভ করিয়া সর্বভূতভাবন সনাতন ব্রহ্মার ন্যায় আপনারে প্রধান বলিয়া জ্ঞান করিতেছ। কাহারই ঐশ্বর্য অচল ও চিরস্থায়ী নহে। তুমি কেবল স্বীয় মৃত্ত্বানবন্ধনই স্বীয় ঐশ্বর্য অনন্ত বোধ করিতেছ। লোকে কালকর্তৃক বঞ্চিত হইয়াই অবিশ্বস্ত বিষয়ে বিশ্বাস ও অনিশ্চয় বিষয়কে নিশ্চয় বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। তুমি মোহবশতই রাজলক্ষ্মীরে আপনার বলিয়া বিবেচনা করিতেছ ; কিন্তু কি তুমি, কি আমি, কি অন্য কোন ব্যক্তি কেহই ইহারে চিরকাল আয়ত্ত করিয়া রাখিতে পারে না। পূর্বে ইনি ক্রমে ক্রমে অসংখ্য ব্যক্তিরে আশ্রয় ও পরিত্যাগ করিয়াছেন। এক্ষণে তোমার নিকট অবস্থান করিতেছেন বটে ; কিন্তু

কিয়ংকাল পরে গাভী যেমন একস্থান পরিত্যাগ পূর্বক অন্যত্র গমন করে, তদ্রূপ নিশ্চয়ই তোমারে পরিত্যাগ পূর্বক অন্য ব্যক্তিরে আশ্রয় করিবেন। তোমার পূর্বে অসংখ্য ব্যক্তি ইন্দ্র হইয়াছিলেন এবং তোমার পরেও অনেকে ইন্দ্রত্ব লাভ করিবেন। পূর্বে যাহারা এই বৃক্ষৌষধিপূর্ণ নানরত্নসম্পন্ন সমাগরা পৃথী ভোগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাঁহারা সকলেই নয়নপথের বহিভূত হইয়াছেন। পৃথু, ঐল, ময়, ভীম, নরক, শম্বর, অশ্বগ্রীব, পুলোমা, রাজু, অমিত-ধ্বজ, প্রহ্লাদ, নমুচি, দক্ষ, বিপ্রচিন্তি, বিরোচন, হীনিষেব, সুহোত্র, ভুরিহা, পুষ্পবান, বৃষ, সত্যোপমু, ঋষভ, বাহু, কাপলাশ্ব, বিক্রপক, বাণ, কার্ত্তিস্বর, বহ্নি, বিশ্বদংষ্ট্র, নৈঋতি, সঙ্কেচ, বরীতাক্ষ, বরাহ, অশ্ব, রুচিপ্রভ, বিশ্বজিত, প্রতিকপ, বৃষাণ্ড, বিষ্ণুর, মধু, হিরণ্যকশিপু ও কৈটভ প্রভৃতি মহাবল-পরাক্রান্ত অসংখ্য দৈত্যদানবগণ ও বহু-সংখ্যক রাক্ষসগণ রাজ্যাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহারা সকলেই কালক্রমে পৃথিবী পরিত্যাগ পূর্বক লোকান্তরে গমন করিয়াছেন। অতএব কালই সর্বাপেক্ষা বলবান্। হে দেবরাজ! তুমিই যে একাকী এক শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছ, একপনহে। ভূতপূর্ব ইন্দ্রগণ সকলেই শতযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন এবং সকলেই ধর্ম-পরায়ণ, যজ্ঞে দীক্ষিত, বিমানচারী, সম্মুখ-সংগ্রামে অনুরক্ত, অস্ত্রবলসম্পন্ন, মায়াদারী ও কামরূপী ছিলেন। তাঁহাদের সকলেরই বাহু পরিষের ন্যায় আয়ত ছিল। তাঁহাদের মধ্যে কাহারেও যুদ্ধে প্ররক্ত হইয়া পরাজুখ হইতে শ্রবণ করা যায় নাই। তাঁহারা সকলেই দাক্ষায়ণীগর্ভসন্তত, মহাবলপরাক্রান্ত, তেজঃপুঞ্জকলেবর, মহাপ্রতাপশালী, সত্য-ব্রত ও বেদব্রতপরায়ণ, সমুদায় শাস্ত্রে পারদর্শী এবং যথেষ্ট ঐশ্বর্যের অধিপতি ছিলেন

এবং সকলেই উপযুক্ত পাত্রে ধনদান করিতেন; কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে কাহারও কখন ধনদর্প বা মৎসরতা লক্ষিত হয় নাই। যাহাহউক, কালের নিকট কেহই অব্যাহতি লাভে সমর্থ নহে। তাঁহাদিগকেও কাল-কর্তৃক কবলিত হইতে হইয়াছে। হে দেব-রাজ! এই ধরিত্রীর উপভোগ সমাপ্ত হইলে যখন তোমারে ইহা পরিত্যাগ করিতে হইবে, তখন তুমিও স্বীয় শোকাবেগ সংবরণে সমর্থ হইবে না। অতএব ভোগা-ভিলাষ ও ঐশ্বর্য্যগর্ক পরিত্যাগ কর। আমার মত রক্ষ্যনাশ হইলে তোমারেও শোকছুখে সহ্য করিতে হইবে। অতএব তুমি শোকের সময় শোক ও আত্মলাদের সময় আত্মলাদে অভিভূত হইও না। অতীত ও অনাগত বিষয়ের চিন্তা পরিত্যাগ পূর্বক বর্তমান অবস্থায় সন্তুষ্ট থাক। সকলেরই উচিত। আমি আনন্দ্য পরিত্যাগ পূর্বক সতত স্বকার্য্যে নিরত থাকিতাম; অতএব কাল যখন আমারেও আক্রমণ করিয়াছে, তখন অচিরং তোমারেও আক্রমণ করিবে, সন্দেহ নাই। অতএব ক্ষান্ত হও। তুমি আমারে বাক্যবাণে বিদ্ধ করিয়া আমার ত্রাসোৎপাদন করিতে চেষ্টা পাইতেছ এবং আমি নিপীড়িত হইয়াছি বলিয়াই আত্ম-ভিমান প্রকাশ করিতেছ। আমি পূর্বে কাল কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছি বলিয়াই তুমি আমার নিকট মহা তর্জ্জন গর্জ্জন করিতেছ; কিন্তু ইহা স্থির করিয়া রাখ যে, সেই কাল তোমারও পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে। পূর্বে আমি রোষা-বিষ্ট হইয়া সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলে, কে আমার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইত? এখন তোমার মৌভাগ্য সমুদিত হইয়াছে বলিয়াই তুমি আমার সম্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতেছ। এখন তুমি স্বগে ইন্দ্রত্ব করিতেছ; কিন্তু তোনা-

‘রও সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ হইবে। তখন আমি যেমন ইন্দ্রপদবী হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া অনুখী হইয়াছি, তোমারেও এইরূপ হইতে হইবে। তুমি কোন সংকারণের অনুষ্ঠান করিয়া এই বিচিত্র জীবলোকের ইন্দ্রপদ লাভ কর নাই, আর আমিও কোন অসংকারণের অনুষ্ঠান করিয়া উহা হইতে পরিভ্রষ্ট হই নাই। কালই আমাদের উন্নতি ও অবনতির কারণ। বিদ্বান্ ব্যক্তিরা কি ঐশ্বর্য্য, কি অনৈশ্বর্য্য, কি সুখ, কি দুঃখ, কি জন্ম, কি মৃত্যু কিছুতেই সমধিক প্রীত বা ব্যথিত হন না। আমার পরস্পর পরস্পরকে বিলক্ষণ অবগত আছি; তবে তুমি নির্লজ্জ হইয়া কি নিমিত্ত আমারে ভৎসনা করিতেছ। ইতি পূর্বেই তুমি আমার পরাক্রমের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছ। আমার সমরাজ্যে বিক্রমপ্রকাশই তাহার দৃষ্টান্ত স্বরূপ রহিয়াছে। আমি পূর্বে আদিত্য, রুদ্র, সাধা, বসু ও মরুতগণকে পরাজয় করিয়াছিলাম। দেবাসুরযুদ্ধ সময়ে দেবগণ যে আমার নিকটে পরাস্ত হইয়াছিলেন, তাহা তুমি বিলক্ষণ অবগত আছ। আমি বারংবার তোমার মস্তকে হিংস্রজন্তু সমাকীর্ণ বহুকাননসমস্থিত পর্বত-সমুদায় চূর্ণ করিয়াছি। কিন্তু এখন কি করি, কালকে অতিক্রম করা নিতান্ত সুকঠিন। যদি কাল আমারে আক্রমণ না করিত, তাহা হইলে আমি এক মুষ্টি প্রহারে তোমারে তোমার বজ্রের সহিত নিপাতিত করিতে সমর্থ হইতাম। যাহা হউক, এখন আমার বিক্রমপ্রকাশের সময় নহে, ক্ষমা করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে; এই নিমিত্তই তোমার তিরস্কার বাক্য সকল সহ্য করিলাম। আমি কালাগ্নি পরিবেষ্টিত ও কালপাশে বদ্ধ হইয়াছি বলিয়াই তুমি আমারে ভৎসনা করিতেছ। ভূরতিক্রম-নীয় কালরূপী ভীষণ পুরুষ পশুর ন্যায়

আমারে বন্ধন-করিয়া অবস্থান করিতেছেন। লাভালাভ, সুখদুঃখ, জন্মমৃত্যু ও বন্ধন-মোক্ষ সমুদায়ই কালক্রমে সংঘটিত হইয়া থাকে। তুমি বা আমি আমরা কেহই কোন বিষয়ের কর্তা নহি। কালই সমুদায় বিষয়ের কর্তা। সেই কাল আমারে বৃক্ষ-স্থিত ফলের পরিপক্যবস্থায় সমানীত করিয়াছে। পুরুষ এক সময় যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক সুখী হইয়া থাকে, কালক্রমে সেই সমুদায় কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারাই তাহারে দুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব যে ব্যক্তি কালের মহিমা অবগত থাকে, কাল তাহারে আক্রমণ করিলে তাহার শোক করা কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ শোক করিলে কখন দুঃখের শান্তি হয় না, প্রত্যুত সামর্থ্যেরই হ্রাস হইয়া থাকে, এই নিমিত্তই আমি শোকে বিরত হইয়াছি।

দৈত্যেশ্বর বলি এই কথা কহিলে ভগবান পাকপাশন ক্রোধ সংবরণ পূর্বক তাহারে কহিলেন, দানবরাজ! বরুণের পাশ ও আমার সবজু বাহু সমুদায় দেখিয়া অন্যের কথা দূরে থাকুক, জিঘাংসাপরতন্ত্র মৃত্যুকেও ব্যথিত হইতে হয়। কিন্তু তুমি স্বীয় তত্ত্বদর্শিতা প্রভাবে এক্ষণে কিছুমাত্র ব্যথিত হইতেছ না; অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, ধৈর্য্যই তোমার ব্যথা না হইবার কারণ। কোন ব্যক্তি এই জগৎকে বিনশ্বর বুদ্ধিতে পারিয়া অর্থ ও শরীরের প্রতি বিশ্বাস করে? আমিও তোমার ন্যায় সমুদায় লোককে অনিত্য ও গৃঢ় কালানলে নিক্ষেপ্ত বলিয়া অবগত আছি। ইহলোকে কি প্রধান, কি অপ্রধান সকলকেই কালকবলে নিপাতিত হইতে হয়। কেহই কালের হস্ত হইতে পরিভ্রাণ পাইতে পারেন না। কেহই কালের ঈশ্বর নাই। কাল অপ্রমত্তভাবে প্রতিনিয়ত প্রাণিগণকে শাসন করিতেছে। কাল সাবধান হইয়া

প্রমত্ত ব্যক্তির নিকট আগরিত রহিয়াছে।
কালসৃষ্টির প্রারম্ভ অবধি সকলের প্রতি
সমভাবে আধিপত্য করিয়া আসিতেছে। কি
পূর্বতন, কি অধুনাতন কোন ব্যক্তিই উহারে
অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় নাই। বণিকেরা
যেমন আপনাদিগের লভ্য বস্তু সমুদায়
একত্রিত করে, তদ্রূপ কাল, কার্ছা, কলা,
ক্ষণ, প্রহর, দিব্যরাত্রি, ও মাস প্রভৃতি
আপনার সূক্ষ্ম অংশ সমুদায় একত্রিত
করিয়া স্থল করিতেছে। কালের কখন
কোন ব্যতিক্রম দৃষ্টিগোচর হয় না। অনেকে
আজি আমি এই কার্য্য ও কলা এই
কার্গের অনুষ্ঠান করিব বলিয়া স্থির করিয়া
কালপ্রভাবে আপনাদের অভীষ্ট কার্য্য
সাধন করিবার পূর্বেই মৃত্যুমুখে নিপতিত
হয়। কালসমাক্রান্ত প্রাণিগণের মুখে
“ইতি পূর্বেই আমি ইহারে দর্শন করি-
য়াছি, আহা! কি রূপে ইহার মৃত্যু হইল”
এইরূপ বিলাপ সর্বদা শ্রুত হইয়া থাকে।
প্রাণিগণের অর্থ, ভোগ, স্থান, ঐশ্বর্য্য ও
প্রাণ কিছুই চিরস্থায়ী নহে। কাল সমুদায়ই
হরণ করিয়া থাকে। উচ্চ বস্তুর নিপাত
ও বিদ্যমান বস্তুর ধ্বংস অবশ্যই হইবে।
ফলত সমুদায় পদার্থই অনিত্য, এইরূপ
নিশ্চয় করা অতিশয় দুষ্কর।

যাহা হউক, সমুদায় জগৎকে কালের
বশীভূত ও অনিত্য বলিয়া স্থির করা নিতান্ত
সহজ ব্যাপার নহে। তোমার বুদ্ধি তত্ত্ব-
দর্শনপরায়ণ ও অচল; এই নিমিত্তই
তোমাতে ব্যথিত হইতে হয় না। তুমি
পূর্বে যে ত্রিলোকের অধীশ্বর ছিলে, এক্ষণে
তাহা একবার মনেও করিতেছ না। কাল
কি জ্যেষ্ঠ, কি কনিষ্ঠ সকলকেই আক্রমণ
করিয়া সংহার করে। মনুষ্যগণ কাল কর্তৃক
প্রতিনিয়ত পরিচালিত হইয়াও ইহার
প্রভাব বুঝিতে না পারিয়া ঈর্ষা, অভিমান,
লোভ, কাম, ক্রোধ, ভয়, স্পৃহা ও মোহে

আসক্ত হইয়া থাকে। কিন্তু তুমি স্বীয়
তপোমুষ্ঠান, তত্ত্বজ্ঞান ও বিদ্যাপ্রভাবে
করম্ব আমলকের ন্যায় কালকে উত্তম রূপে
দর্শন করিতেছ। তোমাতেই কালনিয়মজ্ঞ,
সর্বশাস্ত্রবিশারদ, কৃতাত্মা ও পণ্ডিতগণের
পূজনীয় বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে।
বোধ হয়, তুমি বুদ্ধিপ্রভাবে সমুদায় লোক
পরিজ্ঞাত হইয়া ও সর্বত্র বিহার করিয়া
মুক্তিলাভ করিয়াছ। বিষয়ানুরাগ ও মোহ
কখনই তোমাতে আক্রমণ করিতে পারে
না। তোমার আত্মা প্রীতি ও সন্তাপশূন্য।
আমি তোমাতে সর্বভূতের সুকৃদ বৈরতাব-
শূন্য ও শাস্তচিত্ত দেখিয়া তোমার প্রতি
নিতান্ত প্রসন্ন হইয়াছি। ভবাদৃশ জ্ঞানবান
ব্যক্তিরে বন্ধনদশায় বিনাশ করিতে আমার
কিছুমাত্র ইচ্ছা নাই। এক্ষণে তোমার
উপর আমার দয়ার সঞ্চার হইয়াছে।
আমি আর তোমার প্রতি নৃশংস ব্যবহার
করিব না। তোমার মঙ্গল হউক। কালক্রমে
প্রজাগণ অধার্ম্মিক হইলে তুমি এই সমুদায়
বারুণপাশ হইতে মুক্তিলাভ করিবে। যখন
পুত্রবধূ স্বশ্বরে এবং পুত্র মোহবশত পিতারে
কার্য্যে নিযুক্ত করিবে; শূদ্রগণ নিতর্ক
ব্রাহ্মগণ দ্বারা পাদধাবন ও ব্রাহ্মণীতে গমন
করিবে; পুরুষেরা অযোনিতে বীৰ্য্যক্ষেপ
করিবে; কাংস্যপাত্র দ্বারা সংমার্জ্জনীসংমা-
র্জিত ধূলি নিক্ষিপ্ত ও অপবিত্র পাত্র
দ্বারা পূজোপকরণ সমানীত হইবে এবং
যখন চারি বর্গ নিয়মবিহীন হইয়া উঠিবে,
সেই সময় তুমি এক একটা কষ্টিয়া সমুদায়
পাশ হইতে বিমুক্ত হইবে। অতঃপর আমি
হইতে তোমার আর কিছুমাত্র ভয় নাই।
তুমি সুস্থচিত্ত ও নিরাময় হইয়া সুখে সময়-
প্রতীক্ষা কর। ঐরাবতাকৃৎ দেবরাজ দৈত্যে-
শ্বর বলিরে এই কথা কহিয়া অন্যান্য
অমুরগণকে পরাজয় পূর্বক ত্রৈলো-
ক্যের একাধিপত্য লাভ করিয়া যাহার পর

নাই আনন্দিত হইলেন। তখন মহর্ষিগণ তাঁহারে স্তব করিয়া বিধিপূর্বক হুতাশনে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। দেবগণ দেবরাজের নিকট অমৃত সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইলেন। মহাতেজা পুরন্দর এই কপে অমুরবিনাশ পূর্বক ইন্দ্র লাভ করিয়া পরম আহ্লাদে সুরপুরে গমন করিলেন।

অষ্টাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! লোকের ভাবী সম্পদ ও বিপদের পূর্বলক্ষণ কি? তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! চিত্তই মনুষ্যদিগের ভাবী সম্পদ ও বিপদের লক্ষণ প্রকাশ করিয়া দেয়। এই স্থলে লক্ষ্মী-বাসব সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে, কহিতেছি, শ্রবণ কর। ব্রহ্মার ন্যায় তেজঃপুঞ্জকলেবর নিষ্পাপ মহাতপস্বী নারদ স্বীয় অসাধারণ তপস্যার ফলে ব্রহ্মলোকনিবাসী ঋষিগণের তুল্যতা লাভ করিয়া সমুদায় লোক সন্দর্শন পূর্বক স্বৈচ্ছানুসারে ত্রিলোকমধ্যে বিচরণ করিতেন। একদা তিনি প্রাতঃকালে গাত্রোপ্ধান পূর্বক অবগাহন বাসনায় ধ্রুবলোকে গঙ্গা-পুলিনে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময় পাকশাসন শম্বরনিহস্তা বজ্রপাণি পুরন্দরও তথায় আগমন করিলেন। তখন তাঁহারা উভয়ে একত্র স্থান আত্মিক সমাধান পূর্বক অতি সুক্ষ্ম কাঞ্চনময় বালুকায় পরিপূর্ণ ভীরভূমিতে উপবেশন করিয়া দেবর্ষিগণ-কথিত পূর্ববৃত্তান্ত সমুদায় কথোপকথন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে ভগবান্ মরীচিমালীর পূর্ণ মণ্ডল সমুদিত হইল। তখন তাঁহারা ভক্তিতাবে গাত্রোপ্ধান পূর্বক তাঁহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় দিবাকরের অভিমুখে অপর

ভাস্করের ন্যায় আর একটি জ্যোতির্মণ্ডল তাঁহাদের নয়নগোচর হইল। সেই জ্যোতির্মণ্ডলের প্রভায় ত্রিলোক উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। সুররাজ পুরন্দর ও দেবর্ষি নারদ অনিমেষলোচনে উহা অবলোকন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই জ্যোতির্মণ্ডল ক্রমে ক্রমে সমীপবর্তী হইলে তাঁহারা নক্ষত্রসমূহ অলঙ্কারে সমলঙ্ঘ্য মুক্তামালা-ধারিণী সাক্ষাৎ লক্ষ্মীকে মনোহরবেশা অপ্সরাদিগের অগ্রে অগ্রে হুতাশনশিখার ন্যায় আগমন করিতে দেখিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে কমলবাসিনী কমলা বিমান হইতে অবতীর্ণ হইয়া ত্রিলোকেশ্বর ইন্দ্র ও দেবর্ষি নারদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। লক্ষ্মী সমাগত হইবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র নারদের সহিত তাঁহার সম্মুখীন হইয়া কুতাঞ্জলি পুটে বিনীতভাবে তাঁহারে অর্চনা করিয়া কহিলেন, চাক্ৰহাসিনি! আপনি কে? কি নিমিত্ত কোন্ স্থান হইতে এখানে উপস্থিত হইলেন এবং কোন্ স্থানেই বা আপনাকে গমন করিতে হইবে? তাহা কীর্তন করুন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! এই বিশ্ব-সংসারমধ্যে কি স্থাবর, কি জঙ্গম, সকলেই আমারে লাভ করিবার বাসনার যত্ন করিয়া থাকে। আমি সমুদায় লোকের ভূতির নিমিত্ত সূর্য্যাকিরণবিকসিত পদ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছি। আমি পদ্মা, লক্ষ্মী, ভূতি, ত্রী, শ্রদ্ধা, মেধা, সন্নতি, বিজ্ঞতি, স্থিতি, বৃতি, সিদ্ধি, স্বাহ, স্বধা, নিয়তি ও স্মৃতি এবং আমি তোমার সম্প্রাপ্তস্বরূপ। আমি জয়-শালী ধার্মিক নরপতিদিগের সেনামুখ, ধ্বজ, রাজ্য ও অন্তঃপুরে এবং সংগ্রামে পলায়ন-পরামুখ, জয়শালী, সত্যবাদী, ধর্মপরায়ণ, সুবুদ্ধি, ব্রহ্মনিষ্ঠ, দানশীল বীরগণের নিকট বাস করিয়া থাকি। আমি পূর্বে সত্যধর্ম-প্রভাবে সংযত হইয়া অমুরগণের নিকট বাস করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের

বুদ্ধিবিপর্যায় অবলোকন করিয়া সম্প্রতি তোমার নিকট অবস্থান করিতে অভিলাষী হইয়াছি।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি! আপনি কি নিমিত্ত দৈত্যদিগকে আশ্রয় করিয়াছিলেন এবং কি অপরাধেই বা এক্ষণে তাহাদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক আমার নিকট আগমন করিলেন?

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবরাজ! যাহারা স্বধর্মপরায়ণ, ধৈর্যশালী ও স্বর্গ লাভে অনুরক্ত, আমি সেই সমস্ত পুরুষের প্রতিই অনুরক্ত থাকি। পূর্বে দৈত্যগণের দান, অধ্যয়ন, সত্য, যজ্ঞানুষ্ঠান, দেবতা ও পিতৃগণের আরাধনা এবং গুরু ও অতিথিদিগের সৎকার বিষয়ে বিলক্ষণ অনুরাগ ছিল। তাহারা গৃহমার্জনতৎপর, জিতেন্দ্রিয়, হোমপরায়ণ, গুরুশুশ্রূষানিরত, দান্ত, ব্রাহ্মণের হিতকারী, শ্রদ্ধাস্থত, জিতক্রোধ ও অসূয়াবিহীন হইয়া যত্নপূর্বক পুত্রকলত্র ও অমাত্যদিগের প্রতিপালন করিত। তাহারা কখনই পরস্পর ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে আক্রমণ করিত না। কেহই পরস্পরদর্শনে কাতর হইত না। সকলেই দাতা, গ্রহীতা, মান্য, বিনয়জ্ঞী, প্রসাদগুণসম্পন্ন, সরল, দৃঢ়ভাক্তিসমম্বিত, ভৃত্য ও অমাত্যগণের পরিতোষক, কৃতজ্ঞ, প্রিয়বাদী, লজ্জাশীল, যত্নব্রত, সুস্নাত, সুগন্ধচর্চিত, বিন্যাসঙ্কার-সমলঙ্কৃত, উপবাসপরায়ণ, তপোভূষ্ঠান-নিরত, বিশ্বস্ত, ব্রহ্মবাদী এবং সমুচিত মান ও অর্থসংগ্রহে যত্নবান ছিল। তাহারা সকলেই সর্বোদয়ের পূর্বে গাভোষ্ঠান করিত। কেহই প্রাতঃকালে শয়ন, দিবসে নিদ্রা-সেবন এবং রাত্রিযোগে দধি ও শস্ত্র ভোজন করিত না। তাহারা প্রযত ও ব্রহ্মবাদী হইয়া প্রাতঃকালে ঘৃত ও মাক্ষলা বস্ত্র দর্শন, ব্রাহ্মণগণের পূজা, নিশীথ সময়ে শয়ন, দীন, অনাথ, বৃদ্ধ, দুর্বল, পীড়িত

ও স্ত্রীগণের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ ও তাহাদিগকে ধনদান এবং ভীত, বিষণ্ণ, উদ্ভ্রম, ব্যাধিযুক্ত, ক্লেশ, কৃতসংকল্প ও দুঃখাতি ব্যক্তিদিগকে সর্বদা আশ্বাস প্রদান করিত। পরস্পর হিংসাপরতন্ত্র হইয়া ধর্মের অতিক্রম করিত না। সতত তপস্যায় অনুরক্ত এবং গুরু ও বৃদ্ধদিগের শুশ্রূষায় নিরত থাকিত। দেবতা, পিতৃলোক ও অতিথিগণের যথাবিধি সৎকার ও তাহাদিগের ভুক্তাবশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করিত। একাকী উৎকৃষ্ট দ্রব্য ভোজন ও পরস্পরগমনে পরাভ্রুথ ছিল। সর্বজীবের প্রতি আশ্রয় দয়া প্রকাশ করিত। শূন্য স্থানে, পশুঘোনিতে বা অঘোনিতে অথবা পক্ষকালে বীৰ্য্যত্যাগ করিত না। সকলেই দান, দক্ষতা, সরলতা, উৎসাহ, অনহঙ্কার, সৌহার্দ্য, সত্য, তপস্যা, শৌচ, করুণা, প্রীতিকর বাক্য ও মিত্রগণের প্রাতঃদ্রোহ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট গুণ সমুদয়ে সমলঙ্কৃত ছিল। নিদ্রা, অসম্প্রীতি, অসূয়া, অনবধানতা, বিবাদ ও অন্যান্য স্পৃহ তাহাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিত না।

পূর্বে দানবগণ এইরূপ গুণসম্পন্ন হওয়াতে আমি সৃষ্টির প্রারম্ভ অবধি অনেক যুগপর্যন্ত তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়াছিলাম। কালক্রমে এক্ষণে উহারা ঐ সমুদায় গুণ পরিত্যাগ পূর্বক কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়াছে। ধর্ম উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। ধার্মিক বৃদ্ধ সভাবদ্বাণ ধর্মকবঃ কহিতে আরম্ভ করিলে যুবকগণ তাহাদের প্রতি উপহাস ও ঈর্ষ্যা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ধর্মপরায়ণ বৃদ্ধগণ উপবিষ্ট যুবকদিগের সন্নিধানে সমুপস্থিত হইলে তাহারা আর পূর্ববৎ অভ্যর্থন ও অভিবাদন দ্বারা তাহাদিগের সম্মান করে না। পিতা বর্তমান থাকিতে পুত্র প্রভুত্বপ্রদর্শন করিতেছে। অনেকে বেতনব্যতীত দাসত্ব স্বীকার পূর্বক

নির্লজ্জ হইয়া আপনাদের নাম প্রখ্যাপিত করিতেছে এবং ধর্মহীন গর্হিত কার্য্য দ্বারা প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিতে অভিলাষী হইয়াছে। রাত্রিযোগে, তাহাদিগের চীৎকার-ধ্বনি শ্রুত এবং অগ্নির প্রভা মন্দীভূত হইয়া থাকে। পুত্র পিতার ও স্ত্রী স্বামীর আত্মা অতিক্রম করিতেছে। সকলেই সম্মান-পালনে পরাজুথ হইয়াছে। মাতা, পিতা, গুরু, বৃদ্ধ, আচার্য্য ও অতিথিদিগকে অশ্রদ্ধা করিতেছে। ভিক্ষা প্রদান এবং দেবতা, অতিথি ও গুরুদিগের সৎকার না করিয়া স্বয়ং ভোজন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহাদিগের পাচকেরা সর্বদা অশুচি হইয়া পাক করে ও তাহারা গুরুজনের নিষেধ না শুনিয়া শাস্ত্রনিষিদ্ধ ও অনাচ্ছাদিত অন্ন ভক্ষণ করিয়া থাকে। তাহাদিগের ধান্য সমুদায় ইতস্তত বিকীর্ণ এবং দুগ্ধ অনারুত হইয়া কাক ও মূষিকের উচ্ছৃঙ্খল হইতেছে। তাহারাও উচ্ছৃঙ্খল হস্তে যতস্পর্শ করে। তাহাদিগের গৃহিণীগণ কুদাল, দাত্র, পেটক, কাংস্যপাত্র ও অন্যান্য গৃহোপকরণ সমুদায় চতুর্দিকে বিকীর্ণ থাকিলেও তৎসমুদায়ে উপেক্ষা করিয়া থাকে। প্রাচীর বা গৃহ ভগ্ন হইলে কেহই আর তাহার সংস্কার করে না। সকলেই পশুদিগকে বদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে তৃণজল প্রদান করিতে পরাজুথ হয় এবং ভৃত্যবর্গ ও সম্মুখস্থ বালকদিগকে বঞ্চিত করিয়া ভক্ষ্যবস্তু ভোজন করে। তাহারা বৃথা-মাংস ভক্ষণে নিরত এবং কেবল আপনাদের আহারের নির্মিত্ত পায়স, তিলান্ন ও শঙ্কু লি প্রভৃতি পিষ্টক সমুদায় পাক করাইয়া থাকে। সূর্য্যোদয় হইলেও কেহই শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করে না। তাহাদের প্রতিগৃহে দিবারাত্রি কলহ হইতেছে। উপ-বিষ্ট মান্য ব্যক্তিরে কেহই আর সম্মান করে না। সকলেই ধর্মভ্রষ্ট হইয়া আশ্রমবাসী-দিগের প্রতি ঘেঁষাভাব প্রকাশ করিতেছে।

শৌচানুষ্ঠানে কাহারও আস্থা নাই। তাহাদের মধ্যে আতিসঙ্করের বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব হইয়াছে। তাহারা আর বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ-দিগের বিশেষ সম্মান বা বেদহীন ব্রাহ্মণ-দিগের শাসন করে না। দাসীগণ দুর্জ্ঞান-চরিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া হার বলয়াদি বিবিধ আভরণ ধারণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে। স্ত্রীলোকেয়া পুরুষবেশ এবং পুরুষেরা স্ত্রীবেশ ধারণ পূর্বক ক্রীড়া বিহারাদিতে মহা আহ্লাদ প্রকাশ করিতেছে। পুরুষপুরুষেরা উপযুক্ত পাত্রে অর্থ দান করিলে পুত্রপৌত্রাদিরা তাহার কলভোগ করিয়া থাকে; কিন্তু নাস্তকতানিবন্ধন উহাদের মধ্যে কেহই আর সে কলভোগে অধিকারী হইতেছে না। কাহার কোন দ্রব্য অপহৃত হইলে সে অতি বিশ্বাসের পাত্র মিত্রের উপর সন্দিহান হইয়া তাহারে সেই দ্রব্যের কথা জিজ্ঞাসা করে। অনেকে অতি অস্পমাত্র ধন দ্বারা সমুদয়সমুখানে প্রবৃত্ত হইয়া মিত্রগণের অপরিমিত ধন অপহরণ করিতেছে। সৎশজাত ব্যক্তিরেও পর-ধনাপহরণ মানসে ক্রয় বিক্রয় কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছে। শূদ্রগণ তপস্যা করিতে আরম্ভ করিয়াছে। অনেকেই বিনানিয়মে এবং কেহ কেহ বা বৃথা নিয়ম ধারণ পূর্বক অধ্যয়ন করিতেছে। শিষ্যেরা গুরুসেবায় পরাজুথ হইয়াছে। গুরুগণ শিষ্যের সহিত সখ্যব্যবহার করিতেছেন। বৃদ্ধ পিতামাতা পুত্রের উপর প্রভুত্ব প্রদর্শনে অসমর্থ হইয়া তাহাদিগের নিকট দীনভাবে আহার প্রার্থনা করিতেছেন। সমুদ্রতুল্য গাভীর্য্যশালী বেদ-বিদগ্ৰগণ্য বিজ্ঞ ব্যক্তিরে কৃষাদিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। মূর্খেরা আশ্চর্য্য ভোজন কার-তেছে। আচার্য্যগণ শিষ্যের মতানুসারে প্রতিদিন প্রাতঃকালে তাহাদিগকে কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা ও তাহাদিগের কথানুসারে ইত-স্তত গমনাগমন করিয়া থাকেন। কুলবধূরা

শ্রুত ও শ্রুতের সমক্ষেই ভূতগণের শাসন ও স্বামীরে আহ্বান পূর্বক গর্জিতভাবে তাহার সহিত কথোপকথন করে । পিতা অতি যত্নসহকারে পুত্রের মনোরঞ্জন করিতেছেন । অনেকে ক্রোধভরে ধনবিভাগ পূর্বক পুত্রগণকে প্রদান করিয়া স্বয়ং অতিক্রমে অবস্থান করিতেছেন । কোন ব্যক্তির ধন রাজা বা তক্ষর কর্তৃক অপহৃত অথবা অগ্নিদাহে দগ্ধ হইলে তাহার বন্ধু বান্ধবগণও বিদ্রোহ প্রভাবে তাহার প্রতি উপহাস করে । কলতঃ দৈত্যকুলে সমুদায় লোকই কৃতঘ্ন, নাস্তিক, পাপাত্মা, গুরুদারাপহারী, অভক্ষ্য-তক্ষণে অনুরক্ত, নিয়মবিহীন ও ক্রীড়ার্থ হইয়াছে ।

হে দেবেন্দ্র ! দানবগণ এক্ষণে এইরূপ অনাচারে প্রস্তুত হওয়াতে আর আমি তাহা-দিগের নিকট অবস্থান করিব না স্থির করিয়া স্বয়ং তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি আমার সংবর্দ্ধনা কর, তাহা হইলে সকল দেবতাই আমার সম্মান করিবেন । আমি যে স্থানে অবস্থান করি, আমার প্রিয়সহচরী জরা, আশা, প্রজ্ঞা, ধৃতি, ক্ষান্তি, বিজ্ঞিত, সন্নতি ও ক্ষমা এই অষ্ট দেবীও সেই স্থানে বাস করিয়া থাকেন । উহাদের মধ্যে জরাই সর্বাগ্রগণ্য । সম্প্রতি আমি উহাদিগকে লইয়া অনুরগণকে পরিত্যাগ পূর্বক তোমার নিকট আগমন করিয়াছি । আমি অতঃপর ধর্ম্মানুষ্ঠাননিরত দেবগণমধ্যে অবস্থান করিব ; এই আমার অভিলাষ ।

দেবী লক্ষ্মী এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নারদ ও ব্রহ্মানুরনিহস্তা বাসব উভয়ে তাঁহার আনন্দবর্দ্ধনার্থ মহা আহ্লাদ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ সময় অনল-সখা সমীরণ সুগন্ধী ও সুখস্পর্শ হইয়া দেবতাদিগের প্রতিগৃহে মন্দ মন্দ ভাবে সঞ্চারিত হইতে লাগিলেন । প্রায় সমুদায়

দেবতাই লক্ষ্মীর সহিত সমাসীন ইন্দ্রকে সন্দর্শন করিবার বাসনায় অতি পবিত্র স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র লক্ষ্মী ও স্বীয় সুরদেবর্ষি নারদের সহিত সমবেত হইয়া হরিদশ্বসংযুক্ত রথে আরোহণ পূর্বক দেবগণ কর্তৃক সম্মানিত হইয়া সতামধ্যে গমন করিলেন । ঐ সময় দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রের মনোগত অভিপ্রায় অবগত হইয়া লক্ষ্মীর সম্মাননার্থ মহর্ষিগণ সমভিযাহারে তাঁহারে স্বাগত প্রদ্বন্দ্ব করিলেন । তখন স্বর্গ হইতে অমৃতবৃষ্টি হইতে লাগিল । চন্দ্রভিসমুদায় স্বয়ং ধ্যানিত হইয়া উঠিল । দিক্‌সকল প্রসন্ন হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল । মেঘ যথাসময়ে শস্যার্থ বারি বর্ষণ করিতে লাগিল । কেহই আর ধর্ম্মপথ হইতে বিচলিত হইল না । মর্ত্য লোকের মঙ্গলার্থ বসুন্ধরা বিবিধ রত্নের আকর ও বেদধ্যানিতে পারিপূর্ণ হইয়া উঠিল । মনুষ্যমাত্রেই সৎকার্য্যে অনুরক্ত, মনস্বী ও পুণ্যকার্য্যপরায়ণ হইল । দেবতা, কিন্নর, যক্ষ, রাক্ষস ও মনুষ্যগণ মহাসমৃদ্ধিশালী ও উদারস্বভাব হইয়া উঠিলেন । বৃক্ষ-সমুদায় পবনপ্রভাবে পরিচালিত হইলেও তৎসমুদায় হইতে অকালে ফলের কথা দূরে থাকুক পুষ্পপর্য্যন্ত নিপতিত হইল না । ধেনুসকল দুগ্ধবতী ও কামদুগ্ধা হইল । কটুবাক্য একেবারে তিরোহিত হইয়া গেল ।

হে ধর্ম্মরাজ ! ইন্দ্রাদি দেবগণ এই রূপে লক্ষ্মীর সম্মান করিতে লাগিলেন । বাঁহারা ব্রাহ্মণসভায় সমবেত হইয়া ইহা পাঠ করেন, তাঁহারা পূর্ণমনোরথ হইয়া লক্ষ্মীরে প্রাপ্ত হন । তুমি যে সম্পত্তি ও বিপত্তির পূর্ব রূপের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তাহার উদাহরণস্বরূপ উৎকৃষ্ট ইতি-হাস কীর্ত্তন করিলাম, তুমি স্থিরচিত্তে ইহার যথার্থ তত্ত্ব অবধারণ কর ।

একোনত্রিশদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! লোকে কিরূপ চরিত্র, আচার, বিদ্যা ও পরাক্রম-সম্পন্ন হইলে ব্রহ্মপদ লাভ করিতে সমর্থ হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মোক্ষধর্মপরা-য়ণ অপাহারানিরত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরাই মায়াপ্রপঞ্চাভীত ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আমি এইউপলক্ষে মহাত্মা জৈগীষব্যাদেবলসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহর্ষি অসিতদেবল সর্বধর্মবিশারদ হর্ষক্ৰোধ-বিবর্জিত ভগবান্ জৈগীষব্যাকে কহিলেন, মহর্ষে! আপনি স্তুতিবাদ দ্বারা পরিতুষ্ট ও নিন্দাবাক্য দ্বারা ক্রুদ্ধ হন না; অতএব জিজ্ঞাসা করি, আপনার প্রজ্ঞা কিরূপ? আর কোথা হইতে উহা প্রাপ্ত হইলেন এবং উহার ফলই বা কি?

মহাত্মা দেবল এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে মহর্ষি জৈগীষব্য মহর্ষিসংযুক্ত অসান্দ্রিক পবিত্র বাক্যে তাঁহারে কহিলেন, মহর্ষে! বিশুদ্ধকর্মা ব্যক্তির। যে প্রজ্ঞাপ্রভাবে পরম গতি ও শান্তিলাভ করিয়া থাকেন, আমি তোমার নিকটে সেই প্রজ্ঞার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহারা স্তুতি ও নিন্দা সমান জ্ঞান করেন, তাঁহারা অন্য-কৃত স্তুতিনিন্দা কাহারও নিকটে কীর্তন করেন না। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাই শত্রু কর্তৃক নিন্দিত হইয়াও তাহার নিন্দায় প্রবৃত্ত হন না এবং বধোদ্যত ব্যক্তিরেও বিনাশ করিতে ইচ্ছা করেন না। অনাগত ও অতীত বিষয়ের নিমিত্ত শোক না করিয়া উপস্থিত কার্যেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। কখনই প্রতিজ্ঞা-পাশে বদ্ধ হন না। পূজাকাল সমুপ-স্থিত হইলে ব্রতনিরত হইয়া যথাসাধ্য অর্থ-ব্যয় করেন। সতত জিতক্ৰোধ ও জিতেন্দ্রিয়

হইয়া থাকেন। কায়মনোবাক্যে কখন অপ-কার বা সমকক্ষের প্রতি ঈর্ষা করেন না এবং অন্যের সমৃদ্ধি দেখিয়া কখনই অনুভা-পিত হন না। যাহারা অন্যের নিন্দা ও প্রশংসা না করেন, তাঁহাদিগকে কখনই অন্যকৃত নিন্দা ও প্রশংসা শ্রবণ করিতে হয় না। সর্বপ্রাণীর হিতকারী প্রশান্তবুদ্ধি ব্যক্তিরাই হর্ষ, ক্রোধ ও পরাপকার পরি-ত্যাগ পূর্বক জীবকে দেহ হইতে পৃথক্ বিবেচনা করিয়া পরম সুখে বিচরণ করিতে পারেন। যাহাদিগের এক জনও বান্ধব বা শত্রু নাই এবং যাহারা কাহারও বন্ধু বা শত্রু নহেন, তাঁহারা সর্বদা পরম সুখে কালযাপন করিতে সমর্থ হন। যাহারা সর্বজ্ঞ হইয়া ধর্মপথ আশ্রয় করেন, তাঁহারা সতত সন্তুষ্ট থাকেন; আর যাহারা ধর্মপথ পরিত্যাগ করে, তাহারা সততই বিবাদ প্রাপ্ত হয়। আমি এক্ষণে ধর্মপথ অবলম্বন করিয়াছি; অতএব কি নিমিত্ত নিন্দিত হইয়া নিম্নুক ব্যক্তির উপর ঈর্ষ্যান্বিত ও প্রশংসিত হইয়া প্রশংসাকারীর প্রতি পরিতুষ্ট হইব। যে ব্যক্তি যাহা হইতে যে বস্তুর বাঞ্ছা করে, সেই ব্যক্তি তাহা হইতে তাহাই লাভ করুক; তাহাতে আমার কিছুমাত্র ঈর্ষ্যা নাই। প্রশংসা বা নিন্দা দ্বারা আমার কিছুমাত্র লালতলাভ হইবে না। তত্ত্ববিদ্ পণ্ডিতের। অবমানিত হইলে অবমানকে অমৃতের ন্যায় জ্ঞান করিয়া পরিতুষ্ট ও সম্মানিত হইলে সম্মানকে বিষতুল্য বিবেচনা করিয়া উদ্বেজিত হইয়া থাকেন। সর্বদোষবিমুক্ত মহাত্মা অন্যাকর্তৃক অবমানিত হইয়া সুখে নিদ্রিত হন; কিন্তু যে ব্যক্তি তাঁহারে অবজ্ঞা করে, তাহার নিদ্রা হয় না। যে মহাত্মারা পরম গতি লাভ করিতে প্রার্থনা করেন, এইরূপ নিয়ম অবলম্বন করিলেই তাঁহাদিগের বাসনা পরিপূর্ণ হয়। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির। নিকাম হইয়া শাস্ত্রানুসারে সমুদায় যজ্ঞের

অনুষ্ঠান করিলে স্নানাপ্রপঞ্চাভীত পরমপদ
ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকেন । কি দেবতা,
কি গন্ধর্ব্ব, কি পিশাচ, কি রাক্ষস কেহই
তাঁহার পদ গ্রহণ করিতে সমর্থ হন না ।

ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এই ভূম-
ণ্ডলে কোন ব্যক্তি সকলের প্রিয়, সর্ব-
গুণান্বিত ও সর্বতত্ত্ববেত্তা ? তাহা কীৰ্ত্তন
করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা
কেশব উগ্রসেনের নিকট নারদের বিষয়
যাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি এই স্থানে
তাহা কহিতেছি শ্রবণ কর । একদা উগ্রসেন
বান্দুদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
কেশব ! সকল লোকেই দেবর্ষি নারদের গুণ-
কীৰ্ত্তনে যত্ববান্ হয় ; অতএব তিনি যে
সর্বগুণান্বিত, তাহার আর সন্দেহ নাই ।
অতএব তুমি তাঁহার গুণগাথা কীৰ্ত্তন কর ।
তখন বান্দুদেব কহিলেন হে মহাত্মন !
আমি দেবর্ষি নারদের যে যে সদগুণ অবগত
আছি, তাহা সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর । তিনি যেকূপ সচ্চারত্র, তদনুরূপ
শ্রুতসম্পন্ন । তথাপি তিনি স্বীয় সচ্চারিত্রের
নিমিত্ত অণুমাত্র অহঙ্কার প্রকাশ করেন
না । ক্রোধ, চপলতা, ভয় ও দীর্ঘসম্ভিতা
তাঁহার শরীর হইতে একেবারে দূরী-
ভূত হইয়াছে । তিনি সকলেরই উপাস্য ।
কাম বা লোভ বশত তিনি কদাপি বাক্যের
অন্যথা করেন না । তিনি অধ্যাত্মবেত্তা,
শক্তিমান, ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয়, সরল,
সত্যবাদী, তেজস্বী, যশস্বী, বুদ্ধিমান,
বিনয়ী, জ্ঞানবুদ্ধ, বয়োবুদ্ধ, তপোবুদ্ধ, সুশীল,
লজ্জাশীল, বাগ্মী, মৃদুভাষী, সংগীতবিদ্যায়
সুনিপুণ, সুন্দরবেশধারী, পবিত্রাত্মভোজন-
নিরত, পবিত্র, সদালাপী ও ঈর্ষাবিহীন ।
তিনি সর্বদা সকলের মঙ্গলসাধন করিয়া

থাকেন । তাঁহার শরীরে পাপের লেশমাত্র
নাই । তিনি অন্যের অনর্থে প্রীত হন না ।
বেদশ্রবণ ও বেদোচ্চারণ দ্বারা বিষয়কামনা
জয় করিতে বাসনা করেন । তাঁহার প্রিয়
বা অপ্রিয় কেহই নাই । তিনি সকলকেই
সমান জ্ঞান ও সকলের অভিপ্রায়ানুরূপ
বাক্যবিন্যাস করেন । তিনি বহুশাস্ত্রদর্শী,
পণ্ডিত, বিচিত্রভাষী এবং কামনা, শঠতা,
দীনতা, ক্রোধ ও লোভবিহীন । তিনি
জন্মাবধি অর্থ বা কামের নিমিত্ত কাহারও
সহিত কখন বিবাদ করেন নাই । তাঁহার
দোষসমুদায় উৎসন্ন হইয়া গিয়াছে । তিনি
দৃঢ়ভক্তিপরায়ণ ও ভ্রমপ্রমাদপরিশূন্য ; অর্থ
বা কামে তাঁহার কিছুমাত্র যত্ন নাই । তিনি
সংসর্গবিহীন হইয়াও সংসর্গীর ন্যায় দৃঢ়
হইয়া থাকেন । তিনি মানবগণের ভিন্ন ভিন্ন
চিত্তবৃত্তি সন্দর্শন করেন ; কিন্তু কখন কাহা-
রও নিন্দা বা আত্মপ্লাঘায় প্রবৃত্ত হন না ।
কদাচ কোন শাস্ত্রে অসূয়া প্রকাশ ও রুধা
কালক্ষেপ করেন না এবং স্বীয় নীতি অব-
লম্বন করিয়াই কালযাপন করিয়া থাকেন ।
ঐ মহাত্মা বহু পরিশ্রমে যথার্থ জ্ঞান লাভ
করিয়াছেন ; তথাপি সমাধি হইতে নিবৃত্ত
হন নাই । উনি সর্বদাই কার্য্যে ব্যাপ্ত
থাকেন । কিন্তু কখনই তাঁহার অনবধানতা
লক্ষিত হয় না । লোকে তাঁহারে মঙ্গল-
কার্য্যেই নিযুক্ত করিয়া থাকে । তিনি কখন
কাহারও গোপনীয় বিষয় প্রকাশ করেন না
এবং অর্থলাভ হইলে হৃষ্ট বা লাভনা হইলে
চুঃখিত হন না ; এই নিমিত্তই সর্বস্থানে
সর্বলোকে তাঁহার সম্মান করিয়া থাকে ।
এইরূপ সর্বগুণান্বিত ব্যক্তি কাহার প্রিয়-
পাত্র না হয় ?

একত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সর্ব-
জীবের আদি, অন্ত, ধ্যান, কার্য্য, কাল ও

যুগতেদে আমরা তারতম্য কিপ্রকার এবং কি হইতেই বা তাহাদিগের সঙ্গতি, অসঙ্গতি, উৎপত্তি ও প্রলয় হইয়া থাকে । এই সমুদায় অবগত হইতে আমার নিত্য বাসনা হইতেছে । অতএব যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন করুন । মহর্ষি ভরদ্বাজের মুখে ভৃগুকথিত নীতিগত উৎকৃষ্ট বাক্য-সমুদায় শ্রবণ করিয়া অবধি আমার বুদ্ধি অলৌকিকনিষ্ঠাসম্পন্ন ও যোগধর্মের অনুগত হইয়াছে ; এই নিমিত্ত আপনার মুখে ঐ সমুদায় বৃত্তান্ত পুনরায় শ্রবণ করিতে একপ আগ্রহ প্রকাশ করিতেছি ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূর্বে তগবান্ বেদব্যাগ তত্ত্বজিজ্ঞাসু স্বীয় পুত্র শুকদেবকে যাহা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে মহাত্মা শুকদেব বেদবেদাঙ্গ, সাক্ষ উপনিষদসমুদায় অধ্যয়ন পূর্বক ধর্মো নৈপুণ্য লাভ করিয়া যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিতে অভিলাষী হইয়া ধর্ম্মার্থসংশয়ের হেমনকর্ত্তা স্বীয় পিতা বেদব্যাসকে জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতা :! প্রাণিগণের কর্ত্তা কে ? কাল পরিমাণ দ্বারা কি নিশ্চয় করা যায় এবং ব্রাহ্মণের কর্ত্তব্য কি ? তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

তখন সর্ব্বধর্ম্মবিশারদ ব্রহ্মজ ভূত-তবিষ্যবেত্তা তগবান্ বেদব্যাগ স্বীয় পুত্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আদ্যন্ত-শূন্য, জন্মবিহীন, জ্যোতিষরূপ, অজর, নিত্য, অব্যয়, তর্কের অগোচর ও জ্ঞানাভীত পর-ব্রহ্ম সমুদায় লোকের অগ্রে অবস্থান করিতেছেন । মহর্ষিগণ পঞ্চদশ নিমেষপরিমিত কালকে কার্ত্তা, ত্রিংশৎকার্ত্তাপরিমিত কালকে কলা, সাক্ষদ্বাবিংশতি পলাধিক ত্রিংশৎকলাপরিমিত কালকে মুহূর্ত্ত, ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তপরিমিত কালকে দিব্যরাত্রি, ত্রিংশৎ-

দিব্যরাত্রি পরিমিত কালকে মাস, ও দ্বাদশ মাসপরিমিত কালকে সংবৎসর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । সংখ্যাবিৎ পণ্ডিতেরা সংবৎসরকে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন দ্বারা বিভাগ করিয়া থাকেন । সূর্য্য স্বীয় গতি দ্বারা মানবগণের এই দিব্যরাত্রি সুপাণ্ডিত্য করিতেছেন । প্রাণিগণ দিব্যভাগে স্বীয় স্বীয় কাধ্যে ব্যাপ্ত থাকে এবং রাত্রি-যোগে নিদ্রাসুখ অনুভব করে । সমুদায়গণের এক মাসে পিতৃলোকের এক দিন ও এক রাত্রি হয় । তন্মধ্যে শুক্লপক্ষ তাঁহাদের দিন ও কৃষ্ণপক্ষ রাত্রি । মানবগণের এক সংবৎসরে দেবলোকের এক দিন ও এক রাত্রি হয়, তন্মধ্যে উত্তরায়ণ তাঁহাদের দিবা ও দক্ষিণায়ন রাত্রি । পূর্বে এই মানুষলৌকিক যে যে দিব্যরাত্রি কথিত হইয়াছে, আমি সেই দিব্যরাত্রি গণনা করিয়া ব্রহ্মার দিব্যরাত্রি ও সংবৎসর আনুপূর্ব্বিক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । দেবতাদিগের চারি সহস্র আটশত বৎসরে সত্য, তিন সহস্র ছয় শত বৎসরে ত্রেতা, দুই সহস্র চারিশত বৎসরে দ্বাপর এবং এক সহস্র দুই শত বৎসরে কলিযুগ হইয়া থাকে । এই চতুর্যুগরূপ কাল প্রতিনিয়ত লোকসমুদায়কে ধারণ করিতেছে । এই কালই ব্রহ্মজ ব্যক্তির পরিজ্ঞাত পরব্রহ্ম-স্বরূপ । সত্যযুগে চারিপাদ ধর্ম্ম ও সত্য প্রতিষ্ঠিত থাকে । তৎকালে কোন ব্যক্তিই কোনরূপ অধর্মে প্রবৃত্ত হয় না । অন্যান্য যুগে ক্রমে ক্রমে বেদাবহিত ধর্ম্মের এক এক অংশ ক্ষয় হইয়া যায় । সুতরাং তৎকালে ক্রমশ চৌর্য্য, মিথ্যা ও হিংসাদি দ্বারা অধর্ম্মের বৃদ্ধি হইতে থাকে । সত্যযুগে মানবগণ রোগবিহীন ও নিষ্কাম হইয়া চারিশত বৎসর জীবিত থাকে । ত্রেতা যুগে তিন শত, দ্বাপর যুগে দুই শত ও কলিযুগে এক শত বৎসর মানবগণের পরমায়ু হয় এবং ঐ

সমুদায় যুগে তাহাদের বেদবিস্তৃত ধর্ম, ক্রিয়াকল ও বেদের কল ক্ষয় হইয়া যায়। ক্রমশঃ যুগহুসি নিরাক্রম সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগে লোকের ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। সত্যযুগে তপস্যা, ত্রেতায়ুগে জ্ঞানোপার্জন, দ্বাপরযুগে যজ্ঞ ও কলিযুগে দানই পরম ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই রূপে চারি যুগে দেবমানের ছাদশ সহস্র বৎসর হইয়া থাকে। এইরূপ সহস্র যুগ অতীত হইলে ব্রহ্মার এক দিন ও আর সহস্র যুগ অতীত হইলে তাঁহার এক রাত্রি হয়। ব্রহ্মার দিবসে জন্ম প্রভৃতির সৃষ্টি হয় ও রাত্রিতে প্রলয় হইয়া থাকে। প্রলয়ের প্রারম্ভে ঈশ্বর এই বিশ্বসংসার আপনাতে লীন করত যোগ-নিদ্রায় নিদ্রিত হইয়া শয়ন করেন এবং প্রলয়ের অবসান হইলেই জাগরিত হন। দিব্যরাত্রিবেত্তা পণ্ডিতেরা এই রূপে দেবতা-দিগের সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিন ও অপার সহস্র যুগে তাঁহার এক রাত্রি অবধারিত করিয়াছেন। নিদ্রার অবসানে সেই অক্ষয় ব্রহ্মস্বরূপ ঈশ্বর জাগরিত হইয়া অহঙ্কারের সৃষ্টি করেন। সেই অহঙ্কারে পঞ্চভূতাত্মক মনের সৃষ্টি হয়।

দ্বাত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

তেজোময় ব্রহ্মই সকলের বীজস্বরূপ, তাঁহা হইতে এই সমুদায় বিশ্বসংসার সমুৎপন্ন হইয়াছে। তিনি সহস্রবিধীন হইয়াও প্রথমতঃ জড়স্বরূপা মায়া ও চেতনস্বরূপ পুরুষকে সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর ঐ পুরুষ স্বয়ং উদ্যোগী হইয়া মায়া দ্বারা এই জগৎ সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। প্রথমে মায়া হইতে মহত্তত্ত্ব, মহত্তত্ত্ব হইতে অহঙ্কার এবং অহঙ্কার হইতে আকাশাদি পঞ্চভূতাত্মক মনের সৃষ্টি হইল। দূরগমনশীল বহুধাগামী এবং প্রার্থনা ও সংসারাত্মক মন সৃষ্টিবিধানা-

তিমায়ে ঈশ্বর কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বিবিধ সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল। প্রথমতঃ ঐ মন হইতে শব্দগুণ আকাশের উৎপত্তি হয়। তৎপরে আকাশ হইতে অতি পবিত্র, বলবান্ স্পর্শগুণ বায়ুর, বায়ু হইতে দ্যুতি-মান্ রূপগুণ অগ্নির, ঐ অগ্নি হইতে রসগুণ সলিলের এবং সলিল হইতে গন্ধগুণ পৃথিবীর সৃষ্টি হইল। এই পঞ্চমহাত্মত মধ্যে যে ভূত যাছা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে তাহার গুণও লাভ করিয়াছে। আকাশ কোন মহাত্মত হইতে সন্তত হয় নাই; সুতরাং উহা আপনায় গুণ ভিন্ন অন্য কাহার গুণলাভে অধিকারী নহে। একমাত্র শব্দই উহার গুণ। বায়ুতে শব্দ ও স্পর্শ; অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ; সলিলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিদ্যমান রহিয়াছে। কোন কোন ব্যক্তি স্বীয় মুঢ়তানিবন্ধন জল ও বায়ুতে গন্ধের উপলব্ধি করিয়া ঐ গন্ধকে ঐ উভয়েরও গুণ বলিয়া কীর্জন করিয়া থাকে; কিন্তু উহা নিতান্ত যুক্তিবিরুদ্ধ। কারণ গন্ধ কেবল পৃথিবীরই গুণ; উহা জল ও বায়ুতে মিলিত থাকে বলিয়া ঐ দুই পদার্থ গন্ধযুক্ত হয়; বস্তুতঃ গন্ধ উহাদিগের গুণ নহে।

যাহা হউক, ঐ মহত্তত্ত্বাদি সপ্ত পদার্থ পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থান করিয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ হইল না। পরিশেষে তাহার পরস্পর মিলিত হইয়া হস্তপদাদিবিশিষ্ট স্থলশরীরে পরিণত হইল। ঐ স্থল শরীরকে পুরী বলিয়া নির্দেশ করা যায়; সুতরাং উহাতে যিনি বাস করিলেন, তাঁহার নাম পুরুষ। তৎপরে পঞ্চ কর্মোদ্ভিন্ন, পঞ্চ জ্ঞানোদ্ভিন্ন, শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও মন এই ষোড়শ পদার্থ-বিরচিত লিঙ্গশরীর স্বীয় অদৃষ্টের সহিত স্থল শরীরে প্রবিষ্ট হইল। পরে সর্বভূতের আদিকর্তা তপোভূতানের নিমিত্ত মায়া-

প্রভৃতিরে লইয়া সেই লিঙ্গশরীরে প্রবেশ করিলেন। লোকে উহারে প্রজ্ঞাপতি বলিয়া নির্দেশ করে। উনি প্রথমে স্বাবর জঙ্গ-মের সৃষ্টি করিয়া পরে দেবতা, ঋষি, পিতৃ-লোক, নদী, সমুদ্র, দিক, পর্বত, বৃক্ষ, নর, কিন্নর, রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ, ও সপ এবং নিত্য অনিত্য সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি করিলেন। প্রথম সৃষ্টিকালে যে যে পদার্থ যে যে গুণ অধিকার করিল উহার পুনরায় উৎপন্ন হইবার সময়েও সেই সেই গুণে অধিকারী হইল। লোকে অদৃষ্টানুসারে হিংসা, অহিংসা, মৃত্যুতা, জরুতা, ধর্ম, অধর্ম এবং সত্য ও মিথ্যা প্রভৃতি যাহা চিন্তা করে, সে পরজন্মে তাহা প্রাপ্ত হইয়া তদ্বিষয়ে রত হয়। জগদীশ্বরই আকাশাদি ভূত, রূপাদি ইন্দ্রিয়ার্থ এবং দ্রব্যসমুদায়ের আকৃতি সমুদায় নানারূপে সৃষ্টি করিয়া প্রাণিগণের সহিত তাহাদের ভোক্তভোগ্য-ভাবনানাপ্রকারে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ কেহ দৈবকে ও কেহ কেহ বা স্বভাবকেই কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং কেহ কেহ ঐ তিনের প্রত্যেকের প্রাধান্য স্বীকার না করিয়া উহার একত্র হইয়াই সমুদায় কার্য সুসম্পন্ন করিতেছে বলিয়া থাকেন। কন্ম-নিরত ব্যক্তিরাই এই রূপে কেহ পুরুষকারই কারণ, কেহ পুরুষকার কারণ নহে, কেহ কেহ দৈব ও পুরুষকার উভয়েই কারণ এবং কেহ বা এ উভয়েই কারণ নহে বলিয়া নানাপ্রকার বিবাদ করিয়া থাকেন; কিন্তু ভুভুজ ব্যক্তির পরম ব্রহ্মকেই সমুদায় কার্যের কারণ বলিয়া কীর্তন করেন।

মনুষ্যেরা তপস্যা দ্বারাই মোক্ষলাভ করিতে পারেন। মন ও বাহ্যেজিয় নিগ্রহই তপস্যার মূল। মনুষ্য বিশুদ্ধমত হইয়া তপোবলেই সমুদায় কামনা পূর্ণ করিতে পারে। তপস্যা দ্বারাই জগৎশ্রমী জগ-

দীশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তপোবলে সেই পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন তিনিই সকলের প্রভু হইয়া থাকেন। মহর্ষি-গণ তপোবলেই দিবানিশি বেদ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। সৃষ্টির প্রথমে জগদীশ্বর আদ্যন্তন্য বেদরূপা বাঙ্গারী বিদ্যার সৃষ্টি করিয়া তাহা হইতে ঋষিদিগের নাম, দেব-গণের সৃষ্টি, প্রাণিগণের নানারূপ কার্য প্রবৃত্তির মন্ত্র সমুদায়ের নাম কণ্ঠনা করিয়া-ছেন। লোক সমুদায় সেই বেদশাস্ত্র অবলম্বন করিয়াই কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছে। বেদশাস্ত্রে বেদাধ্যয়ন, গাহন্য, তপস্যা, নিত্যকর্ম, নৈমিত্তিক কর্ম, যজ্ঞ, পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠাদি, ধ্যান, ধারণা ও সমাধি এই দশবিধ জীবের মুক্তিলাভের উপায় যথাক্রমে কথিত হই-য়াছে। বেদ ও বেদান্তে বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা যাঁহা পরব্রহ্ম বলিয়া নিকপণ করিয়াছেন তিনি উক্ত দশবিধ উপায় দ্বারাই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকেন। দেহাভিমাত্রী জীবগণ কার্য দ্বারা সুখদুঃখযুক্ত ভেদবুদ্ধি প্রাপ্ত হয়; কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষ বলপূর্বক উহা পরিত্যাগ করিয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন। বেদ ও বেদপ্রতিপাদ্য পরব্রহ্ম উভয়েই পরি-জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক। যে ব্যক্তি বেদশাস্ত্র বিশেষ রূপে অবগত হইতে পারেন, তিনিই অনায়াসে পর ব্রহ্ম লাভে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণের ব্রহ্মোপাসনা, ক্ষত্রিয়ের দেব-গণের তৃণসাধনার্থ পশুহিংসা, বৈশ্যের দেব ছিজের তৃণসাধনোদ্দেশে শস্যোৎপা-দন ও শূদ্রের তিন বর্ণের উপাসনাই যজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। সত্যযুগে যজ্ঞানু-ষ্ঠানের প্রয়োজন ছিল না। ত্রেতা যুগেই যজ্ঞানুষ্ঠান করা বিধেয় বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। দ্বাপরে যজ্ঞের নাশ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কলিতে আর যজ্ঞের সম্পর্কও থাকিবে না। সত্য যুগে মানবগণ অদ্বৈত-নিষ্ঠ হইয়া ঋক্, সাম যজুর্বেদোক্ত কাম্য

যজ্ঞসমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কেবল যোগ-
বল আশ্রয় করিয়াছিলেন। ত্রৈতায়ুগে যে
সমস্ত পরাক্রান্ত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছিলেন, তাঁহারা ই স্থাবরজঙ্গম সমুদায়
প্রাণীর শাসন করিয়া গিয়াছেন। তৎকালে
সমুদায় লোক বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও
ধর্মশাস্ত্রের আলোচনায় অনুরক্ত ছিল।
দ্বাপরযুগে লোকসমুদায়ের আয়ুর অপ্পতা-
প্রযুক্ত বেদাধ্যয়নাদি হীনদশা প্রাপ্ত হইয়াছে।
কলিযুগে বেদসমুদায় কখন লক্ষিত ও কখন
অলক্ষিত হইবে। মানবগণ কেবল অধর্ম-
কর্তৃক পীড়িত হইয়া যজ্ঞের সহিত উৎসন্ন
হইয়া যায়। সত্যযুগে যেকপ চতুষ্পাদ
ধর্ম বিদ্যমান ছিল, এক্ষণে কোন কোন
জিতচিত্ত তপোভূতান্নিরত বেদান্তশ্রবণ-
শীল ব্রাহ্মণে সেই ধর্ম লক্ষিত হইয়া
থাকে। বেদজ্ঞ ব্যক্তি স্বধর্মচারী হইয়াও
যুগধর্মনিবন্ধন কামনা পূর্বক যথাশাস্ত্র
যজ্ঞরত ও তীর্থস্থানাদির অনুষ্ঠান করিয়া
থাকেন। যেমন বর্ষাকালে ঋষি দ্বারা নূতন
নূতন বিবিধ স্থাবরজঙ্গমের সৃষ্টি হয়,
তদ্রূপ প্রতিযুগেই নূতন নূতন ধর্মের সৃষ্টি
হইয়া থাকে। যেমন শীতাদি ঋতু একবার
বিগত হইয়া পুনরায় সমাগত হইলে
তৎসমুদায়ে তাহাদের বিশেষ বিশেষ চিহ্ন
সকল আবিভূত হয়, তদ্রূপ প্রলয়াবসানে
ব্রহ্মাদিতেও পূর্ববৎ আধিপত্য উপস্থিত
হইয়া থাকে। আমি পূর্বে তোমার নিকট
যে, প্রজাগণের সৃষ্টিসংহারকারক, জন্ম-
নাশশূন্য, বিবিধরূপী কালের বিষয় কীর্তন
করিয়াছি, প্রজাগণ সেই কালপ্রভাবেই
উৎপন্ন ও লয়প্রাপ্ত হইতেছে। যেসমস্ত প্রাণী
সুখদুঃখনিরত হইয়া সর্বদা স্বভাবানুসারে
অবস্থান করে, কালই তাহাদের আশ্রয়
ও পোষণকর্তা। এই আমি তোমার নিকট
সৃষ্টি, কাল, যজ্ঞাদি, বেদ, কর্তা, কার্য ও
ক্রিয়াকলের বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিলাম।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।
অতঃপর ভগবান্ বিশ্বযোনি সৃষ্টির
অবসানে যেকপ এই বিশ্বসংসার ক্রমশঃ
সূক্ষ্ম করিয়া স্বীয় আশ্রয় প্রদান করেন,
এক্ষণে সেই প্রলয়রূপান্তর কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর।

প্রলয়সময়ে সূর্য্য এবং অনলের সগু শিখা
সমুদিত হয়, এবং উহাদের সমুজ্জ্বল তেজঃ-
প্রভাবে সমুদায় জগৎ প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকে।
ঐ সময় পৃথিবীস্থিত সমুদায় স্থাবরজঙ্গমা-
অক পদার্থ উহাতে লীন হইলে ভূমণ্ডল
রুদ্ধ ও তৃণপরিশূন্য হইয়া কুস্মপৃষ্ঠের ন্যায়
নিরীক্ষিত হয়। তৎপরে সালিল ভূমির গুণ
গ্রহণ করে। জল পৃথিবীর গুণ গ্রহণ করি-
লেই উহার প্রলয়দশা সমুপস্থিত হইয়া
থাকে। ঐ সময় সালিলরাশি চতুর্দিক
আপাণিত করিয়া তরঙ্গজাল বিস্তার পূর্বক
গভীর শব্দ সহকারে প্রবলবেগে বিচরণ
করিতে থাকে। তৎপরে জ্যোতি সালিলের
গুণ গ্রহণ করিলে সালিলও আধিতে পরিণত
হয়। ঐ সময় ছুতাশনের শিখাজাল মধ্যস্থ
সূর্য্যমণ্ডলকে তিরোহিত করে এবং নভো-
মণ্ডল আগাপটলে পরিপূর্ণ হইয়া প্রজ্জ্বলিত
হইতে থাকে। তৎপরে বায়ু, জ্যোতির গুণ
রূপকে গ্রহণ করে। সমীরণ জ্যোতির্গুণ
গ্রহণ করিলে জ্যোতি প্রশান্তভাবে অবলম্বন
করে এবং সমীরণ আপনার উৎপত্তির স্থান
আকাশে ব্যাপ্ত হইয়া প্রবলবেগে চতুর্দিকে
ধাবমান হয়। তৎপরে আকাশ বায়ুর গুণ
স্পর্শকে গ্রাস করিলে বায়ু শান্তভাবে ধারণ
করিয়া থাকে এবং আকাশ রূপ, স্পর্শ,
গন্ধবিবর্জিত ও আকার পরিশূন্য হইয়া
অব্যক্ত শব্দের ন্যায় অবস্থান করে। আকাশ
অব্যক্ত শব্দের ন্যায় অবস্থিত হইলে প্রকা-
শাত্মক সূক্ষ্মস্বরূপ মন আত্মপ্রকাশিত
আকাশের গুণ শব্দকে গ্রাস করিয়া থাকে।
ইহারই নাম স্থূল ব্রহ্মাণ্ডের প্রলয়।

তৎপরে চক্ষুমা মনকে গ্রাস করে। মন গ্রাস হইলে জ্ঞান, বৈরাগ্য প্রভৃতি উহার গুণগ্রাম তৎকালে চক্ষুই অবস্থান করিয়া থাকে। সেই চক্ষুসংস্কৃত মন বহুকালের পর বৈষয়িক সংকল্পকে আয়ত্ত করে। তৎপরে ব্রহ্মে অভেদজ্ঞানরূপ সংকল্প সেই চক্ষুসংস্কৃত মনকে, শ্রেষ্ঠ জ্ঞান সেই সংকল্পকে, কাল সেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান ও বল-রূপ আপনার শক্তিরে এবং বিদ্যা সেই কালকে গ্রাস করিয়া থাকে। তৎপরে সেই বিদ্যা অব্যক্ত শব্দে এবং সেই অব্যক্ত শব্দ আত্মায় প্রবিষ্ট হয়। আত্মাই নিত্য, অব্যক্ত, পরম ব্রহ্ম। এই রূপে স্তুতসমুদায় পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে বৎস! তুমি পরম সুপাণ্ডিত, এই নিমিত্ত আমি তোমার নিকট যোগিগণের জ্ঞেয় ব্রহ্ম ও প্রকৃতি এবং ব্রহ্মার যুগলহস্তদ্বারা অহোরাত্রির বিষয় নিঃশংসে আনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন করিলাম।

চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

জগদীশ্বর যে রূপে মহাত্মত সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম। এক্ষণে ব্রাহ্মণের কর্তব্য কৰ্ম সমুদায় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ব্রাহ্মণের পিতা তাঁহার জাতকৰ্ম অবধি সমাবর্তনপর্যন্ত ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিবেন। সমাবর্তন সুসম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণ বেদপারদর্শী আচার্যের নিকট নিখিল বেদাধ্যয়ন সমাপন পূর্বক গুরুশ্রদ্ধায় নিরত হইয়া গুরুঋণ হইতে বিমুক্ত হইবেন। তৎপরে গুরু অনুমতি প্রদান করিলে তিনি দেহের মুক্তিলাভ পর্যন্ত গৃহস্থাত্মমে অবস্থান পূর্বক দার-পরিগ্রহ করিয়া পুত্রোৎপাদন, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন, বাণপ্রস্থ ধর্মগ্রহণ অথবা যতি-ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া কাল যাপন করিবেন। গৃহী ব্যক্তি এই সমুদায় ধর্মেরই

মূল কারণ। গৃহস্থ ব্যক্তি দমগুণাশ্রিত, কামক্রোধাদি-বর্জিত হইলেই অনায়াসে সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণ পুত্রবান্, বেদ পারদর্শী ও যাজ্ঞিক হইয়া পিতৃলোক, ঋষি ও দেবতাদিগের ঋণ হইতে মুক্তি লাভ পূর্বক অন্যান্য আশ্রমে গমন করিবেন। এই পৃথিবীমধ্যে যে যে স্থান তাঁহার পবিত্র বলিয়া বোধ হইবে, সেই সেই স্থানে অবস্থান করা এবং কীৰ্ত্তি বিষয়ে আদর্শস্বরূপ হইতে যজ্ঞবান্ হওয়া তাঁহার সর্বতোভাবে বিধেয়। ছন্দ্র তপোমুষ্ঠান, বিদ্যার পারদর্শিতা এবং যজ্ঞ ও দান দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের যশোরূদ্ধি হইয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণের কীৰ্ত্তি যত কাল ভূমণ্ডলে বিরাজমান থাকে, তিনি তত দিন পুণ্যাত্মা ব্যক্তিদিগের সহিত স্বর্গলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যজ্ঞন, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন ও অধ্যাপন ব্রাহ্মণের অবশ্য কর্তব্য। বৃথা দান ও বৃথা প্রতিগ্রহ করা কদাপি বিধেয় নহে। যজ্ঞমান হইতে ধনাগম হইলে তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান, শিষ্য হইতে ধনাগম হইলে তাহা দান এবং কন্যার শ্বশুরাদির নিকট হইতে ধনাগম হইলে তাহা বিতরণ করা অবশ্য কর্তব্য; গৃহী ব্রাহ্মণের দেবতা, পিতৃলোক, ঋষি ও গুরুজনদিগের অর্চনা করা অবশ্য কর্তব্য। স্মৃতরাং তাঁহার প্রতিগ্রহ ব্যতিরেকে ঐ সকল কার্য সম্পাদনের উপায়ান্তর নাই। যাঁহার পর নাই ক্লেশ স্বীকার করিয়াও ব্রহ্ম, আত্মর, বুভুক্ষু ও শত্রুসমুগ্ধ ব্যক্তিদিগকে আহার প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যথার্থ যোগ্যপাত্রের কিছুমাত্র অদেয় নাই। সাধু ব্যক্তি যদি উচ্চৈঃশ্রবা অথ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, যে কোন রূপে হউক তাঁহারে তাহাও প্রদান করিতে চেষ্টা করা উচিত। মহাত্মতাবলম্বী রাজা সত্যসন্ধ অতি বিনীতভাবে স্বীয় জীবন দ্বারা ব্রাহ্মণকে পরিভ্রাণ, সংকৃতিনন্দন

রত্নদেব মহাত্মা বশিষ্ঠকে শীতোষ্ণ সলিল প্রদান, অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন আত্মের ইন্দ্রদমন উপযুক্ত পাত্রে বিবিধ ধনদান, উশীনরপুত্র শিবী ব্রাহ্মণার্থ স্বীয় অঙ্গ ও পুত্র সমর্পণ, কাশীপতি প্রতর্দন ব্রাহ্মণকে স্বীয় নয়নদ্বয় প্রদান, দেবারুধ অতি উৎকৃষ্ট অর্ঘ্য সুবর্ণশলাকাসংযুক্ত ছত্র-দান, আত্মের সাংকৃতি স্বীয় শিষ্যগণকে নিগুণ ব্রহ্মের উপদেশ প্রদান, মহাপ্রতাপ-শালী অমরীশ বিপ্রগণকে একাদশ অর্কুদ গোদান, সাবিত্রী ব্রাহ্মণকে দিব্য কুণ্ডল-দ্বয়, জনমেজয় ব্রাহ্মণার্থে স্বীয় দেহপরি-ত্যাগ, যুবনাথ ব্রাহ্মণের হস্তে সমুদায় রত্ন, প্রিয়তমা পত্নী ও অতি রমণীয় বাসস্থান সমর্পণ, নিমি বিপ্রগণকে স্বীয় রাজ্য এবং জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম ও গয় রাজা ব্রাহ্মণ-দিগকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিয়া স্বর্গ-লোকে গমন ও উত্তর লোকে উৎকৃষ্ট কীর্তি-লাভ করিয়াছেন। অনার্যুতি উপস্থিত হইলে মহর্ষি বশিষ্ঠ দ্বিতীয় প্রজাপতির ন্যায় প্রজা-গণকে রক্ষা করিয়া অত্যাৎকৃষ্ট পুণ্যলাভে অধিকারী হইয়াছেন। করন্ধমের পুত্র মরুত রাজা মহর্ষি অঞ্জিরারে স্বীয় কন্যা প্রদান, অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন পাঞ্চালাধিপতি ব্রাহ্মণদিগকে ব্রহ্মদত্ত মহানিধি শঙ্খ দান, রাজা সৌদাম মহর্ষি বশিষ্ঠকে স্বীয় পত্নী মদয়ন্তীরে সমর্পণ, রাজর্ষি সহস্রাঙ্গি ব্রাহ্ম-ণার্থে আপনার জীবন পরিত্যাগ, শতদ্বায় মৃদালকে সর্বসমৃদ্ধিসম্পন্ন সুবর্ণময় অট্টা-লিকা দান, শালুদেশের অধীশ্বর প্রবল-প্রতাপশালী ছাতিমান্ ঋণীককে রাজ্য-প্রদান, রাজর্ষি মদিরাশ্ব হিরণ্যহস্তকে সুম-ধ্যমা কন্যা সম্ভ্রদান, নরপতি লোমপাদ ঋষ্যশৃঙ্গের হস্তে স্বীয় কন্যা শাস্তারে সম-র্পণ এবং মহাতেজস্বী প্রসেন ব্রাহ্মণগণকে এক লক্ষ সর্বস্বা গাভী প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ইহাদের এবং অন্যান্য

যে যে মহাত্মা জিতেন্দ্রিয় নরপতি দান ও তপোমুষ্ঠান করিয়া স্বর্গ গমনে অধিকারী হইয়াছেন, তাঁহাদের কীর্তি চিরকাল এই ভূমণ্ডলে দেদীপ্যমান থাকিবে।

পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ঋক, সাম যজু ও অথর্ব এই চারি বেদ এবং শিক্ষাকল্প প্রভৃতি বেদাঙ্গ সমুদায়ে যে বিদ্যা নির্দিষ্ট আছে, সেই বিদ্যার আলোচনা করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। ঈশ্বর বেদোক্ত ষট্কার্য্যেই নিত্য অবস্থিত রহিয়াছেন। বেদবেদাঙ্গবেত্তা অধ্যাত্মকুশল সত্ত্বগুণাবলম্বী মহাত্মারাই সেই পরব্রহ্মকে দর্শন করিতে পারেন। ব্রাহ্মণ এইরূপ ধর্ম্মানুসারে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান ও অন্যকে নিপৌড়িত না করিয়া আপনার বৃত্তিবিধান করিবেন এবং সাধুদিগের নিকট জ্ঞানাত্ম্য পূর্বক শাস্ত্রবিচক্ষণ শিষ্ট সত্ত্ব-গুণসম্পন্ন ও স্বধর্ম্মানুরক্ত হইয়া নিরন্তর বেদোক্ত ষট্কার্য্যের অনুশীলন ও পঞ্চবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্ররুত হইবেন। ধৃতিমান্ অপ্রমত্ত, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মবেত্তা, আত্মতত্ত্বজ্ঞ ও হর্ষক্রোধবিহীন ব্রাহ্মণকে কোন কালেই অবসন্ন হইতে হয় না। দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, তপস্যা, লজ্জা, সরলতা ও দমগুণ দ্বারা তেজের বৃদ্ধি ও পাপের ধ্বংস হইয়া থাকে। বুদ্ধিমান ব্রাহ্মণ অগ্রে পাপবিহীন, অস্পা-হারনিরত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া কামক্রোধকে বশে আনয়ন পূর্বক ব্রহ্মপদ লাভ করিতে বাগনা করিবেন। ছুট বাক্য ও অবৈধ হিংসা পরিত্যাগ পূর্বক অগ্নি ও ব্রাহ্মণ-গণের অর্চনা এবং দেবগণকে প্রণাম করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম। যে ব্রাহ্মণগণ এই-বৃত্তি অবলম্বন ও শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়া যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, তিনিই অন্যায়সে সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হন। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি পঞ্চেন্দ্রিয়রূপ সলিলে স্নান করিয়া

রূপ পঙ্কসম্বিত লোকরূপ মূলসম্পন্ন ছুস্তর সংসারনদী অক্লেশে উত্তীর্ণ হইতে পারেন। মোহপ্রদ কালকে নিরন্তর সমুদায় দর্শন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। স্বভাবরূপ শ্রোত, বর্ষরূপ আবর্ত, মাসরূপ তরঙ্গ, ঋতুরূপ বেগ, পক্ষরূপ উলপ, নিমেষ ও উন্মেষরূপ ফেন, দিবারাত্রি ও অর্থরূপ জল, কামরূপ গ্রাহ, বেদ ও যজ্ঞরূপ পোত, ধর্মরূপ দ্বীপ, সত্য বাক্য ও মোক্ষরূপ ভীর, অহিংসারূপ তরু ও যুগ-রূপ হৃদ সমুদায় আশ্রয় করিয়া নিরন্তর-যুক্ত, অপ্রতিহতবলশালী, ব্রহ্মোদ্ভূত কাল-রূপ মহানদী বিশ্বসংসার প্রবাহিত করত, ঈশ্বরসম্বন্ধ ভূতগণকে শমনভবনে নীত করিতেছে। উদারচেতা পণ্ডিতেরা জ্ঞান-ময় পোত দ্বারা অনায়াসে এই কালনদী উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। জ্ঞানপোতাবহীন লঘুচেতা মানবগণ কখনই উহা পার হইতে সমর্থ হয় না। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি যে অক্লেশে কালনদী উত্তীর্ণ হইতে পারেন এবং অপ্রাজ্ঞ ব্যক্তি যে উহাতে অসমর্থ হয়, ইহা অতি-শয় যুক্তিসিদ্ধ। জ্ঞানবান্ ব্যক্তির দূর হইতেই সকল বিষয়ের গুণদোষ দর্শন করিতে পারেন; সুতরাং কালনদী উত্তীর্ণ হওয়া তাঁহাদের পক্ষে কঠিন হয় না। আর কামাত্মা চলাচল লঘুচেতা ব্যক্তির সততই সংশয়াপন্ন থাকে; সুতরাং তাহাদের ঐ নদী পার হইবার সম্ভাবনা কি? যদিও জ্ঞানপ্লাবিতবহীন পুরুষ মহাদোষ সমুদায় গোপন করিবার মানসে প্রযত্ন সংকারে সংযমিত করিয়া যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান লাভ করে, তথাপি তাহার কামাত্মানিবন্ধন সেই জ্ঞান কখনই কালনদীর পোতস্বরূপ হয় না; অতএব উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিতেরা উহা উত্তীর্ণ হইতে অবশ্য যত্নবান্ হইবেন। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিরাই কালনদী পার হইতে পারেন। মনুষ্য বিশুদ্ধ কুলে জন্মপরিগ্রহ করিয়াও

ঈশ্বর, জীব ও নৃত্তি এই ত্রিবিধ বিষয়ে সন্দেহ করে এবং সাত্ত্বিক, রাজস ও তামস এই ত্রিবিধ কার্যে অনুরক্ত হয়; অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির ঐ সমুদায় সন্দেহ ও ঐ সমুদায় কার্য্য পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞানপ্রভাবে কালনদী উত্তীর্ণ হইতে চেষ্টা করা কর্তব্য কর্ম্ম। সংস্কারাপন্ন দমগুণ-বিত সংযতাত্মা বিজ্ঞ ব্যক্তির উভয় লোকেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন। গৃহী ব্যক্তির কোপ ও অসুয়াবিহীন হইয়া সম-দমাদিগুণ অনুসরণ পূর্বক নিরন্তর পঞ্চবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও সকলের ভোজনা-বসানে ভোজন করিবেন। হিংসা পরিত্যাগ পূর্বক সাধুদিগের ধর্ম্মানুষ্ঠান, শিষ্টাচার আশ্রয় ও অন্যকে নিপাতিত না করিয়া আপনার বৃত্তিবিধান তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম। শ্রুতিবিজ্ঞানতত্ত্বজ্ঞ, শিষ্টা-চারপরায়ণ, স্বধর্ম্মপরতন্ত্র, ধর্ম্মসঙ্করবর্জিত, ক্রিয়াবান্, শ্রদ্ধাবিত, দাতা, অসুয়াবিহীন, ধর্ম্মাবশ্মের বিশেষ তত্ত্বজ্ঞ, জ্ঞানবান্ ব্যক্তির সমুদায় ছুস্তর বিষয় হইতে অনা-য়াসেই উত্তীর্ণ হইতে পারেন। ধৈর্য্যশালী, অপ্রমত্ত, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মপরায়ণ, আশ্রিততত্ত্বজ্ঞ ও হর্ষক্লেধবিহীন ব্রাহ্মণকে কোন কালেই অবসন্ন হইতে হয় না। ধৈর্য্য, অপ্রমাদ জিতেন্দ্রিয়তা ও চিরন্তন সদ্ব্যবহার আশ্রয় করা ব্রাহ্মণের কর্তব্য কর্ম্ম। যে ব্রাহ্মণ জ্ঞানানুসারে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, তিনি অবশ্যই সিদ্ধিলাভে সমর্থ হন। মূঢ় ব্যক্তির ধর্ম্মাকাঙ্ক্ষী হইয়া অধশ্মের অনুষ্ঠান ও ধর্ম্মকে অধশ্ম বলিয়া জ্ঞান করে। যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেহি মনে করিয়া অধশ্ম-সঞ্চয়ে প্রবৃত্ত হয় ও অধশ্ম করিতে অভিলাষী হইয়া ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সেই ব্যক্তি বালকের ন্যায় ঐ উভয় কার্য্যই পরিজ্ঞাত হইতে পারে না; সুতরাং তাহারে জন্মমরণ নিবন্ধন বারংবার কষ্টভোগ করিতে হয়।

ষট্ ত্রিংশদধিকদ্বিশততম, অধ্যায় ।

মুক্তি যদি প্রীতিকর হয়, তাহা হইলে জ্ঞান আশ্রয় করা আবশ্য কর্তব্য । সমুদ্রের উত্তর তরঙ্গে উন্মগ্ন ও নিমগ্ন ব্যক্তি যেমন ভেলা অবলম্বন করিয়া পার হইয়া থাকে, সেইরূপ মনুষ্য জ্ঞান আশ্রয় করিলে অনায়াসে এই সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে । যাহারা জ্ঞানবান, তাহারা জ্ঞান দ্বারা অজ্ঞ-দিগকে মোক্ষলাভে অধিকারী করিতে সমর্থ হন ; কিন্তু যাহারা কিছুমাত্র জ্ঞানোপাঞ্জন করে নাই, তাহারা আপনারে বা অন্যকে কদাচ বিমুক্ত করিতে পারে না । যিনি ধ্যানে মনোনিবেশ করিবেন, পরিচ্ছন্ন প্রদেশে অবস্থান, যোগসাধক কন্ঠের অনুষ্ঠান, যোগে অনুরাগপ্রদর্শন, শরীরষাট্-নির্বাহক ফলমূল ভক্ষণ, আসনাদি যোগ, বৈরাগ্য অবলম্বন, বেদবাক্যে সিদ্ধান্তবুদ্ধি, ইন্দ্রিয়সংযম, আহারের নিয়ম, স্বাভাবিক বিষয়প্রবৃত্তি সংকোচ, মনঃসংযম ও দুঃখ-দোষাদি দর্শন করা তাহার অবশ্য কর্তব্য । যিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভের প্রত্যাশা করেন, বুদ্ধিবল আশ্রয় করিয়া বাক্য ও মনঃসংযম করা তাহার আবশ্যক । আর যিনি শান্তি-লাভের অভিলাষ করেন, জ্ঞানবলে আত্ম-সংযম করা তাহার শ্রেয়স্কর । ব্রাহ্মণ বেদজ্ঞ বা নিত্যস্তু নিষ্ঠুর ও বেদান্ভিজ, পাপস্বভাব বা ধার্মিক ও বাজিক অথবা সর্বশ্রেষ্ঠ বা নিরস্তর ক্রেশে নিপাতিত যে কোনরূপ হউন না কেন, যদি তিনি বাগাদিসংযম করেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই জরামৃত্যুরূপ দুর্ভেদ্য দুর্গ অনায়াসে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন । যোগযুক্ত হইয়া একমাত্র পরব্রহ্মকে ভজিত হওরা দূরে থাকুক, জ্ঞাত হইতে অভিলাষী হইলেও স্বকর্মত্যাগজনিত দোষে আর লিপ্ত হইতে হয় না ।

হে বৎস ! অতঃপর ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়

নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর । মনুষ্যের দেহ রথস্বরূপ । যজ্ঞাদিধর্ম উহার সারথির উপবেশনস্থান ; অকার্য্যনিবৃত্তি উহার বক্রথ ; বৈরাগ্য ও আসনাদিযোগ উহার কূবরদ্বয় ; অপান উহার অক্ষ, প্রাণ উহার যুগকর্ত্ত ; প্রজ্ঞা উহার সার ; জীব উহার বন্ধন ; সাবধানতা উহার ফলকদ্বয়ের সংশ্লেষ ; চরিত্র উহার নেমি ; দর্শন, স্পর্শন, ঘ্রাণ ও শ্রবণ উহার চারি অশ্ব ; প্রজ্ঞা উহার রথার উপবেশনস্থান ; সমস্ত সিদ্ধান্তশাস্ত্র উহার প্রতৌদ ; জ্ঞান উহার সারথি ; আত্মা উহার অধিষ্ঠাতা ; শ্রদ্ধা ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ উহার পুরঃসর ; ত্যাগ উহার পরম উপকারী চেষ্টা এবং ধ্যান উহার প্রাপ্য অর্থ । ঐ রথ যুগ্মকু ব্যক্তি কর্ত্তব্য যোজিত হইলে বিশুদ্ধ মার্গ অবলম্বন পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া বিরাজমান হয় ।

এক্ষণে যিনি অতি দ্বারায় অক্ষয় ব্রহ্ম লাভের মানস করিয়া ঐ রথ যোজন করিতে আভিলাষী হন, তাঁহার নিমিত্ত এক সহজ উপায় নির্দেশ করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর এক বিষয়ে চিন্তাসম্মিলনশে ধারণা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । ধারণার বিষয় সাতটি । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, তেজ, অহঙ্কার ও বুদ্ধি । সংযমী ব্যক্তি ক্রমশ এই সাত প্রকার ধারণা করিয়া উহাদের কল ক্রমশ প্রাপ্ত হইবেন । এই সপ্তবিধ ধারণা ব্যতীত দূরস্থ চন্দ্র, সূর্য্য এবং সন্নিকৃষ্ট নাশাগ্রপ্রভাত পদার্থে বিবিধ ধারণার বিষয় শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে । তন্নিম্ন নিয়ম অবলম্বন পূর্বক অব্যক্ত ধারণার কল লাভ করাও সংযমীদিগের অবশ্য কর্ত্তব্য । এক্ষণে শাস্ত্রনির্দিষ্ট প্রণালী অনুসারে যোগে প্রবৃত্ত ব্যক্তি স্বীয় আত্মাতে যে রূপে যোগসিদ্ধি অনুভব করিয়া থাকেন, আমি তাহাও কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । স্থূল দেহের সহিত আত্মার অভেদবুদ্ধিবিমুক্ত যোগী

সর্বাত্রে রূদয়াকাশে আকাশসমাপ্তিত সূক্ষ্ম
নীহারের ন্যায় পদার্থ দর্শন করিয়া থাকেন।
অনন্তর সেই ধূমরূপ তিরোহিত হইলে
তাঁহার রূদয়াকাশে জলরূপ দর্শন হয়।
জলীকার অন্তর্ধান করিলে বহিরূপ দৃষ্ট
হইয়া থাকে। বহিরূপ তিরোহিত হইলে
সর্বসংহারক বায়ুরূপ প্রকাশিত হয় এবং
সেই বায়ু সূক্ষ্ম হইলে উহার রূপ উণাতন্ত্র
ন্যায় নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। তৎপরে উহা
শুদ্ধগতি প্রাপ্ত হইয়া বিরূপ আকাশের ন্যায়
প্রতীয়মান হয়। যোগীদিগের এই সমস্ত
রূপ অনুভূত হইলে যে প্রকার ফল উপন্ন
হইয়া থাকে, তাহাও শ্রবণ কর। যে যোগী
পার্শ্বিক ঐশ্বর্যে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন,
তিনি প্রজাপতি ব্রহ্মার ন্যায় অক্ষুরূপ হইয়া
স্বীয় কলেবর হইতে প্রজা সৃষ্টি করিতে
সমর্থ হন। যাঁহার বায়ু সিদ্ধ হইয়াছে, তিনি
কর চরণ বা অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা পৃথিবীকে কাম্পিত
করিতে পারেন। অকাশসিদ্ধ ব্যক্তি আকা-
শের স্বাক্ষর লাভ করিয়া আকাশে প্রকা-
শিত হইয়া থাকেন এবং স্বীয় দেহকে অন্ত-
হিত করিতে সমর্থ হন। সলিলসিদ্ধ ব্যক্তি
স্বেচ্ছানুসারে কূপতড়াগাদি পান করতে
পারেন। অগ্নিসিদ্ধ ব্যক্তির রূপ তেজঃপ্রভাবে
নিরীক্ষিত হয় না; কিন্তু তিনি অগ্নির শমতা-
বিধান কারলেই তাঁহার আকার প্রত্যক্ষ
হইয়া থাকে। যোগীর অহঙ্কার পরাজিত
হইলে পঞ্চ ভূত অনায়াসে বশবর্তী হয়।
পঞ্চ ভূত ও অহঙ্কারের স্বরূপ বুদ্ধি পরাজিত
হইলে সংশয়-বিপর্যয়-শূন্য জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া
এবং বুদ্ধি প্রভৃতি ব্যক্ত অব্যক্ত ব্রহ্মভাবে
পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে। বুদ্ধি প্রভৃতি
পদার্থ সমুদায় কার্যে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া
উহাদিগকে ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। এক্ষণে অব্যক্ত বিষয় জ্ঞাত হইবার
পূর্বে সাংখ্যে যেকোন ব্যক্ত বিষয়ের নিগম
করিয়া গিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। পরি-

শেষে অব্যক্ত বিষয়ও সবিস্তরে কীর্তন করিব।
সাংখ্য ও যোগশাস্ত্রে পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব তুল্য
রূপে নির্ণীত আছে, এক্ষণে উহা বিশেষ
রূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জন্ম,
বৃদ্ধি, জরা ও মৃত্যু এই চারি লক্ষণ সম্পন্ন
মহত্ত্বাদিজনিভ দেহের নাম ব্যক্ত।
আর জন্মাদিলক্ষণচতুষ্টয় বর্জিত প্রকৃ-
তিতে অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
বেদ ও অন্যান্য সিদ্ধান্ত শাস্ত্রে জীবাশ্মা
ও পরমাশ্মা এই দুই প্রকার আশ্মা নিক-
শিত হইয়াছে। তন্মধ্যে জীবাশ্মা মহাদি
তত্ত্বরূপ উপাধিযুক্ত, চতুর্বার্গকলাকাজী ও
পরমাশ্মা হইতে উদ্ভূত; শাস্ত্রে ইহারেও
ব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করে। জীবাশ্মা ও
পরমাশ্মা উভয়ই চেতনস্বরূপ হইয়াও
জড়দেহাদির সহিত অভিন্ন ভাবে বর্তমান
থাকেন। এই আশ্মি তোমার নিকট জড় ও
চেতনের বিষয় কীর্তন করিলাম। বিষয়া-
নুরাগী ব্যক্তাদিগের নিমিত্তই বেদে উভয়-
বিধ আশ্মার বিষয় নির্দিষ্ট হইয়াছে।
তত্ত্বজ্ঞানীরা একমাত্র পরমাশ্মারেই দর্শন
করিয়া থাকেন।

উপানবদন্তে জ্ঞানীরা বিষয় হইতে
মনকে নিবৃত্ত করা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যিনি মমতা
ও অহঙ্কারপরিশূন্য, সুখদুঃখাদি বর্জিত
ও নিঃশংসয়; যাঁহার শরীরে ক্রোধ বা
দ্বেষের লেশমাত্র নাই; যান কদাচ মিথ্যা
বাক্য প্রয়োগ করেন না; তিরস্কৃত বা
প্রহৃত হইয়াও যান মিত্রভাব প্রদর্শন
করেন; যান কদাচ অন্যের অশুভ চিন্তা
করেন না, যান কায়মনোবাক্যে পরপীড়া-
প্রদানে পরাজুখ থাকেন এবং যিনি সর্ব-
ভূতের প্রতি সমদর্শী, তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত
হইতে পারেন। যিনি বিষয়লাভে অভি-
লাষী না হইয়া জয়ভুলভ বস্ত্র প্রত্যাগ্রহ-
পূর্বক জীবনযাত্রা নিকাহ করেন; যিনি

লোভপরাজুখ, দুঃখশূন্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহশীল, যজ্ঞাদিকাযাবিহীন ; যিনি কদাচ অন্যকে অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করেন না ; যিনি সত্য-সংকল্প ; যিনি সকলের প্রতি সমভাবে মিত্রভাব স্থাপন করেন ; লোভ ও কাঞ্চনে যাঁহার তুল্যজ্ঞান ; প্রিয় বা অপ্রিয় উপ-স্থিত হইলে যিনি হর্ষ বা অমল্লর্ষ হন না ; নিন্দা ও স্তুতিবাদকে সমান জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং যিনি স্পৃহাশূন্য, ব্রহ্মচর্য্য-পরায়ণ ও অহিংসক, সেই যোগী মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন। এক্ষণে যে প্রকারে যোগ হইতে মুক্তিলাভ হয়, তাহা শ্রবণ কর। যিনি অনিমাди যোগৈশ্বর্য্যকে তুচ্ছ-জ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিলাভে অধিকারী হন। এই আমি তোমার নিকট তত্ত্ব-বোধিনী বুদ্ধি কীর্ত্তন করিলাম। এই রূপে যিনি কায়মনোবাক্যে যোগানুষ্ঠানে নরত হইয়া সুখদুঃখাদি শূন্য হইতে পারেন, তিনি ব্রহ্মলাভে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৎস! রিদ্ভান্ ব্যক্তির এই সংসার-সমুদ্রে বারংবার উন্মগ্ন ও নিমগ্ন হইয়া পরিশেষে আপনীর মুক্তিলাভের হেতুভূত জ্ঞানরূপ ভেলারে অবলম্বন করেন।

শুকদেব কহিলেন, তাত! যে জ্ঞান-প্রভাবে জন্মমৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়, উহা কি মোক্ষসাধক। বুদ্ধি, না প্রবৃত্তি-লক্ষণ ধর্ম্ম, অথবা বিষয়ব্যাহাত ?

বেদব্যাশ কহিলেন, বৎস! যাঁহার ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া কেবল স্বভাবকে কারণ বলিয়া নির্দেশ পুঙ্কক স্বীয় জ্ঞানপ্রভাবে মুহুর্ত্ত শিষ্যগণকে উপ-দেশ প্রদান করে, তাঁহার মূঢ়। স্বভাব কারণ বলিয়া যাঁহাদিগের দৃঢ়সংস্কার হই-য়াছে, ঋষি বা অন্যান্য ব্যক্তিদিগের উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিলেও তাঁহাদিগের কিছুমাত্র

তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না। আর যাঁহার স্বভাবই কারণ এই মত অবলম্বন করিয়া নিশ্চিন্ত হয়, তাঁহারও কখন আপনীর হিতানু-ষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারে না। অতএব মুঢ় ব্যক্তিদিগের মনোমধ্যে স্বভাবই সমুদায়ের কারণ বলিয়া যে বুদ্ধি উপস্থিত হয়, উহা কেবল তাঁহাদের বিনাশের নিমিত্তই হইয়া থাকে। এক্ষণে স্বভাব যে জগতের কারণ নহে, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যদি স্বভাবই সমুদায় পদার্থের কারণ হইত, তাহা হইলে কৃষ্যাদি কার্য্যের নিমিত্ত লোকের আর যত্ন কারবার আবশ্যক থাকিত না ; সকল বস্তুই স্বয়ং সমুৎপন্ন হইতে পারিত। কিন্তু দেখ, বিজ্ঞ ব্যক্তির কৃষ্যাদি কার্য্য-সমুৎপন্ন শস্য সংগ্রহ এবং যান, আসন, আবাসগৃহ, ক্রীড়াগৃহ ও রোগের ঔষধ সমুদায় প্রস্তুত করিতেছেন। প্রজাবলে অর্থাসক্তি ও শ্রেয়োলাভ হয়। নরপতির প্রজাবলেই রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন। জ্ঞান বলে ভূতসমুদায়ের স্থূল সূক্ষ্ম ভেদ অবগত হইতে পারা যায়। বিদ্যাশক্তি-প্রভাবে সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে। আবার বিদ্যাতেই সমুদায় লয় প্রাপ্ত হয়। জীব সমুদায় চারি প্রকার ; জরাবৃজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ। জন্ম পদার্থ সমুদায়ের চেষ্টা আছে বলিয়া উহারা স্থাবর পদার্থ হইতে শ্রেষ্ঠ। জন্মের মধ্যে দ্বিপাদ ও বহুপাদসম্পন্ন অনেক জীব বিদ্যমান রহিয়াছে। তন্মধ্যে দ্বিপাদ প্রাণিগণ বহু-পাদ জন্তু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। দ্বিপাদ আবার দুই প্রকার, মনুষ্য ও পিশাচাদি ; তন্মধ্যে পার্থিব মনুষ্যগণ অন্নাদি ভোগমুখে নিরত থাকে বলিয়া উহারা পিশাচাদি অপেক্ষা প্রধান। পার্থিব মনুষ্যগণ আবার দুই প্রকার, উত্তম ও মধ্যম। উত্তমেরা বিশুদ্ধ জ্ঞানলাভনিবন্ধন মধ্যমগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মধ্যমেরা আবার জাতিধর্ম্মের অনুষ্ঠান

করিয়া থাকে বলিয়া নিকৃষ্ট অপেক্ষা প্রধান। মধ্যম দুই প্রকার, ধর্মজ্ঞ ও অধর্মজ্ঞ। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির কার্য ও অকার্যের অবধারণে সমর্থ বলিয়া উহার অধর্মজ্ঞ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির আবার বৈদিক ও অবৈদিক এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে বেদের প্রতিষ্ঠানিবন্ধন বেদজ্ঞ ব্যক্তিরাই প্রধান বলিয়া পরিগণিত হন। বেদজ্ঞ ব্যক্তাদিগের মধ্যেও বেদবক্তা ও বেদবক্তাবিহীন এই দুই শ্রেণী নির্দিষ্ট হইয়াছে। তন্মধ্যে বেদবাদী ব্যক্তির বেদ এবং বেদানির্দিষ্ট ধর্ম, ক্রিয়াকলাপ ও যজ্ঞবিধি সমুদায় বিশেষ বাদিত হইয়া ঐ সমুদায়ের প্রচার করিয়া দেন বলিয়া অপেক্ষাকৃত প্রধানরূপে কীর্তিত হইয়া থাকেন। বেদবক্তাও আবার আত্মতত্ত্বজ্ঞ ও আত্মজ্ঞানবিহীন এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির জন্মমৃত্যুর কারণ নির্ধারণে সমর্থ বলিয়া আত্মজ্ঞানবিহীন অপেক্ষা প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট হন। যিনি প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির ধর্মদ্বয়কে অবগত হইতে সমর্থ হন, তানহঁ যথার্থ ধর্মজ্ঞ, সন্ধবেত্তা, সন্ধত্যাগী, সত্যপরায়ণ, পবিত্র ও প্রভু। দেবতার বেদজ্ঞ ও ব্রহ্মপরায়ণ ব্যক্তাদিগকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। যে ব্রাহ্মণেরা বাহ্য ও অন্তঃস্থত আত্মারে অবলোকন করিতে সমর্থ হন, তাঁহারা দেবতা। ঐ সকল ব্যক্তিতেই এই বিশ্বসংসার প্রতিষ্ঠিত রাখা হইয়াছে। উহাদিগের মাধ্যম্যের সদৃশ উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। উহারা জন্ম, মৃত্যু ও কর্ম সমুদায় অতিক্রম পূর্বক চতুর্বিধ জীবের ঈশ্বর হইয়া অবস্থান করিয়া থাকেন।

অষ্টত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ইতিপূর্বে ব্রাহ্মণগণের যে সমুদায় অনুষ্ঠেয় কার্য নির্দিষ্ট হইল, ঐ সমুদায় আশ্রয়

করা তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য। জ্ঞানবান ব্যক্তির যদি কর্ম নিত্য, কি জ্ঞানজনক জ্ঞানবন্ধন কাম্য, এই সংশয় পরিত্যাগ পূর্বক যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ হয়। জ্ঞানজনক জ্ঞানবন্ধন কর্মকে কাম্য বলিয়া নির্দেশ করা অকর্তব্য। কারণ কর্ম যদি ব্রহ্মলাভজনক জ্ঞান উৎপাদন করে, তাহা হইলে উহারে অবশ্যই নিত্য বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। এক্ষণে আমি যুক্তি ও অনুভব প্রদর্শন পূর্বক কর্মের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কেহ কেহ পুরুষকারকে, কেহ কেহ দৈবকে ও কেহ কেহ বা স্বভাবকে কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন এবং কেহ কেহ ঐ তিনের প্রত্যেকের প্রাধান্য স্বীকার না করিয়া উহার একত্র সমাগত হইয়াই সমুদায় কার্য নির্বাহ করিতেছে বলিয়া থাকেন। কর্মানরত ব্যক্তিরাই এই রূপে কেহ পুরুষকারই কারণ, কেহ পুরুষকার কারণ নহে, কেহ দৈব ও পুরুষকার উভয়ই কারণ এবং কেহ বা ঐ উভয়ই কারণ নহে বলিয়া নানা প্রকার বিবাদ করিয়া থাকেন। কিন্তু যোগপরায়ণ মহাত্মারা ব্রহ্মই সকল কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন।

সত্যযুগে সমুদায় মনুষ্য তপোনিষ্ঠাননিরত, সংশয়বিহীন ও সত্ত্বগুণসম্পন্ন ছিলেন। ত্রেতা হইতে সকলেই সংশয়াপন্ন হইয়া আসিতেছে। সত্যযুগে মানবগণ ঋক্, সাম ও যজুর্বেদে অভেদবুদ্ধি আশ্রয় করিয়া কামদেব পরিত্যাগ পূর্বক কেবল তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেন। তপোনিষ্ঠাননিরত ধর্মপরায়ণ সংযত ব্যক্তির তপোবলে অনায়াসে স্বীয় মনোরথ পূর্ণ করিতে পারেন। তপস্যা দ্বারা জগৎশ্রুতি জগদীশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তপোবলে সেই পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাঁহারেই সমুদায়

লোকের প্রভু বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। কৰ্মকাণ্ডবেদে ব্রহ্ম ইন্দ্রাদি-দেবতাক্রমে নিকষিত হইয়াছেন বলিয়া, কৰ্মকাণ্ডবেদবিদ্ ব্যক্তিরা তাঁহায়ে পরি-জ্ঞাত হইতে পারেন না। জ্ঞানকাণ্ডবেদে তিনি ব্যক্তরূপে কথিত হইয়াছেন; এই নিমিত্ত জ্ঞানকাণ্ডবেদবেত্তা তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি-রাই তাঁহায়ে দর্শন করিতে সমর্থ হন। ব্রাহ্মণের জপ, ক্ষত্রিয়ের দেবগণের তৃপ্তি-সাধনার্থ পশুহিংসা, বৈশ্যের দেবদ্বিজের তৃপ্তিসাধনার্থ শস্যোৎপাদন ও শূদ্রের তিন বর্ণের সেবাই যজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ব্রাহ্মণী স্বাধ্যায়পরতন্ত্র, স্বকার্য-নিষ্ঠ ও সকলের সহিত মিত্রভাবাপন্ন হইলে তিনি অন্য কোন কার্যের অনুষ্ঠান করুন বা না করুন তাঁহায়ে যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ত্রেতাযুগের প্রথমে বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান এবং বর্ণ ও আশ্র-মের নিয়ম বিশেষ রূপে বিহিত ছিল। দ্বাপরযুগে মনুষ্যাগণের আয়ুর অল্পতাপ্রযুক্ত তৎসমুদায়ের ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কলিযুগের শেষে ঐ সমুদায় একবারে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে। কলিযুগে বেদাদি কখন বা ঈষৎপ্রকাশিত ও কখন বা একবারে অপ্র-কাশিত হইবে। কলিযুগে মানবগণ স্বধর্ম-ভ্রষ্ট ও অধর্মনিপীড়িত এবং গো, ভূমি ও ওষধি সমুদায় হীনরস হইবে। জলের মধু-রস থাকিবে না। বেদাধ্যয়ন, বেদোক্ত ধর্ম ও আশ্রমধর্ম সমুদায় তিরোহিত হইয়া যাইবে ও স্বধর্মাক্রান্ত ব্যক্তিরা দুঃখভোগ করিবে এবং স্বাবরজ্জন্মানুক সমুদায় পদা-র্থই বিকারযুক্ত হইবে। পার্থিব উদ্ভিজ্জগণ যেমন বৃষ্টি দ্বারা বর্জিত হয়, তক্রূপ প্রতী-যুগে বেদ দ্বারা যোগাঙ্গ সমুদায় পুষ্ট হইয়া থাকে। পূর্বে আমি যে আদ্যাত্মশূন্য বিবিধ-রূপধারী কালের বিষয় কীর্তন করিয়াছি, সেই কাল হইতেই সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি ও

সংহার হইতেছে। কালই প্রাণিগণের নিয়ন্তা এবং উৎপত্তিনাশের কারণ। জীবগণ এই কালকেই আশ্রয় করিয়া স্বভাবে অবস্থিত রহিয়াছে। এই আমি তোমার নিকট জিজ্ঞাসানুসারে সৃষ্টি, কাল, ধৈর্য, বেদ, কর্তা, কার্য ও ক্রিয়াকালের বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিলাম।

উনচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মহাত্মা শুকদেব মহর্ষি ব্যাসের এইরূপ বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাহার সবিশেষ প্রশংসা করিয়া মোক্ষধর্ম্যানুগত প্রশ্ন জিজ্ঞাসায় সমুৎসুক হইয়া কহিলেন, তাত! প্রজাবান, যাজ্ঞিক, অমৃতাশূন্য, শ্রোত্রিয় প্রত্যক্ষ, অনুমান ও উপদেশের অবিষয়ীভূত ব্রহ্মকে কি প্রকারে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন? তত্ত্ব ব্রহ্ম-চর্যা, সর্বভ্যাগ, মেধা, আত্মানাবিচার ও অর্ষ্টাঙ্গ যোগ, ইহার কোন উপায় দ্বারা তিনি উপলব্ধ হইয়া থাকেন? কিরূপ উপায় অবলম্বন করিলে, মন ও ইন্দ্রিয়ের একা-গ্রতা স্থাপন করা যাইতে পারে? আপনি এই সমুদায় কীর্তন করুন।

ব্যাস কহিলেন, বৎস! বিদ্যালাভ, তপো-মুষ্ঠান, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও সর্বভ্যাগ ব্যতিরেকে কদাচই সিদ্ধিলাভ করা যায় না। জগদীশ্বর পৃথিব্যাदि মহাভূত সকলের সৃষ্টি করিয়া তৎসমুদায় জীবগণের শরীরে সন্নিবেশিত করিয়াছেন। জীবগণ সেই মহাভূত সক-লকে আত্মা হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকে। প্রাণিগণের ভূমি হইতে দেহ, জল হইতে স্নেহ ও জ্যোতি হইতে চক্ষু লাভ হইয়াছে; বায়ু প্রাণ ও অপানকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে এবং আকাশ শ্রোত্রাদিতে অবস্থান করিতেছে। জীবগণের চরণে বিষ্ণু, হস্তে ইন্দ্র, উদরে অগ্নি, কর্ণে দিক্ ও জিহ্বায় সরস্বতী ভোগবাসনায় অবস্থান করিতেছেন। কর্ণ, দৃষ্, চক্ষু, জিহ্বা ও

নাশিকা ইহারা জ্ঞানেন্দ্রিয় ও শব্দাদি জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ ইহারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু ; ইহাদিগকে ইন্দ্রিয় হইতে পৃথক্ রূপে অবগত হইতে হইবে। সারণি যেমন বশীভূত অশ্ব সকলকে প্রেরণ করে, সেইরূপ মন ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিতেছে। জীব আবার রুদয়ে অবস্থান করিয়া সেই মনকে সতত নিযুক্ত করিয়া থাকে। মন সমস্ত ইন্দ্রিয়ের এবং জীব মনের সৃষ্টিসংহারের কারণরূপে অভি-
হিত হয়। ইন্দ্রিয়, রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ, শীতোষ্ণাদি ধর্ম, চেতনা, মন, প্রাণ, অপান ও জীব নিরন্তর মনুষ্যের দেহমধ্যে অব-
স্থান করিতেছে। সত্ত্বাদি গুণসমুদায় ও বুদ্ধ্যাদি জীবের আশ্রয় নহে ; পরমাআই জীবের একমাত্র আশ্রয়। পরমাআ জীবের স্রষ্টা, গুণ সমুদায় জীবের সৃষ্টিবিধানে কদাচ সমর্থ নহে। মনীষী ব্রাহ্মণ শব্দাদি পঞ্চ বিষয়, দশ ইন্দ্রিয় ও মন এই ষোড়শ গুণ-
পরিবৃত জীবাআরে মন দ্বারা বুদ্ধিমধ্যে নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। পরমাআ চক্ষু কণাদি ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নহেন ; কেবল দীপস্বরূপ বিশুদ্ধ মনদ্বারাই তিনি প্রকা-
শিত হইয়া থাকেন। পরমাআ অব্যয়, অশ-
রীরী, ইন্দ্রিয়বিরহিত এবং শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধহীন। যোগিগণ তাঁহারে দেহমধ্যে নিরীক্ষণ করিবেন। জড় দেহে অব্যক্ত ভাবে অবাস্থিত পরমাআরে যিনি প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, তিনি দেহান্তে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন। পণ্ডিতেরা বিদ্বান্-
সংকুলসমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুকুর ও চাণ্ডালকে সমভাবে দর্শন করিয়া থাকেন। সেই অদ্বিতীয় পরমাআ স্থাবরজঙ্গমাঅক সমস্ত ভূতে ওতপ্রোত ভাবে অবস্থান করিতেছেন। যখন জীব আপনাতে সমস্ত ভূত ও ভূত সমুদায়ে আপনারে অভিন্ন ভাবে দর্শন করেন, তখনই তাঁহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি

হইয়া থাকে। যিনি আত্মারে আত্মদেহে ও পরদেহে তুল্যরূপ জ্ঞান করেন, তিনিই মুক্তিলাভে সমর্থ হন। যিনি ব্রহ্মভাবলাভার্থী হইয়া সকল ভূতকেই আত্মতুল্য বিবেচনা করেন এবং যিনি সকল ভূতের হিতাভিলাষী, দেবতারাও সেই আলৌকিকপথগামী মহা-
আর গমনপথ অবধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন। যেমন আকাশে পক্ষীর ও জলমধ্যে মৎস্যের গমনচিহ্ন কিছুমাত্র প্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ জ্ঞানী-
দিগের গতি অন্যের অনুভূত হইবার নহে। কাল সকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে ; কিন্তু যাঁহার প্রভাবে সেই কাল বিনষ্ট হইয়া থাকে, তাঁহারে কেহই পরিজ্ঞাত হইতে পারে না। সেই পরমস্বরূপ পর-
মাআ উর্দ্ধ, অধ, মধ্য বা তির্ধ্যাক্ স্থানে অবলোকিত হন না, এই সমুদায় লোকই তাঁহার অন্তরস্থ ; তাঁহার বহির্ভাগে কিছুই নাই। যদি কেহ মন ও কাশ্মুকনির্মুক্ত শরীরের ন্যায় অপ্রতিহতবেগে গমন করে, তাহা হইলেও সেই সকলের কারণ ঈশ্বরের অন্ত প্রাপ্ত হইতে পারে না। তিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, অথচ স্থূল হইতেও স্থূল ; তাঁহার ইয়ত্তা করা কাহারই আয়ত্ত নহে। সর্বত্রই তাঁহার হস্তপাদ, সর্বত্রই তাঁহার মুখ, চক্ষু ও মস্তক এবং সর্বত্রই তাঁহার কণ বিকীরণ রহিয়াছে। তিনি সমস্ত লোক আবৃত করিয়া অবস্থান করিতেছেন। তিনি সর্বভূতের অন্তরে স্থিরভাবে অবস্থান করিলেও কেহ তাঁহারে নিরীক্ষণ করিতে, সমর্থ হয় না। পরমাআ অক্ষর ও ক্ষর এই দুই প্রকারে নির্দিষ্ট হন। তন্মধ্যে অবিনাশী চৈতন্য অক্ষর এবং স্থাবরজঙ্গমাঅক জড় দেহ ক্ষর বলিয়া অভিহিত হয়। স্থাবর-জঙ্গমা-
অক সমস্ত পদার্থের অধিপতি, নিশ্চল। নিরূপাধিক, পরমাআ নবদ্বারযুক্ত পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া হংসরূপে নির্দিষ্ট হন।

আর পণ্ডিতেরা মহাদাদি চতুর্বিংশতি পদার্থসংগত, ক্ষয় সুখদুঃখ বিপর্যয় ও বিবিধ কল্পনাসম্পন্ন শরীরমধ্যে জন্মরহিত জীবাআরেও হংস বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । জ্ঞানী ব্যক্তির জীবাআ ও পরমাআরে অভিন্ন জ্ঞান করেন । যিনি সেই পরমাআরে প্রাপ্ত হন, তিনি উপাধি ও জন্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ।

চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বৎস ! এই আমি তোমার নিকট আশ্রয়বিচারের কথা সবিস্তরে কীর্তন করিলাম । এক্ষণে যোগকার্য্য বিশেষ রূপে কহিতেছি, শ্রবণ কর । পণ্ডিতগণ বুদ্ধি, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বাহ্যবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত করিয়া সর্বব্যাপী পরমাআতে লীন করাকে উৎকৃষ্ট জ্ঞান বলিয়া নির্দেশ করেন ; অতএব যোগী ব্যক্তি শান্তপ্রকৃতি, জিতেন্দ্রিয়, ধ্যাননিষ্ঠ, ঈশ্বরে অনুরক্ত, শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ ও পবিত্র হইয়া কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও স্বপ্ন এই পঞ্চবিধ যোগদোষ পরিত্যাগ পূর্বক আচার্য্য হইতে এইরূপ জ্ঞান পরিজ্ঞাত হইবেন । শান্তপ্রকৃতি হইলেই ক্রোধ, সংকল্পত্যাগী হইলেই কাম ও সত্ত্বগুণসম্পন্ন হইলেই নিদ্রা জয় করা যায় । ধৈর্য্যগুণ দ্বারা কাম ও বুদ্ধিকা, চক্ষু দ্বারা হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও শ্রোত্র এবং সংকার্য্য দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য । সতত অগ্রমত্ত হইয়া ভয় এবং জ্ঞানবান দিগের শুশ্রূষাপরতন্ত্র হইয়া দত্তগুণ পরিত্যাগ করা উচিত । যোগী ব্যক্তি এই রূপে অতপ্ত হইয়া যোগদোষ সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন । মনোভঙ্গকর হিংসায়ুক্ত বাক্য পরিত্যাগ, অগ্নি ও ব্রাহ্মণের অর্চনা এবং দেবগণকে প্রণাম করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য । তেজোময় ব্রহ্ম স্বাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদায় লোকের বীজ ও

রস স্বরূপ । সমুদায় প্রাণী তাঁহারেই আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে । ধ্যান, বেদাধ্যয়ন, দান, সত্য, লজ্জা, সরলতা, ক্ষমা, শৌচ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ দ্বারা তেজোবুদ্ধি, পাপধ্বংস, অভীষ্ট সংসাধন ও বিজ্ঞান লাভ হয় । সর্বভূতে সমদর্শী, যদৃচ্ছালাভ-সন্তুষ্ট, পাপবিহীন, তেজস্বী, অস্পাহারনিরত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কাম ক্রোধকে বশে আনয়ন পূর্বক ব্রহ্মপদ লাভের বাসনা করিবেন । যোগজিজ্ঞাসু ব্যক্তির নিবিষ্ট-চিত্তে মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া রাত্রির পূর্বভাগ ও শেষভাগে বুদ্ধির সহিত মনকে সংযোজিত করিবেন । পাঁচ ইন্দ্রিয়ের মধ্যে একমাত্র ইন্দ্রিয় বিষয়ে আসক্ত থাকিলেই মনুষ্যের শাস্ত্রীয় বুদ্ধি সেই ইন্দ্রিয়রূপ একমাত্র দ্বার অবলম্বন করিয়া সচ্ছিত্র চর্মময় জলাধারস্থ সলিলের ন্যায় নিঃসৃত হইয়া যায়, অতএব ধীবর যেমন প্রথমে জালদংশক্ষম মৎস্যদিগকে রুদ্ধ করিয়া অন্যান্য মৎস্য সমুদায়কে আক্রমণ করে, তদ্রূপ যোগশীল ব্যক্তি প্রথমে মনকে রুদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য ইন্দ্রিয়গণকে সংযমিত করিবেন । যোগবিদ পুরুষ চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা ও জিহ্বা এই চারি ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে আকর্ষণ করিয়া মনে ও মনকে সঙ্কল্প হইতে নিবৃত্ত করিয়া বুদ্ধিতে সন্নিবেশিত করিবেন । মন ইন্দ্রিয়গণের সহিত সমবেত হইয়া বুদ্ধিতে অবস্থান পূর্বক প্রসন্ন হইলেই যোগী ব্যক্তি ধূমবিহীন প্রজ্জ্বলিত অনলশিখার ন্যায় সেই তেজঃস্বরূপ সর্বব্যাপী পরব্রহ্মকে দীপ্তিমান সূর্য্যের ন্যায় ও গগনমণ্ডলস্থ বিদ্যুদগ্নির ন্যায় হৃদয়মধ্যে দর্শন করিয়া থাকেন । সর্বভূত-হিতৈষী ব্রহ্মত্বজ্ঞানসম্পন্ন মহাত্মা ব্রাহ্মণ-গণই যোগবলে তাঁহার দর্শনলাভে সমর্থ হন । যে ব্যক্তি জনশূন্য প্রদেশে একাকী উপবিষ্ট হইয়া সংযতচিত্তে ছয় মাস পূর্বোক্ত

কপে যোগানুষ্ঠান করিতে পারেন, তাঁহার ব্রহ্মতাব প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

তত্ত্ববিদ্ ব্যক্তির চিন্তের মোহ ও চাঞ্চল্য এবং উপস্থিত ক্রোধাদি পরিত্যাগ করিবেন। যোগপ্রভাবে দিব্য গন্ধ, শব্দ, রস, স্পর্শ, সুখকর শীত, তাপ, অস্ত-র্ধান, আকাশগতি, সর্বশাস্ত্রার্থজ্ঞান ও দিব্যস্বপ্নাদি উপস্থিত হইলেও তৎ-সমুদয়ে অনাদর প্রকাশ করিয়া তৎসমুদায় হইতে নিবৃত্ত হওয়া তাঁহারদের অবশ্য কর্তব্য।

এই কপে প্রাতঃকাল, পূর্বরাত্রি ও অপর রাত্রিতে সংযত হইয়া পর্বতশৃঙ্গে চৈত-বৃক্ষের তলে অথবা অন্য কোন বৃক্ষের সম্মুখে যোগসাধন করা যোগীদিগের আবশ্যিক। যোগবিদ্ ব্যক্তির ইন্দ্রিয় সমুদায় সংযমিত করিয়া অর্থচিন্তাপরায়ণ পুরুষের ন্যায় একাগ্র চিত্ত হইয়া সেই অক্ষয়ধন পরব্রহ্মকে ধ্যান কারবেন। কখনই যোগানুষ্ঠানে অননো-যোগ করিবেন না। যে উপায়দ্বারা চঞ্চল-চিত্তকে বশীভূত করা যায় অধ্যবসায় সহকারে সেই উপায় অবলম্বন করিয়া থাকাই তাঁহাদিগের অবশ্য কর্তব্য। যোগশীল ব্যক্তি অনন্যমনে বাস করিবার নিমিত্ত শূন্য গিরিগুহা, দেবস্থান অথবা নির্জন গৃহ আশ্রয় করিবেন এবং কায়মনোবাক্যে অন্য-সংসর্গ পরিত্যাগ পূর্বক উপেক্ষানিরত, নিয়ামতাহারী ও লাভালাভে সমজ্ঞানসম্পন্ন হইবেন। কোন ব্যক্তির মুখে আপনার নিন্দাবাদ বা প্রশংসাবাক্য শ্রবণ করিয়া তন্নিবন্ধন তাহার অশুভ বা শুভচিন্তা করি-বেন না। লাভালাভে হর্ষবিষাদশূন্য সর্ব-ভূতে সমদর্শী ও সর্বস্পর্শী বায়ুর ন্যায় পবিত্র হওয়া তাঁহাদের নিত্য আবশ্যিক। যে মহাত্মা এইরূপ বিশুদ্ধচিত্ত ও সর্বত্র সমদর্শী হইয়া ছয় মাস ক্রমাগত যোগসাধন করেন, তিনি বেদোক্ত কার্য অতিক্রম করিতে সমর্থ

হন। লোক্ট্র ও কাঞ্চনে সমজ্ঞান বিশিষ্ট ব্যক্তির অন্যান্য ব্যক্তিরে অর্থলাভের নিমিত্ত নিত্য কাতর দেখিয়া কখনই উপার্জনমার্গে প্রবৃত্ত বা বিমোহিত হইবেন না। শূদ্র বা ধর্মকাঙ্ক্ষিনী নারীগণও যদি এইরূপ পথ অবলম্বন করে, তাহা হইলে তাহাদেরও পরম গতি লাভ হয়। জিত-চিত্ত যোগী ব্যক্তি নিশ্চল ইন্দ্রিয় দ্বারা সেই জন্মবিহীন, নির্বিকার, সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, মহৎ হইতেও মহৎ অনন্ত পরব্রহ্মকে লাভ পূর্বক প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। যাহাঁরা মহাত্মা মহর্ষির এই সমুদায় বাক্য যুক্তি দ্বারা পর্যালোচনা করেন, তাঁহারা ই ব্রহ্মার তুল্য হইয়া পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন।

একচত্রারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, ভগবন! বেদে জ্ঞানীর প্রতি কর্মপ্রাণ ও কর্মীর প্রতি ধ্যানানুষ্ঠান এই উভয়েরই বিধি আছে, কর্ম ও জ্ঞান ইহারা পরস্পর প্রতিকূলভাবে অবস্থান করিতেছে। অতএব কর্মপ্রভাবে লোকের কোন গতি লাভ হয় এবং জ্ঞান-বলেই বা কিরূপ গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে? আমি ইহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি।

মহাত্মা শুকদেব এই কথা কহিলে, বেদ-ব্যাগ তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! নশ্বর কর্ম ও অবিনশ্বর জ্ঞানের বিষয় তোমার নিকট কীর্জন করিতেছি। কর্ম প্রভাবে যে গতি লাভ করা যায়, এবং জ্ঞান-বলে যে গতি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা তুমি অনন্যমনে শ্রবণ কর। এই দুই বিষয় আত-শয় দুজের। যে ব্যক্তি ধর্মের অস্তিত্ব স্বীকার করে, তাহার নিকট ধর্মের নাস্তিত্ব প্রাতি-পাদন করিলে সে যেমন ক্ষুব্ধ হয়, সেইরূপ তোমার মুখে জ্ঞান ও কর্ম উভয়ের প্রাধান্য শ্রবণ করিয়া আমিও ক্ষুব্ধ হইলাম। যাহাই

হউক, এক্ষণে তুমি যেকপ প্রসন্ন করিলে, তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বেদে প্রবৃত্তিলক্ষণ ও নিবৃত্তিলক্ষণ এই দুই প্রকার ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। জীব কর্মপ্রভাবে সংসারপাশে বদ্ধ এবং জ্ঞান-প্রভাবে নির্মুক্ত হইয়া থাকে ; এই নিমিত্ত পারদর্শী যতিরা কদাচ কর্মের অনুষ্ঠান করেন না। জীব কর্মপ্রভাবে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে ; কিন্তু জ্ঞানপ্রভাবে তাহার নিত্য অমৃতত্ব লাভ হয়। অম্পবুদ্ধি-সম্পন্ন মনুষ্যেরা কর্মেরই সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে, এই নিমিত্ত তাহাদিগকে বারংবার দেহপরিগ্রহ করিতে হয়। যাহারা স্তম্ভিপুণরূপে ধর্মতত্ত্ব নির্ণয় করিতে পারেন এবং যাহারা সর্বোৎকৃষ্ট বুদ্ধিলাভ করেন, তাঁহারা, নদীজলপায়ী যেমন কূপের সমাদর করে না, সেইরূপ কদাচ কর্মের প্রশংসা করেন না। কর্ম দ্বারা সুখদুঃখ ও জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইতে হয় ; কিন্তু যে স্থানে জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, শোক নাই এবং যথায় গমন করিলে আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না ; জ্ঞান ভিন্ন সেই স্থান উপলব্ধ হইবার উপায়ান্তর নাই। লোকের জ্ঞান জন্মিলেই তাহার অন্তরে অব্যক্ত, স্থির, প্রপঞ্চাতীত, নিশ্চেষ্ট, অমৃত ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম প্রকাশিত হন। তখন জীবকে আর সুখদুঃখ অনুভব করিতে হয় না এবং তাহার সংকল্পও আপনার মোহজাল বিস্তার করিতে পারে না। সেই জীবস্থায় জীব সর্বভূতের হিতানুষ্ঠানে একান্ত আসক্ত হইয়া থাকে এবং সকলের প্রতি তুল্য রূপে মিত্রতাব প্রকাশ করে। কর্মময় পুরুষ ও জ্ঞানময় পুরুষ ইহঁারা পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন। অমাবশ্যায় সূক্ষ্ম-কলাসম্পন্ন চন্দ্রমা যেমন অদৃশ্য থাকে, অথচ উহা বিনষ্ট হয় না, সেইরূপ জ্ঞানময় পুরুষ নিত্যকাল অবিনষ্টই থাকেন। আর নভো-মণ্ডলে বক্রাকার অভিনব শশাঙ্ক যেমন

হাসবুদ্ধিসম্পন্ন হন, সেইরূপ কর্মময় পুরুষ জন্মমৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। মহর্ষিগণ জ্ঞান ও কর্মের এইরূপই ফল নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। মন ও বোডশ কলাসঞ্চিত লিঙ্গশরীর কর্ম দ্বারাই লব্ধ হইয়া থাকে। সেই লিঙ্গশরীরে পদ্মপত্রস্থ সলিলবিন্দুর ন্যায় যে দেবতা অবস্থান করিতেছেন, তিনিই ক্ষেত্রজ। লোকে যোগবলে তাঁহার সাক্ষাৎ-কার লাভ করিয়া থাকে। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিনটি বুদ্ধির গুণ ; বুদ্ধি জীবা-আর গুণ এবং জীবাআ পরমাআর গুণ। আত্মতত্ত্বজ ব্যক্তিরা কহেন যে দেহ স্বভাবত জড় ; উহা চৈতন্যস্বরূপ জীবের সহিত যুক্ত হইলেই সচেতন হইয়া থাকে। জীবই দেহকে সচেত ও জীবিত করে। ঐ জীব হইতে শ্রেষ্ঠ আর এক পরম বস্তু আছেন ; তাঁহা হইতেই সপ্ত ভুবন কল্পিত হইয়াছে।

দ্বিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

শুকদেব কহিলেন, তাত। আপনি মহত্ত্ব, অহঙ্কার ও শব্দাদি বিষয়সংযুক্ত ইন্দ্রিয় সমুদায় ঈশ্বরের সৃষ্ট এবং অন্যান্য সমুদায় পদার্থ বুদ্ধিপ্রভাবে কল্পিত বলিয়া কীর্তন করিলেন। এক্ষণে ইহলোকে সাধু ব্যক্তিরা যুগে যুগে যেকপ সদ্ধাবহারের অনুসারে অবস্থান করিয়া থাকেন, আমি তাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। আর বেদবচনে কর্মানুষ্ঠান ও কর্মপরিত্যাগ উভয়েরই বিধান রহিয়াছে ; অতএব ঐ উভয়ের মধ্যে কি কর্তব্য ও কি অকর্তব্য তাহা কি রূপে নির্ণয় করা যাইবে ? এক্ষণে আপনি বিস্তারিত রূপে ঐ সমুদায় কীর্তন করুন। আমি আপনার উপদেশলাভে পবিত্র ও লোকাচার সমুদায় বিশেষ অবগত হইয়া স্বীয়বুদ্ধি সংস্কার করিয়া দেহাভিমান পরিত্যাগ পূর্বক জীবাআর সহিত সাক্ষাৎ-কার করিব।

বেদব্যাস কহিলেন, বৎস ! পূর্বে ভগবান্ স্বয়ম্ভু যেকপ ব্রাহ্ম বিধান করিয়া দিয়াছেন, পূর্বতন ঋষিরা সেইরূপ আচার ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন । মহর্ষিগণ মনে মনে আপনাদের শ্রেয়োলাভ বাসনায় ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়া লোক সমুদায় পরাজয় করেন । যিনি কলমুলাহারী, অতি কঠোর তপোঅনুষ্ঠাননিরত, পুণ্যস্থানসঞ্চারী ও অহিংসাপরায়ণ হন এবং বানপ্রস্থদিগের কুটীর ঘূষলশব্দপরিশূন্য ধূমবিরহিত হইলে তথায় ভিক্ষার্থ গমন করেন, তিনিই ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারেন । অতএব তুমি অন্যের স্তুতি ও নমস্কার এবং শুভাশুভ প্রভৃতি সমুদায় বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক একাকী অরণ্যে গমন পূর্বক কথঞ্চিৎ জীবিকা নির্বাহ করত স্বেচ্ছানুসারে বিচরণ কর ।

শুকদেব কহিলেন, তাত ! “কর্মের অনুষ্ঠান কর্তব্য ও কর্মত্যাগ করা কর্তব্য,, এই দুই বেদবাক্য পরস্পর বিরুদ্ধ ; অতএব ঐ বাক্যদ্বয়ের শাস্ত্রত্বসিদ্ধি কি রূপে হইবে ? এক্ষণে আপনি ঐ দুই বাক্যের সপ্রমাণতা প্রদর্শন এবং যে রূপে কর্মানুষ্ঠানের অবিরোধে মোক্ষ লাভ করা যায়, তাহা কীর্তন করুন ।

মহাত্মা শুকদেব এই কথা কহিলে, ভগবান্ বেদব্যাস তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করিয়া কহিলেন, বৎস ! কি ব্রহ্মচারী, কি গৃহস্থ, কি বানপ্রস্থ, কি ভিক্ষু ইহাদিগের মধ্যে যিনি কামদ্বেষ্টশূন্য হইয়া শাস্ত্রানুরূপ ব্যবহার করেন, তিনিই পরম গুণি লাভ করিতে সমর্থ হন । চারি আশ্রমের সোপান ব্রহ্মে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । সেই সোপানে আরোহণ করিলেই ব্রহ্মলোকে গমন করা যাইতে পারে । ধর্মার্থকোবিদ ব্রহ্মচারী ঈর্ষাশূন্য হইয়া গুরু বা গুরুপুত্রের নিকট জীবনের চতুর্থাংশ অতিবাহিত করিবেন । তাঁহার গুরুগৃহে অবস্থানকালে গুরুর শয়-

নের পর শয়ন ও তাঁহার গাত্রোথানের পূর্বে গাত্রোথান করিয়া শিষ্য বা দাস-জনোচিত কার্য সমুদায় সম্পাদন ও তাঁহার পাশে অবস্থান করা কর্তব্য । কার্য সমুদায় সুসম্পন্ন হইলে গুরুর নিকট অবস্থান পূর্বক অধ্যয়ন করা উচিত । তিনি সর্বদা সরল-স্বভাব ও অপবাদ শূন্য হইয়া থাকিবেন এবং আচার্য্য আহ্বান করিবামাত্র তথায় গমন করিবেন । কিঞ্চিৎ দূরে অবস্থান করিয়া অনাকুলিতলোচনে গুরুরে অবলোকন ও তাঁহার সহিত কথোপকথন করা জিতেন্দ্রিয় গুণবান্ শিষ্যের বিধেয় । আচার্য্য ভোজন না করিলে ভোজন, পান না করিলে পান, উপবেশন না করিলে উপবেশন এবং শয়ন না করিলে শয়ন করা কর্তব্য নহে । উত্তান-পানি হইয়া মৃদুভাবে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা গুরুর দক্ষিণ পদে এবং বামহস্ত দ্বারা তাঁহার বাম করণ স্পর্শ করা কর্তব্য । ব্রহ্মচারী আচার্য্যকে অভিবাদন করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিবেন, ভগবন ! আমাের শিক্ষা প্রদান করুন ; আমি এই এই কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি এবং এই এই কার্যের অনুষ্ঠান করিব ; আর আপনি বাহ্য অনুষ্ঠান কারিতে অনুমতি প্রদান করিবেন, এক্ষণে তাহাও সম্পাদন করিতে প্রস্তুত আছি । গুরুভক্তি-পরায়ণ ব্রহ্মচারী এই রূপে গুরুরে সমুদায় ব্রহ্মান্ত নিবেদন করিয়া সমুদায় কার্য শেষ হইলে পুনরায় তাঁহারে ওদ্বিষয় বিজ্ঞাপিত করিবেন । ব্রহ্মচারী ব্রহ্মচর্য্য সময়ে যে সমুদায় রস ও গন্ধ সেবন-পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, সমাবর্তনের পর তাঁহার সেই সফল ব্যবহার করা ধর্ম্মানুগত । শাস্ত্রে ব্রহ্মচারীর যে সমুদায় নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাঁহার নিয়ত সেই সমুদায়ের আচরণ করা এবং আচার্য্যের বশবর্তী হওয়া অবশ্য কর্তব্য । তিনি এই রূপে সাধ্যানুসারে গুরুর প্রীতি-সাধন করিয়া আশ্রমান্তরে গমন করিবেন ।

বেদাধ্যয়ন ও উপবাসাদি দ্বারা গুরুগৃহে
জীবনের চতুর্থ ভাগ গত হইলে, আচার্য্যকে
দক্ষিণা দান করিয়া যথাবিধানে গুরুগৃহ
হইতে সমারুত্ত হইবেন এবং তৎপরে
গৃহস্থ ধর্ম অবলম্বন পূর্বক ধর্মপত্নী সমভি-
ব্যাহারে বহ্নি সংস্থাপন করিয়া ব্রতচর্যা
দ্বারা জীবনের দ্বিতীয় ভাগ অতিবাহিত
করিবেন ।

ত্রিচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

পণ্ডিতেরা গৃহীদিগের চারি প্রকার
জীবনোপায় নিকূপিত করিয়া দিয়াছেন ।
তঁাহারা তদনুসারে কেহ কেহ ত্রৈবার্ষিক
ধান্য ও কেহ কেহ একবার্ষিক ধান্য সঞ্চয়
করিয়া রাখেন, কেহ কেহ প্রতিদিন ভক্ষ্যবস্তু
আহরণ করিয়া ভোজন করেন এবং কেহ
কেহ বা উষ্ণরুতি অবলম্বন পূর্বক জীবিকা-
নির্ব্বাহে প্রবৃত্ত হন । এই চারি প্রকার গুরু-
শ্বের মধ্যে প্রথম অপেক্ষা দ্বিতীয়, দ্বিতীয়
অপেক্ষা তৃতীয় ও তৃতীয় অপেক্ষা চতুর্থ
শ্রেণী শ্রেষ্ঠ । উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর
যজ্ঞাদি ষট্কার্য্য, দ্বিতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন
দান ও প্রতিগ্রহ, তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যয়ন ও
দান এবং চতুর্থ শ্রেণীর অধ্যয়নমাত্র
কর্তব্য । গৃহীদিগের ব্রত সমুদায় সর্ক্যাপেক্ষা
প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । আত্মোদর-
পুরণার্থ অন্ন পাক ও পশুহত্যা করিতে
অনুজ্ঞা করা গৃহশ্বের নিতান্ত অকর্তব্য ।
তঁাহারা যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্ত যজুর্বেদোক্ত
মন্ত্র পাঠ পূর্বক ছাগাদি পশু ও অশ্বখাদি
বৃক্ষ ছেদন করিবেন । দিবাভাগে এবং প্রথম-
রাত্রি ও শেষরাত্রিতে নিদ্রানুভব করা,
দিবারাত্রির মধ্যে দুই বারের অধিক ভোজন
করা ও ঋতুকাল ব্যতীত স্ত্রীসম্বোগ করা
গৃহশ্বের কখনই কর্তব্য নহে । গৃহী ব্যক্তির
গৃহাগত ব্রাহ্মণের অর্চনা করিয়া তঁাহারে
ভোজন করাইবেন এবং বেদবিদ্যা বিশারদ

স্বধর্মোপজীবী, জিতেন্দ্রিয়, ক্রিয়াবান্
তপস্বী শ্রোত্রিয়গণ অতিথি হইলে, তঁাহাদি-
গকে যথোচিত সৎকার করিয়া হব্য কব্যা
দ্বারা পরিতৃপ্ত করিবেন । কি স্বধর্মজ্ঞাপনার্থ
বুধা নখলোমধারী, অগ্নিহোত্রপরিভ্যাগী,
গুরুর অগ্নিয়কারী ব্যক্তি, কি চণ্ডাল যে
হউক না কেন, গৃহে উপস্থিত হইলেই
তাহাকে ভোজন প্রদান করা গৃহশ্বের অবশ্য
কর্তব্য । গৃহী ব্যক্তির প্রত্যহ ব্রহ্মচারী ও
সন্ন্যাসীদিগকে এবং অন্যান্য প্রাণিগণকে
ভক্ষ্য বস্তু প্রদান করিবেন । প্রত্যহ বিঘস
ও অমৃত ভোজন করা তঁাহাদিগের কর্তব্য ।
যুতসংযুক্ত যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্য বস্তুই অমৃত-
স্বরূপ । যে গৃহস্থ পোষ্যবর্গের ভোজনা-
বসানে ভোজন করেন, তঁাহারে বিঘসাশী
বলিয়া নির্দেশ করা যায় । পণ্ডিতেরা
পোষ্যবর্গের ভুক্তাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম বিঘস
ও যজ্ঞাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম অমৃত বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকেন । স্বদারনিরত,
অনুয়াবিহীন, জিতেন্দ্রিয় গৃহস্থগণ ঋত্বিক,
পুরোহিত, আচার্য্য, মাতুল, অতিথি,
অগ্নিশ্রিত, বৃদ্ধ, বালক, আতুর, বৈদ্য, জ্ঞাতি,
সম্বন্ধী, বান্ধব, পিতা, মাতা, সগোত্রা স্ত্রী,
ভ্রাতা, পুত্র, ভাৰ্য্যা, কন্যা ও দাসবর্গের
সহিত বিরোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদায়
পাপ হইতে মুক্তিলাভ ও সমুদায় লোক জয়
করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই । পণ্ডিতেরা
আচার্য্যকে ব্রহ্মলোকের, পিতারে প্রজাপতি-
লোকের, অতিথিরে ইন্দ্রলোকের, ঋত্বিক-
গণকে দেবলোকের, সগোত্রা স্ত্রীরে অপ-
সরোলোকের, জ্ঞাতিদিগকে বিশ্বদেব-
লোকের, সম্বন্ধী ও বান্ধবগণকে দিক্‌সমু-
দায়ের, মাতা ও মাতুলকে পৃথিবীর এবং
বৃদ্ধ, বালক, পীড়িত ও ক্ষীণ ব্যক্তিদিগকে
আকাশের অধীশ্বর বলিয়া কীর্তন করেন ।
অতএব গৃহস্থগণ আচার্য্যাদির উপাসনা
করিলেই অনায়াসে ব্রহ্মলোকাदि জন্ম

করিতে পারেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার তুল্য, ভাৰ্য্যা ও পুত্র স্বীয় দেহস্বরূপ, ভৃত্যবর্গ ছায়া-স্বরূপ এবং তুহিতা অনুগ্রহের ভাজন; অত-এব জিতকুম ধৰ্ম্মশীল গৃহধৰ্ম্মনিরত বিদ্বান্-ব্যক্তির। জ্যেষ্ঠ সহোদরাদি কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়াও অকাতরে উহা সহ্য করিবেন। ফলা-কাজ্ঞী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া ধৰ্ম্মপরায়ণ গৃহীদিগের কর্তব্য নহে। যেমন ব্রহ্মচর্য্য অপেক্ষা গার্হস্থ্য, গার্হস্থ্য অপেক্ষা বানপ্রস্থ, বানপ্রস্থ অপেক্ষা তৈক্ষ্য শ্রেষ্ঠ, তক্রূপ গৃহীদিগের ধ্যানসঞ্চয় অপেক্ষা, অসঞ্চয় ও অসঞ্চয় অপেক্ষা কপোতবৃত্তি উৎকৃষ্ট। গৃহস্থ ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত নিয়ম সমুদায় প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য। বর্ষোপযুক্ত ধান্যসংগ্রহকারী কপোতবৃত্তিসমাপ্তিত ও উষ্ণবৃত্তিপারায়ণ গৃহস্থগণ যে রাজ্যে সংকৃত হইয়া অবস্থান করেন, সেই রাজ্য উত্তরো-ত্তর সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠে। যাঁহারা অব্য-থিতচিত্তে এই প্রকারে গার্হস্থ্য ধৰ্ম্ম প্রতি-পালন করিতে পারেন, তাঁহারা সম্রাট-দিগের গতি লাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহাদের উজ্জ্বল দশ ও অধস্তন দশ পুরুষ পরম পবিত্র হইয়া থাকেন। জিতেন্দ্রিয় উদারস্বভাব গৃহস্থগণের নিমিত্ত বিমান সংযুক্ত পরমরমণীয় স্বর্গলোক নির্দিষ্ট হইয়াছে। মনুষ্য বিধিনির্দিষ্ট ব্রহ্মচর্য্য অতিক্রম করিয়া গার্হস্থ্য বৃত্তি আশ্রয় করিলে স্বর্গমুখ অনুভব করিতে পারে। এই গার্হস্থ্য আশ্রমের পর লোকের তৃতীয় আশ্রম বানপ্রস্থ আশ্রয় করা উচিত। এক্ষণে সেই আশ্রমের বিষয় কীৰ্ত্তন করি-তেছি, শ্রবণ কর।

চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ! আমি তোমার নিকট মনীষিনির্দিষ্ট গৃহস্থ ধৰ্ম্ম কীৰ্ত্তন করিলাম। এক্ষণে গার্হস্থ্যব্রতরহিত,

পবিত্রদেশবাসী, সদসদ্বিবেচক, সৰ্ব্বাশ্র-মাচারসম্পন্ন বানপ্রস্থদিগের ধৰ্ম্ম নির্দেশ করিতেছি, শ্রবণ কর।

অনন্তর ব্যাসদেব স্বীয় পুত্র শুকদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস! যখন গৃহস্থ আপনার মাংস লোল ও কেশজাল শুক্লবর্ণ নিরীক্ষণ করিবেন এবং যখন তাঁহার অপত্যের অপত্য উৎপন্ন হইবে, তখন বানপ্রস্থাশ্রম অবলম্বন করাই তাঁহার কর্তব্য। বানপ্রস্থাশ্রমী আয়ুর তৃতীয়ভাগ অরণ্যমধ্যে অতিবাহিত করিবেন। এই আশ্রমে অবস্থান করিয়া গার্হপত্য প্রভৃতি তিন অগ্নির পরিচর্যা, দেবগণের অর্চনা, আহারনিয়ম, দিবসের যষ্ঠভাগে ভোজন, অগ্নিহোত্ররক্ষা, ধেনুপ্রতিপালন, সমস্ত যজ্ঞাঙ্গের অনুষ্ঠান, অক্লষ্টপচ্য ধান্য, যব, নীবার ও বিঘস আহার এবং পঞ্চযজ্ঞে হব-ল্লীষ্য দ্রব্য সমুদায় সমর্পণ করা কর্তব্য। বান-প্রস্থাশ্রমেও চারি প্রকার বৃত্তি নির্দিষ্ট আছে। তদনুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান ও অতিথি-সংকারের নিমিত্ত কেহ কেহ এক দিনের, কেহ কেহ এক মাসের, কেহ কেহ এক বৎস-রের এবং কেহ কেহ বা দ্বাদশ বৎসরের জন্য দ্রব্য সঞ্চয় করিয়া থাকেন। বানপ্রস্থেরা বর্ষাকালে বৃষ্টিবেগ সহ্য করিবেন এবং হেমন্তে সলিলমধ্যে অবস্থিত ও গ্রীষ্মের সময় পঞ্চতপা হইবেন। পরিমিত আহার, ধরাসনে শয়ন, পাদাঙ্গুষ্ঠে নির্ভর করিয়া অবস্থান, ভুতলে বা আসনে উপবেশন ও তিন সন্ধ্যা স্নান করিবেন। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ দন্ত ও কেহ কেহ প্রস্তর দ্বারা উদুখলের কার্য্য সম্পাদন পূর্বক ভক্ষণ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ শুক্লপক্ষে, কেহ কেহ কৃষ্ণপক্ষে একবারমাত্র যবাণ্ড ভক্ষণ করেন; কেহ কেহ বা উহা প্রাপ্ত হইলেই ভোজন করিয়া থাকেন এবং কেহ মূল, কেহ ফল ও কেহ বা পুষ্পমাত্র দ্বারা

জীবনযাত্রা নির্বাহে প্রবৃত্ত হন। বানপ্রস্থ-
দিগের এইরূপ ও অন্যান্যরূপ নিয়ম সমুদায়
নির্দিষ্ট আছে। সন্ন্যাস চতুর্থ ধর্ম, এই
ধর্ম উপনিষদ্ হইতে প্রতিপন্ন হইয়াছে।
উহাতে সকলেরই অধিকার আছে। এই
দ্বাপরযুগে মর্ষি অগস্ত্য, সর্বব্যাধের, মধু-
চ্ছন্দ, অঘমর্ষণ, সাংক্ৰুতি, অনিয়তস্থানবাসী
সুদিবার্তাণ্ড, অহোবীর্ষ্য, কাব্য, তাণ্ড্য,
মেধাতিথি, কর্মনির্বাক, শূন্যপাল এই
সকল মহাত্মা এবং সত্যসঙ্কল্পাদি ধর্ম-
সম্পন্ন যাযাবরগণ এই সন্ন্যাস ধর্মের অনু-
ষ্ঠান পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়াছেন।
কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি অনুষ্ঠাননিরত জিতেন্দ্রিয়
ধর্মসম্পন্ন বৈখানস, বালিখিলা ও সৈকতগণ
এবং গ্রন্থ নক্ষত্র ভিন্ন অন্যান্য জ্যোতিষ
সমুদায় এবং অনেকানেক নিপুণধর্মজ্ঞ উগ্র-
তপা মর্ষি বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বন করিয়া
ছিলেন। জরাজীর্ণ ও ব্যাধিনিপীড়িত হইয়া
শেষাবস্থায় বানপ্রস্থাশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক
সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করা উচিত।

ব্রাহ্মণ সর্বস্ব দান সহকারে এক দিবস-
সাধ্য যজ্ঞানুষ্ঠান ও জীবিতাবস্থায় আপনার
শ্রাদ্ধাদি সম্পাদন ও পুত্রকলত্র পরিত্যাগ
পূর্বক আপনাতে অগ্নি বিলীন করিয়া আত্ম-
নিষ্ঠ ও আত্মারাম হইবেন। মনুষ্যের বত দিন
যোগাভ্যাসে অধিকার না জন্মে, তত দিনই
তঁহার ব্রহ্মযজ্ঞ ও দর্শপোর্ণমাসাদি যজ্ঞের
অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। সন্ন্যাসী দেহত্যাগ-
পর্যন্ত আপনাতে গার্হপত্য প্রভৃতি তিন
অগ্নি বিলীন করিয়া তাহাতে যাগ করিবেন।
অগ্নের নিন্দা না করিয়া যজুর্বেদোক্ত মন্ত্র
উচ্চারণ পূর্বক পাঁচ বা ছয় গ্রাস ভোজন
করিবেন। বানপ্রস্থবিধিনির্দিষ্ট কর্ম প্রভাবে
পবিত্র হইয়া কেশ ও লোম মুণ্ডন এবং
নখচ্ছেদন পূর্বক চতুর্থ আশ্রম অবলম্বন
করা বানপ্রস্থদিগের কর্তব্য। যে ব্রাহ্মণ
সকলকে অভয় দান পূর্বক সন্ন্যাস অবলম্বন

করেন, তাঁহার তেজোময় লোক সমুদায়
লাভ হয় এবং তিনি দেহান্তে পরম ব্রহ্ম
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সুশীল নিষ্পাপ
আত্মজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষ ইহ লোক বা পর-
লোকের নিমিত্ত কোন কার্যেরই অনুষ্ঠান
করেন না। তিনি ক্রোধ, মোহ ও সন্ধি-
বিগ্রহ শূন্য হইয়া উদাসীনতার ন্যায় অবস্থান
করিয়া থাকেন। যিনি অহিংসা প্রভৃতি
সংযম ও স্বাধ্যায় প্রভৃতি নিয়ম পালনে
অপরাজুত হন এবং যিনি সন্ন্যাসবিধি অনু-
সারে আত্মানুবেষণ ও যজ্ঞোপবীত নিক্ষেপ
করেন, সেই আত্মজ ব্যক্তির সদ্য বা
ক্রমশ মুক্তিসাধ হইয়া থাকে। ধর্মপরায়ণ
জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির মুক্তিসাধে সংশয় কি ?
হে বৎস! এক্ষণে বিবিধ সাক্ষাৎ বিবৃতি
অত্যাংকুর্ত চতুর্থ আশ্রমের বিষয় কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকদ্বিশতম অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, তাত! ব্রহ্মলাভার্থী
ব্যক্তি বানপ্রস্থাশ্রমের ন্যায় এই চতুর্থ
আশ্রমে অবস্থান করিয়া সাধ্যানুসারে কি
রূপে পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার সংযোগ
করিবেন?

ব্যানদেব কহিলেন, বৎস! গৃহস্থ ও
বানপ্রস্থ এই দুই আশ্রমে চিত্তশুদ্ধি লাভ
করিয়া অনন্তর যাহা কর্তব্য, তাহা কীর্তন
করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। ব্রহ্ম-
চর্যাগাদি আশ্রমত্রেয়ে চিত্তদোষ সংশোধন
করিয়া চারি আশ্রমের মধ্যে অতি উৎকৃষ্ট
সন্ন্যাসাশ্রমে গমন করিবে। অতএব তুমি
চিত্তদোষ সংশোধন করিতে অত্যাগ কর।
সন্ন্যাসী সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত সহায়শূন্য হইয়া
একাকীই ধর্ম্যানুষ্ঠান করিবেন। যিনি আত্মার
সহিত সাক্ষাৎকার করিয়া একাকী বিচরণ
করেন, আত্মা কখন তাঁহারে পরিত্যাগ
করেন না এবং ঐরূপ ব্যক্তিরে কখন মোক্ষ-

পদ হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয় না। নির্যমি ও বাসস্থানপরিভ্রষ্ট হইয়া অন্নার্থ গ্রামে গ্রামে তিক্কারুতি অবলম্বন, প্রাত্যহিক আহারসঞ্চয়, চিত্তের একাগ্রতাসাধন, অম্পা-
হার, একাহার, করকধারণ, বৃক্ষমূল আশ্রয়, কবায়বস্ত্র পরিধান, সহায়পরিভ্রাণ এবং সমুদায় জীবের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করাই সন্ন্যাসীর চিত্ত। যিনি অন্যের কটুক্তি শ্রবণ করিয়াও তাহার প্রতি কটুক্তি প্রয়োগ না করেন, তাঁহার সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করা উচিত। কখন কাহারও কুংসিত কার্য্য দর্শন ও কুংসা শ্রবণ বিশেষত স্বয়ং ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ করা কদাপি বিধেয় নহে। সর্বদা ব্রাহ্মণের প্রতি অমুকুল বাক্য প্রয়োগ করাই কর্তব্য। অন্যের মূখে ব্রাহ্মণের নিন্দাবাদ শ্রবণ করিলে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া তুষ্টীস্থাবে অবস্থান করাই উচিত। যিনি আপনারে সর্বব্যাপী এবং জনাকীর্ণ স্থানকে শূন্যময় বলিয়া বোধ করেন, যিনি যথাকথঞ্চিৎ আহার, যৎসামান্য বস্ত্র পরিধান ও যথা তথা গমন করিয়া থাকেন, যিনি জনসমাজ সপেক্ষ ন্যায়, মিষ্টান্নজনিত তৃপ্তিরে নরকের ন্যায় এবং কামিনীগণকে শরের ন্যায় বিবেচনা করেন, যাহাঁর সম্মান হইলে হর্ষ বা অপমান হইলে ক্রোধের লেশমাত্র জন্মে না এবং যিনি সমুদায় জীবকে অভয় প্রদান করিতে পারেন, দেবতারা তাঁহারেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। জীবনে বা মৃত্যুতে আত্মলাভ প্রকাশ করা সন্ন্যাসীর কর্তব্য নহে। ভৃত্য যেমন প্রভুর আজ্ঞা অপেক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ কালকে প্রতীক্ষা করিয়া অবস্থান করাই বিধেয়। চিত্ত ও বাক্যের দোষ পরিহার করা এবং স্বয়ং সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া উচিত। যাহার শত্রু নাই, তাহার ভয়ের লেশমাত্র থাকে না। যে ব্যক্তি হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী

হইতেও তাহার কিছুমাত্র ভয় থাকে না। কলত মোহশূন্য ব্যক্তির কিছুতেই আশঙ্কা নাই। যেমন মাতঙ্গের পদচিহ্নে অন্যান্য সমুদায় পাদচারী জীবের পদচিহ্ন বিলীন হইয়া যায়, তদ্রূপ এক অহিংসাধর্ম্মে অন্যান্য সমুদায় ধর্ম্মাঙ্গ, বিলীন রহিয়াছে। যিনি হিংসাধর্ম্মে লিপ্ত না হন, তিনি অন্যায়সে মৃত্যুভয় অতিক্রম করিয়া অনন্তকাল অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যিনি প্রজ্ঞাসম্পন্ন, শাস্তগুণাবলম্বী, সত্যবাদী, ধৈর্য্যশালী, জিতেন্দ্রিয় ও সর্বভুতের রক্ষার যত্নবান হন, তিনি অন্যায়সে অতি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারেন। মৃত্যু কখনই এতাদৃশ জ্ঞানসম্পন্ন, নির্ভীক ও নিম্পৃহ ব্যক্তিরে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না; প্রত্যুত তিনিই মৃত্যুরে অতিক্রম করিয়া থাকেন। যিনি সমুদায় বিষয়সংসর্গ হইতে বিমুক্ত ও শান্ত হইয়া আকাশের ন্যায় নির্লিপ্ত থাকেন, যাহার কেহই আত্মীয় নাই, যিনি একাকী বিচরণ করেন, ধর্ম্মার্থই যাহার জীবনধারণ, অন্যের উপকারই যাহার ধর্ম্ম, যিনি পুণ্যকার্য্য দ্বারা দিব্যরাত্রি অতিবাহিত করিয়া থাকেন, যাহার কিছুমাত্র আকাঙ্ক্ষা বা কোন কার্য্যোদ্দেশ্য নাই, যিনি স্তুত বা নমস্কারজন্য সুখানুভব করেন না এবং সমুদায় বাসনা হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন, দেবতারা তাঁহারেই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। জীবমাত্রেরই সুখে সন্তুষ্ট ও দুঃখে একান্ত ভীত হইয়া থাকে; অতএব যাহাতে তাহাদিগের দুঃখ জন্মে, এমন কার্য্য কদাপি কর্তব্য নহে। জীবগণকে অভয় প্রদান করা সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি প্রথমেই হিংসাধর্ম্মকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনি প্রাণিগণের নিকট অনন্তকাল অভয়লাভ করিয়া থাকেন। মুখব্যাদান করিয়া পঞ্চগ্রাসরূপ প্রাণাহুতি প্রদান করা সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম নহে। ত্রিলো-

কের আত্মস্বরূপ বৈশ্বানর সম্মাগীর সর্ব-
শরীরে অবস্থান করেন । তিনি সেই
প্রাদেশপরিমিত কুদয়াকাশস্থিত বৈশ্বানরে
মন ও ইন্দ্রিয়াদি সমুদায় আছতি প্রদান করিয়া
থাকেন, ঐ আছতি প্রদানে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড
পরিভূত হয় । যাঁহারা ত্রিগুণসমারূত মায়া-
ময় জীবাআরে অতি শ্রেষ্ঠ পরমাআরূপে
পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন, তাঁহারা কি
ভুলোক, কি দ্যুলোক, সর্বত্রই পূজা ও সাধু-
বাদ লাভ করিয়া থাকেন । যিনি আত্মাতেই
চারি বেদ, কর্মকাণ্ড, আকাশাদি পদার্থ,
পরলোক ও পরমার্থ বিষয় রহিয়াছে বলিয়া
অবগত হন এবং নির্লিপ্ত, অপরিমেয়, জ্ঞান-
নয়, শরীরমধ্যে আবিস্কৃত পরমাআরে
কুদয়াকাশে অবাস্থত বলিয়া বুকিতে পারেন,
দেবতার। তাঁহারা সেবা করিবার জন্য
নিয়ত যত্নবান হইয়া থাকেন । ছয় খণ্ড
যাহার নাতি, দ্বাদশ মাস যাহার অর, অমা-
বস্যাদি যাহার পর্ব, কখনই যাহার অন্ত
হইবে না, যাহা নিরন্তর ঘণিত হইতেছে এবং
এই বিশ্বসংসার যাহার আস্যদেশে প্রবিষ্ট
হয়, সেই কালচক্র যোগীদিগের কুদয়াকাশে
অবস্থান করে । যে স্থাবরজঙ্গমাআরূপ দেহ
সমুদায় বিক্ষেপিত রহিয়াছে, জীবাআ
সেই দেহে অবস্থান পূর্বক প্রাণাদ দেবতা-
দিগকে পরিভূত করেন; তাঁহাদিগের তৃপ্তি-
লাভ হইলেই তিনি স্বয়ং পরিভূত হন ।
যিনি স্বয়ং ভেজোময়, নিত্য ও অপরিমেয়,
যিনি কোন প্রাণী হইতে ভীত না হন এবং
প্রাণিগণ যাহা হইতে শঙ্কিত না হয়, তিনিই
ভয়হীন অনন্ত লোক লাভ করিয়া থাকেন ।
যিনি সতত লোকের নিকট অনিন্দনীয় এবং
স্বয়ং অন্যকে নিন্দা না করেন, তিনিই পর-
মাআর সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন ।
নিষ্পাপ ও মোহপরিহীন ব্যক্তি কি ইহ-
লোক, কি পরলোক কুত্রাপি ভোগনিবন্ধন
সুখ অনুভব করেন না । যে ব্যক্তির লোভ

ও কাঞ্চন, প্রিয় ও অপ্রিয় এবং নিন্দা ও
স্তুতি সর্বত্রই সমান জ্ঞান হইয়া থাকে ;
যক্ষি, বিগ্রহ, রাগ ও মোহের লেশমাত্রও
থাকে না এবং যিনি সম্পাদহীন হইয়া উদা-
সীনের ন্যায় ইতস্ততঃ বিচরণ করেন, তিনিই
যথার্থ তিষ্ণুক ।

ষট্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বৎস ! জীবাআ প্রকৃতির বিকার, মন,
বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণে যুক্ত হইয়া তাহাদিগকে
পরিজ্ঞাত হইতেছেন ; কিন্তু তাহারা
তাঁহারা অবগত হইতে সমর্থ হয় না ।
মনুষ্যের। সারাংশকালিত পরাক্রমশালী
সুশিক্ষিত উৎকৃষ্ট অশ্ব সমুদায়ের ন্যায়
পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন দ্বারা কার্যের অনুষ্ঠান
করিয়া থাকে । ঐ সমুদায় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা
শব্দস্পর্শাদি বিষয়, বিষয় অপেক্ষা মন,
মন অপেক্ষা নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি, বুদ্ধি
অপেক্ষা মহত্তত্ত্ব, মহত্তত্ত্ব অপেক্ষা অব্যক্ত
প্রকৃতি ও অব্যক্ত প্রকৃতি অপেক্ষা পরব্রহ্ম
শ্রেষ্ঠ । ব্রহ্ম হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই ।
তিনিই সকলের প্রাপ্য বস্তু ও পরম গতি ।
সেই পরমাআ সর্বভূতের অন্তরে গূঢ়রূপে
অবস্থান করিতেছেন । তত্ত্বজ্ঞ যোগিগণ
সুক্ষ্ম বুদ্ধির প্রভাবেই তাঁহারা দর্শন করিয়া
থাকেন । যোগী ব্যক্তি চিন্তা ও প্রভুত্বা-
ভিমান পরিত্যাগ পূর্বক বুদ্ধি দ্বারা ইন্দ্রিয়
ও ইন্দ্রিয়ার্থ সমুদায় মহত্তত্ত্বে লীন এবং
মনকে তত্ত্বদর্শনী বুদ্ধি দ্বারা সংস্কৃত ও
ধ্যান দ্বারা উপরত করিয়া স্বয়ং প্রশান্তচিত্ত
হইতে পারিলেই ব্রহ্মপদ লাভে সমর্থ
হন । যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র ও চঞ্চলচিত্ত
হইয়া কামক্রোধাদিতে আত্মসমর্পণ করে,
তাঁহারা নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হইতে
হয় ; অতএব যোগী ব্যক্তি সঙ্কল্প সমু-
দায় পরিত্যাগ পূর্বক সুক্ষ্ম বুদ্ধিতে স্থূল
বুদ্ধি সন্নিবেশিত করিয়া কালঞ্জর পর্বতের

ন্যায় স্থিরপ্রকৃতি হইবেন। যোগিগণ চিত্তপ্রসাদ প্রভাবেই সমুদায় পাপপুণ্য পরিত্যাগ পূর্বক বিশুদ্ধচিত্ত ও স্বরূপস্থ হইয়া অনন্ত সুখভোগ করিয়া থাকেন। সুসুপ্তি ব্যক্তির ন্যায় সুখ দুঃখ বিহীন এবং নিবাতস্থ দীপ্যমান দীপের ন্যায় নিশ্চল হওয়াই প্রসন্নচিত্ত পুরুষের লক্ষণ। যে ব্যক্তি অস্পাহারনিরত ও বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া এই রূপে রাত্রির প্রথম ও শেষভাগে পরমাশ্রম সহিত জীবাশ্রম সংযোগ করেন, তিনিই জীবাশ্রমে পরমাশ্রমে দেখিতে পান।

• হে পুত্র! এই আমি তোমারে শিক্ষা প্রদান করিবার নিমিত্ত ঋক্বেদোক্ত দশ-সহস্র মন্ত্ররূপ সমুদ্র মন্থন করিয়া সমুদায় ধর্ম্মাখ্যান ও সত্যাখ্যানের সারভূত, বেদ-বিহিত, অলৌকিক, অনুভবগম্য, আত্ম-বিশ্বাসকারণ শাস্ত্রায়ত্ত সমুদ্রুত করিলাম। যেমন দধি হইতে নবনীত ও কাষ্ঠ হইতে অগ্নি সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ তোমার নিমিত্ত বেদশাস্ত্র হইতে এই জ্ঞান সমুদ্রুত হইল। স্নাতক, ব্রতাবলম্বী ব্যক্তিদিগকেই এইরূপ শাস্ত্র উপদেশ দেওয়া আবশ্যিক। অপ্রশান্ত, অজিতেন্দ্রিয়, তপস্যাবিমুখ, বেদবিহীন, অব-শীভূত, অসুয়াপরতন্ত্র, অসরল, যথেষ্টাচারী, প্রতিকূলতর্কপরায়ণ ও কুটিল ব্যক্তির কখনই এই শাস্ত্রের উপযুক্ত পাত্র নহে। প্রশংসনীয়, প্রশান্ত, তপোবুষ্ঠাননিরত ব্যক্তি, প্রিয়পুত্র ও অনুগত শিষ্যদিগকে এই গূঢ় ধর্ম্মের শিক্ষা প্রদান করা বিধেয়। অন্য ব্যক্তির নিকট ইহা কীর্তন করা কদাপি কর্তব্য নহে। তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরে রত্নপুণ্য পৃথিবী প্রদান করিলেও তিনি তদ-পেক্ষা এই জ্ঞান শ্রেষ্ঠতর বলিয়া বিবেচনা করেন। অতঃপর আমি তোমার নিকট ইহা অপেক্ষাও গুরুতর বেদনির্দিষ্ট অলৌ-কিক আশ্রিত্ত্ব কীর্তন করিব। এক্ষণে

তোমার মনে যে যে বিষয় উপস্থিত হয় এবং যে কোন বিষয়ে তোমার সন্দেহ থাকে, তৎসমুদায় আমার নিকট প্রকাশ কর।

সপ্তচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

শুকদেব কহিলেন, ভগবন্! অধ্যাত্ম কি পদার্থ এবং কিরূপেই বা উহার অনু-ষ্ঠান করিতে হয়, আপনি পুনরায় ইহা সবি-স্তরে কীর্তন করুন।

ব্যাস কহিলেন, বৎস! আমি মনুষ্য-গণের অধ্যাত্মের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সাগরের তরঙ্গ সমুদায় যেমন পরস্পর অভিন্ন পদার্থ হইয়াও বিভিন্ন প্রকার নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভূমি জল প্রভৃতি মহাভূত সমুদায় অভিন্ন হইয়াও জরায়ুজাদি ভূতসমূহে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অবস্থান করিতেছে। কৃষ্ণ যেমন আপনার অঙ্গ সমুদায় প্রসারিত ও সংকুচিত করিয়া থাকে, সেইরূপ মহাভূত সমুদায় দেহে অবস্থান পূর্বক সৃষ্টি ও সংহার করিতেছে। এই স্থাবরজঙ্গমাঙ্গক সমুদায় পদার্থ পঞ্চভূতময়। এই পঞ্চভূত হইতেই সৃষ্টি ও নাশ হইতেছে। ভূতস্রষ্টা ঈশ্বর সমস্ত প্রাণিতেই তারতম্যানুসারে মহাভূত সমুদায় সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছেন।

শুকদেব কহিলেন, ভগবন্! মহাভূত সমুদায় যে শরীরভেদে তারতম্যানুসারে সন্নিবেশিত আছে, তাহা কি প্রকারে উপ-লব্ধি হইবে এবং ঐ মহাভূত সমুদায় মধ্যে কোনগুলি ইন্দ্রিয়, আর কোনগুলিই বা শব্দাদি গুণ, তাহাই বা কি রূপে অবগত হওয়া যায়?

ব্যাস কহিলেন, বৎস! তুমি আমারে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাহা আনুপূর্বিক কীর্তন করিতেছি, অনন্য মনে শ্রবণ কর। শব্দ, স্রোত্র ও দেহস্থ হিঙ্গ সমুদায় আকাশগুণ; প্রাণ, চেত্বা ও স্পর্শ

বায়ুর গুণ ; রূপ, চক্ষু ও জঠরাগ্নি জ্যোতির গুণ ; রস, আত্মাদান ও স্নেহ সলিলের গুণ ; স্ত্রেয়, ভ্রাণ ও শরীর ভূমির গুণ । এই আমি ইন্দ্রিয়সমূহের সহিত পাঞ্চভৌতিক বিকার কীর্তন করিলাম । এক্ষণে কাহার কোন গুণ, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ কর । স্পর্শ বায়ুর, রস সলিলের, রূপ জ্যোতির, শব্দ আকাশের ও গন্ধ ভূমির গুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । মন, বুদ্ধি ও পূর্ববাসনা লিঙ্গশরীরে প্রাচুর্ভূত হয় এবং ইহারা ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত হইয়া শব্দাদি গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে । কুর্মা যেমন আপনার অঙ্গ সমুদায় প্রসারিত করিয়া পুনরায় সঙ্কুচিত করে, সেইরূপ বুদ্ধি ইন্দ্রিয়সকলকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিয়া প্রত্যাহার করিয়া থাকে । বুদ্ধিপ্রভাবেই মনুষ্যের দেহে আত্মাভিমান জন্মে । বুদ্ধি শব্দাদি গুণকে প্রকাশিত ও মনের সহিত ইন্দ্রিয় সকলকে প্রবর্তিত করিয়া দেয় । বুদ্ধির অভাবে শব্দাদি গুণ, মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায় কোন কার্যই করিতে পারে না । মনুষ্যের দেহে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও ক্ষেত্রজ বিরাজিত রাহিয়াছেন । নেত্রাদি ইন্দ্রিয় রূপাদি বিষয় সমুদায়ের আলোচনার, মন তদ্বিষয়ক সংশয়ের ও বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মক জ্ঞানের কারণ এবং আত্মা ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির সাক্ষী । সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয় চিত্ত হইতে আবির্ভূত হয় । এই তিনটি গুণ সমস্ত প্রাণিতে সমভাবে বর্তমান আছে । কার্য দ্বারাই উহাদের পরীক্ষা হইয়া থাকে । বাহ্য আত্মার একান্ত প্রীতিকর, প্রশান্ত ও নিষ্পাপ বলিয়া বোধ হয়, তাহাই সত্ত্ব গুণের কার্য । বাহ্য বাহ্য মনের নিতান্ত সন্তাপজনক বোধ হইয়া থাকে, তাহাই রজোগুণের কার্য । আর বাহ্য মোহজালজটিল, অব্যক্তস্বরূপ, অচিস্তনীয় ও দুষ্কর বলিয়া অনুভূত হয়, তাহাই তমোগুণের কার্য । কোন নিমিত্ত

বা অনিমিত্ত বশত যে হর্ষ, প্রীতি, আনন্দ, মমতা ও সুস্থচিন্ততা জন্মে, তাহাই সাত্ত্বিক-গুণের, কোন কারণ বা অকারণে যে অভিমান, মিথ্যাবাক্য ব্যবহার, লোভ, মোহ ও অসহিষ্ণুতা প্রাচুর্ভূত হয়, তাহাই রাজস গুণের, আর মোহ, প্রমাদ, দ্বিদ্ভা, তদ্ভা ও জাগরণ তামস গুণের কার্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

কর্মোৎপত্তির নিয়ম তিনপ্রকার । প্রথমত মনোমধ্যে বিবিধ ভাবের আবির্ভাব হয় । বুদ্ধি দ্বারা সেই ভাবের নিশ্চয় জ্ঞান হইয়া থাকে । পরে অহঙ্কারপ্রভাবে উহা অনুকূল কি প্রতিকূল, তাহার উপলব্ধি হয় । ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়, বিষয় হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে আত্মা শ্রেষ্ঠ । যখন বুদ্ধি আত্মার সহিত অভিন্ন রূপে অবস্থান করিয়া ঘটাদি বিবিধ জ্ঞানের উৎপাদন করে, তখন উহারে মন বলিয়া কীর্তন করা যায় । ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সমুদায়ের পৃথগ্ভাব নিবন্ধন এক বুদ্ধি নানা-প্রকার হইয়া থাকে । বুদ্ধি শ্রবণজ্ঞানযুক্ত হইলেই শ্রোত্র, স্পর্শজ্ঞানযুক্ত হইলেই ত্বক্, দর্শনজ্ঞানযুক্ত হইলেই দৃষ্টি, রসজ্ঞান-যুক্ত হইলেই রসনা এবং ভ্রাণজ্ঞানযুক্ত হইলেই ভ্রাণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । এইরূপ নানাপ্রকারে বুদ্ধির বিকার উপস্থিত হয় । ঐ সমুদায় বিকারকে ইন্দ্রিয় বলিয়া কীর্তন করা যায় । জ্ঞানময় আত্মা ঐ সকল ইন্দ্রিয়ে অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন । বুদ্ধি মনুষ্যের দেহে তিন ভাবে অবস্থান পূর্বক তাহারে কখন প্রীতিসম্পন্ন, কখন দুঃখ-যুক্ত ও কখন সুখদুঃখবিহীন করিয়া থাকে । তরঙ্গমালাসঙ্কুল সমুদ্র যেমন নদীর বেগ তিরোহিত করে, তদ্রূপ এই বুদ্ধি সাত্ত্বিকাদি ভাবত্রয়কে তিরোহিত করিতে সমর্থ হয় ।

মনুষ্য যখন কিছু প্রার্থনা করে, তখন তাহার বুদ্ধি মনোযোগে পরিণত হয়। দর্শনাদি ইন্দ্রিয় সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন হইলেও উহাদিগকে বুদ্ধির অন্তর্ভুক্ত বিবেচনা করা উচিত। সম্পূর্ণ রূপে ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করা অবশ্য কর্তব্য। ইন্দ্রিয় যখন বুদ্ধির সহিত অনুগত হয়, তখন ঐ স্থির-বুদ্ধি বিকৃত হওয়াতে মনোমধ্যে নানাবিধ জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে। অর যেমন রথচক্রকে আশ্রয় করিয়া কার্যসাধক হয়, তদ্রূপ সত্ত্বাদি গুণত্রয় মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের আশ্রয়ে কার্যসাধন করিয়া থাকে। বিষয়নির্লিপ্ত যোগাচারপ্ররূপ ইন্দ্রিয় ও উৎকৃষ্ট ধীশক্তিপ্রভাবে মনকে প্রদীপ-স্বরূপ করিয়া অজ্ঞানান্ধকার নিরাকৃত করা অবশ্য কর্তব্য। যিনি এই ভূমণ্ডলকে বুদ্ধি-কল্পিত বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ হন, তাঁহারে আর বিমুগ্ধ হইতে হয় না। তাঁহার হর্ষ, বিষাদ ও মৎসরতা একেবারে তিরো-হিত হয়। যদি ইন্দ্রিয় সমুদায় বিষয়সংসর্গে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে অশোধিতচিত্ত ছুরাআদিগের কথা দূরে থাকুক, পুণ্যাত্মা ব্যক্তিরও আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার-লাভে সমর্থ হন না। কিন্তু যখন মনঃ-প্রভাবে সেই ইন্দ্রিয় সমুদায়কে সংযত করা হয়, তখনই প্রদীপপ্রভায় প্রকাশিত পদা-র্থের ন্যায় আত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকে। জলচর পক্ষী যেমন সলিল মধ্যে সঞ্চারণ করিয়াও সলিলে নির্লিপ্ত থাকে, তদ্রূপ দেহাভিমানপরিণম্য জ্ঞানবান্ যোগী বিষয় ভোগ করিয়াও কখন বিষয়দোষে লিপ্ত হন না। যাঁহার পূর্বকৃত কার্য সমুদায় পরিত্যাগ করিয়া কেবল পরমাত্মার প্রতি অনুরক্ত হন, যাঁহাদিগের বিষয়-বাসনা কিছুমাত্র নাই এবং যাঁহারা সমু-দায় জীবের প্রতি সমভাবে দৃষ্টি করেন, তাঁহাদিগের বুদ্ধি বিষয়বাসনা বিস্তার না

করিয়া কেবল জ্ঞানকেই বিস্তার করিয়া থাকে। আত্মা গুণের পরিদর্শক ও নিয়ন্তা বলিয়া গুণসমুদায় কখন আত্মারে অবগত হইতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আত্মা উহা-দিগকে অনায়াসেই অবগত হইয়া থাকে। প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের এইমাত্র বিভি-ন্নতা যে, প্রকৃতি বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টিবিধান করিয়া থাকেন; কিন্তু পুরুষ ঐ সমুদায়ের সৃষ্টিকার্য্যে ব্যাপৃত হন না। যেমন জল ও মৎস্য, মশক ও উড্ডয়র এবং শরমুঞ্জা ও ইষীকা পরস্পর বিভিন্ন হইলেও একত্র মিলিত থাকে, তদ্রূপ প্রকৃতি ও পুরুষ স্বভা-বত স্বতন্ত্র হইলেও পরস্পর পরস্পরের সাহায্যসাপেক্ষ হইয়া একত্র অবস্থান করিয়া থাকেন।

একোনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

সত্ত্বাদি গুণ প্রকৃতির সহিত সমবেত হইয়া উৎপত্তি যেমন সূত্রের সৃষ্টি করে, সেইরূপ বিষয় সকলের সৃষ্টি করিয়া থাকে এবং আত্মা নির্লিপ্ত হইয়া সেই সমুদায় গুণে অবস্থান করেন। কেহ কেহ গুণ সমু-দায়ের একবার নাশ হইলেও পুনরায় উৎ-পত্তি হয় বলিয়া স্বীকার করেন। আর কেহ কেহ কহেন যে, গুণ সমুদায় তত্ত্বজ্ঞান-বলে বিনষ্ট হইলে আর উহাদের উৎপত্তি হয় না, কারণ যদি ঐ সমুদায় গুণের পুনরুৎ-পত্তি হইত, তাহা হইলে তত্ত্বজ্ঞানীদিগের সেই সমুদায় গুণানুযায়ী কার্য্য দেখা যাইত। লোকে এই দুই মত সম্যক্ অবধারণ পূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া আত্মনিষ্ঠ হইবে। আত্মার আদি ও অন্ত নাই। মনুষ্য সেই আত্মার স্বরূপ অবগত হইয়া ক্রোধ, হর্ষ ও মৎস-রতা পরিত্যাগ পূর্বক বিচরণ করিবে। এই রূপে দেহে আত্মাভিমান ও অনিত্য বস্তুতে শোক প্রকাশ না করিয়া অসন্ধি-চিন্তে পরম সুখে অবস্থান করা কর্তব্য।

সত্ত্বগুণবিদ্যায় অনতিক্রম্য ব্যক্তির। যেমন উন্নত স্থান হইতে পরিভ্রষ্ট ও গভীর শ্রোত-স্বতী মধ্যে নিমগ্ন হইয়া ভ্রুংখিত হয়, সেই-রূপ মনুষ্য আপনার স্বরূপ হইতে পরি-চ্যুত ও সংসারসাগরে নিপতিত হইয়া অশেষ ক্লেশ স্বীকার করিয়া থাকে। আর বিচক্ষণ ও তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি যেমন স্থলে সঞ্চরণ করিয়া কদাচ ভ্রুংখ ভোগ করেন না, সেইরূপ যিনি আত্মারে সম্যক্ অবগত হইতে পারেন, তাঁহারে কখনই ক্লেশ স্বীকার করিতে হয় না। এই রূপে মনুষ্য প্রাণ-গণের সংসারে স্থিতি ও মুক্তির বিষয় এবং ঐ উভয়ের ভারতম্য সম্যক্ জ্ঞাত হইয়া শান্তিলাভ করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণের শান্তিলাভ ও আত্মজ্ঞান উপার্জন করাই সর্বোৎকৃষ্ট। এই দুইটি তাঁহাদিগের মোক্ষ-লাভে পর্য্যাপ্ত হইয়া থাকে। এই বিষয় জ্ঞাত হইলেই লোকে শুদ্ধস্বভাব হয়; ইহা অপেক্ষা জ্ঞাতব্য আর কিছুই নাই। মনীষি-গণ ইহা জ্ঞাত ও কৃতকার্য হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। পরলোকে অবিচক্ষণ ব্যক্তির যাহা যাহা ভয়জনক হইয়া উঠে, বিচক্ষণের তাহাতে কিছুমাত্র ভয় নাই। বিচক্ষণ ব্যক্তির যে সনাতন গতি লাভ হয়, তদ-পেক্ষা উৎকৃষ্ট গতি আর কাহারই লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। কেহ কেহ দোষীর প্রতি অসুখ প্রকাশ করিয়া থাকে, কেহ কেহ বা সেই দোষীরে নিরীক্ষণ করিয়া তাহার প্রতি শোক প্রকাশ করে; কিন্তু বাহারা কার্য্যাকার্য্য বিচারে সমর্থ, সেই সমস্ত কুশলী ব্যক্তি কদাচই তদ্বিষয়ে শোক প্রকাশ করেন না। নিষ্কাম কর্ম্ম পূর্ব্বকৃত সকাম কর্ম্ম অপনোদন করিয়া থাকে; কিন্তু যে ব্যক্তি জ্ঞানী, তাহার পূর্ব্বজন্মকৃত ও ইহজন্মকৃত কর্ম্ম কদাচ প্রিয় বা অপ্রিয় সম্পাদনে সমর্থ হয় না।

পঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

— শুকদেব কহিলেন, পিত। ইহলোকে যাহা অপেক্ষা পরম ধর্ম্ম আর কিছুই নাই, যে ধর্ম্ম সর্ব্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, আপনি আমার নিকট সেই ধর্ম্ম কীর্ত্তন করুন।

বেদব্যাস কহিলেন, বৎস! আমি ঋষি-প্রণীত সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পুরাতন ধর্ম্ম কীর্ত্তন কার-তেছি, অবহিত হইয়া উহা শ্রবণ কর। মনুষ্য যত্নবান্ হইয়া স্বীয় শিশু সন্তানদিগের ন্যায় কুমারগামী ইন্দ্রিয়দিগকে বুদ্ধি দ্বারা সংযমিত করিয়া একাগ্রাচিন্ত হইবে। মন ও ইন্দ্রিয়গণের একাগ্রতাই পরম তপস্যা ও সর্ব্ব ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পাণ্ডিতেরা উহারেই পরম ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। অতএব মনুষ্য সাংসারিক বিষয়ের চিন্তা পরিত্যাগ পূর্ব্বক বুদ্ধি দ্বারা পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মনকে বশীভূত করিয়া পরিতৃপ্ত-চিন্তে অবস্থান করিবে। যখন তোমার ইন্দ্রিয় সমুদায় বাহ্যাত্মস্তর বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরব্রহ্মে অৱস্থান করিবে, তখনই তুমি আত্মাতে সেই সনাতন পর-ব্রহ্মকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে। ব্রহ্ম বিদ্ মহাত্মারাই সেই সর্ব্বব্যাপী, বিধূম পাবকের ন্যায় পরব্রহ্মকে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন পুষ্পফলসমম্বিত বহুশাখা-সম্পন্ন মহাবৃক্ষ আপনার কোন স্থানে পুষ্প ও কোন স্থানে ফল বিদ্যমান আছে, তাহা জ্ঞাত হইতে পারে না, তদ্রূপ সোপাধি জীব আমি কোথা হইতে আগমন করি-য়াছি ও কোথায় গমন করিব, তাহা অবগত হইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু অন্তরাত্মা সমুদায়ই দর্শন করিতেছেন। মনুষ্য আত্মজ্ঞানরূপ প্রদীপ্ত দীপ দ্বারা সেই পরমাত্মারে দর্শন করিতে পারে। অতএব তুমি আত্মজ্ঞান-প্রভাবে পরব্রহ্মকে দর্শন পূর্ব্বক সর্ব্বজ্ঞ হইয়া দেহাভাব পরিত্যাগ কর। যে ব্যক্তি

নির্মোকনিমুক্ত সর্পের ন্যায় সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হন, তিনিই ইহলোকে উৎকৃষ্ট বুদ্ধি লাভ করিয়া দেহান্তর সম্বন্ধ-হীন ও জীবন্ত হইয়া থাকেন। ভবসাগর-গামী ছুস্তর দেহনদী অব্যক্ত রূপে উৎপন্ন হইয়াছে। পাঁচ ইন্দ্রিয় উহার জলজন্তু, মন ও সংকল্প উহার তীর, লোভ ও মোহ উহার তৃণ, কাম ও ক্রোধ উহার সরীসৃপ, সত্য উহার তীর্থ, মিথ্যা উহার চাক্ষুর্গা, ক্রোধ উহার পক্ষ, জিহ্বা উহার আবর্জ ও বাসনা উহার ছুস্তর পাতাল-স্বরূপ। ঐ নদী সর্বস্থানে ভীষণ তরঙ্গমালা বিস্তারিত করিয়া লোক সমুদায় প্রবাহিত করিতেছে। অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কদাচ উহা উত্তীর্ণ হইতে সমর্থ হয় ন। ধৈর্য্যশালী জ্ঞানবান্ মনীষিগণ ঐ নদী উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন। তুমি জ্ঞানবলে সেই দেহনদী উত্তীর্ণ হও। তাহা হইলেই বিষয়বিমুক্ত আত্মজ্ঞান সম্পন্ন ও পবিত্র হইয়া উৎকৃষ্ট বুদ্ধি লাভ পূর্বক ব্রহ্মস্বরূপ হইতে পারিবে। এক্ষণে তুমি সংসার হইতে মুক্ত হইয়া পরমতত্ত্ব ব্যক্তির ন্যায় ভূতলস্থ লোকদিগের সহিত নির্লিপ্ত হইয়া তাহাদিগকে অবলোকন কর। হর্ষক্রোধবিহীন ও অনৃশংস হইলেই সর্বভূতের উৎপত্তি ও বিনাশের তত্ত্ব দর্শনে সমর্থ হইবে। ধ্যান-কাগ্রগণ্য তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতেরা এই দেহনদীতরংগরূপ ধর্ম্মকেই সর্ব ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আত্মজ্ঞানসম্পন্ন নিয়তাত্মা অনুগত ব্যক্তি-দিগকেই এই ধর্ম্মের উপদেশ প্রদান করা কর্তব্য। এই আমি তোমার নিকট সর্বোৎকৃষ্ট গুড়তম আত্মজ্ঞানের বিষয় কীর্তন করিলাম। সুখ দুঃখ বিহীন ভূত-ভবিষ্যতের কারণ পরব্রহ্ম পুরুষ, স্ত্রী বা নপুংসক নহেন। কি স্ত্রী, কি পুরুষ, যে উহারে পরিজ্ঞাত হইতে পারে, তাহারে

পুনর্বার সংসারে বদ্ধ হইতে হয় না। এই আমি তোমার নিকট সমুদায় মত বিশেষ রূপে কীর্তন করিলাম। যাহারা এই সমস্ত মতানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিতে পারে, তাহাদেরই সিদ্ধি লাভ হয়, অন্য ব্যক্তি কখনই সিদ্ধি লাভে সমর্থ হয় না। হে বৎস! আমি তোমারে যেকোন উপ-দেশ প্রদান করিলাম, লোকে প্রীতিযুক্ত, দয়াবান্ ও সদগুণসম্পন্ন পুত্র কর্তৃক বিজ্ঞা-পিত হইয়া প্রীতমনে তাহারে এইরূপ সহুপদেশ প্রদান করিবে।

একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যিনি গন্ধ ও রসাদি ভোগে অনুরাগ বা উদ্যম প্রাতি রাগদ্বৈষ প্রকাশ না করেন এবং কাক্তি ও সম্মানলাভে যাহার কিছুনাড় বাসনা নাই, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মজ্ঞ। কেবল ঋক, যজু ও সামাদি বেদাধ্যয়ন, গুরুশ্রদ্ধা ও ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে। যাহা না। যিনি জীবের প্রাতি দয়াবান্, সর্বজ্ঞ, সমুদায় বেদ-বেত্তা হইয়া মৃত্যুরে বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ। যথার্থ বিধি পরিত্যাগ করিয়া কেবল নানাপ্রকার তুরির্জ্ঞান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেই ব্রাহ্মণ্য লাভ হয় না। যাহা হইতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, যিনি স্বয়ং কোন প্রাণীরে ভয় না করেন, যাহার কিছুতেই স্পৃহা বা দ্বৈষ থাকে না এবং যিনি কায়-মনোবাক্যে কাহারও অনিষ্টাচরণ করেন না, তাহারই যথার্থ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। ইহলোকে বিষয়বন্ধন ভিন্ন আর কোন বন্ধনই বিদ্যমান নাই। বিদ্বান্ ব্যক্তি ঘোরতর মেঘনির্ম্মুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় ঐ বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ পূর্বক নিম্পাপ ও ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া কাল প্রতীক্ষায় ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া থাকেন। সাগরমধ্যে

বিলাসিন নন্দীর জলরাশির ন্যায় বিষয়বাসনা সমুদায় যে ব্যক্তিতে একেবারে লীন হইয়া যায়, তিনিই মোক্ষপদ লাভে সমর্থ হন। বিষয়াভিলাষী ব্যক্তি কখনই মোক্ষলাভে অধিকারী হইতে পারে না। ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির সমুদায় বাসনা পরিপূর্ণ হইয়া থাকে। কিন্তু বিষয়াভিলাষী ব্যক্তির কখন উহা পূর্ণ হয় না ; সে বাসনানিবন্ধন স্বৰ্গলাভ করিয়া পুনরায় তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া থাকে। বেদ অপেক্ষা সত্য, সত্য অপেক্ষা ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অপেক্ষা দান, দান অপেক্ষা তপস্যা, তপস্যা অপেক্ষা বৈরাগ্য, বৈরাগ্য অপেক্ষা আত্মজ্ঞান, আত্মজ্ঞান অপেক্ষা সমাধি ও সমাধি অপেক্ষা ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি উৎকৃষ্ট। শোক, সন্তাপ ও বিষয়বাসনা মনকে ক্লেশ প্রদান করিয়া থাকে ; অতএব তুমি সন্তুষ্ট চিত্তে মোক্ষের উপায়ভূত সন্তু-গুণ অবলম্বন কর। যিনি বিশোক, নিশ্চিন্ত, নির্মৎসরতা, সন্তোষ, শান্তি ও প্রসন্নতা এই ছয় গুণ অবলম্বন করেন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানপরিভূক্ত হইয়া মোক্ষপদ লাভ করিতে সমর্থ হন। যাঁহারা শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসন এবং বিশোকাদি ছয় গুণবৃত্ত আত্মারে অবগত হইতে পারেন, তাঁহারা পরলোকে অনায়াসেই সৰ্বব্যাপী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি জন্মমৃত্যুবিহীন স্বভাবসিদ্ধ নির্মল ব্রহ্মকে অবগত হইয়া অনন্ত সুখভোগে সমর্থ হন। চিত্তকে স্থির করিয়া সৰ্বপ্রযত্নে ব্রহ্মে সংস্থাপিত করিতে পারিলে যেকোন সন্তোষ লাভ হইয়া থাকে, অন্য কোন উপায়ে সেকোন হইবার সম্ভাবনা নাই। যাঁহার মহিমায় উপবাসী ও দরিদ্র ব্যক্তিরাজ পরিভূক্ত এবং আশ্রয়বিহীন ব্যক্তিরাজ বলবান্ হয়, সেই পরম ব্রহ্মকে যিনি অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ বেদজ্ঞ। যিনি ইন্দ্রিয়দ্বার সমুদায় রোধপূৰ্ব্বক ধ্যাননিমগ্ন

হইয়া অবস্থান করেন, লোকে তাঁহারে ব্রহ্মজ্ঞ, শিষ্ট ও আত্মারাম বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। যিনি বিষয়বাসনা ও জীবনের প্রতি পক্ষপাত পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক অতি উৎকৃষ্ট পরমাত্মতত্ত্বে সমাহিত থাকেন, তাঁহার আত্মস্থ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় ক্রমশ পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া থাকে এবং দিবাকরের অভ্যুদয়ে গাঢ় অন্ধকারের ন্যায় ভূখ তিরোভূত হইয়া যায়। তখন জরামৃত্যু আর সেই বিষয়বাসনাবিমুক্ত কর্মতাগী ব্রহ্মজ্ঞকে পরাভূত করিতে সমর্থ হয় না। তিনি রাগ-দ্বेष পরিশূন্য ও সৰ্বতাগী হইয়া জীবিতাবস্থায় অনায়াসেই ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয় সমুদায় অতিক্রম করিয়া থাকেন। যাঁহারা এই রূপে দেহাদিভাব অতিক্রম করিয়া পরম ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হন, তাঁহাদিগকে আর পুনরায় জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না।

দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে বৎস ! গুণবান্ বক্তা মানাপমানাদিসহিষ্ণু, ধর্মার্থানুষ্ঠানপরতন্ত্র, মোক্ষজিজ্ঞাসু ব্যক্তিরে অগ্রে পুৰ্ব্বোক্ত বাক্য সকল শ্রবণ করাইয়া পশ্চাৎ উপদেশ প্রদান করিবেন। আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও পৃথিবী এবং উৎপত্তি, বিনাশ ও কাল সমস্ত প্রাণিতেই বিদ্যমান রহিয়াছে। আকাশ হিদ্ভাশ্রক ও শ্রবণেন্দ্রিয় আকাশাশ্রক। মূর্তিশাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিতেরা শব্দকে আকাশগুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। চরণ, প্রাণ, অপান ও ভ্রগিঞ্জিয় বায়ুর কার্য ও স্পর্শ উহার গুণ। তাপ, পাক, প্রকাশ, উষ্মা ও চক্ষু তেজের কার্য এবং তাম্র, গৌর ও কৃষ্ণাদি রূপই উহার গুণ। ক্রোধ, দ্রবীকরণ, রসন, জিহ্বা ও রক্ত মজ্জা প্রভৃতি স্নিগ্ধ পদার্থ সমুদায় সলিলের কার্য এবং রস উহার গুণ। ধাতু, অস্থি, দন্ত, নখ, শৃঙ্গ, রোম, কেশ, শিরা, স্নায়ু ও চর্ম প্রভৃতি

পদার্থ এবং ভ্রাণেন্দ্রিয় এই সমুদায় পৃথিবীর কার্য্য এবং গন্ধ উহার গুণ। আকাশের শব্দ, বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ, জ্যোতির শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, সলিলের শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ বিদ্যমান রহিয়াছে। মহর্ষি-গণ এই রূপে পঞ্চভূত এবং তাহাদের কার্য্য ও গুণ নিকূপণ করিয়া গিয়াছেন। মনুষ্যের দেহমধ্যে ঐ পঞ্চভূত, প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, মন, বুদ্ধি ও জীবাআ বিদ্যমান রহিয়াছেন। বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মক, মন সংশয়াত্মক ও দেহাভিমাত্রী জীব কর্ম্মের আশ্রয়। জীব সত্যাদি কালকৃত পুণ্য-পাপসংযুক্ত হইলেও যদি আপনারে পুণ্য-পাপে নির্লিপ্ত বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা হইলে আর তাহারে বিমোহিত হইতে হয় না।

ত্রিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৎস! যোগিগণ শাস্ত্রোক্ত যোগাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারা দেহবিমুক্ত পরমা-আরে দর্শন করিয়া থাকেন। যেমন গগন-মধ্যে সূর্য্যের কিরণজাল একত্রীভূত হইয়া অবস্থান করিলেও স্থূলদৃষ্টি দ্বারা দৃষ্টিগোচর না হইয়া বুদ্ধিদ্বারা অনুমিত হয়, তদ্রূপ যে সমস্ত জীব স্থূলদেহবিমুক্ত হইয়া লোকে বিচরণ করে, তাহাদের জীবশ্রুতি স্থূলদৃষ্টি দ্বারা দৃষ্ট না হইয়া জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারাই লক্ষিত হইয়া থাকে। জিতেন্দ্রিয় যোগিগণ জলমধ্যে সূর্য্যপ্রতিবিম্বের ন্যায় জীবদেহে প্রকাশিত লিঙ্গশরীরকে দর্শন করিয়া থাকেন। যাহারা কি জাগ্রদশা, কি নিদ্রিতাবস্থা, সকল সময়েই মনঃকল্পিত কামাদি ও যোগৈশ্বর্য্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক যোগানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তাহারাই লিঙ্গশরীর বশীভূত করিতে পারেন। তাহা-দিগের জীব নিরন্তর মহত্ত্ব, অহঙ্কার এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সাত গুণ

সম্পন্ন হইয়াও জরা মৃত্যু পরাজয় পূর্ব্বক ইন্দ্রাদি লোকে বিচরণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি মন ও বুদ্ধির বশীভূত হয়, সে আপনা হইতে অন্য ব্যক্তিরে পৃথক্ জ্ঞান এবং স্বপ্ন-যোগেও জাগরিতের ন্যায় পদার্থ দর্শন, পুণ্যের অনুষ্ঠান ও সুখদুঃখ ভোগ করে এবং কামক্রোধের বশীভূত হইয়া ব্যসনা-পন্ন ও প্রভূত অর্থ লাভ করিয়া যাহার পর নাই মলুষ্ট হয়। জীব জননীর জঠরে দশ মাস অবস্থান করিয়াও ভুক্ত অম্লের ন্যায় জীর্ণ হয় না। রজ ও তমোগুণসম্পন্ন ব্যক্তির ঈশ্বরের অংশস্বরূপ সর্বলোকের হৃদয়স্থিত জীবাআরে কোন মতেই দর্শন করিতে পারে না। যাহারা যোগশাস্ত্রপরায়ণ হইয়া জীবাআরে অবগত হইতে ইচ্ছা করেন, স্থূলশরীর, সূক্ষ্মশরীর ও কারণশরী-রকে অতিক্রম করা তাহাদের আবশ্যক। অনেকানেক মহর্ষিগণ সম্যাসীদিগের ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু শান্তিল্য মুনি শান্তিজনক সমাধিরেই সর্ব-শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। মানবগণ মহত্ত্ব, অহঙ্কার, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই সাত সূক্ষ্ম গুণ, প্রকৃ-তির বিকার জগৎ এবং সর্বজ্ঞতা, নিত্য তৃপ্তি, নিত্য বোধ, স্বাধীনতা, অলুপ্তদৃষ্টি ও অনন্তশক্তি এই ষড়ঙ্গযুক্ত পরমেশ্বরকে পরিজ্ঞাত হইলেই পরব্রহ্মকে দর্শন করিতে পারে।

চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

লুপ্ত ব্যক্তির আয়াসপাশে জড়িত হইয়া হৃদয়স্থ কামরূককে পরিবেষ্টন পূর্ব্বক কললাভের অভিলাষে উহার উপাসনা করিয়া থাকে। ঐ মহারূক মোহ হইতে উৎপন্ন হয়। ক্রোধ ও অভিমান উহার কন্ধ; কর্তব্যাবিলাষ উহার আলবাল; অজ্ঞান উহার মূল; প্রমাদ উহার সেকসলিল।

অসূয়া উহার পত্র ; পূর্বজন্মোপার্জিত
পাপ উহার সার ; মোহ ও চিন্তা উহার
ক্ষুদ্র শাখা ; শোক উহার বৃহৎ শাখা ও তম
উহার অক্ষুরণ মোহজনক পিপাসারূপ
লতাসমুদায় ঐ বৃক্ষকে নিরন্তর বেঁটন
করিয়া রহিয়াছে। যে ব্যক্তি আয়াসপাশ
হইতে বিমুক্ত হইয়া ঐ বৃক্ষকে ছেদন করিতে
পারেন, তিনি সুখ দুঃখের হস্ত হইতে পরি-
ত্ৰাণ প্রাপ্ত হন। অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি যে ভোগ্য
বিষয় দ্বারা এই বৃক্ষকে পরিবর্দ্ধিত করে,
সেই বিষয়ই বিষ যেমন আতুরকে বিনাশ
করে, সেইরূপ তাহারে বিনষ্ট করিয়া
থাকে। কৃতী ব্যক্তি সেই বন্ধমূল বৃক্ষের
অজ্ঞানরূপ মূল যোগবলে সমাধিস্বরূপ
অগ্নি দ্বারা বলপূর্বক ছেদন করিবেন।
যে ব্যক্তি জন্মমৃত্যুরূপ বন্ধনই কাম্য
কর্মের ফল বুঝিতে পারিয়া তাহা হইতে
নিবৃত্ত হইতে পারেন, তাহারে আর দুঃখ
ভোগ করিতে হয় না। মহর্ষিগণ শরীরকে
পুর স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন,
বুদ্ধি উহার অধিকারিণী এবং চিত্ত ঐ
বুদ্ধির অমাত্য। ইন্দ্রিয়গণ ও মন ঐ পুরের
অধিবাসী ; উহারা বুদ্ধির ভোগ সম্পাদ-
নার্থ কার্য্যানুষ্ঠান করিয়া থাকে। সেই
পুরমধ্যে রজ ও তম নামে দুইটি দারুণ
দোষ বিদ্যমান রহিয়াছে। বুদ্ধি, চিত্ত ও
ইন্দ্রিয়াদি পুরবাসিগণ সেই রজ ও তমো-
বিহিত সুখদুঃখাদি ভোগ করিয়া থাকে।
রাজস ও তামস অহঙ্কার অবিহিতমার্গ-
সমুৎপন্ন সুখ দুঃখ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে।
সেই পুরমধ্যে বুদ্ধি বিকৃত মনের সহিত
তুল্যতা লাভ করিয়া কলুষিতা হইয়া থাকে
এবং ইন্দ্রিয়গণ সেই বিকৃত মন হইতে
নিভান্ত ভীত হইয়া অস্থির হইয়া উঠে।
কলুষিতা বুদ্ধি যে বিষয় হিতকর বলিয়া
জ্ঞান করে, তাহা অনিষ্ট ফল প্রদান পূর্বক
বিনষ্ট হয় এবং মনও সেই বিনষ্ট বস্তু স্মরণ

করিয়া যাহার পর নাই কাতর হইয়া উঠে।
মন কাতর হইলে বুদ্ধি নিপীড়িত হয় এবং
বুদ্ধির পীড়া উপস্থিত হইলেই আশ্রয় দুঃখ
জন্মিয়া থাকে। ফলত মনই রজোগুণের
সহিত সখ্যভাবে সংস্থাপন করিয়া আত্মা ও
ইন্দ্রিয়াদি পৌরবর্গকে গ্রহণপূর্বক দুঃখের
হস্তে সমর্পণ করে।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! অনন্তর প্রদীপ্ত
ছত্ৰাশনসদৃশ ভগবান্ বেদব্যাস স্বীয় পুত্র
শুকদেবের নিকট পুনরায় যে পঞ্চভূতের
নির্ধারণবিষয়ক শাস্ত্র কীর্তন করিয়াছিলেন,
তাহা কহিতেছি, যত্নপূর্বক শ্রবণ কর।
স্থিরতা, গুরুত্ব, কাটিন্য, উৎপাদিকা শক্তি,
গন্ধ, ঘ্রাণশক্তি, সংঘাত, মর্দনাদির আশ্রয়-
ভাব, সহিষ্ণুতা, স্থূলতা এই সমুদায় পৃথি-
বীর গুণ। শৈত্য, রস, ক্রৌঞ্চ, দ্রবত্ব, স্নেহ,
সৌম্যতা, প্রস্রবণ, জিহ্বা, হিমকরকাদি রূপে
সংঘাতত্ব ও তণ্ডুলাদির পাচকতা এই সমুদায়
সলিলের গুণ। চূর্নিত্ব, জ্যোতি, তাপ,
পাক, প্রকাশন, শোক, রোগ, শীত্ৰ-
গামিতা তীক্ষ্ণতা ও উর্দ্ধপ্রায়ণ এই সমুদায়
অগ্নির গুণ। স্পর্শ, বাগিন্দ্রিয়স্থান, গমনা-
গমনবিষয়ে স্বাধীনতা, শীত্ৰগামিতা, শৌর্য্য,
মোচন, উৎক্ষেপণ, নিশ্বাসাদিচেষ্টা, জন্ম
ও মৃত্যু এই সমুদায় সমীরণের গুণ। শব্দ,
সর্বব্যাপকতা, ছিদ্রসম্পন্নতা, অনাশ্রয়ত্ব,
অনালম্বত্ব, অব্যক্তত্ব, বিকৃতি, অবিকারিতা,
অপ্রতীঘাত ও ভূতত্ব এই সমুদায় আকাশের
গুণ। পঞ্চভূত এই পঞ্চাশৎ গুণে অলঙ্কৃত
বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। ধৈর্য্য, তর্কব-
তর্ককোশল, স্মরণ, ভ্রান্তি, কল্পনা, সহিষ্ণুতা,
সংপ্রবৃত্তি, অসংপ্রবৃত্তি ও অস্থিরতা এই
নয়টি মনের গুণ। সুষুপ্তি, উৎসাহ, চিন্তের
একাগ্রতা, সংশয় ও প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণ-
কারিতা, বুদ্ধি এই পাঁচ গুণে অলঙ্কৃত।

এই রূপে ব্রহ্মার কোপানলে স্বাবর-
জ্জ্বলমণ্ডিতপূর্ণ সমুদায় পৃথিবী স্বর্গ ও
আকাশমণ্ডল দখ্ত হইতে আরম্ভ হইলে
বেদপতি যজ্ঞেশ্বর দেবদেব মহাদেব প্রজ্ঞা-
দিগের হিতাকাজক্ষী হইয়া ব্রহ্মার শরণা-
পন্ন হইলেন। ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাকে
সমাগত দেখিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
মহেশ্বর! তুমি যে অতিপ্রায়ে আমার

নিকট আগমন করিয়াছি, প্রকাশ কর, আমি অচিরে তোমার কামনা পূর্ণ করিব ।

সপ্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

রুদ্র কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনি প্রজা সৃষ্টি করুন, এই আমার প্রার্থনা । এই সমস্ত প্রজা আপনিই সৃষ্টি করিয়াছেন ; অতএব ইহাদিগের উপর কোপ প্রকাশ করা আপনার কর্তব্য নহে । হে দেব ! আপনার তেজঃপ্রভাবে প্রজাগণ দগ্ধ হইতেছে ; তদ-
র্শনে আমার অন্তঃকরণে অত্যন্ত করুণা-
সঞ্চার হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে আপনি ইহাদিগের প্রতি ক্রোধ পংবরণ করুন ।

প্রজাপতি কহিলেন, মহেশ্বর ! আমি প্রজাবর্গের উপর ক্রোধাবিষ্ট হই নাই । প্রজাসকল উৎসন্ন হউক, আমার একপ অভিলাষও নহে । আমি কেবল বসুন্তরী ভার লাঘবের নিমিত্ত প্রজাগণের বিনাশ-
সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছি । এষ্ট বসুন্ধরা লোকতরে আক্রান্ত ও রসাতলে নিমগ্নপ্রায় হইয়া প্রজাসংহারের নিমিত্ত আমারে অনু-
রোধ করিতে আমি কি রূপে প্রবীণ প্রজা-
গণকে সংহার করিব, ইহা চিন্তা করিতে ছিলাম । যখন আমি ঐ বিষয় চিন্তা করিয়া বুদ্ধিবলে অবধারণ করিতে পারি-
লাম না, তখন আমার অন্তরে ক্রোধ-
সঞ্চার হইল ।

রুদ্র কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন । এই স্বাবরজ্জমাঅক প্রজাসকল বিনাশ করিবেন না । দেখুন, এই চরাচর চতুর্দিক ভূত একবারে উৎসন্ন হইয়া গেল । সমস্ত জগতে হাহাকার শব্দ উদ্ভিত হই-
য়াছে । অতএব আমি আপনার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন । এই সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইলে আর প্রত্যাগত হইবে না । অতএব এক্ষণে আপনি স্বীয় তেজঃপ্রভাবেই আপনার

তেজঃপ্রতিসংহার করুন । যাহাতে এই সকল প্রজা আর না দগ্ধ হয়, আপনি হিতাভিলাষপরবশ হইয়া তাহার উপায়-
বিধান করুন । আপনি আমারে অধি-
দেবত্রে নিযুক্ত করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আমি আপনাকে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিতেছি, যেন প্রজারা সমূলে উন্মূলিত না হয় । অতঃপর উহার যাহাতে বারংবার মৃত্যুগুণে নিপতিত হইয়াও পুনরায় জন্ম-
গ্রহণ করে, একপ উপায় করা আপনার কর্তব্য ।

দেবদেব মহাদেব এই কথা কহিলে ভগবান্ ব্রহ্মা রূপাপরবশ হইয়া পুনরায় আপনাতে তেজঃপ্রতিসংহার করিয়া ভূত-
গণের জন্মমৃত্যুর নিয়ম সংস্থাপন করি-
লেন । তিনি যখন ক্রোধসন্তুষ্ট তেজঃপ্রতিসংহার করেন, সেই সময় তাঁহার ইন্দ্রিয় সমুদায় হইতে পিঙ্গলবসনা, কৃষ্ণ-
নয়না, দিব্যকুণ্ডলধারিণী ও দিব্যভরণ-
বিভূষিতা এক নারী প্রাক্তভূত হইয়া দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিল । ব্রহ্মা ও রুদ্রদেব সেই কন্যারে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভূতভাবন ভগবান্ প্রজাপতি তাঁহারে অস্থান পূর্বক মৃত্যু নামে সম্বো-
ধন করিয়া কহিলেন, মৃত্যো ! তুমি এই প্রজা সমুদায়কে পর্যায়ক্রমে বিনাশ কর । আমি রোষাবিষ্ট হইয়া প্রজাদিগের বিনা-
শার্থই তোমারে স্মরণ করিয়াছি । অতএব তোমারে আমার নিদেশান্তুসারে কি পণ্ডিত কি মুর্থ সকলকেই নির্বিশেষে বিনাশ করিতে হইবে । তোমার শ্রো-
লাভ হউক । কমলমালাধারিণী মৃত্যু এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র
দুঃখিত হইয়া অনবরত অশ্রুধারা মোচন ও করতল দ্বারা উহা ধারণ করিতে লাগিলেন ।

অষ্টপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর ভায়তলোচনা মৃত্যু কথাঞ্চ

স্বীয় দুঃখ সংবরণ পূর্বক প্রজাগণের হিতার্থে রুতাঞ্জলিপুটে বিনীতভাবে ব্রহ্মারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্ ! মাদৃশ অবলা আপনা হইতেই সমুত্ত হইয়া কি রূপে সমুদায় জীবের ভয়োৎপাদন পূর্বক জরূরকার্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে? আমি অধর্ম্মে একান্ত ভীত; অতএব আপনি অনুকূল হইয়া আমারে ধর্ম্মকার্যে অনুজ্ঞা প্রদান করুন। বালক রুদ্ধ ও সুবাগণ আমার কি অপরাধ করিয়াছে যে আমি তাহাদিগকে বিনাশ করিব। লোকের প্রিয়পুত্র, প্রিয়বয়স্যা এবং পিতা, মাতা ও ভ্রাতৃ বিনাশ করিতে আমি কখনই সমর্থ হইব না। লোকে আমার হস্তে নিপতিত হওয়াতে যাহার পর নাই কাতর হইয়া আমারে নিশ্চয়ই শাপ প্রদান করিবে এবং তাহাদিগের শোকাশ্রুপাতে আমারে অনন্তকাল দন্ধ হইতে হইবে। এই নিমিত্ত আমি একান্ত ভীত হইয়া আপনার শরণাগত হইয়াছি। আমি বিনাশ করিলে পাপাআর্য্য নরকে নিপতিত হইবে; সুতরাং আমারেই লোকের নরকের কারণ হইতে হইবে। অতএব এক্ষণে আমার এই প্রার্থনা যে, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমারে লোকবিনাশকার্য্য হইতে বিরত করুন। আমি এক্ষণে আপনার সন্তোষ বিধানার্থ তপস্যা করিতে প্রস্তুত হইয়াছি।

ব্রহ্মা কহিলেন, সুন্দরি! আমি প্রজাদিগের সংহারার্থ তোমার সৃষ্টি করিয়াছি। অতএব তুমি অবিলম্বে গমন করিয়া প্রজাগণের সংহারকার্য্যে ব্যাপ্ত হও। আমি যাহা বলিয়াছি, তাহা কদাচ অন্যথা হইবার নহে। অতএব তোমারে অবশ্যই আমার বাক্যানুসরণ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে। লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, মৃত্যু কিছুমাত্র উত্তর প্রদান না করিয়া তাঁহার মুখাপেক্ষায় বিনীতভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন এবং কমল-

যোনি বারংবার তাঁহারে প্রজানাশের অনু-রোধ করাতে তিনি পরিশেষে মৃতপ্রায় হইয়া মৌনভাবে রহিলেন। লোকপিতামহ ব্রহ্মা মৃত্যুরে তদবস্থ দেখিয়া ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক প্রসন্ন হইয়া হাস্যমুখে প্রজাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন।

এই রূপে ব্রহ্মার ক্রোধশান্তি হইলে মৃত্যু প্রজাসংহারবিষয়ে অঙ্গীকার না করিয়া তাঁহার নিকট হইতে প্রস্থান পূর্বক সমুদ্রে গোতীর্থে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় একপদে দণ্ডায়মান হইয়া পঞ্চদশ পদ্ম সংখ্যক বৎসর অতি কঠোর তপস্যা করিলেন। তৎপরে অমিততেজা ভগবান্ কমলযোনি পুনরায় তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সুন্দরি! তুমি অতঃপর আমার বচন প্রতিপালন কর। তখন মৃত্যু ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ ও তাহাতে অনাস্থা প্রদর্শন করিয়া পুনরায় বিংশতি পদ্ম সংখ্যক বৎসর একপদে দণ্ডায়মান রহিলেন। তৎপরে তিনি অযুত পদ্ম সংখ্যক বৎসর যুগগণের সহিত বনমধ্যে বিচরণ করিলেন এবং বিংশতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত বায়ু ভক্ষণ করিয়া আট সহস্র বৎসর জলে অবস্থান পূর্বক মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি কোশিকী নদীতে গমন করিয়া তথায় জল ও বায়ু ভক্ষণ পূর্বক তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন। তৎপরে প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ পর্য্যায়ক্রমে ভাগীরথীতীর ও সুমেরুপর্বতে গমন পূর্বক স্থাগুর ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। তদনন্তর দেবগণ হিমালয়ের যে প্রদেশে অবস্থান করেন সেই স্থানে গমনপূর্বক ব্রহ্মার সন্তোষসাধনার্থ নিখর সংখ্যক বৎসর অঙ্গুষ্ঠে নিতর করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন।

তখন সাক্ষিসংহারকর্তা ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহার নিকট আগমন পূর্বক তাঁহারে

সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎসে! কেন আর তপোভুজান করিতেছ, আমি যাহা কহিয়াছি, অতঃপর তাহার অনুষ্ঠান কর। তখন মৃত্যু পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, ভগবন্! আমি প্রজাসংহার করিতে সমর্থ হইব না। আমি পুনরায় আপনাকে প্রসন্ন করিবার জন্য তপশ্চরণ করিব। মৃত্যু এই কথা কহিলে পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহারে অধর্মভরে ভীত দেখিয়া কহিলেন, ভদ্রে! প্রজাসংহার-নিবন্ধন তোমার কিছুমাত্র অধর্ম হইবে না। তুমি নিভয়ে প্রজাগণকে সংহার কর। আমি যাহা বলিয়াছি, তাহা কোন ক্রমেই অন্যথা হইবার নহে। তুমি প্রজাসংহার করিয়া সনাতন ধর্মলাভে সমর্থ হইবে। আমি এবং অন্যান্য দেবগণ আমরা সকলেই সর্বদা তোমার হিতানুষ্ঠানে নিযুক্ত রহিলাম। আমি এক্ষণে তোমাকে এই এক অভিলষিত বর প্রদান করিতেছি, যে প্রজাগণ ব্যাধিনিপীড়িত হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবে, তাহারা কখনই তোমার দোষ কীর্তন করিবে না। আর তুমি পুরুষ হইয়া পুরুষগণকে, স্ত্রী হইয়া স্ত্রীদিগকে, ক্লীব হইয়া ক্লীব সমুদায়কে আক্রমণ করিবে।

দেবাদিদেব ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, মৃত্যু ক্রুতাজলপুটে পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, ভগবন্! আমি কখনই প্রজাগণকে সংহার করিতে সমর্থ হইব না। তখন লোকপিতামহ পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, ভদ্রে! তুমি নিঃশঙ্কচিত্তে প্রজাগণকে সংহার কর। যাহাতে তোমার অধর্মস্পর্শ না হয়, আমি তাহার উপায়বিধান করিব। তুমি স্বীয় নয়নবিগলিত যে অশ্রুবিন্দু সমুদায় স্বহস্তে ধারণ করিয়া রহিয়াছ, সেই অশ্রুবিন্দু সকল ঘোরতর ব্যাধিরূপে পরিণত হইয়া যথাসময়ে মানবগণকে বিনাশ করিবে। তুমি জীবগণের বিনাশ সময়ে তাহাদের নিকট কাম ও ক্রোধকে প্রেরণ করিও। তাহা হইলে

তাহারাই মানবগণের বিনাশসাধক হইবে। তুমি রাগদ্বेषপরিশূন্য; সুতরাং তোমাকে অধর্মভাগী হইতে হইবে না; প্রভূত তোমার ধর্মলাভই হইবে। অতএব তুমি এই রূপে ধর্মপ্রতিপালনে যত্ন কর, আপনাকে অধর্মে পাতিত করিও না। এক্ষণে স্বীয় অধিকার অবলম্বন পূর্বক জীবগণকে সংহার করাই তোমার কর্তব্য।

তখন মৃত্যু ব্রহ্মার শাপভয়ে ভীত হইয়া অগত্যা প্রাণিগণের সংহার সাধনে অঙ্গীকার করিলেন। সেই অবধি তিনি কাম-ক্রোধকে প্রেরণ পূর্বক জীবগণকে মুক্ত করিয়া তাহাদিগের প্রাণসংহার কার্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছেন। মৃত্যুর অশ্রুপাত সকল ব্যাধিস্বরূপ। ঐ ব্যাধিপ্রভাবে মনুষ্যদিগের শরীর রুদ্ধ হইয়া থাকে। অতএব প্রাণিগণের প্রাণনাশনিবন্ধন শোক করা কর্তব্য নহে। জীবগণের ইন্দ্রিয় সমুদায় যেমন সুষুপ্তিসময়ে বিরত এবং নিদ্রাভঙ্গ হইলে প্রতিনিবৃত্ত হয়, তদ্রূপ মনুষ্যগণও একবার পরলোকে গমন পূর্বক তথা হইতে পুনরায় আগমন করিয়া থাকে। মহাতেজস্বী ভীষণনিদাদসম্পন্ন বায়ু সমুদায় জীবের জীবনস্বরূপ হইয়া দেহাদিগের নানাবিধ দেহে অবস্থান করিতেছে। এই নিমিত্ত বায়ুরেই ইন্দ্রিয়গণের অধীশ্বর বলিয়া কীর্তন করা যায়। সময়ক্রমে দেবতার মর্ত্যসংজ্ঞা এবং মনুষ্যগণ দেবত্ব লাভ করিয়া থাকেন। আপনার পুত্র স্বর্গে গমন করিয়া সুখে বিহার করিতেছেন, অতএব আপনি তাঁহার নিমিত্ত শোক প্রকাশ করিবেন না।

হে মহারাজ! মৃত্যু এই রূপে ভগবান কমলযোনি কর্তৃক বিসৃষ্ট হইয়া স্বীয় অশ্রুপাতজনিত ব্যাধি সমুদায়ের সাহায্যে যথাকালে জীবগণকে সংহার করিয়া থাকেন।

একোনষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! অশ্রুবুদ্ধি

মনুষ্যগণ ধর্মার্থ নির্ণয়ে নিতান্ত অসমর্থ হইয়া রহিয়াছে। অতএব ধর্ম কি পদার্থ এবং কি হইতেই বা উৎপন্ন হয়? ইহলোকে মঙ্গললাভের নিমিত্ত যে কার্য্যানুষ্ঠান করা যায় তাহাই কি ধর্ম, বা পরলোকের নিমিত্ত যাহা অনুষ্ঠিত হয় তাহাকে ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় অথবা এই লোক ও পরলোক এই উভয় লোকের নিমিত্ত যাহা সংশোধিত হইয়া থাকে তাহাই প্রকৃত ধর্ম? আপনি ইহা সবিস্তরে কৌতুহল করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সদাচার, স্মৃতি, বেদ ও অর্থ এই চারি বিষয় ধর্মের জ্ঞাপক। মনুষ্য প্রকৃত ধর্মনির্ণয় করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিবে। লোকযাত্রা-নির্কীর্ষের নিমিত্ত ধর্ম সংস্থাপিত হইয়াছে। ধর্ম্যানুষ্ঠান করিলে ইহকাল ও পরকালে সুখরূপ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রকৃত ধর্মোপার্জনে উদাসীন্য প্রদর্শন করে, তাহারে নিশ্চয়ই পাপ ভোগ করিতে হয়। পাপপরায়ণ পুরুষেরা কদাচ পাপ হইতে বিমুক্ত হয় না। কিন্তু কেহ কেহ আপদকালে পাপাচরণ করিয়াও নিষ্পাপ হয় এবং মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিয়াও সত্যবাদী ও ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। আচারই ধর্মের আশ্রয়; সেই আচার অবলম্বন করিয়া ধর্ম অবগত হইবে। মনুষ্যের স্বভাব এই, তাহার আপনার অধর্ম কিছুতেই প্রকাশ করে না, কিন্তু অন্যের পাপাচার সুপ্রচারিত করিয়া থাকে। দেখ, তক্ষর অরাজক রাজ্যে অন্যের অর্থ অপহরণ করিয়া অশান্তিচিন্তে আপনার ধার্মিকতা প্রকাশ করে। কিন্তু যখন অন্যে তাহার ধন গ্রহণ করে তখন সে রাজার নিকট গমন পূর্বক তাহার নামে অভিযোগ করিয়া থাকে। সে সময়েও স্বধনসম্বলিত ব্যক্তিবর্গের ধন হরণ করিতে তাহার স্পৃহা

জন্মে। যে ব্যক্তি বিশুদ্ধ স্বভাব এবং যে আপনাকে সম্পূর্ণ নির্দোষ বলিয়া জ্ঞাত আছে, সে নিভয়ে রাজদ্বারে গমন করিতে পারে। সত্যবাক্য প্রয়োগ করা অবশ্য কর্তব্য। সত্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই; সত্যে সমস্ত বস্তু প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। পাপপরায়ণ উগ্রস্বভাবসম্পন্ন মনুষ্যেরা সত্য প্রভাবেই নিয়ম স্থাপন পূর্বক পরস্পরের অনিষ্ট চিন্তা পরিহার ও পরস্পর একতাবন্ধন করিয়া থাকে। তাহার যদি নিয়মের শৃঙ্খল হইতে উন্মুক্ত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরস্পর বিনষ্ট হইয়া যায়। পরস্বাপহরণ না করাই সনাতন ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। কোন কোন বলবান ব্যক্তি “পরধন অপহরণ করা অকর্তব্য” ইহা দুর্বলদিগের বাক্য বলিয়া অনুমান করিয়া থাকে। দৈব তাহাদের পক্ষে নিতান্ত প্রতিকূল সন্দেহ নাই। এই জীবলোকে কেহই সর্বাপেক্ষা বলবান বা সুখী নাই। অতএব সরলতাব অবলম্বন করা সকলেরই কর্তব্য। যিনি কাহারও অনিষ্ট না করিয়া পবিত্রভাবে নিভয়ে অবস্থান করেন, তাঁহারে আর অসাধু তক্ষর বা ভূপাল হইতে কিছুমাত্র শঙ্কিত হইতে হয় না। তক্ষর নগরপ্রবিষ্ট যুগের ন্যায় সকল লোক হইতেই ভীত হইয়া থাকে এবং আপনার ন্যায় অন্যকেও পাপপরায়ণ বলিয়া বিবেচনা করে। যে ব্যক্তি বিশুদ্ধ স্বভাব সে প্রফুল্ল মনে নিভয়ে সর্বত্র বিচরণ করিয়া থাকে এবং কদাপি অন্য হইতে আপনার অনিষ্ট শঙ্কা করে না। যাহারা প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠাননিরত তাঁহারাই দানধর্মের বিধি প্রবর্তিত করিয়াছেন। ধর্মীরা দৈবের প্রতিকূলতা বশত ঐ বিধিকে দরিদ্রনির্দিষ্ট বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। কিন্তু তাহাদের ইহা বিবেচনা করা উচিত, এই জীবলোকে কাহারই সর্বাপেক্ষা ধনবান

বা সুখী হইবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি অন্যে তাহার অনিষ্ট করিলে সহ্য করিতে পারে না অন্যের অনিষ্টাচরণ করা কি তাহার উচিত? যে ব্যক্তি স্বয়ং কোন রমণীর উপপত্তি হয়, অন্যের দোষ সহ্য করা তাহার অবশ্য কর্তব্য; কিন্তু সে প্রায়ই অন্যকে সেই রমণীর উপপত্তি হইতে দেখিলে তাহার সেই দোষ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি স্বয়ং জীবিত থাকিতে অভিলাষ করে, অন্যের প্রাণসংহার করা তাহার কদাচ কর্তব্য নহে। যাহা আপনার হিতকর বলিয়া বোধ করিবে, তাহা অন্যের প্রিয়কর জ্ঞান করা অবশ্য কর্তব্য। আপনার প্রয়োজনান্তিরিক্ত ধন নির্জন দরিদ্রদিগকে প্রদান করিবে। এই কারণেই ধনবৃদ্ধির নিমিত্ত কুশীদরুত্তি প্রবর্তিত হইয়াছে। যে পথ অবলম্বন করিলে দেবগণের সাক্ষাৎকার লাভ হয়, সতত সেই পথ আশ্রয় করাই উচিত। যদি কিছুমাত্র স্বার্থ না থাকে, তথাচ ধর্মপথে বিচরণ করাই কর্তব্য। মনোবিগণ হিংসা পরিত্যাগ পূর্বক শান্তিমার্গ অবলম্বন করাকেই ধর্ম বলিয়া নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন। হে ধর্মরাজ! এক্ষণে আমি যেমন ধর্মাবশ্যের লক্ষণ কীর্তন করিলাম, তুমি তাহাতেই স্থিরনিষ্ঠ হইও। পূর্বের বিধাতা ধর্মকে দয়াপ্রধান বলিয়া নিকূপণ করিয়া গিয়াছেন। 'সাধু' ব্যক্তির সেই পরম ধর্ম লাভের নিমিত্তই সতত সচেষ্ট হইয়া থাকেন। এই আমি তোমার নিকট ধর্মের স্বরূপ কীর্তন করিলাম, তুমি ইহা অনুধাবন করিয়া সরলতা অবলম্বন কর, কদাচ কপট কার্যের অনুষ্ঠান করিও না।

যষ্ঠাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি যেরূপ সূক্ষ্ম বেদবোধিত ধর্মলক্ষণ কীর্তন করিলেন, আমার হৃদয়ে তাহা স্ফূর্তি পাই-

তেছে, আমি অনুমান আশ্রয় করিয়া তাহা প্রকাশ করিতে পারি। আপনি আমার হৃদয়ত প্রায় সমুদায় প্রশ্নই কীর্তন করিয়াছেন, এক্ষণে আমি কুতর্ক পরিত্যাগ পূর্বক আর একটি প্রশ্ন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যে ধর্ম প্রভাবে প্রাণিগণের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ হইতেছে, কেবল শাস্ত্রপাঠ দ্বারা কখনই তাহা জ্ঞাত হওয়া যায় না। অবিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম যেরূপ, বিপন্ন ব্যক্তির ধর্ম সেরূপ নহে। আপদ্ অসংখ্য, সুতরাং আপদ্রুগ ও বিবিধপ্রকার। অতএব শাস্ত্রপাঠ দ্বারা সমুদায় আপদ্রুগ কি রূপে বোধগম্য হইতে পারে? শাস্ত্রে সাধুদিগের আচারকে ধর্ম ও ধর্মাবস্থানপরতন্ত্র ব্যক্তিরে সাধু বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এই লক্ষণ দ্বারা ইহা স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, ধর্ম ও সাধু ইহারা পরস্পর সাপেক্ষ; সুতরাং উহা দ্বারা কে সাধু ও ধর্ম কি, তাহা নিকূপণ করা যায় না। দেখুন, শূদ্রগণ মুমুক্ষু হইয়া ধর্মবৃদ্ধির নিমিত্ত বেদান্তাদি শ্রবণ করাতে তাহাদের অধর্ম হইতেছে এবং অগস্ত্যাদি মহর্ষিগণ যজ্ঞার্থে বিবিধ হিংসাকর কার্যের অনুষ্ঠান করাতেও তাহাদের ধর্মসঞ্চয় হইতেছে। সুতরাং ধর্ম কি রূপে নির্ণয় করা যাইতে পারে? আর দেখুন, বেদ সমুদায়ের প্রতিযুগেই হ্রাস হইয়া থাকে, তন্নিবন্ধন সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগে পৃথক পৃথক ধর্ম অনুষ্ঠিত হয়। এই রূপে যখন কালভেদে বৈদিক কর্মের ভিন্নতাব হইল, তখন বেদবাক্য যে যথার্থ বলিয়া পরিগণিত হয়, ইহা কেবল লোকরঞ্জিন মাত্র। বেদ হইতে সমুদায় স্মৃতি সমুদ্ভূত হইয়াছে; অতএব যুদি বেদশাস্ত্র অপ্রমাণ হইল, তবে তৎসমুদ্ভূত স্মৃতিশাস্ত্রকেও অপ্রমাণ বলিতে হইবে। আবার অনেক সময়ে একরূপ ঘটনা থাকে, যে ধার্মিকেরা কোন ধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে

বলবান ছুরাআরা উহার যে অংশে ব্যাঘাত উপাদন করে, সেই অংশ সেই অবধি একবারে উন্মূলিত হইয়া যায়। সুতরাং ধর্মতত্ত্ব নির্ণয় করা নিতান্ত সহজ নহে। কীলতঃ আমরা অবগত থাকি বা না থাকি এবং অন্য কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়াও বুঝিতে পারি বা না পারি, ধর্মতত্ত্ব যে ক্ষুরধার অপেক্ষাও সূক্ষ্ম এবং পর্বত অপেক্ষাও গুরুতর তাহার আর সন্দেহ নাই। যজ্ঞাদি ধর্ম প্রথমতঃ গন্ধর্ব-নগরের ন্যায় অদ্ব্যুত রূপে লক্ষিত হয়, কিন্তু যখন পণ্ডিতেরা উহারে অনিত্য বলিয়া পর্যালোচনা করেন, তখন তাঁহাদের উহা নিতান্ত ভুল বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। মনুষ্যেরা গোসমূহের জলপানার্থ ক্ষুদ্র খাত ও ক্ষেত্রে জলসেক করিবার নিমিত্ত কৃত্রিম নদী প্রস্তুত করিলে যেমন ঐ সমুদায় ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হয়, তদ্রূপ বেদবোধিত ধর্ম যুগে যুগে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া কলিযুগে একবারে নিঃশেষিত হইয়া যায়। অসাধু ব্যক্তির লোকের অঘিহোত্রাদি কার্য সমাধান, বেতন গ্রহণসহকারে অধ্যাপনা কার্য সম্পাদন ও অন্যান্য কার্য সাধনের নিমিত্ত মিথ্যা আচার অবলম্বন করিয়া থাকে। সাধু ব্যক্তির যাহা ধর্ম বলিয়া কীর্তন করেন, মূঢ় ব্যক্তির তাহা প্রলাপ বোধ করিয়া সাধুদিগকে উন্মত্ত বলিয়া অবজ্ঞা করে। দেখুন, দ্রোণাদি মহাআরাও স্বধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক ক্ষত্রধর্ম আশ্রয় করিয়াছিলেন; অতএব সর্বজনহিতকারী আচার কুত্রাপি ব্যবহৃত হয় না। কোন কোন ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের আচার অবলম্বন পূর্বক ক্ষত্রধর্মাদারী ব্রাহ্মণকে নিন্দা করেন এবং কোন কোন ব্রাহ্মণে ব্রহ্মধর্ম ও ক্ষত্রিয় ধর্ম উভয় বর্তমান থাকে। অতএব সর্বপ্রকার আচারেরই ব্যতিচার দৃষ্ট হইতেছে। এক্ষণে আমার এই বোধ হইতেছে, ঐশ্বর্য বা স্মৃতি ধর্মের নির্ণায়ক নহে; পূর্বতন পণ্ডিতগণ

যাহারে ধর্ম বলিয়া স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, তাহাই অদ্যাপি ধর্ম বলিয়া প্রচলিত হইতেছে।

একবর্ষাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে তুলাধার জাজলি সংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে জাজলি নামে এক বনচারী ব্রাহ্মণ সমুদ্রতটে আগমন পূর্বক ঘোরতর তপস্যার অনুষ্ঠানে নিরত হইয়াছিলেন। ঐ অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন ব্রাহ্মণ ঐ স্থানে চীর, অজিন ও জটাধারণ পূর্বক পঞ্চাদিদ্ধাঙ্গ, সংযমী ও নিয়মিত আহারী হইয়া অসংখ্য বৎসর অতিবাহিত করেন। একদা ঐ মহাতেজস্বী স্বীয় তপঃপ্রভাবে জলমধ্যে অবস্থান পূর্বক ধ্যানবলে সমুদায় লোক বিচরণ ও নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিলেন যে, এই বিশ্ব-সংসারমধ্যে আমিই অদ্বিতীয়। জলমধ্যে অবস্থান করিয়া আকাশগত গ্রহনক্ষত্রাদি অবগত হওয়া আমি ভিন্ন আর কাহারও সাধ্য নহে।

তপস্বী জাজলি এই কথা বলিবামাত্র রাক্ষসগণ শূন্য হইতে তৎক্ষণাৎ তাঁহারে কহিল, ভদ্র! একপ বাক্যোচ্চারণ করা তোমার কর্তব্য নহে। বারণসীমধ্যে বর্ণধর্মাবলম্বী তুলাধার নামে যে যশস্বী মহাপুরুষ অবস্থান করিয়া থাকেন, তিনিও কখন একপ কথা উচ্চারণ করিতে পারেন না। রাক্ষসগণ এই কথা কহিলে মহাতপা জাজলি তাহাদিগকে কহিলেন নিশাচরগণ! আমি সেই বিজ্জবর মহাযশস্বী তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে অভিলাষ করি। তখন রাক্ষসগণ তাঁহারে সমুদ্রমধ্য হইতে উদ্ধৃত করিয়া কহিল, দ্বিজবর! তুমি এই পথ অবলম্বন করিয়া বারণসীতে গমন কর।

রাক্ষসগণ এইরূপে পথ প্রদর্শন করিলে জাজলি তাহাদের নির্দিষ্ট পথ অবলম্বন পূর্বক বারণসীতে গমন করিয়া তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎকার করিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ভগবান্ জাজলি পূর্বে কি কঠোর কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! বানপ্রস্থ ধর্মবেত্তা ভগবান্ জাজলি ঘোরতর তপো-নুষ্ঠানে নিযুক্ত হইয়া সায়ং ও প্রাতঃকালে স্নান, হ্রতাশনে আছতি প্রদান, একাগ্রচিত্তে বেদপাঠ ও ভূমিশয্যায় শয়ন করিতেন । গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে অনাবৃত স্থানে এবং হেমন্তে সলিল মধ্যে অবস্থান পূর্বক যাহার পর নাই কষ্ট সহ্য করিয়া থাকিতেন ; কিন্তু কখনও আমি ধার্মিক এইরূপ মনে করিয়া অহঙ্কার প্রকাশ করিতেন না । সময়ে সময়ে বর্ষাকাল সমুপস্থিত হইলে তিনি অনাবৃত স্থানে অবস্থান পূর্বক মস্তকে ধারাপাত সহ্য করাতে এবং বনमध्ये বারংবার গমন-গমন নিবন্ধন তাঁহার কেশপাশে সতত ধূলি-পটল সংলগ্ন হওয়াতে তাঁহার মস্তকে জটী-ভার বদ্ধ ও গ্রন্থিযুক্ত হইয়া উঠিল । তৎপরে তিনি বায়ুমাত্র ভক্ষণ করত কাষ্ঠস্তম্ভের ন্যায় কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া স্থিরচিত্তে নগ্নায়মান রহিলেন । ঐ সময় দুইটী চটক পক্ষী, তৃণাদি আহরণ করিয়া তাঁহার মস্তক-স্থিত জটামধ্যে কুলায় নির্মাণ করিল । পরম দয়ালু মহর্ষি জাজলি তাহাতে সম্পূর্ণ উপেক্ষা প্রদর্শন করিলেন । তিনি স্থায়ী ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান করাতে বিহঙ্গ-মিথুন বিশ্বস্তৃষ্টিতে সেই কুলায় মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিল । অনন্তর বর্ষা অতীত ও শরৎকাল সমুপস্থিত হইলে তাহারা পরস্পর নিতান্ত কামাসক্ত হও-য়াতে চটকীর গর্তসঞ্চার হইল । কিয়-

দিন পরে চটকী ঐ মহর্ষির মস্তকেই অণ্ড প্রসব করিল । তেজঃপুঞ্জ কলেবর ধর্ম-পরায়ণ দ্বিজবর তাহা অবগত হইয়াও অবিচলিতচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন । বিহঙ্গমমিথুনও পরম আত্মাদিত হইয়া প্রতিদিন ইতস্তত বিচরণ পূর্বক পুন-রায় তথায় আগমন করিয়া বিশ্বস্তমনে তাহার মস্তকে বাস করিতে লাগিল । কিয়-দিন পরে তাহাদের অণ্ড সকল পরিপুষ্টও তৎসমুদায় হইতে শাবক সমুদায় নির্গত হইল । শাবকগুলি জাজলির মস্তকে দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল, তথাপি ঐ ব্রতধারী ধর্মাত্মা নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । কালক্রমে ঐ শাবক-গুলি জাতপক্ষ হইলে তাহাদিগকে দর্শন করিয়া মহর্ষির মন নিতান্ত আত্মাদিত হইয়া উঠিল । বিহঙ্গমমিথুনও স্বীয় শাবক-গণকে ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইতে দেখিয়া মহা আত্মাদে তাহাদিগের সহিত সেই ঋষিমস্তকস্থিত কুলায় অবস্থান করিতে লাগিল । কিয়দিন পরে দ্বিজবর সেই জাতপক্ষ শাবক গুলিরে প্রতিদিন সন্ধ্যা-সময়ে ক্ষণমাত্র ইতস্ততঃ উড়ডয়ন পূর্বক পুনরাগমন করিতে দেখিলেন । কিয়দিন পরে তাহারা পিতামাতারে পরিত্যাগ পূর্বক আপনারাই একবার গমন পূর্বক পুনরায় আগমন, কোন দিন সমস্ত দিবা-ভাগ অতিবাহিত করিয়া নিয়মার্থ সায়ং-কালে প্রত্যাগমন এবং কখন বা পাঁচ দিন অতিক্রম করিয়া ষষ্ঠ দিনে পুনরাগমন করিতে লাগিল । তথাপি মহাত্মা জাজলি কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না । এই রূপে পক্ষিগণ ক্রমে ক্রমে উত্তমরূপে উড়ডয়ন অভ্যাস করিল । পরিশেষে যখন উহারা একবার জাজলির মস্তক হইতে অন্যত্র গমন করিয়া একমাস অতীত হইলেও প্রত্যাগত হইল না, তখন জাজলি নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট

হইয়া সিদ্ধ হইয়াছি বলিয়া বিবেচনা করিলেন। এই অর্থাৎ তাঁহার অন্তঃকরণে অহঙ্কারের আবির্ভাব হইল। পক্ষিগণ যে তাঁহার মস্তকে নির্ঝিল্লি জাত ও পরিবর্জিত হইয়া স্বেচ্ছানুসারে অন্য স্থানে গমন করিয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়া তাঁহার আত্মার আশ্রয় হইল না। তৎপরে তিনি নদীতীরে স্থান ও ছত্ৰাশনে আচ্ছাদিত প্রদান করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিতে লাগিলেন।

একদা মহাত্মা জাজাল স্বীয় মস্তকে চটকপক্ষিগণ সমুৎপন্ন হইল বিবেচনা করিয়া আশ্চর্য্যান্বিতচিত্তে “আমিই যথার্থ ধর্ম্মোপার্জন করিয়াছি,, বলিয়া মহা আশ্ফালন করিতেছিলেন এমন সময় তাঁহার কর্ণকুণ্ডরে এই আকাশবাণী প্রবিষ্ট হইল “জাজলে! তুমি কখনই ধর্ম্মানুষ্ঠান বিষয়ে মহাত্মা তুলাধারের তুল্য হইতে সমর্থ হইবে না। তুলাধার নামে যে মহাপ্রজ্ঞাশালী মহাত্মা বারাণসী মধ্যে অবস্থান করেন, তিনিও তোমার মত গর্ভিত বাক্য প্রয়োগের উপযুক্ত নহেন।,, অন্তরীক্ষে এইরূপ দৈববাণী হওয়াতে জাজলি রোষাবিষ্ট হইয়া তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মানসে পৃথিবী পর্যটন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং বহুকালের পর বারাণসীতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, যে মহাত্মা তুলাধার সন্তুষ্টিচিত্তে পণ্য দ্রব্য সমুদায় বিক্রয় করিতেছেন। এই মহাত্মা বণিক জাজলিরে সমাগত দেখিবামাত্র গাত্ৰোত্থান পূর্ব্বক প্রীতমনে স্বাগত সম্ভাষণ ও অভ্যর্থনা করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, তাহার আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি সমুদ্র-কক্ষে অবস্থান করিয়া ঘোরতর তপোানুষ্ঠান করিয়াছেন; কিন্তু ধর্ম্মের যথার্থ মহিমা কিছুমাত্র অবগত হন নাই। আপনি তপঃ-

সিদ্ধ হইলে আপনার মস্তকে কতকগুলি পক্ষিশাবক জন্মিয়াছিল। আপনি তাহা-দিগকে কিছুমাত্র ভয় প্রদর্শন করেন নাই। কিন্তু যখন সেই শাবকগুলি জাতপক্ষ হইয়া ইতস্তত বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল, তখনই আপনি ধর্ম্মলাভ করিয়াছেন বিবেচনা করিয়া মহাগর্ভিত হইয়া উঠিলেন। এই সময় এক দৈববাণী প্রভাবে আমার রক্তান্ত আপনার কর্ণকুণ্ডরে প্রবিষ্ট হওয়াতে আপনি ঈর্ষাপরবশ হইয়া আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছেন। এক্ষণে আমারে আপনার কি হিতানুষ্ঠান করিতে হইবে, অনুজ্ঞা করুন।

দ্বিষষ্ঠাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মহাত্মা তুলাধার এই কথা কহিলে জাপকাগ্রগণ্য মহামতি জাজলি তাঁহারে কহিলেন, হে বণিকপুত্র! তুমি রস, গন্ধ, রূক্ষ, ওষধী ও কলমূল সমুদায় বিক্রয় করিয়াও কি রূপে একরূপ নিশ্চল বুদ্ধি ও জ্ঞান লাভ করিলে, তাহা আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন কর।

তখন ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞ বৈশ্যকুলোদ্ভব জ্ঞান-তৃপ্ত মহাত্মা তুলাধার তাঁহারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, জাজলে! আমি সর্ব্বভূত-হিতকর পূর্ব্বতন সনাতন ধর্ম্ম পারিজ্ঞাত হইয়াছি। প্রাণিগণের প্রতি অহিংসা অথবা বিপদকালে অস্পন্দিত হিংসা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করাই প্রধান ধর্ম্ম। আমি তদনুসারে কেবল পরিচ্ছিন্ন কাষ্ঠ ও তৃণাদির ব্যবসায় অবলম্বন পূর্ব্বক জীবন যাপন করিতেছি। অলঙ্কৃত, পদ্মকাকার, তুঙ্গকাকার, বস্তুরী প্রভৃতি বিবিধ গন্ধদ্রব্য এবং সুরা ব্যতীত বিবিধ রসের অকপটে ক্রয় বিক্রয় দ্বারা আমার জীবিকা নির্বাহ হইতেছে। যে ব্যক্তি সকলের সুখ এবং যিনি কায়-মনোবাক্যে সকলের হিতানুষ্ঠান করিয়া

থাকেন, তিনিই যথার্থ ধর্মতত্ত্বজ্ঞ। অন্ধ-
রোধ, বিরোধ, দ্বেষ ও কামনা পরিত্যাগ
এবং সর্বভূতে সমভাবে দৃষ্টিপাত এই
সমুদায়ই আমার প্রধান নিয়ম। আকাশ-
মণ্ডল যেমন মেঘাদিসহযোগে বিবিধাকার
ধারণ করে, তরুণ একমাত্র জগদীশ্বর
সর্বজীবে অধিষ্ঠিত হইয়া বিবিধ বৈশিষ্ট্য
করিতেছেন। আমি এই বিবেচনা করিয়া
অন্যের কার্যদর্শনে প্রশংসা বা নিন্দা করি
না। আমি সমুদায় লোককে সমান বলিয়া
জ্ঞান করি। লোকে ও কাঞ্চনে আমার
বিশেষ জ্ঞান নাই। আমি অন্ধ, বধির ও
উন্মত্তের ন্যায় বিষয়ভোগরহিত হইয়া কাল
যাপন করিতেছি। বৃদ্ধ, আতুর ও ক্লান্ত-
দিগের ন্যায় আমারও অর্থ, কাম ও ভোগ
বিষয়ে কিছুমাত্র স্পৃহা নাই। লোকে যখন
স্বয়ং কাম, বিদ্বেষ ও ভয় পরিত্যাগ করে,
অন্যকে ভয় প্রদর্শন না করে, কায়মনো-
বাক্যে কোন জীবের প্রতি পাপাচরণে
প্রবৃত্ত না হয়, তখনই তাহার ব্রহ্মপদ লাভ
হইয়া থাকে। অভয় দানের তুল্য পরম
ধর্ম আর নাই। যে ব্যক্তি নিতান্ত ক্রুর-
ভাষী ও কঠিন দণ্ডকারী এবং লোকে
মৃত্যুমুখের ন্যায় বাহ্য হইতে ভীত হয়, সেই
ব্যক্তি নিঃসন্দেহ মহাভয় প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। আমি পুত্রপৌত্রসমন্বিত হিংসাবিহীন
মহাত্মা বৃদ্ধগণের ব্যবহার অবলম্বন করিয়া
আছি। মৃত্যুর সূচনার ক্রিয়াদংশ বিরুদ্ধ
দেখিয়া সমুদায় সনাতন ধর্ম পরিত্যাগ
করে। কিন্তু বিদ্বান্ জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির
সূচনার বিরুদ্ধাংশ পরিত্যাগ পূর্বক
উহার অনুষ্ঠান দ্বারা সংসার হইতে মুক্তি-
লাভ করিয়া থাকেন। এই রূপে যে ব্যক্তি
দমগুণ অবলম্বন ও দ্রোহ পরিত্যাগ পূর্বক
সাধুজনচরিত আচার আশ্রয় করে, তাহারই
অচিরান্ত ধর্ম লাভ হয়। যেমন নদীবৈগ-
সহকারে কাষ্ঠদ্বয়ের পরস্পর সংযোগ ও

বিচ্ছেদ হয়, তরুণ কর্মপ্রবাহ দ্বারা পিতা-
পুত্রাদির পরস্পর সংযোগ ও বিরোধ হইয়া
থাকে। যে মহাত্মা কখন কোন প্রাণীকে
ভয় প্রদর্শন না করেন, তিনিই সর্বদা সমু-
দায় প্রাণী হইতে ভয় লাভ করিতে সমর্থ
হন। লোক সমুদায় ভীষণগর্জনশীল বৃকের
ন্যায় যে ব্যক্তি হইতে ভীত হয়, সেই ব্যক্তি
সমুদায় লোক হইতে ভয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
যাঁহারা এই অভয়দান রূপ আচার প্রতি-
পালন করেন, তাঁহারা সহায়সম্পন্ন, উৎকৃষ্ট
ভোগশালী ও সৌভাগ্যযুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠতা
লাভ করিতে পারেন। পণ্ডিতেরা শাস্ত্রে
তাঁহাদিগকেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করি-
য়াছেন। বাহাদিগের হৃদয়ে অশ্রুমাাত্র ধর্ম-
প্রবৃত্তি নিহিত আছে, তাহারা কীর্ত্তি লাভের
নিমিত্ত অভয়দানরূপ ধর্মের অনুষ্ঠান করে ;
আর যে সকল ব্যক্তি ধর্মবিষয়ে সন্ধিক
পারদর্শী, তাঁহারা ব্রহ্মলাভের নিমিত্তই
লোকদিগকে অভয়দান করিয়া থাকেন।
তপস্যা, যজ্ঞ, দান ও জ্ঞানোপদেশ দ্বারা
যে কল লাভ করা যায়, একমাত্র অভয়দান
দ্বারা সেই কল লাভ হইয়া থাকে। যে
ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীকে অভয়দান করে, সেই
ব্যক্তির সমুদায় যজ্ঞের কল ও অভয় লাভ
হয়, সন্দেহ নাই। ফলতঃ অহিংসা অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই। বাহ্য হইতে
কোন প্রাণী কখন ভীত না হয়, কোন প্রাণী
হইতেও তাহার কখন কোন ভয়ের সন্ভাবনা
নাই। আর লোক সমুদায় গৃহগত সপের
ন্যায় বাহার ভয়ে সতত উদ্বেগযুক্ত হয়, সেই
ব্যক্তি কি ইহলোকে কি পরলোকে কুত্রাপি
ধর্মলাভ করিতে সমর্থ হয় না। যে ব্যক্তি
সর্বভূতের আশ্রয়রূপ হইয়া সমুদায় প্রাণীকে
আপনার ন্যায় দর্শন করেন, দেবগণও
তাঁহার সর্বলোকাতিগ পদ অনুেষণ করিয়া
বিমোহিত হইয়া থাকেন।

অভয়দান সমুদায় দান অপেক্ষা উৎ-

কৃষ্ট, সন্দেহ নাই। কাম্য কর্ম্মানুষ্ঠানপরায়ণ ব্যক্তির একবার সৌভাগ্যশালী হইয়া কর্ম্মকলের ক্ষয়নিবন্ধন পুনরায় ছুতীয়াযুক্ত হয়, এই নিমিত্ত জ্ঞানবান্ ব্যক্তির সর্বদা বিনশ্বর কাম্য কর্ম্মের নিন্দা করিয়া থাকেন। ধর্ম্ম অতি মুখ্য পদার্থ। কোন ধর্ম্মই কারণ-শূন্য নহে। বেদশাস্ত্রে ব্রহ্মজাতজনক ও স্বর্গাদিপ্রাপ্তিসাধন এই উভয়বিধ ধর্ম্মই নির্দিষ্ট আছে। তন্মধ্যে স্বর্গাদিপ্রাপক ধর্ম্ম শূন্য এবং ব্রহ্মপ্রাপক অভয়দানরূপ ধর্ম্ম মুখ্য। মুখ্যধর্ম্ম নিতান্ত গুঢ় বলিয়া অনেকে তাহা পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। কেহ কেহ সাধুদিগের আচার দর্শন করিয়া ঐ ধর্ম্ম জ্ঞাত হইয়া থাকেন। যাহারা গোসমূহের মুক্তসোষণ ও নাসিকা ভেদ করিয়া তাহাদিগকে গুরুভারে নিপীড়িত বদ্ধ ও দমিত করে, যাহারা বিবিধ প্রাণীর প্রাণ সংহার পূর্ব্বক তাহাদিগের মাংস ভক্ষণে প্রবৃত্ত হয়, যাহারা ভৃত্যগণ দ্বারা কার্য সম্পাদন পূর্ব্বক স্বয়ং সুখ সন্তোষ করিয়া থাকে এবং যাহারা স্বয়ং বধবন্ধ-নিরোধজনিত দুঃখ পরিজ্ঞাত হইয়াও দিবানিশি অন্যকে সেই দুঃখে দুঃখিত করে, ভূমি তাহাদিগের নিন্দা না করিয়া আমারে কি নিমিত্ত নিন্দনীয় জ্ঞান করিতেছে? পঞ্চেন্দ্রিয়সংযুক্ত প্রাণিমাতেই সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, ব্রহ্মা, প্রাণ, বিষ্ণু ও যম প্রভৃতি দেবগণ বাস করিতেছেন; অতএব যাহারা প্রাণিগণের বিক্রয় দ্বারা জীবিকানির্ভাহ করিয়া দেহভোগ করে, তোমার মতে কি তাহারা নিন্দনীয় নহে? হাগে অগ্নি, মেঘে বরুণ, অগ্নে সূর্য্য, পৃথিবীতে বিরাট এবং ধেনু ও বৎসে চন্দ্র অবস্থান করিতেছেন, অতএব যে ব্যক্তি এই সমুদায় বিক্রয় করে, তাহার কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না; কিন্তু তৈল, ঘৃত, মধু ও ঔষধ সমুদায়ের বিক্রয় দ্বারা কোন পাপম্প-

র্শের সত্তাবনা নাই। মানবগণ দংশমশক-বিহীন দেশে অবস্থিত সুখসংবর্দ্ধিত পশু-দিগকে মাতার প্রিয় বৃত্তিতে পারিয়াও কুষাদিকার্য্য সাধনের নিমিত্ত বিবিধ রূপে আক্রমণ পূর্ব্বক বহুদংশসমাকুল কর্দমাকীর্ণ দেশে সমানীত এবং গোসমূহ তারবহনে অনুপযুক্ত হইলেও তাহাদিগকে গুরুতর ভারে নিপীড়িত করে। আমার মতে ঐ সমুদায় কার্য্য জ্ঞানহত্যা অপেক্ষাও গর্হিত। অনেকে কৃষিকার্য্যের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া থাকেন; কিন্তু বস্ত্রত উহা অতিশয় নিন্দনীয়। দেখ লাক্ষলদ্বারা ভূমি বিদারণ করিলে অসংখ্য প্রাণী বিনষ্ট ও লাক্ষল-সংযোজিত রূষ সমুদায় নিতান্ত নিপীড়িত হয়। গো সমুদায় অন্য নামে বিখ্যাত আছে। অতএব তাহাদিগকে বিনষ্ট বা নিপীড়িত করা কাহারও কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি রূষ অথবা গাভীর হিংসা করে, তাহারে মহৎ পাপে লিপ্ত হইতে হয়।

পূর্ব্ব মহারাজ নহব মধুপক দান সময়ে গোবধ করাতে মহাত্মা তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ তাঁহারে কহিয়াছিলেন, মহারাজ! ভূমি মাতৃতুল্য গাভী ও প্রজাপতিতুল্য রূষকে বিনষ্ট করিয়া যাহার পর নাই গর্হিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ; অতএব তোমার যজ্ঞ হোম করিতে আমাদিগের প্রবৃত্তি নাই। তোমার নিমিত্ত আমরা অতিশয় ব্যথিত হইলাম। তপোধনের রাজা নহবকে এই কথা কহিয়া তিরস্কার করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিয়ৎক্ষণ পরে তপোবলে বৃত্তিতে পারিলেন যে, নহব জ্ঞানপূর্ব্বক ঐ পাপের অনুষ্ঠান করেন নাই। তখন তাঁহারে সেই নহবকৃত পাপকে একাধিক শতসংখ্যক ব্যাধিরূপে বিতক্ত করিয়া সমুদায় প্রাণীর উপর নিক্ষেপ পূর্ব্বক তাঁহারে কহিলেন, মহারাজ! তোমার এই গোবধজনিত পাপ অজ্ঞানকৃত হইয়াও সর্ব্বলোকের অপকারক

হইল। হে জাজলে! তুমি কেবল পূর্বের আচারমাত্র দর্শন করিয়া কার্যের অনুষ্ঠান কর; কিন্তু এইরূপ আচরণ যে নিতান্ত অশুভাবহ, তাহা কখনই তোমার বোধগম্য হয় না; অতএব যে কার্য দ্বারা সমুদায় জীবের অভয়লাভ হয়, তাহাই ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। কেবল লোকাচার কখনই ধর্ম হইতে পারে না। যে ব্যক্তি আমার হিংসা করে আর যে আমার প্রশংসা করিয়া থাকে, আমি তাহাদের উভয়কেই সমান জ্ঞান করিয়া থাকি। কেহই আমার প্রিয় বা অপ্রিয় নহে। পণ্ডিতেরা এইরূপ ধর্মেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন এবং ধর্মপরা-রণ মহাত্মারা প্রতিনিয়ত এই যুক্তিসম্পন্ন যোগিগণসেবিত পরম ধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন।

ত্রিষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

জাজলি কহিলেন, হে বণিক! তুমি বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হইয়া এই ধর্ম নির্দেশ পূর্বক মনুষ্যদিগের স্বর্গ দ্বার ও বৃত্তি রোধ করিতেছ। কৃষিকার্য দ্বারা ধন্যাди উৎপন্ন হয়। তুমিও সেই ধন্যাди দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়া জীবিত রহিয়াছ। দেখ মনুষ্যেরা পশু ও ধান্যাди দ্বারাই জীবন ধারণ করিতেছে। উহারা জীবিত থাকিয়া পশু ও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে। তুমি এক্ষণে নিতান্ত নাস্তিকের ন্যায় বাক্য প্রয়োগ করিলে। জীবিকা পরিত্যাগ করিয়া কি কেহ কখন জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়? তুলাধার কহিলেন, ব্রহ্মন্! জীবগণ যে রূপে জীবিকা নির্বাহ করিবে, তাহা আমি আপনার নিকট কীর্তন করিব। আপনি আমারে নাস্তিক জ্ঞান করিতেছেন, বস্তুত আমি নাস্তিক নহি এবং যজ্ঞেরও নিন্দা করি না। কিন্তু যজ্ঞের অনুষ্ঠানবিশেষ পরিজ্ঞাত আছে, একপ লোক নিতান্ত দুঃখিত। আমি ব্রাহ্ম-

ণের কর্তব্য অন্তর্বাগ ও অন্তর্বাগবেত্তা মহাত্মা-দিগকে নমস্কার করি। যাহা হউক, এক্ষণে ব্রাহ্মণেরা আপনাদের কর্তব্য অন্তর্বাগ পরি-ত্যাগ পূর্বক কত্রিগণের কর্তব্য হিংসাময় জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হই-য়াছেন। দেখুন লুক্কস্বভাব ধনপরায়ণ আস্তি-কেরা বেদবাক্যের যথার্থ মর্ম অবগত না হইয়া, সত্যের ন্যায় লক্ষিত, মিথ্যাময় কত্রি-যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও যজমানকে বিবিধ বস্ত্র-দানে উৎসাহ প্রদান করিয়া থাকেন। যজমান সেই সমস্ত দ্রব্য সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার অসৎ উপায় অবলম্বন করে এবং তন্নিবন্ধন তৎপরতা প্রভৃতি বিবিধ অসৎকার্যের প্রাদুর্ভাব হয়। যে হবনীয় দ্রব্য ন্যায়পথে উপার্জিত হয়, তদ্বারাই দেবতারা সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন। শাস্ত্রে এইরূপ নির্ণীত আছে, যে নমস্কার, হবি, স্বাধ্যায় ও ওষধি দ্বারা দেবগণের পূজা সমাহিত হইয়া থাকে। যাহারা কামনা-সম্পন্ন হইয়া ইষ্টোপূর্তাদির অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগের সেই সমস্ত যজ্ঞপ্রভাবে লুক্ক সন্তান উৎপন্ন হয়। লুক্ক হইতে লুক্ক ও রাগদ্রোণাদিশূন্য ব্যক্তি হইতে রাগদ্রোণ-শূন্য পুত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। যজমান ও ঋত্বিক সকাম হইলে তাহাদের পুত্র সকাম ও নিষ্কাম হইলে তাহাদিগের সন্তানও নিষ্কাম হয় সন্দেহ নাই। যেমন নভোমণ্ডল হইতে নির্মল সলিল উৎপন্ন হয়, সেইরূপ যাগযজ্ঞ হইতে পুত্রের উৎপত্তি হইয়া থাকে। ছত্ৰাশনে আচ্ছাদিত প্রদান করিলে তাহা আদিত্যমণ্ডলে সংক্রামিত হয়। পরে আদিত্য হইতে বৃষ্টি, বৃষ্টি হইতে অন্ন ও অন্ন হইতে প্রজা উৎপন্ন হইয়া থাকে। পূর্বতন ব্যক্তির কামনা পরিত্যাগ পূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া আনুসঙ্গিক সমস্ত কামনা লাভ করিয়া-ছিলেন। তৎকালে তাঁহাদিগকে মনোরথ পূর্ণ করিবার নিমিত্ত হিংসাধর্ম প্রবৃত্ত হইতে

হইত না। পৃথিবী লাঙ্গলদ্বারা কর্ষিত না হইয়াই প্রচুর ফল উৎপন্ন করিত। জগতের শুভানুধান দ্বারাই লতাদি সঞ্জাত হইত। ঐ সমস্ত পূর্বতন পুরুষ যজ্ঞকে ফলপ্রদ ও আত্মাকে ফলভাগী বলিয়া বিবেচনা করিতেন না।

যাঁহারা যজ্ঞে ফল জন্মে কি না এইরূপ সংশয় করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করে তাহাদিগকে পরজন্মে অসাধু, ধূর্ত ও লুরু প্রকৃতি হইয়া জন্ম গ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি কুতর্ক দ্বারা বেদকে অশুভ ফল সম্পাদক বলিয়া প্রতিপন্ন করে, সেই অকৃতজ্ঞ আপনার অশুভ কর্ম প্রভাবে পাপাত্মাদিগের গতি লাভ করিয়া থাকে। যিনি নিত্য কর্মকে কর্তব্য বলিয়া অবগত আছেন, যিনি সেই নিত্য কর্মের অকরণে ভীত হন, যিনি ব্রহ্মকে মন্ত্রাঘ্নাদি রূপে অবস্থিত বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন এবং যাঁহার আপনাতে কর্তৃত্বাভিমান নাই তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ। তাঁহার কার্যের অঙ্গ হানি হইলেও উহা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হয়। যদি শূকরাদি জন্তু তাঁহাব যজ্ঞের ব্যাঘাত জন্মাইয়া দেয় তাহাও উৎকৃষ্ট। কিন্তু যে ব্যক্তি সকাম হইয়া কন্ম্যানুষ্ঠান করে, তাহাদের এইরূপ ব্যাঘাত উপস্থিত হইলে তাহাদিগকে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিতে হয়। পরম পরমার্থ-লাভ লোলুপ বৈরাগ্যযুক্ত ও মৎসরতাপ্তন্য ব্যক্তির সত্যপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকেন। যাঁহারা দেহ ও আত্মার তত্ত্ব অবগত আছেন, যোগই যাঁহাদের প্রধান কার্য, যাঁহারা সত্য প্রণব পাঠ করিয়া থাকেন, তাঁহারা অনায়াসে অন্যকে সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হন। ব্রহ্মই সমস্ত দেবতা ; যাঁহারা সেই ব্রহ্মকে অবগত আছেন, দেবতারা তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাকেন। তিনি সন্তুষ্ট থাকিলে দেবতার সন্তুষ্ট হন এবং তিনি ভোগস্থখে তৃপ্ত হইলে তাঁহারাও

তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন। যেমন কোন ব্যক্তি সমস্ত রস আনন্দন পূর্বক পরিতৃপ্ত হইলে নীরস দ্রব্য অভিলাষ করে না, সেই রূপ যিনি জ্ঞানতৃপ্ত, তিনি অন্য কোন বিষয়ে তৃপ্তি সুখ অনুভব করেন না। যাঁহারা ধর্মের আধার কার্য্যাকার্য্য বিচার সমর্থ এবং যাঁহারা ধর্মেই সুখানুভব করেন, তাঁহারা অনুরাত্মাতে পরমাত্মারে অবস্থিত অবলোকন করিয়া থাকেন। যাঁহারা জ্ঞানবান ও সংসার সাগরের পরপারাভিলাষী তাঁহারা যে স্থানে শোক দুঃখ ও পতনের ভয় নাই সেই পবিত্র জন সেবিত পরম পাবন ব্রহ্মলোকে গমন করেন। তাঁহারা স্বর্গ যশ বা ধন লাভের অভিলাষে যজ্ঞানুষ্ঠান করেন না ; কেবল সজ্জনসেবিত পথের অনুসরণ করিয়া থাকেন এবং হিংসা-ধর্মে লিপ্ত না হইয়া যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন। ঐ সকল মহাত্মা বনম্পতি ওষধি ও ফলমূলকেই যজ্ঞসাধক বলিয়া অবগত আছেন। লুরুস্বভাব ঋত্বিক্গণ উহাদিগের নিকট কিছুমাত্র ফললাভের প্রত্যাশা নাই বলিয়া উহাদিগকে যাগ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করান না। যে সকল ব্রাহ্মণ যথার্থ জ্ঞানবান, তাঁহারা আপনাদিগকেই যজ্ঞীয় উপকরণ রূপে কণ্ঠনা করিয়া প্রজাদিগের প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত মানসিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। আর লুরু ঋত্বিক্গণ স্বর্গলাভার্থী ব্যক্তিদিগকেই যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করাইয়া থাকেন এবং স্বধর্ম্যানুষ্ঠান দ্বারা প্রজাদিগের স্বর্গলাভের উপায়বিধান করিয়া দেন। আমি এই উভয়বিধ সম্প্রদায়ের কার্য্য দর্শন করিয়া সংকার্য্যেরই অনুসরণ করিয়া থাকি। সকাম ব্রাহ্মণ হিংস্রক ও জ্ঞানী ব্রাহ্মণ মানসিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তাঁহারা উভয়েই দেবগণের নির্দিষ্ট পথ অবলম্বন পূর্বক গমন করেন, কিন্তু তন্মধ্যে যিনি সকাম তিনি

পুনরায় ভূমণ্ডলে আগমন করেন ; আর যিনি জ্ঞানী, তাঁহারে আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না। জ্ঞানীদিগের সংকল্পমাত্রেই বৃষসকল যানে যোজিত হইয়া উঁহাদিগকে বহন এবং ধেনুসকল দুগ্ধ প্রদান করিয়া থাকে। তাঁহারা সংকল্পমাত্রেই যূপ গ্রহণ পূর্বক প্রভূত দক্ষিণাদানসহকারে যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ হন। যাঁহারা এই রূপে যোগবলে বিশুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন, তাঁহারা যজ্ঞে গোহত্যা করিলেও করিতে পারেন। কারণ তাঁহাদিগকে গোবধজ্ঞানিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না ; তথাপি তাঁহারা পশুঘাতে একান্ত পরাজুখ হইয়া ওষধি দ্বারাই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। আর সকাম মূঢ় ব্যক্তির ওষধী পরিত্যাগ পূর্বক পশুহিংসা দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। হে তপোধন ! আমি সকাম ও ত্যাগশীল জ্ঞানীর মধ্যে জ্ঞানীর কার্য্যই সর্বোৎকৃষ্ট অবগত হইয়া তাঁহারই বিষয় সবিশেষ নির্দেশ করিলাম। এক্ষণে কিরূপ হইলে জ্ঞানী বলিয়া নিকৃপিত হইতে পারে, তাহাও সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যিনি কর্ম্মফলপ্রত্যাশাবিরহিত ও কর্ম্মোদযোগশূন্য ; যিনি অন্যের নমস্কার প্রতিগ্রহ বা অন্যকে নমস্কার করিতে সত্ত্ব পরাজুখ থাকেন ; যিনি অন্যের স্তবে ত্রুটিলাভ বা অন্যকে স্তব করেন না ; যাঁহার কর্ম্মসমুদায় ক্ষয় হইয়া গিয়াছে এবং যিনি ব্রহ্মানন্দে পরিপূর্ণ, তিনিই যথার্থ জ্ঞানবান ব্রাহ্মণ। যে ব্যক্তি অন্যকে জ্ঞানোপদেশ প্রদান করেন না এবং যজ্ঞের অনুষ্ঠান ব্রাহ্মণগণকে অর্থদান না করিয়া কেবল আপনার অভিলাষানুসারে ভোগ্য বস্তু উপভোগ করে, সে কি দেবমার্গ, কি পিতৃমার্গ, কোন পথেই গমন করিতে সমর্থ হয় না। কিন্তু যিনি পূর্বোক্ত নিষ্কাম ধর্ম্ম অবলম্বন করেন, তাঁহার ব্রহ্মপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।

জাজলি কহিলেন, হে বণিক ! আমি আশ্বযাজ্ঞীদিগের তত্ত্ব কদাচ শ্রবণ করি নাই ; উহা নিতান্ত দুর্ব্বাগাহ। পূর্ব্বতন মহর্ষিগণের মধ্যে অনেকেই ইহার আলোচনা করেন নাই এবং যাঁহারা আলোচনা করিয়াছিলেন, তাঁহারাও তাহা সুপ্রচারিত করেন নাই। যাহা হউক, এক্ষণে যে সকল পশুপ্রায় মূঢ় ব্যক্তি মানসিক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ নহে, তাহারা কোন্ কার্য্য দ্বারা মুখ লাভ করিবে? তাহা তুমি সবিস্তরে কীৰ্ত্তন কর। তোমার বাক্য আমার অতিশয় শ্রদ্ধা হইয়াছে।

তুলাধার কহিলেন, তপোধন ! যে দান্তিক পুরুষদিগের যজ্ঞ সম্যক্ অনুষ্ঠিত হইলেও তাহাদের দোষে অযজ্ঞরূপে পরিণত হয়, তাহারা কোন যজ্ঞেরই অধিকারী নহে। যাঁহারা শ্রদ্ধাবান ও সমর্থ, তাঁহারা ঘৃত, দুগ্ধ, দধি ও পূর্ণাহুতি দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। আর যাঁহারা অসমর্থ, তাঁহারা গোপুচ্ছ ও গোশৃঙ্গ ক্ষালিত সলিল এবং গোপাদরজ দ্বারা যজ্ঞ নির্বাহ করেন। এই রূপে একমাত্র ধেনুই সমর্থ ও অসমর্থ উভয়েরই যজ্ঞানুষ্ঠানের সম্যক্ সহায়তা সম্পাদন করিয়া থাকে। যাঁহারা এইরূপ ঘটাদি দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের একমাত্র শ্রদ্ধাই সহধর্ম্মিণীর কার্য্য সম্পাদন করে। এই রূপে পরম শ্রদ্ধা সংকারে এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইবে। অতএব পশুহিংসা অপেক্ষা পুরোডাশ দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করাই শ্রেয়স্কর। সকল নদীই সরস্বতীর ন্যায় শুদ্ধিপ্রদ, সমস্ত পর্ব্বতই পরম পবিত্র। কলতঃ যে স্থানে আহার সহিত মনের সংযোগ হয়, সেই স্থানই উৎকৃষ্ট তীর্থ। অতএব তুমি তীর্থপর্য্যটনার্থ দেশ বিদেশে গমন করিও না। যে ব্যক্তি জ্ঞানী হইয়া এইরূপ ধর্ম্মাচরণ করে, তাহার নিশ্চয়ই

শুভ লোক প্রাপ্তি হয়। হে যুধিষ্ঠির! তুলাধার এইরূপ যুক্তিসম্মত সজ্জনগেবিত ধর্মের সবিশেষ প্রশংসা করিয়াছিলেন।

চতুঃষষ্ঠ্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

অনন্তর মহাআ তুলাধার পুনরায় জাজলিরে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি, সাধু ও অসাধু এই উভয়বিধ লোকের মধ্যে কাহারো অহিংসারূপ ধর্মকে আশ্রয় করে, ইহা প্রত্যক্ষ করিলেই অহিংসা-প্রধান ধর্ম কি না, তাহা অবগত হইতে পারিবেন। ঐ দেখুন, আপনার মস্তক-সম্মত পক্ষিগণ এই স্থানে বিচরণ পূর্বক পক্ষপাদাদি সঙ্কচিত করিয়া স্বীয় স্বীয় কুলায় মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেছে। আপনি উহাদিগের প্রতি স্নাত নিরীক্শে স্নেহ প্রকাশ করিয়াছিলেন বলিয়া উহারাও আপনারে পিতার ন্যায় সম্মান করিতেছে। আপনি উহাদিগের পিতাস্বরূপ, তাহার আর সন্দেহ নাই। এক্ষণে উহাদিগকে আহ্বান করুন। উহারাই আপনার “অহিংসা-প্রধান ধর্ম কি না” এই সন্দেহ নিরাকৃত করিবে।

তুলাধার এই কথা কহিলে, মহাআ জাজলি পক্ষিগণকে আহ্বান করিবামাত্র তাহার সমাগত হইয়া তুলাধারের আদেশানুসারে জাজলিরে সম্বোধন পূর্বক কহিল, ব্রহ্মন্! অহিংসাদি কর্ম সমুদায় উভয় লোকেই মানবগণকে পরিত্রাণ করে, আর হিংসাদি কর্ম লোকের বিশ্বাস বিনষ্ট করে। বিশ্বাসঘাতক ব্যক্তি অচিরে বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। যাহারা সমদমাদি-গুণে বিভূষিত হইয়া লাভালাভে সমান জ্ঞান এবং ফলানুসন্ধান না করিয়া কেবল শাস্ত্রশাসননিবন্ধন যজ্ঞানুষ্ঠান করে, তাহারাই ধর্মের যথার্থ ফলভাগী হইয়া থাকে। ব্রহ্মবিষয়িণী শ্রদ্ধা সত্ত্বগুণ হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। ঐ শ্রদ্ধা সকলকে প্রতিপালন

ও বিশুদ্ধ জন্ম-প্রদান করিয়া থাকে। উহা ধ্যান ও জপ হইতে শ্রেষ্ঠ। কর্ম মন্ত্রবিহীন বা ব্যগ্রতানিবন্ধন অঙ্গহীন হইলেও একমাত্র শ্রদ্ধাপ্রভাবে অনায়াসে সুসম্পন্ন হয়; কিন্তু উহা শ্রদ্ধাবিহীন হইলে কি মন্ত্র, কি অনুষ্ঠান, কি যজ্ঞ, কিছুতেই সুসিদ্ধ হইতে পারে না। এই উপলক্ষে পূর্ব বৃত্তান্ত বোঝায় যে ব্রহ্মগীত বাক্য কীর্তন করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। দেবতারা শ্রদ্ধাবিহীন পবিত্র ও পবিত্রতাবিহীন শ্রদ্ধাবান এই উভয়ের যজ্ঞে প্রতিপাদিত ধন সমান এবং বেদজ্ঞ রূপণ ও অতিবদান্য বুদ্ধিজীবী এই উভয়ের অন্ন তুলা বলিয়া নির্ণয় করাতে ভগবান্ প্রজাপতি তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবগণ! তোমাদিগের একপ নিকপণ করা ন্যায়াভুগত হয় নাই। শ্রদ্ধাবান্ ও পবিত্র এই উভয়ের মধ্যে অশ্রদ্ধা-নিবন্ধন পবিত্র ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত নিন্দনীয় এবং বেদজ্ঞ রূপণ ও অতিবদান্য বুদ্ধিজীবী এই উভয়ের মধ্যে বেদজ্ঞ রূপণের অন্ন গ্রহণ করা কর্তব্য; কিন্তু বুদ্ধিজীবী ব্যক্তি অতিবদান্য হইলেও তাহার অন্ন গ্রহণ করা কদাপি বিধেয় নহে। ফলত ধর্মজ ব্যক্তির, শ্রদ্ধাবিহীন ব্যক্তির যজ্ঞানুষ্ঠানে অধিকার নাই ও তাহার অন্ন অভক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অশ্রদ্ধা অপেক্ষা গুরুতর পাপ ও শ্রদ্ধা অপেক্ষা পাপনাশের প্রধান উপায় আর কিছুই নাই। সপ'যেমন স্বীয় জীর্ণ নিম্নোক পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ শ্রদ্ধাবান ব্যক্তি শ্রদ্ধাবলে পাপকে দূরীকৃত করিয়া থাকেন। শ্রদ্ধাসহকারে বিষয় হইতে নিবৃত্ত হওয়া সমুদায় পবিত্র কার্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যিনি স্বভাবগত দোষ সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক শ্রদ্ধাবান্ হইতে পারেন, তিনিই যথার্থ পবিত্র। তাহার তপস্যা, আচারব্যবহার ও অন্যান্য প্রযত্নে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। জগ-

তত্ত্ব সমুদায় জীব অন্ধানয় । সমুদায় লোকে-
রই সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণত্রয়ের অন্যতমে
অন্ধা থাকে । তন্মধ্যে যাহার সত্ত্বগুণে অন্ধা
থাকে, সে সাত্ত্বিক ; যাহার রজোগুণে অন্ধা
থাকে, সে রাজস ও বাহার তমোগুণে অন্ধা
থাকে, সে তামস বলিয়া বিখ্যাত হয় ।
ধর্মার্থদর্শী সাধু ব্যক্তির এই রূপে ধর্ম
নির্দেশ করিয়াছেন । আমরা মহর্ষি ধর্ম-
দর্শনের নিকট ধর্ম বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে
তিনি এইরূপ ধর্ম কীর্তন করিয়াছিলেন ।
অতএব আপনি অন্ধাবান হউন, তাহা হই-
লেই ধর্ম লাভ করিতে পারিবেন । স্বপথ-
স্থিত অন্ধাবান ব্যক্তিই ধার্মিক ও সর্বা-
পেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

হে ধর্মরাজ ! অনন্তর মহর্ষি জাজলি ও
তুলাধার উভয়ে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন
এবং অনতিকালবিলম্বে স্ব স্ব কর্মপ্রভাবে
স্বর্গারোহণ পূর্বক পরম সুখে অবস্থান
করিতে লাগিলেন । এই রূপে মহাত্মা
জাজলি মহানুভব তুলাধারের নিকট বিবিধ
সনাতন ধর্ম শ্রবণ পূর্বক শাস্তি অবলম্বন
করিয়াছিলেন । এই আমি তোমার নিকট
তুলাধারের সমুদায় কথা কীর্তন করিলাম,
এক্ষণে আর ঐক শ্রবণ করিতে বাসনা হয়,
প্রকাশ কর ।

পঞ্চষষ্ঠ্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে ধর্মরাজ ! মহারাজ বিচখ্যা প্রাণিগ-
ণের প্রতি সদয় হইয়া যাহা বলিয়া গিয়াছেন,
এক্ষণে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে ঐ নরপতি গোমেধ
যজ্ঞে যজ্ঞভূমিস্থ নির্দয় ব্রাহ্মণগণ ও ক্ষত-
দেহ রুষকে দর্শন এবং গোসমূহের আর্তনাদ
শ্রবণ পূর্বক দয়াত্ৰ হইয়া কহিয়াছিলেন,
আহা ! গো সমুদায় কি কষ্টভোগ করি-
তেছে ! অতঃপর সমুদায় লোকে গো-
সমূহের মঙ্গল লাভ হউক । বিশৃঙ্খল সংশ-
য়া আত্মমুচপ্রকৃতি নাস্তিকেরাই হিংসাবজ্ঞকে

শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছে । মানবগণ
কেবল কামনার বশবর্তী হইয়াই যজ্ঞভূমিতে
পশুহিংসা করিয়া থাকে । ধর্মপরায়ণ মনু
অহিংসারই প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন ।
অতএব সেই প্রমাণানুসারে মূল্য ধর্ম্মানুষ্ঠান
করাই পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য । অহিং-
সাই সমুদায় ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । জ্ঞানবান
ব্যক্তি দৃঢ়ব্রত হইয়া বেদোক্ত কর্মফল ও
গৃহস্থাচার পরিত্যাগ পূর্বক সন্ন্যাসধর্ম্ম
অবলম্বন করিবে । ক্ষুদ্রস্বভাব ব্যক্তিরাই
কলাকাজুকী হইয়া থাকে । যে সকল মনুষ্য
যজ্ঞ, বৃক্ষ ও যুগপৎ উদ্দেশে পশুচ্ছেদন
করিয়া বৃথামাত্র ভোজন করে, তাহাদিগের
সেই কর্ম কখনই প্রশংসনীয় নহে । ধূর্তেরাই
মদ্য, মাংস, মধু, মৎস্য, তালরস ও ববা-
গুতে আসক্ত হইয়া থাকে । বেদে ঐ সমুদায়
তক্ষণের বিধি নাই । বস্ত্রত কাম, লোভ ও
মোহবশতই লোকের ঐ সকল দ্রব্যে প্ররুতি
হইয়া থাকে । বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সমুদায়
যজ্ঞেই বিষ্ণুর আবির্ভাব আছে, ইহা পরি-
জ্ঞাত হইয়া বেদকণ্ঠিত যজ্ঞীয় বৃক্ষ, পুষ্প ও
সুস্বাদু পায়স দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিয়া
থাকেন । শুদ্ধভাবাপন্ন মহানুভবগণ কর্তৃক
যে যে বস্ত্র উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়,
তৎসমুদায়ই দেবোদ্দেশে প্রদান করা
যাইতে পারে, সন্দেহ নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপদ্
শরীরকে শুদ্ধ করে এবং শরীর আপদের
নাশ ইচ্ছা করে ; অতএব নিতান্ত হিংসাবিহীন
হইলে কি রূপে লোকযাত্রা নির্বাহ হইতে
পারে ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! মানবগণ যাহাতে
শরীর বিনষ্ট না হয় এবং অহিংসা ধর্ম্ম
প্রতিপালিত হয়, একপ কার্যের অনুষ্ঠান
করিবে ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অতি

চুৰুহ কার্যো উপদেশ বিষয়ে আপনি আমা-
দিগের পরম গুরু। এক্ষণে কোন কার্য
করিতে হইলে উহা শীঘ্র কি বিলম্বে করা
কর্তব্য তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই
উপলক্ষে মহর্ষি অশ্বিরার বংশসম্ভূত চির-
কারীর পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি বহুকাল চিন্তা পূর্বক
কার্যানুষ্ঠান করে, তাহারে অপরাধে লিপ্ত
হইতে হয় না। মহর্ষি গৌতমের চিরকারী
নামে এক পুত্র ছিলেন। ঐ মেধাবী কার্যকুশল
মহাত্মা সুদীর্ঘ কাল বিবেচনা করিয়া কার্য
সমুদায় নিরূপণ করিতেন। তিনি দীর্ঘকাল
কার্য চিন্তা, নিদ্রাসেবন ও জাগরণ করিতেন
এবং দীর্ঘকালের পর তাঁহার কর্তব্যাকর্তব্য
বোধ হইত বলিয়া, লোকে তাঁহারে চিরকারী
বলিয়া আহ্বান করিত। অদীর্ঘদর্শী মূঢ়-
ব্যক্তিরূপে তাঁহারে অলস ও নির্যোধ বলিয়াও
কীৰ্ত্তন করিত। একদা মহর্ষি গৌতম স্বীয়
পত্নীরে ব্যভিচারদোষে লিপ্ত বোধ করিয়া
রোষভরে সেই চিরকারী পুত্রকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলেন, বৎস! তুমি তোমার জন-
নীরে সংহার কর। মহর্ষি পুত্রকে এই আজ্ঞা
প্রদান করিয়া তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বনাভি-
মুখে প্রস্থান করিলেন। মহাত্মা চিরকারী
স্বীয় স্বভাবসিদ্ধ দীর্ঘমুজিতানিবন্ধন অনেক
ক্ষণের পর আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া বহুকাল
এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, পিতার
আজ্ঞা প্রতিপালন করিলে জননীকে সংহার
করিতে হয় আর যদি জননীকে সংহার
না করি, তাহা হইলে পিতার আজ্ঞা লঙ্ঘন
করা হয়; অতএব এক্ষণে কি রূপে এই ধর্ম-
সঙ্কট হইতে পরিব্রাজ প্রাপ্ত হই। পুত্র,
পিতা ও মাতা উভয়েরই অধীন; সুতরাং
পিতৃআজ্ঞা প্রতিপালন ও জননীকে রক্ষা
এই উভয়ই পুত্রের অবশ্য কর্তব্য ও পরম
ধর্ম। ঐ উভয়ের মধ্যে এক বিষয়ে অনাস্থা

করিলেই পুত্রকে অধর্মভাজন হইতে হয়।
কেহই কখন মাতারে বিনাশ করিয়া সুখ
বা পিতারে অবজ্ঞা করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ
করিতে সমর্থ হয় না; অতএব পিতারে
অবজ্ঞা না করা এবং জননীকে রক্ষা করা
এই উভয় কার্যই সর্বতোভাবে কর্তব্য।
পিতা স্বয়ং স্বীয় শীল, গোত্র ও কুলের
রক্ষণার্থ পত্নীরে পুত্র রূপে আত্মারে সংস্থা-
পিত করিয়া থাকেন। পিতা ও মাতা
উভয়েই আমারে পুত্র বলিয়া স্বীকার
করিয়াছেন; অতএব অবশ্যই আমারে
তাঁহাদিগের উভয়কেই আপনার উৎপত্তির
প্রধান হেতু বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে।
পিতা জাতকর্ম ও উপনয়নকালীন যে যে
বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহা দ্বারাই
তাঁহার গৌরব দৃঢ় রূপে প্রকাশ হইয়া
থাকে। ভরণপোষণ ও অধ্যাপনানিবন্ধন
পিতা প্রধান গুরু। বেদে ইহাও কীৰ্ত্তিত
আছে যে, পিতা পুত্রকে যাহা অনুমতি
প্রদান করেন, তাহা প্রতিপালন করাই
পুত্রের পরম ধর্ম। পুত্র পিতারে কেবল
প্রীতিদান করে; কিন্তু পিতা পুত্রকে শরী-
রাদি সমুদায় দেয় বস্তুরই প্রদান করিয়া
থাকেন। অতএব অবিচারিতচিত্তে পিতার
আজ্ঞা প্রতিপালন করা পুত্রের অবশ্য
কর্তব্য। তদ্বারা পুত্র সমুদায় পাপ হইতে
পরিব্রাজ প্রাপ্ত হইতে পারে। পিতা
পুত্রকে জন্মদান, অশনবসনাদি প্রদান,
বেদাধ্যাপন ও লোকাচার প্রদর্শন করিয়া
থাকেন। পিতা স্বর্গ, ধর্ম ও তপস্যাস্বরূপ,
পিতারে প্রীতি করিলেই দেবগণকে পরি-
তুষ্ট করা হয়। তিনি পুত্রকে উদ্দেশ
করিয়া যাহা উচ্চারণ করেন, সে সমুদায়ই
পুত্রের আশীর্বাদ রূপে পরিণত হয়।
পিতা আত্মাদিত হইলেই পুত্র সমুদায়
পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া থাকে।
রক্ষা হইতে কল পুষ্প নিপতিত হয়;

কিন্তু পিতা ক্লেশগ্রস্ত হইলেও কখনই পুত্রকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন না ।

যাহা হউক পিতা যে পুত্রের পক্ষে সামান্য বস্তু নহেন, তাহা চিন্তা করিলাম ; এক্ষণে মাতার বিষয় চিন্তা করি । অরুণি যেমন ছত্ৰাশনের উৎপত্তির হেতু, তদ্রূপ জননীই এই পাঞ্চভৌতিক দেহের প্রধান কারণ । আর্ন্ত ব্যক্তিদিগের জননীই সুখের একমাত্র আধার । মাতা বর্তমান থাকিলে আপনারে সহায়সম্পন্ন এবং মাতৃবিয়োগ হইলেই আপনারে অনাথ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে । লোকে শ্রীভ্রষ্ট হইয়াও জননীকে সম্বোধন পূর্বক গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে তাহারে আর শোকাবেগ সহ্য করিতে হয় না । যাহার জননী বিদ্যমান থাকে, সে পুত্রপৌত্রাদিসম্পন্ন ও শতবর্ষবয়স্ক হইলেও আপনারে বালকের ন্যায় জ্ঞান করে । পুত্র সক্ষম বা অক্ষম হউক, শূল বা ক্লশই হউক, মাতা সততই তাহারে রক্ষা করিয়া থাকেন । মাতা ব্যতীত পুত্রের পোষণকর্তা আর কেহই নাই । মাতৃবিয়োগ হইলেই লোক আপনারে বৃদ্ধ ও দুঃখিত বলিয়া জ্ঞান এবং সমুদায় জগৎ শূন্যময় অবলোকন করিয়া থাকে । মাতার সমান তাপনাশের স্থান, গতি, পরিব্রাণ ও প্রিয়বস্তু আর কিছুই নাই । মাতা জঠরে ধারণ করেন বলিয়া ধাত্রী, জন্মের কারণ বলিয়া জননী, অজ্ঞাদি পরিপোষণ করেন বলিয়া অম্মা এবং পুত্র প্রসব করেন বলিয়া বীরসূ নামে কীর্তিত হইয়া থাকেন । শৈশবাবস্থায় জননী পুত্রকে প্রতিপালন করেন বলিয়া মাতারে সেবা করা পুত্রের অবশ্য কর্তব্য কর্ম । পুত্র মাতা হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া মাতা পুত্রের অপর দেহস্বরূপ । মাংসশোণিত-গম্পন্ন কোন্ সচেতন ব্যক্তি স্বীয় দেহের ন্যায় জননীর দেহ বিনষ্ট করিতে পারে ? মৈথুন সময়ে পিতা ও মাতা উভয়েই উৎ-

কৃষ্ট পুত্রজাতের অভিলাষ করিয়া থাকেন । কিন্তু ঐ অভিলাষ পিতা অপেক্ষা মাতারই সমধিক হয়, সন্দেহ নাই । পুত্র যাহার ঔরসে ও যে গোত্রে জন্ম গ্রহণ করে, তাহা মাতার অপরিজ্ঞাত থাকে না । ভরণ-পোষণনিবন্ধন পুত্রের প্রতি জননীর সমধিক প্রীতি ও স্নেহ জন্মে । এ দিকে আবার পিতারই পুত্রে সম্পূর্ণ অধিকার । যদি পুরুষ কোন রমণীর পাণিগ্রহণ পূর্বক তাহার রক্ষায় পরাঙ্মুখ হন, তাহা হইলে সেই স্ত্রীর ব্যভিচারদোষ ঘটিলেও সে নিন্দনীয় হয় না । স্ত্রীকে ভরণ ও প্রতিপালন করিতে হয় বলিয়া পুরুষ ভর্তা ও পতিশব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ; এই উভয়বিধ গুণ বিরহে তাহারে ভর্তা বা পতি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে না । ফলত স্ত্রীলোকের কোন বিষয়ে কিছুমাত্র অপরাধ নাই, প্রত্যুত স্ত্রী ব্যভিচার দোষে লিপ্ত হইলে তাহার স্বামী-রেই সেই বিষয়ে অপরাধী বলিয়া স্থির করা উচিত । ভর্তা স্ত্রীলোকের পরম দেবতা । আমার জননী ইন্দ্রকে ভর্তৃদৃশ রূপসম্পন্ন নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার হস্তে আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন ; সুতরাং এই বিষয়ে তিনি ব্যভিচার দোষে লিপ্ত হইতে পারেন না । পুরুষেরই সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ অপরাধ ; স্ত্রীলোক পুরুষেরই একান্ত অধীন বলিয়া সে কোন বিষয়েই অপরাধী হইতে পারে না । আনার জননী মৈথুনতৃপ্তির নিমিত্ত ইন্দ্রকে কিছুমাত্র অনুরোধ করেন নাই ; সুতরাং তাঁহার অধর্মের সম্ভাবনা কি ? প্রত্যুত ইন্দ্রই স্বয়ং তাঁহার নিকট প্রার্থনা করাতে অধর্ম নিপত্তি হইয়াছেন । স্ত্রীলোক-মাত্রেই অবধ্য ; বিশেষত পতিব্রতচারিণী জননী কোনক্রমেই বধাহ হইতে পারেন না । অবিচক্ষণ পশুরাও এই বাক্যে অনু-মোদন করিবে, সন্দেহ নাই । পিতাভে দেবতাসকলই অধিষ্ঠান করিতেছেন, কিন্তু

জননীতে দেবতা ও মনুষ্য উভয়ই প্রতিষ্ঠিত
আছেন। সুতরাং পিতা কেবল পারলৌকিক
শুভদাতা, কিন্তু মাতা ইহলোক ও পরলোক
উভয় লোকেই শুভপ্রদান করিয়া থাকেন।

চিরকারী দীর্ঘমূত্রিতানিবন্ধন বহুক্ষণ
এইরূপ নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক করিতে
লাগিলেন। একদা তপোন্নুষ্ঠানপরায়ণ
মহাপ্রাজ্ঞগৌতম মেধাতিথি পত্নী বধদণ্ডের
একান্ত অনুপযুক্ত বিবেচনা করিয়া শাস্ত্রজ্ঞান-
প্রভাবে অনুতাপিত হইয়া অবিরল বাম্পা-
কুললোচনে কহিলেন, ত্রিলোকাধিপতি পুর-
ন্দর ব্রাহ্মণবেশ ধারণ পূর্বক অতিথিভাবে
আমার আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন।
আমি তাঁহারে শান্তবাক্যে স্বাগত প্রশ্ন-
পূর্বক পাদ্য অর্ঘ্য প্রভৃতি যথোচিত উপ-
চারে অর্চনা করিয়া কহিয়াছিলাম, আমি
আপনারই একান্ত অধীন। আমি তৎ-
কালে এই বিবেচনা করিলাম যে, এইরূপ
শিষ্টাচার প্রদর্শন করিলে ইন্দ্র আমার
প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইবেন। কিন্তু তিনি
স্বীয় চপলতা দোষে যদি আমার পত্নীর
উপর বল প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহা
হইলে আমার পত্নী কি নিমিত্ত ব্যভিচার
দোষে লিপ্ত হইবে। ফলত এক্ষণে বোধ
হইতেছে যে, এই বিবয়ে আমার পত্নী, আমি
ও অতিথি ইন্দ্র আমরা কেহই অপরাধী
নহি। কেবল পত্নীপ্রতিপালন ধর্মের ব্যতি-
ক্রমই ইহাতে অপরাধী হইতেছে। মহর্ষিগণ
কহিয়া থাকেন যে, ঈর্ষা হইতেই ব্যসন
উৎপন্ন হয়। আমি সেই ঈর্ষা প্রভাবেই
স্বীহত্যাজনিত পাপসাগরে নিপতিত হই-
লাম! পত্নী ভর্তৃহৃৎখে দুঃখিতা হয় বলিয়া
বাসিতা এবং অবশ্য ভরণীয়া বলিয়া ভাৰ্য্যা
শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। আজি আমি
সেই পতিব্রতা ভাৰ্য্যারে বিনাশ করিলাম।
এক্ষণে কে আমারে এই পাপ হইতে
পরিত্রাণ করিবে। আমি উদারবুদ্ধি চির-

কারীকে প্রমদবশতই ভাৰ্য্যাবধে আদেশ
করিয়াছি, যদি চিরকারী অন্য আপনার
নামানুরূপ কার্য্য করে, তাহা হইলে সে
নিঃসন্দেহই আমারে এই পাতক হইতে
বিমুক্ত করিতে সমর্থ হইবে। বৎস চির-
কারী! তোমার মজ্জল হউক; যদি তুমি
অন্য আপনার নামানুরূপ কার্য্য করিয়া
থাক, তাহা হইলেই তোমার নাম সার্থক।
তুমি আজি আমারে, তোমার জননীকে,
এবং এই মাতৃবধরূপ পাপ হইতে আপনারে
রক্ষা কর; আমি বহুকাল যে তপঃসঞ্চয়
করিয়াছি, তাহার যেন কোন ব্যাঘাত না
জন্মে। তুমি অন্য যথার্থই চিরকারী হও।
বুদ্ধির প্রাথমিকনিবন্ধন তুমি স্বভাবতই
বহু বিলম্ব কার্য্য করিয়া থাক, আজি যেন
তাহার অন্যথা না হয়। 'আহা! তোমার
জননী বহুদিন তোমারে গর্তে ধারণ ও
তোমা হইতে কতই শুভ প্রত্যাশা করিয়া-
ছিল! আজি তুমি আপনার দীর্ঘমূত্রিতা
সফল করিয়া তাহার সেই শুভ প্রত্যাশা
সফল কর। তুমি কোন কার্য্যে আমার
আদেশ প্রাপ্ত হইয়া সন্তাপভয়ে তাহার
অনুষ্ঠানে বিলম্ব কর এবং কোন কার্য্যে
নিবারণ করিলেও তাহা সংসাধন না করা
যুক্তিসিদ্ধ কি না ইহা বিচার করিবার
নিমিত্ত বিস্তর বিলম্ব করিয়া থাক; অতএব
এক্ষণে আমারে ও আমার পত্নীকে এই চির-
সন্তাপ হইতে রক্ষা কর।

মহর্ষি গৌতম দুঃখিত মনে এইরূপ
নানা প্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া
গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক দেখিলেন, আপনার
আত্মজ চিরকারী বিষণ্ণ মনে অবস্থান করি-
তেছেন। চিরকারী পিতা গৌতমকে প্রত্যা-
গত দেখিয়া শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক দুঃখিত-
চিত্তে তাঁহারে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত
তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন। গৌতম
পুত্রকে প্রণত ও আপনার পত্নীকে লজ্জায়

পাষণভূত দেখিয়া সাতিশয় সন্তোষলাভ করিলেন । তৎকালে সেই মহাআর চিত্ত-বৃত্তি স্ত্রী পুত্রের প্রতি কিছুমাত্র বিরূত হইল না । মাতৃবধ পরাজুখ শস্ত্রপাণি পাদা-বনত চিরকারীও বিনীত স্বভাব নিবন্ধন পিতার কঠিন আজ্ঞা বিস্মৃতপ্রায় হই-লেন । তখন পিতা গৌতমও পুত্রকে আপনার চরণে নিপতিত দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, চিরকারী ভয়প্রভাবে শস্ত্রগ্রহণ-চাপল্য সংবরণ করিতেছে ।

অনন্তর তিনি চিরকারীর মস্তকাত্মাণ ও তাঁহারে গাঢ়তর আলিঙ্গন পূর্বক তাঁহার এই কার্যের সবিশেষ প্রশংসা করিয়া প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে কহিলেন, বৎস ! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি চিরজীবী হও । তুমি আমার আজ্ঞা প্রতিপালনে বিলম্ব করিয়া আমার যথেষ্ট উপকার করিয়াছ । তুমি আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করাতে আমি তদ্বি-ষয়ে কিছুমাত্র দুঃখিত হইতেছি না । মহাআ গৌতম এই কথা বলিয়া সুখীর চিরকারী-দিগের উদ্দেশে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন । মিত্রবধ ও কার্য্যপরি-ত্যাগ সবিশেষ বিবেচনা করিয়াই করা কর্তব্য । অনেক দিন বিবেচনার পর যে মিত্রতা স্থাপিত হয়, তাহা বহুকালস্থায়ী হইয়া থাকে । ক্রোধ, দর্প, অভিমান, অনিষ্টচিন্তা, অপ্রিয়ানুষ্ঠান ও পাপাচরণ-বিষয়ে বহুকাল বিলম্ব করাই বিধেয় । লোকে ভৃত্য ও স্ত্রীলোকের অপরাধ অস্পষ্ট-রূপে অবগত হইলে তাহাদের দণ্ডবিধান করিবার নিমিত্ত বহুক্ষণ বিচার করিবে ।

• হে যুধিষ্ঠির ! মহর্ষি গৌতম স্বীয় পুত্র চিরকারীর এইরূপ চিরকারিতা দর্শনে সাতিশয় সন্তোষ লাভ করিয়াছিলেন । অত-এব কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে বহুকাল বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য । যে ব্যক্তি বহুকাল ক্রোধ সংবরণ

ও বহুবিলম্বে কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহারে পরিশেষে আর সন্তোষসাগরে নিমগ্ন হইতে হয় না । বহুকাল বৃদ্ধবর্গের সহবাস করিবে । দেবতারে বহুকাল ধ্যান করিয়া পূজা করা কর্তব্য । বহুক্ষণ কার্য্যানুষ্ঠান ও ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে । বহুকাল পণ্ডিতমণ্ডলীর উপাসনা, শিষ্ট ব্যক্তিদিগের সেবা ও আচার একাগ্রতা সম্পাদন করিলে মনুষ্য সকলের সমাদর-ভাজন হইতে পারে । যিনি সকলকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন, তিনি কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে সবিশেষ বিবেচনা করিয়া তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করা কর্তব্য ; তাহা হইলে আর পশ্চাত্তাপে সন্তপ্ত হইতে হয় না । হে ধর্ম্মরাজ ! মহাতপা মহর্ষি গৌতম সেই আশ্রমে বহুকাল অতি-ক্রম করিয়া পুত্রসমভিব্যাহারে দেবলোকে গমন করিয়াছিলেন ।

সপ্তষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! রাজা কাহারও হিংসা না করিয়া কি রূপে প্রজা-পালন করিবেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপ-লক্ষে মহারাজ দ্রুমৎসেন ও তাঁহার পুত্র সত্যবানের পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করি-তেছি, শ্রবণ কর । একদা মহাআ সত্যবান স্বীয় পিতার শাসনানুসারে বধার্হ ব্যক্তি-দিগকে সমানীত দেখিয়া পিতারে কহিলেন, তাত ! ইহাদিগকে বধ করা আপনার কর্তব্য নহে । ধর্ম্মও কখন অধর্ম্ম এবং অধর্ম্মও কখন ধর্ম্ম বলিয়া পরিগণিত হয় বটে, কিন্তু বধকে কখনই ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় না ।

দ্রুমৎসেন কহিলেন, বৎস ! যদি তুমি বধের অবধকেও ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ কর, তবে অধর্ম্ম কি ? দম্ভাদিগকে নিপাতিত

না করিলে সমুদায় লোকই ক্রমে ক্রমে অসংপথে পদাপণ করে। কলিযুগে মনুষ্য-গণ অন্যের বস্তু সমুদায় আত্মসাৎ করিতে চেষ্টা করে। সুতরাং দুর্জয়ের দমন না করিলে কি রূপে লোকযাত্রা নির্বাহ হইবে, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর।

সত্যবান কহিলেন, পিতা! ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই তিন বর্ণকেই ব্রাহ্মণের অধীন করা উচিত। ইহারা ধর্মপাশে বদ্ধ হইলে সুত মার্গধাদি ব্যক্তিরাজ্যে ধর্মচরণে প্রবৃত্ত হইবে। কোন ব্যক্তি ব্রাহ্মণের বাক্য অতিক্রম করিলে ব্রাহ্মণ তাহা রাজার নিকট প্রকাশ করিবেন। রাজা ব্রাহ্মণ কর্তৃক বিজ্ঞাপিত হইলেই উচ্ছৃঙ্খল ব্যক্তির দণ্ড সাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। বাহাতে কাহারও দেহ নাশ না হয়, সেইরূপ শাসন করা আবশ্যিক। অপরাধীর কার্য ও যথাবিধি নীতিশাস্ত্র পর্যালোচনা না করিয়া বিনাশাত্মক দণ্ডবিধান করা কখনই বিধেয় নহে। রাজা দনু্যগণের সংহার করিলে তাহাদিগের নিরপরাধী পিতা, মাতা, ভাৰ্য্যা ও পুত্রগণ কালক্রমে নিপতিত হইয়া থাকে; অতএব নরপতি দনু্যকর্তৃক অপকৃত হইয়া সম্যক রূপে কর্তব্য অবধারণ করিবেন। কখন কখন অসাধু ব্যক্তিও সাধু হইতে সচ্চরিত্রতা লাভ করে এবং অসাধু হইতেও সুসন্তান উৎপন্ন হইয়া থাকে; অতএব লোকের প্রাণ ধিনষ্ট করা কখনই কর্তব্য নহে। দণ্ডার্থ ব্যক্তিদিগকে বধ না করিয়া তাহাদের সর্বস্ব হরণ, বন্ধন ও মস্তক মুণ্ডনাদি দ্বারা দণ্ড করাই বিধেয়। তাহাদিগকে বধ করিয়া তাহাদের পরিজনদিগকে ক্রোধ প্রদান করা কন্যাপি কর্তব্য নহে। অপরাধিগণ পুরোহিতসভায় পুরোহিতের শরণাপন্ন হইয়া আমরা আর কদাচ একরূপ পাপচরণ করিব না বলিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলে তাহাদিগকে দণ্ড না করিয়া পরি-

ত্যাগ করাই কর্তব্য। বিধাতা এইরূপ শাসন নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। ব্রাহ্মণ অপরাধী হইলে তাঁহারে অজিন ও দণ্ডধারণ করাইয়া তাঁহার মস্তক মুণ্ডন করা কর্তব্য। গুরুতর ব্যক্তিগণ অপরাধী হইলে তাঁহাদিগকে একবার ক্ষমা করা উচিত, কিন্তু তাঁহারা বারংবার অপরাধ করিলে তাঁহাদিগকে কখনই ক্ষমা করা বিধেয় নহে।

দ্যুমৎসেন কহিলেন, বৎস! প্রজাপতিগণকে সংপথে আনয়ন করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। যদি প্রজারা রাজ্যলঙ্ঘনপূর্বক সংপথে সমাগত হইতে বাধনা না করে, তাহা হইলে রাজা তাহাদিগকে যে কোন প্রকারে হটক সম্মার্গগামী করিতে চেষ্টা করিবেন। দনু্যগণ ধর্মলঙ্ঘন করিলেও যদি তাহাদিগকে নিপাতিত না করা যায়, তাহা হইলে তাহাদের কর্তৃক সমুদায় লোকই পরাভূত হইবে। পূর্বকালে মানবগণ মৃদুস্বভাব, সত্যপরায়ণ, অস্পন্দোহনিরত ও ক্রোধবিহীন ছিল; সুতরাং তৎকালে ধিক্কাররূপ দণ্ড প্রদান করিলেই যথেষ্ট হইত। তৎপরে মনুষ্যগণের দোষ ক্রমশ বৃদ্ধি হওয়াতে বাগদণ্ড ও ধনদণ্ড প্রচলিত হয়। এক্ষণে কলিযুগে মানবগণ নিতান্ত পাপপরায়ণ হওয়াতে বধদণ্ড প্রবর্তিত হইয়াছে। এখন দনু্যদিগকে বধ করিয়াও অন্যান্য ব্যক্তিরে শাসন করা যায় না। এই ভূমণ্ডলমধ্যে কেহই কাহার নহে; বিশেষত দনু্যদিগের সহিত মনুষ্য, দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও পিতৃগণের কোন বিশেষ সম্বন্ধ নাই; অতএব তাহাদিগকে বধ করিলে তাহাদিগের পরিজনগণের বিশেষ কষ্ট হইবার সম্ভাবনা কি? বিশেষত যাহারা শ্মশান হইতে শবভরণ ও ভূতাবিষ্ট অজ্ঞান ব্যক্তির নিকট হইতে বস্ত্রাদি গ্রহণ করে, শপথাদি দ্বারা তাহাদিগকে সংপথে আনয়ন করা কাহার সাধ্য।

সত্যবান্ কহিলেন, পিতা ! যদি আপনি হিংসা না করিয়া দম্ভাদিগকে সাধু করিতে না পারেন, তাহা হইলে নরমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা তাহাদিগের সংহার করুন । রাজ্যে দম্ভাত্তর উপস্থিত হইলে ভূপতি-দিগকে লজ্জিত হইতে হয়, এই নিমিত্ত তাঁহারা প্রজাগণের হিতাকাজক্ষী হইয়া দম্ভাত্তর নিবারণার্থ তপস্যা করিয়া থাকেন । যখন ভয় প্রদর্শন দ্বারা প্রজাগণকে সচ্চরিত্র করা যায়, তখন ইচ্ছা করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করা কর্তব্য নহে । অতএব নরপতিগণ সত্বাবহার দ্বারাই প্রজাগণের শাসন করবেন । শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির একপ ব্যবহার করেন, ইতর ব্যক্তিরও ক্রমশ সেইরূপ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয় । যে রাজা স্বীয় চরিত্র সংশোধন না করিয়া প্রজার চরিত্রশোধনে যত্নবান্ হন সেই ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র বিষয়াসক্ত ভূপতিরে নিশ্চয়ই উপহাস্যাম্পদ হইতে হয় । যে ব্যক্তি দম্ভ ও মোহবশত রাজার অপমানাত্মক অহিতাচার করে, নরপতি বিবিধ উপায় দ্বারা তাহার শাসন করিয়া তাহারে পাপ হইতে মুক্ত করবেন । যে রাজা কুকর্মনিরত ব্যক্তিদিগকে শাসন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার সর্বাত্মে আপনার চিন্তা বিশুদ্ধ করা আবশ্যিক । বন্ধু ও পুত্রাদি অপরাধী হইলে তাহাদিগের প্রতি কঠিন দণ্ডবিধান করার প্রজার অবশ্য কর্তব্য । যে রাজ্যে পাপনিরত নীচ ব্যক্তির বিধন দুঃখভোগ না করে, সেই রাজ্যে নিশ্চয়ই পাপের বৃদ্ধি ও ধর্মের হানি হইয়া থাকে । পূর্বে এক জন দয়াশীল বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ আমারে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং পূর্বপিতামহগণও আমারে এইরূপ কহিয়া গিয়াছেন । সত্যযুগে নরপতিগণ আশ্বাস প্রদান ও দয়া প্রকাশ পূর্বক প্রজাগণকে বশীভূত করিতেন । যদি ত্রেতাযুগে ত্রিপাদ ধর্ম, দ্বাপরযুগে দ্বিপাদ ধর্ম ও

কলিযুগে একপাদমাত্র ধর্ম লক্ষিত হয়, তথাপি ঐ সকল যুগে প্রাণনাশরূপ দণ্ড পরিত্যাগ পূর্বক অন্যবিধ দণ্ড প্রদান করাই রাজার উচিত । রাজার চুস্তচরিত্রতানিবন্ধন কলিযুগে প্রবল হইলে ক্রমে ক্রমে একপাদমাত্র ধর্মেরও ঘোড়শাংশের একাংশমাত্র অবশিষ্ট থাকে ; কিন্তু তখনও বধরূপ দণ্ডবিধান করা বিধেয় নহে । অহিংসারূপ দণ্ড দ্বারা প্রজাপালন করিলে সাধুদিগের পীড়ন করা হয় না ; অতএব রাজা আয়ু, শক্তি ও কাল বিবেচনা করিয়া প্রজার দণ্ডবিধান করিবেন । স্বায়ম্ভুব মনু প্রাণিগণের প্রতি দয়া করিয়া কহিয়া গিয়াছেন, যাঁহারা ব্রহ্ম-লাভের অভিলাষ করেন, তাঁহাদিগের তত্ত্বজ্ঞান পরিত্যাগ করা কখনই কর্তব্য নহে ।

অষ্টবর্ত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মনুষ্য যোগপ্রভাবে যে হিংসা না করিয়াও যৈড়েশ্বর্য লাভ করিতে পারে, তাহা আপনি কীর্তন করিয়াছেন, এক্ষণে যে ধর্ম অবলম্বন করিলে ভোগ ও মোক্ষ উভয়ই লাভ করা যায়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন । গার্হস্থ্য ধর্ম ও যোগধর্ম উভয়ই নুত্নপ্রদান করিতে পারে, সন্দেহ নাই ; কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে কোন্ ধর্ম প্রধান ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ঐ উভয় ধর্মই উৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্টফলপ্রদ ও সাধুজনের সেবনীয় ; কিন্তু ঐ উভয় ধর্মই প্রতিপালন করা নিতান্ত সুকঠিন । যাহা হউক, এক্ষণে তোমার সংশয়চ্ছেদনার্থ উহার প্রমাণ সংস্থাপন পূর্বক গোকপিলসংবাদনানে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, অবাহত হইয়া শ্রবণ কর । একদা মহর্ষি তর্কী নরপতিনহুষের গৃহে আতিথ্য স্বীকার করিলে, তিনি শাস্ত্রত বেদবিদ্যানুসারে তাঁহারে মধুপাক প্রদানার্থ গোবধ করিতে উদ্যত হইয়া-

ছেন, এমন সময় জ্ঞানবান্ সংযমী মহাত্মা কপিল যদৃচ্ছাক্রমে তথায় সমাগত হইয়া নহুষকে গোবধে উদ্যত দেখিয়া স্বীয় শুভ-করী নৈষ্ঠিকী বুদ্ধিপ্রভাবে, 'হা বেদ!', এই শব্দ উচ্চারণ করিলেন। ঐ সময় স্যামরশ্মি নামে এক মহর্ষি স্বীয় যোগবলে সেই গোদেহে প্রবিষ্ট হইয়া কপিলকে সযোজন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে! আপনি বেদবিহিত হিংসা অবলোকন করিয়া বেদে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিলেন, কিন্তু আপনি যে হিংসাশূন্য ধর্ম অবলম্বন করিয়া রহিয়াছেন, উহা কি বেদ-বিহিত নহে? ধৈর্য্যশালী বিজ্ঞানসম্পন্ন তপস্বীরা সমুদায় বেদকেই পরমেশ্বরের বাক্য বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পরমে-শ্বরের কোন বিষয়েই অনুরাগ, বিরাগ বা স্পৃহা নাই। সুতরাং কি কর্মকাণ্ড, কি জ্ঞানকাণ্ড তাঁহার নিকট উভয়ই তুল্য। অতএব কোন বেদই অপ্রমাণ হইতে পারে না।

কপিল কহিলেন, আমি বেদের নিন্দা করিতেছি না এবং কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড এই উভয়বিধ বেদের তারতম্য নির্দেশ করাও আমার অভিপ্রেত নহে। কি সন্ন্যাস, কি বানপ্রস্থ, কি গার্হস্থ, কি ব্রহ্মচর্য্য লোকে যে ধর্ম অনুসারে কার্য্য করুক না কেন, পরি-ণামে অবশ্যই তাহার উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে। সন্ন্যাসাদি চারি প্রকার আশ্র-মবাসীদিগের চারি প্রকার গতি নির্দিষ্ট আছে। তন্মধ্যে সন্ন্যাসী মোক্ষ, বানপ্রস্থ ব্রহ্মলোক, গৃহস্থ স্বর্গলোক এবং ব্রহ্মচারী ঋষিলোক লাভ করিয়া থাকেন। বেদে কার্য্য আরম্ভ করা ও না করা উভয়েরই বিধি আছে। ঐ বিধিদ্বারা কার্য্যের আরম্ভ ও অনারম্ভ উভয়ই দোষাবহ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে। সুতরাং বেদানুসারে কার্য্যের বলাবল বিবেচনা করা নিতান্ত ছুঃসাধ্য। অতএব যদি তুমি বেদশাস্ত্র ভিন্ন যুক্তি বা

অনুমান দ্বারা অহিংসা অপেক্ষা কোন উৎ-কৃষ্ট ধর্ম স্থির করিয়া থাক, তাহা কীর্তন কর।

স্যামরশ্মি কহিলেন, মহর্ষে! এইরূপ শ্রুতি আছে যে, স্বর্গকামনা করিয়া যজ্ঞ করা কর্তব্য। প্রথমত ফল কল্পনা করিয়া পরে যজ্ঞ করিতে হয়। ছাগ, অশ্ব, মেঘ, ধেনু ও পক্ষি প্রভৃতি গ্রাম্য ও আরণ্য জন্তুসমু-দায় এবং ওষধিসকল জীবগণের জীবনধার-ণের উপায়। প্রতিদিন সায়ং ও প্রাতঃকালে ঐ সকল উপায় অবলম্বন পূর্বক জীবিকা নির্বাহ করা বিধেয়। ভগবান্ প্রজাপতি ধান্য ও পশু সকল যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ বলিয়া নির্দেশ পূর্বক যজ্ঞের সৃষ্টি ও ধান্যাদি দ্বারা যজ্ঞে দেবগণকে অর্চনা করিয়াছেন। ধেনু, ছাগ, মনুষ্য, অশ্ব, অশ্ব-তর ও গর্দভ এই সাত গ্রাম্য এবং সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, হস্তী, ভল্লুক ও বানর এই সাত আরণ্য এই চতুর্দশবিধ জন্তু দ্বারা যজ্ঞ কার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে। পশু বিনাশ করা যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ এবং উহা পূর্ব পূর্বতন মহাত্মাদিগের অনুমোদিত বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। সমুদায় বিদ্বান্ ব্যক্তিই স্ব স্ব ক্ষমতানুসারে যজ্ঞে পশু বিনাশ করিয়া থাকেন। মনুষ্য, পশু, বৃক্ষ ও ওষধি প্রভৃতি সকলেই স্বর্গকামনা করে; কিন্তু যজ্ঞ ভিন্ন উহাদিগের স্বর্গলাভের উপা-রাস্তর নাই। ওষধি, পশু, বৃক্ষ, লতা, আজ্য, দধি, দুগ্ধ, পুরোডাশাদি হবনীয় দ্রব্য, ভূমি, দিক্, ব্রহ্মা, কাল, ঋক্, যজু, সাম, যজ্ঞমান ও অগ্নি এই সপ্তদশ পদার্থ যজ্ঞের অঙ্গ। যজ্ঞ লোকপ্রতিষ্ঠার মূল কারণ। গোসমু-দায় আজ্য, দধি, দুগ্ধ, গোময়, আমিষ্কা, চর্ম্ম এবং লাজুল, শৃঙ্গ ও পাদধৌত সলিল দ্বারা যজ্ঞ নির্বাহ করিয়া থাকে। ঐ সমু-দায় দ্রব্য দক্ষিণা ও ঋত্বিকগণের সহিত মিলিত হইলেই যজ্ঞ কার্য্য সুসম্পন্ন হয়।

পূর্বতন মানবগণ ঐ সমুদায় দ্রব্য আহরণ করিয়াই যজ্ঞ নিকাহ করিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ যাঁহারা ফলাভিসন্ধি না করিয়া কেবল কর্তব্যবোধে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাঁহারা ই. জীবহিংসা বা অন্যের অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হন না। ঐ সমুদায় শাস্ত্রোক্ত যজ্ঞের অকৃত্রিম দ্রব্য পরস্পর পরস্পরের সাহায্য করিয়া থাকে। ঋষি-প্রণীত স্মৃতিশাস্ত্র পাঠ করিয়া বোধ হইতেছে যে, বেদ উহাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ঐ শাস্ত্র ক্রিয়াপ্রবর্তক বলিয়া বিদ্বান্ ব্যক্তিরা উহাতে আস্থা করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ ও বেদ যজ্ঞের আদি কারণ। যজ্ঞীয় দ্রব্য সমুদায় ব্রাহ্মণে অর্পণ করাই বিধেয়। জগৎ হইতে যজ্ঞ এবং যজ্ঞ হইতে জগৎ রক্ষিত হইয়া থাকে। প্রণব বেদের আদি; অতএব প্রথমে প্রণব উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞাদিক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। বেদে কথিত আছে এবং সিদ্ধ মর্হি-রাও কহিয়া থাকেন যে, যিনি সাধ্যানু-সারে যজ্ঞের প্রণব, নম, স্বাহা, স্বধা ও বষট্শব্দ প্রয়োগ করেন, ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার কিছুমাত্র শঙ্কা থাকে না। যিনি ঋক, যজু, সাম এবং সামবেদপুরক শব্দ সমুদায় অবগত হন, তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ। অগ্নিহোত্র সোমযাগ ও অন্যান্য যজ্ঞদ্বারা যে ফল লাভ হইয়া থাকে, আপনি তাহা বিলক্ষণ অবগত আছেন। অতএব অবি-চারিতচিত্তে স্বরং যজ্ঞানুষ্ঠান এবং অন্যকে যজ্ঞানুষ্ঠানের উপদেশ প্রদান করা সর্বতো-ভাবে কর্তব্য। যজ্ঞানুষ্ঠান করিলে পর-কালে স্বর্গফল লাভ হইয়া থাকে। যাহারা যজ্ঞানুষ্ঠান না করে, তাহাদিগের ইহলোকে ও পরলোকে সদ্ধতি লাভ হয় না। বেদ-বেত্তারা কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড এই উভয় বেদকেই প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

একোনসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মহাত্মা স্যামরশ্মি গোদেহ মধ্য হইতে এই কথা কহিলে, কপিল কহিলেন, যোগি-গণ কর্ম ফলের অনিত্যতা দর্শন করিয়া জ্ঞানমার্গ আশ্রয় পূর্বক পরমাত্মারে লাভ করিয়া থাকেন, তাঁহারা সংকল্পমাত্রেই সমুদায় লোকে গমন করিতে সমর্থ হন। যাঁহারা হর্মবিবাদাদি শূন্য, নমস্কারবিহীন প্রার্থনাপরিবর্জিত, শুদ্ধস্বভাব, নির্মল-চিত্ত, সর্বপাপবিমুক্ত শোকদুঃখবিহীন, বিষয়বাসনা পরিত্যাগ ও মোক্ষলাভে কৃত-নিশ্চয় এবং ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকেন, তাঁহারা অনায়াসে নিত্য সিদ্ধলোকে গমন করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি ঐ সকল ব্যক্তির ন্যায় উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে, তাহার গার্হস্থ্যে প্রয়োজন কি?

তখন স্যামরশ্মি কহিলেন, মর্হর্ষে! ব্রহ্ম-জ্ঞানসম্পন্ন সন্ন্যাসীরা তত্ত্বজ্ঞান ও পরম গতি লাভ করিতে পারেন, যথার্থ বটে; কিন্তু কেহই গৃহস্থের আশ্রম ব্যতীত কোন ধর্ম পালনে সমর্থ হন না। জীবসমুদায় যে-মন জননীরে আশ্রয় করিয়া জীবিত থাকে, তদ্রূপ অন্যান্য আশ্রমনিবাসী ব্যক্তিরা একমাত্র গার্হস্থধর্ম প্রভাবেই জীবন ধারণ করেন। গৃহী ব্যক্তিরাই যজ্ঞানুষ্ঠান ও তপস্যা করিয়া থাকেন। গার্হস্থ ধর্মই সুখার্থী ব্যক্তিদিগের সুখের মূল। সন্তা-নোৎপাদনই মনুষ্যের সুখলাভের প্রধান কারণ; কিন্তু গৃহস্থাশ্রম ভিন্ন অন্য আশ্রমে কখনই সন্তান লাভে সমর্থ হওয়া যায় না। গৃহস্থ দ্বারা ই তৃণ, ধান্য ও পর্বত-জাত সোমলতা প্রভৃতি ওষধি সমুদায় সংগৃ-হীত হয় এবং ওষধি হইতে লোকের প্রাণ রক্ষা হইয়া থাকে; সুতরাং গার্হস্থকেই সর্বা-পেক্ষা প্রিয়তম জীবনের কারণ বলিতে হইবে। কোন ব্যক্তি গৃহস্থাশ্রমকে মোক্ষ-

লাভের প্রতিবন্ধক বলিয়া নির্দেশ করিতে পারে? শ্রদ্ধাবিহীন, অনভিজ্ঞ, স্থূলদৃষ্টি, আলস্যপরায়াণ, গার্হস্থধর্মপালনে অসমর্থ, পরিশ্রান্ত মৃত ব্যক্তিরাই প্রব্রজ্যাশ্রম অবলম্বন পূর্বক শান্তির উপায় দর্শন করিয়া থাকে। নিত্যসিদ্ধ বেদমর্গাদাই ত্রৈলোক্য রক্ষার কারণ। বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরাই জন্মাবধি সকলের পূজনীয় হইয়া থাকেন। ব্রাহ্মণের বিবাহ ও গর্ভাধান প্রভৃতি সমুদায় সংস্কার এবং পারত্রিক ও ঐহিক ফলসাধক কার্য সমুদায়ে বেদমন্ত্র সমুদায় প্রবর্তিত হয়, সন্দেহ নাই। মৃত ব্যক্তির দাহ, শ্রাদ্ধ, সপিণ্ডীকরণ, পিণ্ডমজ্জন এবং তাহার স্বর্গলাভের উদ্দেশে গোপ্রভৃতি পশুদান এই সমুদায় কার্যই মন্ত্রমূলক। অর্চিষ্ণু, বর্হিবদ ও ক্রবাদ নামক পিতৃগণ এই সমুদায় কার্য মন্ত্রমূলক বলিয়া অনুমোদন করিয়া থাকেন। যখন মানবগণ দেবত, ব্রাহ্মণ ও পিতৃগণের নিকট ঋণী রহিয়াছে এবং যখন বেদমন্ত্রে কর্মকাণ্ডের বিধি নির্দিষ্ট আছে তখন আমার মতে কোন ব্যক্তিই মোক্ষলাভ করিতে পারে না। ফলত ত্রিবিহীন আলস্যপরতন্ত্র ব্যক্তিরাই মিথ্যাস্বরূপ মোক্ষকে সত্য বলিয়া প্রতিপাদন করিয়া থাকে। যে ব্রাহ্মণ বেদশাস্ত্রানুসারে যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন পাপ কখনই তাঁহারে হরণ বা আকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় না। তিনি যজ্ঞ ও যজ্ঞে নিহত পশুদিগের সহিত স্বর্গে গমন করিতে পারেন। যেমন পশুগণ হইতে তাঁহার তৃপ্তিলাভ হয়, তদ্রূপ তাঁহা হইতেও পশুগণ পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে। মনুষ্য বেদোক্ত কার্যে অনাদর, কপটতা ও মায়া দ্বারা কখনই প্রব্রজ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় না। বৈদিক কার্য দ্বারাই ব্রহ্ম পদার্থ লাভ হইয়া থাকে।

কপিল কহিলেন, যে বুদ্ধিমান ব্যক্তির

চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত হিংসাবিহীন দর্শ, পৌর্ণ-
মাস, অগ্নিহোত্র ও চাতুর্মাস্য যজ্ঞের অনু-
ষ্ঠান করেন, সনাতন ধর্ম তাঁহাদিগকেই
আশ্রয় করিয়া থাকে। কর্মভ্যাগী, ধৈর্য্য-
বান্, পবিত্র ব্রহ্মজ্ঞ মহাত্মারা ব্রহ্মের
সাক্ষাৎকার দ্বারাই অমৃতাকাঙ্ক্ষী দেব-
গণকে তৃপ্ত করিতে পারেন। যে ব্যক্তি
সমুদায় প্রাণীর আত্ম স্বরূপ ও সর্বভূতে
সমদর্শী হইয়া ব্রহ্মলোকাদি অতিক্রম করিতে
পারেন দেবগণও তাঁহার গন্তব্য স্থান অশ্বে-
ষণ করিয়া বিমোহিত হন। জ্ঞানবান
ব্যক্তির জীবকে জরায়ুজাদি চারিশ্রেণীতে
বিভক্ত এবং উহার মন, বুদ্ধি, অংকার
ও চিত্ত এই চারি মুখ আর হস্ত, বাহ্য
উদর ও উপস্থ এই চারি দ্বার নিকপিত
করিয়াছেন। জীব হস্তাদি দ্বারচতুর্কয়ের
পালনকর্তা। অতএব এই দ্বার সমুদায় রক্ষা
করা অবশ্য কর্তব্য। যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি
অক্ষক্রীড়া, পরধনাপহরণ ও নীচজাতির
যাজন পরিত্যাগ করেন এবং ক্রোধাশত
কাহারেও প্রহার করেন না তাঁহারই হস্ত-
দ্বার রক্ষিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সত্য-
ব্রত মিতভাষী ও অপ্রমত্ত হইয়া ক্রোধ,
মিথ্যাবাক্য, কুটিলতা ও লোকনিন্দা পরি-
ত্যাগ করেন তাঁহারই বাগদ্বার সুরক্ষিত
হয়। যে ব্যক্তি অতিভোজন, ও লোভ
পরিত্যাগ পূর্বক শরীর রক্ষার্থ যৎ-
কিঞ্চিৎ আহার ও সতত সাধুদিগের
সহিত সহবাস করেন, তিনিই জঠর দ্বার
রক্ষা করিতে পারেন। যে ব্যক্তি এক
পত্নীসত্ত্বে সম্ভোগার্থে অন্য কামিনীর পাণি-
গ্রহণ, পরস্ত্রীগমন ও ঋতুসময় ব্যতীত স্বীয়
পত্নীতে বিহার না করেন, তাঁহারই উপস্থ
দ্বার পরিরক্ষিত হয়। যে মহাত্মা এই রূপে
চারিদ্বার সুরক্ষিত করিতে পারেন তাঁহারেই
ব্রহ্মবিদ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। আর
যে ব্যক্তি এই সমুদায় দ্বার রক্ষা করিতে না

পারে, তাহার সমুদায় কার্যই নিষ্ফল হয় । সে তপস্যা, যজ্ঞ বা শরীর দ্বারা কোন ফলই লাভ করিতে সমর্থ হয় না । যে মহাত্মা উত্তরীয় বসন ও উত্তম শয্যা পরিত্যাগ পূর্বক বাহ্যরূপ উপাধানে মস্তক স্থাপন করিয়া প্রশান্তচিত্তে ভূমিশয্যায় শয়ন করেন, যে ব্যক্তি অন্যের সুখদুঃখ চিন্তায় পরাশ্রুত হইয়া থাকেন, যিনি দম্পতীদ্বয়কে পরম্পরানুরক্ত দর্শন করিয়াও ঈর্ষান্বিত-চিত্তে একাকী বিহার করিতে পারেন, যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীর গতি এবং প্রকৃতি ও বিকৃতিসমন্বিত সমুদায় পদার্থ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন এবং যিনি সমুদায় প্রাণীর আত্মস্বরূপ হইয়া কোন প্রাণী হইতেই ভয় বা কোন প্রাণীরে ভয় প্রদর্শন করেন না, দেবগণ তাঁহাদিগকেই ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । কামী ব্যক্তির দান যজ্ঞাদির ফলস্বরূপ চিত্তশুদ্ধি না থাকাতে গুরুপদার্থ তত্ত্বজ্ঞান পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া স্বর্গাদিলাভের অভিলাষ করিয়া থাকে । আশ্রমবাসী জ্ঞানবানের স্বকার্য ও নিত্যসিদ্ধ পুরাতন নিষ্কাম ধর্ম আশ্রয় করিয়া বেদান্ত শ্রবণাদি দ্বারা আত্মার সমালোচন পূর্বক সংসারমূলক অজ্ঞান ধ্বংস করিতে পারেন । কিন্তু কামী ব্যক্তির সেই নিষ্কাম ধর্মের ক্রিয়দংশমাত্রও অনুষ্ঠান করিতে না পারিয়া ঐ আপদ আচার প্রমাদ ও পরাভববিহীন, প্রত্যক্ষ-ফলপ্রদ অধিন্যাস ধর্মকে নিরর্থক ও ব্যতিচারী বিবেচনা করিয়া থাকে । ফলত নিষ্কাম ধর্ম যে যজ্ঞানুষ্ঠানাদি সকাম ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ তাহার আর সন্দেহ নাই । কারণ প্রথমতঃ যজ্ঞাদি কার্য পরিজ্ঞাত হওয়াই নিত্যন্ত দুঃসাধ্য ; যদিও উহা কোন ক্রমে জ্ঞাত হওয়া যায়, তাহা হইলেও উহার অনুষ্ঠান করা সহজ নহে ; আবার যদিও উহার অনুষ্ঠান করা যায়, তাহা

হইলেও উহা দ্বারা অনন্ত সুখভোগের সম্ভাবনা নাই ; অতএব যজ্ঞাদির ফল বিন-শ্রম জ্ঞান করিয়া তত্ত্বজ্ঞান আশ্রয় করাই কর্তব্য ।

স্বামরশ্মি কহিলেন, ভগবন্ ! বেদে কর্ম্যানুষ্ঠান ও কর্মত্যাগ উভয়েরই বিধি সুস্পষ্ট নির্দিষ্ট আছে ; এক্ষণে আপনি কর্ম্যানুষ্ঠান ও কর্মত্যাগ এই উভয়ের ফল কি ? তাহা কীর্তন করুন ।

কপিল কহিলেন, সাধু লোকেরা কর্ম-ত্যাগসহকারে ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ সৎপথে অব-স্থান পূর্বক অন্তঃকরণ দ্বারা ব্রহ্মকে প্রত্য-ক্ষের ন্যায় নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন ; কিন্তু আপনারা যে স্বর্গাদির প্রার্থনা করিয়া যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, ইহলোকে তাহার কি প্রত্যক্ষ ফল দেখিতে পান ?

স্বামরশ্মি কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমার নাম স্বামরশ্মি । আমি জ্ঞানলাভের অভি-লাষে আপনার সন্নিধানে আগমন করিয়া এই গৌশরারে প্রবেশ পূর্বক সরলভাবে প্রশ্ন করিয়াছি, বস্তুত প্রতাপক্ষ হইয়া আপনার প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করা আমার অভিপ্রেত নহে । আপনারা ব্রহ্মপ্রাপ্তি-রূপ সৎপথে অবস্থান পূর্বক অন্তঃকরণ দ্বারা ব্রহ্মকে প্রত্যক্ষের ন্যায় নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন ; কিন্তু ঐ ব্রহ্মপ্রত্যক্ষ কিরূপ ? এই বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা অপনোদন করুন । আমি বেদাবরুদ্ধ তর্কশাস্ত্রের অনুশীলন না করিয়া কেবল আগমার্থ প্রকৃতরূপে অবগত হইয়াছি । বেদবাক্যই আগম এবং যাহা বেদার্থ নির্ণায়ক মিমাংসা শাস্ত্র তাহাও আগম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । প্রত্যেক আশ্রমে সেই আগম প্রতিপাদিত বিধি প্রতিপালন করিলে সিদ্ধিলাভ হয় । আগমের নির্ণয়ানুসারে ঐ সিদ্ধি প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । কোন নোকা ভিন্নদেশগামী

নৌকায় বদ্ধ হইলে যেমন আরোহীতে গন্তব্য স্থানে উপনীত করিতে পারে না, তদ্রূপ আমাদের পূর্ববাসনানিবন্ধকর্ম-সমুদায় আমাদিগকে কখনই জন্ম মৃত্যুরূপ প্রবাহ হইতে উত্তীর্ণ করিতে সমর্থ হইবে না। যাহা হউক, এক্ষণে আপনি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি আমাকে এই বিষয়ে উপদেশ প্রদান করুন। মনুষ্য-গণের মধ্যে কখনই সর্বভ্যাগী, সন্তুষ্ট, শোক-শূন্য, নিরোগ, ইচ্ছাবিবর্জিত, সংসর্গবিমুক্ত ও নিষ্কর্মা নাই। আপনারাও আমাদিগের ন্যায় শোক ও হর্ষের একান্ত বশীভূত এবং অন্যান্য প্রাণিগণের ন্যায় আপনাদিগেরও ইন্দ্রিয়ের কার্য আছে। অতএব এক্ষণে চারি বর্ণ ও চারি আশ্রমের অক্ষয় সুখ-স্বরূপ কি? আপনি তাহা কীর্তন করুন।

কপিল কহিলেন, ব্রহ্মন্! সমস্ত কার্যে যে যে শাস্ত্র অনুষ্ঠিত হয়, তৎসমুদায়ই কলোপধায়ক। যে মতে অবস্থান পূর্বক শমদমাদি গুণ অবলম্বন করা যাইতে পারে, সেই মতেই সর্বদোষশূন্য ঐশ্বরকে লাভ করা যায়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি জ্ঞানী তাহার সংসারে আর কিছুমাত্র অনুরাগ থাকে না। অজ্ঞানই জন্মমরণরূপ শৃঙ্খল দ্বারা প্রজাদিগকে অশেষবিধ ক্লেশ প্রদান করিয়া থাকে। তোমরা জ্ঞানবান ও নিরাময়; কিন্তু তোমাদিগের মধ্যে কাহারও কখন জীবাশ্মার সহিত পরমাশ্মার অভেদ জ্ঞান জন্মে না। কোন কোন বিতণ্ডাপরায়ণ শাস্ত্রা-র্থাপহারক অনীশ্বরবাদী মূঢ় ব্যক্তি শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব অবগত না হইয়া কাম দ্বেষ দ্বারা অভিভূত ও অহঙ্কারের বশবর্তী হয় এবং অনীশ্বরবাদীরা শমদমাদির অনুষ্ঠানে পরা-জ্ঞা ও মোহপরবশ হইয়া জ্ঞান নিতান্ত নিষ্ফল বলিয়া কীর্তন করে, তাহারা কিছুতেই জ্ঞানৈশ্বর্য প্রভৃতি গুণপ্রাপ্তির অনুসরণ করে না। সেই তামসিক লোকদিগের

তমোগুণই একমাত্র আশ্রয়। যাহার যেকোন প্রকৃতি, সে তাহার বশবর্তী হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি তমোগুণের বশীভূত, তাহার কাম, দ্বেষ, ক্রোধ ও দম্ভ প্রভৃতি প্রতি-নিয়তই পরিবর্তিত হয়। যাঁহারা উৎকৃষ্ট গতিলাভের অভিলাষ করেন, সেই স্বকার্য-নিরত যতিগণ এইরূপ চিন্তা করিয়া শুভা-শুভ পরিত্যাগ করিবেন।

স্বামরশ্মি কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি শাস্ত্রানুসারে আপনার নিকট কর্মানুষ্ঠান প্রশস্ত ও সন্ন্যাস অপ্রশস্ত বলিয়া কীর্তন করিয়াছি। শাস্ত্রার্থ প্রকৃতরূপ অবগত না হইলে কাহারও কোন শাস্ত্রোক্ত কার্যসাধনে প্ররুতি জন্মে না। ন্যায়ানুগত আচারই শাস্ত্র, আর বাহ্য অন্যায় তাহা অশাস্ত্র। শাস্ত্রের শাসন অতিক্রম করিয়া কখনই শাস্ত্রীয় প্ররুতি প্রবর্তিত হয় না। যাহা বেদবাক্যের বিপরীত, তাহা কদাচ শাস্ত্র বলিয়া পরি-গণিত হইতে পারে না। যাঁহারা কেবল প্রত্যক্ষ বস্তুরই অস্তিত্ব স্বীকার করে, তাহারা ইহলোকের প্রতিই বিশ্বাস করিয়া থাকে। যাহাদিগের বুদ্ধি অজ্ঞান দ্বারা উপহত হয়, সেই বিমূঢ় ব্যক্তুরা শাস্ত্রে যাহা দোষাবহ বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, বুঝিতে না পারিয়া তাহারও অনুষ্ঠান করে; তাহাদিগকে আমাদিগের ন্যায় সতত শোক প্রকাশ করিতে হয়। দেখুন, সকল লোকেই আপনা-দিগের ন্যায় সমভাবে শীতোষ্ণাদি সহ্য করে, কিন্তু অনেকেরই সহিত যে আপনাদের কার্যগত তেজ দৃষ্ট হইয়া থাকে, ইহা নিতান্ত বিস্ময়কর। যাহা হউক, এক্ষণে আপনি সকল শাস্ত্রের সিদ্ধান্তানুসারে অনন্তস্বরূপ ব্রহ্মের বিষয় কীর্তন করিয়া একমাত্র সুখ-প্রার্থী চারি বর্ণ ও চারি আশ্রমের মধ্যে আমার অন্তঃকরণ শাস্ত্রের সে আত্মাবিত করি-লেন। আপনি যাহা কহিলেন, ইহা সর্বতো-ভাবে উৎকৃষ্ট বটে; কিন্তু ইহার অনুষ্ঠান

করা সহজ নহে। যিনি যোগযুক্ত ও কৃতকার্য হইয়া দেহমাত্র ধারণ পূর্বক চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে সমর্থ হন, সেই জিতেজ্জিয় অবিবাদী ব্যক্তিই কর্মকাণ্ড বেদে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন পূর্বক মোক্ষ জ্ঞাহে, এই কথা স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ করিতে পারেন। কিন্তু যে ব্যক্তি পরিবারবর্গ পরিবৃত্ত, সে কদাচ মুক্তি-বিধায়ক কর্মের অনুষ্ঠানে সমর্থ হয় না। যখন দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান, সন্তানোৎপাদন ও ঋজুতা অবলম্বন করিলেও মুক্তিলাভ হয় না তখন মুক্তিপ্রার্থী ব্যক্তিরে মুক্তিতে ও মুক্তিলাভার্থে নিরর্থক পরিশ্রমে বিক। ফলত কর্মকাণ্ড বেদবাক্যের বিরুদ্ধাচরণ করিলে নাস্তিক বলিয়া পরিগণিত হইতে হয়। যাহা হউক, এক্ষণে আমার মোক্ষবিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি উহার যথার্থ্য কীর্তন করুন। আমি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি আমারে উপদেশ প্রদান করুন। আপনি যেকপ মুক্তির বিষয় অবগত হইয়াছেন, আমারেও তদ্বিষয়ে উপদেশ দিন।

সমুদায়িকদ্বিশততম অধ্যায়।

কপিল কহিলেন, মহর্ষে! সমুদায় লোক বেদকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকে, কেহ কখন বেদে অবজ্ঞা প্রদর্শন করে না। ব্রহ্ম দুইপ্রকার; শব্দব্রহ্ম ও পরমব্রহ্ম শব্দব্রহ্মের নাম বেদ। সেই শব্দব্রহ্ম অবগত হইতে পারিলেই পরমব্রহ্ম লাভ করা যায়। পিতা পুত্রোৎপাদন পূর্বক বেদমন্ত্র দ্বারা তাহার শরীর সংস্কার করিয়া থাকেন। পুত্র সংস্কারসম্পন্ন হইলেই বিশুদ্ধ দেহ ও ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া জ্ঞানোপার্জননের উপযুক্ত পাত্র হয়। কর্মের ফল চিত্তশুদ্ধি। এক্ষণে উহার বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। চিত্তশুদ্ধি হইল কি না, অনুষ্ঠান কর্তাই তাহা অবগত হইতে

পারেন; অন্য ব্যক্তি বেদ বা অনুমান দ্বারা কখনই উহা স্থির করিতে সমর্থ হয় না। যাহারা নিম্পৃহ, ধনসংগ্রহপরিশূন্য ও রাগদ্বेषবিবর্জিত হইয়া কেবল ধর্ম্মানুষ্ঠান করা কর্তব্য এই বিবেচনা করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া থাকেন, তাহারা ই ধন্য। সংপাত্রে প্রদান করাই তাহাদিগের ধনব্যয়ের সংপথ। পূর্বকালে অনেকানেক বিশুদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন, ক্রোধ শূন্য, অমৃয়া-বিহীন, নিরহঙ্কার, নির্মৎসর সর্বভুতহিতাকাঙ্ক্ষী কর্মবাজী গৃহস্থ, রাজা ও ব্রাহ্মণ বর্তমান ছিলেন। তাহারা কখনই পাপকর্মের অনুষ্ঠান করেন নাই। সংকল্পমাত্রেই তাহাদিগের কার্য সিদ্ধ হইত। উহারা সকলেই শীলতাসম্পন্ন, সন্তুষ্টচিত্ত, সত্যসংকল্প, পবিত্র ও পরমব্রহ্মে ভক্তিমান ছিলেন। তাহারা পূর্বাপর বিবেচনা করিয়া যথানিয়মে ব্রতচর্যা করিতেন। বিষম সঙ্কট উপস্থিত হইলেও কখন ধর্ম্মানুষ্ঠানে পরা-জুথ হইতেন না। পূর্বে তাহাদিগের এই এক উৎকৃষ্ট সুখ ছিল যে, তাহারা একত্র মিলিত হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান করিতেন। তাহাদিগকে কখনই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইত না। সত্য ধর্ম্ম প্রভাবে তাহারা বিলক্ষণ তেজস্বী ছিলেন। তাহারা বুদ্ধিমান নিরপেক্ষ হইয়া কেবল শাস্ত্রানুসারে যে ধর্ম্ম উৎকৃষ্ট হইত, তাহারই অনুষ্ঠান করিতেন বলিয়া কখন তাহাদিগের ধর্ম্মবিষয়ে ছল প্রকাশ করিবার প্রয়োজন হইত না। ফলত একপ নিয়মে অবস্থান করিলে কখন প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না। যাহারা ঐ নিয়মানুষ্ঠানে অক্ষম হয়, তাহাদিগকেই প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করিতে হয়। এই রূপে পূর্বতন অসংখ্য ব্রাহ্মণ ত্রিবেদজ্ঞ, পবিত্র, সন্ত্যবহারসম্পন্ন, যশস্বী, নিম্পৃহ, বন্ধন-মুক্ত, যজ্ঞশীল, কামক্রোধপরিশূন্য, স্ব স্ব কার্য্যবলে বিখ্যাত, নব্রহ্মভাব, শাস্ত্রগুণা-

বলয়ী ও স্বকর্মপরায়ণ ছিলেন। তাঁহারা যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন, কৰ্ম্মানুষ্ঠান, শাস্ত্রানুশীলন ও সংকল্পসমুদায়ই ব্রহ্ম বলিয়া জ্ঞান করিতেন। পূর্বে সদাচাররূপ একমাত্র আশ্রম ছিল। ঐ আশ্রম অবধানতা ও কাম ক্রোধাদি পরিশূন্য ছিল। উহার প্রভাবে পুণ্ড্রপুঞ্জার কিছুমাত্র ব্যতিক্রম ছিল না। পরিণামে মানবগণ ধর্মের মুক্ততা রক্ষা করিতে না পারিয়া সেই শাস্ত্রত পুরাতন সদাচাররূপ একমাত্র আশ্রমকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছে। সাধু ব্যক্তিমধ্যে কেহ কেহ গার্হস্থ আশ্রমের পর বানপ্রস্থ এবং কেহ ব্রহ্মচর্যের পর গার্হস্থ অবলম্বন পূর্বক পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। সেই সমুদায় ব্রাহ্মণ জ্যোতিষ্ময় দেহ ধারণ পূর্বক নভোমণ্ডলে তারাগণরূপে বিরাজিত হন। ঐ সকল ব্রাহ্মণের মধ্যে অনেকেই ব্রহ্মতাবাপন্ন ও জীবমুক্ত হইয়াছেন। যদিও তাঁহারা প্রারম্ভ কৰ্ম্ম নিবন্ধন এই সংসারে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করেন, তথাপি তাঁহাদিগকে কখনই কৰ্ম্মফলে লিপ্ত হইতে হয় না। যে ব্রাহ্মণ ঐ সমুদায় মহাত্মার ন্যায় গুরুশ্রদ্ধাপরতন্ত্র ও স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া ব্রহ্মচর্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তিনিই ব্রাহ্মণ নামের সার্থকতা সম্পাদন করেন। অন্যের ব্রাহ্মণনাম ধারণ করা বিড়ম্বনামাত্র। যখন কৰ্ম্মদ্বারা ব্রাহ্মণ ও অব্রাহ্মণ নিকপিত হইতেছে, তখন কৰ্ম্মকেই পুরুষের মঙ্গল ও অমঙ্গলের জাপক বলিতে হইবে। যাঁহারা এই রূপে নিষ্কাম কৰ্ম্ম ও গুরুপদেশ দ্বারা চিন্তাশুদ্ধি লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা স্বীয় চিন্তামধ্যে সমুদায়ই ব্রহ্মময় দর্শন করিয়া থাকেন। সেই বিষয়ত্ববিহীন, বিশুদ্ধচিত্ত মহাত্মাদিগের একমাত্র সমাধিই পরম ধর্ম। কত্রিয়াদি অন্যান্য বর্গসমুদায়ও তাঁহাদিগের ন্যায় সঙ্গণ সম্পন্ন হইলে ঐ ধর্ম

প্রতিপালন করিতে পারে। শুদ্ধচিত্ত ব্রাহ্মণেরাই ব্রহ্মলোকে সমর্থ হন। নিত্যসন্তুষ্ট বৈরাগ্যশালী ব্যক্তি জ্ঞানের আশ্রয় বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। সন্ন্যাস ধর্ম গুরুপরম্পরাগত। উহা কখন কখন অন্য ধর্মের সহিত মিশ্রিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ব্রহ্মপদলিপ্সু হইয়া বৈরাগ্যবলে ঐ ধর্ম অবলম্বন করিতে পারেন, তাঁহারই সংসার হইতে মুক্তিলাভ হয়। বৈরাগ্যবিহীন ব্যক্তি কদাচ ঐ ধর্ম প্রতিপালনে সমর্থ হয় না।

স্বামরশ্মি কহিলেন, ভগবন্! যাঁহারা বিষয়ভোগ, দান, যজ্ঞানুষ্ঠান ও বেদাধ্যয়নে প্রবৃত্ত হন এবং যাঁহারা লব্ধ বিষয় পরিত্যাগপূর্বক সন্ন্যাস ধর্ম আশ্রয় করেন, তাঁহারা সকলেই দেহান্তে স্বর্গভোগ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু তাঁহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

কপিল কহিলেন, ব্রহ্মণ! গৃহধর্মনিরত কামী ব্যক্তির নানাগুণসমলঙ্কৃত হইয়া বিবিধ বিষয় সুখ সন্তোষ করিতে পারে; কিন্তু ত্যাগসুখ কখনই অনুভব করিতে সমর্থ হয় না।

স্বামরশ্মি কহিলেন, মহর্ষে! শাস্ত্রে কথিত আছে যে, সমুদায় আশ্রমেই মুক্তিলাভ করা যাইতে পারে; সুতরাং আপনারা জ্ঞাননিষ্ঠ হইয়া যে কল প্রাপ্ত হইবেন, গৃহস্থেরা ত কৰ্ম্মপরায়ণ হইয়াও সেই কল লাভ করিতে পারিবে। এই বিষয়ে আমার বিলক্ষণ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি জ্ঞান ও কৰ্ম্ম এই উভয়ই কি সমান, অথবা কৰ্ম্ম জ্ঞানে অঙ্গ? তাহা শাস্ত্রানুসারে আমার নিকট কীর্তন করুন।

কপিল কহিলেন, ব্রহ্মণ! কৰ্ম্ম সমুদায় শূল ও মুক্ত শরীরের শুদ্ধি সম্পাদন এবং জ্ঞান ও মোক্ষ লাভের উপায়স্বরূপ। কৰ্ম্ম দ্বারা চিন্তাদোষের পরিপাক ও শাস্ত্রজনিত

ব্রহ্মজ্ঞান হইতে লোকের অনুশংসতা, ক্ষমা, শাস্তি, অহিংসা, সত্য, সরলতা, অদ্রোহ, অনভিমান, লজ্জা ও তিতিক্ষা উৎপন্ন হইয়া থাকে । ঐ সমুদায় গুণ ব্রহ্মজ্ঞানের উপায়-স্বরূপ । মনুষ্য ঐ সমুদায় গুণ দ্বারাই পর-ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকে । বিজ্ঞ ব্যক্তি বৈরাগ্য উৎপত্তি হইলেই চিত্তদোষের পরি-পাকই যে কর্মের ফল তাহা স্পষ্ট রূপে অবগত হইতে পারেন । বিশুদ্ধজ্ঞানসম্পন্ন প্রশান্তচিত্ত ব্রাহ্মণগণ যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, তাহারেই পরম গতি বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । যে ব্যক্তি বেদ, বেদ-প্রতিপাদ্য কর্ম, কার্যানুষ্ঠান ও ব্রহ্মজ্ঞান পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই বেদবিদ বলিয়া অভিহিত হন ; আর যে ব্যক্তি ঐ সমুদায় জ্ঞাত হইতে না পারে, তাহার জন্ম নিরর্থক । সে কেবল কর্মকারের ভ্রমার ন্যায় বৃথা শ্বাস প্রশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া থাকে । বেদে সমুদায় বিষয় প্রতিষ্ঠিত আছে ; সুতরাং বেদজ্ঞ ব্যক্তির সাকল্য বিষয়ই অবগত হইতে পারেন । সমুদায় শাস্ত্রেই জগতের অস্তিত্ব ও অসম্ভাব দেখিতে পাওয়া যায় । অজ্ঞ ব্যক্তিরাই উহার অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকে, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ মহাত্মরা কোন কালে উহার অস্তিত্ব স্বীকার করেন না । যে ব্যক্তি জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার একতা সম্পাদনে সমর্থ হন, তিনিই বেদনিষ্ঠিত পরব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন । মোক্ষই অবিস্মৃত ব্রহ্মা-নন্দের একমাত্র আধার । ‘পণ্ডিতেরা মোক্ষকেই নিত্যসিদ্ধ, সর্বভূতস্থ, সর্বলোক-বিখ্যাত, জাতব্য, স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমু-দায় প্রাণীর আত্মা ও দেহস্বরূপ, সুখপ্রদ, মঙ্গলপ্রদ, পরব্রহ্মের আধার ও অক্ষয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞানচক্ষুঃপ্রভাবে তেজ, ক্ষমা ও শান্তিগুণ দ্বারা যে নিরাময়, জগৎকারণ,

সনাতন, পরম পদার্থ লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই ব্রহ্মবিদ হইতে অভিন্ন পর-ব্রহ্মকে নমস্কার করি ।

একসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বেদে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনেরই স্তুতিবাদ কীর্তিত হইয়াছে ; কিন্তু এই তিনের মধ্যে কি লাভ করা সর্বাপেক্ষা শ্রেয়, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি এই উপলক্ষে পূর্বে কুণ্ডধার নামে মেঘ যে প্রীতিযুক্ত হইয়া এক ব্রাহ্মণের উপকার করিয়াছিল, সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ কলাকাজ্জলী হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে স্থির করিলেন । কিন্তু যজ্ঞানুষ্ঠান করা অর্থসাধ্য এই বিবেচনা করিয়া অর্থলাভের নিমিত্ত ঘোরতর তপস্যা করিতে লাগি-লেন । তিনি তপোানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া ভক্তিসহকারে বহুকাল দেবগণের পূজা করিলেন ; কিন্তু তথাপি ধন লাভ হইল না । তখন তিনি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কোন দেবতা মনুষ্য কর্তৃক আরাধিত হন নাই ? আমি এক্ষণে তাঁহারই উপাসনা করিব, তাহা হইলে তিনি শীঘ্র আমার প্রতি প্রসন্ন হইবেন । দ্বিজবর মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় দেখিলেন যে, কুণ্ডধার নামা জলধর তথায় অবস্থান করিতেছেন । কুণ্ডধারকে দর্শন করিবামাত্র ব্রাহ্মণের অন্তঃকরণে ভক্তিসঞ্চার হইল । তখন তিনি বিবেচনা করিলেন, যে কোন মনুষ্যই ইহঁার নিকট বর প্রার্থনা করে নাই । ইনি দেবলোকের সমীপে অবস্থান করিতেছেন এবং ইহঁার আকারও মহতের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে ; অতএব ইনি যে অচিরে আমাকে ঐশ্বর্য

প্রদান করিতে সমর্থ হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই। ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া দিব্য ধূপ, গন্ধ ও বিবিধ উপহার দ্বারা কুণ্ডধারকে পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন।

তখন জলধর কুণ্ডধার দ্বিজবরের ভক্তি দর্শনে অচিরাতঃ প্রীত হইয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দ্বিজবর! সাধু ব্যক্তির প্রার্থনা, মদ্যপায়ী, তস্কর ও ব্রত-বিহীন মানবদিগেরও প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু কৃতঘ্ন ব্যক্তির কোনপ্রকার প্রায়শ্চিত্তই নাই। আশার পুত্র অধর্ম, অসূয়ার পুত্র ক্রোধ ও নিকৃ-তির পুত্র লোভ। কিন্তু কৃতত্ত্বতা বন্ধ্য। উহার অপত্য কেহই নহে। কুণ্ডধার এই-মাত্র কহিয়া তুষীস্তাব অবলম্বন করিলেন।

অনন্তর সেই তপঃপরায়ণ ভক্তিব্যক্ত-বিশুদ্ধস্বভাব ব্রাহ্মণ সেই দিন রজনীযোগে কুশাসনে শয়ন করিয়া কুণ্ডধারের প্রভাবে স্বপ্নযোগে সমস্ত প্রাণীরে সন্দর্শন করিলেন। ঐ সমস্ত প্রাণিমধ্যে তেজঃপুঞ্জ-কলেবর যক্ষরাজ মণিভদ্রনন্দন লোকের শুভাশুভ কর্ম্মানুসারে অর্থদান ও অর্থ পুনঃ-গ্রহণ করিবার নিমিত্ত দেবগণকে আদেশ করিতেছিলেন। দেবগণও লোকের শুভকর্ম্ম অনুসারে রাজ্যাদি দান ও অশুভ কর্ম্মানুসারে পূর্বপ্রদত্ত অর্থাদি পুনঃগ্রহণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ঐ কুণ্ডধার যক্ষগণের সমক্ষে দেবগণের সন্নিহিত ভূমিতে নিপতিত হইলেন। তদর্শনে দেবতারা মণিভদ্রনন্দনের নিকট সেই বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে যক্ষরাজ তথায় আগমন করিয়া ভূতলনিপতিত কুণ্ড-ধারকে সম্বোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, কুণ্ডধার! তুমি কি প্রার্থনা কর? কুণ্ডধার কহিলেন, যক্ষরাজ! যদি দেবগণ আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আপনি আমার একান্ত ভক্ত ও অনুরক্ত এই ব্রাহ্মণের যাহাতে কিছু সুখোপপত্তি

হইতে পারে, একপ অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন। তখন মণিভদ্রনন্দন পুনরায় কুণ্ডধারকে কহিলেন, কুণ্ডধার! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি কৃতকার্য হইয়াছ, এক্ষণে উখিত হও। যদি তোমার প্রিয়বস্তু এই ব্রাহ্মণ অর্থ-প্রার্থনা করেন, তাহা হইলে ইহারে প্রার্থনা-নানুসারে অর্থ প্রদান কর। ইনি যে পরিমাণে অর্থ প্রার্থনা করিবেন, আমি দেব-গণের নিদেশানুসারে ইহারে তাহাই প্রদান করিব। তখন কুণ্ডধার মনুষ্যদেহ, অস্থির ও ক্ষণভঙ্গুর বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণের তপোনিষ্ঠান করাই শ্রেয়স্কর, অনুধাবন পূর্বক কহিলেন, যক্ষরাজ! আমি এই ব্রাহ্মণের নিমিত্ত অর্থ প্রার্থনা করিতেছি না। ইহার প্রতি আপনার অন্যপ্রকার অনুগ্রহ প্রদর্শন করিতে ইচ্ছা। আমি ইহার নিমিত্ত রত্নপূর্ণা পৃথিবী প্রার্থনা করি না। এক্ষণে আপনার অনুগ্রহে ইনি ধর্ম-পরায়ণ হউন। ইহার বুদ্ধি ধর্মই আশ্রয় ও ধর্মই শান্তি লাভ করুক। তখন মণি-ভদ্রনন্দন কুণ্ডধারের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, কুণ্ডধার! এই ব্রাহ্মণ শারী-রিক ক্লেশশূন্য হইয়া ধর্মের ফল স্বরূপ রাজ্য ও বিবিধ সুখ উপভোগ করুন। দেবগণ ঐ কথা কহিলে কুণ্ডধার তাহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া ঐ ব্রাহ্মণের নিমিত্ত বারং-বার ধর্মই প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। দেবগণ কুণ্ডধারের আগ্রহাতিশয় দর্শন করিয়া সাতিশয় সন্তোষ লাভ করিলেন। অনন্তর মণিভদ্রনন্দন কুণ্ডধারকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, কুণ্ডধার! দেবগণ তোমার ও এই ব্রাহ্মণের প্রতি নিতান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে ইনি ধর্মপরায়ণ হইবেন এবং ইহার বুদ্ধি নিস্ততই ধর্মে প্রতিষ্ঠিত থাকিবে। মণিভদ্রনন্দন এই কথা কহিলে, কুণ্ডধার নিতান্ত দুর্লভ অভিলষিত বর লাভ করিয়া যাহার পর নাই প্রীত হইলেন।

ব্রাহ্মণ স্বপ্নযোগে এই ঘটনা দর্শন করিয়া পুনরায় ইতস্তত দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক দেখিলেন যে, আপনার চতুর্দিকে সূক্ষ্ম চীবর সমুদায় নিপতিত রহিয়াছে। তদর্শনে তাঁহার অন্তঃকরণে বৈরাগ্য উপস্থিত হইল। তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কুণ্ডধারের বিস্তর উপাসনা করিয়াছি; কিন্তু এই ব্যক্তি প্রত্যা-পকারপরায়ণ নহে। এক্ষণে আর কাহার নিকটই বা উপকার প্রার্থনা করিব। অতএব এক্ষণে আমি ধনাকাজ্ঞা পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত অরণ্যে প্রস্থান করি।

ব্রাহ্মণ এই রূপে দেবগণের অনুগ্রহ প্রভাবে বৈরাগ্য লাভ করিয়া অরণ্য প্রবেশ পূর্বক ঘোরতর তপোানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া দেবগণের অর্চনা ও অতিথি বর্গের আহার-বসানে ফলমূল ভক্ষণ করত জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ধর্ম্মবুদ্ধি ক্রমশঃ বদ্ধমূল হইতে লাগিল। কিয়দ্দিন পরে তিনি ফলমূল পরিত্যাগ পূর্বক পত্রমাত্র ভক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎপরে পত্র পরিত্যাগ পূর্বক কেবল জল পান করিয়া জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে বায়ু ভক্ষণ করিয়া বহুবৎসর অতিক্রম করিলেন। কিন্তু এই সমস্ত কঠোরতা দ্বারা তাঁহার কিছু-মাত্র বলক্ষয় হইল না। তদর্শনে সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। এই রূপে ব্রাহ্মণ অতি কঠোর তপোানুষ্ঠান দ্বারা বহুকাল অতিক্রম পূর্বক সিদ্ধ হইলে তাঁহার দিব্যজ্ঞান জন্মিল, তখন তিনি বিবেচনা করিলেন, যদি আমি সন্তুষ্ট হইয়া কাহারে ধন প্রদান করি, তাহা হইলে সে অবশ্যই ধনী হইবে। আমি এক্ষণে তপঃসিদ্ধ হইয়াছি; সুতরাং আমি যাহা কহিব কদাচ তাহার অন্যথা হইবে না। ব্রাহ্মণ এইরূপ চিন্তা করিয়া হৃষ্টচিত্তে পুনরায় তপস্যা আরম্ভ করিলেন এবং কিয়-

দিন পরে পুনরায় পূর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্টতর সিদ্ধিলাভ করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে, আমি যদি এক্ষণে সন্তুষ্ট হইয়া কাহারে রাজ্য প্রদান করি, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই রাজা হইবে।

ব্রাহ্মণ মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিতেছেন, এমন সময় কুণ্ডধার ব্রাহ্মণের তপোবল ও তাঁহার সহিত বন্ধুত্ব নিবন্ধন তথায় সমাগত হইলেন। ব্রাহ্মণ কুণ্ডধারকে সমাগত দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্টচিত্তে তাঁহারে যথোচিত উপচারে অচ্চনা করিলেন। তখন কুণ্ডধার তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তপোধন! আপনি তপোবলে দিব্য চক্ষু লাভ করিয়াছেন। এক্ষণে উহার প্রভাবে ভূপাল ও অন্যান্য লোকদিগের গতি নিরীক্ষণ করুন। কুণ্ডধার এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ স্বীয় দিব্য চক্ষু প্রভাবে দূর হইতেই ভূপালগণকে ঘোর নরকে নিপতিত দেখিতে পাইলেন। তখন কুণ্ডধার কহিলেন, দ্বিজবর! যদি তুমি ভক্তি পূর্বক আমারে পূজা করিয়া হৃৎখণ্ডভোগ করিতে, তাহা হইলে আমি কর্তৃক তোমার কি হিত সমাধিত হইত এবং তুমিই বা আমার কি অনুগ্রহ লাভ করিতে? ঐ দেখ ভূপতিগণ কামনাপরতন্ত্র হইয়া কত কষ্ট ভোগ করিতেছে। ঐ দেখ কাম ক্রোধাদি দ্বারা মানব-গণের স্বর্গ দ্বার রুদ্ধ হইয়াছে। অতএব মনুষ্যের কি কামনাপরতন্ত্র হওয়া উচিত?

কুণ্ডধার এই কথা কহিবারাত্র ব্রাহ্মণ দেখিলেন যে, অসংখ্য লোক কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয়, মত্ততা, নিদ্রা, তন্দ্রা ও আলস্যে অভিভূত হইয়া অবস্থান করিতেছে। তখন কুণ্ডধার কহিলেন, ব্রহ্মণ! এই কাম-ক্রোধাদি লোক সমুদায়কে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। দেবগণ ঐ কামাদিনিবন্ধন মনুষ্য হইতে ভীত হইয়া থাকেন এবং ঐ কামাদি দেবতাদিগের আজ্ঞানুসারে মানবগণের

বিশ্ববিধান করিয়া থাকে । ফলতু দেবতা-দিগের অনুগ্রহ ব্যতীত কেহ কখন ধার্মিক হইতে সমর্থ হয় না । এই দেখ এক্ষণে তুমি তপঃপ্রভাবে মানবগণকে রাজ্য ও প্রভূত ধনদান করিতে সমর্থ হইয়াছ ।

কুণ্ডধার এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণ তাঁহার পদতলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন । আমি আপনার স্নেহস্বভাব বুঝিতে না পারিয়া কাম ও লোভ প্রযুক্ত আপনার প্রতি অশ্রদ্ধা প্রদর্শন পূর্বক যে অপরাধ করিয়াছি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া তাহা মার্জনা করুন ।

তখন কুণ্ডধার আমি তোমার অপরাধ ক্ষমা করিয়াছি, এই কথা কহিয়া ব্রাহ্মণকে আলিঙ্গন পূর্বক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । ব্রাহ্মণও কুণ্ডধারের অনুগ্রহে তপঃপ্রভাবে সিদ্ধি লাভ করিয়া সমুদায় লোক পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন । ফলত ধর্ম প্রতিপালন ও যোগাভ্যাস দ্বারা আকাশপথে গমনের ক্ষমতা, সংকল্পসিদ্ধি ও পরমগতি লাভ হইয়া থাকে । দেবতা, ব্রাহ্মণ, যক্ষ, মনুষ্য ও চারণ প্রভৃতি সকলেই ধার্মিকদিগকে পূজা করিয়া থাকেন, ধনাঢ্য কার্মিদিগকে কখনই পূজা করেন না । হে ধর্মরাজ ! তুমি ধর্মানুষ্ঠানে একান্ত আসক্ত বলিয়া দেবগণ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন । ধন হইতে অতি অল্প সুখ লাভ হইয়া থাকে ; কিন্তু ধর্মপ্রভাবে সুখ লাভ হয়, সন্দেহ নাই ।

দ্বিসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বিবিধ যজ্ঞের মধ্যে যে যজ্ঞ কেবল বিশুদ্ধ ধর্ম-লাভার্থ অনুষ্ঠিত হয়, আপনি আমার নিকট তাহার স্বরূপ কীর্তন করুন । স্বর্গাদিকল-

সাধক অন্যান্য যজ্ঞের বিষয় শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ নাই ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূর্বে তপো-ধনাগ্রগণ্য মহাত্মা নারদ যজ্ঞবিষয়ে উৎস-বৃত্তি সত্যনামা ব্রাহ্মণেরূপে পুরাতন ইতি-হাস কীর্তন করিয়াছিলেন, এক্ষণে তোমার নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । ধর্ম-প্রধান বিদভঁনগরে সত্যনামে এক উৎসবৃত্তি ব্রাহ্মণ অবহিতচিত্তে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেন । তিনি শ্যামাক, সূর্য্যপর্ণী, সুবচ্চ লা ও অন্যান্য তিত্ত ও বিরল শাক সমুদায় ভক্ষণ করিতেন ; কিন্তু তাঁহার তপোবলে ঐ সমুদায় অতি সুস্বাদু হইত । তিনি বানপ্রস্থাত্মী ছিলেন এবং দরিদ্রতানিবন্ধন পশ্বাদি লাভ করিতে না পারিয়া কলমূলকে পশ্বাদির স্বরূপ করিয়া তদ্বারাই হিংসাপ্রধান স্বর্গ-সাধন যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেন । পুষ্কর-ধারিনী নামে তাঁহার এক পবিত্রস্বভাবা উপবাসাদিত্রতকৃশা পত্নী ছিলেন, তিনি গলিত ময়ূরপুচ্ছ পরিধান করিতেন । যদিও ঐ কামিনী স্বীয় ভর্তার মানসিক বৃত্তি হিংসা-ময় অবগত হইয়া তাঁহার কার্যের আনুকূল্য করিতে নিতান্ত অনিচ্ছ ক ছিলেন, তথাপি তাঁহারে শাপভয়ে স্বামীর স্বভাবের অনু-বর্ত্তিনী হইয়া হিংসাময় যজ্ঞে লিপ্ত হইতে হইত ।

একদা ঐ ব্রাহ্মণ যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে তাঁহার সহচর ধর্ম মৃগরূপ ধারণ পূর্বক সমীপস্থ হইয়া তাঁহারে কহিলেন, সত্য ! তুমি অস্বহীন যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক অতি দুষ্কর্ম করিতেছ । এক্ষণে আমারে অনলে আছতি প্রদান কর, তাহা হইলেই অনায়াসে স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ হইবে । মৃগ এই কথা কহিবামাত্র সাবিত্রী মূর্ত্তিমতী হইয়া তথায় আগমন পূর্বক সেই ব্রাহ্মণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রাহ্মণ ! ইনি তোমার সহচর ; ইহারে বিনাশ করা তোমার কথ-

কখনই কর্তব্য নহে। হায়! যজ্ঞে কি অকার্য্যই অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে! দেবী সাবিত্রী এই বলিয়া পাতালতল অবলোকন করিবার নিমিত্ত যজ্ঞীয় ভূতাশনে প্রবেশ করিলেন। তখন সেই মৃগ কৃতাজ্জলিপুটে সত্যের নিকট বারংবার আপনার বধ প্রার্থনা করিতে লাগিল; কিন্তু সত্য তাহার বাক্যে সন্মত না হইয়া তাহারে আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, তুমি অবিলম্বে এস্থান হইতে প্রস্থান কর। তখন সেই মৃগ অর্ধপদ মাত্র গমন পূর্বক পুনরায় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া কহিল, ব্রহ্মন্! আপনি আমারে বিনাশ করুন। আমি যজ্ঞে নিহত হইয়া আনায়াসেই সন্মতি লাভ করিতে পারিব। এক্ষণে আপনি মৎপ্রদত্ত দিব্যচক্ষু দ্বারা ঐ অম্বরস্থিত গন্ধর্ব্বগণের বিচিত্র বিমান ও অপ্সরাদিগকে অবলোকন করুন। মৃগ এই কথা বলিলে, ব্রাহ্মণ সত্যস্বরূপে অপ্সরা ও বিমান সকল নিরীক্ষণ পূর্বক স্বর্গভোগে নিতান্ত অভিলাষী হইয়া মৃগকে বধ করাই শ্রেয় বলিয়া অবধারণ করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণী ধর্ম্ম ব্রাহ্মণের সেই কুপ্রবৃত্তি পরিবর্তিত করিবার মানসে তাহারে কহিলেন, ব্রহ্মন্! হিংসা করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করা শ্রেয়স্কর নহে। মৃগ এই কথা কহিবারাত্র ব্রাহ্মণের হিংসাপ্রবৃত্তি তিরোহিত হইল; কিন্তু তিনি যে ইতিপূর্বে মনে মনে মৃগবধ চিন্তা করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্ত তাহার বিস্তর তপঃক্ষয় হইল। অতএব যজ্ঞে পশুহিংসা করা কখনই কর্তব্য নহে।

অনন্তর ভগবান্ ধর্ম্ম মৃগরূপ পরিত্যাগ পূর্বক স্বয়ং সেই ব্রাহ্মণকে যজ্ঞানুষ্ঠান করাইলেন। ব্রাহ্মণও তপঃপ্রভাবে সহধর্ম্মিণীর সহিত একমতাবলম্বী হইলেন। হে ধর্ম্মরাজ! আমি তোমারে সত্য কহিতেছি, যে অহিংসা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম এবং হিংসা অপেক্ষা পাপ আর কিছুই নাই।

সত্যবাদীরা অহিংসা ধর্ম্মকেই সাদরে প্রতিগ্রহ করিয়া থাকেন।

ত্রিসপ্তত্যাধিকদ্বিশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মনুষ্য যে যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া পাপে লিপ্ত হয় এবং যে যে কার্য্য দ্বারা ধর্ম্ম, বৈরাগ্য ও মোক্ষলাভ করিতে পারে; আপনি তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! কোন ধর্ম্মই তোমার অবিদিত নাই। তুমি কেবল আত্মজ্ঞান দৃঢ়ীভূত করিবার নিমিত্ত আমারে জিজ্ঞাসা করিতেছ। যাহা হউক, আমি তোমার নিকট মোক্ষ, বৈরাগ্য, পাপ ও ধর্ম্মলাভের বিষয় সবিস্তরে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ এই পাঁচ ভোগ্য বিষয়ের আনন্দ পরিজ্ঞাত হইয়া প্রথমে তৎসমুদায় ভোগ করিতে ইচ্ছা করে। ঐ সমুদায় ভোগ্য বিষয়ের প্রভাবেই লোকের কাম ও দ্বেষ উৎপন্ন হয়। তখন সে অভিলষিত বস্তুলাভ ও দ্বেষ্য ব্যক্তির অনিষ্টসাধন করিতে যত্নবান্ হইয়া মহৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে এবং বারংবার রূপরসাদি ভোগ করিতে যত্নবান্ হয়। তৎপরে তাহার অন্তঃকরণে ক্রমে ক্রমে লোভ, মোহ, রাগ ও দ্বেষের প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে। মনুষ্য লোভ মোহে অভিভূত ও রাগ দ্বেষে সমাক্রান্ত হইলে তাহার ধর্ম্মবুদ্ধি এককালে তিরোহিত হইয়া যায়। তখন কপট ধর্ম্মাচরণ ও ছলপূর্বক অর্থ সংগ্রহ করিয়া থাকে। ছলসহকারে অনায়াসে অর্থ সংগৃহীত হইলে তাহার ঐক্যপ অর্থোপার্জন করিতে নিতান্ত স্পৃহা জন্মে, তাহার সুহৃদ ও পণ্ডিতগণ ঐ বিষয়ে নিবারণ করিলে সে বিবিধ হেতুবাদ প্রদর্শন পূর্বক তাহাদের বাক্যে উত্তর করে,

এই পাপাচার রাগ ও মোহজনিত পাপ-কার্যের অনুষ্ঠান, পাপকার্যের চিন্তা ও পাপকার্য প্রকাশনিবন্ধন কার্যিক, মানসিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ অধর্ম পরিবর্জিত হয়। সাধু ব্যক্তির অসন্তুষ্টিচিন্তে সেই অধর্মিকের দোষ দর্শন করিয়া থাকেন। পাপা-চারী আত্মতুল্য ব্যক্তিদিগের সহিত মিলিত হইয়া মিত্রতা করে। উহার ইহলোক বা পরলোকে সুখানুভব করিতে সমর্থ হয় না। এই আমি তোমার নিকট পাপাচার বিষয় বিশেষ রূপে কীর্তন করিলাম।

এক্কে ধর্মাআদিগের কার্য কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। ধর্মপরায়ণ মহা-আরা অন্যের কুশলাকাজক্ষী হইয়া স্বয়ং কুশল লাভ করিয়া থাকেন। পরোপকার-রূপ ধর্ম দ্বারাই পরম গতি প্রাপ্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি সুখদুঃখ বিচারক্ষম হইয়া জ্ঞানপ্রভাবে পুৰ্ব্বোক্ত দোষ সমুদায় দর্শন পূর্বক সাধুদিগের সহবাস করেন, তাঁহারই ধর্মবুদ্ধি পরিবর্জিত হয় এবং তিনিই যথার্থ ধর্ম অবলম্বন পূর্বক জীবন ধারণ করিতে পারেন। ধার্মিক ব্যক্তি ধর্মপথ অবলম্বন করিয়াই অর্থোপার্জনে প্রবৃত্ত হন ; যে কার্য দ্বারা গুণলাভ হয়, তাহাই সতত অনু-শীলন করেন এবং আত্মতুল্য সুশীল ব্যক্তির সহিতই মিত্রতা সংস্থাপন করিয়া থাকেন। সুশীল মিত্র ও ধর্মাঙ্গীত ধনলাভনিবন্ধন তাঁহার ইহলোক ও পরলোকে যাহার পর নাই আনন্দ লাভ হয়। মনুষ্য ধর্মপ্রভা-বেই উৎকৃষ্ট রূপদর্শন, রস আনন্দন, গন্ধ আশ্রাণ, শব্দ শ্রবণ ও * স্পর্শসুখানুভব করিতে পারে।

তত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তি ধর্মানুষ্ঠানের ফল-লাভ করিয়াও উহাতে পরিতৃপ্ত না হইয়া জ্ঞান প্রভাবে বৈরাগ্য অবলম্বন করেন। যখন রূপ, রস, গন্ধ, প্রভৃতি ভোগ্য বিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করিতে পারেন, সেই

সময়েই তিনি সর্বকাম হইতে বিমুক্ত হন। এবং সমুদায় লোক বিনশ্বর দর্শন করিয়া কাম্য ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক নিষ্কাম ধর্ম অবলম্বন করিয়া মোক্ষ লাভের নিমিত্ত যত্ন করেন। ফলতঃ যে ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে পাপ-কার্য পরিত্যাগ পূর্বক বৈরাগ্য গ্রহণ করিতে পারেন, তাঁহারই যথার্থ ধার্মিক বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। ধার্মিক ব্যক্তিই মোক্ষ লাভে সমর্থ হন।

এই আমি তোমার নিকট পাপ, ধর্ম, মোক্ষ ও বৈরাগ্যের বিষয় বিশেষ রূপে কীর্তন করিলাম। অতএব তুমি সমুদায় অবস্থাতেই ধর্মপথে অবস্থান করিবে। ধার্মিকেরাই শাস্ত্রত সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন।

চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি কহিলেন যে, উপায় দ্বারাই মোক্ষলাভ করা যায় ; অতএব এক্ষণে আপনি মোক্ষলাভের উপায় আত্মপূর্বক কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! তুমি সতত উপায় অবলম্বন করিয়াই সকল বিষয় সম্পন্ন করিতে বাসনা করিয়া থাক ; অত-এব এই প্রশ্ন করা তোমার উচিত হই-য়াছে। যেমন ঘট নির্মাণের সময় লোকের চিকীর্ষা বুদ্ধি উহার কারণ হয় এবং ঘট নির্মিত হইলে বুদ্ধি তিরোহিত হইয়া যায়, তদ্রূপ ধর্মসাধনের সময় লোকের চিকীর্ষা বুদ্ধি উহার কারণ হইয়া পরিশেষে যোগাদি-নিষ্ঠ মোক্ষ ধর্মে সিদ্ধি লাভ হইলে সেই বুদ্ধি অন্তর্হিত হয়। যেমন পূর্বমহাসাগরে গমন করিবার পথ অবলম্বন করিয়া পশ্চিম সাগরে গমন করা যায় না, তদ্রূপ অন্যান্য ধর্মের পথ অবলম্বন করিলে কখনই মোক্ষ ধর্ম লাভে সমর্থ হওয়া যায় না। ঐ ধর্মের একমাত্র পথ বিদ্যমান আছে। এক্ষণে

সেই পথ বিস্তারিত রূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ক্রমাবলে ক্রোধ, সঙ্কল্প পরিত্যাগ দ্বারা কামনা, সত্যগুণের অনুশীলন দ্বারা নিদ্রা, সাবধানতা দ্বারা লজ্জা, আত্মচিন্তাপ্রভাবে নিশ্বাস প্রশ্বাস, ধৈর্য্যগুণে কাম ও দ্বেষ, তত্ত্বজ্ঞানপ্রভাবে ভ্রমপ্রমাদ ও বিষয়বাসনা, জ্ঞানাত্ম্যপ্রভাবে অননু-সন্ধান ও অকার্য্য পর্যালোচনা, পরিমিত পরিমাণে হিতকর ও লঘুপাক বস্তুর ভোজন দ্বারা শারীরিক ক্লেশ, সন্তোষপ্রভাবে লোভ ও মোহ, দয়াপ্রভাবে অধর্ম্ম, নিয়ত অনুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম্ম, অদৃষ্ট পর্যালোচনা দ্বারা আশা, স্পৃহা পরিত্যাগ দ্বারা অর্থ, সমুদায় বস্তু অনিত্য বিবেচনা করিয়া স্নেহ, যোগ-প্রভাবে ক্ষুধা, কারুণ্য দ্বারা আত্মভিমান, উদযোগ দ্বারা তন্দ্রা, বেদপ্রত্যয় দ্বারা সন্দেহ, মৌনাবলম্বন দ্বারা বাচালতা এবং ষড়্ভগের বশীকরণ দ্বারা আশঙ্কা পরাজয় করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । প্রথমত বুদ্ধি বলে বাক্য ও মনকে সংযত করিয়া জ্ঞানচক্ষু দ্বারা সেই বুদ্ধিরে বশীভূত করিবে । তৎপরে আত্মজ্ঞানপ্রভাবে সেই জ্ঞানকে আয়ত্ত করিয়া পরিশেষে জীবাআরে পরমাআ বলিয়া জ্ঞান করিবে । শান্তি ও নিষ্কাম কর্ম্মদ্বারা পরমাআরে পরিজ্ঞাত হওয়াই সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । পাণ্ডিত ব্যক্তির কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও স্বপ্ন এই পাঁচটিরে যোগানুষ্ঠানের অন্তরায় বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । অতএব ঐ সমুদায় পরিত্যাগ পূর্ব্বক যোগসাধনের উপায়ভূত দান, ধ্যান, অধ্যয়ন, সত্য, লজ্জা, সরলতা, ক্রমা, চিত্তশুদ্ধি, আহার-শুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সংযমকে অবলম্বন করাই বিধেয় । ঐ সমুদায় অবলম্বন করিলে তেজ পরিবর্জিত, পাপ নিহত, সঙ্কল্প সমুদায় সুসিদ্ধ এবং বিবিধ বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । নিষ্পাপ, তেজস্বী, অল্পাহারনিরত

জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির কাম, ক্রোধকে বশীভূত করিয়া ব্রহ্মপদ লাভের বাসনা করেন । ফলত কাম, মন ও বাক্যের সংযম এবং মুচতা, বিষয়স্পৃহা, কাম, ক্রোধ, দীনতা, অহঙ্কার, উদ্বেগ, এবং গৃহাবস্থানস্পৃহা পরিত্যাগ, এই সমুদায় মোক্ষলাভের প্রধান উপায় ।

পঞ্চসংসৃত্যধিকদিশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির ! এই স্থলে নারদদেবলসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা দেবর্ষি নারদ বুদ্ধিমান ব্রহ্ম অসিত দেবলকে সমাসীন অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্ ! এই স্বাবর-জঙ্গমাশ্রয় বিশ্ব কাহা হইতে সৃষ্ট হইয়াছে এবং প্রলয়কালে কাহাতে লীন হইবে, আপনি ইহা সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

দেবল কহিলেন, নারদ ! পরমাআ সৃষ্টি-কাল উপস্থিত হইলে যে সমস্ত বস্তু হইতে ভূত সৃষ্টি করেন, বিজ্ঞানসম্পন্ন মহাআরা তৎসমুদায়কে পঞ্চ মহাভূত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । জীবাআ পরমাআ কর্তৃক প্রেরিত হইয়াই ঐ সমস্ত মহাভূত হইতে অন্যান্য ভূতের সৃষ্টি করেন । যাঁহারা এই পরমাআ, জীব ও পঞ্চ মহাভূত ভিন্ন সৃষ্টি-ক্রিয়া বিষয়ে অন্য অচেতন বা চেতন কারণ আছে বলিয়া নির্দেশ করেন, তাঁহাদিগের বাক্য নিতান্ত অমূলক । ঐ পঞ্চ মহাভূত তেজঃস্বরূপ নিত্য ও নিশ্চল । জীব উহাদের ষষ্ঠ । ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়ু ও আকাশ এই পাঁচটি মহাভূত । এই পাঁচ মহাভূত হইতে স্বতন্ত্র কোন পদার্থই নাই । যাঁহারা ইহার অতিরিক্ত পদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার করে, তাহাদের বাক্য নিতান্ত যুক্তি-বিরুদ্ধ । পঞ্চভূত হইতেই দেহাদি কার্য্য উৎপন্ন হয় । এই পঞ্চভূত ও জীব বাহার

কারণ, তাহা বিনশ্বর সম্ভেদ নাই। পঞ্চভূত, জীব, পূর্বসংস্কার ও অজ্ঞান এই আটটি ভূত প্রাণিগণের জন্মমৃত্যুর কারণ। প্রাণিগণ এই আটটি পদার্থ হইতে উদ্ভূত ও ঐ সমুদায়েই লীন হইয়া থাকে। জন্তু বিনষ্ট হইলে তাহার শরীর পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। আবার উহার উৎপত্তিকালে ভূমি হইতে দেহ, আকাশ হইতে শ্রোত্র, তেজ হইতে চক্ষু, বায়ু হইতে বেগ ও জল হইতে শোণিত উৎপন্ন হয়। চক্ষু, নাসিকা, কণ, ত্বক ও জিহ্বা এই পাঁচটি ইন্দ্রিয়। বাহ্য পদার্থের জ্ঞানসাধক, দর্শন, শ্রবণ, ঘ্রাণ, স্পর্শন ও আত্মদান এই পাঁচটি উহাদের ক্রিয়া। ঐ পাঁচ ইন্দ্রিয় রূপ রস প্রভৃতি আপনাদিগের বিষয় সমুদায় স্বয়ং অনুভব করিতে সমর্থ হয় না। আত্মাই উহাদের দ্বারা ঐ সমস্ত অনুভব করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয় হইতে চিত্ত, চিত্ত হইতে মন, মন হইতে বুদ্ধি ও বুদ্ধি হইতে আত্মাই শ্রেষ্ঠ। মনুষ্য সৰ্ব্বাঙ্গে ইন্দ্রিয় দ্বারা রূপাদি বিষয় সমুদায় জ্ঞাত হয়। পরে মনোবৃত্তি দ্বারা ঐ সমস্ত সম্যক্ বিচার করিয়া বুদ্ধি দ্বারা ঐ সমুদায়ের নিশ্চয় করিয়া থাকে। পাঁচ ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধি এই আটটি জ্ঞানেন্দ্রিয়। আর হস্ত, পাদ, পায়ু, উপস্থ ও মুখ এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়। বাক্য প্রয়োগ ও অভ্যবহারার্থ মুখ, গমনের নিমিত্ত চরণ, কার্যানুষ্ঠানের নিমিত্ত হস্ত, পুরীষত্যাগের নিমিত্ত পায়ু ও রেতোনিঃসারণের নিমিত্ত উপস্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় ভিন্ন আর একটি কর্মেন্দ্রিয় আছে; উহার নাম প্রাণ। উহারে ঘর্ষেন্দ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই আঁমি তোমার নিকট জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিয়ের বিষয় কীর্তন করিলাম।

ইন্দ্রিয় সমুদায় জ্ঞান্ভিবিবন্ধন স্ব স্ব কার্য হইতে নিবৃত্ত হইলেই মনুষ্য নিদ্রিত হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়গণের বিশ্রামকালে মন

স্বকার্যে নিরত থাকিয়া বিষয়ানুভব করিলে লোকের স্বপ্নদর্শন হইয়া থাকে। মনোবৃত্তি তিন প্রকার; সাত্ত্বিক রাজসিক ও তামসিক। তন্মধ্যে সাত্ত্বিকই সবিশেষ প্রশংসনীয়। ঐ বৃত্তিত্রয়ের প্রভাবে লোকে জাগ্রদবস্থাতে যাহা যাহা বাসনা করে, নিদ্রিতাবস্থায় স্বপ্নে তৎসমুদায় অনুভব করিয়া থাকে। সাত্ত্বিক পুরুষের অন্তরে জাগ্রদশাতে সুখ, ঐশ্বর্য জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই চারিটি সত্তত বিরাজিত থাকে; এই নিমিত্ত তাহারা স্বপ্নযোগেও ঐ সমুদায় অনুভব করেন। সাত্ত্বিক পুরুষের ন্যায় রাজস ও তামস পুরুষের অন্তরে জাগ্রদবস্থায় তাহাদের মনোবৃত্তির অনুরূপ যে যে ভাব সমুদিত হয়, তাহারা স্বপ্নযোগেও তৎসমুদায় অনুভব করিয়া থাকে। কলতঃ জাগ্রদবস্থাতে সাত্ত্বিক প্রভৃতি ভাবত্রয়ের মধ্যে যে ভাবের উদয় হয়, তাহা স্বপ্নে এবং স্বপ্নে যাহার অনুভব হয়, তাহা জাগ্রদবস্থাতে অনুভূত হইয়া থাকে। মনুষ্যের শরীরে পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় ও পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মন, বুদ্ধি, চিত্ত ও প্রাণ আর সাত্ত্বিক প্রভৃতি ভাবত্রয় এই সপ্তদশ গুণ বিদ্যমান আছে। জীবাআ উহাদের অষ্টাদশ। তিনি নিত্য ও অবিনশ্বর। যে সপ্তদশ গুণ মনুষ্যের শরীর আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, জীবাআ অদর্শন প্রাপ্ত হইলে তৎসমুদায় আর দেহে অবস্থান করিতে পারে না। এই অষ্টাদশ গুণ, দেহ ও জঠরানল এই বিংশতি পদার্থের একত্র অবস্থানকেই পাঞ্চভৌতিক সংঘাত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীব প্রাণ বায়ুর সহিত সমবেত হইয়া এই শরীরকে রক্ষা করিতেছেন, আবার তিনিই এই দেহনাশের কারণ। জীব এক পাঞ্চভৌতিক দেহ আশ্রয় করিয়া প্রারব্ধের ক্ষয় হইলেই দেহপরিত্যাগ করেন এবং তৎপরে ঐ দেহে সঞ্চিত পুণ্য পাপ প্রভাবে পুনরায় অন্য দেহে অবস্থিত হন। লোকে যেমন জীর্ণ গৃহ পরিত্যাগ

পূর্বক নূতন গৃহগমন করে, সেইরূপ জীব কর্মফলসমুৎপন্ন এক দেহ পরিত্যাগ পূর্বক দেহান্তর পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। যে মহাত্মা এই বিষয় বিশেষ রূপে কদম্বকম করেন, তাঁহারাই বৈষ্ণবযোগনিবন্ধন কিছু-মাত্র অনুতাপ করেন না। নিরোধ লোকে-রাই তদ্বিষয়ে বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া থাকে। বস্তুত এই জীবলোকে কেহই কাহার সম্বন্ধী নহে। একমাত্র জীবই লোকে সুখ দুঃখ প্রদান পূর্বক নিরন্তর তাহার দেহমধ্যে অবস্থান করিয়া থাকেন। জীবের জন্মমৃত্যু নাই। উনি সময়ক্রমে পাক্‌ভৌতিক দেহ পরিত্যাগ পূর্বক মোক্ষ-লাভ করেন। কর্মের নাশ হইলেই উহার গুণ্যপাপময় দেহ হইতে মুক্তি ও ব্রহ্মত্ব লাভ হইয়া থাকে। গুণ্যপাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত সাংখ্য শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করা আবশ্যিক। গুণ্যপাপ ক্ষয় হইলেই জীব ব্রহ্মত্ব লাভ পূর্বক উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

ষট্‌সপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যখন আমরা অর্থাভাব হইয়া পিতা, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, জ্ঞাতি ও সুরক্ষাগকে কাল-কবলে নিক্ষেপ করিয়াছি, তখন আমাদের তুল্য জ্বর ও পাপাত্মা আর কেহই নাই। আমরা কেবল বিষয়তৃষ্ণাপ্রভাবেই এইরূপ ঘোরতর পাপাচরণ করিয়াছি; এক্ষণে যাহাতে আমাদের সেই তৃষ্ণা নিরাকৃত হয়, আপনি তাহার উপায় কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপ-লক্ষে জনকরাজ মাণ্ডব্যের নিকট যাহা কহিয়াছিলেন, সেই পুরাতন কথা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে বিদেহরাজ তত্ত্বজিজ্ঞাসু মাণ্ডব্যকে কহিয়াছিলেন, মহা-

অনু ! আমার কোন বস্তুতেই অধিকার নাই। তথাপি আমি পরমসুখে জীবনযাপন করি-তেছি। বিদেহনগরী দক্ষ হইলেও আমার কিছু-মাত্র দক্ষ হয় না। বিবেকশীল মহাত্মার ব্রহ্ম-লোককেও নিতান্ত দুঃখের কারণ বলিয়া জ্ঞান করেন; কিন্তু মূঢ় ব্যক্তির অঙ্গমাত্র বিষয়েই নিরন্তর বিষুদ্ধ হইয়া থাকে। কি ঐহিক সুখ কি স্বর্গীয় সুখ তৃষ্ণাক্ষয়জনিত বিশুদ্ধ সুখের ষোড়শাংশের একাংশেরও উপযুক্ত হইতে পারে না। যেমন বলী-বর্দের বৃদ্ধির সহিত তাহার শৃঙ্গের বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ ঐশ্বর্যের যত বৃদ্ধি হয়, বিষয়-তৃষ্ণা ততই পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে। লোকের অতি অঙ্গমাত্র পদার্থের প্রতি মমতা জন্মিলেও সেই পদার্থের নাশনিবন্ধন তাহারে অবশ্যই অনুতাপ করিতে হয়। কামাসক্ত হওয়া কাহারও বিধেয় নহে। কামে অনুরক্ত হইলে নিশ্চয়ই দুঃখ ভোগ করিতে হয়। অতএব অর্থলাভ করিয়া কামনা পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ম বিষয়ে ব্যয় করা মনুষ্যের সর্বতোভাবে কর্তব্য। জ্ঞান-বান্ ব্যক্তিই সমুদায় প্রাণীরে আপনার ন্যায় জ্ঞান করেন এবং বিশুদ্ধচিত্ত ও কৃত-কৃত্য হইয়া সমুদায় বিষয় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন। মনুষ্য সত্য, মিথ্যা, শোক, হর্ষ, প্রিয়, অপ্রিয় এবং ভয় ও অভয় পরি-ত্যাগ করিতে পারিলেই প্রশান্তচিত্ত ও নিরা-ময় হইতে পারে। দুর্মতি মুঢ়েরা যাহারে পরিত্যাগ করা দুঃসাধ্য বিবেচনা করে, শরীর জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ না হয় এবং মহাত্মা যাহারে প্রাণান্তকর রোগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, সেই বিষয়-তৃষ্ণারে পরিত্যাগ করিতে পারিলে পরম সুখ লাভ হইয়া থাকে। ধর্মপরায়ণ মহাত্মার বিশুদ্ধ সদাচারসম্পন্ন হইয়া ইহলোক ও পরলোকে অসাধারণ সুখানুভব ও কীর্ত্তি লাভ করিয়া থাকেন।

বিদেহরাজ এই কথা कहিলে মহর্ষি মাণ্ডব্য নিতান্ত প্রীত হইয়া তাঁহারে ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক মোক্ষমার্গ আশ্রয় করিলেন।

সপ্তসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির कहিলেন, পিতামহ! এই সর্বলোকভরাবহ কাল ক্রমশ অতীত হইতেছে; অতএব এক্ষণে কর্তব্য কি, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম कहিলেন, ধর্মরাজ! এই উপলক্ষে আমি পিতাপুত্রসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এক স্বাধ্যায়সম্পন্ন ব্রাহ্মণের মেধাবী নামে এক অতিশয় মেধাবী পুত্র ছিলেন। একদা মোক্ষধর্মকুশল মেধাবী, স্বাধ্যায়নিরত স্বীয় পিতারে মোক্ষলাভে অক্ষম বিবেচনা করিয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক कहিলেন, তাত! মানবগণের জীবিতকাল অতি সত্তরে অতিবাহিত হইতেছে। বিদ্বান্ ব্যক্তিরা ইহা অবগত হইয়া কিরূপ অনুষ্ঠান করিবেন? আপনি যথার্থ রূপে আনুপূর্বিক তাহা কীৰ্ত্তন করুন। আমি তদনুসারে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিব।

পিতা कहিলেন, বৎস! মানবগণ প্রথমত ব্রহ্মচর্যাশ্রমে অবস্থান পূর্বক বেদাধ্যয়ন, পিতৃলোকের পরিজ্ঞানার্থ পুত্রোৎপাদন ও তৎপরে বহ্নি সংস্থাপন পূর্বক যথাবিধানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে বনে গমন ও মুনিবৃত্তি অবলম্বন করিবেন।

পুত্র कहিলেন, তাত। যখন লোক সমুদায় নিহত ও সর্বতোভাবে সমাক্রান্ত হইতেছে এবং অবিনাশিনী প্রতিনিয়ত গতায়ত করিতেছে, তখন আপনি কি রূপে কিছুমাত্র উদ্ধিগ্ন না হইয়া নিশ্চিন্তের ন্যায় বাক্য বিন্যাস করিতেছেন?

পিতা कहিলেন, বৎস! কে মানবগণকে নিধন এবং কেই বা উহাদিগকে আক্রমণ করিতেছে? যে অবিনাশিনী নিয়ত গমনাগমন করিতেছে, সেই বা কে?

পুত্র कहিলেন, পিতঃ! মৃত্যু মানবগণকে নিধন, জরা তাহাদিগকে আক্রমণ, আর দিবারাত্রি অবিনাশিনী, উহা নিয়ত গমনাগমন করিতেছে। আপনি কি নিমিত্ত উহা অনুধাবন করিতেছেন না। যখন আমি নিশ্চয় জানিতেছি যে, মৃত্যু কখন কাহারে পরিত্যাগ করে না, তখন কি নিমিত্ত অজ্ঞানাক্র হইয়া কালপ্রতীক্ষা করিব। যখন দিন দিন মানবগণের পরমানুক্ষয় হইতেছে, তখন অঙ্গ সলিলস্থিত মৎস্যের ন্যায় কাহারও সুখপ্রত্যাশা নাই। লোকে যেমন বনমধ্যে একতান মনে পুষ্পচয়ন করিতে আরম্ভ করিয়া পুষ্পচয়ন সমাপ্ত না হইতে হইতেই হিংস্র জন্তু কর্তৃক সমাক্রান্ত হয়, তক্রূপ মনুষ্য অনন্য মনে বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হইয়া ভোগবাসনা পরিতৃপ্ত না হইতে হইতেই মৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া থাকে। যে কার্য্য পর দিনে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা অদ্যই সম্পন্ন করা কর্তব্য এবং যাহা অপরাহ্নে সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা পূর্বাহ্নেই সম্পন্ন করা উচিত। কারণ কার্য্য সম্পাদন হউক বা না হউক মৃত্যু কখনই তাহার প্রতীক্ষা করে না। কাহার কোন সময়ে মৃত্যু হইবে তাহা কেই অবগত নহে। কার্য্য শেষ না হইলেও মৃত্যু মানবগণকে আক্রমণ করিয়া থাকে; অতএব যাহা কর্তব্য, তাহা অদ্যই সম্পাদন করা বিধেয়। ব্রহ্মাবস্থাপর্য্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া যৌবনাবস্থাতেই ধর্ম্মানুষ্ঠান করা উচিত। ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে উভয় লোকেই শাস্তী প্রীতি লাভ হইয়া থাকে। মানবগণ নিতান্ত মোহাবিষ্ট হইয়াই পুত্রদারাদির নিমিত্ত একান্ত যত্ববান হয় এবং অকার্য্য অনুষ্ঠান

করিয়াও তাহাদিগের সন্তোষ সাধন করে । কিন্তু নদী যেমন স্বীয় বেগবলে প্রমুগ্ধ ব্যাঘ্রকে প্রবাহিত করে এবং বৃকী যেমন মেঘকে বলপূর্বক লইয়া যায়, তদ্রূপ মৃত্যু সেই বিষয়াসক্ত স্ত্রীপুত্রাদিসম্পন্ন মানব-গণকে তাহার বন্ধুবর্গের নিকট হইতে গ্রহণ পূর্বক প্রস্থান করিয়া থাকে । মনুষ্য “এই কার্য্য সম্পন্ন করা হইয়াছে, এই কার্য্য করিতে হইবে এবং এই কার্য্যের কিয়দংশ সম্পন্ন হইয়াছে,” এই চিন্তা করিতে করিতেই মৃত্যু কর্তৃক সমাক্রান্ত হয় । কাল কি অপ্রাপ্ত ফল, কি ক্ষেত্র, আপণ ও গৃহকর্মে-নিরত, কি দুর্কল, কি-বলবান্, কি প্রাজ্ঞ, কি শূর, কি মুখ, কি পণ্ডিত কাহারেই পরিত্যাগ করে না । যখন মানবগণ প্রতি-নিয়ত মৃত্যু, জরা, ব্যাধি এবং বিবিধ কারণ-সম্মত দুঃখে অতিক্রম করিতে অসমর্থ হইতেছে, তখন আপনি কি রূপে নিশ্চিন্তের ন্যায় অবস্থান করিতেছেন ? মনুষ্য জন্ম-পরিগ্রহ করিবামাত্র জরা ও মৃত্যু তাহারে আশ্রয় করে । ফলত স্বাবরজ্জন্মান্বক সমুদায় পদার্থই ঐ উভয়ের বশীভূত । মৃত্যুসৈন্য সমাগত হইলে একমাত্র সত্যবল ব্যতীত কেহই তাহারে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না । সত্য অমৃতের আশ্রয়, আর জনপদमध्ये অবস্থান করিবার অভি-লাষই মৃত্যুর আবাসস্বরূপ । এইরূপ শ্রুতি আছে যে, অরণ্যই দেবগণের বাসভূমি এবং নগরमध्ये অবস্থান করিবার অভি-লাষই বন্ধনী রজ্জ্বস্বরূপ । পুণ্যবান ব্যক্তিয়া অনায়াসে ঐ বন্ধনী রজ্জ্ব ছেদন করিয়া দেবসেবিত অরণ্য আশ্রয় করিয়া থাকেন ; কিন্তু পাণ্ডাআরা কখনই উহা ছেদন করিতে সমর্থ হয় না । যিনি কায়মনোবাক্যে প্রাণি-গণের অনিষ্টাচরণ না করেন, এবং যিনি কাহারও জীবিকা অপহরণে প্রবৃত্ত নছেন, তাহারে কখনই কোন প্রাণী হইতে উদ্বে-

জিত হইতে হয় না । সত্যব্রতপরায়ণ ও শন-দমাদি গুণসম্পন্ন হইয়া কেবল সত্যবলে মৃত্যুরে পরাজয় করা অবশ্য কর্তব্য । এই অনিন্দ্য দেহ মধ্যে মৃত্যু ও অমৃত উভয়ই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । মোহান্ব হইলেই মৃত্যু লাভ হয় এবং সত্যপথ অবলম্বন করিলেই অমৃত লাভ হইয়া থাকে । অতএব আমি হিংসা ও কাম ক্রোধ পরিশূন্য হইয়া একমাত্র সুখকর সত্যকে অবলম্বন পূর্বক অমরের ন্যায় মৃত্যুরে উপহাস করিব এবং দিবাকরের উত্তরায়ণ সময়ে শান্তিমার্গ অবলম্বন, বেদাধ্যয়ন এবং কর্ম, মন ও বাক্যের সংঘমে প্রবৃত্ত হইব । মাদৃশ ব্যক্তির অতি হিংস্র পশুযজ্ঞ অথবা পিশাচের ন্যায় বিনাশকর ক্ষত্রিয়-যজ্ঞে দীক্ষিত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে । আমি আপনা হইতেই আপনি সম্মত হই-য়াছি ; আমার সন্ধান নাই । এক্ষণে আমি পুত্রোৎপাদন বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক আঅনিষ্ঠ হইয়া পরমাআতে জীবাআরে আচ্ছতি প্রদান করিব । পুত্র হইতে কখন আমার পরিত্রাণের সম্ভাবনা নাই । যাঁহার বাক্য ও মন সতত সংঘত থাকে এবং তপস্যা, দান ও যজ্ঞই যাঁহার পরম ধর্ম, তিনি অনায়াসে ঐ সকল সংকর্মপ্রভাবে সমুদায় মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হন । বিদ্যার সমান চক্ষু ও ফল, ত্যাগের তুল্য সুখ এবং বিষয়স্পৃহার সমান দুঃখ আর কিছুই নাই । একাগ্রতা, সর্বভূতে সমতাব, সত্য, স্বধর্মে অবস্থান, দণ্ড পরিত্যাগ, সরলতা ও কার্য্যবিরতি এই সমুদায় ব্রাহ্ম-ণের পরম ধন । হে তাত ! যখন আপনারে নিশ্চয়ই কালকবলে নিপতিত হইতে হইবে, তখন আপনি কি নিমিত্ত রুথাধন বন্ধু-বান্ধব ও পুত্রদারাদির নিমিত্ত অভিলাষ করিতেছেন ? এক্ষণে এই দেহমন্দিরপ্রবিষ্ট আআরে অনুধ্যান করুন । আপনার পিতা

ও পিতামহ প্রভৃতি পূর্বপুরুষগণ কোথায় গিয়াছেন ?

হে ধর্মরাজ ! জ্ঞানবান্ পুত্র এই কথা কহিলে তাঁহার পিতা তাঁহার বাক্যে আস্থা প্রদর্শন পূর্বক সত্য ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ছিলেন, এক্ষণে তুমিও সেইরূপ সত্যধর্ম-পরায়ণ হইয়া পরমমুখে কালাতিপাত কর।

অষ্টমপুত্র্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! লোকে ক্রীকপ চরিত্র, আচার, জ্ঞান ও ভ্রাতৃত্বসম্পন্ন হইলে নিরীকশেষ ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্মকহিলেন, বৎস ! যে ব্যক্তি মোক্ষ-ধর্মের অনুশীলনে যত্নবান্, অঙ্গাহারনিরত এবং জিতেন্দ্রিয় হন, তিনিই নিরীকশেষ ব্রহ্মপদ লাভ করিতে পারেন। অতএব লাভালাভে সমজ্ঞান ও উপস্থিত বিষয়ে নিরপেক্ষ হইয়া গৃহাশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করাই কর্তব্য। প্রত্যক্ষে হউক বা পরোক্ষেই হউক, বাক্য মন ও ইন্দ্রিত দ্বারাও কোন ব্যক্তির নিন্দা করা উচিত নহে। হিংসা পরিত্যাগ পূর্বক সকলের সহিত মিত্রতা করা অবশ্য কর্তব্য। এই বিনশ্বর দেহধারণ করিয়া কোন ব্যক্তির গহিত শত্রুতা করা কদাপি বিধেয় নহে। কেহ নিন্দা করিলে তাহা সহ্য করা উচিত। অন্য অপেক্ষা আপনারে শ্রেষ্ঠজ্ঞান করা নিতান্ত গর্হিত। কেহ নিন্দাদি দ্বারা ক্রোধ উদ্দীপন করিবার চেষ্টা করিলে, তাহার প্রতি প্রিয় বাক্য এবং কেহ প্রহার করিলে তাহার প্রতি হিত বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য। কোন ব্যক্তির প্রতি অনুকূল বা প্রতিকূল হওয়া দণ্ডীদিগের ধর্ম নহে। যদিও তাঁহারা অনেক গৃহ পর্যাটন পূর্বক ভিক্ষা লাভ করিতে না পারেন, তথাপি পূর্বে নিমন্ত্রিত হইয়া কোন গৃহস্থের ভবনে গমন করিবেন

না। মুঢ় ব্যক্তি কর্তৃক অবমানিত হইয়াও তাহার প্রতি অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইবেন না। সতত স্বধর্মনিরত, দয়াবান্, প্রত্যপকারপরাজ্ঞান, নির্ভয় ও নিরহঙ্কার হইয়া কাল হরণ করিবেন। যখন গৃহস্থ-দিগের ভবন ধূমবিহীন ও অঙ্গারশূন্য হইবে, যখন উহার মধ্যে মুষলধ্বনি শ্রবণ-গোচর হইবে না এবং যখন গৃহস্থেরা ভোজন-নাবসানে ভোজনপাত্র সমুদায় পরিত্যাগ করিবেন, সেই সময়েই তাঁহাদিগের গৃহে ভিক্ষার্থ উপস্থিত হওয়া সন্ন্যাসীদিগের কর্তব্য। কেহ অধিক পরিমাণে ভক্ষ্য প্রদান করিলে, তাঁহারা তাহা হইতে কেবল প্রাণধারণোপ-যোগী খাদ্য গ্রহণ করিবেন। বস্ত্রাদি সঞ্চ-য়ের কথা দূরে থাকুক, আহারসংগ্রহেও যত্ন-বান্ হইবেন না। লাভ হইলে ক্রয় ও লাভ না হইলে অসন্তুষ্ট হওয়া তাঁহাদিগের নিতান্ত অবিধেয়। তাঁহারা সাধারণোপভোগ্য মাল্যচন্দনাদি লাভের বাসনা করিবেন না। নিমন্ত্রিত হইয়া ভোজন করা তাঁহাদিগের কদাপি কর্তব্য নহে। তাঁহারা অম্নের দোষ গুণ কীর্তন করিবেন না। নির্জ্ঞান প্রদেশে শয়ন ও উপবেশন করিবেন। শূন্যাগার, বৃক্ষমূল, অরণ্য, গিরিগুহা বা অন্য কোন প্রকার জনশূন্য প্রদেশে বাস করাই তাঁহাদিগের কর্তব্য। তাঁহারা তিরস্কার ও পুরস্কারে সমজ্ঞানসম্পন্ন ও নিশ্চল হইবেন। কস্মী-নুষ্ঠান পূর্বক পাপ পুণ্য উপার্জন করিবেন না। বৈরাগ্য আশ্রয় পূর্বক নিত্য তৃপ্ত, পরম পরিতুষ্ট, প্রসন্নবদন, প্রফুল্ল-েন্দ্রিয়, ভয়শূন্য, জপপরায়ণ ও মৌনাবলম্বী হইয়া থাকিবেন। প্রাণিগণের জন্ম মৃত্যু বারংবার হইতেছে এবং সকলেরই দেহ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় বিনশ্বর ইহা বিশেষ রূপে অনুধাবন পূর্বক সর্ব বিষয়ে নিম্পৃহ সর্ব-ভূতে সমদর্শী, আত্মারাম, প্রশান্তচিত্ত অঙ্গাহারনিরত ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অম্নাদি

বা কলমূলাদি দ্বারা জীবনমাত্র নির্বাহ করা তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য। তাঁহারা বাক্য, মন, ক্রোধ, উদয় ও উপশ্বেদ বেগ ধারণ করিবেন এবং কেহ নিন্দা করিলে ব্যথিত হইবেন না। নিন্দা ও প্রশংসাতে সমজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া মধ্যশ্বেদ ন্যায় অবস্থান করাই সন্ন্যাসাশ্রমের প্রধান ধর্ম। সন্ন্যাসধর্মাবলম্বী মহাত্মারা দমগুণাশ্রিত, সহায়বিহীন, গৃহস্থান্য, প্রশান্তচিত্ত ও সাবধান হইয়া থাকেন। একবারের অধিক কোন স্থানে ভিক্ষার্থ গমন করিবেন না। বানপ্রস্থাস্রমী বা গৃহীর ভবনে বাস করা তাঁহাদিগের কখনই কর্তব্য নহে। যদুচ্ছালক অনিন্দিত দ্রব্য ভক্ষণ করা ও হর্ষে একান্ত অভিভূত না হওয়াই তাঁহাদিগের পরম ধর্ম। মহাত্মা হারীত সন্ন্যাস ধর্মকেই মোক্ষ লাভের প্রধান সাধন বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাই এই ধর্ম আশ্রয় করিয়া মোক্ষ লাভ করিতে পারেন। কিন্তু অজ্ঞানেরা এই ধর্ম পালন করিতে চেষ্টা করিলে তাহাদিগের পরিশ্রমমাত্র সার হয়, সফল হয় না। ফলত যে ব্যক্তি সমুদায় প্রাণীকে অভয়দান করিয়া গৃহাস্রম পরিত্যাগ পূর্বক সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিতে পারেন, তিনিই পরব্রহ্ম লাভে সমর্থ হন।

একোনাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সকল ব্যক্তিই আমাদিগকে ধন্য বলিয়া নির্দেশ করে; কিন্তু বস্তুত এই জীবলোকে আমাদিগের অপেক্ষা অসুখী আর কেহই নাই। দেখুন, সকলের পূজনীয় ধর্মাদি দেবগণের উরুসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াও আমাদিগকে যাহার পর নাই কষ্ট সহ্য করিতে হইতেছে; অতএব এক্ষণে বোধ হইতেছে, শরীর ধারণই দুঃখের কারণ। হায়! আমরা কবে দুঃখনাশক সন্ন্যাস ধর্মের অনুষ্ঠান

করিব। মহর্ষিগণ পাঁচ প্রাণ, মন, বুদ্ধি, পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, মুক্তি-বিরোধী কামক্রোধাদি, শব্দাদি ইন্দ্রিয়ার্থ ও সত্ত্বাদি গুণ হইতে বিমুক্ত হইয়া সংসার-পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে পুনরায় জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না। হায়! আমরা কবে রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া মহর্ষিদিগের ন্যায় সন্ন্যাসাশ্রম অবলম্বন করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! দুঃখের অবশ্যই অন্ত আছে। কোন পদার্থই সীমামূল্য নাই। মুক্তিই পুনর্জন্মের অন্ত। কলত সমস্ত বিষয়েরই এক একটা নির্দিষ্ট সীমা আছে। ঐশ্বর্য্য সংসারাসুরাগের কারণ বলিয়া বস্তুত দুঃখের বটে; কিন্তু উহা দ্বারা তোমাদের কোন অপকার হইবে না। তোমরা ধার্মিক; সুতরাং শম দমাদির অভ্যাস দ্বারা ক্রিয়াকালের মধ্যেই মোক্ষ লাভ করিতে পারিবে। মনুষ্য পুণ্য পাপের নিয়ন্তা নহে; প্রভূত পুণ্য পাপ সমুখিত অজ্ঞান দ্বারা তাহারে অভিভূত হইতে হয়। বায়ু যেমন কৃষ্ণ, পীত ও রক্তবর্ণ ধলিজালে মগ্নিত হইয়া নানা রূপ ধারণ করে, সেইরূপ জীব কর্মফলযুক্ত ও অজ্ঞান দ্বারা অভিভূত হইয়া স্বয়ং বর্ণশূন্য হইয়াও গৌরবাদি দেহধর্ম অবলম্বন পূর্বক দেহে দেহে সঞ্চার করিতেছেন। মনুষ্য জ্ঞান-প্রভাবে অজ্ঞানসমুৎপন্ন অন্ধকার নিরাস করিতে পারিলেই নিত্য ব্রহ্মলাভে সমর্থ হয়। দেবগণের সাক্ষাৎকার লাভ হইলেও প্রতিনিয়ত জীবন্মুক্ত মহাত্মাদিগের উপাসনা করা আবশ্যিক। ব্রহ্মকে লাভ করা নিতান্ত যত্নসাধ্য; এই নিমিত্ত মহর্ষিগণ ব্রহ্মোপাসনা হইতে কদাচ বিরত হন না। এই স্থলে শক্রনির্জিত রাজ্যপরিভ্রম্য অন-হায় দানবরাজ রুদ্র শক্রমধ্যে একমাত্র বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিয়া

যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা অনন্যমনে শ্রবণ কর।

পূর্বে দৈত্যগুরু উশনা ব্রহ্মাসুরকে ঐশ্বর্যপরিভ্রষ্ট দেখিয়া কহিয়াছিলেন, দানব-রাজ! তুমি শত্রুহস্তে পরাজিত হইয়া কি দুঃখিত হও নাই? তখন ব্রহ্ম কহিলেন, ভাগব! আমি তপস্যা ও বেদবাক্যপ্রভাবে প্রাণিগণের সংসার ও নৃত্তির বিষয় নিঃসংশয় রূপে জ্ঞাত হইয়াছি; সুতরাং আমারে কখনই শোকাকুল বা হর্ষে অভিভূত হইতে হয় না। কতকগুলি জীব কালপ্রেরিত হইয়া নরকে নিমগ্ন হয়, আর কতকগুলি দেবলোকে গমন পূর্বক প্রফুল্ল মনে কাল-যাপন করিয়া থাকে। জীবগণ স্বর্গে ও নরকে নির্দিষ্ট কালনিঃশেষিতপ্রায় করিয়া অবশিষ্ট পুণ্যপাপপ্রভাবে বারংবার জন্ম পরিগ্রহ করে। উহাদিগকে সহস্র সহস্র বার তির্য্যক যোনিতে জন্ম গ্রহণ ও নরকে বাস করিতে হয়। আমি জীব-গণের বিষয় এইরূপ অবগত হইয়াছি। শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, যাহার যেমন কর্ম, তাহার সেইরূপ গতি হইয়া থাকে। মনুষ্য কর্মানুসারেই তির্য্যক, মনুষ্য ও দেব-যোনি প্রাপ্ত হয় এবং কর্মফলেই সে বার বার নরকযন্ত্রণা সহ্য করিয়া থাকে। পূর্বকৃত কর্মানুসারেই তাহারে মৃত্যুর পর সুখদুঃখ এবং প্রিয় ও অপ্রিয় লাভ করিতে হয়। সকল প্রাণীই পরলোকে কর্মফল ভোগ করিয়া পুনরায় ভূতনে আগমন করে।

ভগবান্ শুক্র ব্রহ্মাসুরের মুখে এইরূপ সঙ্কলিত বাক্য শ্রবণে তাঁহারে সৃষ্টি-স্থিতির একমাত্র আশ্রয় পরমাত্মার প্রতি হৃদভক্তিপরায়ণ অবগত হইয়া কহিলেন, দানবরাজ! তোমার মুখ হইতে কি নিমিত্ত অসুরবিরোধী বাক্য নিঃসৃত হইতেছে? ব্রহ্ম কহিলেন, ভগবন্! পূর্বে আমি জিগীষা-

পরবশ হইয়া অতি কঠোর তপোব্রতান করিয়াছিলাম। ইহা আপনি ও অন্যান্য লোক সকলেই অবগত আছেন। আমি প্রাণিগণের পুষ্পোদ্যান ও অন্যান্য ভোগ্য-বস্তু অধিকার করিয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে লোকত্রয়কে অতিক্রম ও অভ্যুদয় লাভ করিয়াছিলাম। আমি প্রভামণ্ডলে পরিব্যাপ্ত হইয়া নিভয়ে অন্তরীক্ষে বিচরণ করিতাম। তৎকালে আমারে কেহই পরাজয় করিতে সমর্থ হয় নাই। আমি তপোবলে এইরূপ ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলাম। আবধর স্বীয় কর্মদোষেই উহা হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে আমি কেবল স্বীয় ধৈর্য্যবলে তর্জ-যয়ে আর শোকপ্রকাশ করিতেছি না। পূর্বে আমি মহাত্মা ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধার্থী হইয়া সর্বলোকপিতামহ বৈকুণ্ঠনাথ সনাতন বিষ্ণুরে নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম। এক্ষণে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, আমার সেই বিষ্ণুদর্শনস্বরূপ তপস্যাজনিত শুভাদৃষ্টের ফলভোগ অবশিষ্ট আছে। আমি সেই শুভাদৃষ্ট প্রভাবে আপনাকে কর্মফলের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, শ্রবণ করুন। ব্রহ্মরূপ মহৎ ঐশ্বর্য কোন বর্ণে অবস্থান করে এবং লোকে কি প্রকারেই বা ঐশ্বর্য হইতে পরিভ্রষ্ট হয়? কাহা হইতে প্রাণিগণ উদ্ভূত হইয়া জীবিত থাকে? জীব কোন ফল প্রভাবে ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া অবস্থান করে। আর যে ফলদ্বারা ব্রহ্মলাভ হয়, সেই ফলই বা কোন কর্ম বা জ্ঞান দ্বারা লাভ করা যায়? আপনি ইহা সবিস্তরে কীর্তন করুন। হে ধর্ম্মরাজ! অতঃপর দানবরাজ ব্রহ্ম ঐ কথা কহিলে মহর্ষি উশনা যাহা কহিয়াছিলেন, তুমি অনুজগণ সমভিব্যাহারে অনন্যমনে তাহা শ্রবণ কর।

অশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

তখন শুক্রাচার্য্য কহিলেন, দানবরাজ! এই ভূমণ্ডল যাহার অধ, আকাশমণ্ডল

যাঁহার মধ্যভাগ এবং মোক্ষধাম যাঁহার মস্তক, আমি সেই ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করিয়া তোমার নিকট তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

দৈত্যাদিপতি রুদ্র ও মহাত্মা শুক্রাচার্য্য উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে ধর্ম্মাশ্রম সনৎকুমার তাঁহাদিগের সম্মুখে ভক্তনার্থ তথায় সমুপস্থিত হইলেন । অনুরোদ্ধে রুদ্র ও মহাত্মা শুক্রাচার্য্য তাঁহাকে দর্শনমাত্র যথোচিত পূজা করিয়া মহামূল্য আসন প্রদান করিলেন । মহাত্মা সনৎকুমার সেই আসনে আসীন হইলে, শুক্রাচার্য্য তাঁহাকে সযোজন করিয়া কহিলেন, মহা-অন ! আপনি দানবেশ্বরের নিকট বিষ্ণুর মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করুন । তখন মহাত্মা সনৎকুমার রুদ্রানুরকে সযোজন করিয়া কহিলেন, দৈত্যেশ্ব ! আমি তোমার নিকট বিষ্ণুমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এই বিশ্বসংসার সেই বিষ্ণুতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । সেই পরমপুরুষ কালসহকারে এই চরাচর ভূত সমুদায়ের পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন । এই সমুদায় ভূত তাঁহা হইতেই সন্তত এবং তাঁহাতেই বিলীন হইয়া থাকে । শাস্ত্রজ্ঞান, তপস্যা, বা যজ্ঞ দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা যায় না ; কেবল ইন্দ্রিয়সংযম প্রভাবেই তাঁহাকে লাভ করিতে পূরা যায় । যিনি দৃঢ়তর অধ্যবসায় সহকারে নিষ্কাম যজ্ঞ ও শ্রমদমাদি কার্য্য দ্বারা চিত্ত সংশোধন করেন, তিনিই পরমোকে মোক্ষ-পদলাভে সমর্থ হন । সুবর্ণাদি ধাতু যেমন স্বর্ণকার কর্ত্তক বারংবার ছত্যাশনে প্রদত্ত হইয়া পরিশুদ্ধ হয়, তদ্রূপ সন্মুখগণ বারং-বার জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বিশুদ্ধিলাভ করে । উহাদের মধ্যে কেহ কেহ একবারমাত্র জন্ম পরিগ্রহ করিয়াই পরম যত্নসহকারে কেবল যজ্ঞ ও শ্রমদমাদি কার্য্যপ্রভাবে শুদ্ধি লাভ

করিতে পারে । স্বীয় কলেবরস্থ মলমার্জ-নের ন্যায় যত্নপূর্ব্বক দোষ সংশোধন করা অবশ্য কর্ত্তব্য । যেমন তিলসর্ষপাদিতে একবার অল্প সংখ্যক পুষ্প প্রদান করিলে, উহার গন্ধ সম্পূর্ণরূপে নিষ্কাশিত হয় না ; তদ্রূপ এক জন্মে অল্পমাত্র সত্ত্বগুণ দ্বারা সমুদায় দোষ দূরীকৃত করা যায় না । আর যেমন তিলসর্ষপাদিতে বারংবার প্রচুর পরিমাণে পুষ্প প্রদান করিলে, উহার গন্ধ সম্পূর্ণরূপে দূরীভূত হইয়া যায় ; তদ্রূপ মানবগণের বারংবার জন্ম পরিগ্রহ ও সত্ত্ব-গুণের আধিক্য দ্বারা স্ত্রীপুত্রাদি ম্লেহজনিত দোষ সমুদায় একবারে নিরাকৃত হয় ।

হে দানবরাজ ! এক্ষণে কর্ম্মানুরক্ত ও কর্ম্মনিরত ব্যক্তির যে রূপে কর্ম্মের অনুষ্ঠান এবং যে রূপে কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তাহা আনুপূর্ব্বিক কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর । জন্মমৃত্যুরহিত ভগবান্ নারায়ণ এই চরা-চর বিশ্বসংসারের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । তিনি সর্বভূতমধ্যে দেহ ও জীবরূপে বিরাজিত রহিয়াছেন এবং একাদশ ইন্দ্রিয় স্বরূপ হইয়া এই জগৎ উপভোগ করিতে-ছেন । তাঁহার পদযুগল পৃথিবী, মস্তক স্বর্গ, চারি বাহু চারিদিক, কণ আকাশ, চক্ষু সূর্য্য, মন চন্দ্র, বুদ্ধি জ্ঞান এবং রসনা সালিলরূপে অবস্থান করিতেছে । গ্রহ সমু-দায় তাঁহার আদেশে ও ধর্ম্ম তাঁহার রূদয়ে সন্নিহিত রহিয়াছে । নক্ষত্র সমুদায় তাঁহার নেত্র হইতে এবং সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণ-ত্রয়ও তাঁহা হইতে সন্তত হইয়াছে । তিনি সমুদায় আশ্রম, জপাদি কর্ম্ম ও সন্ন্যাস-ধর্ম্মের কলস্বরূপ । তাঁহাকে রোম সমুদায় হৃদয় ও বাক্য প্রণব । তিনি সমুদায় আশ্র-মের আশ্রয় । তাঁহার মুখ সর্বত্র বিরাজিত রহিয়াছে । তিনিই ব্রহ্ম, তিনি পরম ধর্ম্ম, তপস্যা, সৎ ও অসৎকার্য্য, মন্ত্র, শাস্ত্র, যজ্ঞ

পাত্র, ষোড়শ ঋত্বিকযুক্ত যজ্ঞ, তিনিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অশ্বিনীকুমার, পুরন্দর, মিত্র, বরুণ, যম ও কুবের রূপে অবস্থান করিতেছেন। ঋত্বিকগণ তাঁহারে ইন্দ্র মহেশ্বাদিকপে ভিন্ন ভিন্ন দর্শন করিয়াও অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। এই সমুদায় জগৎ সেই অদ্বিতীয় ভগবান্ নারায়ণেরই অধীনে অবস্থান করিতেছে। বেদে তাঁহারেই এই বিবিধ ভূতগ্রামের একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। জীবগণ যখন জ্ঞানপ্রভাবে সমুদায় সেই নারায়ণময় অবলোকন করে, তখনই তাহাদিগের ব্রহ্মজ্ঞানের আবির্ভাব হয়।

স্বাবর জীবগণ সহস্র কোটি কল্পকাল অবস্থান ও জন্মম জীবেরা তাবৎকাল সঞ্চরণ করিতেছে। এক যোজন বিস্তৃত, পাঁচ শত যোজন দীর্ঘ ও এক ক্রোশ গভীর সহস্র সহস্র দীর্ঘিকার জল প্রতিদিন একবার মাত্র কেশাগ্রভাগ দ্বারা নিক্ষেপ করিলে তৎসমুদায় যত দিনে শুষ্ক হয়, ততদিনে সমুদায় প্রজার একবার সৃষ্টি ও একবার সংহার হইয়া থাকে। জীবগণের বর্ণ ছয় প্রকার : কৃষ্ণ, ধূম্র, নীল, রক্ত, হারিদ্ৰ ও শুক্ল। এই সমস্ত বর্ণ উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট ও সুখ সম্পাদক। তমোগুণের প্রাধান্যে কৃষ্ণবর্ণ অর্থাৎ স্বাবরযোনি, রজ ও তমোগুণের প্রাধান্যে ধূম্রবর্ণ অর্থাৎ তির্যকযোনি, রজোগুণের প্রাধান্যে নীলবর্ণ অর্থাৎ মনুষ্যযোনি, রজ ও সত্ত্বগুণের প্রাধান্যে রক্তবর্ণ অর্থাৎ প্রাজাপত্য, সত্ত্বপ্রাধান্যে হারিদ্ৰবর্ণ অর্থাৎ দেবত্ব এবং কেবল বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণপ্রভাবে শুক্লবর্ণ অর্থাৎ জীবমুক্তি লাভ হইয়া থাকে। শুক্লবর্ণপ্রভাবেই জীব নিষ্পাপ, বিগত শোক ও অন্নবিহীন হইয়া সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। কিন্তু উহা নিতান্ত চুল্লভ। কেন না জীব সহস্র সহস্র বার জন্মগ্রহণ পূর্বক শুভপ্রদ শাস্ত্র অবগত হইয়া পরি-

শেষে সেই শাস্ত্রনির্দিষ্ট আত্মানুভাবজিকা গতি লাভ করিয়া থাকে। গতি শুক্লাদিবর্ণের এবং বর্ণ সত্যাদি কালের প্রভাবেই হইয়া থাকে। শুক্ল ভিন্ন অন্যান্য বর্ণ সমুদায়ের গতি চতুর্দশ প্রকার। এই চতুর্দশ প্রকার গতির আবার অসংখ্য অবাস্তর ভেদ আছে। গুণ প্রভাবেই জীরের উন্নত লোকে আরোহণ, অবস্থান ও তথা হইতে অবরোহণ হইয়া থাকে। কৃষ্ণবর্ণের গতি অতি নিকৃষ্ট। ঐ বর্ণ প্রভাবে জীব নরকে বাস ও লক্ষ লক্ষ বৎসর নরক যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পশ্চাৎ ধূম্রবর্ণ প্রাপ্ত হয়। ঐ ধূম্রবর্ণের প্রভাবে জীবকে শীতোত্তাপাদি সহ্য করিয়া কালযাপন করিতে হয়। পরিশেষে পাপক্ষয় হইলে উহার চিন্তে বৈরাগ্য উপস্থিত হইয়া থাকে। তখন সেই জীব নীলবর্ণ লাভ করে। যখন তাহার সত্ত্বগুণের উদ্রেক হয়, তখন সে তমোগুণ বিমুক্ত ও রক্তবর্ণ প্রাপ্ত হইয়া আপনার বুদ্ধি প্রভাবে শ্রোয়োলাভার্থ যত্নসহকারে মনুষ্যালোকে পরিভ্রমণ করে। তৎপরে সে এক কল্প পুণ্য পাপ শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া পশ্চাৎ হারিদ্ৰবর্ণ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে শতকল্প দেবত্ব ভোগ করিয়া পুনরায় মনুষ্যত্ব লাভ করিয়া থাকে। পরে সেই মনুষ্যযোনি পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় দেবত্ব লাভ করিয়া অসংখ্য কল্প স্বর্গে বাস করিয়া থাকে। তৎপরে ক্রমে ক্রমে একোনবিংশতি সহস্র গতি লাভ করিয়া পবিশেষে ভোগপ্রদ কর্মসমুদায় হইতে বিমুক্ত হয়। মনুষ্যের ন্যায় সকল যোনিরই উত্তরোত্তর উন্নতি ও অধোগতি হইয়া থাকে। জীব সত্তত দেবলোকে বিহার করিয়া পশ্চাৎ মনুষ্যত্ব লাভ করে এবং অষ্ট কল্প সেই মনুষ্যদেহে সংকর্মের অনুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে বিমুক্ত হয়। যদি জীব কালসহকারে দেবত্ব হইতে পরিভ্রম্য হইয়া পুনরায় পাপাচরণ করে

তাহা হইলে তাহারে নিকৃষ্ট কুবর্ণ প্রাপ্ত হইতে হয়।

হে দানবরাজ! এক্ষণে জীব যে রূপে সিদ্ধি লাভ করে, তাহা সবিশেষ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জীব সাত শত দৈব-কণ্ঠ রক্ত হারিদ্ভ ও শুক্লবর্ণ ভোগ করে। মহাআরা শুক্লবর্ণ লাভ করিয়া মনোভিলাষ-লভ্য অসংখ্য লোকে গমন করিয়া থাকেন। শুক্লবর্ণের গাত জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিন হইতে ভিন্ন। জীব যোগৈশ্বর্য্য ভোগে আসক্ত হইলে তাহারে এক কণ্ঠ মহলোক প্রভৃতি চারি লোকে বাস করিতে হয়। ঐ কণ্ঠ অতীত হইলেই তাহার মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। যিনি অনুরাগাদি দোষ-শূন্য হইয়াও ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিতে না পারিয়া যোগৈশ্বর্য্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন, তিনি এক শত কণ্ঠ ভূঃপ্রভৃতি সপ্ত লোকে বাস করিয়া পরিশেষে তথা হইতে প্রাতি-নিবৃত্ত হইয়া পুনরায় মনুষ্যযোনি পরিত্যাগ পূর্ব্বক মহত্ত্ব লাভ করেন। অনন্তর সেই মর্ত্যলোক হইতে প্রাতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় উত্তরোত্তর উদ্ধতন লোকে গমন পূর্ব্বক সাত লোক অতিক্রম করিয়া থাকেন। ঐ সকল লোক অতিক্রম করিবার সময় লোক সমুদায়ের বারংবার জন্মমৃত্যু দর্শনে তাঁহার বৈরাগ্য উপস্থিত হয়। তখন তিনি উদ্ধ-তন লোক সমুদায়ও অনিত্য বোধ করিয়া ঐ সমুদায়ে অনাদর প্রদর্শন পূর্ব্বক জীব-লোকেই অবস্থান করেন। তৎপরে তাঁহার অক্ষয় অসীম লোক লাভ হয়। ঐ লোককে কেহ কেহ মহাদেবের, কেহ কেহ বিষ্ণুর, কেহ কেহ ব্রহ্মার, কেহ কেহ অনন্তের, কেহ কেহ নরের ও কেহ কেহ ব্রহ্মের বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। সাধু ব্যক্তি মুক্তি লাভ কালে ইন্দ্রিয় সমুদায় ও প্রকৃতি প্রভৃ-তির সহিত মূল ও মূল্য শরীর ত্যাগীভূত করিয়া ব্রহ্ম লাভ করেন। জীবগণ জন্ম

লাভ করিয়া স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে স্ব স্ব নির্দিষ্ট স্থানে অবস্থান করে; পরিশেষে প্রলয়-কালে তাহাদিগকে প্রকৃতির সহিত ব্রহ্মে প্রবেশ করিতে হয়। ঐ সকলের মধ্যে যে মহাআরা সিদ্ধ লোক হইতে পরিভ্রষ্ট হন, তাঁহার প্রলয়কালেও ঐ লোক লাভ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মবিৎ পঞ্চেন্দ্রিয় সংযম পূর্ব্বক বিশুদ্ধ চিত্ত হইয়া সুখ দুঃখে দৃষ্ট ও ব্যথিত না হইয়া যতকাল ইহলোকে অব-স্থান করেন, তাৎকাল তাঁহার শরীরে বেদবিদ্যা ও ব্রহ্মবিদ্যা অবস্থান করিয়া থাকে। ঐ সময় তাঁহারে জীবমুক্ত ও সর্ব-ময় বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মনুষ্য প্রথ-মত বিশুদ্ধ মন দ্বারা অনুসন্ধান করিয়া সেই বিশুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্মের সাক্ষাৎ-কার লাভ করে এবং পরিশেষে অন্যের নিতান্ত দুর্লভ মোক্ষ স্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়। হে দৈত্যরাজ! এই আমি তোমার নিকট নারায়ণের মহাশ্রী ও মোক্ষের বিষয় কীর্তন করিলাম।

সনৎকুমার এই কথা কহিলে, দানবরাজ ব্রত তাঁহারে কহিলেন, মহর্ষে! আপনি যাহা যাহা কীর্তন করিলেন, তৎসমুদায়ই যথার্থ। এই বিশ্বসংসার অলীক বলিয়াই আমি বিষণ্ণ হইতেছি না। যাহা হউক, এক্ষণে আপনার বাক্য শ্রবণে আমি নিষ্পাপ ও শোকমোহবিহীন হইলাম। ভগবান নারায়ণের এই অনন্ত কালচক্র নিয়তই বিদ্যমান রহিয়াছে এবং ঐ চক্র প্রভাবেই সমুদায় পদার্থ সৃষ্ট হইতেছে। তিনি পুরুষোত্তম এবং তাঁহাতেই এই জগৎসংসার প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। দৈত্যাধিপতি ব্রত এই কথা কহিয়া পরম ব্রহ্মে আত্মসংযোজন পূর্ব্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! পূর্ব্বকালে মহর্ষি সনৎকুমার ব্রতাসুরের নিকট যে

নারায়ণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছিলেন, এই কৃষ্ণই কি সেই ভগবান্ নারায়ণ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! সেই সর্ব্বাশ্রয় চৈতন্যস্বরূপ পরমব্রহ্ম স্বীয় অসীম-তেজঃপ্রভাবে নানা রূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। এই মহাত্মা কেশব তাঁহারই অর্চমাংশস্বরূপ এবং এই ত্রিলোক তাঁহারই অর্চমাংশ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। কল্পাস্তকালে বিরাট পুরুষেরও ধ্বংস হয় ; কিন্তু কেবল ভগবান্ ঐ সময়ে সলিলশয্যায় শয়ন করিয়া থাকেন। প্রলয়কালে লোক সমুদায় বিনষ্ট হইলে এই অনাদিনিধন কেশব পুনরায় জগতের সৃষ্টি করিয়া সমুদায় পরিপূর্ণ করেন। ফলতঃ এই বিচিত্র বিশ্ব ইহাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমার বোধ হয়, দানবরাজ বৃত্র স্বয়ং আপনার সদগতি সন্দর্শন করিয়াছিলেন বলিয়াই কিছু-মাত্র শোক প্রকাশ করেন নাই ; প্রত্যুত সর্ব্বদাই সুখে অবস্থান করিতেন। যাঁহার শত্ৰুবর্গে অবস্থিত, শুদ্ধবংশসম্মত ও সিদ্ধ, তাঁহারাই তির্ঘ্যাগ্যান ও নরক হইতে নিম্মুক্ত হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে পুনরায় আর জন্মপরিগ্রহ করিতে হয় না। যাঁহার হারিদ্ৰ ও রক্তবর্ণে অবস্থান করেন, তাঁহাদিগকেও কখন কখন দুর্দৈবনিবন্ধন তামসিক কার্য্যে আসক্ত হইয়া তির্ঘ্যাগ্যান লাভ করিতে হয়। যাহা হউক, আমরা সুখদুঃখে একান্ত আসক্ত রহিয়াছি ; সুতরাং আমাদিগকে কৃষ্ণ বা সর্বাংগে অপকৃষ্ট এই উভয়ের অন্যতর গতি লাভ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তোমরা শংসিতব্রত ও বিশুদ্ধ গোবৎস সম্মত। অতএব তোমরা দেবলোকে গমন করিয়া পুনরায় মর্ত্ত্যভূমিতে আগমন করিবে এবং তৎপরে পুনরায় দেবলোকে গমন পূর্ব্বক

সুখসন্তোষ করিয়া পরিশেষে সিদ্ধ পুরুষ মধ্যে গণনীয় হইবে। তোমাদের ভীত হইবার প্রয়োজন নাই ; সুখস্বচ্ছন্দে কালাতিপাত কর।

একাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অতুল তেজঃসম্পন্ন জ্ঞানবান্ বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ অমুরাজ বৃত্রের কি অনবচনীয় ধার্ম্মিকতা ! তিনি অমুর হইয়া কি রূপে অমিত-তেজা ভগবান্ বিষ্ণুর তুজ্জয় মহিমা পরিজ্ঞাত হইলেন ? আপনি আমার নিকট বৃত্রের উপাখ্যান কীর্তন করিলেন ; আমিও অন্ধান্বিত হইয়া উহা শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে পুনর্বার বিশেষ রূপে বৃত্রের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার বাসনা হইয়াছে। বেদান্ততত্ত্বজ্ঞ বিষ্ণুভক্ত পরম ধার্ম্মিক বৃত্র কি রূপে ইন্দ্র কর্তৃক নিপাতিত হইলেন ? এই বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইতেছে ; অতএব অমুরাজ বৃত্র যে রূপে ইন্দ্র কর্তৃক পরাজিত হইলেন এবং যে রূপে তাঁহাদিগের উভয়ের যুদ্ধ হইল, আপনি তৎসমুদায় সবিস্তর কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্ব্বকালে দেবরাজ ইন্দ্র বৃত্রের সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে দেবগণ সমভিযাহারে রথারোহণ পূর্ব্বক গমন করিয়া দেখিলেন, পঞ্চশত যোদ্ধা উন্নত তিনগত যোদ্ধা বিস্তৃত অমুরাজ বৃত্র দানবসৈন্যের অগ্রভাগে পক্ষতের ন্যাগ শোভা পাইতেছেন। দেবগণ সেই ত্রিলোকতুজ্জয় মহাবীরকে নিরীক্ষণ করিয়া বাহ্যর পর নাই ভীত হইলেন। সহসা ভয়ঙ্কররূপ দর্শনে ভয়ে ইন্দ্রের উরুভঙ্গ হইল। অনন্তর সংগ্রামস্থলে উভয় পক্ষের বাদিত্রনিঃস্থন ও নিঃস্রাব হইতে লাগিল। অমুরাজ বৃত্র ইন্দ্রকে সমরে অবস্থিত দেখিয়া অমুরাজ সংগ্রাম, ভয় বা যত্ন করিলেন না।

তৎপরে দেবরাজ ও মহাআ দানব-
রাজের ভয়াবহ ভয়ুল সংগ্রাম উপস্থিত
হইল। অসি, পতিশ, শূল, শক্তি, তোমর,
মুদগর, শিলা, শরাসন এবং অনল ও উল্কা-
প্রভৃতি বিবিধ দিব্যাস্ত্রে সংগ্রামস্থল সনা-
কীর্ণ হইল। সর্বলোকপিতামহ ভগবান্
ব্রহ্মা এবং অসংখ্য দেবতা, মহর্ষি, সিদ্ধ,
অপ্সরা ও গন্ধর্বগণ দিব্য বিমানে সনা-
কট হইয়া যুদ্ধ দর্শন করিবার নিমিত্ত
আকাশপথে সমুপস্থিত হইলেন। তখন
ধর্মপরায়ণ দৈত্যেন্দ্র বৃহ ইন্দ্রের চতুর্দিকে
শিলাবর্ষণ করিয়া নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন
করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে দেবগণও
নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শরজাল বর্ষণপূর্বক
অচিরে সেই প্রস্তরবৃষ্টি নিয়ারণ করিলেন।
তখন মহাবল পরাক্রান্ত মায়াবী দানবরাজ
মায়াযুদ্ধে দেবেন্দ্র পুরন্দরকে বিনোহিত
করিয়া ফেলিলেন।

এই রূপে দেবরাজ ইন্দ্র বৃহকর্তৃক নিপীড়িত
হইয়া মোহপ্রাপ্ত হইলে, মহর্ষি বশিষ্ঠ সাম-
বেদোক্ত মন্ত্র পাঠ দ্বারা তাঁহারে প্রবোধিত
করত কহিলেন, সুররাজ! তুমি দেবশ্রেষ্ঠ
অমুরমাতী ও অসাদারণ বলসম্পন্ন হইয়া
কি নিমিত্ত বিবল হইতেছ? ঐ দেখ লোক-
পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা, বিষ্ণু, দেবদেব
মহাদেব, ভগবান্ চন্দ্র ও অসংখ্য মহর্ষি
অবস্থান করিতেছেন। এক্ষণে তুমি ইতর
লোকের ন্যায় বিনোহিত না হইয়া যুদ্ধ
বিষয়িনী শ্রেষ্ঠ বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক শত্রু-
গণকে পরাভূত কর। ঐ দেখ সর্ব-
লোকনমস্কৃত লোকগুরু ভগবান্ জিনয়ন
তোমাতে নিরীক্ষণ করিতেছেন; তুমি অচি-
রাৎ মোহ পরিত্যাগ কর। ঐ দেখ বৃহ-
স্পতি প্রভৃতি ব্রহ্মর্ষিগণ তোমার জয়া-
কাঙ্ক্ষী হইয়া তোমাতে স্তব করিতেছেন।

অতুল তেজঃসম্পন্ন দেবরাজ মহাআ
বশিষ্ঠ কর্তৃক এইরূপ প্রবোধিত হইয়া

প্রভূত বল ধারণ করিলেন। তখন তাঁহার
উৎকর্ষ যোগবলে বৃহের মায়া তিরোহিত
হইল। অনন্তর অস্তিরার পুত্র বৃহস্পতি ও
অন্যান্য পরমর্ষিগণ বৃহের অসীম পরাক্রম
দর্শনে লোকের হিতকামনায় দেবদেব মহা-
দেবের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন,
ভগবন্! অমুররাজ বৃহ যাহাতে নিপা-
তিত হয়, আপনি তাহার উপায় বিধান
করুন। মহর্ষিগণ এই কথা কহিবামাত্র
ভূতভাবন ভগবান্ মহেশ্বরের তেজ অর-
ূপী হইয়া দৈত্যবর বৃহের শরীরে প্রবিষ্ট
হইল। ঐ সময় লোকরক্ষণনিরত সর্বলোক-
পূজিত ভগবান্ বিষ্ণুও ইন্দ্রের বজ্রে
প্রবেশ করিলেন। অনন্তর বুদ্ধিমান বৃহ-
স্পতি মহাতেজা বশিষ্ঠ ও অন্যান্য পর-
মর্ষিগণ লোকপূজিত বাসবের নিকট সমুপ-
স্থিত হইয়া তাঁহারে কহিলেন, দেবরাজ!
তুমি অবিলম্বে বৃহকে জয় কর। দেবদেব
মহাদেব পুরন্দরকে সযোধন পূর্বক কহি-
লেন, সুররাজ! এই মহাবল পরাক্রান্ত
বৃহ সর্ববেত্তা সর্বত্রগামী ও বহুমায়া-
সম্পন্ন। এই দানব তোমার প্রধান শত্রু;
অতএব তুমি অচিরে এই ত্রৈলোক্য বিজয়ী
অমুররাজকে নিপাতিত কর। ইহারে অবজ্ঞা
করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে। পূর্বে
এই অমুর বলসাত্তের নিমিত্ত ষষ্ঠিবার
বর্ষ কঠোর তপোভূতান করিয়াছিল। সেই
তপঃপ্রভাবে ব্রহ্মার নিকট বর প্রাপ্ত হইয়া
যোগিগণের মন্ত্র, মঙ্গমায়া, মহাবল ও
উৎকর্ষ তেজ লাভ করিয়াছে। এক্ষণে
আমার তেজ তোমার দেহে প্রবেশ করি-
তেছে, তুমি সেই তেজঃপ্রভাবে বজ্র দ্বারা
অবিলম্বে ইহারে সংহার কর।

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন্! আমি আপ-
নার প্রসাদে আপনার সমক্ষেই এই বজ্র
দ্বারা এই দুর্জয় দানবরাজকে নিপাতিত
করিব।

অনন্তর রুদ্রজ্বর মহাসুর বৃত্তের শরীরে প্রবিষ্ট হইল। দেবতা ও ঋষিগণ আহ্লাদিত হইয়া হর্ষধ্বনি করিতে লাগিলেন। চুন্ডুভি, শঙ্খ, মুরজ ও ডিঙিম প্রভৃতি সহস্র সহস্র বাদিত্র বাদিত হইতে লাগিল। ক্ষণমধ্যে সমুদায় অমুরগণের অরণশক্তি বিলুপ্ত ও মায়া বিনষ্ট হইয়া গেল। ঐ সময় দেবতা ও ঋষিগণ বৃত্তকে অরাক্রান্ত পরিজ্ঞাত হইয়া দেবদেব মহাদেব ও ইন্দ্রকে বিবিধপ্রকার স্তুব করিয়া সুররাজকে যুদ্ধার্থ ত্বরান্বিত করিতে লাগিলেন। সংগ্রামস্থলে ঋষিগণ স্তুব করাতে রথারূঢ় মহাত্মা শতক্রতুর রূপ নিতান্ত দুর্লভ্য হইয়া উঠিল।

দ্বাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ! অমুররাজ বৃত্ত অরাবিষ্ট হইলে তাঁহার শরীরে যে যে চিহ্ন দৃষ্ট হইয়াছিল, তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ সময় দানবরাজের মুখ প্রজ্বলিত এবং সর্বশরীর বিবর্ণ, বিকম্পিত ও রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল। শ্বাস প্রশ্বাস ঘন ঘন প্রবাহিত হইতে লাগিল। অরণশক্তি অশিবদর্শনা শিবরূপে দৈত্যেশ্বরের মুখ হইতে বিনির্গত হইল। উল্কাশমুদায় প্রজ্বলিত হইয়া তাঁহার পাশ্বে নিপতিত হইতে লাগিল এবং গৃধ্র, কঙ্ক ও বকসমুদায় একত্র মিলিত হইয়া ভয়ঙ্কর চীৎকার করিতে করিতে চক্রের ন্যায় তাঁহার মস্তকোপরি পরিভ্রমণ করিতে লাগিল।

তখন দেবরাজ রথোপরি অবস্থান পূর্বক বজ্র সমুদ্যত করিয়া সংগ্রামস্থ বৃত্তকে নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় তীব্রজ্বর সমন্বিত অমুররাজ বৃত্ত জ্বন্তন ও ভীষণ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাতেজা ইন্দ্র বৃত্তকে জ্বন্তনপরায়ণ অবলোকন করিয়া অবিলম্বে কালানল-সদৃশ বজ্র পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহারে নিপা-

তিত করিলেন। বহৎকায় বৃত্ত সমরাজ্ঞে নিপতিত হইলে দেবগণ চতুর্দিক হইতে হর্ষধ্বনি করিতে লাগিলেন। দৈত্যদলন দেবরাজ বৃত্তাসুরকে এই রূপে নিপাতিত করিয়া বিষ্ণুযুক্ত বজ্র গ্রহণ পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। দেবরাজ প্রস্থান করিলে পর দানবরাজ বৃত্তের শরীর হইতে কপালমালিনী রুধিরাদ্রা, ভীমদর্শনা ব্রহ্মহত্যা বিনির্গত হইল। উহার বর্ণ কৃষ্ণপিঙ্গল, কেশপাশ আলোলয়িত, নেত্র অতি ভীষণ, অঙ্গ ক্রুশ ও পরিধান চীরবন্ধল। ব্রহ্মহত্যা বৃত্তাসুরের দেহ হইতে বহির্গত হইয়া সজ্বরে বজ্রধারী ইন্দ্রকে অন্বেষণ কবিত্তে লাগিলেন। কিয়ৎকাল পরে একদা বৃত্তহস্তা দেবরাজ পুরন্দর লোকের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া স্বর্গ হইতে বহির্গত হইয়াছেন, এমন সময় ব্রহ্মহত্যা তাঁহারে ধারণ করিবার নিমিত্ত তাঁহার সম্মুখীন হইল। দেবরাজ তদর্শনে ভীত হইয়া মুণালতন্তুমধ্যে গমনপূর্বক বহুবৎসর লুক্কায়িত হইয়া রহিলেন। পরিশেষে তিনি তথা হইতে বিনির্গত হইবামাত্র ব্রহ্মহত্যা তাঁহারে আক্রমণ করিল। তখন দেবরাজ ব্রহ্মহত্যার বিনাশার্থ বিশেষ রূপে যত্ন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। পরিশেষে তিনি ব্রহ্মহত্যারে নিরাক্রান্ত করিবার উপায়ান্তর না দেখিয়া সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন। তখন ভগবান্ কমলযোনি ইন্দ্রকে ব্রহ্মহত্যায় লিপ্ত দেখিয়া ব্রহ্মহত্যারে মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন, সুশীলে! তুমি অনুগ্রহ পূর্বক দেবরাজকে পরিত্যাগ কর। তাহা হইলে আমি তোমার প্রতি যাহার পর নাই প্রীত হইব এবং তুমি আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই পূর্ণ করিব।

তখন ব্রহ্মহত্যা কহিল, পিতামহ!

আপনি ত্রিলোকপুঞ্জিত ও ত্রিলোকের সৃষ্টিকর্তা ; আপনি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হওয়াতেই আমি কৃতকার্য হইয়াছি। আপনার নিকট আমার অন্য কোন প্রার্থনা নাই। কেবল এক্ষণে আমি কোথায় বাস করিব, আপনি তাহা নির্দেশ করিয়া দিন। আপনিই লোক সকলকে রক্ষা করিবার বাসনায় লোকে ব্রাহ্মণবিনাশ করিলেই ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হইবে, এই নিয়ম স্থাপনপূর্বক লোকমধ্যে প্রচার করিয়া দিয়াছেন। এই নিমিত্তই আমি ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছি। এক্ষণে আমি আপনারে প্রীত ও প্রসন্ন দেখিয়া ইন্দ্রের দেহ হইতে নিষ্কান্ত হইতেছি, আপনি আমার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিন।

তখন পিতামহ ব্রহ্মা ব্রহ্মহত্যার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া উপায় উদ্ভাবন পূর্বক ইন্দ্রের দেহ হইতে তাহারে নিষ্কাশিত করিলেন। অনন্তর তিনি অগ্নিকে স্মরণ করিবামাত্র ভূত্যাশন তাঁহার সন্নিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার নিকট সমাগত হইয়াছি, এক্ষণে আশ্রয় করুন, আমায়ে কোন কার্য অনুষ্ঠান করিতে হইবে? ব্রহ্মা কহিলেন, ভূত্যাশন ! আমি অদ্য সুরপতির মুক্তিলাভের নিমিত্ত এই ব্রহ্মহত্যারে চারি ভাগে বিভক্ত করিব। তুমি ইহার এক অংশ গ্রহণ কর। অগ্নি কহিলেন, পিতামহ ! আমি এই ব্রহ্মহত্যা হইতে কি রূপে মুক্তিলাভ করিব? আপনি তাহার উপায় ব্যক্ত করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, ভূত্যাশন ! যে ব্যক্তি তোমায়ে প্রজ্বলিত দেখিয়া তুমোগ্ন প্রভাবে বীজ, ওষধি ও রস লইয়া তোমাতে আছতি প্রদান না করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা নিশ্চয়ই তাহারে আশ্রয় করিবে। তুমি সন্তুষ্ট হইও না। প্রজাপতি এই কথা কহিলে ভূত্যাশন তাঁহার বাক্যে সন্মত হইয়া ব্রহ্মহত্যার চতুর্থ অংশ গ্রহণ করিলেন।

• অনন্তর প্রজাপতি বৃক্ষ ওষধি ও তৃণ সমুদায়কে আহ্বান করিয়া ব্রহ্মহত্যার একাংশ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত অনুরোধ করিতে লাগিলেন। তাহার বিধাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া বহির ন্যায় ব্যথিত মনে তাঁহারে কহিল, পিতামহ ! আমাদিগের এই পাপ কি রূপে ধ্বংস হইবে? দেখুন আমরা প্রতিনিম্নত শীত উত্তাপ ও বায়ু সহ্য করিতেছি, আবার মনুষ্যগণ আমাদিগকে সতত ভেদ ও ছেদন করিয়া থাকে। এই রূপে আমরা দৈবকর্তৃক অভিহত হইয়া রহিয়াছি। অতএব যদি আপনি আমাদের ঐ পাপনাশের উপায়বিধান করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা আপনার নির্দেশানুসারে উহা গ্রহণ করিব। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে উদ্ভিদগণ ! পর্বকাল উপস্থিত হইলে যদি কেহ মোহক্রমে তোমাদিগকে ছেদন করে, তাহা হইলে এই ব্রহ্মহত্যা পাপ তাহারেই আশ্রয় করিবে। ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, তরুণুল্লাদি উদ্ভিদগণ তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া তাঁহারে সংকার করত স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতি অপ্সরাদিগকে আহ্বান করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে অপ্সরোগণ ! এই ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্র হইতে নিষ্কান্ত হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোমাদিগকে অনুরোধ করিতেছি, তোমরা ইহার একাংশ গ্রহণ কর। তখন অপ্সরোগণ কহিল, পিতামহ ! আমরা আপনার নির্দেশানুসারে ব্রহ্মহত্যার একাংশ গ্রহণ করিতেছি ; কিন্তু আমরা যাহাতে সময়ক্রমে উহা হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারি, আপনি তাহার উপায় অবধারণ করুন। ব্রহ্মা কহিলেন, হে বরবর্গিনীগণ ! যে ব্যক্তি ঋতুমতী স্ত্রীতে গমন করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা অবিলম্বে তাহারেই আশ্রয় করিবে। তোমরা দুঃখ পরিত্যাগ কর। প্রজাপতি এই কথা

কহিলে অপসরোগণ প্রফুল্ল মনে তাঁহার বাক্যে অঙ্গীকার করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল।

অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতি সলিলকে স্মরণ করিলেন। সলিল স্মরণমাত্রেই তথায় সমুপস্থিত হইয়া পিতামহকে অভি-বাদন পূর্বক কহিল, ভগবন্! এই আমি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আজ্ঞা করুন, কোন কার্য্য অনুষ্ঠান করিব? ব্রহ্মা কহিলেন, এই ভয়ঙ্করী ব্রহ্মহত্যা বৃত্তান্তর হইতে মুক্তিস্ত হইয়া ইন্দ্রকে প্রাপ্ত হইয়াছিল। এক্ষণে তুমি ইহার একাংশ গ্রহণ কর। তখন সলিল কহিল, ভগবন্! আপনি যেক্ষপ অনুমতি করিতেছেন, আমি তাহা প্রতিপালন করিতে সম্মত আছি। কিন্তু আমরা যাহাতে সময়ানুসারে উহা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি, আপনি তাহার উপায় নির্দেশ করিয়া দিম। আপনি এই সমস্ত জগতের একমাত্র আশ্রয়; সুতরাং এই পাপ হইতে মুক্তিলাভের নিমিত্ত আপনাতন্ত্র আর কাহারে প্রসন্ন করিব। তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে সলিল! যে ব্যক্তি তোমারে সামান্য জ্ঞান করিয়া তোমার উপর মূত্র বা পুরীষ নিক্ষেপ করিবে, এই ব্রহ্মহত্যা তাহারেই আশ্রয় করিবে। তাহা হইলেই তোমার উহা হইতে মুক্তিলাভ হইবে সন্দেহ নাই।

ব্রহ্মা এইরূপ উপায় বিধান করিলে ব্রহ্মহত্যা দেবরাজকে পরিত্যাগ করিয়া বিধাতৃনির্দিষ্ট বাসস্থান সমুদায়ে গমন করিল। তৎপরে সুররাজ ব্রহ্মার নির্দেশানুসারে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রহ্মহত্যা হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্তিলাভ করিলেন এবং পুনরায় আপনাদের সম্পদ লাভ ও অসংখ্য শত্রুকে পরাজয় করিয়া সাতিশয় প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন। শিশুগণ নামক উদ্ভিদ ঐ সময় বৃত্তাস্তরের শোণিত হইলে ঐ সময়

হয়। উহা দীক্ষিত তপোধন ও ব্রাহ্মণগণের অভ্যাস।

হে ধর্ম্মরাজ! ব্রাহ্মণসর্বাপেক্ষা প্রধান; অতএব তুমি সকল অবস্থাতেই ব্রাহ্মণগণের প্রিয়ানুষ্ঠান করিবে। ইহারা ইন্দ্রদেব বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। দেবরাজ ইন্দ্র এই রূপে সুক্ষ্মবুদ্ধিপ্রভাবে উপায় উদ্ভাবন করিয়া বৃত্তাস্তরকে সংহার করিয়াছিলেন। তুমি ইন্দ্রের ন্যায় পৃথিবীতে সকলের অজ্ঞেয় হইবে। যাহারা প্রতি পর্বে ব্রাহ্মণ-গণ সম্মিধানে এই ইন্দ্রের বৃত্তাস্তর জয় বৃত্তান্ত কীর্তন করিবেন, তাঁহাদিগকে কখনই পাপ ভোগ করিতে হইবে না। এই আমি তোমার নিকট ইন্দ্রের অভূত কার্য্য কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ আছে, প্রকাশ কর।

ত্র্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি সর্বশাস্ত্রবিশারদ ও বিজ্ঞতম। আপনার মুখে এই বৃত্তাস্তর বহুবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া আপনাকে আর একটি বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে শ্রবণ করুন। আপনি ইতিপূর্বে কহিলেন যে, দানবরাজ বৃত্র অররোগে মোহিত হইলে দেবরাজ ইন্দ্র স্বীয় বজ্রাস্ত্রপ্রভাবে তাঁহারে নিহত করিলেন। কিন্তু এই অররোগ কোন-স্থান হইতে কি রূপে প্রাপ্ত হইল, তাহা আমি অবগত নহি; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! আমি তোমার নিকট জগদ্বিখ্যাত অরোংপত্তি বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব-কালে সুরেন্দ্র পর্ষতের সাবিত্র নামে এক বিবিধরত্নবিভূষিত ত্রিলোকপুঞ্জিত অনুপম শূঙ্গ ছিল। ঐ শূঙ্গে কোন ব্যক্তিই গমন করিতে সমর্থ হইত না। ভগবান্

ভূতভাবন সেই সুবর্ণবিভূষিত সুমেরু শৃঙ্গের শিলাতলে উপবিষ্ট থাকিতেন। শৈলরাজহুহিতা পার্শ্বতীও সতত তাঁহার পাশ্বে অবস্থান করিতেন। মহানুভব দেবগণ, অমিতপরাক্রম বনুদ্বয়, মহাত্মা অশ্বিনী-কুমারদ্বয়, গুহ্যকগণ পরিবেষ্টিত যক্ষাধিপতি কুবের, মহর্ষি শুক্ল, অঙ্কিরা, সনৎ-কুমার প্রভৃতি দেবগণ, বিশ্বাবসু, নারদ ও পর্বত প্রভৃতি, গন্ধর্ভগণ, বহুসংখ্যক অপ্সরা এবং অসংখ্য বিদ্যাধর, সিদ্ধ ও তপোধনগণ তথায় আগমন করিয়া দেবাদিদেবের উপাসনা করিতেন। তথায় নানাগন্ধসমায়ুক্ত পবিত্র সমীরণ প্রতিনিয়ত প্রবাহিত হইত। সকল সময়ে সমুদায় ঋতুর পুষ্প প্রস্ফুটিত হইত। নানারূপধারী বিকটমূর্ত্তি মহাবল-পরাক্রান্ত ভূত, পিশাচ ও রাক্ষস প্রভৃতি অনুচরগণ সতত শঙ্করের সমীপে সমুপাস্তৃত থাকিত। ভগবান্ নন্দী প্রজ্বলিত শূল ধারণ করিয়া সতত তাঁহার নিকট অবস্থান করিতেন। সর্ষতীর্থময়ী সরিষরা গঙ্গা মূর্ত্তিমতী হইয়া তাঁহার উপাসনায় তৎপর থাকিতেন। এই রূপে ভগবান্ ভূতভাবন দেবগণ কর্তৃক পুজিত হইয়া সেই সুমেরু-শৃঙ্গে অবস্থান করিয়াছিলেন।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে প্রজাপতি দক্ষ যথাবিধানে যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ ঐ যজ্ঞে গমন করিবার মানসে সকলে সমবেত হইয়া মহাদেবের আদেশানুসারে অনল ও সূর্য্যপ্রভ বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক হরিদ্বারে গমন করিলেন। শৈলরাজহুহিতা তাঁহাদিগকে গমন করিতে দেখিয়া স্বীয় পতিরে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভগবান্ ! ইন্দ্রাদি দেবগণ কোন স্থানে গমন করিতেছেন? আপনি তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

তখন মহাদেব কহিলেন, দেবি ! প্রজাপতি দক্ষ অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া-

ছেন; দেবগণ সেই যজ্ঞে নিমজ্জিত হইয়া গমন করিতেছেন। পার্শ্বতী কহিলেন, মহাত্মন! আপনি কি নিমিত্ত তথায় গমন করিলেন না, আপনার তথায় গমন করিবার বাধা কি? মহাদেব কহিলেন, প্রিয়ে! পূর্ব্বকালে যজ্ঞভাগ কল্পনার সময় দেবগণ আমার ভাগ নির্দেশ করেন নাই। সেই পূর্ব্বরীতি অনুসারে অদ্যাপি তাঁহারা আমাকে যজ্ঞভাগ প্রদান করেন না। তখন পার্শ্বতী কহিলেন, মহাভাগ! আপনি রূপ, গুণ, যশ, তেজ ও প্রভাবে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আপনারে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে; অতএব আপনার যজ্ঞভাগ কল্পিত হয় নাই শুনিয়া আমি বাহার পর নাই দুঃখিত হইলাম। পার্শ্বতী পশুপতিরে এই কথা কহিয়া দুঃখিত মনে মৌনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

তখন ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীর অভিপ্রায় অবগত হইয়া নন্দীরে তথায় অবস্থান করিতে আদেশ করিয়া যোগবলে স্বীয় অনুচরগণ সমভিযাহারে দক্ষের যজ্ঞস্থলে গমন পূর্ব্বক যজ্ঞ ধ্বংস করিতে প্ররুত হইলেন। তাঁহার অনুচরগণ মধ্যে কেহ কেহ সিংহাদ পরিত্যাগ, কেহ কেহ হাস্য, কেহ কেহ যজ্ঞাগ্নিতে রুধির বর্ষণ, কেহ কেহ যুপউৎপাটন পূর্ব্বক পরিভ্রমণ এবং কেহ কেহ বা স্বীয় বিকটানন বিস্তার করিয়া যজ্ঞের পরিচারকদিগকে গ্রাস করিতে আরম্ভ করিল।

মহাদেবের অনুচরগণ এইরূপ উপদ্রব আরম্ভ করিলে যজ্ঞ নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া মৃগরূপ ধারণ পূর্ব্বক আকাশমার্গে পলায়ন করিতে লাগিল। ভগবান্ মহাদেব যজ্ঞকে মৃগরূপে পলায়ন করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে শরণ্যানে শরসংখ্যাজন পূর্ব্বক তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। যজ্ঞের অনুসরণ করিতে করিতে তাঁহার বিকট ললাট দেশ

হইতে স্বৈদবিন্দু বিনির্গত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। যক্ষবিন্দু নিপতিত হইবামাত্র তথায় কালাগ্নিসদৃশ ছত্ৰাশন প্রাচুর্ভূত ও ঐ ছত্ৰাশন হইতে এক খর্ব্বাকার, মহাবলপরাক্রান্ত কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ সমুৎপন্ন হইল। উহার পরিধান রক্তাঘর, নেত্র লোহিত, ঋক্ষ হরিদ্বর্ণ এবং শরীর শ্যেন ও উলূকের ন্যায় লোমশ। ঐ পুরুষ সমুৎপন্ন হইবামাত্র অনল যেমন কক্ষকে তন্মসাৎ করে, তদ্রূপ সেই মৃগরূপী যজ্ঞকে তন্মসাৎ করিয়া মহাবেগে ঋষি ও দেবগণের প্রতি ধাবমান হইল। দেবতারা তদদর্শনে অতিমাত্র ভীত হইয়া দশ দিকে ধাবমান হইলেন। বহুমতী সেই মহাবলপরাক্রান্ত মহাপুরুষের পদভরে কম্পিত হইয়া উঠিল এবং সমুদায় জগৎ হাহাকারে পরিপূর্ণ হইল।

এই রূপে সমুদায় লোক নিতান্ত বিপদাপন্ন হইলে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবাদিদেব মহাদেবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহেশ্বর! ঐ দেখুন সমুদায় লোক উচ্ছিন্নপ্রায় হইয়াছে। এই সমুদায় ঋষি ও দেবতা আপনার ক্রোধদর্শনে কিছুতেই সুস্থ হইতে পারিতেছেন না। অতএব আপান অচরাৎ ক্রোধ সংবরণ করুন। দেবগণ অদ্যাবধি আপনারে সমুচিত যজ্ঞাংশ প্রদান করিবেন। আপনার স্বৈদবিন্দু হইতে এই যে পুরুষ বিনির্গত হইয়াছে, এ অর নামে বিখ্যাত হইয়া পৃথিবীমধ্যে বিচরণ করিবে, কিন্তু আপনার এই তেজোরশি একত্র অবস্থিত থাকিলে সমুদায় পৃথিবীও উহা ধারণ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব আপনি এই তেজোরশিরে বহুভাগে বিভক্ত করুন।

লোকপিতামহ ব্রহ্মা এই কথা কহিয়া ভগবান ভবানীপতির যজ্ঞভাগ কল্পনা করিলে তিনি সাতিশয় প্রীতমনে ও গর্জিতবচনে তথাস্তু বলিয়া স্বীয় ভাগ স্বীকার

করিলেন। অনন্তর দেবাদিদেব জীবগণের শান্তি বিধানার্থ অরকে নানা প্রকারে বিভক্ত করিলেন। নাগগণের শিরঃস্থাপ, পর্কতের শিলা, সলিলের শৈবাল, ভুজগের নিম্নোক্ত, গোসমুদায়ের পাদরোগ, পৃথিবীর উষরতা, পশুদিগের দুষ্টি প্রতিরোধ, অশ্বের গলরোগ, ময়ূরের শিখা ভেদ, কোকিলের নেত্ররোগ, মেঘের পিত্তভেদ, শুকের হিকা, এবং শার্দূলের শ্রমই অর নামে কথিত হইয়া থাকে। আর ঐ অর স্বনামে প্রদিক্ত হইয়া জন্ম, মৃত্যু ও অন্যান্য সময়ে মানবদিগের শরীরে প্রবিষ্ট হয়। দেবাদিদেব মহাদেবের ঐ অরনামক সুদারুণ তেজ সমুদায় জীবের নমস্যা ও মান্য। দানবরাজ বুত্র ঐ অরে সমাক্রান্ত হইয়া জন্মা পরি-ত্যাগ করিলে দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন। ঐ বজ্রাস্ত্র-প্রভাবে অমুররাজের শরীর বিদীর্ণ হইয়া যায়। তৎকালে তিনি নারায়ণে একান্ত ভক্তিমান ছিলেন বলিয়া, যুদ্ধে নিহত হইবামাত্র উৎকৃষ্ট বিষ্যুলোকে গমন করিয়াছেন। হে ধর্ম্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট ব্রতাসুরের বৃত্তান্ত প্রসঙ্গে বিস্তারিতরূপে অরোৎপত্তি কীর্ত্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি শ্রবণ কুরিতে তোমার বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর। যিনি অবহিত চিত্তে এই অরোৎপত্তি বিষয় পাঠ করেন, তিনি রোগশূন্য ও সুখী হইয়া পরমাহ্লাদে অভিলষিত ফল লাভ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই।

চতুরশীতাদিকদ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! বৈবস্বত মনুর অধিকার সময়ে প্রচেতার পুত্র দক্ষের অশ্বমেধ যজ্ঞ কি রূপে বিনষ্ট হইয়াছিল এবং দক্ষই বা কি রূপে পার্কতীর দুঃখদর্শনে কোপান্বিত বিষ্ণু আ দেবদেব মহাদেবকে

প্রসন্ন করিয়া সেই যজ্ঞ পুনঃপ্রবর্তিত করিয়া-
ছিলেন, তাহা সন্তোষে শ্রবণ করিতে
আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব
আপনি উহা কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব-
কালে প্রাচ্যেতস দক্ষ ঋষিগণে পরিবৃত্ত
হইয়া হিমালয়ের পার্শ্বদেশে সিদ্ধমহর্ষি
পরিসেবিত বিবিধ ক্রমলতা পরিশোভিত
হরিদ্বারে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন। ঐ সময় ভূচর, খেচর ও স্বর্গ-
বাসী প্রাণিগণ দক্ষ প্রজাপতির নিকট
সমুপস্থিত হইয়া ক্রতাজলিপুটে তাঁহার
উপাসনা করিতে লাগিলেন। দেব, দানব,
গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষসগণ ; হাং,
জ্জ, তুম্বকু, নারদ, বিশ্বাস্ব ও বিশ্বসেন
প্রভৃতি গন্ধর্বগণ ; ইন্দ্রের সহিত অপসরা,
জাদিতা, বসু, মরুৎ, রুদ্র ও সাধুগণ ; ত্রাকার
সহিত ঋষিগণ, উষ্মপায়ী, সোমপায়ী, ধূম-
পায়ী ও যতপায়ী পিতৃগণ ; জরায়ুজ, অণ্ডজ,
স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ প্রাণী নিম-
ন্ত্রিত হইয়া তথায় আগমন করিলেন।
দেবগণ স্ব স্ব পত্নীর সহিত সমবেত হইয়া
যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বিমান
আরোহণে আগমন পূর্বক অনলের ন্যায়
শোভা পাইতে লাগিলেন।

এই রূপে সেই যজ্ঞস্থল দেবদানবানিতে
পরিপূর্ণ হইলে মহাত্মা দ্বীচি তাঁহাদিগকে
দর্শন করিয়া ক্রোধবিষ্ট চিত্তে কহিলেন,
হে মহাশয়গণ ! যে যজ্ঞে ভগবান রুদ্র
পুজিত না হন, তাহারে যজ্ঞ বা ধর্ম বলিয়া
নির্দেশ করা যায় না। হায়কালের কি বিপ-
রীত গতি ! তোমরা কেবল বধ ও বন্ধন
লাভের নিমিত্ত এই যজ্ঞে আগমন করিয়াছ।
তোমাদের যে বিনাশকাল ও মহাভয় উপ-
স্থিত হইয়াছে, মোহবশত তাহা তোমাদিগের
বোধগম্য হইতেছে না। পরমযোগী দ্বীচি
ইহা কহিয়া ধ্যানে মনোনিবেশ পূর্বক

দেখিলেন যে, মহাত্মা নারদ হরপার্কীর
সমীপে সমুপস্থিত হইয়া উপবিষ্ট রহিয়া-
ছেন। তখন তিনি ঐ যজ্ঞস্থলস্থিত ব্যক্তির
সকলে একপরামর্শ হইয়া মহাদেবকে নিম-
ন্ত্রণ করে নাই, বিবেচনা করিয়া যজ্ঞস্থান
হইতে অপসৃত হইয়া ক্রোধে লাগিলেন, যে
ব্যক্তি পুজ্যের অপমান ও অপুজ্যের অর্চনা
করে, তাহারে নরহত্যাসদৃশ মধ্যপাপে লিপ্ত
হইতে হয়। আমি পূর্বে কখন মিথ্যাবাক্য
প্রয়োগ করি নাই এবং কোনকালে মিথ্যা
কথা কহিব না ; এক্ষণে আমি দেব ও ঋষি-
গণসমাজে সত্য করিয়া কহিতেছি, জগৎপতি
যজ্ঞভোক্তা ভগবান পশুপতি অচিরাতঃ এই
যজ্ঞে সমাগত হইবেন।

মহাত্মা দ্বীচি এই কথা কহিলে, দক্ষ
তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষে !
ইন্দ্রলোকে জটাজুটবারী শূলহস্ত একাদশ
রুদ্র বর্তমান রহিয়াছেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের
মধ্যে মহাদেব কে ? তাহা আমি অবগত
নহি।

তখন দ্বীচি কহিলেন, দক্ষ ! তোমরা
সকলে একপরামর্শ হইয়া দেবদেবসমাদে-
বকে নিমন্ত্রণ না করাষ্ট যুক্তিগত বিবেচনা
করিয়াছ ; কিন্তু আমার মতে তাঁহার ভূলা
প্রধান দেবতা আর কেহই নাই। অতএব
যখন তুমি নিমন্ত্রণ কর নাই, তখন নিশ্চয়ই
তোমার এই যজ্ঞ বিনষ্ট হইবে।

দক্ষ কহিলেন, মহর্ষে ! যজ্ঞেশ্বর বিষণ্ণ
নিমিত্ত এই মন্ত্ৰপুত হবি স্তবর্ণপাত্রে সস্তা-
পিত রহিয়াছে। আমি অবশ্যই ঐ যজ্ঞ-
ভাগ দ্বারা সেই ভগবানকে পরিতৃপ্ত করিব।
মহর্ষি দ্বীচি ও দক্ষের এইরূপ বাৎস্ততা
হইতে লাগিল।

এ দিকে কৈলাস পর্বতে দেবী পার্কী
আপনার ভর্তার নিমন্ত্রণ না হওয়াতে দুঃখিত
হইয়া ক্রোধে লাগিলেন, হায় ! আমি
কিরূপ দান বা তপোঅনুষ্ঠান করিলে আনার

পতি ভগবান্ ত্রিলোচন যজ্ঞের অর্ধ বা তৃতীয় ভাগ লাভ করিতে পারিবেন।

সেই নিত্যসমুষ্ঠ দেবদেব মহাদেব স্বীয় পত্নীর এইরূপ সখেদবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ক্রুশাক্ষি! আমি সমুদায় যজ্ঞের ঈশ্বর। আমার প্রতি কিরূপ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। আজি তোমার মোহ-বশতই ইন্দ্রাদি দেবতা ও ত্রিলোকবাসী প্রাণিগণ মুগ্ধ হইয়াছে। ধ্যানবিহীন অসাপু ব্যক্তির কদাচ আমারে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। স্তুতিপাঠকেরা যজ্ঞে আমারই স্তব করিয়া থাকে, সামবেদী ব্রাহ্মণ-গণ আমারেই উদ্দেশ্য করিয়া সামবেদোক্ত মন্ত্র গান করেন; ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মযজ্ঞে আমারই উপাসনা করেন এবং ঋত্বিকগণ আমারে যজ্ঞভাগ প্রদান করিয়া থাকেন।

দেবী কহিলেন, নাথ! অতি সামান্য লোকও স্ত্রীজনসমক্ষে আপনার প্রশংসা ও গর্ব করিতে পারে।

মহাদেব কহিলেন, দেবি! আমি আত্ম-শ্লাঘা করি নাই। এক্ষণে তোমার প্রীতি-লাভনের নিমিত্ত এক মহাবীরের সৃষ্টি করিতেছি, আলোকন কর। ভূতভাবন ভগবান্ মহেশ্বর প্রাণপ্রিয়া উমারে এই কথা কহিয়া মুখ হইতে এই তরঙ্গের পুরুষের সৃষ্টি করিলেন। ঐ বীরই বীরভদ্র নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছেন। বীরভদ্র মহেশ্বরের মুখ হইতে বহির্গত হইবামাত্র দেবদেব তাঁহারে কহিলেন, তুমি অবিলম্বে প্রজাপতি দক্ষের যজ্ঞ বিনষ্ট কর। তখন সেই শিব-বদননির্ম্মল সিংহতুল্য বীরপুরুষ দেবীর ক্রোধশান্তির নিমিত্ত দক্ষযজ্ঞ বিনষ্ট করিবার বাসনা করিলেন। ঐ সময় দেবীর ক্রোধসন্তোষ ভীষণমূর্ত্তিধারিণী মহাকালী সেই বীরপুরুষের অনুগামিনী হইলেন।

অনন্তর সেই ভগবান্ ক্রুদ্ধের ন্যায়

অনন্তবলবীৰ্য্যসম্পন্ন অতুল শৌর্য্যশালী মূর্ত্তি-মান ক্রোধস্বরূপ মহাবীর দেবদেব মহা-দেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক আপনার সমুদায় রেণমকুপ হইতে অসংখ্য রুদ্রগণের সৃষ্টি করিলেন। ভীম-রূপ মহাকায় বীরগণ সৃষ্ট হইবামাত্র কিলকিলাশব্দে নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ করিয়া বীরভদ্র সমভিব্যাহারে দক্ষযজ্ঞ বিনাশার্থে অবিলম্বে নিষ্ক্রান্ত হইল। তাহাদের তরঙ্গের শব্দে দেবগণ ভীত হইয়া উঠিলেন; পর্বত সমুদায় বিদীর্ণ; বনুক্ররা কম্পিত; বায়ু বিঘণিত ও সলিল ক্ষুভিত হইতে লাগিল। অগ্নি ও প্রতাপের প্রভাশূন্য হইলেন। চন্দ্র ও গ্রহ নক্ষত্র সমুদায় আর প্রকাশিত হইল না। দেবতা, ঋষি ও মনুষ্যগণ প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। চতুর্দিক অন্ধ-কারে আচ্ছন্ন হইয়া গেল। ভূতগণ যজ্ঞস্থল দক্ষ করিতে লাগিল। কেহ কেহ তত্রতা ব্যক্তিগণকে প্রহার ও কেহ কেহ যুগুৎ-পাটন করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ বায়ুবেগে ধাবমান হইতে লাগিল এবং কেহ কেহ বা যজ্ঞপাত্র ও আভরণ সমস্ত চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পরস্পরোপম অন্নপানের স্রুপ সমুদায় হইতস্ততঃ নিষ্কিণ্ত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেন নভোমণ্ডলে নক্ষত্রগণ সমুদিত হইয়াছে। ভূতগণ ক্ষীর, ঘৃত, পায়স, দধি, খণ্ড, শর্কর ও মাংস প্রভৃতি বিবিধ ভোজ্য এবং উৎকৃষ্ট পেয় সমুদায় নানাপ্রকার মুখ দ্বারা ভোজন ও পান করিতে লাগিল। কেহ কেহ ভোজ্য দ্রব্য সমুদায় দন্ত দ্বারা ছেদন ও কেহ কেহ বা নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ সুরসৈন্যাদিগকে ভীত ও ক্ষুভিত করিয়া ক্রীড়া করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ সুরনারীদিগকে দূরে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল।

এই রূপে মহাবীর বীরভদ্র ক্রোধ-

প্রভাবে ভূতগণের সাহায্যে সেই সর্বদেব সুরক্ষিত যজ্ঞস্থল দক্ষ করিয়া যুগরূপী পলায়মান যজ্ঞের শিরশ্ছেদন পূর্বক প্রফুল্ল মনে ভয়ঙ্কর সিংহমাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ব্রহ্মাদি দেবগণ ও প্রজাপতি দক্ষ বীরভদ্রের সন্নিধানে গমন পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি কে ? তখন বীরভদ্র দক্ষকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমি রুদ্র বা দেবী পার্শ্বতী নহি । আমি এই যজ্ঞস্থলে ভোজন বা কৌতুহল পরতন্ত্র হইয়া ব্রাহ্মগণকে দর্শন করিতে আসি নাই । দেবী পার্শ্বতী ছুঃখিত হওয়াতে সর্বাঙ্গক ভগবান্ রুদ্র স্বয়ং ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছেন । আমি তাঁহারই আদেশানুসারে তোমার এই যজ্ঞ বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি । আমার নাম বীরভদ্র । আমি রুদ্রদেবের ক্রোধানল হইতে উৎপন্ন হইয়াছি । আর দেবী পার্শ্বতীর ক্রোধ হইতে এই বীরনারী সঞ্জাত হইয়াছেন । ইহার নাম ভদ্রকালী । আমরা উভয়ে রুদ্রদেবের নিদেশানুসারে তোমার এই যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি সেই দেবাদিদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হও । অন্য দেবতার নিকট বর গ্রহণ করা অপেক্ষা তাঁহার ক্রোধে নিপতিত হওয়াও শ্রেয় ।

মহাবীর বীরভদ্র এই কথা কহিলে ধার্মিকপ্রধান দক্ষ তাঁহার বাক্যানুসারে মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া স্তব দ্বারা তাঁহার তুষ্টি সম্পাদন করিবার বাসনায় কহিলেন, আমি সেই নিত্য, নিশ্চল, আবিস্কৃত, বিশ্বপতি দেবাদিদেবের শরণাপন্ন হইলাম । তখন প্রজাপতি দক্ষ এইরূপ স্তব করিলে সহস্র সূর্যাসঙ্কাশ সমস্তকসদৃশ ভগবান্ রুদ্র প্রসন্ন হইয়া প্রাণায়াম ও চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে করিতে সেই ভূত

পিশাচোপজাত অঘিকুণ্ড হইতে সহসা সমুথিত হইলেন এবং দক্ষের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক হাস্যবদনে কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! এক্ষণে আমি তোমার কি উপকার করিব ? প্রজাপতি দক্ষ তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া বাম্পাকুললোচনে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং আমারে প্রিয়পাত্র বোধে অনুগ্রহ প্রদর্শন পূর্বক বর প্রদান করিতে অভিলাষী হন, তাহা হইলে আমার যে সমস্ত দ্রব্য দক্ষ, ভিক্ষিত, পীত, বিনষ্ট, চূর্ণীকৃত ও ইতস্তত বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত বহুকালে বহুযত্নে সংগৃহীত, যজ্ঞীয় দ্রব্য যেন নিষ্ফল না হয় । তখন ধর্ম্মাধ্যক্ষ ভগবান্ বিরূপাক্ষ তথাস্ত্ৰ বলিয়া তাঁহারে অভিল্যানুকূপ বর প্রদান করিলেন । প্রজাপতি দক্ষ ভগবান্ ভবানীপতি রুদ্র হইতে এইরূপ বর লাভ করিয়া ক্ষতিতলে জাহ্নবদ্বয় সংস্থাপন পূর্বক অষ্টোত্তর সহস্র নাম কীর্তন করত মহাদেবের স্তব পাঠ করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ ! প্রজাপতি দক্ষ যে যে নাম উচ্চারণ পূর্বক দেবাদিদেব মহাদেবকে স্তব করিয়াছিলেন, আমি সেই সকল নাম শ্রবণ করিতে একান্ত উৎসুক হইয়াছি ; অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি অল্পতর্কশী মহাদেবের গুণ ও প্রকাশিত নাম সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । প্রজাপতি দক্ষ যজ্ঞাবসানে মহাদেবকে স্তব করিয়া কহিলেন, হে দেবদেবেশ ! তুমি অনুরগণের দর্প চূর্ণ করিয়াছ । তোমা হই-

তেই বলদৈত্য নিহত হইয়াছে । দেবতা ও দানবগণ প্রতিনিয়ত তোমাতে পূজা করিয়া থাকেন । তুমি সহস্রাক্ষ, বিরূপাক্ষ, ত্র্যম্বক ও যজ্ঞেশ্বর । তোমার হস্ত, পাদ, মস্তক, চক্ষু, কর্ণ ও মুখ সর্বত্র বিরাজিত হইতেছে । তুমি সর্বত্রই বিদ্যমান রহিয়াছ । তুমি শঙ্কুকর্ণ, মহাকর্ণ, কুম্ভকর্ণ, গজেন্দ্রকর্ণ, গো-কর্ণ ও পাণিকর্ণ । তুমি অণবমণ্ডো অবস্থান করিয়া থাক । তুমি শতোদর, শতাবর্ত, শতজিহ্বা ; তোমাতে নমস্কার । গায়ত্রী ও সূর্য্যের উপাসকগণ তোমাতেই গায়ত্রী ও সূর্য্যরূপে অর্চনা করেন । মনীষিগণ তোমা-তেই ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও আকাশবৎ নির্ভীক বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন । তুমি সমুদ্র ও আকাশের ন্যায় মহামূর্তি । গো-কুল যেমন গোষ্ঠমধ্যে অবস্থান করে, তদ্রূপ দেবগণ তোমারই মূর্তিমধ্যে অবস্থান করে তেছেন । আমি তোমার শরীরমধ্যে চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বরুণ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও বৃ-হস্পতিতে অবলোকন করিতেছি । তুমি কার্য্য, কারণ, ক্রিয়া ও করণ । তুমিই স্থূল সূক্ষ্মের উৎপত্তি ও নাশের হেতু । তুমি ভব, সর্ব, রুদ্র, বরদ, পশুপতি, অক্ষকঘাতী, ত্রিজ্জট, ত্রিশীর্ষ, ত্রিশূলপাণি, ত্র্যম্বক, ত্রিনেত্র ও ত্রিপুরহস্তা । তুমি চণ্ড, কুণ্ড, অণ্ড, অণ্ডধারী, দণ্ডী, সমকর্ণ, দণ্ডিমুণ্ড, উর্দ্ধ দংষ্ট্রী, উর্দ্ধকেশ, বিশুদ্ধ, বিশ্বময়, বিলো-হিত, ধূত ও নীলগ্রীব ; তোমাতে নমস্কার । তোমার তুল্য আর কেহই নাই । তোমার রূপ নানাপ্রকার । তুমি পরম কল্যাণময় । তুমি সূর্য্যমণ্ডল, তুমি সূর্য্যমণ্ডল মধ্যবর্তী নারায়ণ এবং তুমিই সূর্য্যধ্বজ ও সূর্য্যপতাকা-সম্পন্ন । তুমি প্রমথনাথ, বৃষক্ষক, ধনুর্দ্ধর, শক্রমর্দন ও দণ্ড । তুমি পূর্ণচীর পরিধান করিয়া থাক । তুমি হিরণ্যগর্ভ, হিরণ্য-কবচ, হিরণ্যচূড় ও হিরণ্যপতি ; তোমাতে নমস্কার । তুমি স্তম্ভ, স্তম্ভা ও স্তূরমান ।

তুমি সর্ব, সর্বভক্ষ ও সর্বভূতের অন্তরাশ্রয় । তুমি হোত্র, মন্ত্র ও শুক্লবর্ণ ধ্বজপতাকাযুক্ত । তুমি আকাশস্বরূপ, জীবগণের নাভিস্বরূপ ও কিলকিলা স্বরূপ । তুমি আবরকদিগের আবরক, কুশনাশ, কুশাস্ত্র, কুশ ও সংকট । তুমি শয়ান, উখিত, অবাস্থিত, ধাবমান, মুণ্ড, জটিল এবং নৃত্য ও গালবাদ্যনিরত । তোমার সর্বাঙ্গে পূজা লাভ করিবার অভি-লাষ নাই । তুমি সর্বদা গীত বাদ্যে আসক্ত রহিয়াছ । তুমি জ্যেষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ, বলনিম্মদন, কাশনাথ এবং কম্প, প্রলয় ও উপপ্রলয়-স্বরূপ । তুমি ছন্দতিনিঃস্বনের ভীষণশব্দের ন্যায় হাস্য করিয়া থাক । তুমি ভীমব্রতধারী, উগ্র, দশবাহুযুক্ত ও কপালপাণি । তুমি চিতা-ভস্মপ্রিয়, ভীষণ ও ভীষ্ম । তুমি বিরূতংকু, খড়্গজিহ্বা, দংষ্ট্রী, যজ্ঞীর পক্ষ ও অপক্ষ মাংস-লুপ্ত এবং তুম্বায়ুক্তবীণাপ্রিয় । তুমি সৃষ্টি-কর্তা, ধর্ম্মের হিতকারী, বৃষশ্রেষ্ঠ ও ধর্ম্ম-স্বরূপ । তুমি বায়ুর ন্যায় শীঘ্রগামী, নিয়ন্তা, প্রাণিগণের পাককর্তা, সর্বশ্রেষ্ঠ, বরস্বরূপ ও বরদ । তুমি বিচিত্র গন্ধ, মাল্য ও বস্ত্রে সমলঙ্কৃত । তুমি শ্রেষ্ঠ বক্তিরে উৎকৃষ্ট বর প্রদান কর । তুমি রাগবান, রাগবিহীন, ধ্যানকর্তা ও অক্ষমালাধারী । তুমি মিলিত ও পৃথক । তুমি ছায়া আতপ-উজ্জ্বল ও গন্ধস্বরূপ । তুমি অঘোর ও ঘোর-রূপ এবং অতিশয় ঘোরতর । তুমি শিব, শাস্ত ও শাস্ততম । তুমি একচরণ, বহুনেত্র, এক-মস্তক, ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্রবস্ত্রতলুপ্ত ও সংবি-ভাগপ্রিয় । তুমি বিশ্বকর্মা, শিখণ্ড, শম-গুণাস্থিত, অরাতিকুলভীষণ ঘটধারী এবং ঘটানুদ ও অনাহত ধ্বনিস্বরূপ । তুমি শত সহস্র ঘটধারী, ঘটামালা-প্রিয় ও ঘটের ন্যায় শব্দারমান প্রাণ বায়ু স্বরূপ । তুমি হৃহৃকারস্বরূপ, হৃহৃকার-প্রিয়, দেবশ্রেষ্ঠ, শমদমাদিগুণসম্পন্ন ও গিরিবৃক্ষনিবাসী । তুমি শৃগালের ন্যায়

রুদ্রাদির মাংসপ্রিয়, পাপমোচনের কারণ এবং যজ্ঞ, যজ্ঞমান, হুত ও প্রহুত স্বরূপ । তুমি ঋত্বিক্, জিতেন্দ্রিয়, সত্ত্ব ও রজোগুণ সম্পন্ন এবং তর্ক, নদী ও সমুদ্র স্বরূপ । তুমি অন্নপ্রদ, অন্নপতি ও অন্নভোক্তা । তুমি সহস্রশীর্ষ, সহস্রচরণ, সহস্র শূলধারী ও সহস্রনেত্র । তুমি বালার্কাদৃশ প্রতাসম্পন্ন, বালকরূপধারী, বালানুচরণশুণ্ড ও বালকীড়নক । তুমি বৃদ্ধ, লুপ্ত, ক্ষুণ্ণ ও নোভন । তুমি তরঙ্গাক্ষিতকেশ, মুগ্ধকেশ, ষট্ কক্ষপরিভুক্ত ও ত্রিকর্মান্বিত । তুমিই সমুদায় বর্ণাশ্রমবাসীর কার্য্য ভিন্ন ভিন্ন রূপে নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছ । তুমি শব্দিত, শব্দ ও কোলাহল স্বরূপ । তুমি শ্বেত, পিঙ্গল, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ নয়ন সম্পন্ন । তুমি জিতশ্বাস, ক্রুশ এবং আয়ুধ ও বিদারণ স্বরূপ । তুমি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম মোক্ষের বিষয় কীর্তন করিয়া থাক । তুমি সাংখ্য, সাংখ্যবুল ও সাংখ্যবোধ প্রকাশ কর্ত্তা । তুমি চতুষ্পাণিনিকেত ও চতুষ্পাণ নিরত । তোমার অঙ্গেক্ষণাজিন উত্তরীয় রূপে ও ভুঙ্গক বজ্রোপবীত রূপে শোভা পাইতেছে । তুমি ঈশান, বজ্রের ন্যায় কঠিন দেহসম্পন্ন, পিঙ্গল কেশযুক্ত, ত্রায়ক, অম্বিকাপতি এবং ব্যক্ত ও অব্যক্তস্বরূপ । তুমি কাম, কামিন ও কামিনী । তুমি তপ্ত ও অতপ্তের বিচার কর্ত্তা । তুমি সর্ক, সর্কদ, সর্কন্ন ও সন্ধ্যারাগ স্বরূপ । তুমি মহাবল, মহাবাহু, মহানব, মহাছাতি ও মহামেষ সমুদ্রের সদৃশ । তুমি শূল, জীর্ণাক্ষ, জটিল ও বঙ্কলাজিনধারী । তুমি সূর্য্য ও অনলের ন্যায় প্রদীপ্ত জটধারী, বঙ্কলাজিনসম্পন্ন, সহস্রসূর্য্য সদৃশ, নিত্য তপোভূতান্নিরত ও উন্মাদন । আবর্ত্তসঙ্কল গঙ্গাসলিলে তোমার জটাজূট আদ্র হইয়াছে । তুমি বারংবার চন্দ্র, যুগ ও মেঘ সমুদায়ের পারবর্ত্তন করিতেছ । তুমি অন্ন, অন্নভোক্তা, অন্নদাতা, অন্নপালক ও অন্ন-

স্রষ্টা । তুমি পাককর্ত্তা, পাকভুক্ এবং পবন ও অনলস্বরূপ । তুমি ভরাযুক্ত, অণ্ডক, শ্বেদক ও উদ্ভিজ্জ । তুমি সর্কদেবের ঈশ্বর এবং সমুদায় চরাচরের সৃষ্টি ও সংহারকর্ত্তা । ব্রহ্মবিদ পণ্ডিতেরা তোমারে ব্রহ্মবিদগ্রন্থ, মনের উৎপত্তি স্থান এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি, ঋক্ বেদ, সামবেদ ও ওঙ্কারস্বরূপ বলিয়া কীর্তন করেন । ব্রহ্মজ্ঞ সামবেদী মহাত্মারা সামগান গময়ে হারি হারি ছাং হারি ইত্যাদি শ্রোবদ্বারা নিরন্তর তোমার স্তব করিয়া থাকেন । তুমি ঋক, যজু ও অজুতিস্বরূপ । তুমি বেদ, উপনিষদ ও শ্রুতিতে গীত হইয়া থাক । তুমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও অধম জাতি সমুদায় স্বরূপ । তুমি মেঘ, বিচ্ছাৎ, মেঘনির্ঘোষ, এবং সংবৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, যুগ, নিমেঘ, ক্ষণ, নক্ষত্র, গ্রহ ও কলা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাক । তুমি বৃক্ষ সমুদায়ের মূল, গিরি সমুদায়ের শিখর, মুগগণ মধ্যে ব্যাস্ত্র, পক্ষিগণ মধ্যে গরুড়, সর্পগণ মধ্যে বাসুক, সমুদ্র মধ্যে ক্ষীরোদ, বস্ত্রমধ্যে ধনু, অস্ত্রমধ্যে বজ্র, এবং ব্রতমধ্যে সত্যস্বরূপ । তুমি দ্বেষ, ঈচ্ছা, রোগ, মোহ, ক্ষমা, অক্ষমা, চেতী, পৈর্য্য, কাম, ক্রোধ, মোহ, জর ও পরাজয় স্বরূপ । তুমি গদা, শর, শরাসন, খট্টাক্ষ ও ঝর্ঝরধারী । তুমি ছেদ, ভেদ ও প্রহার কর্ত্তা । তুমি সকলকে সংপদ প্রদর্শন ও সম্ভাপ প্রদান করিয়া থাক । তুমি অহিংসাদি দশবিধ লক্ষণ যুক্ত ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম স্বরূপ । তুমি গঙ্গা, সমুদ্র, নদী, পল্লব, সরোবর, লতা, বলী, তৃণ, ওষধি, মৃগ, পক্ষী ও পশুস্বরূপ । তোমা হইতেই পৃথিব্যাদি ও অন্যান্য কার্য্য সমুদায় সম্ভূত হইয়া থাকে । তুমি যথাকালে কলপুষ্প প্রদান করিয়া থাক । তুমি গোদের আদি ও অন্ত এবং গায়ত্রী ও ওঙ্কার স্বরূপ । তুমি হরিৎ, লোহিত, নীল, কৃষ্ণ, রক্ত,

অরুণ, বজ্র, কপিল, কপোত ও মেচকাদি
বর্ণস্বরূপ। তুমি বর্ণ বিহীন, তুমি উত্তম বর্ণ
এবং তুমিই বর্ণ কর্তা। তোমার উপমা
নাই। তোমার নাম উৎকৃষ্ট বর্ণ এবং তুমি
উৎকৃষ্ট বর্ণে অতিশয় ভক্তিমান। তুমি যম,
ইন্দ্র, বরদ, কুবের, অনল, গ্রহণ, রাহু, সূর্য,
অগ্নি, হোত্র, হোতা ও হবনীয়দ্রব্য স্বরূপ।
তুমি সামবেদের ত্রিসুপর্ণ ও যজুর্বেদের
রুদ্রাধ্যায় স্বরূপ। তুমি পবিত্রদিগের পবিত্র
ও মঙ্গলের মঙ্গল স্বরূপ। তুমি অচেতন
পদার্থকে সচেতন কর। তুমি জীবাআ, পর-
মাআ, দেহ, প্রাণ এবং মত্ত, রজ ও তমো-
গুণ স্বরূপ। তুমি আয়ু ও হর্ব এবং প্রাণ,
অপান, সমান, উদান, ব্যান, উশ্মেষ,
নিমেষ, কুণা ও জুস্তা স্বরূপ। তোমার নেত্র
লোহিতবর্ণ, আন্যদেশ ও উদর বিস্তীর্ণ,
তোমার সমুদায় সূচির ন্যায় ও শ্মশ্রু হরিৎ-
বর্ণ। তুমি উজ্জ্বল ও অত্যন্ত চঞ্চল।
তুমি গীতবাদ্যো নিতান্ত অনুরক্ত ও উৎসাহ
সাম্রশেষ তত্ত্বজ্ঞ। তুমি জলচর, মৎস্য,
জলস্থিত মৎস্য, সম্পূর্ণ, কোলপ্রিয় ও
কলহপ্রিয়। তুমি কাল, অকাল, অতি-
কাল ও দুষ্কালস্বরূপ। তুমি মৃত্যু, ক্ষুর,
ক্ষৌরকম্পারগ, মিত্র ও অমিত্র হস্তা।
তুমি মেঘমাণী, মহাদংষ্ট্র এবং সংবর্তক ও
বলাহক মেঘ স্বরূপ। তুমি প্রকাশবান,
অপ্রকাশ, অন্তর্যামী, ঘটধারী ও রুদ্র।
তুমি স্বাবরজক্রমাঅক সমুদায় পদার্থের
নহিত মিলিত হইয়া ক্রীড়া করিয়া থাক।
তুমি অগ্নির স্বাগ, পরমহংস ও ত্রিদণ্ডধারী।
তুমি চারিযুগ, চারিবেদ ও চারিঅগ্নি
স্বরূপ। তুমি চারি আশ্রমবাসীদিগের
উপদেষ্টা। তোমা হইতেই চারিবর্ণের
সৃষ্টি হইয়াছে। তুমি অকুপ্রিয়, ধূর্ত, ভূত-
গণের ঈশ্বর, রক্তমালাস্বরধারী গরীশ ও
কবায়প্রিয়। তুমি প্রচণ্ড, শিল্পী, শিল্পী-
দিগের অগ্রগণ্য ও সমুদায় শিল্পকর্মের

সৃষ্টিকর্তা। তুমিই ভগের নেত্র ও সূর্যের
দন্ত উৎপাটন করিয়াছ। তুমি স্বাহা, স্বধা,
বষট্কার ও নমস্কার স্বরূপ। তুমি গূঢ়
ব্রতধারী, গূঢ়তপস্বী এবং প্রণব ও আকাশ
স্বরূপ। তুমি সমুদায়ের আদিকর্তা। তুমিই
সমুদায় একত্র স্থাপন ও সমুদায়ের সংহার
করিয়া থাক। তুমি সকলেরই আশ্রয়স্থান।
তোমার আশ্রয় কেহই নাই। তুমি ব্রহ্মা,
তপস্যা, সত্য, ব্রহ্মচর্যা ও সরলতা স্বরূপ।
তুমি জীবের আআ এবং তোমা হইতেই
আকাশাদি পদার্থ সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে।
তুমি ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমানের আদিকারণ।
তুমি ভূঃ, ভুতঃ, স্বঃ, শাস্ত, জিতেন্দ্রিয় ও
মহেশ্বর। তুমি দীক্ষিত, অদীক্ষিত, ক্ষমা-
শীল, দুর্দান্ত ও দুর্দান্তদিগের শাসন কর্তা।
তুমি মাস, কল্প, সংবর্ত ও সৃষ্টির আদি-
কারণ। তুমি কাম, রেত, সূক্ষ্ম, স্থূল ও কর্ণি-
কারমালাপ্রিয়। তুমি নন্দিমুখ, ভীমমুখ,
সুমুখ, দুঃসুখ, চতুঃসুখ, বহুসুখ, অগ্নিমুখ ও
নিম্মুখ। তুমি নারায়ণ, নিরাজু, অনন্ত ও
বিরাট। তোমা হইতেই অধর্ম নিরাকৃত হইয়া
থাকে। তুমি মহাপাশ, প্রচণ্ডমূর্তিধারী ও
ভূতগণের অধিপতি। তুমি কৃষ্ণাবতার সময়ে
গোবন রক্ষাকালে গোনাভ পরিত্যাগ এবং
গোবর্জন ধারণ পূর্বক গোকুল রক্ষা করি-
য়াছিলে। মহাব্রহ্ম তোমার বাহন। তুমি
ত্রিলোকের রক্ষা কর্তা, গোবিন্দ, ও ইন্দ্রের
সমুদায়ের পরিচালক। ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা
তোমাতে ল্যভ করা যায় না। তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ,
অচল, ত্রিলোকধারণের স্তম্ভ, নিষ্কম্প ও কল্প
স্বরূপ। তুমি দুর্নিবার, দুঃসহ ও দুঃসংক্রম।
তুমি দুর্জয় ও দুঃস্পৃহ। কেহই তোমাতে
আয়ত্ত করিতে পারে না। তুমি জয়, দুর্জয়,
শীঘ্রগামী, মনোব্যথানাশক এবং চন্দ্র, যম,
শীত, উষা, কুণা ও জরা স্বরূপ। তুমি
আধি, ব্যাধি ও ব্যাধিনাশক। তুমি মৃগ-
রূপধারী যজ্ঞের ব্যাধি স্বরূপ। তোমা হই-

তেই ব্যাধি সমুদায়ের গমনাগমন হইয়া থাকে । তুমি শিখণ্ডী, পুণ্ডরীকাক ও পুণ্ডরীকবনবাসী । তুমি দণ্ডধারী, ত্র্যম্বক উগ্র-দণ্ড ও ব্রহ্মাণ্ডের বিনাশ কর্তা । তুমি জগন্নাথ, সুরশ্রেষ্ঠ, ও মরুৎপতি । তুমি বিষাগ্রগণ্য কালকূট পান করিয়াছ এবং তুমিই সোমরস, ক্ষীর, অমৃত, মধু ও আজ্য পান করিয়া থাক । তুমি মৃত্যু হইতে রক্ষা ও ব্রহ্মানন্দ অনুভব কর । তুমি হিরণ্যরেতা ; তুমি স্ত্রী, পুরুষ ও নপুংসক ; তুমি বালক, যুবা ও গলিত দন্ত বৃদ্ধ ; তুমি নাগেন্দ্র, ইন্দ্র, বিশ্বশ্রুতি ও বিশ্বশ্রুতি-দিগের শ্রেষ্ঠ ; তুমি বিশ্বরূপ, বিশ্বমুগ ও বিশ্ববাহু । চন্দ্র সূর্য্য তোমার চক্ষু দ্বয়, ব্রহ্মা তোমার বুদ্ধি, সরস্বতী তোমার বাক্য, অনল ও অনিল তোমার বল, দিব্যরাত্রি তোমার চক্ষের নিমেষ ও উন্মেষ । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও প্রাচীন মহর্ষিগণ তোমার মাহাত্ম্য সম্যক অবগত হইতে সমর্থ নহেন । তোমার মুক্ষম মূর্ত্ত সমুদায় আমাদিগের দৃষ্টির বিষয়ীভূত নহে । অতঃপর পিতা যেমন ঔরসজাত পুত্রকে রক্ষা করেন, সেই রূপ তুমি আমায়ে নিরন্তর রক্ষা কর । তোমায়ে বারংবার নমস্কার । তুমি ভক্তের প্রতি নাতিশয় রূপা প্রদর্শন করিয়া থাক । আমিও তোমার একান্ত ভক্ত ; সুতরাং আমার প্রতি অনুকম্পা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । যিনি নিতান্ত দুর্লভ্য হইয়া বহু সংখ্য লোককে আবরণ পূর্ব্বক সমুদ্র পারে অবস্থান করিতেছেন, তিনি আমায়ে সতত রক্ষা করুন । যোগিগণ সমুদ্রগুবলম্বী নিদ্রা-শূন্য জিতশ্বাস ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া যাঁহায়ে জ্যোতি স্বরূপে নিরীক্ষণ করেন, সেই যোগাআয়ে নমস্কার । যিনি জটাজূটমণ্ডিত, দণ্ডধারী ও লম্বোদর এবং যিনি সতত কম-ণ্ডলু রূপ তৃণীর ধারণ করিতেছেন, সেই ব্রহ্মাআয়ে নমস্কার । যাঁহার কেশপাশে

জলধর, অঙ্গসন্ধি মধ্যে নদী সমুদায় এবং জঠরে চারি সমুদ্র বিরাজিত রহিয়াছে, সেই সলিলাআয়ে নমস্কার । যিনি যুগান্ত কাল সমুপস্থিত হইলে জীবগণকে বিনাশ করিয়া সলিল মধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন, আমি সেই সলিলশায়ীর শরণাপন্ন হইলাম । যিনি রাহুমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া রজনীযোগে কুমুদিনীনাথকে এবং দিব্যভাগে দিব্যকরকে গ্রাস করিয়া থাকেন, তিনি আমায়ে রক্ষা করুন । ব্রহ্মাদিদেব ও পিতৃগণ তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রফুল্ল মনে স্বধায়া প্রভৃতি মন্ত্রোচ্চারণ সহকারে প্রদত্ত যজ্ঞ-ভাগ সমুদায় গ্রহণ করিয়া থাকেন, আমি তাঁহাদিগকে নমস্কার করি । অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ সকল দেহীর দেহে অব-স্থান করিতেছেন, সেই সকল জীবরূপী রুদ্র প্রতিনিয়ত আমার রক্ষা ও তৃপ্ত সাধন করুন । যাঁহারা দেহমধ্যে অবস্থান পূর্ব্বক স্বয়ং রোদন না করিয়া দেহীদিগকে রোদন করাইয়া থাকেন ; যাঁহারা স্বয়ং রুষ্ট না হইয়া দেহীদিগকে রুষ্ট করিয়া থাকেন, সেই সকল অহঙ্কাররূপী রুদ্রকে আমি প্রতিনিয়ত নমস্কার করি । যাঁহারা নদী, সমুদ্র, পর্ব্বত, গিরিগুহা, বৃক্ষমূল, গোষ্ঠ, নিবিড়অরণ্য, চতুষ্পথ, রথ্যা, চত্বর, নদী-তট, হস্ত্যশ্বরথশালা, জীর্ণোদ্যান, পঞ্চভূত, দিক, বিদিক, চন্দ্র, সূর্য্য, চন্দ্রসূর্য্যের রশ্মি-জাল, রসাতল ও রসাতলের অতীত স্থানে অবস্থান করিতেছেন এবং যাঁহাদিগের সংখ্যা, প্রমাণ ও রূপ নাই, সেই রুদ্রগণকে সহস্র সহস্র নমস্কার । হে রুদ্র ! তুমি সর্ব্ব ভূতশ্রুতি, সর্ব্ব ভূতের পতি ও সকলের অন্তরাত্মা ; এই নিমিত্ত আমি তোমায়ে নিম-স্ত্রণ করি নাই । ভূরিদক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞ-মুষ্ঠান পূর্ব্বক তোমায়েই অর্চনা করিতে হয় । তুমি সকলের কর্তা ; এই নিমিত্তই আমি তোমায়ে নিমস্ত্রণ করি নাই । অথবা

আমি তোমার ছুরবগাহ মায়াপ্রভাবে একান্ত বিমোহিত হইয়াছিলাম ; এই নিমিত্তই তোমারে নিমন্ত্রণ করিতে বিম্বৃত হইয়াছি। এক্ষণে তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। আমি রজোক্তাবলম্বী ; এই নিমিত্তই তোমারে অবগত হইতে সমর্থ হই নাই। এক্ষণে আমি হৃদয়, মন ও বুদ্ধি তোমাতেই সমর্পণ করিয়াছি। প্রজাপতি দক্ষ মহাদেবকে এই রূপে স্তব করিয়া তুষ্টীভাব অবলম্বন করিলেন।

তখন ভগবান্ রুদ্র দক্ষের প্রতি সান্তি-শয় প্রীত হইয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কাহিলেন, ব্রহ্মন! আমি তৎকৃত স্তুতবাদ শ্রবণে যাধার পর নাই সন্তোষ লাভ করিয়াছি। এক্ষণে আর স্তব করিবার আবশ্যকতা নাই। আমি কহিতেছি, তুমি আমার প্রসাদে সহস্র অশ্বমেধ ও শত বাজপেয় যজ্ঞের ফল এবং সকল লোকের আধিপত্য লাভ করিয়া পরিশেষে সতত আমার সমীপে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে। আমি যে পূর্ব পূর্বকল্পে তোমার যজ্ঞে বিশ্বাস্তুষ্ঠান করিয়াছি, তাহা তুমি বারংবার প্রত্যক্ষ করিয়াছ ; অতএব এই কল্পে আন্য কর্তৃক তোমার যজ্ঞের বিশ্ব জন্মিয়াছে বলিয়া তুমি কছুনাহ্ন দুঃখিত হইও না। আমি পুনরায় তোমারে আর একটি বর প্রদান করিতেছি, তুমি প্রসন্নমনে একমনে তাহা শ্রবণ ও গ্রহণ কর। আমি বড়ন বেদ, গাংখ্য ও যোগ শাস্ত্র হইতে যুক্তানুসারে পাস্তুপত ধর্ম উৎপাদন করিয়াছি। ঐ ধর্মের অনুষ্ঠান করা সুরাসুরগণেরও দুঃসাধ্য। উহারপ্রভাবে সর্বকালে শুভ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। সকল আশ্রমীরই উহাতে অধিকার আছে। অতি অল্পকাল মধ্যেই উহাতে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। উহা সদ্যোজাতাদি পঞ্চমন্ত্রসংযুক্ত ও একান্ত গুঢ়। উহাতে অজ্ঞানীদিগে প্রবৃত্তি জন্মে

না। বর্ণ ও আশ্রম ধর্মের সহিত উহার অনেকাংশেই সাদৃশ্য নাই ; কেবল কোন কোন অংশে সাদৃশ্য নিরীক্ষিত হইয়া থাকে। যাঁহারা সিদ্ধাস্ত শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়াছেন, তাঁহারাই উহার উপযোগিতা অনুধাবন করিতে পারেন। সর্বাশ্রমত্যাগী পরম-হংসাদিই উহা অবলম্বনের উপযুক্তপাত্র। ঐ পাস্তুপত ধর্ম অনুষ্ঠান করিলে প্রভূত ফল লাভ হয়। তুমি মুৎ প্রদত্ত বর প্রভাবে সেই পাস্তুপত ধর্মের সমগ্র ফল লাভ কর। তোমার মানসিক সন্তাপ অপনীত হউক। অমিত পরাক্রম ভগবান্ মহাদেব দক্ষকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া দেবী পার্বতী ও অনুচরগণ সমভিব্যাহারে অন্তর্ধান করিলেন।

হে ধর্মরাজ ! যে ব্যক্তি এই দক্ষপ্রোক্ত বেদসম্মত রুদ্রস্তব শ্রবণ ও কীর্তন করিলে সে নিরীক্সে বহুলাংশ জীবিত থাকিলে। যেমন ভগবান্ শিব সকল দেবগণের শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ এই দক্ষকৃত শিবস্তবও সমস্ত স্তব অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। যে ব্যক্তি যশ, রাজ্য, মুখ ঐশ্বর্য ও ব্রহ্মজ্ঞানের তত্তিলাব করে, সে ভক্তি পূর্বক এই স্তব শ্রবণ করবে। যাঁহারা ব্যাধিপীড়িত, দুঃখিত, তন্দ্রাক্ষণ পঙ্কত, ভীত ও রাজকায়ে নিযুক্ত হয়, তাঁহারা এই স্তব শ্রবণ করিলে অন্যায়সে নির্ভর হইতে পারে। এই স্তব পাঠ করিলে এই দেহেই রুদ্রানুচরগণের সাদৃশ্য লাভ এবং অসাধারণ তেজ ও যশঃপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। যাঁহাদের গৃহে এই স্তব পাঠ হয়, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ ও নিয়াকগণে তাঁহাদের কোন উপদ্রব করিতে সমর্থ হয় না। যে কামিনী শিবভক্তিপরায়ণ ও ব্রহ্মচারী হইয়া এই স্তব শ্রবণ করে, তাঁহার পিতৃ ও মাতৃকুলে দেবতুল্য সম্মান লাভ হয় সন্দেহ নাই। যিনি সমাহিতচিত্তে এই স্তব শ্রবণ ও কীর্তন করেন, তাঁহার সতত সমুদায়

কার্য সুসম্পন্ন ও অভিলাষ সফল হয় ।
যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক যথানিয়মে দেবাদি-
দেব মহাদেব, কার্তিকেশ্বর, ভগবতী ও
নন্দীরে বলি প্রদান করিয়া একাগ্রচিত্তে
যথাক্রমে ইহাদিগের নাম স্মরণ করে,
তাহার সমুদায় অভিলাষ পরিপূর্ণ হয় ; সে
পরকালে বহুকাল স্বর্গে বাস করে এবং
তাহারে কখনই তির্যাক্ষোনিতে জন্ম
পরিগ্রহ করিতে হয় না । হে ধর্মরাজ !
পরশুর পুত্র ভগবান্ বেদব্যাস স্বয়ং এই
স্তবের এই রূপ কল শ্রুতি কীর্তন করিয়া-
গিয়াছেন ।

ষড়শীতাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইহ-
লোকে মানবগণ যে অধ্যাত্মশাস্ত্রের আলো-
চনা করেন, তাহা কিরূপ ও কোথা হইতে
উৎপন্ন হইল, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! তুমি যে
শাস্ত্র সর্বজ্ঞানসাধন ও সর্বশ্রেষ্ঠ বিবেচনা
করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ, আমি
তোমার নিকট সেই শাস্ত্র কীর্তন করিতেছি
শ্রবণ কর । পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও
জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতই সমুদায় প্রাণীর
উৎপত্তি ও নাশের কারণ । যেমন উদ্ভি-
দমালা সাগরে উদ্ভূত ও সাগরেই বিলীন
হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রাণিগণের শরীর
পঞ্চভূতের সমষ্টি হইতেই উৎপন্ন হয় এবং
পঞ্চভূতেই বিলীন হইয়া থাকে । কুস্মের
অঙ্ক সমুদায় যেমন একবার তাহার শরীর
হইতে বহির্গত হইয়া পুনরায় তন্মধ্যে প্রবিষ্ট
হয়, তদ্রূপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূত সমুদায় মহা-
ভূত হইতে উদ্ভূত হইয়া পুনরায় মহাভূতেই
লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আকাশ হইতে শব্দ,
পৃথিবী হইতে কঠিনাংশ, বায়ু হইতে প্রাণ,
জল হইতে রস ও তেজ হইতে রূপ সমুদ্ভূত
হয় । স্থাবরজঙ্গমান্যক সমুদায় প্রাণীই

শব্দাদি গুণসম্পন্ন । উহারা বারংবার ভূত-
কর্তা পরব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন ও প্রলয়কালে
তাঁহাতে বিলীন হইয়া থাকে । ভূতভাবন
পরমেশ্বর পাঁচ মহাভূত দ্বারাই শরীরের
সমুদায় অংশ কম্পিত করিয়া দিয়াছেন ।
শব্দ, শ্রোত্র ও হিদ্ৰ সমুদায় আকাশের
গুণ ; রস, মেদ ও জিহ্বা জলের গুণ ; রূপ,
চক্ষু ও জঠরানল তেজের গুণ ; ঘ্রের বস্তু,
ঘ্রাণ ও শরীর ভূমির গুণ এবং প্রাণ, স্পর্শ
ও চেষ্টা বায়ুর গুণ । এই আমি তোমার
নিকট পাক্‌ভৌতিক গুণ সমুদায় কীর্তন
করিলাম ।

জগদীশ্বর ঐ সমুদায় শব্দাদিগুণের সৃষ্টি
করিয়া সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ এবং কাল,
কর্ম, বুদ্ধি ও মনের সহিত উহাদের সম্বন্ধ
নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন । বুদ্ধি মনুষ্য-
দেহের পদতল হইতে মস্তক পর্যন্ত সমুদায়
স্থানের অভ্যন্তরে অবস্থান করিতেছে ।
মনুষ্যশরীরে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও
জীব অবস্থান করিতেছে । সত্ত্ব, রজ ও
তমোগুণ সমুদায় ইন্দ্রিয়কে আশ্রয় করিয়া
থাকে ; অতএব ইন্দ্রিয় সমুদায় কোন গুণের
বশীভূত হইয়াছে, তাহা সর্বতোভাবে
বিচার করা কর্তব্য । মানবগণ চক্ষু দ্বারা
দ্রব্য অবলোকন, মন দ্বারা তাহাতে সংশয়
ও বুদ্ধি দ্বারা তাহার নিশ্চয় করে । আত্মা
কেবল সাক্ষিস্বরূপ হইয়া অবস্থান করিয়া
থাকেন । কাল, কর্ম এবং সত্ত্ব, রজ ও
তমোগুণ ইহারা বুদ্ধির ও বুদ্ধি ইন্দ্রিয় সমু-
দায়কে বিষয়ের প্রতি প্রেরণ করে । বুদ্ধি
না থাকিলে পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন নিভান্ত
অকিঞ্চিংকর হইত । বুদ্ধিই চক্ষুদ্বারা
দর্শন, কর্ণদ্বারা শ্রবণ, নাসিকা দ্বারা গন্ধ-
স্রাণ, জিহ্বা দ্বারা আস্থাদান ও ভ্রুক্ দ্বারা
স্পর্শ করিয়া থাকে । যখন বুদ্ধি কোন বস্তু
প্রার্থনা করে, তখন তাহারে মন বলিয়া
নির্দেশ করা যায় । পাঁচ ইন্দ্রিয় ও মন

বুদ্ধির আশ্রয়। অতএব ইন্দ্রিয় সমুদায় ও মন দূষিত হইলে বুদ্ধিও দূষিত হইয়া উঠে। বুদ্ধি সাক্ষিস্বরূপ জীবে অধিষ্ঠিত হইয়া সাত্ত্বিকাদি ভাবত্রয় অবলম্বন পূর্বক কখন প্রীতিযুক্ত, কখন শোকসম্পন্ন ও কখন সুখদুঃখ এই উভয় বিরহিত হইয়া থাকে। সরিৎপতি সাগর যেমন বেলা অতিক্রম না করিয়া অবস্থান করে, তদ্রূপ বুদ্ধি সত্ত্বাদি ভাবত্রয় অতিক্রম না করিয়া তাহাতেই অবস্থান করিয়া থাকে। সত্ত্বগুণ সমুদিত হইলে হর্ষ, প্রীতি, আনন্দ, সুখ ও বিশুদ্ধচিত্ততা; রজোগুণ উপস্থিত হইলে খেদ, শোক, সন্তাপ, মূর্ছা ও অক্ষমা এবং তমোগুণ উপস্থিত হইলে অজ্ঞান, রাগ, মোহ, প্রমাদ, শুদ্ধতা, ভয়, অসমৃদ্ধি, দৈন্য, প্রমোহ, স্বপ্ন ও তন্দ্রাদি সমুৎপন্ন হয়। মনুষ্যের মনে যে প্রীতিযুক্ত ভাবের উদয় হয়, তাহারে সাত্ত্বিক, যে দুঃখযুক্ত প্রীতিকর ভাবের উদয় হয়, তাহারে রাজসিক এবং যে মোহ-যুক্ত অপ্রতর্ক্য অবিজ্ঞের ভাবের উদয় হয়, তাহারে তামসিক ভাব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই আমি তোমার নিকট সমুদায় বুদ্ধির গতি কীর্তন করিলাম। যিনি এই সমুদায় অবগত হইতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধিমান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

দেহ ও জীবাশ্ম এই উভয়ের মধ্যে এই মাত্র বিভেদ যে, দেহ হইতে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি হয়; জীবাশ্ম হইতে তাহা হয় না। দেহ ও আশ্ম স্বভাবত পৃথক; কিন্তু মৎস্য যেমন সলিল হইতে স্বতন্ত্র হইয়াও নিয়ত জলमध्ये অবস্থান করে, তদ্রূপ আশ্ম দেহ হইতে পৃথক হইয়াও সর্বদা দেহमध्येই অবস্থান করিয়া থাকে। বিষয় সকল আশ্মারে অবগত হইতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আশ্মা সর্বতোভাবে বিষয় সমুদায় অবগত হইয়া থাকে। লোকে আশ্মারে

বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টিকর্তা বলিয়া অনুমান করে; কিন্তু বস্তুত তাহা নহে; আশ্মা বিষয় সমুদায়ের পরিদর্শক মাত্র। চেতনায়ুক্ত দেহ ভিন্ন বুদ্ধির অন্য কোন আশ্রয় স্থান নাই। কারণভূত সত্ত্বাদিগুণ হইতেই দেহের সৃষ্টি হইয়া থাকে। ঐ সমুদায় কারণভূত গুণের স্বরূপ অবগত হওয়া কাহারও সাধ্যা-য়ত্ত নহে। আশ্মা ও দেহে এইরূপ নিত্য-সিদ্ধ সম্বন্ধ নিকপিত আছে যে, দেহ বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি এবং আশ্মা ঐ সমুদায়ের তত্ত্বাবধারণ করিয়া থাকে। অচেতন ইন্দ্রিয় সমুদায় বুদ্ধিসহকারে প্রদীপের ন্যায় পদার্থ সমুদায়কে প্রকাশ করিয়া থাকে। যিনি ইন্দ্রিয় সমুদায়ের এইরূপ তত্ত্ব অবগত হইয়া কিছুতেই শোক বা হর্ষ প্রকাশ না করেন, তিনিই যথার্থ নিরহঙ্কারী। উর্ণনাভি হইতে যেমন সূত্রের সৃষ্টি হয়, তদ্রূপ দেহ হইতে বিষয় সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়া থাকে। কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে, দেহনাশ হইলে গুণের ধ্বংস হয় না; উহা লিঙ্গশরীর মধ্যে অতি সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করে বলিয়া উহার কিছুমাত্র উপলব্ধি হয় না। আর কেহ কেহ কহেন যে, শরীর নাশ হইলেই গুণ সমুদায়েরও নাশ হইয়া যায়। এই উভয় মতের মধ্যে শেষোক্ত মত দৃবনীয়। কারণ গুণের একবার নাশ হইলে পুনরায় উহার উৎপত্তির সম্ভাবনা নাই। লোকে এই রূপে সমুদায় সংশয় অপনোদন করিয়া শোক পরিত্যাগ পূর্বক পরমসুখে অবস্থান করিবে। অজ্ঞানান্ধ মূঢ়ব্যক্তির এই সুবিস্তীর্ণ মোহ-জলপরিপূর্ণ অগাধ সংসার নদীতে নিপতিত হইয়া যেকোন কষ্ট ভোগ করে, বিদ্বান্ ব্যক্তির কখনই সেকোন কষ্ট ভোগ করেন না। বিদ্বানেরা জ্ঞানস্রব অবলম্বন পূর্বক অনায়াসেই ঐ নদী উত্তীর্ণ হইতে পারেন। মূঢ়ব্যক্তির যাহাতে নিতান্ত ভীত হয়, বিদ্বান্ ব্যক্তিদিগের তাহাতে ভয়ের লেশমাত্রও

থাকেনা। মূঢ় ব্যক্তির ন্যায়-বিদ্বান্দিগের ভিন্ন ভিন্ন গতি লাভ হয় না; তাঁহারা নির্দিষ্ট দ্বিগমে সকলেই তুল্যগতি লাভ করিয়া থাকেন। তাঁহারা আপনাদিগের পূর্বানুষ্ঠিত কর্মসমুদয়ে দোষারোপ করেন এবং কন্মীরা, যাহা কর্তব্য ও যাহা অকর্তব্য বলিয়া স্থির করে, সেই উভয়ই অপ্রিয় বোধ করিয়া তাহার অনুষ্ঠানে বিরত হন।

সপ্তাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! প্রাণি-গণ সর্বদাই দুঃখ ও মৃত্যু হইতে ভীত হইয়া থাকে; অতএব আমরা যে রূপে ঐ উভয় হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারি, আপনি তাহার উপায় কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি এই উপলক্ষে তপোধনাপ্রগণ্য নারদ ও সমস্তের পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। একদা দেবর্ষি নারদ মহাত্মা সমস্তকে কহিয়াছিলেন, মহর্ষে! তোমারে সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিতে দেখিয়া আমার বোধ হইতেছে যেন তুমি বাহুযুগল দ্বারা ভবনদী সমুদ্র পূর্বক পার হইতে উদ্যত হইয়াছ। আমি তোমারে নিরন্তর সন্তুষ্টচিত্ত ও শোক বিহীন দেখিতেছি। তোমাতে অণুমাত্রও উদ্বেগ লক্ষিত হয় না। তুমি বালকের ন্যায় নিত্যতৃপ্ত ও রাগদ্বेष শূন্য হইয়া অবস্থান করিতেছ। ইহার কারণ কি?

সমস্ত কহিলেন, ভগবন্! ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালের সমুদায় বস্তুই অলীক এবং কার্যের আরম্ভ ও কর্মফল দুঃখের কারণ; আমি এই সমুদায় সর্ব-শেষ পরিত্যাগ হইয়া উদ্যোগ পরিত্যাগ পূর্বক হৃষ্টচিত্তে কালযাপন করিতেছি। প্রাক্তন অদৃষ্টই জীবন ধারণের কারণ। লৌকিক উদ্যোগ কখনই উহার কারণ নহে। দেখ কি মুখ, কি বিদ্বান, কি ধন-

বান, কি নিধন, কি জড়, কি অঙ্গ, কি বলবান্ কি দুর্বল সকলে আমাদিগের ন্যায় জন্মান্তরীন কার্য দ্বারা জীবিত রহিয়াছে। দেবগণ প্রাচীন অদৃষ্ট দ্বারাই রোগ বিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতেছেন। দেখ কেহ সংস্র মুদ্রার অধিপতি, কেহ বা শত মুদ্রার অধিপতি এবং কেহ বা শোক-সমুপ্ত হইয়া জীবিত রহিয়াছে। যাহা হউক, আমি যখন অজ্ঞানমূল শোক পরিত্যাগ করিয়াছি, তখন আমার ধর্ম ও যজ্ঞাদিকার্যে প্রয়োজন কি? সুখদুঃখ যে অনিত্য, ইহা আমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইয়াছে; এই নিমিত্তই আমি উহাতে অভিভূত হই নাই। প্রাজ্ঞব্যক্তির কহেন যে, প্রজ্ঞাই ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতার মূলকারণ। মূঢ়ে স্তম্ভ ব্যক্তির কখনই প্রজ্ঞা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। এই নিমিত্ত তাহাদিগের ইন্দ্রিয় সমুদায় সর্বদাই মুগ্ধ ও শোকসমুপ্ত হইয়া থাকে। মূঢ়েরা মোহবশতই আপনাদিগকে ধনী ও মানী বোধ করিয়া গর্ক করে। তাহারা কোন লোকেই মঙ্গল লাভ করিতে সমর্থ হয় না। সুখদুঃখ কখনই চিরস্থায়ী নহে; অতএব সুখী হইয়া গর্ক ও দুঃখী হইয়া খেদ করা নিতান্ত অকর্তব্য। দেহা-ভিমানশূন্য মাদৃশ ব্যক্তির প্রতি নিয়ত পরিবর্তমান, মূর্ত্তিমান, সম্ভাপস্বরূপ এই সংসার স্বীকার করেন না। তাঁহারা ইচ্ছবস্তুর ভোগাভিলাষ ও উপস্থিত সুখ দুঃখের চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। যোগাধি মহাত্মারা কখনই অন্যের সুখ-দর্শনে সুখাভিলাষী, অনুপস্থিত বিষয় লাভের চিন্তা করিয়া আনন্দিত, বিপুলার্থ লাভে পরিতুষ্ট বা অর্থনাশে বিষন্ন হন না। বাঙ্গব, ঐশ্বর্য্য, কুল, শাস্ত্রজ্ঞান, মন্ত্র বা বীৰ্য্য দ্বারা পারলৌকিক দুঃখের শাস্তি হয় না। এক-মাত্র শীল দ্বারাই পরলোকে শান্তিলাভ করিতে পারা যায়। যোগবিহীন ব্যক্তিদি-

গের মোক্ষবিষয়িনী বুদ্ধি নাই। যোগ ব্যতীত কেহই সুখলাভে সমর্থ হয় না। দুঃখ ত্যাগ ও ধৈর্য্যই সুখোদয়ের কারণ। প্রিয় বস্তু দ্বারা হর্ষ ও হর্ষ দ্বারা গর্ষ জন্মে এবং গর্ষ জন্মিলেই লোককে নরকে গমন করিতে হয়। আমি এই নিমিত্তই প্রিয়বস্তু, হর্ষ ও দর্প পরিত্যাগ পূর্বক সুখদুঃখে নিলিণ্ড হইয়া সাক্ষীর ন্যায় প্রাণিগণের শোক, ভয় ও গর্ষ অবলোকন এবং রাগ দ্বেষ শূন্য ও শোকবিহীন হইয়া অর্থ, কাম, বিষয়তৃষ্ণা ও মোহ পরিত্যাগ পূর্বক এই পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছি। আমার ইহলোকে ও পরলোকে মৃত্যু, অধর্ম্ম ও লোভাদি হইতে কিছুমাত্র ভয় নাই। আমি অতি কঠোর যোগানুষ্ঠান পূর্বক এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছি; এই নিমিত্ত শোক আমারে বাধিত করিতে সমর্থ হয় না।

অষ্টাশীত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বাহার শাস্ত্রের যথার্থতত্ত্ব নিকূপণে একান্ত অসমর্থ, সর্বদা সংশয়াক্রান্ত ও শমদমাদির অনুষ্ঠান বিহীন, তাহাদিগের কর্তব্য কি কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! গুরুপূজা, জ্ঞানবুদ্ধিগের উপাসনা ও সতত শাস্ত্র শ্রবণ করাই ঐ সমুদায় ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। আমি এই উপলক্ষে গালব নারদ লংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা গালব শ্রেয়ো-লাভার্থী হইয়া মোহপরিশূন্য, জ্ঞানতৃপ্ত, জিতেন্দ্রিয়, দেবর্ষি নারদকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবর্ষে! পুরুষ যে সমুদায় গুণে বিভূষিত হইলে লোকসমাজ সমাদৃত হয়, আপনি সেই সকল গুণে সমলঙ্কৃত ও বিদ্বান। আমি লোকতত্ত্ববিষয়ে নিতান্ত অনভিজ্ঞ ও একান্ত মূঢ়; অতএব আমার সন্দেহভঞ্জন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য।

শাস্ত্রে যে সকল কার্য্য কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে কোন কোন কার্য্য আমাদের শ্রেয়স্কর; তাহা আমি কিছুই স্থির করিতে সমর্থ নহি; অতএব আপনি তদ্বিষয় সবিশেষ কীর্তন করুন। সমুদায় আশ্রমেরই আচার ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন। সকল আশ্রমী স্ব স্ব আশ্রমানুযায়ী মতানুসারে বিবিধ প্রকার কর্তব্য নিকূপণ করিয়া থাকেন। এই রূপে মানবগণকে স্বীয় স্বীয় শাস্ত্রে একান্ত পরিতুষ্ট হইয়া বিবিধমার্গে গমন করিতে অবলোকন করিয়া আমি কি কর্তব্য তাহা কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না। শাস্ত্র যদি একরূপ হইত, তাহা হইলে কর্তব্য বিষয়ে আর কোন সংশয় থাকিত না। উহা নানাপ্রকার হওয়াতেই কর্তব্য নিকূপণ করা আমার পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর হইয়া উঠিয়াছে। কর্তব্য অবধারণ বিষয়ে আমার নানাপ্রকার আশঙ্কা উপস্থিত হওয়াতে আমি আপনার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি; অতএব আপনি আমার সংশয় অপনোদন করুন।

নারদ কহিলেন, বৎস! চারি আশ্রম যেমন পৃথক্ পৃথক্ রূপে নির্দিষ্ট রহিয়াছে, তদ্রূপ ঐ চারি আশ্রমের ধর্ম্মও যথাক্রমে পৃথক্ রূপে নিকূপিত আছে। তুমি ঐ সকল আশ্রমধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া আচার্য্য সন্নি-
ধানে উহার তত্ত্বানুসন্ধান করিলেই অনা-
য়াসেই ঐ সমুদায়ের বিশুদ্ধভাব অবগত
হইতে পারিবে। বাহার সামান্যভাবে
ঐ সকল আশ্রমধর্ম্ম অবলোকন করে,
ধর্ম্মনিকূপণ বিষয়ে কখনই তাহাদিগের
সন্দেহ দূর হয় না। আর বাহার সরল-
ভাবে গুজ্জানুগুজ্জ রূপে আশ্রমধর্ম্ম
সমূহের যথার্থতত্ত্ব পর্যালোচনা করেন,
তাহারাই চুক্তিরে সমুদায় আশ্রমধর্ম্মের
যথার্থ ফল বলিয়া অবগত হইতে সমর্থ

হন। মিত্রের প্রতি অনুগ্রহ, অমিত্রের নিগ্রহ, ত্রিবর্গ সংগ্রহ, পাপকর্ম হইতে নিরুত্তি, সত্যত পুণ্যসঞ্চয়, সাধুদিগের সহিত সদ্ভাবহার, সর্বভূতে দয়া প্রকাশ, সরল ব্যবহার, মধুর বাক্যপ্রয়োগ, দেবতা, পিতৃ ও অতিথির অর্চনা, ভৃত্যগণের প্রতি নিরহঙ্কার ব্যবহার, সত্যবাক্য প্রয়োগ, সত্যজ্ঞান অবলম্বন, অহঙ্কার পরিত্যাগ, সাবধানতা, সন্তোষ, ঈশ্বরোপাসনা, ধর্ম্মানুসারে বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন এবং জ্ঞানোপার্জনের নিমিত্ত শাস্ত্র জিজ্ঞাসা শাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের নিতান্ত শ্রেয়ঃ। যাঁহারা শ্রেয়োলাভের অভিলাষ করেন শব্দ, রূপ, রস ও গন্ধাদি সেবনে অনুরাগ, রাত্ৰিকালে বিচরণ, দিবানিদ্রা, আলস্য, শঠতা ও অহঙ্কার পরিত্যাগ করা তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য। তাঁহারা যোগে নিতান্ত আসক্ত বা এককালে অনাসক্ত হইবেন না। অন্যের নিন্দাদ্বারা আপনার উন্নতি করিবার চেষ্টা করা তাঁহাদের কদাপি বিধেয় নহে। আপনার গুণ দ্বারাই নিগুণদিগকে পরাজয় করা তাঁহাদের অবশ্য কর্তব্য। একপ অনেক আত্মাতিমানী নিগুণব্যক্তি বিদ্যমান আছে যে, তাহারা গুণবান্ ব্যক্তিদিগের তুল্য হইতে মানস করিয়া তাঁহাদের উপর দোষারোপ করে। তাহারা মহাজনগণ কর্তৃক শিক্ষিত হইলেও একান্ত দূষিত হইয়া আপনাদিগকে যথার্থ গুণবান্ ব্যক্তি অপেক্ষা সমধিক গুণশালী বলিয়া বোধ করিয়া থাকে। গুণবান্ বিদ্বান্ ব্যক্তির স্বমুখে স্বীয় গুণকীর্তন বা নিন্দাবাদে একান্ত পরাজুখ বলিয়া জনসমাজে ভূয়সী কীর্তিলাভ করিয়া থাকেন। পুষ্প সমুদায় যেমন আত্মপ্রাণ না করিয়া সুগন্ধ দ্বারা দশদিক্ সুবাসিত করে; সূর্য যেমন স্বমুখে আত্মগুণ কীর্তন না করিয়া স্বীয়কিরণ-জালপ্রভাবে অপরতলে দেদীপ্যমান হন, তদ্রূপ মহৎব্যক্তি আত্মপ্রাণ না করিয়া স্বীয়

যশঃপ্রভাবে ভূমণ্ডলমধ্যে শোভা পাইয়া থাকেন। মুখেরা কেবল আত্মপ্রশংসা নিবন্ধন সর্বত্র অকীর্তি লাভ করে। কৃত-বিদ্য ব্যক্তির প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিলেও লোকসমাজে তাহাদের খ্যাতি প্রকাশিত হয়। মুঢ়েরা উচ্চৈশ্বরে বাক্যপ্রয়োগ করিলেও অসারতা নিবন্ধন উহা বার্থ হইয়া যায়; আর বিদ্বান্ ব্যক্তির অতি মূঢ়ত্বের বাক্যোচ্চারণ করিলেও সারবত্তা নিবন্ধন উহা সমধিক শোভমান হইয়া থাকে। সূর্য যেমন সূর্য্যকান্ত মণিসংযোগে আপনার তেজঃ প্রদর্শন করেন, তদ্রূপ মূঢ়ব্যক্তির কুবাক্য প্রয়োগ দ্বারা আপনাদের নীচত্ব রূপ প্রদর্শন করিয়া থাকে। এই নিমিত্তই শ্রেয়োলাভার্থী ব্যক্তির বিবিধজ্ঞানলাভার্থ সম্পূর্ণ যত্নবান্ হন। আমার মতে সকলের পক্ষে জ্ঞানলাভই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট। জিজ্ঞাসা না করিলে বা অন্যায়প্রশ্ন করিলে জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরও জড়ের ন্যায় নিস্তব্ধ হইয়া থাকা অবশ্য কর্তব্য। যাঁহারা শ্রেয়োলাভের বাসনা করে, স্বধর্ম্মনিরত বদান্য ব্যক্তিদিগের মধ্যে অবস্থান করিতে বাসনা করাই তাহাদিগের অবশ্য কর্তব্য। যে স্থলে বর্ণসঙ্কর বিদ্যমান থাকে, সে স্থলে বাস করা তাহাদিগের কোনকপেই বিধেয় নহে। ইহলোকে যে যে রূপ ব্যক্তিরে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহারে তদ-রূপ পুণ্যপাপে লিপ্ত হইতে হয়। জল ও অগ্নির ন্যায় পুণ্য ও পাপের স্পর্শে সুখ ও দুঃখ লাভ হইয়া থাকে। বিষসাশী ব্যক্তির দ্রব্যের আস্থাদ বিচার না করিয়া কেবল উদরপূরণার্থ ভোজন করিয়া থাকেন, সুতরাং তাঁহাদিগকে ভোগাদিবিষয়ে লিপ্ত হইতে হয় না। আর যাঁহারা দ্রব্যের রস পরীক্ষা করিয়া আহার করে, তাহাদিগকে কর্ম্মপাশে বদ্ধ হইতে হয়। যে স্থলে শিষ্য জ্ঞানলাভার্থ গুরুর নিকট গমন করিয়া

অবজ্ঞা পূর্বক প্রজ্ঞা জিজ্ঞাসা করিলে, গুরু ভাৱে ধৰ্ম্মোপদেশ প্রদান করেন, সে স্থান পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। যে স্থানে শাস্ত্রানুসারে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা থাকে, সে স্থান পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। যে জনপদের লোকেরা প্রতিষ্ঠালাভার্থ যথার্থ বিদ্বান ব্যক্তিদিগের উপর মিথ্যা দোষারোপ করে, সে সমাজে বাস করা পণ্ডিতব্যক্তির নিতান্ত অমুচিত। লোভপরতন্ত্র মুঢ়ব্যক্তি কর্তৃক যে দেশের ধর্ম্মসেতু বিলোড়িত হয় প্রজ্জ্বলিত বস্ত্রাস্তরের ন্যায় সেই দেশ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। মাৎসর্য্যবিহীন মহাত্মারা যে দেশে বাস করিয়া নিঃশঙ্কচিত্তে নিরন্তর ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন, সেই দেশে পুণ্যশীল সাধুদিগের নিকট বাস করা অবশ্য কর্তব্য। অর্থোপার্জননের নিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে পাপ জন্মে; অতএব যে দেশের মনুষ্যেরা অর্থোপার্জননের নিমিত্ত ধর্ম্মানুষ্ঠান করে, তথায় বাস করা কদাপি বিধেয় নহে। যে দেশের মানবগণ, পাপকর্ম্ম দ্বারা জীবনযাপন করিতে ইচ্ছা করে, সসপর্গহের ন্যায় অবিলম্বে সেই দেশ পরিত্যাগ করা আবশ্যক। মনুষ্য পূর্ববাসনা প্রভাবে যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া দুঃখভোগ করে, শ্রোয়োলাভার্থী ব্যক্তির সেই কার্য্য একেবারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যে দেশের রাজা ও রাজপুরুষগণ কুটুম্বদিগের ভোজন না হইতে অগ্রে ভোজন করে, জিতচিত্ত ব্যক্তি সেই রাজ্যে কদাচ বাস করিবেন না। যে রাজ্যে যাজ্ঞন ও অধ্যাপনে নিযুক্ত ধর্ম্মপরায়ণ শ্রোত্রিয়গণ সর্বত্র ভোজন করেন, সেই রাজ্যে বাস করাই সাধুদিগের কর্তব্য। যে দেশে স্বাশা, স্বধা ও বষট্কার শব্দ নিরন্তর উচ্চারিত হয়, সাধুগণ আবিচারিতচিত্তে সেই দেশে বাস করিবেন। যে রাজ্যের ব্রাহ্মণগণ আচারভ্রষ্ট ও অপবিত্র, বিষ-

মিশ্রিত আশ্রমের ন্যায় সেই রাজ্য পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যে দেশের মানবগণ অযাচিত হইয়া প্রীতমনে দান করিয়া থাকেন জিতচিত্ত মহাত্মারা সেই দেশে সুস্থচিত্তে বাস করিবেন। যে দেশে অবিনীত ব্যক্তিদিগের দণ্ড ও সাধু ব্যক্তিদিগের সংকার লাভ হয়, সেই দেশে পুণ্যবান্ মহাত্মাদিগের সহিত সমবেত হইয়া বাস করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যে দেশের নরপতি বিষয়লোভ পরিত্যাগ পূর্বক জিতেশ্রিয়দিগের প্রতি জুহু, সাধুদিগের অত্যাচারনিরত, লোভপরতন্ত্র, অবিনীত ব্যক্তিদিগের কঠিন দণ্ড করিয়া ধর্ম্মানুসারে রাজ্য পালন করেন, অবিচারিতচিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত। ঐকপ সংস্কারবসম্পন্ন ভূপালগণ নিরন্তর অধিকারস্থ প্রজাগণের হিতানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। এই আমি তোমার নিকট শ্রোয়োলাভের উপায় কীর্ত্তন করিলাম। যে ব্যক্তি স্বধর্ম্মনিরত ও সমাহিত হইয়া পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার কতদূর অভ্যুদয় লাভ হয়, তাহা বর্ণনা করা যায় না। কলত ধর্ম্মবলেই পরমার্থ মোক্ষ পদার্থ লাভ হইয়া থাকে।

একোনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মাদৃশ ভূপতিগণ কিরূপে সাবধান হইয়া পৃথিবীতে অবস্থান করিবেন এবং কোন্ কোন্ গুণ আশ্রয় করিয়া সঙ্গপাশ হইতে বিমুক্ত হইবেন, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মহর্ষি অরিস্টনেমি মহারাজ সগরকে যাহা কহিয়াছিলেন, আমি এই উপলক্ষে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা মহারাজ সগর মহর্ষি অরিস্টনেমিরে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন ব্রহ্মন্! মনুষ্য কিরূপ

মঙ্গলকার্যের অনুষ্ঠান করিলে হইলোকে শোকসন্তপ্ত ও ক্ষুব্ধ না হইয়া সুখী হইতে পারে, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত বাঞ্ছনীয় হইতেছে; আপনি অনুগ্রহ করিয়া কীৰ্ত্তন করুন। মহাত্মা সগর এই কথা কহিলে, সর্বশাস্ত্র বিশারদ মহাত্মা অরিস্তনেমি তাঁহারে উপদেশের যোগ্যপাত্র বিবেচনা করিয়া কহিলেন, মহারাজ! মোক্ষই পরম সুখের মূল। ইহলোকে স্ত্রীপুত্রাদি পোষণনিরত ধনধান্যসমাকুল অনভিজ্ঞ লোকেরা কখনই সেই পরমপদার্থ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। বিষয়ে আসক্ত বুদ্ধি ও ভ্রষ্টাকুল মনকে নিবারণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। স্নেহপাশনিবদ্ধ মূঢ়ব্যক্তির কখন কালেই মোক্ষলাভ করিতে পারে না।

এক্ষণে আমি তোমার নিকট সমুদায় স্নেহপাশ হইতে মুক্ত হইবার বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, সাবধান হইয়া উহা শ্রবণ কর। যথাকালে পুত্রোৎপাদন এবং পুত্রগণ জীবন ধারণে সমর্থ ও যৌবনপ্রাপ্ত হইলে তাহাদিগের বিবাহসম্পাদন পূর্বক স্নেহপাশবিমুক্ত হইয়া যথাসুখে পরিভ্রমণ করা অবশ্য কর্তব্য। ভার্য্যা পুত্রবতী পুত্রবৎসলা ও বৃদ্ধা হইলে বিষয়বাসনা পরিত্যাগ পূর্বক পরমার্থের অন্বেষণ করা উচিত। পুত্র হউক বা না হউক প্রথমে যথাবিধি ইন্দ্রিয়সুখ অনুভব করিয়া পরিশেষে বিষয়তৃষ্ণা বিসর্জন পূর্বক ইহলোকে বিচরণ ও যদৃচ্ছালব্ধ দ্রব্যে সন্তোষ লাভ করা অবশ্য কর্তব্য। এই আমি তোমার নিকট বিষয়ভোগ পূর্বক উহা পরিত্যাগ করিবার বিষয় সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিলাম; এক্ষণে মোক্ষ লাভের বিষয় সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইহলোকে যাহারা বিষয়বিমুক্ত ও নির্ভর হইয়া বিচরণ করিতে পারে, তাহারা পরম সুখে কালাতিপাত করে। আর যাহারা

বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকে, তাহাদিগকে অমৃত্যুর বশীভূত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। দেখ আহারসঞ্চয়নিরত কীট ও পিপীলিকাগণও নিরন্তর বিনষ্ট হইতেছে; অতএব ইহলোকে বিষয়নির্মুক্ত ব্যক্তিই যথার্থ সুখী। মুমুক্শু ব্যক্তি, আমাভ্যতিরেকে আমার পরিজনগণ এইরূপে জীবন ধারণ করিবে এই চিন্তা এককালে পরিত্যাগ করিবেন। প্রাণিগণ স্বয়ং উৎপন্ন, স্বয়ং পরিবর্জিত, স্বয়ং সুখদুঃখভোগী ও স্বয়ং মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া থাকে। মানবগণ জন্মান্তরীণ অদৃষ্টবলেই পিতামাতার সংগৃহীত অথবা স্বোপার্জিত গ্রাসাচ্ছাদন প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পূর্ব জন্মে যেকপ কার্য্য করে, বিধাতা তাহার তদনুরূপ ভক্ষ্য নির্দিষ্ট করিয়া দেন; অতএব সকল লোকেই স্ব স্ব কার্য্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ পূর্বক ইহলোকে বিচরণ করিয়া থাকে। যখন সকল মনুষ্যই স্বয়ং মৃৎপিণ্ড স্বরূপ ও সতত পরাধীন, তখন তাহাদিগের পরিজনপোষণের চিন্তা করা নিতান্ত নিষ্ফল। যখন তুমি স্বজনরূপে একান্ত যত্ববান হইলেও মৃত্যু তোমার পরিজনদিগকে গ্রাস করিতে পারে; যখন তুমি পরিবারদিগের ভরণপোষণ সমাপ্ত না হইতে হইতেই তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে পার; যখন তোমার স্বজনগণ মৃত হইলে তুমি তাহাদিগের সুখদুঃখ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হও না এবং যখন তুমি জীবিত থাক বা না থাক তোমার পরিজনদিগকে অবশ্যই স্বকার্য্যনিবন্ধন সুখদুঃখ ভোগ করিতে হইবে; তখন অদৃষ্টকেই বলবান বিবেচনা করিয়া আপনার মঙ্গলচিন্তা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এই ভূমণ্ডলে কেহই কাহার নহে, ইহা বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া মোক্ষে মনোনিবেশ করা তোমার নিতান্ত উচিত।

যে ব্যক্তি ক্রোধ, লোভ, মোহ ও ক্ষুৎ-
পিপাসাদি জয় করিতে পারে ; যে ব্যক্তি
মোহবশত দ্যুতক্রীড়া, সুরাপান, স্ত্রীসন্তোগ
ও মৃগয়াবিষয়ে আসক্ত না হয় ; যে ব্যক্তির
মন স্ত্রীলোকদর্শনে বিকৃত না হয়, যে ব্যক্তি
প্রাণিগণের জন্ম, মরণ ও জীবনধারণের
ক্লেশ বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারে ;
যে ব্যক্তি ধান্যপরিপূর্ণ সহস্রকোটি শকট
প্রাপ্ত হইয়াও জীবিকা নির্বাহের উপযুক্ত
মাত্র ধান্য গ্রহণ করে ; প্রাসাদ ও মঞ্চে
যাহার সমজ্ঞান হয় ; যে ব্যক্তি সমুদায়
লোককে মৃদুসমাক্রান্ত, ব্যাধিনিপীড়িত
ও জীবিকাকর্ষিত দর্শন করে, অল্পমাত্র
লাভে সন্তুষ্ট হয় এবং সমুদায় জগৎকে ভোক্তা
ও ভোগ্যবস্তুদ্বারা পরিপূর্ণ দর্শন করিয়া
স্বয়ং মায়াময় সুখদুঃখে আসক্ত না হয় ;
কি পর্যাঙ্কশয়া, কি ভূমিশয়া, কি উৎকৃষ্ট
অন্ন, কি কদম্ব, কি পটুবস্ত্র, কি তৃণনির্মিত
বস্ত্র বা বস্কল, কি কমল, কি চন্দ্র সমুদায়েই
যাহার সমান জ্ঞান ; যে ব্যক্তি সমুদায়
লোক পঞ্চভুতলমুদ্রিত বিবেচনা করিয়া
স্বচ্ছন্দে অবস্থান করে ; সুখদুঃখ, লাভা-
লাভ, জয়পরাজয়, অনুরাগ বিরাগ এবং
ভয় ও উদ্বেগে যাহার সমানবুদ্ধি ; যে ব্যক্তি
এই শরীর যে রক্ত, মূত্র ও পুরীষ পরিপূর্ণ
ও নানাবিধ দোষের আকর এবং জরানি-
বন্ধন ইহাতে যে বলীপলিত সংযোগ,
ক্লেশতা, বিবর্ণতা, জরানিবন্ধন কুজ্জাব,
পুংস্তের উপদ্রাভ, অন্ধত্ব, বপিরতা ও
দৌর্বল্যাदि জন্মে ইহা সবিশেষ অবগত
হইতে পারে ; যে ব্যক্তি দেবতা, ঋষি
ও অনুরগণও লোকান্তরে গমন করিয়া
থাকেন বিবেচনা করিয়া সমুদায় অনিত্য
জ্ঞান করে ; প্রভাবসম্পন্ন অসংখ্য নরপতিও
পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া থাকে বলিয়া
যাহার বিবেচনা হয় ; যে ব্যক্তি ইহলোকে
অর্থ নিতান্ত দুর্লভ ও কষ্ট নিতান্ত সুলভ

এবং কুটুম্বভরণপোষণ অনর্থক ক্লেশজনক-
মাত্র বলিয়া বোধ করে এবং যে ব্যক্তি শাস্ত্র
ও লৌকিক ব্যবহার দর্শনে সমুদায় পদার্থ
অসার বিবেচনা করিয়া পরমার্থ অন্বেষণে
প্রবৃত্ত হয়, সেই ব্যক্তি ইষ্যার্থ মুক্তিলাভ
করিতে পারে। ইহলোকে অপত্য ও
অন্যান্য আত্মীয়গণের অত্যাচার দর্শন
করিয়া কাহার না মোক্ষলাভে প্রবৃত্তি
জন্মে। যদি তুমি গার্হস্থ্য বা মোক্ষধর্ম-
সাধন বিষয়ে স্থিরবুদ্ধি হইয়া থাক, তাহা
ইহলে আমার বাক্যানুসারে মুক্তব্যক্তির
ন্যায় ব্যবহার কর।

হে ধর্মরাজ ! নরপতি সগর মহর্ষি
অরিস্টনেমির এই উপদেশ বাক্য শ্রবণে
মোক্ষধর্মে একান্ত অনুরক্ত হইয়া প্রজা-
পালন করিতে আরম্ভ করিলেন।

নবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মহামতি
শুকচাৰ্য্য কি নিমিত্ত দেবগণের অপ্রিয় ও
অনুরগণের প্রিয়কার্যসাধন এবং কি
নিমিত্তইবা স্বয়ং দেবর্ষি হইয়া দেবগণের
তেজোহ্রাস করিয়াছিলেন ? কিরূপে তাঁহার
শুকত্ব ও পরম ঐশ্বর্য্য লাভ হইয়াছিল
এবং কি নিমিত্তই বা তিনি নভোমণ্ডলের
মধ্যস্থলে গমন করিতে সমর্থ হন না, এই
সমুদায় শ্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতু-
হল জন্মিয়াছে ; অতএব আপনি আদ্যো-
পান্ত সমুদায় বৃত্তান্ত কীর্তন করুন।

ভীষ্ম করিলেন, ধর্মরাজ ! আমি ইতি-
পূর্বে এই বৃত্তান্তগুলি যেক্রপ শ্রবণ করি-
য়াছি ও যতদূর অবগত আছি, তাহা আনু-
পুক্ষিক কীর্তন করিতেছি, অবহিত চিত্তে
শ্রবণ কর। ভৃগুবংশগত মহামুনি শুকচা-
ৰ্য্য বিষণ্ণরূত স্বায় মাতৃবধনিবন্ধন দেব-
তাদিগের নিতান্ত বিদ্বেষ্টা হইয়াছিলেন।
যক্ষ রাক্ষসাদিপতি কুবের জগৎপ্রভু ইন্দ্রের

কোষরক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন। মহানুভব
শুক্রাচার্য যোগবলে কুবেরের শরীর মধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া যোগবলে তাঁহারে বদ্ধ করিয়া
তাঁহার সমুদায় সম্পত্তি অপহরণ করিয়া-
ছিলেন। ধনপতি কুবের এই রূপে কৃত-
সৰ্বস্ব হইয়া একান্ত ব্যাকুলিতচিত্তে অমিত-
পরাক্রম দেবাদিদেব রুদ্রদেবের নিকট গমন
পূৰ্বক তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
মহেশ্বর! ভগবান্ ভার্গব যোগবলে আমার
শরীর মধ্যে প্রবেশ পূৰ্বক আমারে রোধ
ও আমার সৰ্বস্বাপহরণ করিয়া বহির্গত
হইয়াছেন। মহাযোগী মহেশ্বর কুবেরের
এই কথা শ্রবণ করিষ্যামাত্র-ক্রোধে আরক্ত-
নেত্র হইয়া স্থল গ্রহণ পূৰ্বক বারংবার
কহিতে লাগিলেন, তুয়া ভার্গব কোথায় ?
ঐ সময় মহাত্মা শুক্রাচার্য স্বীয় উগ্রতর
তপঃপ্রভাবে দূর হইতেই যোগীশ্বরের রোষ
ও অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহার স্থলের
অগ্রভাগে আগমন পূৰ্বক অবস্থান করিতে
লাগিলেন। তখন ভগবান্ ভূতভাবন শুক্রকে
তথায় অবস্থিত অবলোকন পূৰ্বক পিনা-
কের ন্যায় স্থলাগ্র সন্নিহিত করিলেন। দেব-
দেবের স্থলাগ্র সন্নিহিত হইবামাত্র শুক্রাচার্য
তাঁহার হস্তগত হইলেন। তখন পিনাকী
মুখবাদান পূৰ্বক অবিলম্বে তাঁহারে গ্রাস
করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা শুক্রাচার্য এই
রূপে মহাদেবের উদর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
তথায় পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মহা-
ছুতি শুক্রাচার্য কি নিমিত্ত সেই ভূতভাবন
ভগবান্ দেবদেবের অঠর হইতে বহির্গত
না হইয়া তথায় পরিভ্রমণ করিলেন এবং
পরিভ্রমণ করিয়াই বা কি কার্য করিলেন ?
তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ভগবান্ কৈলাস-
নাথ শুক্রাচার্যকে গ্রাস করিয়া সালিল-
মধ্যে প্রবেশ পূৰ্বক বৃক্ষের ন্যায় নিশ্চল

ভাবে বহুকাল কঠোর তপোমুষ্ঠান করি-
লেন। তৎপরে তিনি মহাহৃদ হইতে
গাত্ৰোত্থান করিলে সৰ্বলোকপিতামহ
ব্রহ্মা তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার
কুশল ও তপোবৃদ্ধির বিষয় জিজ্ঞাসা করি-
লেন। তখন অচিন্ত্যাত্মা সত্যধৰ্মনিরত
মহাযোগী মহেশ্বর ব্রহ্মার নিকট আপনার
তপোবৃদ্ধির বিষয় কীর্তন করিয়া তপোবলে
আপনার তেজ পরিবৰ্দ্ধিত দেখিলেন এবং
স্বীয় তপস্যা ও ঐশ্বর্য দ্বারা ত্রিলোক মধ্যে
অসাধারণ প্রভাবে পরিশোভিত হইয়া পুন-
র্বার ধ্যানযোগ অবলম্বন করিলেন। তখন
মহাযোগী শুক্রাচার্য নিতান্ত উদ্বিগ্নচিত্তে
তাঁহার অঠর মধ্যে অবস্থান পূৰ্বক
হইতে বিনির্গত হইবার নিমিত্ত বারংবার
স্তব করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন রূপেই
কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। পরিশেষে
তিনি বারংবার মহেশ্বরকে সম্বোধন পূৰ্বক
কহিতে লাগিলেন, ভগবন! আপনি প্রসন্ন
হইয়া আগীর পরিভ্রাণ করুন। আমি আর
কষ্ট সহ্য করিতে পারি না। তখন ভগ-
বান্ স্থলপাণি সমুদায় ইন্দ্রিয়দ্বার বদ্ধ
করিয়া তাঁহারে কহিলেন, ভার্গব! তুমি
আমার শিষ্যদ্বার দিয়া বহির্গত হও। মহে-
শ্বর এই কথা কহিলে মহর্ষি শুক্রাচার্য
প্রথমত স্বীয় নির্গমনদ্বার দেখিতে না
পাইয়া ক্রিয়ৎক্ষণ উদর মধ্যে ইতস্তত ভ্রমণ
পূৰ্বক পরিশেষে দেবদেবের শিষ্যদ্বার দিয়া
বিনির্গত হইলেন। মহর্ষি ভার্গব মহেশ্বরের
উপস্থদ্বার হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন
বলিয়া শুক্রনামে বিখ্যাত হইয়াছেন। মহা-
দেবের ক্রোধনিবন্ধনই ঐ মহর্ষি আকাশের
মধ্যস্থলে কখনই লক্ষিত হন না। অনন্তর
ভগবান্ দেবাদিদেব সেই তেজঃপুঞ্জকলেবর
শুক্রাচার্যকে বিনির্গত দেখিয়া রোষপূর্ণ-
নয়নে স্থল ধারণ পূৰ্বক তাঁহার বিনাশ-
সাধনে সমুদ্যত হইলেন। দেবী পার্বতী

পশুপতির ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, নাথ! এই ব্রাহ্মণ আপনার উদর হইতে শিশ্নুদ্বার দিয়া নিঃসৃত হওয়াতে আমার পুত্রস্বরূপ হইয়াছে; অতএব ইহারে বধ করা আপনার কর্তব্য নহে। পার্শ্বতী এই কথা কহিলে, ভগবান শূলপাণি প্রসন্ন হইয়া সহাস্য বদনে তাঁহারে বারংবার কহিতে লাগিলেন, দেবি! আমি প্রীত হইয়াছি, ইহারে যথা ইচ্ছা গমন করিতে বল। তখন মহর্ষি শুক্রাচার্য্য দেবদেব মহাদেব ও দেবী পার্শ্বতীরে প্রণাম করিয়া অতীষ্ট স্থানে প্রস্থান করিলেন। এই আমি তোমার নিকটে ভৃগুনন্দন মহাত্মা শুক্রাচার্য্যের চরিত্র সবিস্তরে কীর্তন করিলাম।

একনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আমি যত আপনার অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিঃছি, ততই আমার শ্রবনেচ্ছা পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। অতএব এক্ষণে আপনি মানবগণ কল্পিত শুভকার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে উভয়লোকে শ্রেয়োলাভে সমর্থ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! পূর্বকালে মহাযশঃস্বী জনকরাজা এক দিন মহাত্মা পরাশরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মধর্ষে! কি কার্য্য দ্বারা মানবগণের ইহলোক ও পরলোকে মঙ্গললাভ হয়? তাহা কীর্তন করুন।

মহারাজ জনক এই কথা কহিলে সর্বধর্ম্মবেত্তা মহাত্মা পরাশর তাঁহারে কহিলেন, রাজন! ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা উভয়লোকেই শ্রেয়োলাভ করা যায়। পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, ধর্ম্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। ধর্ম্মানুষ্ঠানপ্রভাবে মানবগণ স্বর্গলোকে পূজ্য হইয়া থাকে। সংকল্পের

অনুষ্ঠানই ধর্ম্ম। স্ব স্ব ধর্ম্মানুসারে কার্য্য-
ানুষ্ঠান করা সকলেরই কর্তব্য। ইহলোকে জীবিকানির্বাহার্থ ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহ, ক্ষত্রিয়ের করগ্রহণ, বৈশ্যের ক্ৰয়াদিকার্য্য এবং শূদ্রের ব্রাহ্মণাদিবর্ণজন্মের সেবা এই চারিপ্রকার উপায় বিহিত হইয়াছে। মানবগণ ঐ সমুদায় উপায় অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিয়া থাকে। উহার জীবিকানির্বাহার্থ নানাপ্রকার পুণ্য ও পাপজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করে বলিয়া উহাদের গতি ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হয়। তাত্ত্বাদিনির্মিত পাত্র যেমন সুবর্ণ বা রজতরসে অভিষিক্ত হইলে তদ্বারা লিপ্ত হয়, তদ্রূপ মানবগণ পূর্বকৃত কর্ম্মানুসারে পুণ্যপাপে লিপ্ত হইয়া থাকে। বীজ ব্যতীত পদার্থের উৎপত্তি ও কর্ম্মব্যতীত সুখলাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। মানবগণ দেহাবসানে স্ব স্ব স্কৃতবলেই সুখলাভ করিয়া থাকে। চার্ব্বাকেরা কহে, অদৃষ্ট বা অদৃষ্টকর্ম্ম কিছুই নাই। দেব, গন্ধর্ব্ব ও দানবযোনি প্রাপ্তি স্বভাবতই হইয়া থাকে। ফলপ্রাপ্তির সময় জন্মান্তরীণ কর্ম্মকে উহার কারণ বলিয়া জ্ঞান করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির উচিত নহে। বেদনির্দিষ্ট বাক্য সমুদায় লোক-
যাত্রানির্বাহ ও লোকের মনস্তুষ্টির নিমিত্তই কল্পিত হইয়াছে; ঐ সমুদায় জ্ঞানবৃদ্ধি-
দিগের অনুশাসন বাক্য নহে। চার্ব্বাক-
দিগের এই মত নিস্তান্ত অবিশুদ্ধ। কায়মনো-
বাক্যে যে যেক্রপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। ভোগব্যতীত কখনই পুণ্য ও পাপের নাশ হয় না। মানবগণ স্ব স্ব কর্ম্মগুণেই কেবল সুখ, কেবল দুঃখ ও সুখদুঃখ মিশ্রিত অবস্থা লাভ করে। সংসারসাগরে নিমগ্ন ব্যক্তি-
দিগের দুঃখভোগের সময় সুখ আচ্ছন্ন-
ভাবে অবস্থান করে; দুঃখের অবসান হইলেই সেই সুখের উদয় হয়। আবার সুখের ক্ষয় হইলেই পুনরায় দুঃখের আবি-

ভাব হয়। দম, ক্ষমা, ধৈর্য, তেজঃ, সন্তোষ, সত্যবাদিতা, লজ্জা, অহিংসা, বাসনাপরি-
ত্যাগ ও দক্ষতা মনুষ্যগণের সুখের আদি-
কারণ। মনুষ্যমাধ্যে কাহারেও নিয়ত সুখ
বা নিয়ত দুঃখ ভোগ করিতে হয় না।
সতত চিন্তা সংযত করা বিচক্ষণ ব্যক্তির
অবশ্য কর্তব্য। একের পুণ্য বা পাপ অন্যকে
ভোগ করিতে হয় না। যে যেকপ কার্যের
অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফললাভ করিয়া
থাকে। যাঁহারা সুখদুঃখ বিলীন করিয়া
জ্ঞানমার্গ অবলম্বন করেন, আর যাঁহারা
স্রীপুত্রাদির সহিত সঙ্গত হইয়া সংসার-
মধ্যে অবস্থিত থাকেন, তাঁহাদিগের উভ-
য়েরই পথ পৃথক পৃথক। অন্যকে যে
কার্যের অনুষ্ঠান করিতে দেখিয়া নিন্দা
করা যায়, স্বয়ং তাহার অনুষ্ঠান করা কদাপি
বিধেয় নহে; করিলে নিশ্চয়ই উপহাসা-
স্পদ হইতে হয়। ভীকু রাজা, নিখ্যাবাদী
সর্কভোজী ব্রাহ্মণ, চেষ্টাবিহীন বৈশ্য, অলস
শূদ্র, অসচ্চরিত্র বিদ্বান্, অসদ্ব্যবহারযুক্ত
কুলীন, ব্যাভিচারিণী স্রী, রাগযুক্ত যোগী,
মূর্থ বক্তা এবং রাজ্যবিহীন বা প্রজার
প্রতি স্নেহশূন্য নরপতি সকলেরই উপহাসা-
স্পদ হইয়া থাকে।

দ্বিনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে রাজর্ষে! যে ব্যক্তি জ্ঞানরূপ রশ্মি
দ্বারা শরীররথের শব্দাদিবিষয়রূপ অশ্ব
সমুদায়কে সংযমিত করিয়া সংসারে পরি-
ভ্রমণ করিতে পারেন, তাঁহারেই বুদ্ধিমান
বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যে ব্যক্তি বিষয়-
বাসনা শূন্য হইয়া আচার্য্যের প্রসাদে ঈশ্বর-
ভক্তি লাভ করিতে পারেন, সকলেই তাঁহার
প্রশংসা করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়ভোগ্য বস্তুর
উপভোগ দ্বারা দুর্লভ আয়ু বিনষ্ট হইয়া
যায়। অতএব মানবগণ পুণ্যকার্য্যদ্বারা আয়ু
বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত যত্নবান হইবেন।

যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ করিয়া তামস-
কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে বর্ণ হইতে
পরিভ্রষ্ট ও সন্মান লাভে বঞ্চিত হইতে হয়।
পাপাআরা কখনই পুণ্যোৎপাদ্য দুর্লভ
উৎকৃষ্ট বর্ণ লাভ করিতে সমর্থ হয় না;
প্রভূত পাপকার্য্য দ্বারা আচারে নরকভাগী
করিয়া থাকে। অজ্ঞানরূত পাপ উপাস্য
দ্বারা বিনষ্ট হইয়া যায়; আর জ্ঞানরূত
পাপ দুঃখরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে।
অতএব দুঃখজনক পাপ কার্য্যের অনুষ্ঠান
করা কখনই বিধেয় নহে। যেমন পবিত্র
পুরুষেরা চণ্ডালকে স্পর্শ করিতে ঘৃণা
করেন, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তির পাপ
কার্য্য দ্বারা মহৎফল লাভ হইলেও উহার
অনুষ্ঠানে পরাশ্রয় হন। পাপ কার্য্যের ফল
অতি কুৎসিত। পাপাআরা পাপকার্য্যনিব-
ন্ধন বিপরীতদৃষ্টি হইয়া দেহাদিরে আত্মা
বলিয়া জ্ঞান করে। যে মূঢ় ব্যক্তি ইহলোকে
বৈরাগ্য অবলম্বন না করে, তাহারে নিশ্চয়ই
দেহান্তে নরকজনিত সন্তাপ ভোগ করিতে
হয়। যেমন নীলাদিরাগে অরঞ্জিত বস্ত্র
মলিন হইলে ক্ষাৱাদি দ্বারা উহার শুভ্রতা
সম্পাদন করা যায়; কিন্তু নীলাদিরাগে
রঞ্জিত বস্ত্রের কোনরূপেই শুক্লতা সম্পাদন
করা যায় না; তদ্রূপ অজ্ঞানরূত পাপ
প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা বিনষ্ট হয়, কিন্তু জ্ঞানরূত
পাপের কিছুতেই ধ্বংস হয় না। যে ব্যক্তি
জ্ঞানপূর্ব্বক পাপ কার্য্য করিয়া প্রায়শ্চিত্তের
অনুষ্ঠান করে, তাহারে প্রায়শ্চিত্তজনিত স্বর্গ
ও পাপজনিত নরক উভয়ই ভোগ করিতে হয়।
ব্রহ্মবাদীরা বেদবিধি দর্শন পূর্ব্বক কাহিয়া
থাকেন, যে অজ্ঞানরূত হিংসাজনিত পাপ
অহিংসা ব্রত দ্বারা বিনষ্ট হয়, কিন্তু জ্ঞান-
রূত হিংসাজনিত পাপ ফলভোগ ব্যতীত
কদাচ বিনষ্ট হইবার নহে। যাঁহা হউক
আমার মতে পাপপুণ্য অজ্ঞানরূত হউক, বা
জ্ঞানরূত হউক ভোগব্যতীত কখনই বিনষ্ট

হয় না। ইহলোকে জ্ঞানরূপ স্কুল ও স্কন্ধ কর্মসমুদায় রহৎ ও ক্ষুদ্র ফল রূপে পরিণত হয়; কিন্তু অজ্ঞানরূপ হিংসাকর উৎকট কার্য্য সমুদায়ও ক্ষুদ্র ফল রূপে পরিণত হইয়া থাকে। দেবতা বা মহর্ষিগণের ন্যায়-বিরুদ্ধ কর্ম দর্শন করিয়া তদনুরূপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া বা তাঁহাদের নিন্দা করা ধর্ম্মাঙ্গাদিগের কর্তব্য নহে। যে ব্যক্তি মনে মনে বিচার করিয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, সে নিশ্চয়ই মঙ্গল লাভে সমর্থ হয়। যেমন অপকৃ মৃৎপাত্রস্থ জল ক্রমে ক্রমে ক্ষীণ হইয়া যায়, কিন্তু পকৃ মৃৎপাত্রস্থ জলের কোন হানি হয় না, তদ্রূপ বুদ্ধি দ্বারা বিচার না করিয়া কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে ঐ কার্য্য ক্রমে ক্রমে হীন দশা প্রাপ্ত হয়, কিন্তু বিচার করিয়া কার্য্যানুষ্ঠান করিলে ঐ কার্য্য সমভাবে অবস্থিত হইয়া ক্রমে ক্রমে সুখ বৃদ্ধি করিয়া থাকে। যেমন কোন পাত্র-স্থিত জলে জল প্রদান করিলে সেই জলের বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ পুণ্য কার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারা ধার্ম্মিকদিগের পুণ্য পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

হে মহারাজ! এই আমি তোমার নিকট সাধারণ ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিলাম, অতঃপর রাজধর্ম্ম কহিতেছি শ্রবণ কর। নরপতি প্রথমত প্রবল শত্রুদিগকে পরাজয়, যথার্থি প্রজাপালন ও বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া পরিশেষে বনে গমন পূর্ব্বক ধর্ম্ম-শীল ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সমুদায় প্রাণীরে আপনার ন্যায় দর্শন, শক্তি অনুসারে গুরু-জনের শুশ্রূষা এবং সত্য ও সংস্কারজনিত বিশুদ্ধ সুখ অনুভব করিবেন।

ত্রিবিদ্যাবিকল্পিততন অধ্যায়।

হে মহারাজ! ইহলোকে কেহ কাহার উপকার বা কেহ কাহারে কিছুই প্রদান

করে না; সকলেই স্ব স্ব উপকার সাধনার্থ কার্য্য করিয়া থাকে। অতএব অন্যের কথা দূরে থাক, সহোদর ভ্রাতাও যদি স্নেহপরি-শূন্য ও লঘুচেতা হয়, তাহা হইলে তাহারেও পরিত্যাগ করা কর্তব্য। সংপাত্রে ধনদান ও সংপাত্র হইতে ধন গ্রহণ এই উভয় কার্য্যেই পুণ্যলাভ হইয়া থাকে; কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে প্রতিগ্রহ অপেক্ষা দানের পুণ্য অধিক। যে ধন ন্যায়পথে উপার্জিত ও ন্যায়পথে পরিবর্দ্ধিত হয়, ধর্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত যত্নপূর্ব্বক তাহা রক্ষা করা সর্ব্ব-ভাবে বিধেয়। নৃশংস কার্য্য দ্বারা ধনোপ-ার্জন করা ধর্ম্মার্থী ব্যক্তির কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। অর্থচিন্তায় অভিভূত না হইয়া আপনার শক্তি অনুসারেই সমুদায় কার্য্যের অনুষ্ঠান করা উচিত। তৃষ্ণার্ত্ত অতিথিরে শীতলই হউক বা উষ্ণই হউক সাধ্যানুরূপ স্নান প্রদান করিতে পারিলে অন্ন দানের তুল্য ফল লাভ হইয়া থাকে। মহাত্মা রম্ভিদেব ফল, মূল ও পত্র দ্বারা মুনি-গণের অর্চনা করিয়াছিলেন বলিয়া ইহলোকে সিদ্ধি লাভ করিয়া গিয়াছেন। নরপতি শৈব্যও ফলমূল দ্বারা পাশ্বর্দিগণের সহিতভগ-বান্ ভাস্করের সন্তোষসাধন করিয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছেন। মানবগণ জন্মগ্রহণ করিবামাত্র দেবতা, ঋষি, পিতৃ, অতিথি ও পুত্রাদি পোষাগণ এবং স্ব স্ব আত্মার নিকট ঋণী হইয়া থাকে। অতএব মনুষ্যমাত্রেরই যজ্ঞ দ্বারা দেবতাদিগের, স্বাধ্যায় দ্বারা ঋষি-দিগের, শ্রাদ্ধ দ্বারা পিতৃলোকের, সংকার দ্বারা অতিথিকুলের, জাতকর্মাতির অনুষ্ঠান দ্বারা পুত্রাদির এবং বেদশাস্ত্র শ্রবণ, যজ্ঞ-বশিষ্ঠ অন্নভোজন ও সাধ্যানুসারে রক্ষা দ্বারা আত্মার ঋণপরিশোধ করা অবশ্য কর্তব্য। ধনবিহীন মুনিগণ যত্নপূর্ব্বক অগ্নি-হোত্রের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়া-ছেন। মহাত্মা ঋতীকতনয় শুনশোক বিশ্বা-

মিত্রের পুত্র লাভ পূর্বক ঋক্বেদ গান দ্বারা যজ্ঞভোজী দেবগণকে স্তব করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । দৈত্যগুরু উর্শনা দেবী পার্শ্বতী ও দেবাদিদেব মহাদেবের প্রসাদে দেবলোকে কীর্ত্তি ও শুক্র লাভ করিয়াছেন । এতদ্ভিন্ন অসিতদেবল, নারদ, পর্বত, কাকী-বান্, জামদগ্ন্য, জিতেন্দ্রিয় তাণ্ড্য, বশিষ্ঠ, জমদগ্নি, বিশ্বামিত্র, অত্রি, ভরদ্বাজ, কুণ্ড-ধার, হরিশ্চন্দ্র ও ক্ষতপ্রবা প্রভৃতি মহর্ষি-গণ একাগ্রচিত্তে ঋক্বেদ দ্বারা ভগবান্ বিষ্ণুর স্তব করিয়া তাঁহার প্রসাদে সিদ্ধি লাভ করিয়া গিয়াছেন । ইহলোকে নিন্দ-নীয় অনেকানেক ব্যক্তিও একমাত্র বিষ্ণুর স্তবপ্রভাবেই সকলের পূজনীয় হইয়াছে । নিন্দিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া উন্নতি লাভের ইচ্ছা করা কদাপি কর্তব্য নহে । ধর্ম্মপথে অবস্থান পূর্বক যে অর্থ উপার্জন করা যায়, তাহাই যথার্থ অর্থ । অধর্ম্ম দ্বারা উপার্জিত অর্থ ধিক্ । ইহলোকে ধর্ম্মই নিত্য পদার্থ ; ধনলাভের নিমিত্ত সেই ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা কদাপি বিধেয় নহে । আহিতাগ্নি ব্যক্তির পুণ্যবান্ ব্যক্তিদিগের অগ্রগণ্য । দক্ষিণাগ্নি, গাহপত্য ও আহব-নীয় এই তিন অগ্নিতেই বেদ সমুদায় প্রতি-ষ্ঠিত রহিয়াছে । যিনি ক্রিয়াবিহীন নহেন, তিনিই যথার্থ সাধিক । ক্রিয়াবিহীন হইয়া অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা উহা না করাই শ্রেয়ঃ । অগ্নি, আত্মা, পিতা, মাতা ও গুরু ইহাদিগকে বিধি পূর্বক সেবা করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । যিনি সর্ব্বতো-ভাবে হিংসা পরিত্যাগ, নিষ্কাম হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান, অভিমান পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞানবুদ্ধিদিগের সেবা এবং কামনাপরিশূন্য হইয়া স্নেহসংকারে সকলের প্রতি সমভাবে রূপাদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, সাধু ব্যক্তির তাহারেই সাধু বলিয়া সম্মান করিয়া থাকেন ।

চতুর্নবতাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণের সেবা করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করাই শূদ্রের শ্রেয়স্কর । ঐ সেবা দ্বারা শূদ্রেরা সময়ক্রমে বিপুল ধর্ম্মলাভ করিতে সমর্থ হয় । যদি কোন শূদ্রের পিতৃপিতা-মহাদি কখন কাহারও সেবা না করিয়া থাকে, তথাপি সেবাভিন্ন অন্য বৃত্তি অবলম্বন করা তাহার কদাপি বিধেয় নহে । সেবাই শূদ্রের পরম ধর্ম্ম । ধর্ম্মদর্শী সাধুদিগের সংসর্গে বাস ও অসংসর্গ পরিত্যাগ করা তাহাদের সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । উদয়াটল-স্থিত মণিমুক্তাদি যেমন সূর্য্যের সন্নিধান-বশত সমধিক শোভমান হয়, তদ্রূপ শূদ্র জাতিও সাধুসংসর্গনিবন্ধন সমধিক শুদ্ধতাব প্রাপ্ত হইতে পারে । শুক্লবস্ত্র নীল পীতাদি যে বর্ণে রঞ্জিত করা যায়, সেই বর্ণই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব দোষ পরিহার পূর্বক গুণসমূহে অনুরাগ প্রকাশ করাই সর্ব্বতো-ভাবে কর্তব্য । ইহলোকে মানবদিগের জীবন নিতান্ত অস্থির ও অনিত্য । যিনি সুখ ও দুঃখ এই উভয় অবস্থাতেই সংকল্পের অনুষ্ঠান করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ শাস্ত্রদর্শী । অধর্ম্মপথ অবলম্বন পূর্বক কার্য্যানুষ্ঠান করিলে যদি বিপুল অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্ররুত হওয়া বুদ্ধিমান-ব্যক্তির কদাপি উচিত নহে । যে নরপতি সহস্র সহস্র গাভী অপহরণ করিয়া গংপাত্রে সমপণ করেন, তাঁহার কিছুমাত্র কল লাভ হয় না ; প্রভূত তাঁহারে তক্ষরতাপাপে লিপ্ত হইতে হয় ।

ভগবান্ স্বয়ম্ সর্ব্বপ্রথমে ত্রিলোক-পূজিত বিধাতার সৃষ্টি করেন । তৎপরে বিধাতা লোকরক্ষার্থ জলাধিষ্ঠাত্রী দেব-তার সৃষ্টি করিয়াছেন । বৈশ্যগণ সেই দেব-তার অর্চনা করিয়া কৃষিগোরক্ষাদি কার্য্যে

নিযুক্ত হয়। বৈশ্যের শস্যোৎপাদন, ক্ষত্রিয়ের শস্যরক্ষা, ব্রাহ্মণের উপভোগ এবং শূদ্রের ক্রোধ ও শঠতা পরিত্যাগ পূর্বক যজ্ঞীয় দ্রব্য আহরণ ও যজ্ঞস্থান মার্জনা দি করাই কর্তব্য। একপ হইলে কখনই ধর্ম নষ্ট হয় না; ধর্ম নষ্ট না হইলেই প্রজাগণ সুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় এবং প্রজাগণ সুখী হইলেই দেবগণের পরম পরিতোষ জন্মে। ফলত নরপতি ধর্মাসুসারে প্রজাপালন, ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়ন, বৈশ্য ধনোপার্জন এবং শূদ্র শুশ্রূষানিরত হইলেই সর্বত্র সম্মানিত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এই নিয়মের অন্যথাচরণ করে, তাহারে নিশ্চয়ই ধর্মভ্রষ্ট হইতে হয়। ন্যায়পথে অর্থোপার্জন করিয়া ভুরিদান করা দূরে থাকুক, অতিক্রমে কাকিনীমাত্র দান করিলেই মহাকল লাভ হইয়া থাকে। নরপতিদিগের মধ্যে যিনি সমাদর পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে যেকপ ধন দান করেন, তাহার তদনুরূপ মহাকল লাভ হয়। স্বয়ং প্রতিগ্রহীতার সমীপে গমন পূর্বক তাহার সন্তোষ সাধনার্থ যাহা দান করা যায়, সেই দান উৎকৃষ্ট। গ্রহীতা যাচঞা করিলে যে দান করা হয়, তাহা মধ্যম; আর যাহা অপ্রজ্ঞা বা অবজ্ঞাসহকারে প্রদত্ত হয়, তাহা অপকৃষ্ট বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। সংসারনিমগ্ন ব্যক্তিদিগের এই ভবসমুদ্র সমুত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত যত্নসহকারে বিবিধ উপায় অবলম্বন করা সর্বতোভাবে বিধেয়। ব্রাহ্মণ দমগুণান্বিত, ক্ষত্রিয় বিজয়ী, বৈশ্য ধনী এবং শূদ্র নিয়ত ইহাদিগের সেবাতৎপর হইলেই সমধিক সম্মানভাজন হইয়া থাকেন।

পঞ্চনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে রাজর্ষে! ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহলক্ষ, ক্ষত্রিয়ের জয়প্রাপ্ত, বৈশ্যের ন্যায়ার্জিত

ও শূদ্রের শুশ্রূষা দ্বারা উপার্জিত অর্থ যৎকিঞ্চিৎ হইলেও ধর্মকলপ্রদ ও প্রশংসনীয় হইয়া থাকে। সর্বদা ত্রিবর্ণের সেবা করা শূদ্রেরই পরম ধর্ম। ব্রাহ্মণ বিপদাশ্রিত হইয়া ক্ষত্রধর্ম বা বৈশ্যধর্ম আশ্রয় করিলে পতিত হন না; কিন্তু শূদ্রধর্ম আশ্রয় করিলে তাঁহারে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। শূদ্র ত্রিবর্ণ সেবা দ্বারা জীবিকা নির্বাহে অসমর্থ হইলে বাণিজ্য, পশুপালন বা শিল্পকর্ম করিতে পারে। যে ব্যক্তি কদাপি নাট্য, বহুরূপ প্রদর্শন এবং মদ্যমাংস ও মৌহচর্মের ব্যবসায় দ্বারা জীবিকানির্বাহ করে নাই, তাহার জীবিকার্থ ঐ সমুদায় অবলম্বন করা নিতান্ত অকর্তব্য। আর যে ব্যক্তির বহুকাল অবধি ঐ সকল কার্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ হইয়া আসিতেছে, সে যদি ঐ সমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার পরম ধর্ম লাভ হয় সন্দেহ নাই। ইহলোকে মানবগণ ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া বিবিধ পাপকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে; কিন্তু ঐ রূপ পাপকার্যে প্রবৃত্ত হওয়া কাহারও কর্তব্য নহে। ইহলোকে ধার্মিক লোকেরাই প্রশংসনীয় ও নানা গুণের আধার হন। পূর্বকালে প্রজাগণ দানু, নীতিবিশারদ ও ধর্মপরায়ণ ছিল। তাহাদের মধ্যে কেহ দেবাং কোন কুকর্মে প্রবৃত্ত হইলে তাহারে দিক্কার প্রদান করিলেই তাহার সমুচিত দণ্ড করা হইত। কিয়ৎকাল পরে অসুরগণ প্রজাগণকে ধর্মে একান্ত অনুরক্ত দেখিয়া ধর্মকে নিতান্ত অসহ্য বোধ করিয়া ক্রমে ক্রমে কামাদিক্রমে তাহাদের শরীরে প্রবেশ করিল। কামাদি প্রবিষ্ট হওয়াতে প্রজাগণের শরীরে ধর্মনাশন দর্পের আবির্ভাব হইল। তৎপরে দর্প হইতে ক্রোধ সমুদ্ভূত হইয়া ক্রমে ক্রমে তাহাদের সুশীলতা ও লজ্জা বিনষ্ট করিল। তখন প্রজাগণ মোহে একান্ত অভিভূত হইয়া পূর্ব-

ভাবে পরিত্যাগ পূর্বক পরস্পর পরস্পরকে নিপীড়িত করত, ঐশ্বর্যবৃদ্ধি এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের অপমান করিয়া নিরন্তর বিষয়ভোগ করিতে লাগিল। ঐ সময় কেবল দিক্কার প্রদান দ্বারা তাহাদিগকে শাসন করা অসাধ্য হইয়া উঠিল।

এই রূপে প্রজাগণ যাহার পর নাই উচ্ছৃঙ্খল হইলে, দেবগণ বহুরূপধারী দেবাদিদেব মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়া তাহার নিকট সমুদায় রক্তান্ত নিবেদন করিলেন। ভগবান্ শূলপাণি দেবগণের মুখে প্রজাদিগের বিপরীত আচরণ শ্রবণ করিয়া ক্রোধভরে স্বীয় তেজঃপ্রভাবে প্রজাগণের শরীরস্থ কামক্রোধাদিরে প্রথমতঃ বিনষ্ট করিয়া পরিশেষে সর্বপ্রধান মহামোহকে নিপাতিত করিলেন। মহামোহ বিনষ্ট হইলে মানবগণ পূর্বের ন্যায় সভাবসম্পন্ন হইয়া বেদ ও অন্যান্য ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা করিতে লাগিল। অনন্তর গণ্ডর্ষিমণ্ডল ইন্দ্রকে দেবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া আপনারা মানবগণের শাসনে নিযুক্ত হইলেন। গণ্ডর্ষিমণ্ডল কিসংকাল মানবগণের শাসন করিয়া নিরন্তর হইলে, বিপৃথু ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণ ভূমণ্ডলের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের অধিপতি হইয়া প্রজাগণের শাসন করিয়াছিলেন।

যে সময় দেবাদিদেব মহাদেব প্রজাগণের কামক্রোধাদি বিনষ্ট করেন, সেই সময় কোন কোন মহাকুলসম্ভূত বৃদ্ধতম ব্যক্তির হৃদয় হইতে ঐ সমুদায় আত্মরত্নাব অপনীত হয় নাই। সেই সমস্ত ব্যক্তির সংসর্গে অনেকানেক ভীমপরাক্রম ভূপাল আত্মরকার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। এক্ষণে মুঢ় ব্যক্তির স্বয়ং তাহাদের সেই কার্যের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইতেছে এবং অন্যকেও উহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত করিতেছে। অতএব আমি শাস্ত্র সমালোচন পূর্বক তোমারে কহি-

তেছি যে, হিংস্রক কার্য পরিত্যাগ পূর্বক আত্মজ্ঞান অবলম্বন করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য কর্ম। ধর্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত নীতি পরিত্যাগ পূর্বক পাপকার্য দ্বারা অর্থোপার্জন করিলে কখনই কল্যাণলাভে সমর্থ হওয়া যায় না; অতএব বিদ্বান্ ব্যক্তি কখন উহাতে প্রবৃত্ত হন না। এক্ষণে তুমি জিতেশ্রিয়, ধর্ম্মনিরত ও বান্ধবপ্রিয় হইয়া স্বধর্ম্মানুসারে পুত্র ভৃত্য ও প্রজাগণকে প্রতিপালন কর। ইষ্ট ও অনিষ্টের সহযোগেই সৌহার্দ ও শত্রুতা উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ইষ্ট ও অনিষ্টকে সমান জ্ঞান না করে, তাহারে বারংবার জন্মগ্রহণ করিতে হয়। অতঃপর গুণে অনুরক্ত হওয়া ও দোষ পরিত্যাগ করা তোমার নিতান্ত আবশ্যিক। নিতান্ত দুর্ব্বুদ্ধি লোকেরাও আপনাদের অসম্পন্ন গুণ প্রকাশ হইলে আহলাদিত হয়। ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম মনুষ্যগণ মধ্যেই নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে। অন্যান্য প্রাণীতে ধর্ম্ম বা অধর্ম্মের লেশমাত্র নাই। কি ধর্ম্মশীল, কি বিদ্বান্, কি যাচক, কি অযাচক সকলেরই হিংসা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বভূতে সমদর্শী হইয়া কাল যাপন করা উচিত। যখন লোকের মন বাসনাবিহীন ও সত্যনিরত হয়, তখনই তাহার যথার্থ মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে।

ষষ্ঠব্যতিক্রমদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই আমি গৃহস্থ ধর্ম্ম কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তপোনিয়ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রায় সকল গৃহস্থেরই রাজসিক ও তামাসিক গুণপ্রভাবে সাংসর্গিক মমতা জন্মিয়া থাকে। মানবগণ স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য, গৃহ, গো, ক্ষেত্র ও ধনসম্পন্ন হইলে, তাহাদিগের আর কিছুই অনিত্য বলিয়া বোধ থাকে না। তাহারা সতত ঐ সমুদায় সন্দর্শন করিতে করিতে রাগদ্বেষে

একান্ত অভিজ্ঞত ও মোহজনিত সন্তোষ বাসনায় একান্ত আক্রান্ত হয়। তখন ভোগ-পরায়ণ ব্যক্তিরেই কৃতার্থ ও স্ত্রীসন্তোষই সুখের পরাকাষ্ঠী বলিয়া তাহাদের বিবেচনা হয় এবং তাহারা চিরপরিচিত লোভে একান্ত বিমোহিত হইয়া দাস দাসী প্রভৃতির সংখ্যা-বৃদ্ধি ও তাহাদিগের সন্তোষসাধনার্থ জ্ঞান পূর্বক বিবিধ কুকার্যের অনুষ্ঠান করিয়াও অর্থোপার্জন করিয়া থাকে। ঐ সমুদায় নির্বোধ অপত্যস্নেহে যাঘার পর নাই অভিজ্ঞত ও অপত্যবিয়োগে নিতান্ত কাতর হয়। গৃহস্থেরা সমাজমধ্যে সম্মান লাভ করিয়া যে স্ত্রীপুত্রাদি রূপ বিষয় দ্বারা ভোগী হইব বলিয়া স্থির করে; অচিরাত্ সেই সমুদায় হইতেই বিনষ্ট হয়। ঐ সমুদায় গৃহস্থের মধ্যে যে সকল বুদ্ধিমান ব্রহ্মবাদী ব্যক্তি শুভ কর্মের কামনা করিয়া নিষিদ্ধ ও কাম্য কর্ম পরিত্যাগ করেন, তাহারা চিরকাল অসীম সুখসন্তোষ করিয়া থাকেন। পীড়া এবং স্ত্রী, পুত্র ও ধনাদিনাশনিবন্ধন ঐ সকল মহাত্মার অন্তঃকরণে ঘোরতর নির্বেদ উপস্থিত হয়। ঐ নির্বেদ হইতে আত্মজ্ঞান, আত্মজ্ঞান হইতে শাস্ত্রদর্শন ও শাস্ত্রদর্শন হইতে তপস্যার প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। কিন্তু স্ত্রীপুত্রাদিজনিত সুখ পরিণামে ক্লেশকর বিবেচনা করিয়া তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হয়, গৃহস্থদিগের মধ্যে এতাদৃশ লোক নিতান্ত দুর্লভ। তপস্যা সর্বসাধারণের ধর্ম। দয়াদাক্ষিণ্যবিহীন শূদ্রাদি হীনবর্ণেরও উহাতে অধিকার আছে। তপঃপ্রভাবে দমণ্ডায়িত জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। ভগবান্ প্রজাপতি বিবিধ ব্রত অবলম্বন পূর্বক তপোবুষ্ঠান করিয়াই প্রজাবর্ণের সৃষ্টি করিয়াছেন। আদিত্য, বসু, রুদ্র, অগ্নি, বায়ু, বিশ্বদেব সাধা, পিতৃলোক, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি স্বর্গবাসী দেবগণ

একমাত্র তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধিলাভে সমর্থ হইয়াছেন। ভগবান্ ব্রহ্মা পূর্বে যে সকল ব্রাহ্মণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাহারা স্ব স্ব তপঃপ্রভাবে পৃথিবী প্রতিপালন করিয়া এক্ষণে স্বর্গলোকে বিচরণ করিতেছেন। আর এই মর্ত্যভূমিতে যে সমুদায় নরপতি ও মহাবংশসম্ভূত ধনাঢ্য গৃহস্থকে পটবস্ত্র, উৎকৃষ্ট আভরণ, বাহন, আসন, বান, পরম রূপবতী অসংখ্য কামিনী, অউলিকা, উৎকৃষ্ট শয্যা, উত্তমোত্তম বিবিধ ভোজ্যবস্তু এবং অন্যান্য অভিলষিত সামগ্রী সন্তোষ করিতে দেখা যায়, তৎসমুদায় তাহাদের পূর্বকৃত তপস্যার ফল। ত্রিলোকমধ্যে তপস্যার অসাধ্য কিছুই নাই। তপোবলে তত্ত্বজ্ঞানবিহীন মুঢ় ব্যক্তিদিগেরও বৈরাগ্যোদয় হয়। মনুষ্য সুখী হউক বা দুঃখী হউক স্বীয় বুদ্ধিমত্তা প্রভাবে শাস্ত্র সন্দর্শন করিয়া লোভ পরিত্যাগ করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। লোভ সকল দুঃখের আদিকারণ। লোভ হইতে ইন্দ্রিয়সম্ভ্রম এবং ইন্দ্রিয়সম্ভ্রমনিবন্ধন অভ্যাসবজ্জিত বিদ্যার ন্যায় ক্রমশঃ জ্ঞানের হ্রাস হইয়া থাকে। প্রজ্ঞানাশ হইলে ন্যায় অন্যায় বিবেচনা থাকে না। যাহা হউক লোকের দুঃখ উপস্থিত হইলে উগ্রতর তপোবুষ্ঠান করাই তাহার কর্তব্য। ইহলোকে প্রিয় বস্তুই সুখকর ও অপ্রিয় বস্তু দুঃখজনক বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। তপস্যার ফল সুখ; আর তপস্যা না করিলে অশেষ ক্লেশ উপস্থিত হয়; অতএব তপস্যা করাই সর্বাপেক্ষা শ্রেয়ঃ। নিষ্পাপ তপোবুষ্ঠান করিতে পারিলে প্রতিনিয়ত বিবিধ মঙ্গলদর্শন, বিষয়সন্তোষ ও খ্যাতি লাভ হইয়া থাকে। আর যে ব্যক্তি ফলাধী হইয়া সৎপথ পরিত্যাগ করে, তাহার সতত অপ্রিয় সংঘটন বিষয়, সন্তোষজনিত বিবিধ ক্লেশ ও অপমান উপস্থিত হয়। তপস্যা ও দানপ্রভৃতি বিবিধ ধর্ম-

কাঁথোর কর্তব্যভাষ্যেও মানবগণ অবস্থিত কার্যে অনুরক্ত হইয়া বিবিধ পাপানুষ্ঠান পূর্বক নিরয়গামী হয়। যে ব্যক্তি কি সুখের সময়, কি দুঃখের সময়, কখনই স্বধর্ম হইতে বিচলিত নহেন, তিনিই যথার্থ জ্ঞান-বান্। স্পর্শ, দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ ও আত্ম-দনজনিত সুখ অতি অস্পৃশ্যমাত্র স্থায়ী। ঐ সুখ ক্ষয় হইলেই আবার দুঃখের আবি-র্ভাব হয়। মোক্ষসুখ চিরস্থায়ী; কিন্তু মূঢ় ব্যক্তির কখনই ঐ সুখের প্রশংসা করে না। বিবেকী ব্যক্তিরাই মোক্ষলাভার্থ শমদমাদি গুণ অবলম্বন করেন। ধর্ম, অর্থ ও কাম কখনই তাঁহাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হয় না। অনায়াসলভ্য বিষয় সমুদায় উপ-ভোগ ও যত্নপূর্বক স্বধর্মের অনুষ্ঠান করা গৃহস্থদিগের অবশ্য কর্তব্য। সংকুলসন্তৃত শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন পূজ্য ব্যক্তির যে কাঁথোর অনুষ্ঠান করেন, ধর্মভ্রষ্ট মূঢ় ব্যক্তির কখনই তাঁহার অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয় না। যজ্ঞাদি কর্ম সমুদায় নশ্বর; অতএব আত্ম-তত্ত্ব নির্ণয় করাই শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি-দিগের অবশ্য কর্তব্য। আর যে সকল গৃহস্থ কর্মনিরত; স্বধর্মানুসারে যজ্ঞীয় দ্রব্য আহ-রণ পূর্বক যজ্ঞাদি ধর্ম্যানুষ্ঠান বিষয়ে কৃত-নিশ্চয় হওয়া তাঁহাদিগের সর্বতোভাবে বিধেয়। যেমন নদনদী প্রভৃতি জলাশয় সকল সমুদ্রে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, তদ্রূপ ব্রহ্মচারী প্রভৃতি আশ্রমিগণ গৃহস্থদিগকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন।

সপ্তদশতীর্থিকদ্বিশততম অধ্যায়।

জনক কহিলেন, ভগবান্! যখন পিতা ও পুত্র কিছুমাত্র বিশেষ নাই, তখন মানব-গণ একমাত্র ব্রহ্ম হইতে সমুদ্ভূত হইয়া কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন বর্ণে বিভক্ত হইল? তাহা অবগত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে, অতএব আপনি আমার নিকট উহা কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! পিতাই পুত্র রূপে উৎপন্ন হয়, স্বার্থ বটে; কিন্তু তপস্যার অপকর্ষনিবন্ধন মানবগণের উদ্ভ-রোত্তর হীন জাতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। পিতামাতার পুণ্যবলেই সন্তান ধার্মিক ও পিতামাতার পাপেই সন্তান অধার্মিক হয়। ধর্মবিদ্ পণ্ডিতেরা কহেন, সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতির মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈশ্য ও চরণ হইতে শূদ্রজাতি সমুৎপন্ন হইয়াছে। যাহারা এই চারি বর্ণ হইতে পৃথক্, তাহাদিগকে সঙ্করজ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রাজপুত্র, বৈদ্য, উগ্র, বৈদেহক, স্বপাক, পুষ্কল, স্তেন, নিশাদ শূত, মাগধ, অযোগ, করণ, ভ্রাত্য ও চণ্ডাল-গণ ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের পরম্পর সহযোগে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে।

জনক কহিলেন, ভগবান্! মানবগণ সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন গোত্র লাভ করিল এবং যে সকল মুনি অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদেরই বা কি রূপে ব্রাহ্মণত্ব লাভ হইল? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, বিদেহরাজ! জন্ম-নিবন্ধন মহর্ষিদিগের অপকর্ষ হইবার সম্ভা-বনা নাই। তাঁহারা তপোবলেই আত্মার উৎকর্ষ সাধন করিয়া থাকেন। বিশেষত তাঁহাদের পিতারা যে কোন স্থানে তাঁহাদি-গকে উৎপাদন করিয়া তপোবলে তাঁহাদি-গের ঋষিত্ব বিধান করেন। আমার পিতা-মহ বশিষ্ঠ, বিভাণ্ডকপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গ, বেদ, তাপ্ত্য, রূপ, কাক্ষীবান্ কমঠ, যবক্রীত, দ্রোণ, আয়ু, মতঙ্গ, জনদ ও মাংসা প্রভৃতি মহর্ষিগণ অপকৃষ্ট যোনিতে জন্মগ্রহণ করি-য়াও তপোবলে ঋষিত্ব লাভ পূর্বক বেদ-বিদগ্ৰগণ্য ও দমগুণসম্পন্ন হইয়াছিলেন। প্রথমে অঙ্গিরা, কশ্যপ, বশিষ্ঠ ও ভৃগু

এই চারি মহর্ষি হইতেই চারি মূল গোত্র উৎপন্ন হয়। অন্যান্য গোত্র কার্য দ্বারা সমুৎপন্ন হইয়াছে। সাধুব্যক্তিগণ কর্তৃক অদ্যাপি সেই সমুদায় গোত্র ব্যবহৃত হইতেছে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! আপনি বর্ণ সমুদায়ের বিশেষ ও সামান্য ধর্ম সমুদায় পারিজ্ঞাত আছেন, এক্ষণে আমার নিকট তৎসমুদায় কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! ব্রাহ্মণের প্রতিগ্রহ, যাজ্ঞ ও অধ্যাপন; ক্ষত্রিয়ের প্রজারক্ষা; বৈশ্যের কৃষিকার্য্য, পশুপালন ও বাণিজ্য এবং শূদ্রের ঐ তিন বর্ণের সেবাই প্রধান ধর্ম। এই আমি তোমার নিকট চারি বর্ণের বিশেষ ধর্ম কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সবিস্তরে সাধারণ ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অনুশংসতা, অহিংসা, অপ্রমাদ, পোষ্যবর্গকে যথোচিত অংশ প্রদান, আত্মক্ৰিয়া, অতিথিসেবা, সত্যানুষ্ঠান, অক্ৰোধ, স্বীয় পত্নীতে অনুরাগ, শৌচ, অসূয়াপরিত্যাগ, আত্মজ্ঞান ও তিতিক্ষা এই কয়েকটি সমুদায় বর্ণের সাধারণ ধর্ম। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণকে দ্বিজাতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বেদোক্ত ধর্মে ইহাদিগের অধিকার আছে। কুকর্মে প্রবৃত্ত হইলে ইহাদিগকে পতিত হইতে হয়। ধার্মিকেরা স্বকর্মনিরত সাধুব্যক্তিরে আশ্রয় পূর্বক উন্নতি লাভ করিয়া থাকেন। শূদ্রগণ সংস্কার লাভের যোগ্য নহে এবং কুকর্ম-নিবন্ধন তাহাদিগকে পতিত হইতেও হয় না। তাহারা অনুশংসতা দি ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে; কিন্তু ব্রহ্মচর্য্যাদি ধর্মে তাহাদিগের অধিকার নাই। বেদবিদ-ব্রাহ্মণগণ অনুশংসতা দি ধর্মপরায়ণ শূদ্রকে ব্রহ্মার তুল্য বলিয়া নির্দেশ করেন এবং আমিও ঐকম্প শূদ্রকে বিষুতুল্য জ্ঞান করিয়া থাকি। শূদ্রগণ উন্নত হইবাবু মানসে

সাধুরূতি অবলম্বন পূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ ব্যতীত পুষ্টিজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। ইতর ব্যক্তির যেকম্প সদ্ভাবহার অবলম্বন করে, ইহলোক ও পরলোকে তদনুসারে সুখ লাভ করিতে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই।

জনক কহিলেন, মহর্ষে! মনুষ্য কি কর্ম্মপ্রভাবে হীন দশা প্রাপ্ত হয়, না জন্ম-নিবন্ধন উহার হীনত্ব লাভ হইয়া থাকে? তদ্বিয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি উহা বিশেষরূপে কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, রাজর্ষে! কর্ম্ম ও জন্ম এই উভয় দ্বারাই লোকের হীন দশা উপস্থিত হয়। কিন্তু ঐ উভয়ের মধ্যে কর্ম্মই হীনত্বের প্রধান কারণ। যে ব্যক্তি নীচ জাতি হইয়াও পাপ কার্য্যের অনুষ্ঠান না করে, তাহারে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যায়; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রধান বর্ণে উৎপন্ন হইয়াও কুকার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে হীনদশা প্রাপ্ত হইতে হয়; অতএব কর্ম্ম-কেই হীনত্বের প্রধান সাধন বলিতে হইবে।

জনক কহিলেন, ভগবন্! কোন্ কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্য সর্বদা হিংসাবিহীন হইয়া ধর্ম্মলাভ করিতে পারে? তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

পরশর কহিলেন, বিদেহরাজ! মনুষ্য যে কার্য্য দ্বারা প্রাণীর হিংসা না করিয়া ধর্ম্ম লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক ক্রমে ক্রমে সন্তাপবিহীন ও শ্রেষ্ঠপদ সমাক্রান্ত হইতে পারিলে অনায়াসে মোক্ষলাভ-জনক পথ প্রাপ্ত হইতে পারা যায়। অন্ধা-বান্, বিনয়ান্বিত, দমগুণসম্পন্ন ও সুক্কাবুদ্ধি মহাত্মারা সর্বকর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক সনাতন ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকেন। কলত অধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক সম্যক্ রূপে ধর্ম্মকার্য্যের

অনুষ্ঠান ও সর্বদা সত্য বাক্য প্রয়োগ করিলে সকল বর্ণেরই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে, সম্ভেদ নাই ।

অষ্টনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! ইহলোকে যাহারা ভক্তি-বিহীন, তাহারা কখনই পিতা, মাতা, গুরু, গুরুপত্নী ও সুহৃৎস্বামীর সেবাজন্য ফল-লাভে সমর্থ হয় না । যাহারা তাঁহাদিগের প্রতি একান্ত ভক্তিমান, প্রিয়বাদী এবং তাঁহাদিগের হিতানুষ্ঠানতৎপর ও বশবর্তী হয়, তাহারাই ফললাভে সমর্থ হইয়া থাকে । পিতা পুত্রের পরম দেবতা এবং মাতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির জ্ঞানকে উৎকৃষ্ট বলিয়া কীর্ত্তন ও উহা লাভ করিয়া জিতেন্দ্রিয় হইয়া পরম পদ অধিকার করেন । যে নরপতি সমরাজ্যে অবতীর্ণ হইয়া শরানলে শলভবৃত্তি অবলম্বন করেন, তিনি সুনাম্যাসে দেবদুর্লভ লোকে গমন করিয়া স্বর্গসুখ সম্ভোগে সমর্থ হন । শ্রান্ত, ভীত, ভ্রষ্টশস্ত্র, রোক্তদ্যমান, সমরপরা-জুখ, সহায়বিহীন, উদ্যোগশূন্য, রোগী, শরণাপন্ন, বালক ও বৃদ্ধকে প্রহার করা কদাপি বিধেয় নহে । সমরস্থলে সহায়সংযুক্ত যুদ্ধার্থ সমুদ্যত, সমকক্ষ প্রতিযোগী ক্ষত্রি-য়কে আক্রমণ করাই নরপতিদিগের অবশ্য কর্তব্য কর্ম । তুল্য বা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির হস্তে বিনাশই প্রশংসনীয় । তমবিস্ত্রল নীচ ব্যক্তির হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ নিতান্ত নিন্দনীয় । পাপানুষ্ঠাননিরত দুরাত্মাদিগের হস্তে নিহত হইলে নিশ্চয়ই নরকগামী হইতে হয় । কাল-সমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে কেহই পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হয় না । আর যাহার পরমায়ু থাকে, তাহারে কেহই বিনষ্ট করিতে পারে না । মাতা প্রভৃতি গুরুজনের অন্য ব্যক্তির প্রাণহিংসা দ্বারা অপত্যাদির জীবন রক্ষা করিতে উদ্যত হইলে, জীবিতাশা পরিত্যাগ

পূর্বক তাঁহাদিগকে নিবারণ করা পুত্রাদির অবশ্য কর্তব্য কর্ম । যুমুযু : গৃহস্থমাত্রেয়ই তীর্থস্থানে অবস্থান পূর্বক মৃত্যুপ্রাপ্তে নিপ-তিত হওয়া উচিত । আয়ুঃশেষ হইলে কেহ কেহ রোগাক্রান্ত হইয়া পঞ্চভু প্রাপ্ত হয়, আর কেহ কেহ বা সহসা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে । দেহিগণের মৃত্যু হইলে তাহারা পুনর্বার দেহ লাভ করে । যেমন এক গৃহ হইতে অন্য গৃহে গমন করা যায়, তদ্রূপ জীব কর্মপথ দ্বারা পুনর্বার এক দেহ হইতে অন্য দেহ আশ্রয় করিয়া থাকে ; কিন্তু জীব যোগযুক্ত হইলে তাহার ক্রমশ মুক্তি লাভ হয় । অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা দেহিকৈ শিরা, স্নায়ু ও অস্থিসমূহে পরিপূর্ণ ; বিকৃত ও অপবিত্র পদার্থে পরিব্যাপ্ত ; পঞ্চভুত, ইন্দ্রিয় ও বিষয় কর্তৃক অধিষ্ঠিত এবং ত্রুষ্ণ দ্বারা আবৃত বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । যখন জীব দেহকে পরিত্যাগ করে, তখন উহা নিশ্চেষ্ট ও বিচেতন হইয়া ভূমিতে নিপ-তিত হয় এবং জীব আপনার কর্মানুসারে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট যোনিতে জন্ম গ্রহণ করে । দেহত্যাগের পর জীবাত্মা কিয়ৎ কাল যাতনাদেহ আশ্রয় করিয়া বিমান-চারী মেঘের ন্যায় পরিভ্রমণ করে এবং তৎপরে পুনর্বার অন্য দেহ প্রাপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে । শরীরের অন্যান্য অংশ অপেক্ষা ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয় অপেক্ষা মন ও মন অপেক্ষা আত্মা শ্রেষ্ঠ । আত্মা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই । আত্মা সর্বশরীরে সমভাবে অবস্থান করিলেও উপাধিভেদে প্রাণিগণের তারতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে । স্থাবর ও জঙ্গম এই দ্বিবিধ প্রাণির মধ্যে জঙ্গম, জঙ্গমমধ্যে মনুষ্য, মনুষ্যমধ্যে ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণমধ্যে জ্ঞানবান, জ্ঞানবান-দিগের মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞ এবং আত্মতত্ত্বজ্ঞ-গণের মধ্যে মানাপমানে সমজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরাই শ্রেষ্ঠ ।

যাহারা ইহলোকে স্ব স্ব গুণানুসারে নশ্বর কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া দেহান্তের পর পুনরায় জন্ম গ্রহণ করে, তাহাদিগকে অবশ্যই কালকবলে নিপতিত হইতে হয়। যে মহাত্মা কাহারেও ক্লেশ প্রদান না করিয়া সংকার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া উত্তরায়ণে পবিত্র নক্ষত্রে ও পবিত্র মুহূর্ত্তে প্রাণত্যাগ করেন, তাহারেই পুণ্যবান বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বিষ-ভোজন, উদ্বন্ধন বা অগ্নিপ্রবেশ দ্বারা যাহাদিগের মৃত্যু হয় এবং যাহারা দম্ভ্য হস্তে নিপতিত বা হিংস্র জন্তু কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগের মৃত্যুরে অপমৃত্যু বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐকম মৃত্যু নিতান্ত অপকৃষ্ট। পুণ্যবান ব্যক্তির অতি উৎকট পীড়া দি দ্বারা সমাক্রান্ত হইলেও কদাপি ঐ সমস্ত কার্য দ্বারা প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না। যাহারা কেবল পুণ্য কর্মে নিরত থাকেন, তাহাদিগের প্রাণ উর্দ্ধদেশ, যাহারা পাপ ও পুণ্য উভয়বিধ কার্যেই নিরত থাকেন, তাহাদিগের প্রাণ মধ্যদেশ এবং যাহারা কেবল পাপ কর্মে নিরত থাকে, তাহাদিগের প্রাণ অধোদেশ ভেদ পূর্বক বহির্গত হইয়া থাকে।

মনুষ্য অজ্ঞান কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াই ঘোরতর নিষ্ঠুর কার্যের অনুষ্ঠান করে; অতএব অজ্ঞানের তুল্য শত্রু আর কেহই নাই। যে ব্যক্তি ঐ শত্রুরে নিবারণ করিবার নিমিত্ত বেদধর্ম্মানুসারে বুদ্ধদিগের উপাসনা করেন, তিনিই প্রজ্ঞাশরদ্বারা উহারে উচ্ছিন্ন করিয়া মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন। জ্ঞানবান ব্যক্তি প্রথমে ব্রহ্মচারী হইয়া কেবল বেদাধ্যয়ন, তৎপরে গৃহস্থায়ী হইয়া বেদাধ্যয়নাদি পঞ্চ যজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং পরিশেষে পুত্রাদির প্রতি গার্হস্থ্য ধর্ম্মের ভারপণ পূর্বক মোক্ষলাভের নিমিত্ত অরণ্য আশ্রয় করিবেন।

আত্মারে এককালে উপভোগবিহীন করিয়া অবসন্ন করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে। অন্য যোনিতে জন্মগ্রহণ করা অপেক্ষা মনুষ্য যোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক চণ্ডালদ্ব লাভ করাও শ্রেয়ঃ। আত্মা যে যোনি প্রাপ্ত হইয়া পুণ্য কর্মদ্বারা ইহলোক হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে, সেই যোনিই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সন্দেহ নাই। ধর্ম্ম-পরায়ণ মানবগণ যাহাতে কোন ক্রমেই মনুষ্য যোনি হইতে পরিভ্রষ্ট না হন, তদ্বিষয়ে সতত যত্নবান হইয়া বেদপ্রমাণানুসারে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দুর্ভ-তর মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া কামপরায়ণ হইয়া মনুষ্যের দেহ ও ধর্ম্মের অবমাননা করে, তাহারে নিশ্চয়ই সমুদায় কামনা হইতে বঞ্চিত হইতে হয়। যে মহাত্মারা বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক বিষয়দর্শনে বিমুখ ও শান্তস্বভাব হইয়া প্রীতিপ্রফুল্লনয়নে প্রাণিগণকে দর্শন, অন্নদান, তাহাদিগের প্রতি প্রিয়বাক্যপ্রয়োগ এবং তাহাদের দুঃখে দুঃখ ও সুখে সুখ অনুভব করেন, তাহাদিগকে পরলোকে কোন ক্লেশভোগ করিতে হয় না। সরস্বতী, নৈমিষ ও পুষ্কর প্রভৃতি পৃথিবীস্থ পুণ্যতীর্থ সমুদায়ে গমন পূর্বক শান্তমূর্ত্তি হইয়া বৈরাগ্য অবলম্বন ও তপন্য দ্বারা দেহের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া ধনদান করা মনুষ্যগণের নিতান্ত আবশ্যক। যাহারা স্বীয় গৃহে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত ও যান দ্বারা শ্মশানে নীত করিয়া বেদোক্ত বিধি অনুসারে দাহ করা আত্মীয়গণের অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ আপনাদিগের হিতসাধনার্থই যজ্ঞ, পুষ্টিজনক ক্রিয়া, যজ্ঞন, যাজন, দান ও পিতৃলোকের আত্ম প্রভৃতি সংকার্য সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পুণ্যবানদিগের মঙ্গলের নিমিত্তই ধর্ম্মশাস্ত্র, বেদ ও শিক্ষাকল্পাদি যজ্ঞের সৃষ্টি হইয়াছে।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূর্বকালে মহাত্মা পরাশর বিদেহরাজের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া তাঁহারে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

নবনবত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! অনন্তর মিথিলাধিপতি জনক পুনরায় সর্বধর্মবেত্তা মহাত্মা পরাশরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে ! ইহলোকে কোনি পদার্থ শ্রেয়ঃসাধন ? সন্নাতি কি ? কি কার্যের বিনাশ নাই ও কোন্ স্থানে গমন করিলে আর প্রত্যাগমন করিতে হয় না ? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।

পরাশর কহিলেন, রাজন ! সংসারে লিপ্ত না হওয়াই শ্রেয়োলাভের মূল, জানই উৎকৃষ্ট গতি, সংপাত্রে দান ও তপশ্চর্য্যার বিনাশ নাই এবং অভয় প্রদান পূর্বক অধর্ম-পাশ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ধর্মে একান্ত আসক্ত হইতে পারিলেই পরম স্থান লাভ হয় ; তথা হইতে প্রত্যাগমনের সম্ভাবনা নাই । যে ব্যক্তি সংপাত্রে সহস্র সহস্র গাভী ও শত শত অশ্ব প্রদান করে, তাহার সমুদায় জীব হইতে অভয় লাভ হইয়া থাকে । বুদ্ধিমান ব্যক্তির প্রভূত বিষয় মধ্যে অবস্থান করিয়াও কদাপি তাহাতে লিপ্ত হন না ; কিন্তু অবোধ মূঢ় ব্যক্তির অতি অল্পমাত্র বিষয়েই একান্ত আসক্ত হইয়া উঠে । অধর্ম পঙ্কপত্রস্থ সলিলের ন্যায় কখনই জ্ঞানবান ব্যক্তিরে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতে পারে না ; কিন্তু উহা কার্ত্তসংশ্লিষ্ট জতুর ন্যায় অজ্ঞান ব্যক্তিরে অনায়াসে আশ্রয় করিয়া থাকে । অধর্ম কদাপি কর্ত্তারে পরিত্যাগ করে না, বথাকালে অবশ্যই তাঁহারে সেই অধর্ম-জন্য কলভোগ করিতে হয় ; কিন্তু আত্ম-দর্শী সাধুদিগের কখনই কর্মজন্য কলভোগ

হইবার সম্ভাবনা নাই । যে ব্যক্তি প্রমাদ-বশত জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় সমুদায়ের গতি অবগত হইতে অসমর্থ এবং সুখের সময় নিতান্ত রুচি ও দুঃখের সময় একান্ত কাতর হয়, তাহার নিশ্চয়ই যোরতর ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে । যাঁহার বীতরাগ ও জিতক্রোধ হন, 'বিষয়মধ্যে অবস্থান করিলেও তাঁহাদিগকে পাঁপে লিপ্ত হইতে হয় না । নদীমধ্যে সেতু নিবদ্ধ হইলে যেমন ঐ সেতু ভগ্ন না হইয়া স্রোতের বুদ্ধি সম্পাদন করে, তদ্রূপ লোক বিষয়ে আসক্ত না হইয়া বেদানুশাসনে নিবদ্ধ হইলে তদ্বৎ কখনই অবসন্ন হইতে হয় না ; প্রত্যুত তাহার তপস্যার বুদ্ধিই হইয়া থাকে । সূর্য্যকান্ত মণি যেমন সূর্য্যের তেজ আকর্ষণ করে, তদ্রূপ চিত্তের একাগ্রতা যোগ আকর্ষণ করিয়া থাকে । যেমন তিলমধ্যে বারংবার সুগন্ধী পুষ্প নিক্ষেপ করিলে ক্রমশঃ সুগন্ধের আতিশয্য হয়, তদ্রূপ বিশুদ্ধচিত্ত মনুষ্যদিগের বারংবার সাধুসংসর্গনিবন্ধন ক্রমশঃ সত্ত্বগুণের আধিক্য হইয়া থাকে । যাঁহার সম্প্রতি, পদ, যান, স্ত্রী ও বিবিধ সংক্রিয়া পরিত্যাগ পূর্বক বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ অবলম্বন করেন, তাঁহাদিগের বিষয়বাসনার লেশমাত্রও থাকে না । আর যাঁহার বিবিধ বিষয়ে একান্ত আসক্ত হইয়া আপনাদিগের হিতচিন্তার নিতান্ত অসমর্থ হয়, তাঁহার আশ্রয়লোলুপ মৎস্যের ন্যায় বিষয়ে একান্ত সমাক্রম হইয়া থাকে । পরম্পরের উপকার-তৎপর হস্তপদাদিয়ুক্ত মনুষ্যসমুদায় কদলী-রুক্ষের ন্যায় নিতান্ত অসার । ইহার নৌকার ন্যায় সংসারসাগরে নিমগ্ন হইয়া যায় । ধর্ম্মানুষ্ঠানের কালনিশ্চয় নাই । মৃত্যু কালপ্রতীক্ষা করে না ; সকলকেই কাল-গ্রাসে নিপতিত হইতে হইবে ; অতএব সর্বদাই ধর্ম্মানুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য । অন্ধ ব্যক্তি যেমন অভ্যাসবশত অলক্ষিত পথে গমন

করে, তদ্রূপ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি যোগ-
যুক্ত চিন্তে অনায়াসে অগোচর জ্ঞানপথে
গমন করিতে পারেন। জন্ম গ্রহণ করিলে
জীবকে মৃত্যুর হস্তে নিপতিত হইতে হয়।
জন্ম মৃত্যুর অধিকৃত। যাহারা মোক্ষধর্মে
একান্ত অনভিজ্ঞ, তাহাদিগকেই জন্মমৃত্যুর
বশীভূত হইয়া চক্রের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতে
হয়। বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিরূপে কি ইহলোক, কি
পরলোক, সর্বত্রই সুখলাভ করেন। যাহারা
অগ্নিহোত্রাদি বিবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান
করে, তাহাদিগকে ক্লেশভোগ করিতে হয়;
জন্ম-যাহারা একবারে সর্বত্যাগী হন,
তাহাদিগের সুখের পরিসীমা থাকে না।
অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান দ্বারা অন্যের হিতা-
নুষ্ঠান করা যায়; কিন্তু সর্বত্যাগী হইতে
পারিলে আপনারই মঙ্গল লাভ হইয়া
থাকে। মৃণাল যেমন উৎপাটিত হইলে কর্দ-
মের সহিত তাহার সংশ্রব থাকে না, তদ্রূপ
তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে লিঙ্গশরীরের সহিত আত্মার
সম্পর্ক এককালে রহিত হইয়া যায়। মন
আত্মারে যোগোন্মুখ করে। আত্মা যোগো-
ন্মুখ হইলেই যোগী মনকে আত্মায় লীন
করেন। এই রূপে যোগে প্রবৃত্ত হইয়া সিদ্ধ
হইতে পারিলেই উপাধিবিহীন আত্মার
সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয়। যাহারা যোগে
অভিনিবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তিসাধন ও
দেহপোষণ করাই স্বকর্ম্য বলিয়া বিবেচনা
করে, তাহারা নিশ্চয়ই যোগভ্রষ্ট হয়।
যোগভ্রষ্ট ব্যক্তিরূপে স্ব স্ব কর্ম্মকলে অধো-
গতি, তির্য্যক্‌যোনি ও স্বর্গলাভ করিয়া
থাকে। জীবাত্মা তপস্যা দ্বারা পরিপক্ব
দেহে অবস্থিত হইলে অনায়াসে পক্ব মৃগ্ময়
পাত্রস্থ দ্রবদ্রব্যের ন্যায় বহীকালস্থায়ী অদৃশ্য
দ্বারা ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত ভোগ করিতে
পারে। যে ব্যক্তি ইহলোকে বিষয়ে আসক্ত
হয়, তাহারে নিশ্চয়ই পরলোকে ভোগসুখে
বঞ্চিত হইবে। আর যে মহাত্মা ইহ-

লোকে বিষয়সুখে অভিভূত না হন, তিনিই
পরলোকে পরম সুখ অনুভব করিতে
পারেন। জন্মান্তর যেমন পথদর্শনে অন্ধম,
তদ্রূপ শিল্পোদরপরায়ণ মূঢ় ব্যক্তিরূপে অজ্ঞান-
নীহারে সমাচ্ছন্ন হইয়া পরমার্থ দর্শনে
নিতান্ত অসমর্থ হইয়া থাকে। বণিকেরা
যেমন সমুদ্রে গমন করিয়া আপনাদিগের
মূল ধনানুরূপ অর্থ লাভ করে, তদ্রূপ
প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে স্ব স্ব কর্ম্মের
অনুরূপ গতি লাভ করিয়া থাকে। সর্প যেমন
বায়ু ভক্ষণ করে, তদ্রূপ মৃত্যু এই অহোরাত্র
পরিব্যাপ্ত লোকে জরারূপে পরিভ্রমণ পূর্বক
প্রাণিগণকে গ্রাস করিতেছে। মানবগণ ইহ-
লোকে জন্মগ্রহণ করিয়া পূর্বজন্মার্জিত
কার্য্যেরই ফল ভোগ করিয়া থাকে, ইহ-
লোকে কোন ব্যক্তিই কর্ম্ম ব্যতীত অণুমাত্র
প্রিয় বা অপ্রিয় বিষয় লাভ করিতে সমর্থ
হয় না। মনুষ্য কি শয়ান, কি গমনে প্রবৃত্ত,
কি উপবিষ্ট, কি বিষয়াসক্ত যে কোন অব-
স্থায় অবস্থিত হউক না কেন, তাহার অনু-
ষ্ঠিত, শুভ ও অশুভ কর্ম্ম সমুদায় সততই
তাহারে ফল প্রদান করিতেছে। যে ব্যক্তি
সমুদ্রের পর পারে উত্তীর্ণ হইয়া পুনর্বার
পার হইতে ইচ্ছা না করে, তাহারে যেমন
মহাগর্বে নিপতিত হইতে হয় না, তদ্রূপ
যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান বলে এই সংসার হইতে
বিশুক্ত হইয়া পুনর্জন্ম বাসনা না করেন,
তাহারে আর ইহলোকে প্রত্যাগমন করিতে
হয় না। ধীর যেমন স্বীয় অতিপ্রায়াত্ম-
সারে রজ্জু দ্বারা জলে অবসন্ন অর্ণবপোত
উদ্ধার করে, তদ্রূপ মন সত্ত্বগুণের অভি-
নিবেশ দ্বারা সংসারে নিমগ্ন দেহাভিমানী
জীবকে উদ্ধৃত করিয়া থাকে। যেমন নদী
সমুদায় সাগরে মিলিত হয়, তদ্রূপ যোগ-
সময়ে মন মূল প্রকৃতিতে সংলগ্ন হইয়া
থাকে। মানবগণ অজ্ঞানসমাচ্ছন্ন ও
বিবিধ স্নেহপাশে বদ্ধ হইয়াই সলিলস্থিত

বালুকাময় গৃহের ন্যায় বিনষ্ট হইতেছে । যে ব্যক্তি শরীরকে গৃহ ও শৌচকেই তীর্থ বিবেচনা করিয়া বুদ্ধিমার্গে অবলম্বন পূর্বক কালযাপন করে, সেই ব্যক্তি উত্তম লোকেই সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় । অগ্নিহোত্রাদি বিস্তর কার্য্য ক্লেশকর । ঐ সমস্ত দ্বারা কেবল শারীরিক সুখ উৎপন্ন হয় ; কিন্তু একমাত্র সর্ব্বত্যাগই আত্মার সুখলাভের কারণ সন্দেহ নাই । মনুষ্য যত দিন পোষাবর্গের প্রতিপালন করিতে পারে, তত দিন মিত্রবর্গ, জ্ঞাতি, পুত্র, কলত্র ও ভৃত্য প্রভৃতি পরিজনগণ তাহার অনুগত থাকে ; অতএব যোগমার্গ পরিত্যাগ পূর্বক পরিবারপালনের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে । পিতা মাতা হইতে পরলোকের কোন কার্য্যই সম্পাদিত হয় না । প্রাণিগণ স্বীয় স্বীয় কার্য্যের অনুকূপ ফল ভোগ করিয়া থাকে । কেবল দানই মনুষ্যের স্বর্গপ্রাপ্তির পাত্রেয়, সন্দেহ নাই । পিতা, মাতা, পুত্র, ভ্রাতা, ভাৰ্য্যা ও মিত্র প্রভৃতি পরিজনগণ সুবর্ণরেখার ন্যায় দেখিতে সুন্দর ; কিন্তু তাঁহাদিগের দ্বারা পারত্রিক সুখলাভের কোন সম্ভাবনা নাই । জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কার্য্য সমুদায় আত্মারে আশ্রয় করিয়া থাকে । অন্তরাত্মা উপস্থিত কর্ম্মফল পরিজ্ঞাত হইয়া উহার অনুকূপ ফলভোগের নিমিত্ত বুদ্ধিরে বিবিধ কার্য্যে প্রেরণ করেন । যে ব্যক্তি সহায়বান্ ও উদ্যোগী হইয়া কার্য্যানুষ্ঠান করে, তাহার কোন কার্য্যই কখন নিষ্ফল হয় না । কিরণজাল যেমন মূৰ্ছা হইতে কদাপি অন্তরিত হয় না, তরুণ ক্রী কখনই একাগ্রচিত্ত উদ্যোগী ধীরচিত্ত পণ্ডিতদিগকে পরিত্যাগ করেন না । আস্তিক্য, উদ্যোগ, গৰ্ব্বপরিত্যাগ, উপায় ও বুদ্ধি দ্বারা যে কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহা কখনই বিনষ্ট হয় না । সমুদায় প্রাণীই গর্ভবাস কালে আপনাদিগের পূর্বজন্মান্বিজিত শুভাশুভ কার্য্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । বায়ু যেমন

কার্ত্তচূর্ণকে অন্যত্র নীত করে, তরুণ ছুনি-বার্ঘ্য মৃত্যু জীবননাশক কালকে সহায় করিয়া প্রাণিগণকে লোকান্তরে লইয়া যায় । মানবগণের জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কার্য্য দ্বারাই কূপ, ঐশ্বর্য্য ও পুত্রপৌত্র প্রভৃতি লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ধর্ম্মবিদগ্ধগণ্য রাজর্ষি জনক মহাত্মা পরাশরের নিকট এইরূপ যথার্থ ধর্ম্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন ।

ত্রিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বিদ্বান্ ব্যক্তির সত্য, দম, ক্রমা ও প্রজ্ঞার প্রশংসা করিয়া থাকেন ; এক্ষণে ঐ সমুদায় বিষয়ে আপনার অভিপ্রায় কি ? তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই উপলক্ষে আমি পূর্বকালে সাধ্যগণের সহিত হংসের যে কথোপকথন হইয়াছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা অনাদিনিধন ভগবান্ প্রজাপতি সুবর্ণময় হংসমূর্ত্তি ধারণ করিয়া ত্রিলোক পরিভ্রমণ করিতে করিতে সাধ্যগণের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । সাধ্যগণ সেই হংসকে অবলোকন পূর্বক সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বিহগরাজ ! আমরা সাধ্যদেব ; তোমার নিকট মোক্ষধর্ম্ম ও অন্যান্য বিষয় জিজ্ঞাসা করিব । তুমি মোক্ষধর্ম্মকুশল, পণ্ডিত, ধীরপ্রকৃতি ও বচন-রচনাচতুর । অতএব ইহলোকে কোন কার্য্য সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কোন কার্য্যে তোমার মন অনুরক্ত হইয়াছে এবং কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে সমুদায় বন্ধন হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় ? তাহা কীর্ত্তন কর ; আমরা তাহারই অনুষ্ঠান করিব ।

তখন সেই হংসকপী ভগবান্ প্রজাপতি সাধ্যগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেব-

গণ! আমি শুনিয়াছি, তপস্যা, দমগুণা-
বলঘন, সত্যবাক্যপ্রয়োগ ও চিত্ত জয় করাই
সর্বতোভাবে কর্তব্য। রাগাদি হৃদয়গ্রাসি
সমুদায় মোচন পূর্বক প্রিয়বিষয়ে হর্ষ ও
অপ্রিয় বিষয়ে বিষাদ পরিত্যাগ করা নিতান্ত
আবশ্যিক। মর্মভেদী নৃশংস বাক্য প্রয়োগ
ও নীচব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করা বিধেয়
নহে। যে বাক্যে অন্যের মনোব্যথা
উপস্থিত হয় এবং যে বাক্য উচ্চারণ করিলে
পাপস্পর্শ হইতে হয়, তাদৃশ বাক্য প্রয়োগ
করা নিতান্ত অকর্তব্য। বদন হইতে বাক্-
শলা বিনির্গত হইলেই তন্নবন্ধন দিবা-
নিশি অনুতাপ করিতে হয়; অতএব কুবাক্য
পরিত্যাগ করাই পণ্ডিত ব্যক্তির অবশ্য
কর্তব্য। যদি ইতর ব্যক্তি পণ্ডিতের প্রতি
কুবাক্য প্রয়োগ করে, তাহা হইলে শান্তি অব-
লঘন পূর্বক তাহারে ক্ষমা করাই পণ্ডিতের
উচিত। কারণ অন্যে রোষিত করিবার
চেষ্টা করিলে যিনি ক্রোধ সংবরণ করিয়া
আহ্লাদ প্রকাশ করিতে পারেন, তিনি
অনায়াসে তৎকৃত পুণ্যে অধিকারী হন।
কেহ আমার প্রতি আক্রোশপ্রকাশ বা
আমারে নিপীড়িত করিলে আমি কিছুমাত্র
প্রত্যুত্তর প্রদান না করিয়া তাহারে ক্ষমা
করিয়া থাকি। সাধু ব্যক্তির ক্ষমা, সত্য,
সরলতা ও অনুশংসতাবেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া
কীর্তন করেন। বেদের ফল সত্য, সত্যের
ফল দমগুণ এবং দমগুণের ফল মোক্ষ।
যিনি বাক্য, মন, ক্রোধ, প্রতিচিকীর্ষা, উদর,
ও উপস্থের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হন,
আমি তাহারেই যথার্থ ব্রাহ্মণ ও মুনি
বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকি। ক্রোধনস্বভাব
অপেক্ষা ক্রোধহীন, অসংযম অপেক্ষা
সংযম, অমানুষ অপেক্ষা মানুষ এবং
অজ্ঞান হইতে জ্ঞানবান্ ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ বলিয়া
গণ্য হইয়া থাকেন। কেহ আক্রোশ করিলে
যিনি তাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ না

করিয়া ক্রোধাবেগ সংবরণ করিতে পারেন,
তিনি আক্রোশকর্তার সমুদায় পুণ্য সংগ্রহে
সমর্থ হন; আর আক্রোশকর্তার আপনার
কুকার্য্যনিবন্ধন প্রতিনিয়ত দগ্ধ হইতে হয়।
যে ব্যক্তি অন্যে কটুবাক্য প্রয়োগ করিলে
কটুবাক্য প্রয়োগ বা স্তুতিবাদ করিলে
প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং প্রহার করিলে
প্রতিপ্রহার বা প্রহারকর্তার অনিষ্টবাসনা
না করেন, তিনিই দেবতাদিগের সালোক্য
লাভে সমর্থ হন। পাপাত্মা ব্যক্তি অপমান
বা প্রহার করিলে পুণ্যবান্ ব্যক্তির ন্যায়
তাহারে ক্ষমা করা বিধেয়। তাহা হইলে
অনায়াসে সিদ্ধিলাভ হইতে পারে। আমার
সমুদায় বাসনা পরিপূর্ণ হইয়াছে; তথাপি
আমি সর্বদা সাধুগণের সেবা করিয়া
থাকি। আমার কার্য্যবাসনা বা রোষের
লেশমাত্রও নাই। ধন হস্তগত হইলেও
আমি ধর্ম্ম হইতে বিচলিত হই না এবং
ধনলাভার্থে কাহারও নিকট কিছুমাত্র
প্রার্থনা করি না। আমারে কেহ অভি-
সম্পাত করিলে আমি তাহারে শাপ প্রদানে
প্রবৃত্ত হই না। দমগুণই পুণ্যের দ্বার স্বরূপ
বলিয়া আমার বোধ হইয়াছে। কোন জন্তুই
মনুষ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। ধীর ব্যক্তির
মেঘানির্গত চন্দ্রমার ন্যায় পাপ হইতে
বিমুক্ত হইয়া স্ব স্ব ধৈর্য্য গুণ প্রভাবে সিদ্ধি-
লাভ করিয়া থাকেন। সমুদায় লোকে তাহারে
ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলের স্তম্ভের ন্যায় জ্ঞান করিয়া
অর্চনা এবং তাহার প্রতি সকলেই প্রিয় বাক্য
প্রয়োগ করে, তিনি সংযমপ্রভাবে অনা-
য়াসে দেবলোকে গমন করিতে সমর্থ হন।
স্পর্ধাবান্ ব্যক্তির মানবগণের দোষ
দর্শন করিবারাত্র উহা কীর্তন করিবার
নিমিত্ত যেমন ব্যগ্র হয়, গুণ দর্শন করিলে
তাহা কীর্তন করিতে সেরূপ ব্যগ্র হয় না।
যিনি বাক্য ও মনকে সংযম করিয়া সর্বদা
ঈশ্বরে অর্পণ করেন, তিনি অনায়াসে বেদ,

তপস্যা ও দানজনিত কললাভে সমর্থ হন । মূঢ় ব্যক্তির আক্ৰোশ বা অপমানসূচক বাক্য প্রয়োগ করিলে, তাহার অনুকূপ বাক্য দ্বারা তাঁহাদিগকে নিন্দা করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে । আত্মার ও অন্য ব্যক্তির হিংসা করা নিতান্ত অকর্তব্য । পণ্ডিতেরা অবমানকে অমৃতের ন্যায় জ্ঞান করিয়া পরম সুখে নিদ্রাগত হইতে পারেন ; কিন্তু অবমান্তারে অবমাননানিবন্ধন অবশ্যই অনুতাপ করিতে হয় । ক্রুদ্ধ হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান, দান, তপস্যা ও হোম করিলে মৃত্যু ঐ সমুদায় কর্মের ফল হরণ করিয়া থাকেন ; সুতরাং ক্রুদ্ধ ব্যক্তির সমুদায় পরিশ্রমই নিষ্ফল হয়, সন্দেহ নাই । যাঁহার উপস্থ, উদর, হস্ত ও বাক্য এই চারিটি সুরক্ষিত থাকে, তাঁহায়েই ধার্মিক-বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যে ব্যক্তি স্বাধ্যায়নিরত, পরধনে নিম্পৃহ ও সংস্রবাসম্পন্ন হইয়া সত্য, দম, সরলতা, অনুশংসতা, ধৈর্য ও তিতিক্ষা আশ্রয় করিতে পারেন, তিনিই পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন । বৎস যেমন গাভীর চারি স্তন হইতেই দুগ্ধ পান করে, তদ্রূপ সত্য, দম, ক্ষমা ও প্রজ্ঞা এই চারি গুণেই অনুরক্ত হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম । সত্যের তুল্য পবিত্র আর কিছুই নাই । আমি দেবলোক ও মানুষলোকে পরিভ্রমণ করিয়া কহিতেছি যে, অণবপোত যেমন সমুদ্রপারের একমাত্র উপায়, তদ্রূপ সত্যই স্বর্গগমনের একমাত্র সোপানস্বরূপ, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি যেকূপ লোকের সহবাস, যেকূপ লোকের উপাসনা ও যেকূপ হইবার বাসনা করে, সে নিশ্চয়ই তদনুসূচক প্রকৃতি প্রাপ্ত হয় । দেবগণ সর্বদাই সাধুদিগের সহিত সন্তাষণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্ত সাধুগণ লৌকিক বিষয় দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন না । যে ব্যক্তি সমুদায় বিষয়ের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই যথার্থ

সাধু । বায়ু বা চন্দ্র কখনই তাঁহার তুল্য বলিয়া পরিগণিত হন না । যে ব্যক্তির হৃদয়স্থ জীব রাগদ্বेषপরিশূন্য হয়, দেবগণ তাঁহার প্রতি সতত প্রসন্ন থাকেন । আর যে ব্যক্তি শিশ্নোদরপরায়ণ, তক্ষর ও অপ্রিয়বাদী, সে প্রায়শ্চিত্ত করিলেও দেবতারা তাহারে পরিত্যাগ করেন । নীচবুদ্ধি সর্বভোজী, দুষ্কর্মপরায়ণ ব্যক্তির কখনই দেবগণকে পরিতুষ্ট করিতে সমর্থ হয় না । সত্যব্রতপরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ কৃতজ্ঞ ব্যক্তিরাই দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া শ্রেয়োলাভ করিতে পারেন । বাচালের ন্যায় অনর্থক বিবিধ বাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা মোনাবলম্বন, মোনাবলম্বন অপেক্ষা কেবল সত্যবাক্য প্রয়োগ এবং কেবল সত্য বাক্য প্রয়োগ করা অপেক্ষা ধর্মসংযুক্ত সত্যবাক্য প্রয়োগ করা শ্রেয়ঃ । আবার সেই ধর্মসংযুক্ত সত্যবাক্য যদি লোকের প্রিয় হয়, তাহা অপেক্ষা শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই ।

সাধ্যগণ কহিলেন, বিহগরাজ ! লৌক্যসমুদায় কোন পদার্থে সমারূত ও কি কারণে অপ্রকাশিত থাকে, কি নিমিত্ত মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে ; আর কি নিমিত্তই বা স্বর্গে গমন করিতে সমর্থ হয় না ? তাহা আমাদের নিকট কীর্তন কর ।

হংস কহিলেন, সাধ্যগণ ! মনুষ্যেরা অজ্ঞান দ্বারা সমাচ্ছন্ন, মাৎসর্গ্যানিবন্ধন অপ্রকাশিত, লোভবশত মিত্রত্যাগে প্রবৃত্ত ও সংসর্গদোষেই স্বর্গগমনে অসমর্থ হইয়া থাকে ।

সাধ্যগণ কহিলেন, হে হংস ! বাক্যের মধ্যে কোন ব্যক্তি সর্বদা পরিতুষ্ট থাকেন, কোন ব্যক্তি মোনাবলম্বী হইয়া বহুলোকের সহিত বাস করিতে পারেন, কোন ব্যক্তি দুর্বল হইয়াও বলবান বলিয়া পরিগণিত হন এবং কোন ব্যক্তি কাহারও সহিত কলহ করেন না ? তাহা আমাদের নিকট কীর্তন কর ।

হংস কহিলেন, সাধ্যগণ! ব্রাহ্মণের মধ্যে প্রাজ ব্যক্তিই সতত পরিতৃপ্ত থাকেন, প্রাজ ব্যক্তিই মৌনাবলম্বন পূর্বক বহুলোকের সহিত বাস করিতে পারেন, প্রাজ ব্যক্তিই দুর্বল হইয়াও বলবান্ বলিয়া পরিগণিত হন এবং প্রাজ ব্যক্তিই কদাপি কাহার সহিত বিরোধ করেন না।

সাধ্যগণ কহিলেন, বিহগরাজ! ব্রাহ্মণগণের দেবত্বসাধক কি? সাধুত্বসাধক কি? অসাধুত্বসাধক কি এবং মনুষ্যত্বসাধকই বা কি? তাহা আমাদের নিকট কীৰ্ত্তন কর।

তখন হংসরূপী ব্রাহ্ম কহিলেন, হে সাধ্যগণ! বেদপাঠ ব্রাহ্মণগণের দেবত্ব, ব্রত উহাদের সাধুত্ব, অপবাদ উহাদের অসাধুত্ব এবং মৃত্যু উহাদের মনুষ্যত্ব সম্পাদন করিয়া থাকে।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! আমি তোমার নিকট হংস ও সাধ্যগণের এই উৎকৃষ্ট কথোপকথন কীৰ্ত্তন করিলাম। বস্তুত দেহই কর্মের উৎপত্তিস্থান এবং জীবই সত্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

একাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনার অপরিজ্ঞাত কিছুই নাই; অতএব আপনি সাঙ্খ্যমত ও যোগ এই দুইটির মধ্যে কোন্টি উৎকৃষ্ট? তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সাঙ্খ্যমতাবলম্বীরা সাঙ্খ্যের এবং যোগীরা যোগেরই স বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। যোগিগণ ঈশ্বরব্যতীত মুক্তিলাভের উপায়ান্তর নাই বলিয়া আপনাদিগের মতের জোর্ততা সম্পাদন করেন। কিন্তু সাঙ্খ্যমতাবলম্বীরা কহেন যে, ঈশ্বরে ভক্তি করিবার কোন প্রয়োজন নাই। যিনি সমুদায় তত্ত্ব অবগত

হইয়া বিষয় হইতে বিমুক্ত হন, তিনি দেহনাশের পর নিশ্চয়ই মুক্তিলাভে অধিকারী হইয়া থাকেন। প্রাজ ব্যক্তির এই মুক্তিলাভকে সাঙ্খ্যমতোক্ত মোক্ষবলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। হে ধর্মরাজ! এই উভয়বিধ মুক্তি, উভয়পক্ষসমর্থক হিতবাক্য ও শিষ্ট ব্যক্তিদ্বিগের মত গ্রহণ করা ভবাদৃশ ব্যক্তিমাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য। যোগ প্রত্যক্ষ-প্রমাণ ও সাঙ্খ্যমত শাস্ত্রপ্রমাণ। এই উভয় মতেই যথার্থ ও সাধুসম্মত। শাস্ত্রানুসারে এই উভয়ের মধ্যে অন্যতরের অনুষ্ঠান করিলেই মোক্ষপদ লাভ হইয়া থাকে। এই উভয় মতেই পবিত্রতা অবলম্বন, জীবগণের প্রতি দয়াপ্রকাশ, ও বিবিধ ব্রত ধারণ করা বিহিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে; কিন্তু এই উভয় মতের শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথ সমান নহে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যখন উভয় মতেই ব্রত, শৌচ ও দয়া তুল্যরূপে নির্দিষ্ট এবং উভয় মতেরই ফল সমান হইল, তখন এই উভয় মতের শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথ সমান হইল না কেন? তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! মানবগণ যোগবলে কাম, ক্রোধ, মোহ, অনুরাগ ও মেহ এই পাঁচ দোষ পরিত্যাগ করিতে পারিলেই মোক্ষলাভে অধিকারী হয়। বৃহৎ বৃহৎ মৎস্য সমুদায় যেমন জাল-বিদারণ পূর্বক জলমধ্যে প্রবেশ করে এবং বলবান্ মৃগগণ যেমন বাগুরা ছিন্ন করিয়া নিরাপদ পথে সমুত্তীর্ণ হয়, তদ্রূপ যোগবলান্বিত যোগিগণ লোভজনিত বন্ধনসমুদায় ছেদন পূর্বক যোগবলে অনায়াসে অতি সুবিমল মঙ্গলকর মোক্ষমার্গে গমন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। কিন্তু যে যোগিগণের যোগবল না জন্মে, তাঁহাদিগকে বাগুরানিপতিত দুর্বল মৃগের ন্যায়, জালনিবদ্ধ বলবিহীন মৎস্যের ন্যায় ও পাণবদ্ধ ক্ষীণ-

বল বিহীন ন্যায় কর্মপাশে বদ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইতে হয়। যোগবলই মুক্তিলাভের অদ্বিতীয় উপায়। যোগবলবিহীন যোগীরা বৃহত্তর কার্দ্দমাক্রান্ত অল্পমাত্র অগ্নির ন্যায় অচিরে বিনষ্ট হইয়া যান। কিন্তু যে সকল যোগী যোগবলসম্পন্ন, তাঁহারা অনায়াসে সমীরণসঞ্চালিত প্রদীপ্ত ছতাশনের ন্যায়, কল্মাস্তকালীন মার্ভণ্ডের ন্যায় সমুদায় জগৎ দগ্ধ করিতে পারেন। দুর্বল ব্যক্তির যেমন স্রোতঃপ্রভাবে দূরে অপনীত হয়, তক্রূপ যোগবলবিহীন অজ্ঞিভেদ্রিয় যোগীরা বিষয়কর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া থাকেন। কিন্তু মহাত্ম্যেত যেমন মাতঙ্গগণকে সঞ্চালিত করিতে পারে না, তক্রূপ বিষয়সমুদায় যোগবলসম্পন্ন যোগীদিগকে কোন ক্রমেই বিচালিত করিতে সমর্থ হয় না। যোগবলান্বিত মহাত্মারা কাহারও বশীভূত না হইয়া প্রজাপতি, ঋষি, দেবতা ও মহাত্মগণের অন্তরে প্রবিষ্ট হইতে পারেন। ভীমপরাক্রম কাল, যম ও মৃত্যু ক্রুদ্ধ হইয়াও তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হন না। তাঁহারা যোগবলে অসংখ্য দেহ ধারণ করিয়া সমুদায় পৃথিবী পর্যাটন করিতে পারেন। যোগবলান্বিত যোগিগণের মধ্যে কেহ কেহ যোগৈশ্বর্যমাত্র লাভ করিয়া নিরস্ত হন, আর কেহ কেহ সূর্য যেমন কিরণজাল বিস্তার করিয়া ক্রমে ক্রমে উহা সঞ্চিত করেন, তক্রূপ কঠোর তপোমুষ্ঠান করিয়া ক্রমে ক্রমে উহাতে শিথিলপ্রযত্ন হইয়া থাকেন। সংসারপাশচ্ছেদনে সমর্থ, যোগবলপরিপূর্ণ যোগীরা অনায়াসে মোক্ষ লাভ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

হে ধর্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট যোগবলের বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আত্মসমাধি ও যোগধারণাবিষয়ক সূক্ষ্ম নিদর্শন সমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ

কর। ধর্মজারী ব্যক্তির যেমন অপ্রমত্ত ও সমাহিত হইয়া লক্ষ্য ভেদ করে, তক্রূপ যোগিগণ অনন্যমনে যোগসাধন করিয়াই মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন। লোকে যেমন স্নেহপূর্ণ পাত্র মস্তকে সংস্থাপিত করিয়া অনন্যমনে সোপানে আরোহণ করে, তক্রূপ যোগশীল ব্যক্তি সাবধান হইয়া আত্মারে সূর্যের ন্যায় তেজঃপুঞ্জ, নির্মল ও নিশ্চল করিয়া ক্রমে ক্রমে যোগসম্বন্ধীয় উচ্চ পদে অধিকৃত হইয়া থাকেন। কর্ণধারগণ যেক্রূপ সতর্ক চিত্তে অবিলম্বে অণবগত পোত লইয়া পর পার প্রাপ্ত হয়, তক্রূপ যোগবিদ মহাত্মারা জীবাআরে পরমাআর সহিত এক্য করিয়া দুর্লভ ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকেন। সারথি যেমন রথে লক্ষণাক্রান্ত অশ্বগণকে সংযোজন পূর্বক একা-গ্রচিত্তে সত্ত্বরে রথীরে অভীষ্ট দেশে লইয়া যায়, তক্রূপ যোগিগণের মন ইঞ্জিয় সমুদায়ের সাহায্যে তাঁহাদের দেহস্থিত আত্মারে পরম স্থানে নীত করে। সুশিক্ষিত রথীর হস্তনির্ধৃত লর যেমন লক্ষ্যে নিপতিত হয়, তক্রূপ যোগবলসম্বিত যোগীর আত্মা অচিরে ব্রহ্মপদ লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি জীবাআরে পরমাআতে সংযোজন পূর্বক অচলের ন্যায় স্থির হইয়া যোগসাধন করিতে পারেন, তিনিই পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া জ্ঞানীদিগের লভ্য সনাতন মোক্ষপদ লাভে সমর্থ হন। যে যোগী অহিংসাদি ব্রতপরায়ণ হইয়া নাতি, মন্তক, কণ্ঠ, হৃদয়, বক্ষঃস্থল, পার্শ্বদ্বয়, চক্ষু, কর্ণ ও নাসিকা এই সমুদায় স্থানে জীবাআর সহিত পরমাআরে সম্যক্ রূপে সংযোজিত করিতে পারেন, তিনি রাশি রাশি পুণ্য পাপ দগ্ধ করিয়া উৎকৃষ্ট যোগবলে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যোগশীল মহাত্মারা কীদৃশ আহার করিলে ও কি কি

জয় করিতে পারিলে যোগবল লাভ করিতে পারেন? তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যোগিগণের মধ্যে যাঁহারা তৈলঘৃতাদি ভক্ষণ পরিত্যাগ পূর্বক তিলকঙ্ক ও তণ্ডুলকণা আহার করেন, যাঁহারা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া দিব্যভাগের মধ্যে একবারমাত্র কৃষ্ণ যবান্ন ভোজন করেন, যাঁহারা দুগ্ধমিশ্রিত জলপান করিয়া ক্রমে ক্রমে এক দিন, এক পক্ষ, এক মাস, এক ঋতু ও এক সংবৎসর যাপন করিতে পারেন এবং যাঁহারা বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া সম্পূর্ণ এক মাস উপবাসী থাকিতে পারেন, তাঁহারা যোগবল লাভ করিতে সমর্থ হন। বিষয়রাগবিহীন যোগশীল মহাত্মারা কাম, ক্রোধ, শীত, ঐশ্ব্য, বৃষ্টি, ভয়, শোক, শ্বাস, শব্দাদি বিষয়, তৃষ্ণা, অপ্রীতি, স্পর্শসুখ, নিদ্রা ও তন্দ্রা পরাজয় পূর্বক বুদ্ধিপ্রভাবে ধ্যান ও অধ্যয়ন দ্বারা পরমাআরে প্রকাশিত কারয়া থাকেন। পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণ এই যোগমার্গকে অতি দুর্গম বলিয়া নির্দেশ করেন। কোন ব্যক্তিই অনায়াসে এই পথে গমন করিতে পারেন না। যেমন দুই এক জন যুবা পুরুষ বিবিধ সর্প, কটক, দঙ্গরুক্ষ, গর্ভ ও তরুরে সমাকীর্ণ দুর্গম অরণ্যপথ নিবিস্মে অতিক্রম করিয়া গমন করিতে পারেন, তরুপ দুই এক জন যোগশীল ব্রাহ্মণ অব্যাঘাতে যোগমার্গ অতিক্রম করিয়া পরমপদ লাভ করিতে সমর্থ হন। যোগপথে অনেক বিঘ্ন আছে, এই নিমিত্ত সমুদায় যোগী উহা অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না। বরং সুশাণিত ক্ষুরধার অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করা যায়; কিন্তু যোগধারণা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। কর্ণধারবিহীন অর্ণবপোত যেমন আরোহী পুরুষদিগকে অর্ণবমধ্যে বিপদগ্রস্ত করে, তরুপ অসাধু ব্যক্তির আচরিত যোগধারণা তাহারে

বিপৎসাগরে নিমগ্ন করিয়া থাকে। যে মহাত্মা বিধি পূর্বক যোগানুষ্ঠান করিতে পারেন, তিনিই জন্মমরণ ও সুখদুঃখ পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন। এই আমি তোমার নিকট বিবিধ যোগশাস্ত্রনিপন্ন যোগধর্মের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। এই যোগধর্মে দ্বিজাতিগণেরই অধিকার আছে। ব্রহ্মস্বরূপ হওয়াই যোগের পরম ফল। যোগিগণ যোগবলে রজ ও তমোগুণ পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ধর্ম, ষড়ানন, ব্রহ্মার কপিলাদি ছয় পুত্র, বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ, মূল প্রকৃতি, বরুণের পত্নী সিদ্ধিদেবী, সমুদায় তেজ, সুরমহৎ ধৈর্য্য, চন্দ্র, তারকাগণমণ্ডিত নির্মল আকাশ, বিশ্বদেবগণ, পিতৃলোক এবং যাবতীয় শৈল, সাগর, নদী, পবন, দিক্, নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, স্ত্রী ও পুরুষে প্রবেশ করিয়া পুনরায় ঐ সমুদায় হইতে বহির্গত হইতে পারেন। ঐশ্বর্য্য বিষয়ক কথার আন্দোলন করিলে অবশ্যই শুভফল লাভ হয়। যোগিগণ ঐশ্বর্য্যোপসানাপ্রভাবেই সর্বলোক হইতে শ্রেষ্ঠ ও নারায়ণ স্বরূপ হইয়া অনায়াসে সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

দ্বাদশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! এই ত্রিলোকমধ্যে আপনার অবিদিত কিছুই নাই। আপনি আমার নিকট সাধুসম্মত যোগমার্গ বিশেষ রূপে কীৰ্ত্তন করিলেন; এক্ষণে সাঙ্খ্যমতানুযায়ী বিধি সমুদায় আনুপূর্ব্বিক কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! কপিলাদি মহর্ষিগণ এই সঙ্খ্য সাঙ্খ্যমত যে রূপে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সাঙ্খ্যমত অভ্রান্ত ও বহুবিধ গুণযুক্ত। ইহাতে দোষের লেশমাত্র নাই। যাঁহারা জ্ঞানবলে মানুষ,

পিশাচ, রাক্ষস, যক্ষ, উরগ, গন্ধর্ব্ব, পিতৃ-
লোক, তিৰ্য্যাক্যোনি, গরুড়, বায়ু, রাজর্ষি,
ব্রহ্মর্ষি, অমর, বিশ্বদেব, দেবর্ষি, যোগী ও
প্রজাপতিগণের এবং ব্রহ্মার বিষয় সমুদায়
সদোষ বলিয়া বিবেচনা করেন ; যাঁহারা
জীবিতকাল, সুখের যথার্থ তত্ত্ব, বিষয়া-
ভিলাষী তিৰ্য্যাক্যোনিসম্মত ও নরকনিপতিত
ব্যক্তিদিগের দুঃখ এবং স্বর্গ, বৈদিক কার্য্য,
জ্ঞানযোগ, যোগ ও সাম্ব্যজ্ঞানের গুণদোষ
সমুদায় বিশেষ রূপে অবগত হইতে পারেন ;
যাঁহারা আনন্দ, প্রীতি, উদ্বেগ, খ্যাতি
পুণ্যশীলতা, সন্তোষ, শ্রদ্ধা, সরলতা, দান-
শীলতা ও ঐশ্বর্য্য এই দশগুণযুক্ত সত্ত্বগুণ ;
ভ্রান্ততত্ত্ববোধ, নির্দয়তা, সুখদুঃখসেবা,
ভেদ, পুরুষত্ব, কাম, ক্রোধ, অহঙ্কার
ও দ্বেষ এই নবগুণযুক্ত রজোগুণ ; মোহ,
মহামোহ, তম, তামিস্র, অন্ধতামিস্র, নিদ্রা,
প্রমাদ ও আলস্য এই অষ্টগুণযুক্ত তমো-
গুণ ; অহঙ্কার, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ-
যুক্ত বুদ্ধি ; পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়যুক্ত মন এবং
বায়ুপ্রভৃতি চারিভূতযুক্ত আকাশের যথার্থ
তাৎপর্য্য অবধারণে সমর্থ হন ; যাঁহারা
মতান্তরোক্ত সংশয়, নিশ্চয়, গর্ব্ব ও স্মরণ
এই চতুর্বিধ গুণযুক্ত বুদ্ধি ; অপ্রতিপত্তি,
বিপ্রতিপত্তি ও বিপরীতপ্রতিপত্তি এই
ত্রিবিধ গুণযুক্ত তমোগুণ ; প্রবৃত্তি ও দুঃখ
এই দ্বিবিধ গুণযুক্ত রজোগুণ এবং প্রকাশ-
রূপ একমাত্র গুণযুক্ত সত্ত্বগুণের যথার্থ
তত্ত্ব অবগত হইয়া প্রলয় ও আত্মতত্ত্ব
পর্যালোচনে সমর্থ হন, তাঁহারাই মঙ্গলকর
মোক্ষপদলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন । রূপ
দৃষ্টিরে, গন্ধ ঘ্রাণকে, শব্দ কর্ণকে, রস
জিহ্বাকে, স্পর্শ ত্বক্কে, বায়ু আকাশকে,
মোহ তমোগুণকে, লোভ অর্থকে, বিষ্ণু
গমনকে, ইন্দ্র বলকে, অমল জঠরকে, পৃথিবী
সলিলকে, সলিল তেজকে, তেজ বায়ুরে,
বায়ু আকাশকে, আকাশ মহত্ত্বকে, মহ-

ত্ত্ব বুদ্ধিরে, বুদ্ধি তমোগুণকে, তমোগুণ
রজোগুণকে, রজোগুণ সত্ত্বগুণকে, সত্ত্বগুণ
আত্মারে, আত্মা দেবদেব নারায়ণকে এবং
নারায়ণ মোক্ষকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান
করিতেছেন । মোক্ষ কাহারও আশ্রিত নহে ।
এই বিষয় বিশেষ রূপে জ্ঞাত হওয়া মোক্ষা-
র্থীদিগের নিতান্ত আবশ্যিক । যে মহাত্মা
এই ব্রহ্মান্ত সবিশেষ অবগত হন এবং যিনি
সত্ত্বগুণের কার্য্য, ইন্দ্রিয়াদি বোডশগুণে
পরিবৃত্ত মানবদেহ, দেহসমাস্থিত স্বভাব ও
চেতনা, উদাসীনস্বরূপ পাপবিহীন পরমাত্মা,
পুণ্যপাপের ফলভোগী জীবাত্মা, আত্মসমা-
শ্রিত ইন্দ্রিয় ও বিষয় সমুদায়, মোক্ষের দুর্ল-
ভত্ব, প্রাণ অপান সমান ব্যান উদান এবং
অধঃস্থিত ও উর্দ্ধগত এই সপ্তবিধ বায়ুর
গতি, প্রজাপতি ও ঋষিদিগের চরিত্র, পুণ্যের
বিবিধ পথ, সপ্তর্ষি রাজর্ষি সুরর্ষি ও সুর্য্যের
ন্যায় ব্রহ্মর্ষিদিগের কালক্রমে ঐশ্বর্য্যনাশ,
প্রাণিগণের বিনাশ, পাপাআদিগের অশুভ
গতি, বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন পতিত ব্যক্তি-
দিগের দুর্গতি, বিবিধ যোনিতে জন্মগ্রহণ,
শ্লেষ্মা মূত্র পুরীষ শোণিত শুক্র মজ্জা
ও স্নায়ু পরিপূর্ণ দুর্গন্ধময় গতে বাস,
শিরশতসমাকীর্ণ অপবিত্র নবদ্বারপু্রে অব-
স্থিত আত্মার বিবিধ যোগ, সাত্ত্বিক রাজস
ও তামস এই ত্রিবিধ প্রাণীর তত্ত্ব-
জ্ঞানী মহাত্মাদিগের নিম্নিত মোক্ষ বিরোধী
ব্যবহার, রাহু কর্তৃক চন্দ্রসূর্য্যের গ্রাস,
তারা ও নক্ষত্রগণের পতন, স্রাপুরুষের
পরস্পর বিচ্ছেদ, প্রাণিগণের পরস্পর হিংসা,
বাল্যানিবন্ধন মোহ, দেহের ক্ষয়, রাগ ও
মোহাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের ক্ষণিক সত্ত্বগুণ
আশ্রয়, সহস্র সহস্র ব্যক্তির মধ্যে এক-
জনের মোক্ষবুদ্ধি অবলম্বন, অলক পদার্থে
অনুরাগ, লব্ধ বস্তুরে উদাসীন্য, বিবরের
বন্ধহেতুতা, মৃত পুরুষদিগের দেহ, প্রাণী-
দিগের গৃহে অবস্থান ও দুঃখ, ব্রহ্মহত্যা-

কারী পতিত পামর গুরুদারাপহারী ছুরাআ ও সুরাপাননিরত ব্রাহ্মণগণের নরকগমন, মাতৃসেবাবিহীন দেবার্চনপরাজ্ঞাথ, অশুভ-কার্যনিরত ও তিথ্যাক্ষোণিগত প্রাণিগণের নানাবিধ দুর্গতি, বেদ সমুদায়ের তত্ত্ব, সং-বৎসর ঋতু মাস পক্ষ ও দিবসের ক্ষয়, চন্দ্র সমুদ্র ও ঐশ্বর্যের হ্রাসবৃদ্ধি, সংযোগ যুগ পর্বত নদী ও বর্গসমুদায়ের ক্ষয়, মনুষ্যগণের জরা মৃত্যু জন্ম দুঃখ ও দেহ-দোষ দুর্গন্ধ এবং স্বীয় আত্মা ও দেহের দোষসমুদায়ের বিষয় বিশেষ রূপে পরি-জ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই মোক্ষ লাভে অধিকারী হন ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মনুষ্যের দেহে কোন্ কোন্ দোষ বিদ্যমান আছে ? তাহা আমি বিশেষ রূপে জানিতে পারি নাই ; অতএব আপনি উহা আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! কপিলমতানুযায়ী সাংখ্যাচার্য্যগণ কহিয়া থাকেন যে, সমুদায় প্রাণীর শরীরেই কাম, ক্রোধ, ভয়, নিদ্রা ও শ্বাস এই পাঁচ দোষ বিদ্যমান আছে । ক্ষমাশীল হইলে ক্রোধকে, সঙ্কল্পত্যাগী হইলে কামকে, সত্ত্বগুণাবলম্বী হইলে নিদ্রাকে, অপ্রমত্ত হইলে ভয়কে ও অস্পা-হারনিরত হইলে শ্বাসকে জয় করিতে পারা যায় । বিজ্ঞতম সাংখ্যাচার্য্যগণ গুণ সমুদায় দ্বারা গুণ, দোষ সমুদায় দ্বারা দোষ ও কারণ সমুদায় দ্বারা কারণ সমুদায় বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত হইয়া জ্ঞানযোগ প্রভাবে এই সংসারকে সলিলফেনের ন্যায় বিনশ্বর, বিষ্ণুর মায়ায় সমাচ্ছন্ন, চিত্রিত ভিত্তির ন্যায় অকিঞ্চিৎকর, তৃণের ন্যায় অসার, অন্ধকারাচ্ছন্ন বিবরের ন্যায় ভয়ঙ্কর, সুখ-বিহীন, অবশীভূত, রজ ও তমোগুণে পরিপূর্ণ বিবেচনা করিয়া অপত্যস্নেহাদি পরিত্যাগ এবং তপোব্রত দণ্ড ও জ্ঞানরূপ

শস্ত্র দ্বারা সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ সমুৎপন্ন গুণ দোষ সমুদায় উচ্ছেদ পূর্বক সংসার-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন । সংসার সমুদ্র নিরন্তর দুঃখরূপ জল, চিন্তা ও শোকরূপ মহাহ্রদ, ব্যাধি ও মৃত্যুরূপ জল-জন্তু, মহাত্যয়রূপ মহাসর্প, তমোগুণরূপ কূর্ম, রজোগুণরূপ মৎস্য, স্নেহরূপ পক্ষ, জরারূপ দুর্গমস্থান, কর্মরূপ গভীরতা, সত্যরূপ তীর, হিংসারূপ মহাতরঙ্গ, বিবিধ রস ও প্রীতিরূপ মহারস, দুঃখ ও জ্বররূপ বায়ু, শোক ও তৃষ্ণারূপ মহাবর্ষ, তীক্ষ্ণ ব্যাধিরূপ মহাগজ, অস্থিরূপ সোপান, স্নেহারূপ ফেন, শোণিতরূপ বিক্রম, দান-রূপ যুক্তার আকর, হাস্য ও চীৎকাররূপ নির্দোষ, নানাজ্ঞানরূপ দুস্তরতা, অশ্রুরূপ ক্ষার, সঙ্গত্যাগরূপ পরম আশ্রয়, জন্ম ও মরণরূপ তরঙ্গ, পুত্র ও বান্ধবরূপ পতন, অহিংসা ও সত্যরূপ সীমা, প্রাণত্যাগরূপ মহাপ্রবাহ, বেদান্তজ্ঞানরূপ দ্বীপ এবং মোক্ষরূপ চূর্ণিত বিষয়ে সমাকীর্ণ রহিয়াছে । যে মহাত্মারা এই সংসারসমুদ্রের তত্ত্ব অবগত হইয়া স্থূলদেহাভিমান পরিত্যাগ পূর্বক আত্মারে হৃদয়াকাশস্থ বলিয়া বিবেচনা করিতে পারেন, সর্বপ্রথমে সূর্য্য, মৃণাল তন্তু দ্বারা জলাকর্ষণের ন্যায়, কিরণজাল দ্বারা চতুর্দশ ভুবনস্থ ঐশ্বর্য্য সমুদায় আকর্ষণ পূর্বক সেই সুকূতীদিগকে প্রদান করিয়া থাকেন । তৎপরে সূক্ষ্মাংশীতল সুগন্ধ সুখ-স্পর্শ বায়ু তাঁহাদিগকে বহন করে । তদনন্তর সপ্তমারুতের মধ্যে স্রোত বায়ু তাঁহাদিগকে পবিত্র লোক সমুদায় প্রদর্শন পূর্বক হৃদয়াকাশে নীত করিয়া থাকে । তৎপরে তাঁহারা হৃদয়াকাশ হইতে রজোগুণ, রজোগুণ হইতে সত্ত্বগুণ, সত্ত্বগুণ হইতে ভগবান্ নারায়ণ ও নারায়ণ হইতে পরমাত্মারে লাভ করিয়া বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া মোক্ষপদ প্রাপ্ত হন । হে ধর্ম্মরাজ ! সত্যার্জ্জবসম্পন্ন সর্বভূতে

দয়াবান্ বিষয়রাগশূন্য মহাআদিগেরই
এইরূপ পরম গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যুম্মক্ষু
ব্যক্তিদিগের মৌক্ষপদ লাভ হইলে আর
জন্মমৃত্যুর্ত্তান্ত অরণ হয় কি না? কোন
বেদে কহে, মৌক্ষাবস্থাতেও বিশেষ জ্ঞান
বিদ্যমান থাকে; আর কোন বেদে কহে,
মৌক্ষলাভ হইলে জ্ঞানের লেশমাত্রও থাকে
না। এক মৌক্ষবিষয়ে এইরূপ দ্বিবিধ মত
প্রকটিত হওয়াতে বেদবিরোধরূপ মহাদোষ
উপস্থিত হইতেছে। যাহা হউক, যদি জীব-
মুক্ত হইলেও বিশেষজ্ঞান বিদ্যমান থাকে,

তাহা হইলে কষ্টসাধ্য মৌক্ষকামনার প্রয়ো-
জন কি? সুখসাধ্য স্বর্গাদিসাধক কর্ম্মানু-
ষ্ঠানইত শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইতে
পারে। আর যদি জ্ঞানমাত্রও বিদ্যমান না
থাকে, তাহা হইলে সুখস্থির ন্যায় পুনরায় ত
বিশেষ জ্ঞানের আবির্ভাব হইতে পারে?
এক্ষণে আপনি এই বিষয়ের যথার্থ তত্ত্ব
কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! তুমি অতি
দুঃখ প্রশ্ন করিয়াছ; এ প্রশ্নে মহাআ
পণ্ডিতগণেরও মহামোহ উপস্থিত হইয়া
থাকে। এক্ষণে আমি ইহার যথার্থ তত্ত্ব
কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। কপিলান্দি মহ-
র্ষিগণও এ বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছেন।
অতিসূক্ষ্ম জীবাআ মানবগণের দেহমধ্যে
অবস্থান পূর্ব্বক স্বপ্রকাশিত ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা
পদার্থ সমুদায় সন্দর্শন করিতেছেন। জীবাআ
না থাকিলে ইন্দ্রিয় সমুদায় কার্ত্তের ন্যায়
চেষ্টাশূন্য ও অর্ণবসমুপ্তিত কেনার ন্যায়
ক্ষণকালমধ্যে বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই।
মানবগণ নিদ্রিত হইলে ইন্দ্রিয়সমুদায়
কার্য্যাক্রম হইয়া বিষহীন সর্পের ন্যায়
স্থিরভাবে স্ব স্ব স্থানে লীন হইয়া থাকে।
এ সময় একমাত্র জীবাআ আকাশসঞ্চারী
সমীরণের ন্যায় মনুষ্যগণের সর্ব্বশরীরে

বিচরণ করে এবং সূক্ষ্ম গতি দ্বারা ইন্দ্রিয়-
গণের স্থান সমুদায়ে গমন পূর্ব্বক জাগ্রদ-
বস্থার ন্যায় সেই নিদ্রিতাবস্থাতেও দর্শন-
স্পর্শনাদি সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিয়া
থাকে। সত্ত্ব, রজ, তম, বুদ্ধি, মন, আকাশ,
বায়ু, স্নেহ, জল ও পৃথিবীর গুণ সমুদায় জীবা-
আতে সন্নিহিত রহিয়াছে। পরমাআ ঐ সকল
গুণ দ্বারা জীবাআরে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান
করিতেছেন। জীবাআ ঐ সমুদায় গুণ ও
শুভাশুভ কার্য্য সমূহে পরিবৃত্ত রহিয়াছে।
ইন্দ্রিয়নিচয় শিষ্যের ন্যায় উহার নিকট
অবস্থান করিতেছে। জীবাআ যখন সমুদায়
কার্য্যকারণ অতিক্রম করিয়া দৃশ্যবিহীন
নারায়ণাক্ষক পরমাআরে প্রাপ্ত হয়, তখন
আর তাহার পুণ্য বা পাপের লেশমাত্র থাকে
না এবং আর তাহারে পরমাআ হইতে পৃথক্
হইতে হয় না। জ্ঞানী ব্যক্তি এই রূপে নার-
য়ণাক্ষক পরমাআরে প্রাপ্ত হইয়া জীবমুক্ত
হইলেও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন দেহনিপাত
পর্য্যন্ত তাঁহার শরীর মধ্যে অবস্থান করিয়া
তাঁহারে জন্মান্তরীণ পাপপুণ্যের ফলভোগ
করায়; কিন্তু সেই ফলভোগ দ্বারা জীবমুক্ত
স্ত্রের সুখদুঃখের আবির্ভাব হয় না। যুম্মক্ষু
ব্যক্তির এইরূপ জ্ঞানলাভ করিতে পারিলে
অতি অল্পকালমধ্যে অনায়াসেই দেহ-
বিমুক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইয়া
থাকেন। বিজ্ঞতম সাঙ্খ্যমতাবলম্বীরা এই
জ্ঞানবলেই পরমগতি লাভ করেন। ইহার
তুল্য উৎকৃষ্ট জ্ঞান আর কিছুই নাই। তুমি
ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় করিও না। মহাআ
মনোবিগণ এই সাঙ্খ্যমতকে অক্ষর, ধ্রুব,
পূর্ণব্রহ্ম, সনাতন, নিদ্বন্দ্ব, নির্বিকার, নিত্য
এবং আদি, অন্ত ও মধ্যবিহীন বলিয়া কীর্ত্তন
করিয়া থাকেন। উহা যোগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,
উহা হইতে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় উপস্থিত
হয়। পরমর্ষিরা শাস্ত্রমধ্যে সাঙ্খ্যমতকেই
উৎকৃষ্ট বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকেন।

দেবতা, ব্রাহ্মণ, যোগী, সাংখ্যমতাবলম্বী ও শান্তিগুণাবলম্বী ব্যক্তির। যে পরমাআর প্রতিনিয়ত স্তব করিয়া থাকেন, সাংখ্য-শাস্ত্রই সেই নিরাকার পরম ব্রহ্মের মূর্তি-স্বরূপ ।

এই পৃথিবীতে স্বাবর ও জঙ্গম এই দ্বিবিধ পদার্থ বিদ্যমান রহিয়াছে ; তন্মধ্যে জঙ্গম পদার্থই শ্রেষ্ঠ । বেদ, যোগ, শাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র, ইতিহাস ও পুরাণে যে লৌকিক ও পারমাশ্রিতিক জ্ঞানের কথা দৃষ্ট হইয়া থাকে, সে সমুদায়ই সাংখ্যশাস্ত্র হইতে গৃহীত হইয়াছে । সাংখ্যশাস্ত্রে শান্তি, বল, সূক্ষ্মজ্ঞান, তপস্যা ও সুখের বিষয় বিশেষ রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । সাংখ্যমতাবলম্বীরা আপনাদিগের মতানুযায়ী কার্য্যসমুদায় সম্যক্ রূপে অনুষ্ঠান করিতে না পারিলেও তাঁহাদের অধোগতি হয় না । প্রত্যুত তাঁহারা দেবলোকে পরি-ভ্রমণ পূর্ব্বক কৃতার্থ হইয়া পুনরায় ব্রাহ্মণ-বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । উহারা দেহ পরি-ত্যাগ করিয়া উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট লোকেই প্রবিষ্ট হন । যাঁহারা সাংখ্যমত অবলম্বন পূর্ব্বক জ্ঞানান্বেষণে যত্নবান্ হন, তাঁহারা জ্ঞানের সম্যক্ উৎকর্ষ সাধন করিতে না পারিলেও তাঁহাদিগকে তির্য্যক্‌যোগনিগমন, অধঃপতন বা পাপাআদিগের সহবাসজনিত ক্লেশ সহ্য করিতে হয় না । যিনি মহার্ণবতুল্য অতিবিশাল এই পুরাতন সাংখ্যমত সম্যক্ রূপে অবগত হইতে পারেন, তিনিই নারায়ণস্বরূপ ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট সাংখ্যমত কীর্ত্তন করিলাম । সাংখ্যতত্ত্ব ভগবান্ নারায়ণের স্বরূপ । ঐ মহাআ সৃষ্টি সময়ে এই বিশ্বসংসার নির্মাণ করেন এবং প্রলয় সময়ে সমুদায়ের সংহারপূর্ব্বক স্বশরীরে বিলীন করিয়া পরম সুখে নিদ্রিত হন ।

ত্র্যাদিকত্রিশততম অধ্যায় ।

কহিলেন, পিতামহ ! অক্ষর

পদার্থ লাভ করিলে পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না এবং ক্ষর পদার্থ লাভ করিলেই পুনর্বার ইহলোকে আগমন করিতে হয় । এক্ষণে সেই অক্ষর ও ক্ষর পদার্থ বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে । বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ ও মহাত্মা যোগিগণ আপনাদের জ্ঞাননিধি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । সম্প্রতি উত্তরায়ণ হইতে আর অধিক দিন বিলম্ব নাই । ভগবান্ ভাস্কর উত্তর দিকে যাত্রা করিলেই আপনার পরম গতি লাভ হইবে । আপনি কুরুকুলের প্রদীপস্বরূপ । আপনার পরলোক প্রাপ্তির পর আমরা আর কাহার নিকট হিতজনক নীতিবাক্য শ্রবণ করিব । আপনার মুখে এই সমুদায় অমৃতময় বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার শ্রবণেচ্ছা ক্রমশ বর্দ্ধিত হইতেছে ; অতএব আপনি আমার নিকট ক্ষর ও অক্ষরের বিষয় কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! এই উপলক্ষে আমি জনকবংশসমুত্ত রাড্রর্ষি করাল ও মহর্ষি বশিষ্ঠের পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে একদা মহারাজ করাল অধ্যাআবিদ্যাশিষ্যদ, সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, তপোধানাগ্রগণ্য, আসনোপবিষ্ট ভগবান্ বশিষ্ঠকে অভিবাদন পূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে বিনীত বাক্যে কহিলেন, ভগবান্ । আমি পণ্ডিতগণের মোক্ষলাভের কারণ মঙ্গলময় অক্ষর পরমব্রহ্ম ও বিনাশ-হেতু ক্ষর পদার্থের বিষয় শ্রবণ করিতে নিতান্ত বাসনা করিতেছি, আপনি উহা কীর্ত্তন করুন ।

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহারাজ ! সমুদায় জগৎকে ক্ষর পদার্থ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । দেবমানের দ্বাদশ সহস্র বৎসরে যুগ, চারি যুগে এক কল্প, দুই সহস্র কল্পে ব্রহ্মার এক দিন ও এক রাত্রি হইয়া

থাকে। ব্রহ্মার দিনাবসানে রাজি হইলেই পৃথিবী ক্ষয় হইয়া যায়। পরে ব্রহ্মার রাজি প্রভাত হইলে অগ্নিমা, জলিমা প্রভৃতি অষ্ট-সিদ্ধি সম্পন্ন জ্যোতির্ময় ভগবান্ নারায়ণ জাগরিত হইয়া ব্রহ্মার সৃষ্টি করেন। ভগবান্ নারায়ণের হস্ত, পদ, চক্ষু ও মস্তক সর্বত্র বিরাজিত রহিয়াছে এবং তিনি সর্বস্থান আচ্ছাদন পূর্বক অবস্থান করিতেছেন। পণ্ডিতেরা সেই নারায়ণকেই হিরণ্যগর্ত বলিয়া নির্দেশ করেন। বেদে ঐ মহাত্মা মহান্ বিরিঞ্চি ও অজ নামে এবং সাংখ্য-শাস্ত্রে উনি বিচিত্ররূপ, বিশ্বাত্মা, এক ও অক্ষর প্রভৃতি বিবিধ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। এই ত্রৈলোক্য উহা হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছে। উহার রূপ নানাপ্রকার বলিয়া উনি বিশ্বরূপ নামে বিখ্যাত। উনি বিকারযুক্ত হইয়া আপনি আপনার সৃষ্টি করিবার মানস করিলে সত্ত্বপ্রধানা প্রকৃতি হইতে মহত্তত্ত্বের উৎপত্তি হয়। তৎপরে ঐ মহত্তত্ত্ব বিকারযুক্ত হইয়া তমপ্রধান অহঙ্কারের সৃষ্টি করে। ঐ অহঙ্কার হইতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পঞ্চ সুক্ষ্ম-ভূত এবং ঐ সুক্ষ্মভূত সমুদায় হইতে ক্রমশ আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও পৃথিবী এই পাঁচ মহাভূত উৎপন্ন হইয়া থাকে; এই দশ-টিরেই ভৌতিক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। অনন্তর মনের সহিত কণ, স্বক, চক্ষু জিহ্বা ও শ্রাবণ এই পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাক্য, হস্ত, পদ, পায়ু ও মেঢ় এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সমুদায় দেহেই অবস্থান করিতেছে। তদ্বদংশী ব্রাহ্মণগণ এই তত্ত্ব সমুদায় পরি-জ্ঞাত হইতে পারিলে ভাঁহাদিগকে কখনই শোকের বশীভূত হইতে হয় না। এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বই দেব, দামব, নর, যক্ষ, ভূত, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, মহোরগ, চারণ, দেবর্ষি, নিশাচর, দংশ, কীট, মশক,

পুতি, কুমি, মুষিক, কুক্কুর, চণ্ডাল, চৈণেয়, পুংস, হস্তী, অশ্ব, খর, শাব্দীল, বৃক ও গো প্রভৃতি মূর্ত্তিমান্ জীবগণের দেহরূপে পরিণত হইয়াছে। জল, স্থল ও আকাশ এই তিন প্রদেশই প্রাণিগণের আবাস-স্থান। ঐ তিন প্রদেশে প্রাণিগণের যে সমুদায় মূর্ত্তি বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায়ই ঐ চতুর্বিংশতি তত্ত্বের বিকার। ঐ চতুর্বিংশতি তত্ত্বে বিনির্ম্মিত পদার্থসমুদায় প্রাতিদিন বিনষ্ট হইতেছে; এই নিমিত্তই উহাদিগকে ক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। এই জগৎ মোহাত্মক, ইহা প্রথমে অব্যক্ত থাকিয়া পরে ব্যক্ত হয়; সুতরাং উহারে অদশাই নম্বর বলিতে হইবে।

হে মহারাজ! তুমি ক্ষর পদার্থের বিষয় যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা কীর্ত্তন করিলাম; এক্ষণে অক্ষর পদার্থের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর। চতুর্বিংশতভূ-তীত সনাতন বিষ্ণুই অক্ষর পদার্থ। তিনি তত্ত্বমধ্যে পরিগণিত নহেন, যথার্থ বটে; কিন্তু ঐ সমুদায় তত্ত্বে অবস্থান করিতেছেন বলিয়া পণ্ডিতেরা তাঁহারে পঞ্চবিংশতভূ-বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। ঐ নিরা-কার সর্বশক্তিমান্ মহাত্মা চেতনরূপে সর্ব-শরীরে অবস্থান করিতেছেন। ঐ মহাত্মা নিগুণ হইয়াও যখন সৃষ্টিসংহারকারিণী প্রকৃতির সহিত একীভাব অবলম্বন করেন, তখনই তিনি শরীররূপে পরিণত হইয়া সকলের গোচরে বর্ত্তমান ও জন্মমৃত্যুর বশীভূত হন। প্রকৃতির সহিত একীভাব নিবন্ধনই ঐ মহাপুরুষের দেহে আত্মাভি-মান জন্মে। উনি সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণযুক্ত হইয়া সাত্ত্বিকাদি দেহে অভিন্নভাবে অব-স্থান পূর্বক সাত্ত্বিকাদি গুণের অনুরূপ কার্য্য করেন। তমোগুণ দ্বারা তামসিক, রজোগুণ দ্বারা রাজসিক ও সত্ত্বগুণ দ্বারা সাত্ত্বিক ভাবের উদয় হইয়া থাকে। প্রকৃতি-

সৃষ্ট যাবতীয় প্রাণী সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ প্রভাবে শুক্ল, লোহিত ও কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া অভিহিত হয়। উহাদের মধ্যে তমোগুণাবলম্বীরা নরকে, রজোগুণাবলম্বীরা মনুষ্যলোকে এবং সত্ত্বগুণসম্পন্ন ব্যক্তিরা পরম সুখে দেবলোকে অবস্থান করে। যাহারা কেবল পাপানুষ্ঠান করে, তাহারা তিৰ্য্যগ-যোনি, যাহারা পুণ্য ও পাপ উভয় কার্যে রত হয়, তাহারা মনুষ্যালোক এবং যাহারা নিরন্তর পুণ্য সঞ্চয় করে, তাহারা দেবলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

হে মহারাজ ! পণ্ডিতেরা মায়াসমুদ্ভূত বস্তুরেই ক্ষর এবং চতুর্কিংশতিতত্ত্বাভিত মায়াতীত পদার্থকেই অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করেন। তত্ত্বজ্ঞান দ্বারাই সেই অক্ষর পদার্থ লাভ করা যায়, সন্দেহ নাই।

চতুরধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে রাজর্ষে ! এই রূপে জীবাণু প্রকৃতি-সম্ভবশত মুক্ত ও অজ্ঞানের অনুবর্তী হইয়া অসংখ্য দেহ পরিভ্রমণ পূর্বক অসংখ্য দেহ আশ্রয় করিতেছেন। তাহার তমোগুণ-প্রভাবে তিৰ্য্যগযোনি, রজোগুণপ্রভাবে মনুষ্যযোনি ও সত্ত্বগুণপ্রভাবে দেবযোনি লাভ হইয়া থাকে। তিনি কখন পুণ্যবশত মনুষ্যালোক হইতে স্বর্গে আরোহণ, কখন পুণ্যক্ষয়নিবন্ধন দেবলোক হইতে মনুষ্যলোকে অবতরণ, কখন বা পাপবশত মনুষ্যলোক হইতে নরকে গমন করেন। কোশ-কার কীট যেমন মুখনাগসত্ত্ব তন্তু দ্বারা আপনারে সমাচ্ছন্ন করিয়া রুদ্ধ হয়, তদ্রূপ গুণাতীত জীব সর্বদা গুণোদ্ভূত কার্য দ্বারা আপনারে রুদ্ধ করিয়া রাখে এবং সুখদুঃখ-বিহীন হইয়াও বিবিধ যোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক সুখদুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। মস্তকরোগ, নেত্ররোগ, দন্তপুল, গলগ্রহ, জলোদর, ত্বারোগ, গলগণ্ড, বিন্দুচিকা,

শিখ্র, কুষ্ঠ, অগ্নিদাহজনিত ক্ষত, শ্বাস ও অপস্মার প্রভৃতি যে সমুদায় রোগ প্রাণি-গণের দেহে উৎপন্ন হয়, জীব আপনারে সেই সমুদায় রোগে আচ্ছাদিত বলিয়া জ্ঞান করে এবং কখন অধোদেশে, কখন অনারূত স্থানে, কখন ইষ্টকময় গৃহে, কখন কট-কাকীর্ণ প্রস্তরে, কখন ভস্মাচ্ছাদিত প্রস্তরে, কখন ভূমিতলে, কখন পক্ষে, কখন ফলকে ও কখন বিচিত্র শয্যায় শয়ন ; কখন শুক্ল-বস্ত্র, কখন চতুর্কিধ বস্ত্র, কখন কোপীন, কখন ক্ষৌমবস্ত্র, কখন পর্ণমুত্রনির্মিত বস্ত্র, কখন কৃষ্ণাজিন, কখন ব্যাঘ্রচর্ম, কখন সিংহচর্ম, কখন ভূজ্জড়ক, কখন কটকময় বস্ত্র, কখন পট্টবস্ত্র ও কখন চীর পরিধান ; কখন রত্ন ধারণ করিয়া, কখন বা দিগম্বর হইয়া পরিভ্রমণ ; কখন এক রাজ্যের অস্ত্রে, কখন দিবারাত্রির মধ্যে এককালে, কখন দিবসের চতুর্থ অর্চম বা ষষ্ঠভাগে, কখন ছয় দিন, সপ্তাহ, অষ্টাহ, দশাহ, দ্বাদশাহ বা এক মাসের অস্ত্রে ভোজন ; কখন সিঙ্কিলাভের নিমিত্ত ফল, মূল, বায়ু, জল, তিলকল্ক, দধি, গোময়, গোমুত্র, শাক-পুষ্প, শৈবাল, তক্তমণ্ড বা শীর্ণপত্র ভক্ষণ ; কখন বিবিধিহিত চান্দ্রায়ণ ব্রত, কখন চারি আশ্রমের ধর্ম, কখন পাশুপত ধর্ম ও কখন পাষণ্ডপথ অবলম্বন ; কখন পর্ক-তের ছায়াবৃত্ত নির্জন প্রদেশে, কখন প্রস্ত-বনে, কখন গুহায়, কখন জলমূলা নদীতটে, কখন নির্জনবনে, কখন পবিত্র দেবস্থানে, ও কখন সরোবরে অবস্থান ; কখন বিবিধ জপ্যমন্ত্র জপ, কখন ব্রতানুষ্ঠান, কখন নিয়মানুষ্ঠান, কখন তপোানুষ্ঠান ও কখন যজ্ঞানুষ্ঠান ; কখন বাণিজ্য, কখন ব্রাহ্মণ-ধর্ম, কখন ক্ষত্রধর্ম, কখন বৈশ্যধর্ম ও কখন শূদ্রধর্ম আশ্রয় ; কখন বা দীন দরিদ্র ও অন্ধদিগকে দান ; কখন সত্ত্বগুণ, কখন রজোগুণ, কখন বা তমোগুণ অবলম্বন ;

কখন ধর্ম, কখন অর্থ কখন বা কামের আশ্রয় গ্রহণ ; কখন স্বধাকার, কখন বধট্কার, কখন স্বাহাকার, কখন বা নমস্কার সম্পাদন ; কখন স্বর্জন, কখন যাজন, কখন অধ্যয়ন কখন অধ্যাপনা, কখন দান ও কখন প্রতিগ্রহ এবং কখন জন্মগ্রহণ ; কখন মৃত্যুলাভ, কখন বিবাদ ও কখন সংগ্রামকার্য সম্পাদন পূর্বক অভিমান করিয়া থাকেন । পণ্ডিতেরা এই সমস্ত শুভাশুভ কার্যকলাপকে কর্মপথ বলিয়া নিকপণ করিয়া গিয়াছেন ।

প্রকৃতি হইতেই সমুদায় জগতের সৃষ্টি ও প্রলয় কার্য সম্পাদন হইতেছে । দিবাকর অন্তঃগমনকালে স্বীয় কিরণজাল সংহার করিয়া, উদয়কালে যেমন পুনরায় উহা প্রসারণ করেন, তরুণ জগদীশ্বর প্রলয়কালে গুণসমুদায় সংহার করিয়া একাকী অবস্থান পূর্বক সৃষ্টিকালে পুনরায় অতি মনোরম বিবিধ গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন । বারংবার এইরূপ জগতের সৃষ্টি ও সংহার করা তাঁহার ক্রীড়ামাত্র । তিনি ত্রিগুণাতীত হইয়াও সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়কারিণী ত্রিগুণা প্রকৃতির সৃষ্টি করিয়া তাঁহার সহিত অভিন্নভাবে অবস্থান করেন । প্রকৃতি-প্রভাবেই এই জগৎ মুখ ও সর্বদা সুখদুঃখে সমাক্রম রহিয়াছে । মনুষ্যাগণ নির্লুদ্ধিতা-প্রভাবেই এ সমুদায় দুঃখ আমার নিমিত্ত হইয়াছে ; ঐ সমুদায় আমায়েই লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইতেছে ; আমি এই সমুদায় অতিক্রম পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়া তত্ত্বতা সুখভোগ করিব ; ইহলোকের এই শুভাশুভ কল সমুদায় আমায়েই ভোগ করিতে হইবে ; বাহাতে সুখোদয় হয়, আমায়ে তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ; আমি সকল জন্মেই সুখী হইব ; আমায়ে স্বকার্যপ্রভাবে ইহলোকে অপরিণীম দুঃখ ভোগ করিতে হইবে ; মনুষ্যত্ব মহাদুঃখের কারণ, মনুষ্যত্বনিবন্ধন নরকগামী হইতে

হয় ; আমি নরক হইতে মনুষ্যত্ব ও মনুষ্যত্ব হইতে দেবত্ব প্রাপ্ত হইব এবং পুনরায় দেবত্ব হইতে মনুষ্যত্ব ও মনুষ্যত্ব হইতে নরক লাভ করিব বলিয়া বিবেচনা করে । বাহারা দেহকে আত্মস্বরূপ জ্ঞান করে, সেই সকল মমতাপরিপূর্ণ মূঢ়কে বারংবার দেবতা, মনুষ্য ও তির্য্যগ্‌ঘোনিতে জন্মগ্রহণ এবং নিরন্তর সেই সেই ঘোনিতে পরিভ্রমণ করিতে হয় । এই রূপে জীবগণ অসংখ্য-বার জন্মগ্রহণ ও মৃত্যুলাভ করিতেছে । যে যেকপ পুণ্য ও পাপজনক কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে তদনুরূপ দেহ ধারণ পূর্বক তৎসমুদায়ের কল ভোগ করিতে হয় । এই ত্রিলোকমধ্যে প্রকৃতিই শুভাশুভ কার্যের অনুষ্ঠান ও তাহার কল ভোগ করিতেছে । তির্য্যকলোক, মনুষ্যালোক ও দেবলোক এই তিন লোকই প্রকৃতির কার্য । প্রকৃতির যেমন কোন চিন্তা নাই, কেবল মহাদি-কার্য্য দ্বারা উহার অনুমান করা যায়, তরুণ পুরুষেরও কোন চিন্তা নাই, কেবল দেহের চৈতন্য দ্বারা উহার সত্তা স্বীকার করা গিয়া থাকে । পুরুষ নির্লিকার ও প্রকৃতিপ্রবর্তক হইয়াও শরীর ধারণ পূর্বক ইন্দ্রিয়কৃত কর্ম-সমুদায়কে আত্মকৃত বলিয়া জ্ঞান করেন । শ্রোত্রাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাণাদি কর্মেন্দ্রিয় সমুদায় সত্তাদি গুণসংযোগে বিবিধ বিষয়ে প্রবর্তিত হইয়া থাকে । নির্লোখ ব্যক্তিরা হিঙ্গ্রবিহীন হইয়াও আপনাদিগকে হিঙ্গ্র-বান্, দেহহীন হইয়াও দেহবান্, কালের বশীভূত না হইয়াও কালের বশীভূত, বুদ্ধিমান না হইয়াও বুদ্ধিমান, তত্ত্ব-জ্ঞানহীন হইয়াও তত্ত্বজ্ঞ, অমর হইয়াও মৃত্যুপ্রাপ্ত, অচল হইয়াও সচল, জন্মবিহীন হইয়াও জন্মযুক্ত, তপোবিহীন হইয়াও তপস্বী, গতিহীন হইয়াও গমনযুক্ত, নির্ভীক হইয়াও ভীত এবং অক্ষর হইয়াও ক্ষর বলিয়া বোধ করে

পঞ্চাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে রাজর্ষে! মনুষ্য স্বীয় অজ্ঞান ও অজ্ঞানাদ্ব ব্যক্তিদিগের সংসর্গনিবন্ধন বারংবার কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক অসংখ্য দেহ আশ্রয় করিয়া থাকে। সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণ প্রভাবে তাহার কখন দেবযোনি, কখন মনুষ্যযোনি ও কখন তির্যগ্যোনি লাভ হয়। যেমন ষোড়শকলাপরিপূর্ণ চন্দ্রের পঞ্চদশকলাই বারংবার ক্ষয় প্রাপ্ত ও পরিবর্দ্ধিত হয়, কিন্তু ষোড়শী অমাকলার ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয় না, তদ্রূপ জীবাশ্রয় স্থল দেহই বারংবার ক্ষীণ ও পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে। কিন্তু লিঙ্গশরীরের ক্ষয় বা বৃদ্ধি হয় না। আর যেমন প্রলয়কালে ষোড়শীকলার ক্ষয় হইলে চন্দ্রের সম্পূর্ণ রূপে বিনাশ হয়, তদ্রূপ লিঙ্গশরীর বিনষ্ট হইলেই জীবাশ্রয় মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। স্থল দেহের প্রতি মমতা থাকিতে জীবাশ্রয় কখনই মুক্তি লাভের সম্ভাবনা নাই। জীবাশ্রয় চতুর্কংশতিতত্ত্বাভিত নির্মল পরমাশ্রয় অপরিজ্ঞানবশতই স্বয়ং শুদ্ধ হইয়াও অশুদ্ধ দেহের সংসর্গ নিবন্ধন অপবিত্রতা, চৈতন্যস্বরূপ হইয়াও জড় দেহের সংসর্গনিবন্ধন জড়ত্ব এবং নিগুণ হইয়াও ত্রিগুণ প্রকৃতির সংসর্গনিবন্ধন ত্রিগুণত্ব লাভ করিয়া থাকেন।

ষড়ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

জনক কহিলেন, ভগবন! প্রকৃতির সহিত পুরুষের যেকোন সম্বন্ধ কীর্ষিত হইল, স্ত্রী পুরুষের সম্বন্ধও তদ্রূপ। পুরুষ ব্যতীত স্ত্রীজাতিরা গর্ভধারণ করিতে পারে না এবং স্ত্রীজাতি ব্যতীত পুরুষেরাও কখন পুত্রোৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না। ঋতুকালে স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সহযোগনিবন্ধন সন্তান সন্ততি সমুৎপন্ন হয়। বেদ এবং স্মৃতিপ্রভৃতি শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, পিতা

হইতে অশ্বি, ঋষু ও মজ্জা এবং মাতা হইতে যব, মাংস ও শোণিত সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। বেদ স্মৃতিপ্রভৃতি শাস্ত্রে যাহা কথিত হইয়াছে, তাহাই সনাতন প্রমাণ, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, যদি প্রকৃতি ও পুরুষ ইহারাও স্ত্রী পুরুষের ন্যায় পরস্পর গুণসাপেক্ষ হইয়া নিয়ত পরস্পর বদ্ধ রহিল, তাহা হইলে মোক্ষ কি রূপে বিদ্যমান থাকিবে? হে ভগবন! আপনি প্রত্যক্ষদর্শী; অতএব যদি মোক্ষের অস্তিত্ব বিষয়ে কোন বিশেষ প্রমাণ থাকে, তাহা হইলে তাহার যথার্থ তত্ত্ব কীর্তন করুন। আমি মোক্ষাভিলাষী; যিনি নির্বিকার, নিরাকার, ইন্দ্রিয়ের অগোচর, অজর, নিত্য ও সর্বপ্রোক্ত, তাহারে লাভ করাই আমার উদ্দেশ্য।

বশিষ্ঠ কহিলেন, মহারাজ! তুমি বেদ ও শাস্ত্রের কথা যাহা কীর্তন করিলে, তাহা ঐকপই বটে; কিন্তু তুমি উহার যথার্থ তাৎপর্য গ্রহণে সমর্থ হও নাই। তুমি বেদ ও স্মৃতিপ্রভৃতি শাস্ত্র অভ্যাস করিয়াছ; কিন্তু উহাতে তোমার কোন কলোদয় হয় নাই। যাহারা গ্রন্থ অভ্যাস করিতে তাৎপর্য গ্রহণ করিতে পারে না, তাহাদিগের সে অভ্যাস করা পণ্ডশ্রম মাত্র। উহার কেবল শাস্ত্রের ভার বহন করিয়া থাকে। কিন্তু যাহারা গ্রন্থের যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ হয় এবং প্রস্তুত করিলে অনুরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারে, তাহাদিগেরই পরিশ্রম সার্থক। যে স্থূলবুদ্ধি ব্যক্তি বিদ্বান্‌সভামধ্যে গ্রন্থের অর্থ কীর্তন না করে, সে কখনই গ্রন্থের ফলিতার্থ অবগত হইতে সমর্থ হয় না। জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইলেও তাহারে সভামধ্যে স্বমত কীর্তন সময়ে উপহাসাস্পদ হইতে হয়।

যাহা হউক, এক্ষণে সাংখ্য ও যোগমতে

যেৰূপ যথার্থ তত্ত্ব নিকপিত হইয়াছে, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যোগীরা যোগবলে যাঁহারা দর্শন করিয়া থাকেন, সাংখ্যমতাবলম্বীরা তাঁহাদেরই প্রাপ্ত হন । অতএব যাঁহারা সাংখ্য ও যোগমতকে একরূপ বলিয়া জ্ঞান করেন, তাঁহারা ই যথার্থ বুদ্ধিমান । মনুষ্যদেহে ত্বক্, মাংস, রুধির, মেদ, পিত্ত, মজ্জা, স্নায়ু ও ইন্দ্রিয়সমুদায় বিদ্যমান রহিয়াছে । যেমন বীজ হইতে বটবৃক্ষের উৎপত্তি হয়, তক্রূপ জ্বগাদি হইতে জ্বগাদির, ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়ের এবং দেহ হইতে দেহের উৎপত্তি হইয়া থাকে । পরম পুরুষের বীজ, ইন্দ্রিয়, জব্য বা দেহ নাই ; সুতরাং গুণ থাকিবার সম্ভাবনা কি ? আকাশাদি বিষয়সমুদায় যেমন জ্বগাদি গুণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া ঐ সমুদায়ে বিলীন হয়, তক্রূপ জ্বগাদি গুণসমুদায় প্রকৃতি হইতে সমুৎপন্ন হইয়া আবার উহাতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন কখন কখন কেবল শুক্ল হইতেই ত্বক্, মাংস, রুধির, মেদ, পিত্ত, মজ্জা, অস্থি ও স্নায়ুযুক্ত দেহ সমুৎপন্ন হয়, তক্রূপ কেবল প্রকৃতি হইতেই জগতের সৃষ্টি হইয়া থাকে । জীবাআ ও জগৎ সত্ত্বাদি গুণত্রয়ে লিপ্ত হইয়া আছে । পরমাআ জীবাআ ও জগৎ হইতে পৃথক্ । যেমন ঋতুসমুদায় মূর্ত্তি-বিহীন হইয়াও ফলপুষ্প দ্বারা অনুমিত হয়, তক্রূপ প্রকৃতি আকৃতিশূন্য হইয়াও আত্ম-সত্ত্বত মহাদাদিগুণ দ্বারা অনুমানগোচর হইয়া থাকে । এইরূপ কেবল দেহস্থ চৈতন্য দ্বারাই হর্ষবিষাদাদি বিকারশূন্য, চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত, নির্মল পরমাআর অনুমান করা যায় । আদ্যন্তশূন্য, সমদর্শী, নিরাময় আত্মা কেবল দেহাদির অতিমানবশতই সগুণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । যাঁহারা সগুণ পদার্থের সহিত গুণের সম্বন্ধ আছে, কিন্তু নিগুণ পদার্থের সহিত গুণের কোন সম্পর্ক নাই, বলিয়া স্বীকার করেন, তাঁহা-

দিগকেই যথার্থ গুণদর্শী বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । জীবাআ কামাদি প্রাকৃতিক গুণসমুদায়কে জয় করিতে পারিলেই দেহাতিমান পরিত্যাগ পূর্বক পরমাআর দর্শন লাভে সমর্থ হয় । সাংখ্য ও যোগবিদ্ মহাআরা অহঙ্কারাদি পরিত্যাগ করিয়া সেই সর্কাস্তর্ঘ্যামী, সর্কান্তর্ঘ্যী, চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত পরব্রহ্মকে পরিজ্ঞাত হইয়া থাকেন । জন্মমরণভীরু জ্ঞানিগণ সেই অব্যক্ত পরমাআরে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই তাঁহারা জীবাআ হইতে অভিন্ন বলিয়া বিবেচনা করিতে পারেন । জ্ঞানবান্ পণ্ডিতদিগের জীবাআ ও পরমাআতে কিছুমাত্র ভেদজ্ঞান থাকে না । অনভিজ্ঞ লোকেরাই জীবাআরে পরমাআ হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ করে । ফলতঃ একরূপে প্রতীয়মান পরমাআ অক্ষর ও নানা রূপে প্রতীয়মান জগৎ ক্ষর বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । জ্ঞানবান্ ব্যক্তি পঞ্চবিংশ জীবতত্ত্বের পর্যা-লোচনার প্রবৃত্ত হইলেই পঞ্চবিংশতিতত্ত্বাতীত ষড়্ বিংশ পরমাআরে জীবাআ হইতে অভিন্ন বলিয়া তাঁহার বোধ জন্মে । ঐরূপ বোধ জন্মিলেই তিনি পরমাআর একরূপে দর্শনকেই শাস্ত্র ও নানা রূপে দর্শনকে অশাস্ত্র বলিয়া বিবেচনা করেন । এই আমি তোমার নিকট সমুদায় তত্ত্ব ও পরমাআর বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম । পণ্ডিতেরা পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চভূত, শব্দাদি পঞ্চ বিষয় এবং মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, প্রকৃতি ও জীবাআ এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্বকে সৃষ্টি পদার্থ এবং এই সমুদায় হইতে পৃথক্ ষড়্ বিংশ পদার্থকেই পরমাআ বলিয়া নিকপণ করিয়া গিয়াছেন ।

সপ্তাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

জনক কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি অক্ষরের একত্ব ও ক্ষরের নানাত্ব কীৰ্ত্তন করি-

লেন ; কিন্তু এই উত্তর পক্ষের তত্ত্বাবধারণ বিষয়ে আমার সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে । অজ্ঞান ব্যক্তির আত্মারে নানা রূপে এবং জ্ঞানবান্ ব্যক্তির উহারে এক রূপে অবলোকন করিয়া থাকেন ; কিন্তু আমি নিতান্ত স্থূলবুদ্ধিবশত এই উত্তর পক্ষেরই তত্ত্বাবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না । আর আপনি অক্ষর ও ক্ষরের যে কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, আমি চক্ষুরবুদ্ধি প্রভাবে তাহাও বিশ্বস্তপ্রায় হইয়াছি । এক্ষণে নানাদ্ব, একদ্ব, জ্ঞানবান্, অজ্ঞান, জ্ঞাতব্য বিষয়, বিদ্যা, অবিদ্যা, ক্ষর, অক্ষর, এবং সাংখ্য ও যোগ, এই সমুদায় অবগণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে ; আপনি কীর্তন করুন ।

বশিষ্ঠ কহিলেন, রাজন ! তুমি যে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তাহার উত্তর প্রদান, বিশেষত যোগকার্য্য বিশেষ রূপে কীর্তন করিতেছি, অবগণ কর । যোগীদিগের ধ্যানই পরম বল । বিদ্বান্ ব্যক্তির এই ধ্যানকে চিন্তের একাগ্রতা ও প্রাণায়াম এই দ্বিবিধ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । তন্মধ্যে প্রাণায়াম দুইপ্রকার, সগত ও নিগত । বীজরূপযুক্ত প্রাণায়ামকে সগত ও জপ-বিহীন প্রাণায়ামকে নিগত প্রাণায়াম বলিয়া নির্দেশ করা যায় । বিষ্ঠামূত্র পরি-তাগ ও ভোজনসময় বাতীত আর সকল সময়েই ধ্যান করা কর্তব্য । বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির চিন্তের একাগ্রতাপ্রভাবে শব্দাদি বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমুদায়কে নিবৃত্ত করিয়া অদ্বুত হইতে মন্তকপর্গ্যন্ত প্রাণবায়ুর স্তম্ভন দ্বারা জীবাআরে চতুর্কিংশতিতত্ত্ব হইতে পৃথক্ করিয়া পরমাআতে নীত করিবেন । এই রূপে জীবাআর সহিত পরমা-আর ঐক্য সম্পাদন করিতে পারিলেই জীবমুক্ত হওয়া যায় । পণ্ডিতগণ জীবমুক্ত যোগীদিগকে ব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করেন ।

যাঁহাদিগের মন সতত প্রাণায়ামে একান্ত আসক্ত, তাঁহারা পরমাআর সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হন এবং এই যোগরূপ ব্রত-ভূষ্ঠান তাঁহাদিগেরই উপযুক্ত । বিষয়-বাসনাবিমুক্ত, অম্পাহারনিরত ও জিতে-দ্রিয় হইয়া বুদ্ধি দ্বারা মন ও মন দ্বারা ইন্দ্রিয়ত্রয়কে সুস্থির করিয়া পাষণের ন্যায় অবিচলিত চিন্তে সন্ধ্যাসময়ে ও রাত্রি-শেষে আত্মাতে মনঃসমাধান করা যোগী ব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য । পণ্ডিতগণ যখন পূর্ব্বতের ন্যায় অচল ও স্থায়ের ন্যায় অপ্রকম্প হইয়া উঠেন ; যখন তাঁহাদের দর্শন, শ্রবণ, ঘ্রাণ, আত্মাদান ও স্পর্শজ্ঞান একেবারে তিরোহিত হইয়া যায় এবং মনোমধ্যে সঙ্কল্পের লেশমাত্রও থাকে না, সেই সময়ই তাঁহাদিগকে বিশুদ্ধ যোগী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ঐ সময়ই তাঁহারা নির্বাতপ্রদেশস্থিত প্রজ্বলিত প্রদীপের ন্যায় প্রকাশিত, অচল ও লিঙ্গশরীরবিহীন হন । তাহা হইলেই তাঁহাদিগকে আর কি উল্লতন, কি অধস্তন কোন লোকেই গমন করিতে হয় না । যিনি পরমাআর সহিত সাক্ষাৎ-কার করিয়া তাঁহার স্বরূপকথনে অসমর্থ হন, তিনিই যথার্থ আত্মদর্শী । মাদৃশ ব্যক্তির কেবল এই পর্য্যন্ত অবগত আছেন, যে পরমাআ হৃদয়মধ্যে বিরাজ-মান রহিয়াছেন । আত্ম প্রকাশিত হইলে হৃদয়মধ্যে বিধুম পাবকের ন্যায়, রশ্মি-সংযুক্ত দিবাকরের ন্যায় এবং বিজ্ঞানস্ব-কীয় অগ্নির ন্যায় লক্ষিত হইয়া থাকেন ব্রহ্মাববোধক শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ধৈর্য্যশীল মহাত্মা ব্রাহ্মগণ যে অনাদি অমৃতময় পর ব্রহ্মকে অবলোকন করেন, তিনি মুক্ত হইতে মুক্ত ও মহৎ হইতে মহত্তর । তিনি সর্বভূতে অবস্থান করিতেছেন ; কিন্তু কেহই তাঁহারে অবলোকন করিতে সমর্থ নহে । কেবল সুক্ষ্মবুদ্ধিবৃত্ত মন দ্বারা তাঁহারে

অনুমান করা যায়। তিনি স্বল্প ব্রহ্মাণ্ড হইতে পৃথক্। বেদপারগ মহাত্মারা সেই নির্মল নিরুপাধি ব্রহ্মকে সংসারক্ষেত্রে বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যোগীরা পূর্বোক্ত প্রকারে সাধন করিতে পারিলেই আত্ম-সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন। এই আমি তোমার নিকট যোগের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। অতঃপর সাংখ্য জ্ঞান কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

প্রকৃতিবাদী সাংখ্যবিদ পণ্ডিতগণ প্রকৃতিরেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ করেন। তাঁহারা কহিয়া থাকেন যে, প্রধান প্রকৃতি হইতে মহত্তত্ত্ব, মহত্তত্ত্ব হইতে অহঙ্কার ও অহঙ্কার হইতে শব্দস্পর্শাদি পঞ্চ সূক্ষ্মভূত উৎপন্ন হয়। সাংখ্যবাদীরা এই আটটিরেই প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করেন। পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, আকাশাদি পঞ্চভূত ও মন এই ষোড়শটি ঐ আট প্রকৃতির দিকার। যে পদার্থ হইতে যে পদার্থের উৎপত্তি হয়, তাহা সেই পদার্থেই লীন হইয়া থাকে। তরঙ্গমালা যেমন ক্রমশ সাগরে উৎপন্ন ও সাগরেই বিলীন হয়, তরুণ গুণসমুদায় ক্রমে ক্রমে গুণ হইতে উৎপন্ন ও গুণেতেই বিলীন হইয়া যায়। এই আমি তোমার নিকট সৃষ্টি ও প্রলয়ের বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা নিরুপণ করিয়াছেন যে, জগদীশ্বর প্রলয়কালেই একমাত্র থাকেন, সৃষ্টি সময়ে তাঁহারে বিবিধ রূপধারণ করিতে হয়। অব্যক্ত প্রকৃতি যেমন দেহের অধিষ্ঠাতা পুরুষকে সৃষ্টিকালে নানারূপ ও প্রলয়কালে একরূপ প্রাপ্ত করায়, তরুণ জীবাণু ও সৃষ্টিকালে প্রকৃতির বহুরূপ ও প্রলয়কালে একরূপ উৎপাদন করিয়া থাকে। চতুর্বিংশতি তত্ত্বাতীত আত্মার অধিষ্ঠিত দেহকে ক্ষেত্র এবং অধিষ্ঠাতা পুরুষকে আত্মা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাণু ক্ষেত্রে অধি-

ষ্ঠিত হইয়া তাহার সমুদায় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, এই নিমিত্ত তিনি অধিষ্ঠাতা, পুরুষ ও ক্ষেত্রজ বলিয়া অভিহিত হন। প্রকৃতি ও পুরুষ পরস্পর ভিন্ন। পণ্ডিতেরা প্রকৃতিরে ক্ষেত্র, চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত আত্মারে জ্ঞাতা, জ্ঞানকে জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন ও প্রকৃতির কার্য এবং জ্ঞেয় বস্তুরে জ্ঞান হইতে পৃথক্ ও চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত বলিয়া নিরুপণ করিয়া গিয়াছেন। প্রকৃতিরে অব্যক্ত, ক্ষেত্র, তত্ত্ব ও ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সাংখ্যবিদ পণ্ডিতেরা প্রকৃতিরেই জগৎসৃষ্টির কারণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। যে শাস্ত্রে চতুর্বিংশতিতত্ত্ব নিরূপিত আছে, তাহারেই সাংখ্যশাস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জীবাণু পরমা-আরে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই তাঁহার স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হইতে পারে। এই আমি তোমার নিকট সমুদায় সাংখ্যমত সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করিলাম। যাহারা এই সাংখ্যমত বিশেষ রূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাঁহারাই শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হন।

ব্রহ্মসাক্ষাৎকারকেই সম্যক্ দর্শন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ভ্রান্ত ব্যক্তির যেমন বিষয় দর্শন করে, ভ্রান্ত ব্যক্তির তরুণ আলৌকিক ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। ব্রহ্মের স্বরূপত্ব ও নিরুপাধি সুখলাভ নিবন্ধন দেহত্যাগী মুক্ত পুরুষদিগকে ইহলোকে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। যাহারা ভেদবুদ্ধি বশত ব্রহ্মপদার্থ প্রত্যক্ষ করিতে অসমর্থ হয়, তাহারাই ইহলোকে বারংবার জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে। যাহারা এই সমুদায় তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়া যোগবলে সমুদায় পদার্থ প্রত্যক্ষ করেন, তাঁহারা কখনই দেহের বশবর্তী হন না। ফলতঃ জগৎপ্রপঞ্চ প্রকৃতির কার্য ও আত্মা উহা হইতে পৃথক্। যাহারা সেই আত্মারে পরিজ্ঞাত হইতে

পারেন, তাঁহাদিগকে কখনই সংসারভয়ে ভীত হইতে হয় না।

অষ্টাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ! এই আমি তোমার নিকট সাধ্যমত কীৰ্ত্তন করিলাম। এক্ষণে বিদ্যা ও অবিদ্যার বিষয় আনুপুৰ্ণিক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পণ্ডিতেরা সৃষ্টিপ্রলয়-বিধায়িনী প্রকৃতিরে অবিদ্যা এবং ঐ সৃষ্টি-প্রলয় হইতে অতীতা প্রকৃতিরে বিদ্যা বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। বিদ্যা চতুর্কিংশতিতত্ত্ব হইতে অতীত। সাংখ্যমতাবলম্বী মহর্ষিগণ বুদ্ধীন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়াদির মধ্যে অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠকেও বিদ্যাশব্দে নির্দেশ করিয়া-গিয়াছেন, এক্ষণে আমি তাহা বিশেষ রূপে আনুপুৰ্ণিক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বুদ্ধীন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়ের মধ্যে বুদ্ধীন্দ্রিয়, স্থূলভূত ও বুদ্ধীন্দ্রিয়ের মধ্যে স্থূলভূত, মন ও স্থূলভূতের মধ্যে মন, সূক্ষ্মপঞ্চভূত ও মনের মধ্যে সূক্ষ্মপঞ্চভূত, অহঙ্কার-সূক্ষ্মপঞ্চভূতের মধ্যে অহঙ্কার, মহত্তত্ত্ব ও অহঙ্কারের মধ্যে মহত্তত্ত্ব, প্রকৃতি ও মহত্তত্ত্বের মধ্যে প্রকৃতি এবং পুরুষ ও প্রকৃতির মধ্যে পুরুষ বিদ্যাস্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন। জ্ঞান প্রকৃতির কার্য্য এবং জ্ঞেয় ও বিজ্ঞাতা চতুর্কিংশতিতত্ত্বাতীত।

এই আমি তোমার নিকট বিদ্যা ও অবিদ্যার যথার্থ তত্ত্ব কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে ক্ষর ও অক্ষরের বিষয় যথাসাধ্য কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়েই ক্ষর ও অক্ষর নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরা ঐ উভয়কে জন্মমৃত্যুবিহীন ঈশ্বর বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন এবং ঐ উভয়কেই আবার তত্ত্ব বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সৃষ্টি ও প্রলয়কার্য্য সম্পাদন নিবন্ধন প্রকৃতিরে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

প্রকৃতি মহাদিগুণের সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত বারংবার বিকৃত হইয়া ঐ সমুদায় গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। পুরুষ ক্ষেত্রে অধিষ্ঠান করেন বলিয়া, উহাৱে ক্ষেত্র নামেও কীৰ্ত্তন করা যায়। যখন মহাদিগুণ সমুদায় প্রকৃতিমধ্যে বিলীন হয়, তখন ঐ সমুদায় গুণের সহিত চতুর্কিংশতিতত্ত্বাতীত পুরুষও উহাতে বিলীন হইয়া থাকেন। গুণসমুদায় বিলীন হইলে একমাত্র প্রকৃতি অবস্থান করেন। যখন জীব প্রকৃতিমধ্যে লীন হয়, তখন প্রকৃতি মহাদিগুণসংযুক্ত হইয়া ক্ষরত্ব এবং সত্ত্বাদিগুণের অনবস্থান নিমিত্ত নির্গুণতা লাভ করিয়া অক্ষরত্ব প্রাপ্ত হন। ক্ষেত্রজ্ঞান ক্ষয় হইলে স্বভাবত নির্গুণ অক্ষর পুরুষও প্রকৃতির ন্যায় ক্ষরত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যখন দেহাভিমানী জীবাত্মা প্রকৃতিরে গুণবিশিষ্ট ও আপনারে নির্গুণ বলিয়া জানিতে পারেন এবং আপনারে প্রকৃতি হইতে পৃথক্ ও প্রকৃতিরে আপনা হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ করেন; সেই সময়ে তাঁহাৱে বিশুদ্ধ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যখন জীবাত্মা প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত না হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে অভিন্ন এবং যখন প্রকৃতির সহিত মিশ্রিত হন, তখন তিনি পরমাত্মা হইতে ভিন্ন হইয়া থাকেন। যখন জীবাত্মা প্রাকৃত গুণসমুদায়ের নিন্দা করেন এবং পরব্রহ্মকে বিন্মৃত না হন, তখনই তিনি পরমাত্মাতে মিলিত হইয়া থাকেন। তত্ত্বজ্ঞান জন্মিলে জীবাত্মা এই বলিয়া আক্ষেপ করেন যে, মৎস্য যেমন অজ্ঞান বশত জালে নিপতিত হয়, তদ্রূপ আমি মোহবশত এই প্রাকৃত দেহ আশ্রয় করিয়া অতিশয় কুকর্ম্ম করিয়াছি। মৎস্য যেমন জীবন লাভের নিমিত্ত এক হৃদ হইতে অন্য হৃদে গমন করে, তদ্রূপ আমি মুঞ্চ হইয়া দেহ হইতে দেহান্তরে প্রবেশ করিতেছি। মৎস্য যেমন সলিলকেই আপনার জীবন

বলিয়া জ্ঞান করে, তদ্রূপ আশি পুত্রাদিরেই
আত্মা বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকি। হায় !
আমি অজ্ঞানবশত পরমাআরে পরিত্যাগ
করিয়া বারংবার প্রাকৃত দেহ আশ্রয় করি-
তেছি ; অতএব আমায়ে ধিক্ ! পরমাআ
আমার পরম বন্ধু। তাঁহারে আশ্রয় করিলে
আমি তাঁহার স্বরূপস্থ লাভ করিয়া তাঁহা
হইতে অভিন্ন হইতে পারি। তাঁহা হইতে
আমার কোন অংশে ম্যনতা নাই। আমি
তাঁহারই ন্যায় নির্মল ও অব্যক্ত সন্দেহ
নাই। মোহবশত প্রকৃতির বশীভূত হও-
য়াতেই আমার এইরূপ দুর্গতি উপস্থিত হই-
য়াছে। আমি নিগুণ হইয়াও সগুণ প্রকৃ-
তির সহবাসে এত কাল অতিক্রম করিলাম ;
অতএব আমার মত নিকোঁধ আর কে
আছে ? প্রকৃতি কখন দেবযোনি, কখন
মনুষ্যযোনি ও কখন তির্যগ্‌যোনি আশ্রয়
করিতেছে ; অতএব উহার সহিত একত্র
বাস করা আমার কদাপি বিধেয় নহে।
অতঃপর আমি স্থিরনিশ্চয় হইলাম ; আর
কখন আমি উহার সহবাসে প্রবৃত্ত হইব না।
আমি নির্বিকার হইয়াও এতকাল এই বিকার-
যুক্ত প্রকৃতি কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছিলাম।
এ বিষয়ে প্রকৃতির কোন অপরাধ নাই ;
আমারই সম্পূর্ণ অপরাধ। আমি স্বয়ংই
পরমাআ হইতে পরাঙ্গুথ হইয়া উহাতে
আসক্ত হইয়াছি। আমি রূপহীন মূর্তি-
হীন হইয়াও মমতাবশত রূপবান হইয়া
বিবিধ মূর্তিতে অবস্থান করিতেছি। আমি
নির্মম হইয়াও মমতাসহকারে বিবিধ
যোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক কি অসংকার্যের
অনুষ্ঠান করিলাম। প্রকৃতি অহঙ্কার দ্বারা
আমায়ে আবরণ করিয়া রাখিয়াছে এবং
স্বয়ং বহু অংশে বিভক্ত হইয়া আমায়ে নানা
দেহে নিয়োগ করিতেছে। এক্ষণে আমি অহ-
ঙ্কার ও মমতাপরিহৃত হইয়া প্রতিবুদ্ধ হই-
য়াছি, আর আমার প্রকৃতিরে আশ্রয় করি-

বার প্রয়োজন নাই। এক্ষণে আমি উহা-
রে এবং অহঙ্কারকৃত মমতায় 'পরিত্যাগ
করিয়া দ্বন্দ্ববিহীন পরমাআরে আশ্রয়
করিব। পরমাআর সহিত মিলিত হওয়াই
আমার শ্রেয় ; অতএব আমি উহার সহিত
মিলিত হইব। প্রকৃতির সহিত মিলিত
হওয়া আমার কদাপি বিধেয় নহে। জীবাআ
এই রূপে তত্ত্বজ্ঞাননিবন্ধন পরমাআরে অব-
গত হইতে পারিলেই ক্ষরত্ব পরিত্যাগ
পূর্বক অক্ষরত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। নিগুণ
জীব দেহরূপে পরিণত প্রকৃতিতে অবস্থান
করিলেই সগুণ হয় এবং পরিশেষে তত্ত্বজ্ঞান-
প্রভাবে সর্বাদ্ভূত নিগুণ পরব্রহ্মের সহিত
সাক্ষাৎকার হইলেই পুনরায় নিগুণত্ব প্রাপ্ত
হইয়া থাকে।

এই আমি সাধ্যানুসারে তোমার নিকট
ক্ষর ও অক্ষরের তত্ত্ব নির্দেশ করিলাম,
এক্ষণে যে রূপে সন্দেহবিহীন নির্মল মুক্ত
জ্ঞানের উদয় হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। আমি পূর্বে শাস্ত্রের যথার্থ
তত্ত্ব নিকূপণ সময়ে যে সাংখ্য ও যোগশা-
স্ত্রের কথা কহিয়াছি, সে উভয়ই একরূপ।
তন্মধ্যে সাংখ্য শাস্ত্রে শিষ্যদিগের অনা-
য়াসে জ্ঞান লাভ হয়, কিন্তু যোগশাস্ত্র অতি-
বিস্তীর্ণ বলিয়া উহাতে শীঘ্র জ্ঞান অশ্বিবার
সম্ভাবনা নাই। যোগশাস্ত্র অতিবিস্তীর্ণ ও
দুরবগাহ বটে, কিন্তু বেদে উহার সমধিক
সমাদর দৃষ্ট হইয়া থাকে। সাংখ্যমতাবল-
ম্বীরা ষড়্‌বিংশকে পরম তত্ত্ব না বলিয়া পঞ্চ-
বিংশকেই পরম তত্ত্ব বলিয়া নির্দেশ করেন ;
এই কারণই বেদশাস্ত্রে সাংখ্যের সম্যক
সমাদর নাই। এই আমি তোমার নিকট
সাংখ্যমতাবলম্বীদিগের পরম তত্ত্ব কীর্তন
করিলাম। যোগমতে পরমাআ উপাধি-
যুক্ত হইলেই জীবরূপে পরিণত হন। এই
নিমিত্ত যোগমতাবলম্বীরা জীবাআ ও পর-
মাআ উভয়কেই স্বীকার করিয়া থাকেন।

নবাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

মহারাজ! অতঃপর বুদ্ধ ও অবুদ্ধের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি; শ্রবণ কর। পরমা-
আরে বুদ্ধ এবং জীবাআরে অবুদ্ধ বলিয়া
নির্দেশ করা যায়। এই উভয়ের মধ্যে
জীবাআ সজ্জাদি গুণপ্রভাবে স্বয়ং বহুৰূপ
ধারণ করিয়া ঐ সকল রূপকে যথার্থ বলিয়া
জ্ঞান করেন এবং সৃষ্টাদিকার্য্যে কর্তৃত্বাভি-
মান করিয়া পরমাআরে অবগত হইতে
অসমর্থ হন। উনি নির্বিকার হইয়াও নির-
ন্তর প্রকৃতির সহিত ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত
বিকৃত হইয়া থাকেন। উনি প্রকৃতি ও
প্রকৃতির কার্য্যগমুদায় অবগত হইতে পারেন,
বলিয়া কেহ কেহ উহারে বুদ্ধিমান নামে
নির্দেশ করে। নিগুণ ব্রহ্ম সগুণ হইলেও
প্রকৃতি কখন তাঁহারে অবগত হইতে সমর্থ
হয় না; এই নিমিত্ত সকলেই প্রকৃতিরে
জড় বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে, কোন
কোন ব্যক্তি প্রকৃতির বোধশক্তি স্বীকার
করেন বটে; কিন্তু তাঁহাদের মতেও প্রকৃতি
জীবাআরেই আপনার সহিত অভিন্নভাবে
অবগত হইতে পারেন, সজ্জাবিহীন পরমা-
আরে কিছুতেই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন
না। এইরূপ প্রকৃতির সজ্জনবন্ধন বেদে
জীবাআরে সজ্জী বলিয়া নির্দেশ করে। ইনি
অবিকারী ও অতি সুক্স্ম হইলেও ঐ সজ্জ-
দোষনিবন্ধন কেহ কেহ উহারে মূঢ় বলি-
য়াও কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। উনি পরমাআরে
যথার্থ রূপে অবগত হইতে সমর্থ নহেন;
কিন্তু অপ্রমেয় সনাতন পরমাআ উহারে ও
প্রকৃতিরে অনায়াসে অবগত হইতে সমর্থ
হন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরাই সেই স্থল সুক্স্ম
কার্য্যধারণগত অদ্বিতীয় ব্রহ্মকে জ্ঞাত
হইতে পারেন। যখন জীবাআর আমি
স্থল, আমি গৌর ও আমি ব্রাহ্মণ ইত্যাদি
জ্ঞানের উদয় হয়, তখন আর তিনি পর-

মাআ, প্রকৃতি বা আপনারে অবগত হইতে
সমর্থ হন না। আর যখন জীবাআ প্রকৃ-
তিরে জড় এবং আপনারে তাহা হইতে
ভিন্ন বলিয়া বিবেচনা করেন, তখনই তিনি
বিশুদ্ধ নির্মল অভ্যুৎকৃষ্ট মোক্ষোপযোগী
বিদ্যাশক্তি লাভ করিয়া থাকেন। ঐ বিদ্যা-
শক্তির আবির্ভাব হইলেই জীবাআ পরমা-
আরে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন এবং সৃষ্টি-
প্রলয়কারিণী প্রকৃতিরে বিশেষ রূপে অবগত
হইয়া পরিত্যাগ করেন। ঐ সময় তিনি
ব্রহ্মসন্দর্শননিবন্ধন-উপাধি হইতে বিমুক্ত
হইয়া পরমাআর সহিত মিলিত হন। পণ্ডি-
তেরা আআরেই পরম তত্ত্ব, অজর, অমর ও
পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব হইতে পৃথক্ বলিয়া
নির্দেশ করেন। উনি চতুর্বিংশতি তত্ত্ব
আশ্রয় করিয়া থাকিলেও উহারে তত্ত্ববান্
বলা যায় না। কারণ উনি স্বেচ্ছানুসারে ঐ
আশ্রিত তত্ত্বকে পরিত্যাগ করিতে পারেন।
যখন জীব আপনারে জরামরণশূন্য পর-
মাআ বলিয়া বোধ করে, তখনই সে জ্ঞান-
বলপ্রভাবে পরমাআর সহিত মিলিত হইয়া
থাকে। যে কাল পর্য্যন্ত জীব সর্ব্বশক্তিমান্
চৈতন্যস্বরূপ পরমাআরে অবগত হইতে
সমর্থ না হয়, তত দিন তাহার নানাদ্ব থাকে;
কিন্তু তাঁহারে অবগত হইতে পারিলেই উহার
একত্ব লাভ হয়। পরমাআর সহিত মিলিত
হইতে পারিলে জীবের আর পাপ পুণ্যের
লেশমাত্রও থাকে না এবং সে অনায়াসে
প্রকৃতিরে পরিত্যাগ করে।

এই আমি প্রতিশাস্ত্রানুসারে তোমার
নিকট জড়রূপা প্রকৃতি, জীবাআ ও পরমা-
আর বিষয় কীৰ্ত্তন করিলাম। শাস্ত্রানুসারে
এই রূপেই জীবের নানাদ্ব ও একত্ব নিকপণ
করা হইয়া থাকে। উত্তরায়িত্ব মশক ও উদ্ভ-
যরে এবং সলিলস্থিত মৎস্য ও সলিলে যেকপ
বিভিন্নতা; পরমাআর ও জীবাআর সেইরূপ
বিভিন্নতা অনুমিত হইয়া থাকে। পরমাআর

বেত্তা, বটুকর্মশালী ও পিতার সর্বগা বিবাহিতা স্ত্রীর গতে সমুৎপন্ন জাক্কাই দানের উপযুক্ত বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন । দেশ, কাল ও পাত্রভেদে ধর্ম অধর্মরূপে ও অধর্ম ধর্মরূপে পরিণত হয় । পাপ শরীরস্থ মলের দ্বারা অঙ্গ প্রয়াস দ্বারা অঙ্গ পরিমাণে ও অধিক প্রয়াস দ্বারা অধিক পরিমাণে নিরাকৃত হইয়া থাকে । লোকে যেমন বিরোচন দ্বারা শরীর মলশূন্য করিয়া ঘৃত তক্ষণ করিলে সেই ঘৃত তাহার ঔষধরূপে পরিণত হয়, তক্রূপ ধর্মার্থী ব্যক্তি দানাদি দ্বারা দোষশূন্য হইয়া যাগাদি ধর্মের অনুষ্ঠান করিলে ঐ ধর্ম তাহার পরকালে অতি উৎকৃষ্ট সুখভোগের কারণ হইয়া থাকে । সকলেরই মন শুভ ও অশুভ এই উভয় কর্মেই খাবমান হয় । বুদ্ধিমান ব্যক্তি মনকে অশুভ কার্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া শুভ কার্যে নিযুক্ত করিবেন । লোকে আপনার ধর্ম বলিয়া যে কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহার নিন্দা করা বিধেয় নহে । তুমি যে ধর্মকে স্বধর্ম বলিয়া বিবেচনা কর, তাহার অনুষ্ঠান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । তুমি নিতান্ত ধৈর্য্যবিহীন, বুদ্ধিহীন, অপ্রশান্ত ও অপ্রাজ্ঞ ; এক্ষণে ধৈর্য্যশালী, বুদ্ধিমান, প্রশান্ত ও প্রাজ্ঞ হওয়া তোমার নিতান্ত আবশ্যক । ধর্মজনিত তেজঃপ্রভাবে ইহলোক ও পরলোকে শ্রেয়োলাভ করা যায় । ধৈর্য্য সেই তেজের মূল কারণ । মহাত্মা মহাভিষ অধীরতা নিবন্ধনই স্বর্গ হইতে নিপতিত হইয়াছিলেন ; কিন্তু মহানুভব যযাতি ক্ষীণপুণ্য হইয়াও কেবল ধৈর্য্যবলে উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় লাভ করিয়াছেন । অতঃপর তুমি ধর্মামুষ্ঠাননিরত জ্ঞানবান্ তপস্বিগণের শরণাপন্ন হইয়া তাঁহাদের সেবা কর, তাহা হইলেই তোমার বিপুল বুদ্ধি ও শ্রেয়োলাভ হইবে, সন্দেহ নাই ।

হে ধর্মরাজ ! মহর্ষি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে মহারাজ বহুমান্ তাঁহার বাক্যানুসারে বিষয়বাসনায় বিরত হইয়া ধর্মবুদ্ধি অবলম্বন করিলেন ।

একাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যিনি ধর্মাদ্বৈতবিশুদ্ধ, সর্বসংশয়বিরহিত, জন্ম-মৃত্যুশূন্য, মঙ্গলস্বরূপ, নিত্য, অবিনাশী, বিশুদ্ধস্বভাব ও আয়াসবর্জিত ; আপনি তাঁহার বিষয় কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি এত স্থলে যাজ্ঞবল্ক্যজনক-সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা জনকবংশীয় দেবরাতনয় মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন, তপোধন ! ইন্দ্রিয় ও প্রকৃতি কয় প্রকার ? সপ্ত ও নিপুণ কি এবং জন্মমৃত্যু ও কালসংখ্যাই বা কি ? আপনি অনুগ্রহ করিয়া তৎসমুদায় কীর্তন করুন । আপনি জ্ঞানের আকর । আমি অজ্ঞানতাবশত আপনারে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি অনুকূল হইয়া আমার সংশয় ছেদন করিয়া দিন ।

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, মহারাজ ! যোগশাস্ত্র ও সাংখ্যশাস্ত্রের বিষয় তোমার কিছুমাত্র অবিদিত নাই । তথাপি জিজ্ঞাসা করিলে প্রত্যুত্তর প্রদান করাই সনাতন ধর্ম । এই বিবেচনা করিয়া আমি তোমার প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করিয়া দিতেছি, শ্রবণ কর । প্রকৃতি আট ও বিকার ষোড়শ প্রকার । অধ্যাত্ম-বিদ্যাবিশারদ পণ্ডিতেরা মূল প্রকৃতি, মহত্তত্ত্ব, অহঙ্কার, পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও জ্যোতি এই আটটিতে প্রকৃতি ; আর শ্রোত্র, জ্ঞান, চক্ষু, জিহ্বা, ঘ্রাণ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বাক, পাণি, পাদ, পায়ু, মেচ ও মল এই ষোলটিতে বিকার বলিয়া নির্দেশ করেন । তন্মধ্যে পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও শব্দাদি

পঞ্চতন্ত্রা ত্রিংশদশ বিশেষ এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন এই ছয়টি সর্ববিশেষ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বিশেষ ও সর্ববিশেষ সমুদায় পঞ্চ মহাভূতেই অবস্থান করে। হে মহারাজ! এক্ষণে আমি যাহা কীর্তন করিলাম, ইহা তোমার ও অন্যান্য তত্ত্ববুদ্ধিবিশারদ পণ্ডিতদিগের অনুমোদিত।

অব্যক্ত হইতে মহৎ উৎপন্ন হইয়াছে। পণ্ডিতেরা মহতের সৃষ্টিরে প্রাকৃতিক প্রথম সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। মহৎ হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে। ইহা বুদ্ধাঙ্ক দ্বিতীয় সৃষ্টি বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। অহঙ্কার হইতে মন উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহারে আহঙ্কারিক তৃতীয় সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মন হইতে মহাভূত সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহার নাম মানস চতুর্থ সৃষ্টি। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি পঞ্চম সৃষ্টি। ভূতজ ব্যক্তির উহারে ভৌতিক বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। শ্রোত্র, ত্রু, চক্ষু, জিহ্বা ও ভ্রাণ এই পাঁচটি ষষ্ঠ সৃষ্টি। ইহারে বহুচিন্তাঙ্ক সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তৎপরে পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। পণ্ডিতগণ ইহারে সপ্তম সৃষ্টি ও ঐন্দ্রিয়ক সৃষ্টি বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। রূক্ষ ও আরণ্যক পশুপক্ষ্যাদির সৃষ্টির নাম অষ্টম সৃষ্টি এবং গ্রাম্য পশুপক্ষ্যাদি ও মনুষ্যের সৃষ্টির নাম নবম সৃষ্টি। এই উভয় সৃষ্টিরেই আর্জব সৃষ্টি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। হে মহারাজ! এই আমি শাস্ত্রদৃষ্টান্তান্তরে নয় প্রকার সৃষ্টি ও চতুর্বিংশতি তত্ত্বের বিষয় কীর্তন করিলাম। অতঃপর সাধুজনকীর্তিত কালসংখ্যা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

দশ সহস্র কল্পে ভগবান্ নারায়ণের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে তাঁহার এক রাত্রি

হয়। তিনি রাত্রি অবসানে জাগরিত হইয়া প্রথমত জীবগণের জীবনোপায় ধান্যাদির সৃষ্টি করিয়া পরে হিরণ্যভিষমধ্যে ব্রহ্মার সৃষ্টি করেন। ঐ ব্রহ্মা কল্পদায় ভূতের সৃষ্টিস্বরূপ। তিনি এক বৎসর কাল অণু-মধ্যে অবস্থান পূর্বক পরিশেষে তাহা হইতে নির্গত হইয়া সমুদায় পৃথিবী, স্বর্গ ও দ্যাভূমির মধ্যবর্তী আকাশের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সার্কসগুহসহস্র কল্পে উহার এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহার একরাত্রি হয়। ঐ মহাত্মা সর্ব প্রথমে অহঙ্কার ও তৎপরে মন, বুদ্ধি ও চিত্তের সৃষ্টি করেন। অহঙ্কারাদি হইতে পৃথিবী, জল, বায়ু, আকাশ ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতের এবং ঐ পাঁচ মহাভূত হইতে ইন্দ্রিয় সমুদায়ের উৎপত্তি হয়। ঐ ইন্দ্রিয় সমুদায় এই চরাচর বিশ্ব সমাক্ষিপ্ত করিয়া রহিয়াছে। পঞ্চ সহস্র কল্পে অহঙ্কারের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহার এক রাত্রি হয়। শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ এই পাঁচটির নাম বিশেষ। ইহার পঞ্চমহাভূতে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। ইহাদিগের প্রভাবেই প্রাণীসমুদায় পরম্পর পরম্পরের হিতসাধনে তৎপর হইয়া সর্বদাই পরম্পরকে স্পর্শ এবং পরম্পর স্পর্জিবান্ হইয়া পরম্পরকে অতিক্রম ও বধ করিয়া থাকে। এই সমুদায় কার্যনিবন্ধনই মনুষ্যাগণকে কেহত্যাগের পর তির্ষ্যাগ-ঘোনিমধ্যে প্রবেশ পূর্বক ইহলোকেই পরিভ্রমণ করিতে হয়। তিন সহস্র কল্পে পঞ্চমহাভূত সমুদায়ের এক দিন এবং ঐ পরিমাণে উহাদিগের একরাত্রি হইয়া থাকে।

সমুদায় ইন্দ্রিয়মধ্যে মন সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। মন ব্যতীত কোন ইন্দ্রিয়েরই কার্য্য করিবার ক্ষমতা থাকে না। মনের সাহায্য ভিন্ন চক্ষু কখনই রূপ সন্দর্শনে সমর্থ হয় না। মন ব্যাকুল হইলে চক্ষু অতি নিকটস্থ বস্তুও দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। লোকে কহিয়া

থাকে, ইন্দ্রিয়ের ইন্দ্রনাথ জ্ঞান হইয়া থাকে ; কিন্তু বস্তুত তাহা নহে । মনই সমুদায় জ্ঞানের মূল কারণ । মন বিষয়বোধে উপরত হইলে ইন্দ্রিয়গুণও উপরত হইয়া থাকে । মন সমুদায় ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বরস্বরূপ । উহা সর্বভূতেই প্রবেশ করিয়া থাকে ।

ত্রয়োদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট আনুপূর্বিক সৃষ্টি ও কালসংখ্যা কীর্তন করিলাম, সম্প্রতি সংহারবিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । অনাদিনিধন ভগবান্ প্রজাপতি বারংবার জীবগণের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন । সৃষ্টির সময় অতীত হইয়া প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে তিনি জগতের সংহারার্থ মহারুদ্ধকে প্রেরণ করেন । সেই রুদ্ধদেব সূর্য্যরূপী হইয়া আপনারে দ্বাদশ অংশে বিভক্ত করিয়া প্রজ্বলিত হুতাশনের ন্যায় স্থায়ী ভেজঃপ্রভাবে জরাযুদ্ধ, অগ্নিজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ এই চারি প্রকার প্রাণীরে দগ্ধ করিতে প্ররম্ব হন । তাঁহার ভেজের উন্মেষ হইবামাত্র প্রথমত স্থাবর-জঙ্গমাস্থক সমুদায় পদার্থ বিনষ্ট হইয়া যায় । ঐ সময় পৃথিবী কূর্ম্মপৃষ্ঠের সদৃশ হইয়া উঠে । তখন অমিতপরাক্রম রুদ্ধদেব অনতিবিলম্বে সলিলসঞ্চার দ্বারা পৃথিবীরে দ্রবীভূত করিয়া ফেলেন । তৎপরে কালাগ্নি-প্রভাবে ঐ সলিলরাশি শুষ্ক হইয়া যায় । সলিল শুষ্ক হইলে ঐ কালাগ্নি তয়ানক রূপে প্রজ্বলিত হইয়া উঠে । তখন অষ্টমূর্ত্তিধারী বলবান্ বায়ু জীবের উদ্বাস্বরূপ সেই প্রজ্বলিত পাবককে গ্রাস করিয়া চতুর্দিকে বিচরণ করিতে থাকে । পরে আকাশ ভীষণ বায়ুরে গ্রাস করিয়া কলে । তদনন্তর মন আকাশকে, অহঙ্কার মনকে, মহত্তত্ত্ব অহঙ্কারকে এবং জগদীশ্বর ঐ অনুপম মহত্তত্ত্বকে গ্রাস করেন । জগদীশ্বর অনিমা-দি-

গুণসম্পন্ন, ত্রিকালজ, জ্যোতির্ময় ও অব্যয় । উহার হস্ত, পদ, নাসিকা, কর্ণ, চক্ষু, মস্তক ও মুখ চতুর্দিকেই বিরাজিত রহিয়াছে । উনি সমুদায় সংসারে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন । উনি সর্বাস্তর্য্যামী অন্তরাঙ্গী । মহত্তত্ত্বের নাশের পর সমুদায় পদার্থ উহাতেই বিলীন হয় । উহার হাস, বুদ্ধি বা ক্ষম নাই । উনি ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমানের অক্ষত । উহাতে দোষের লেশমাত্রও নাই ।

হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট সংহারের বিষয় আনুপূর্বিক কীর্তন করিলাম, এক্ষণে অধ্যাত্ম, অধিভূত ও অধিষ্ঠাত্রী দেবতাসকলের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

চতুর্দশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

চরণেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, গমন উহার অধিভূত ও বিষ্ণু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । পান্য ইন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, মলত্যাগ উহার অধিভূত ও মিত্র উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । উপস্থেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, আনন্দ উহার অধিভূত এবং প্রজাপতি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । করদ্বয় অধ্যাত্ম, কার্য্য উহার অধিভূত এবং ইন্দ্র উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । বাগিন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, বক্তব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং বহি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । দর্শনেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, রূপ উহার অধিভূত এবং সূর্য্য উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । শ্রোত্রেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, শব্দ উহার অধিভূত এবং দিক-সমুদায় উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । রসনেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, রস উহার অধিভূত এবং সলিল উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । স্পর্শেন্দ্রিয় অধ্যাত্ম, স্পর্শ উহার অধিভূত এবং বায়ু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । মন অধ্যাত্ম, মস্তব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং চক্ষু উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ।

অহঙ্কার অধ্যাত্ম, অভিমান উহার অধিভূত এবং বুদ্ধি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। বুদ্ধি অধ্যাত্ম, জ্ঞাতব্য বিষয় উহার অধিভূত এবং আত্মা উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। হে মহারাজ! এই আমি তোমার নিকট আনুপূর্বিক ইন্দ্রিয়, অধিভূত ও অধিষ্ঠাত্রী দেবতার বিষয় সমগ্র কীর্তন করিলাম। প্রকৃতি নানা প্রপঞ্চ বিস্তার করিবার নিমিত্ত স্বেচ্ছানুসারে বারংবার গুণসমুদায়ের সৃষ্টি করিতেছে। মনুষ্যেরা যেমন একটিমাত্র প্রদীপ হইতে অসংখ্য প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করে, সেইরূপ প্রকৃতি পুরুষের এক এক গুণ হইতে নানা প্রকার গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকে। সত্ত্ব, আনন্দ, ঐশ্বর্য্য, প্রীতি, প্রকাশিত্ব, সুখ, বিশুদ্ধতা, আরোগ্য, সম্ভাব, শ্রদ্ধা, অরূপণতা, অক্ৰোধ, ক্ষমা, ধৈর্য্য, অহিংসা, সমদর্শিতা, সত্য, আনুগ্য, বৃদ্ধতা, লজ্জা, অচপলতা, ঋজুতা, আচার, অভ্যাসিত্ব, ইচ্ছানির্ভবিস্রোণে নিরপেক্ষতা, লোক-রক্ষা, অলুপ্ততা, পরোপজীবনার্থ অর্থো-পার্জন ও সর্বভূতে দয়া এই কয়েকটি গুণ সত্ত্বগুণ হইতে উদ্ভূত হয়। রূপ, ঐশ্বর্য্য, বিগ্রহ, বৈরাগ্যাতাব, অকরুণতা, সুখদুঃখো-পভোগ, পরনিন্দায় অনুরাগ, বিবাদে প্রবৃত্তি, অহঙ্কার, অসন্মান, চিন্তা, শত্রুতা, পরিতাপ, চৌর্য্যবৃত্তি, নির্লজ্জতা, অসরলতা, ভেদজ্ঞান, পরুষতা, কাম, ক্রোধ, মদ, দর্প, দ্বেষ ও অতিবাদ এই কয়েকটি গুণ রজোগুণ হইতে সত্ত্বত হয়। মোহ, অপ্রকাশ, মরণ, ক্রোধ, অনবধানতা, বিবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যে অভিরুচি, পানভোজনে অপরিবৃত্তি, উৎকৃষ্ট গন্ধ, বস্ত্র, শয্যা, আসন, বিহার, দিবানিদ্ৰা ও পরনিন্দায় অনুরাগ, অজ্ঞাত নৃত্য-গীতবাদ্যে অভিরুচি ও ধর্ম্মের প্রতি দ্বেষ এই কয়েকটি গুণ তমোগুণসমুদ্ভূত।

পঞ্চমশাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! সত্ত্ব, রজ ও তম এই

তিন গুণ প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত হইয়া নিরন্তর ত্রিলোকে অবস্থান করিতেছে। এই তিন গুণের কখনই ধ্বংস হয় না। অব্যক্ত-রূপ পরমাত্মা এই সমুদায় গুণের বিকার দ্বারা অসংখ্য রূপে আপনাকে প্রকাশিত করিতেছেন। অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন, সাত্ত্বিক পুরুষদিগের উৎকৃষ্ট স্থান, রজোগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের মধ্যমস্থান এবং তমোগুণাবলম্বী ব্যক্তিদিগের অধম স্থান লাভ হয়। যাহারা কেবল পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহারা দেবলোক, যাহারা পাপ ও পুণ্য এই উভয়েরই অনুষ্ঠান করে, তাহারা মনুষ্যালোক এবং যাহারা কেবল অধর্ম্ম সঞ্চয় করে, তাহারা অধোগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

একগে সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণের দ্বন্দ্ব ও সন্নিপাতের বিষয় সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সত্ত্বগুণের সহিত রজোগুণ, রজোগুণের সহিত তমোগুণ অথবা তমোগুণের সহিত সত্ত্বগুণ সংযুক্ত হইলেই গুণের দ্বন্দ্ব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। সত্ত্বগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের দেবলোক, সত্ত্ব ও রজোগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের মনুষ্যালোক এবং রজ ও তমোগুণযুক্ত ব্যক্তিদিগের তির্য্যগযোনি লাভ হইয়া থাকে। সত্ত্ব রজ ও তম তিন গুণের একত্র সংযোগকেই সন্নিপাত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যাহারা এই তিন গুণেই আসক্ত হইয়া কালহরণ করে, তাহাদিগকে মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। পুণ্যপাপবিমুক্ত তত্ত্বজ্ঞ মহা-আরা জন্মমৃত্যুনাশক, ইন্দ্রিয়াতীত, সনাতন অক্ষয় স্থান লাভ করিতে পারেন।

পূর্বে তুমি পরমাত্মার বিষয় যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, একগে তাহার উত্তর করিতেছি, শ্রবণ কর। পরমাত্মা প্রকৃতিস্থ নহেন। তিনি শরীরমধ্যে অবস্থান

করিলেও তাঁহারে স্ব-স্বরূপে অবস্থিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। প্রকৃতি স্বভাবতই অচেতন ; উহা পরমাআর অধিষ্ঠান দ্বারা সচেতন হইয়াই প্রাণিগণের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকে।

জনক কহিলেন, ভগবন ! প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েই অনাদি অবিনশ্বর মূর্ত্তিবিহীন অচল অপ্ৰচ্যুতস্বভাব ও বুদ্ধির অগম্য। অতএব এই উভয়ের মধ্যে কিরূপে প্রকৃতিরে অচেতন এবং প্রকৃতিস্থ পুরুষকে সচেতন বলিয়া নির্দেশ করা যায়? আপনি বিশেষ রূপে মোক্ষধর্মের আলোচনা করিতেছেন, এই নিমিত্তই আমি আপনার নিকট সবিস্তরে মোক্ষধর্ম শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছি ; এক্ষণে আপনি পুরুষের অস্তিত্ব, একত্ব ও প্রকৃতির সহিত পৃথগ্ভাব এবং শরীরসমাপ্তিত ইন্দ্রিয়গণ, মৃত ব্যক্তিদিগের স্থান, সাংখ্যশাস্ত্র, যোগ ও মৃত্যুসূচক লক্ষণ সমুদায়ের বিষয় কীর্ত্তন করুন। ঐ সমুদায় হস্তগত আমলকের ন্যায় আপনার আয়ত্ত আছে। •

ষোড়শাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, রাজর্ষে ! কেহই নিগুণকে সগুণ করিতে সমর্থ হয় না। আমি নিগুণ ও সগুণ পদার্থের বিষয় তোমার নিকট সবিস্তরে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তত্ত্বদর্শী মুনিগণ পুরুষ জবাপুঙ্গাদির আভাযুক্ত স্ফটিকের ন্যায় গুণের আভাযুক্ত হইলে তাঁহারে সগুণ, আর সেই আভাবিহীন হইলে তাঁহারে নিগুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। প্রকৃতি গুণাত্মক ; সুতরাং গুণকে কখনই অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। উহা স্বাভাবিক অনভিজ্ঞতা দোষেই গুণসমুদায় আশ্রয় করিয়া থাকে। পুরুষ স্বভাবত জ্ঞানী। তিনি আপনারে সর্ব-পেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করেন। নিত্যস্থ

ও অক্ষরত্বপ্রযুক্ত পুরুষকে সচেতন এবং অক্ষরত্বপ্রযুক্ত প্রকৃতিরে অচেতন বলিয়া নির্দেশ করা যায়। যখন পুরুষ অজ্ঞান-বশত বারংবার গুণসঙ্গ আশ্রয় করেন, তখন তিনি আপনারে পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া মুক্তিলাভে অনর্থক হন। পুরুষ যখন সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহারে সর্গধর্মাবলম্বী, যখন যোগানুষ্ঠান করেন, তখন তাঁহারে যোগ-ধর্মাবলম্বী, যখন প্রাকৃতধর্ম আশ্রয় করেন, তখন তাঁহারে প্রকৃতিধর্মাবলম্বী এবং যখন স্বাবর পদার্থের সৃষ্টি করেন, তখন তাঁহারে বীজধর্মাবলম্বী বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তিনি গুণসমুদায়ের সৃষ্টি ও সংহারকর্ত্তা, নিঃসঙ্গ, সর্বময় এবং দেহাদি হইতে পৃথক ; এই নিমিত্ত অধ্যাত্ম বিদ্যাশিষ্যদিগে পণ্ডিতেরা তাঁহারে অদ্বিতীয় ও নিত্য এবং প্রকৃতিরে অনিত্য ও নানাপ্রকার বলিয়া নির্দেশ করেন। কোন কোন ব্যক্তি প্রকৃতিরে এক এবং পুরুষকে অসংখ্য বলিয়া কীর্ত্তন করেন। তাঁহাদিগের মতে পুরুষ সর্বভূতে দয়াবান্ হইয়া কেবল জ্ঞানাবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিয়া থাকেন।

হেমহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট পুরুষের অস্তিত্ব ও একত্বের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে প্রকৃতি পুরুষের পৃথগ্ভাব কহিতেছি, শ্রবণ কর। যেমন ইষীকা ও শরমুঞ্জ, উদ্ভূম্বর ও মশক, মংগা ও জল, চুল্লী ও অগ্নি এবং পদ্মপত্র ও সলিল, একত্র অবস্থিত হইলেও পরস্পর নির্লিপ্ত থাকে, তদ্রূপ অনিত্য প্রকৃতি ও নিত্যস্বরূপ পুরুষ উভয়ে একত্র অবস্থান করিলেও পৃথক বলিয়া পরিগণিত হন। যাহারা সম্যকরূপে প্রকৃতি পুরুষের পৃথগ্ভাব পরিজ্ঞাত হইতে না পারে, সেই অধম ব্যক্তিদিগকে বারংবার ঘোর নরকে নিপতিত হইতে হয়। এটী আমি তোমার নিকট সমুদায় সাংখ্যতত্ত্ব সবিস্তরে কীর্ত্তন করিলাম। সাংখ্যবিদ

পণ্ডিতেরা এইরূপ প্রকৃতি পুরুষের তত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইয়াই মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন। যাঁহারা তত্ত্ববিষয়ে কুশল, তাঁহারা সাংখ্যমত দ্বারা অনায়াসেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন।

সপ্তদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট সাংখ্যজ্ঞানের কথা কীর্তন করিলাম, এক্ষণে সাধ্যানুসারে যোগজ্ঞানের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সাংখ্যজ্ঞানের সদৃশ জ্ঞান এবং যোগবলের সদৃশ বল আর কিছুই নাই। এই উভয় মতেই শমদমাদি অনুর্ত্তানের বিধি আছে এবং এই উভয় মতই মুক্তিসাধক। নির্বোধ ব্যক্তিরাই এই উভয়ের বিভিন্নতা নির্দেশ করে। আমরা এই উভয় মতকেই একরূপ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছি। যোগী ও সাংখ্যমতাবলম্বী উভয়েরই সিদ্ধদশাতে এক বস্তুর সহিত সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে। অতএব সাংখ্য এবং যোগশাস্ত্রকে যাঁহারা তুল্য বলিয়া জ্ঞান করেন, তাঁহারাই যথার্থ পণ্ডিত। প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় যোগ সাধনের প্রধান অবলম্বন। প্রাণ ও ইন্দ্রিয়সমুদায়কে বশীভূত করিয়া যোগসিদ্ধ হইতে পারিলে আগ্নিমাди অষ্টগুণ লাভ করিয়া সমুদায় লোকে পরিভ্রমণ করা যায়। বেদে যমনিয়মাদি অষ্টাঙ্গযুক্ত যোগই প্রশস্ত বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। ঐ যমনিয়মাদি অষ্টগুণ সূক্ষ্ম; আর অগ্নিমাди অষ্টগুণ ইহা অপেক্ষা স্থূল। যোগ দুইপ্রকার; সগুণ ও নিগুণ। প্রাণায়ামযুক্ত যোগকে সগুণ এবং চিত্তের একাগ্রতায়ুক্ত যোগকে নিগুণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। প্রাণায়াম আবার দুইপ্রকার; সবীজ ও নিকীজ। মূলাধারাদি চক্রস্থিত দেবতালকলের ধ্যান না করিয়া প্রাণায়াম করিলে বাতাধিক্য হয়; অতএব তাহা কদাপি কর্তব্য নহে।

রজনী উপস্থিত হইলে প্রথম প্রহরে দ্বাদশ এবং নিত্রাত্ত্বের পর গাত্রোত্থান করিয়া শেষযামে দ্বাদশ এই চতুর্কিংশতিপ্রকার বায়ুধারণার বিষয় যোগশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে। সেই চতুর্কিংশতিপ্রকার বায়ুধারণা দ্বারা ছুদাস্ত মনকে নিগূহীত করিয়া জীবাত্মারে পরমাআত্ম সংযোগ করা দম-গুণান্বিত শাস্ত্রবিৎ সন্ন্যাসীদিগের অবশ্য কর্তব্য। যোগপরায়ণ মহাত্মারা ত্রোত্রাদি পাঁচ ইন্দ্রিয়কে শব্দাদি পাঁচ বিষয় হইতে নিরাকৃত করিয়া মনোমধ্যে, মনকে অহঙ্কারে, অহঙ্কারকে মহন্তত্বে এবং মহন্তত্বকে প্রকৃতিমধ্যে সংস্থাপন পূর্বক কেবল পর-ব্রহ্মকে চিন্তা করিয়া থাকেন। সেই পর-মাত্মা নিষ্পাপ, নির্মল, নিত্য, অনন্ত, অক্ষত, স্থির, জরামৃত্যুবিহীন ও অভেদ্য।

অতঃপর নিত্যসমাধিযুক্ত যোগীর লক্ষণ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐকপ যোগী সতত প্রশম্নচিত্ত হইয়া পরিতৃপ্ত সুষুপ্ত ব্যক্তির ন্যায়, নির্কীতপ্রদেশস্থিত তৈলপূর্ণ প্রদীপের ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থান করেন। পাষণ যেমন মেঘনিপতিত জলবিন্দু দ্বারা আহৃত হইয়াও বিকম্পিত হয় না, সেইরূপ ঐ যোগী কিছুতেই যোগ হইতে বিচলিত হইবার নহেন। শব্দধ্বনি, ছক্কুতিনির্ঘোষ ও বিবিধ গীতবাদ্য দ্বারা তাঁহার যোগভঙ্গ করা নিতান্ত ছুদর। যেমন স্থিরস্বভাব ব্যক্তি তৈলপরিপূর্ণ পাত্র লইয়া সোপানে আরোহণ করিবার কালে কূপাণপাণি পুরুষ কর্তৃক তর্জিত ও ভীত হইয়াও বিকুমাত্র তৈল নিক্ষেপ করে না, তরূপ ঐ যোগী ইন্দ্রিয়সমুদায়ের সৈর্য্যানিবন্ধন কোনক্রমেই যোগ হইতে বিচলিত হন না। যোগে উত্তম-রূপ নৈপুণ্য জন্মিলে গাঢ়তর অন্ধকারমধ্যে অবস্থিত জ্বলনতুল্য অব্যয় ব্রহ্মের প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। মনুষ্য একমাত্র যোগ দ্বারাই এই বিনশ্বর দেহ পরিত্যাগ পূর্বক মোক্ষ

লাভ করিতে সমর্থ হয় । এই আমি তোমার নিকট যোগীদিগের যোগের লক্ষণ কীর্তন করিলাম । পণ্ডিতেরা ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া আপনাদিগকে কৃতকার্য্য বিবেচনা করিয়া থাকেন ।*

অষ্টাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে রাজর্ষে ! এক্ষণে মনুষ্যগণের মরণ কালে জীবাআ শরীরের যে যে স্থান দ্বারা বহির্গত হইলে যে যে গতি লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । জীবাআ চরণ-দ্বারা দেহ হইতে বিনির্গত হইলে বিষ্ণু-লোক, জঙ্ঘা দ্বারা নির্গত হইলে অষ্ট বসুর লোক, জাম্বু দ্বারা নির্গত হইলে সাধ্যগণের লোক, পায়ু দ্বারা নির্গত হইলে মৈত্রলোক, জঘন দ্বারা নির্গত হইলে মনুষ্যালোক, উরু দ্বারা নির্গত হইলে প্রজাপতি লোক, পাশ্ব দ্বারা নির্গত হইলে মরুল্লোক, নাগাপথ দ্বারা নির্গত হইলে চন্দ্রলোক, বাহু দ্বারা নির্গত হইলে ইন্দ্রলোক, বক্ষঃস্থল দ্বারা নির্গত হইলে রুদ্রলোক, গ্রীবা দ্বারা নির্গত হইলে মহর্ষিদিগের লোক, মুখ দ্বারা নির্গত হইলে বিশ্বদেবগণের লোক, শ্রোত্র দ্বারা নির্গত হইলে দিগদেবতাদিগের লোক, ভ্রাণ দ্বারা নির্গত হইলে বায়ুলোক, নেত্র দ্বারা নির্গত হইলে সূর্যালোক, জু দ্বারা নির্গত হইলে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের লোক, ললাট দ্বারা নির্গত হইলে গিতুলোক এবং ব্রহ্মরন্ধ্র দ্বারা নির্গত হইলে ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে ।

এই আমি তোমার নিকট মৃত ব্যক্তি-দিগের যে যে স্থান হইতে জীবাআ বহির্গত হইলে যে যে গতি লাভ হয়, তাহা কীর্তন করিলাম । অতঃপর আলম্মমৃত্যুর চিহ্নসমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যাহারা অরুক্ষতী, ধ্রুব তারা এবং অন্যের নেত্র-তারামধ্যে আত্মপ্রতিবিম্ব দেখিতে না পায়

এবং যাহারা পূর্ণচন্দ্র ও দীপের প্রভা দক্ষিণাংশে ঋণ্ডিত দর্শন করে, তাহারা এক বৎসরমাত্র জীবিত থাকে । যাহারা লাবণ্য-শালী হইয়া লাবণ্যবিহীন, জ্ঞানবান হইয়া অজ্ঞান, অজ্ঞান হইয়া জ্ঞানবান ও শ্যামবর্ণ হইয়া ধূসর বর্ণ হয় এবং যাহারা দেবগণকে অবজ্ঞা ও ব্রাহ্মণের সহিত বিরোধ করে, তাহা-দিগের পরমাযু হয় মাসের অধিক থাকে না । যাহারা চন্দ্র ও সূর্য্যকে উর্গনাভিচক্রের ন্যায় ছিদ্রযুক্ত দর্শন করে এবং দেবালয়স্থ সুরভি বস্তু সমুদায়ের সৌরভ যাহাদিগের শবগন্ধের ন্যায় বোধ হয়, সপ্তাহের মধ্যে তাহাদিগের আয়ুঃশেষ হইয়া যায় । যাহা-দিগের নাগা কর্ণ অবনত, দন্ত বিবর্ণ, জ্ঞান বিলুপ্ত, সমুদায় অস্ত্র উন্মূলহিত, অকস্মাৎ বাম-চক্ষু হইতে জলধারা ক্ষরিত ও মস্তক হইতে ধূম উৎপিত হয়, তাহাদিগকে সদ্যই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয় । আত্মতত্ত্বজ্ঞ মহা-আরা এইরূপ মৃত্যুলক্ষণ সমুদায় পরিজ্ঞাত হইয়া দিবানিশি পরমাআর সহিত জীবা-আর সংযোগ পূর্ব্বক মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন । যদি তাঁহাদের মৃত্যুইচ্ছা না থাকে, তাহা হইলে তাঁহারা গন্ধাদি বিষয় সমুদায় পরিত্যাগ ও সাংখ্য-তত্ত্ব অবলম্বন পূর্ব্বক যোগবলে পরমাআরে নির্মল ও মৃত্যুরে পরাজিত করিয়া পরিশেষে প্রাকৃত ব্যক্তিদিগের নিতান্ত ছল ভ অক্ষয় সনাতন ব্রহ্মপদ লাভ করিবেন ।

একোনবিংশত্যাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! তুমি যে পরব্রহ্মের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই গুহ্য বিষয় কীর্তন করিতেছি, অনন্যমনে শ্রবণ কর । আমি প্রণতভাবে ঋষিনির্দিষ্ট বিধি অনুসারে নিম্নমানুষ্তান পূর্ব্বক দিবাকর হইতে যজুর্বেদ প্রাপ্ত হইয়াছি । পূর্ব্বে আমি ভগবান্ ভাক্ষরকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত

ঘোরতর তপোমুষ্ঠান করিয়াছিলাম । একদা তিনি আমার পরিচর্যায় প্রীত হইয়া আমারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমারে প্রসন্ন করা নিতান্ত দুঃসাধ্য, কিন্তু আমি তোমার অবিচলিত ভক্তি দর্শনে তোমার প্রতি আতিশয় প্রীত হইয়াছি । এক্ষণে তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ; উহা নিতান্ত চুল্লভ হইলেও আমি তোমারে প্রদান করিব । ভগবান্ প্রভাকর প্রসন্ন হইয়া এই কথা কহিলে আমি তাঁহারে নমস্কার করিয়া কহিলাম, ভগবন্ ! যজুর্বেদ আমার অভ্যাস্ত নাই ; উহা জ্ঞাত হইতে আমার অতিশয় অভিলাষ হইয়াছে । তখন সূর্য্যদেব কহিলেন, আমি অচিরে তোমারে যজুর্বেদ প্রদান করিব । তুমি অবিলম্বে আস্যদেশে বিরত কর ; দেবী সরস্বতী তোমার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিবেন । দিবাকর এই কথা কহিলে আমি তাঁহার নিদেশানুসারে মুখবাদান করিলাম । মুখ-বাদান করিবামাত্র সরস্বতী আমার শরীর-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । বাগ্‌দেবী শরীরে প্রবিষ্ট হইলে আমি অন্তর্দাহে নিতান্ত দগ্ধ হইয়া সলিলমধ্যে প্রবেশ করিলাম । তৎকালে সূর্য্যের প্রতি আমার অতিশয় অবজ্ঞা ও ক্রোধ উপস্থিত হইল । তখন সূর্য্য-দেব আমারে একান্ত সমুত্তর দেখিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! তুমি মুহূর্ত্তকাল দাহজনিত ক্লেশ সহ্য করিয়া থাক ; অবিলম্বেই তোমার কলেবর শীতল হইবে । ভগবান্ সূর্য্য এই কথা কহিয়া নিস্তক হইলে কিয়ৎক্ষণ পরেই আমার শরীর সুশীতল হইল । তখন তিনি আমারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! পরশাখা ও উপনিষদের সহিত সমগ্র বেদ তোমার আয়ত্ত হইবে । উহা আয়ত্ত হইলে তোমার বুদ্ধি মুক্তিমার্গে প্রবেশ করিবে এবং তুমি সাংখ্যমতাবলম্বী ও যোগীদিগের অভিলষিত পদ প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হইবে ।

দিবাকর এই বলিয়া অন্তাচলে গমন করিলেন ।

অনন্তর আমি গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক রুচ্যমনে দেবী সরস্বতীরে স্মরণ করিলাম । আমি স্মরণ করিবামাত্র বাগ্‌দেবী স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণে বিভূষিত হইয়া ওঁকারকে অগ্রবর্তী করিয়া আমার সম্মুখে প্রাক্তভূত হইলেন । আমি তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র চিত্তে গাত্রোপ্তান পূর্বক তাঁহারে ও সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্যপ্রদান করিয়া উপবেশন করিলাম । আমি উপবিষ্ট হইলে রহস্য ও সঙ্গহশাস্ত্রের সহিত সমগ্র বেদ আমার হৃদয়ে আবিভূত হইল । তখন আমি অসংখ্য শিষ্যপরিবৃত মাতুল বৈশম্পায়নের অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত এক শত শিষ্যকে ঐ বেদ অধ্যয়ন করাইলাম এবং অবিলম্বেই সেই শিষ্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া করজালমণ্ডিত মার্ভণ্ডের ন্যায় তোমার পিতার যজ্ঞে দীক্ষিত হইলাম । তথায় মহর্ষি দেবলের সমক্ষে মাতুল বৈশম্পায়নের সহিত বেদপাঠের দক্ষিণা লইয়া আমার ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হইল । পরে আমি তাঁহারে দক্ষিণার অর্দ্ধাংশ প্রদান করিব বলিয়া স্বীকার করিলাম । সূমন্তু, জৈমিনি, পৈল, তোমার পিতা ও অন্যান্য মহর্ষিগণ আমার বাক্যে অনুমোদন করিলেন ।

এই রূপে আমি সূর্য্যদেব হইতে পঞ্চদশ যজুসংহিতা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । এতদ্ভিন্ন আমি মহর্ষি রোমহর্ষের নিকট পুরাণ পাঠ করিয়াছি । অনন্তর আমি ভগবান্ ভাস্করের প্রভাবে সরস্বতীর অনুকম্পায় ঐ বেদের তাৎপর্য্য প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । শিষ্যগণকে সঙ্গ্রহের সহিত সমস্ত বেদ উত্তম রূপে অধ্যয়ন করাইলাম । তাহারাও রুচ্যমনে অধ্যয়ন করিয়া স্ব স্ব স্থানে

গমন করিল । অগ্রে সূর্য্যদেব-কর্তৃক আদিত্য এই পঞ্চদশ শাখা অনুশীলন করিয়া পশ্চাৎ জাতব্য বিষয় চিন্তা করা জ্ঞানবানের কর্তব্য ।

একদা বেদবেদান্তবেত্তা গন্ধর্ব্বরাজ বিশ্বাবসু ব্রাহ্মণসমূহের হিতকর মোক্ষ ও উৎকৃষ্ট জ্ঞেয় পদার্থের বিষয় পর্যালোচনা করিতে করিতে আমার নিকট আগমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্ ! বিশ্ব, অবিষ্ম ; অশ্বা, অশ্ব ; মিত্র, বরুণ ; জ্ঞান, জ্ঞেয় ; অজ্ঞ, জ্ঞ ; তপাঃ, অতপাঃ ; সূর্য্যাদ, সূর্য্য ; বিদ্যা, অবিদ্যা ; বেদ্য, অবেদ্য ; অচল, চল এবং অক্ষয় ও ক্ষয় এই কয়েকটি শব্দের প্রকৃত অর্থ কি ? আর তর্ক দ্বারা কি প্রকারে প্রকৃতি ও পুরুষের অক্ষয়ত্ব সপ্রমাণ করা যাইতে পারে ? গন্ধর্ব্বরাজ এই সমস্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তাঁহারে কহিলাম, গন্ধর্ব্বরাজ ! আমি এই কয়েকটি প্রশ্নের সিদ্ধান্ত স্থির করিতেছি, তুমি কিয়ৎ ক্ষণ অপেক্ষা কর । আমি এই কথা কহিলে গন্ধর্ব্বরাজ আমার বাক্যে স্বীকার করিয়া ভূম্বীভাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন । তখন আমি দেবী সরস্বতীকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম । তাঁহারে স্মরণ করিবামাত্র দধি হইতে ঘৃত যেমন উৎখিত হয়, সেইরূপ যে যে শাস্ত্র আলোচনা করিলে ঐ সমুদায় প্রশ্নের উত্তর প্রদান করা যায়, তৎসমুদায় আমার স্মৃতিপথে উৎখিত হইল । তখন আমি সমগ্র উপনিষদ ও আত্মীক্ষিকী শাস্ত্র পর্যালোচনা করিতে লাগিলাম । ঐ আত্মীক্ষিকী বিদ্যা মানবগণের মোক্ষোপযোগী । উহারে চতুর্থী বিদ্যা বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

অনন্তর আমি বিশ্বাবসুরে সন্মোদন করিয়া কহিলাম, গন্ধর্ব্বরাজ ! তুমি আমার নিকট যে প্রশ্ন করিলে, আমি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর । এই জন্মভয়যুক্ত ত্রিগুণসম্পন্ন বিশ্বকে প্রকৃতি

এবং অবিষ্মকে নিগুণ পুরুষ বলিয়া কীর্তন করা যায় । ঐরূপ অশ্বা প্রকৃতি ও অশ্ব পুরুষ, বরুণ প্রকৃতি ও মিত্র পুরুষ, জ্ঞান প্রকৃতি ও জ্ঞেয় পুরুষ, অজ্ঞ প্রকৃতি ও জ্ঞ পুরুষ, তপাঃ প্রকৃতি ও অতপাঃ পুরুষ, অবিদ্যা প্রকৃতি ও বিদ্যা পুরুষ, অবেদ্য প্রকৃতি ও বেদ্য পুরুষ, সূর্য্যাদ প্রকৃতি ও সূর্য্য পুরুষ, চল প্রকৃতি ও অচল পুরুষ নামে কীর্তিত হন । মতভেদে প্রকৃতিরে বেদ্য ও পুরুষকে অবেদ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । প্রকৃতি ও পুরুষ ইহারা উভয়েই অজ্ঞ, নিত্য, অক্ষয় ও জন্মমৃত্যুবিহীন বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । উহাদের জন্ম নাই বলিয়া উহারা অজ্ঞ ও ক্ষয় না থাকাতে অক্ষয় নামে নির্দিষ্ট হইয়াছেন । সত্ত্বাদি গুণের আশ্রয়ত্ব ও জগৎকর্তৃত্বনিবন্ধন প্রকৃতিরে অক্ষয় বলিয়া কীর্তন করা যায় । এই আমি তোমার নিকট বেদমতানুসারে বিশ্বাবিশ্ব প্রভৃতি শব্দের প্রকৃত অর্থ এবং তর্কদ্বারা প্রকৃতি ও পুরুষের অক্ষয়ত্ব যে রূপে সপ্রমাণ হয়, তাহা কীর্তন করিলাম । গুরুর উপাসনা দ্বারা বেদের তাৎপর্য্য অবগত হইয়া নিত্যক্রিয়া সমাধানান্তে বেদের আলোচনা করা অবশ্য কর্তব্য । যাহারা সাক্ষবেদাধ্যয়নে একান্ত আসক্ত থাকে, অথচ আকাশাদি মহাভূতসমুদায়ের সৃষ্টিসংহারকর্ত্তা বেদপ্রতিপাদ্য পরমাআরে অবগত হইতে না পারে ; তাহাদিগের বেদাধ্যয়ন কেবল বিভ্রমনামাত্র । ঘৃতার্থী হইয়া গর্দভীর দুগ্ধ মছন করিলে তাহা হইতে ঘৃতোপযোগী নবনীত উৎপন্ন হয় না ; প্রভূত মিষ্টাভূত দুগ্ধক্ষ পদার্থই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি বেদবিদ্যা অভ্যাস করিয়া প্রকৃতি ও পরব্রহ্মকে লাভ করিতে না পারে, সে নিতান্ত মূঢ় ও তাহার জ্ঞানোপার্জন একান্ত নিষ্ফল । যত্পূর্ব্বক প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের সহিত

সাক্ষাৎ করা অবশ্য কর্তব্য। তাহা হইলে আর পুনরায় সংসারমধ্যে জন্মমৃত্যুর বশবর্তী হইতে হয় না। কর্মকাণ্ডবোদ্ধা মন্থর ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক অন্ধর ধর্মে নিরত হইয়া যত্নসহকারে অহরহ জীবাশ্মারে বিশুদ্ধ রূপে দর্শন করিতে পারিলেই প্রকৃতিরে অতিক্রম ও পরমাশ্মার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করা যায়। মৃত ব্যক্তির শাস্ত পুরমাশ্মারে জীবাশ্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ করে; কিন্তু সাধু ব্যক্তির তাঁহারে জীবাশ্মা হইতে অভিন্ন বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন। যোগী ও সাধ্যমতাবলম্বীরা অবিনশ্বর জীবাশ্মার সহিত পরমাশ্মার অভেদ জ্ঞানকেই সর্বশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন।

তখন বিশ্বাবাস পুনরায় কহিলেন, ব্রহ্মন! আপনি জীবাশ্মারে অবিনশ্বর বলিয়া কীর্তন করিলেন। কিন্তু জীবাশ্মা বৈজ্ঞাত অবিনশ্বর কি না, তাহা কীর্তন করুন। আমি যদিও ধীমান্ জৈগীষব্য, অসিতদেবল, পরাশর, বার্ষগল্য, ভৃগু, পঞ্চশিখ, কপিল, শুক, গোতম, আক্টিসেন, গর্গ, নারদ, আতুরি, পুলস্ত্য, সনৎকুমার, শুক্রাচার্য্য, পিতা কশ্যপ, রুদ্র, বিশ্বরূপ এবং দেবতা, পিতৃলোক ও দৈতেয়গণের নিকট এই বিষয় অবগত হইয়াছি; তথাপি আপনার প্রমুখ্যৎ ঐ সমুদায় অবগত করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে। আপনি বাখ্যাজ্ঞেষ্ঠ, বুদ্ধিমান ও শ্রুতিনিপুণ, আপনার অবিদিত কিছুই নাই; দেবলোক, পিতৃলোক ও ব্রহ্মলোকগত মহর্ষিগণ এবং তগবান্ তাকর সতত আপনার প্রশংসা করিয়া থাকেন। আপনি সাংখ্যতত্ত্ব, যোগশাস্ত্র ও এই চরাচর বিশ্বের বিষয় সম্যক্-রূপে অবগত আছেন; এই নিমিত্তই আপনার নিকট এই অভ্যুৎকৃষ্ট জ্ঞান লাভ করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে।

তখন আমি কহিলাম, হে গন্ধর্বরাজ! তুমি শ্রুতিধর; অতএব যাহা জিজ্ঞাসা করি-

য়াছ, তাহা সাধ্যানুসারে কীর্তন করিতেছি, অবগত কর। জীবাশ্মা অড়কপা প্রকৃতিরে অবগত হইতে সমর্থ হন; কিন্তু প্রকৃতি কখন তাঁহারে অবগত হইতে পারে না। সাধ্য ও যোগবিৎ পণ্ডিতগণ জীবাশ্মার জ্ঞান আছে বলিয়াই উহাঁরে জ্ঞেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করেন। জীবাশ্মা দেহের সহিত অভিন্নভাবে অবস্থান করিলে কখনই পরমাশ্মারে অবলোকন করিতে পারেন না; কিন্তু দেহ হইতে ভিন্ন হইলেই অনাগ্রাসে তাঁহারে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন। পরমাশ্মা কি জীব, কি দেহ, উভয়কেই সতত সম্পর্শন করিতেছেন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তির কখনই চতুর্ধিক্শতি তত্ত্ববুদ্ধি দেহকে আশ্মা বলিয়া স্বীকার করেন না। সলিলমধ্যস্থ মৎস্যকে কেহ খাদ্যদ্রব্য প্রদান করিলে সে যেমন তাহাতে আসক্ত হয়, তক্রূপ জীবাশ্মা পরমাশ্মার প্রেরণানিবন্ধন বিবিধ বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকেন। জীব যখন দেহের সহিত একত্র বাস ও অভেদবুদ্ধিনিবন্ধন স্নেহপরবশ হইয়া আপনার সহিত পরমাশ্মার একত্ব অনুধাবন করিতে অসমর্থ হয়, তখন সে সংসারসাগরে নিমগ্ন হইয়া থাকে। আর যখন সে আপনার সহিত পরমাশ্মারে অভিন্ন জ্ঞান করে, তখন সে সংসারসাগর হইতে উদ্ধৃত হয়। যখন জীব আপনারে দেহ হইতে স্বতন্ত্র বলিয়া অনুমান করে, তখন সে পরমাশ্মারে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয়। পরমাশ্মা ও জীবাশ্মা উভয়েই স্বতন্ত্র; কিন্তু সাধু-ব্যক্তির উহাঁদিগকে অভিন্ন বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন। যখন জীব আপনারে দেহ হইতে স্বতন্ত্র বিবেচনা করে এবং পরমতত্ত্ব পরমাশ্মারে দ্রষ্টা ও দৃশ্য, ভিন্ন ও অভিন্ন, অগতের কারণ ও জীব রূপে দর্শন না করিয়া তাঁহারে জ্ঞান দ্বারা নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয়, তখন সে সর্বজ্ঞ হইয়া মুক্তিলাভ করিয়া থাকে। জীবাশ্মা এই রূপে

পরমাঙ্গার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হন বলিয়া উহারে অবিনশ্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায় । হে গন্ধর্বরাজ ! এই আমি শাস্ত্রানুসারে প্রকৃতি, জীব ও ব্রহ্মের বিষয় কীর্তন করিলাম ।

আমি এইরূপ জ্ঞানগর্ভ বাক্য কীর্তন করিলে গন্ধর্বরাজ বিস্ময়স্থ আমার প্রতি একান্ত সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, তগবন্ ! আপনি সর্বদেবপ্রধান ব্রহ্মের বিষয় বুদ্ধি-পূর্বক কীর্তন করিলেন । অতএব আপনার মঙ্গল হউক । এক্ষণে আমি স্বস্থানে প্রস্থান করি । দিব্যরূপধারী গন্ধর্বরাজ এই বলিয়া পরম প্রীতিসহকারে আমারে অভিনন্দন ও প্রদক্ষিণ করিয়া দেবলোকে প্রস্থান করিলেন এবং অচিরাৎ ভুলোক, দ্বালোক ও নাগলোকে সৎপথাবলম্বী ব্যক্তিদিগের নিকট সেই মধুপদার্থ উপদেশ প্রচার করিতে লাগিলেন ।

হে মহারাজ ! সাংখ্যমতাবলম্বী, যোগ-ধর্মনিরত ও অন্যান্য মোক্ষাভিলাষী ব্যক্তি-দিগের এই বিজ্ঞানপূর্ণ উপদেশ অতিশয় শ্রেয়স্কর । জ্ঞানই মোক্ষলাভের কারণ ; জ্ঞান না জন্মিলে কদাচ মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই । অতএব প্রকৃত জ্ঞানের অনুসন্ধান করাই সর্বতোভাবে শ্রেয় । জ্ঞান দ্বারাই মনুষ্য জন্মমৃত্যুরূপ দুর্ভেদ্য শৃঙ্খল হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের কথা দূরে থাকুক, অতি নীচ পুত্রাদি হইতেও জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইলে তাহাতে অজ্ঞা করা অবশ্য্য কর্তব্য । অজ্ঞাবান্ পুরুষ কদাচ জন্মমৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হন না । সকল বর্ণই ব্রহ্ম হইতে সন্তত হইয়াছে । অতএব সকল বর্ণকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া গণ্য করা যায় এবং সকল বর্ণেরই বেদপাঠে অধিকার আছে । কলত সমস্ত বিশ্বই ব্রহ্মময় । ব্রহ্মার আশ্রয় হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুবল হইতে ক্ষত্রিয়,

নাভি হইতে বৈশ্য ও পদতল হইতে পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছে । মনুষ্য অজ্ঞানতানিবন্ধন বারংবার জন্মমৃত্যু লাভ করিয়া থাকে । অতএব জ্ঞানানুসন্ধান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । জ্ঞান সকল কালেই সর্বত্র আপনার আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছে । দেখ, অতি পূর্বকালেও অনেক ক্রাঞ্চ ও ক্ষত্রিয়াদি মহাত্মারা জ্ঞান-নিষ্ঠ হইয়া মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন ; সুতরাং মোক্ষ যে নিত্যসিদ্ধ, তাহার আর সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! তুমি আমারে যে সমস্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, আমি তৎসমুদায়ের প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান করিলাম, এক্ষণে তুমি এই সমস্ত সবিশেষ অনু-ধাবন করিয়া প্রীতিলাভ ও ইহার অনুষ্ঠান কর, তাহা হইলেই তোমার মঙ্গল লাভ হইবে ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ধীমান্ যজ্ঞ-বক্ষ্য এই রূপে মিথিলাধিপতি দেবরাত-তনয়কে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, তিনি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহারে প্রদক্ষিণ করিয়া বিদায় করিলেন এবং অবিলম্বে তথায় আসীন হইয়া ব্রাহ্মণ-গণকে এক এক কোটি গোধন, এক এক কোটি সুবর্ণ ও এক এক অঞ্জলি রত্ন প্রদান করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি স্বীয় পুত্রকে বিদেহরাজ্য সমর্পণ পূর্বক অজ্ঞানমূলক ধর্মাধর্মের নিন্দা করত যতি-ধর্ম অবলম্বন করিলেন এবং সাংখ্য ও যোগ-শাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্বক আপনাকে সর্বব্যাপী জ্ঞান করিয়া ধর্ম, অধর্ম, পাপ, পুণ্য, সত্য, মিথ্যা ও জন্মমৃত্যু সমুদায়ই বুধা বলিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ।

হে ধর্মরাজ ! সাংখ্য ও যোগজ্ঞান-সম্পন্ন পণ্ডিতগণ এই বিশ্বকার্য প্রকৃতি ও পুরুষের রূত বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন । বিদ্বান্ ব্যক্তিরা পরাংপর পরম ব্রহ্মকে

ইষ্টানিষ্টবিনির্মুক্ত নিত্য ও শুচি বলিয়া নির্দেশ করেন ; অতএব তুমিও পবিত্র-
তাব অবলম্বন কর । দাতা, দেয়, দান
ও প্রতিগ্রহীতা সকলকেই আত্মা বলিয়া
অবগত হইবে । আপনার আত্মাই অদ্বি-
তীয় পদার্থ এবং তাহা হইতে উৎকৃষ্ট
আর কিছুই নাই ; ইহাই সতত চিন্তা
করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । যাহারা
ব্রহ্মতত্ত্ব কিছুমাত্র অবগত নহে, তাহাদি-
গের তীর্থপর্যটন ও যজ্ঞানুষ্ঠান করাই
শ্রেয় । বেদাধ্যয়ন, তপস্যা বা যজ্ঞদ্বারা
মোক্ষ লাভ করা যায় না । সেই অব্যক্ত
পরব্রহ্মকে অবগত হইতে পারিলেই মোক্ষ
লাভ হইয়া থাকে । যাঁহারা মহত্ত্বের উপা-
সনা করেন, তাঁহারা মহত্ত্ব এবং যাঁহারা
অহঙ্কারের উপাসনা করেন, তাঁহারা অহ-
ঙ্কারের স্থান প্রাপ্ত হন । কিন্তু যাঁহারা প্রকৃতি
হইতে উৎকৃষ্ট পরম ব্রহ্মকে অবগত হইতে
পারেন, তাঁহারা মায়াভীত অতি উৎকৃষ্ট
স্থানলাভে সমর্থ হইয়া থাকেন ।

হে ধর্মরাজ ! পূর্বে মহাত্মা জনক
যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট এই জ্ঞান লাভ করেন ;
তৎপরে আমি জনকের নিকট ইহা প্রাপ্ত হই-
য়াছি । জ্ঞান যজ্ঞ অপেক্ষা সমধিক উৎকৃষ্ট,
জ্ঞানপ্রভাবে অনায়াসে সংসারসাগর হইতে
উত্তীর্ণ হওয়া যায় ; কিন্তু যজ্ঞবলে তাহা
হইবার সম্ভাবনা নাই । জ্ঞানবান ব্যক্তির
কহিয়া থাকেন যে, দুঃখ ও জন্মমৃত্যু
নিরাকৃত করা পুরুষকারসাধ্য নহে । যজ্ঞ,
তপস্যা, ব্রত ও নিয়ম দ্বারা স্বর্গ লাভ হইলে
পুনরায় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় ।
অতএব তুমি পবিত্রমনে পরম পাবন সুনি-
র্মাল শান্তিজনক পরব্রহ্মের উপাসনা কর ;
তাহা হইলেই তুমি সেই পরমাআর স্বরূপ
হইতে পারিবে । হে ধর্মরাজ ! মহর্ষি যাজ্ঞ-
বল্ক্য জনক রাজার নিকট শাস্ত্রত অব্যয়-
তত্ত্ব কীর্ত্তন পূর্বক যে জ্ঞানগত উপদেশ

প্রদান করিয়া গিয়াছেন, সেই উপদেশা-
নুসারে কার্য্য করিতে পারিলেই অনায়াসে
শোকশূন্য অমৃতময় মোক্ষ লাভ করা যায়,
সন্দেহ নাই ।

বিংশত্যাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! অগ্নিমাди
ঐশ্বর্য্য, ধন, দীর্ঘ আয়ু, বিপুল তপস্যা, যজ্ঞাদি
কর্ম্ম, অধ্যয়ন ও রসায়নপ্রয়োগ এই সমু-
দায়ের মধ্যে কোন উপায় দ্বারা জরামৃত্যু
অতিক্রম করা যায় ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপ-
লক্ষে পঞ্চশিখজনকসংবাদ নামক পুরাতন
ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।
একদা বিদেহরাজ জনক ধর্ম্মার্থ সংশয়-
বিহীন বেদবিদ মহর্ষি পঞ্চশিখকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভগবন্ ! তপস্যা, বুদ্ধি, পুণ্যকর্ম্ম
ও শাস্ত্রজ্ঞান এই সমুদায়ের মধ্যে কোন উপায়
দ্বারা মনুষ্য জরা মৃত্যু অতিক্রম করিতে
পারে ? তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।
মহারাজ জনক এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে,
সর্ববৈত্তা মহর্ষি পঞ্চশিখ তাঁহারে কহিলেন,
মহারাজ ! কেবল জীবন্মুক্ত যোগীরাই
জরামরণ অতিক্রম করিতে পারেন, তন্নিম্ন
আর কাহারই মাস ও দিবারাত্রির ন্যায়
জরা ও মৃত্যুরে নিবৃত্ত করিবার ক্ষমতা নাই ।
মৃত্যুস্বভাব মানবগণ চিরকাল অনিত্য সংসার-
পথ আশ্রয় করিয়া সর্বদা জরামৃত্যু রূপ
জলজন্তুতে পরিবাণ্ডু ধববিহীন কালসাগরে
প্রবাহিত ও নিমগ্ন হইতেছে ; কিন্তু কোন
ব্যক্তি তাহাদিগের সাহায্য করিতেছে না ।
ইহলোকে কাহারও সহিত কাহার সম্বন্ধ
নাই । পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে যেমন
অপরাপর পথিকদিগের সহিত মিলন হয়,
তদ্রূপ ইহলোকে স্ত্রীপুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণের
সহিত মিলন হইয়া থাকে । কেহই কাহারও
সহিত চিরকাল বাস করিতে সমর্থ হয় না ।

মেঘজাল যেমন বায়ুসঞ্চালিত হইয়া গজ্জন করিতে করিতে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ধাবমান হয়, তদ্রূপ প্রাণিগণ কালপ্রেরিত হইয়া বারংবার শোকমুচক শব্দ করিতে করিতে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন করিতেছে। অরামৃত্যু বৃক্কের ন্যায় কি দুর্বল, কি বলবান, কি মহৎ, কি নীচ, সকলকেই গ্রাস করিতেছে। এই নিমিত্তই নিত্যস্বরূপ জীবাত্মা অনিত্য ভূতগণের উৎপত্তিতে আনন্দ ও রিনাশে শোক অনুভব করেন না। তুমি কে? কোথা হইতে আগমন করিয়াছ? কাহার সহিত তোমার কি সম্বন্ধ আছে? তুমি কোথায় অবস্থান করিতেছ ও কোথায় গমন করিবে? এই সকল চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাগ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছ? কেহই কাহার প্রতি-নিধি হইয়া স্বর্গ বা নরকভোগ করে না; অতএব শাস্ত্রানুসারে দান ও যজ্ঞানুষ্ঠান করা মনুষ্যমাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য কর্ম।

একবিংশত্যাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কোন ব্যক্তি গার্হস্থ্য ধর্ম পরিত্যাগ না করিয়া মোক্ষতত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন? লিঙ্গশরীর ও শূলশরীর কি রূপে পরিত্যাগ করিতে হয় এবং মোক্ষ কাহারে বলে? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! এই উপলক্ষে আমি সুলভা-জনকসংবাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সত্যযুগে মিথিলানগরে ধর্মধ্বজ নামে জনকবংশসম্ভূত সন্ন্যাসধর্মতত্ত্বজ্ঞ এক প্রসিদ্ধ নরপতি ছিলেন। বেদ, মোক্ষশাস্ত্র ও দণ্ডনীতিবিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ পাণ্ডিত্য ছিল। তিনি ইন্দ্রিয়সমুদায়কে বশীভূত করিয়া সুনিয়মে এই পৃথিবী শাসন করিয়া-

ছিলেন। বেদজ্ঞ পণ্ডিত ও অন্যান্য ব্যক্তির। তাঁহার সাধুতার বিষয় শ্রবণ করিয়া তাঁহার ন্যায় সাধু হইতে বাঞ্ছা করিতেন।

ঐ সময় সুলভা নামে এক সন্ন্যাসিনী যোগধর্ম অবলম্বন পূর্বক একাকিনী সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেন। তিনি একদা নানা স্থানে পর্যটন করিতে করিতে ত্রিদণ্ড-ধারী মহাত্মাদিগের মুখে জনকবংশোদ্ভব রাজা ধর্মধ্বজের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তিনি যথার্থ মোক্ষধর্মাবলম্বী কি না, তদ্বিষয়ে সংশয়াপন্ন হইলেন এবং আত্মসন্দেহ দূর করিবার নিমিত্ত রাজর্ষি ধর্মধ্বজের সহিত সাক্ষাৎ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া যোগবলে পূর্বরূপ পরিত্যাগ ও অতি মনোহর রূপ ধারণ পূর্বক অস্ত্রের ন্যায় দ্রুতবেগে নিমেষ-মধ্যে বিবিধ জনপরিপূর্ণ রমণীয় বিদেহ-নগরে গমন করিয়া ভিক্ষাগ্রহণের ছলে মিথিলাধিপতির সহিত সাক্ষাৎকার করিলেন। রাজা ধর্মধ্বজ তাঁহার অসামান্য রূপ-লাবণ্য নিরীক্ষণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে ইনি কে, কাহার কন্যা ও কোথা হইতে আগমন করিলেন? এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্বে তাঁহারে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া পাদ্য ও আসন প্রদান পূর্বক উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য ও পাণীয় দ্বারা তাঁহার তৃপ্তিসাধন করিলেন।

তখন সেই সন্ন্যাসিনী সুলভা রাজা যথার্থ মোক্ষধর্মবেত্তা কি না? এই সংশয় অপনোদন করিবার মানসে বেদার্থজ্ঞ পণ্ডিত ও মন্ত্রিগণে পরিবেষ্টিত নরপতিরই উহা জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করিয়া স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা তাঁহার বুদ্ধিতে ও নেত্র দ্বারা তাঁহার নেত্রে প্রবেশ পূর্বক যোগবলে তাঁহারে-বশীভূত ও বুদ্ধ করিলেন। ঐ সময় তাঁহার উভয়েরই বাহ্য শরীর কার্যাক্ষম হইয়া রহিল।

অনন্তর বিদেহরাজ সুলভার অভিপ্রায়

পরিজ্ঞাত হইয়া লিঙ্গদেহ আশ্রয় পূর্বক
সামান্যে তাঁহারে কহিলেন, দেবি! তোমার
বাসস্থান কোথায়? তুমি কাহার কন্যা?
কোথা হইতে আগমন করিলে এবং
কোথায় বা গমন করিবে? কেহই জিজ্ঞাসা
না করিয়া অন্যের শাস্ত্রজ্ঞান, বয়ঃক্রম ও
জাতির বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে পারে না।
এক্ষণে মৎসল্লিধানে আমার শাস্ত্রজ্ঞানাদির
বিষয় বিদিত হওয়া তোমার অবশ্য
কর্তব্য। আমি এখন রাজ্যাদি হইতে
বিমুক্ত হইয়াছি। অতঃপর তোমার নিকট
স্বীয় তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্তির বিষয় কীর্তন করিয়া
তোমার সম্মান রক্ষা করা আমার অবশ্য
কর্তব্য। পরাশরগোত্রসম্ভূত সন্ন্যাসধর্ম-
বলম্বী বৃদ্ধ মহাত্মা পঞ্চশিখ আমার গুরু।
সেই মহাত্মা হইতেই আমি মোক্ষতত্ত্ব প্রাপ্ত
হইয়াছি। তাঁহার তুল্য বক্তা আর কেহই
নাই। তিনি মোক্ষের হেতুস্বরূপ। আমি
তাঁহার প্রসাদেই সাংখ্যজ্ঞান, যোগ ও
নিকাম যাগযজ্ঞাদি এই ত্রিবিধ মোক্ষধর্মের
যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া সংশয়বিহীন হই-
য়াছি। পূর্বে সেই সাংখ্যতত্ত্বজ্ঞ মহাত্মা
রখাকালে চারি মাস আমার আলয়ে বাস
করিয়া আমারে ঐ ত্রিবিধ মোক্ষতত্ত্ব শ্রবণ
করাইয়াছিলেন; কিন্তু রাজ্যে অবস্থান
করিতে নিষেধ করেন নাই। আমি তাঁহার
উপদেশানুসারে বিষয়রাগবিহীন হইয়া সেই
ত্রিবিধ মোক্ষতত্ত্ব অবলম্বন পূর্বক পরব্রহ্মে
মনঃসমাদান করিয়া কাল হরণ করিতেছি।
বৈরাগ্যই মোক্ষলাভের শ্রেষ্ঠ উপায়।
জ্ঞান হইতে বৈরাগ্যের উৎপত্তি হইয়া
থাকে। জ্ঞান দ্বারা যোগাত্ম্য ও যোগা-
ভ্যাস দ্বারা আত্মজ্ঞান উৎপন্ন হয়। আত্ম-
জ্ঞান প্রভাবেই মনুষ্য যোগাত্ম্যনিরত
হইয়া সুখদুঃখাদি পরিত্যাগ ও মৃত্যুরে
অতিক্রম পূর্বক পরমপদ লাভ করিতে
পারে। আমি সেই আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া

মোহ হইতে বিমুক্ত, নিঃসঙ্গ ও সুখদুঃখাদি-
বিহীন হইয়াছি। সলিলসিক্ত ক্ষেত্র যেমন
বীজ হইতে অঙ্কুর উৎপাদন করে, তদ্রূপ
কর্মই মনুষ্যগণকে পুনর্বার উৎপাদন
করিয়া থাকে। ভজিত বীজ যেমন
সলিলসিক্ত ভূমিতে নিক্ষিপ্ত হইয়াও অঙ্কু-
রোৎপাদনে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ ভগ-
বান্ পঞ্চশিখের অনুগ্রহে আমার বিষয়-
জ্ঞানরূপ বীজ বিষয়ে অবস্থিত হইয়াও
অঙ্কুরিত হইতেছে না। আমি স্ত্রীর প্রতি
অনুরাগ ও শত্রুর প্রতি ক্রোধ করি না।
যে ব্যক্তি আমার দক্ষিণ হস্তে চন্দন লেপন
ও যে ব্যক্তি কুঠার দ্বারা আমার বামহস্ত
ছেদন করে, আমি তাহাদের উভয়কেই
তুল্যজ্ঞান করিয়া থাকি। যখন আমি
লৌকিকার্থে সমাজান, মুক্তসঙ্গ ও পুরু-
ষার্থে অনুরক্ত হইয়া রাজ্যে অবস্থান করি-
য়াও সুখে কালহরণ করিতেছি, তখন
আমারে অন্যান্য ত্রিদণ্ডধারী সন্ন্যাসীদিগের
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে
পারে। মোক্ষবিদ পণ্ডিতেরা মোক্ষকে ত্রিবিধ
বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কেহ কেহ
সমধিক জ্ঞানযুক্ত কর্মকে এবং কেহ কেহ
সমধিক কর্মযুক্ত জ্ঞানকে মোক্ষের সাধন
বলিয়া নিকূপণ করেন; কিন্তু মহাত্মা পঞ্চ-
শিখ ঐ উভয় মত পরিত্যাগ পূর্বক কেবল
বিশুদ্ধ জ্ঞানকেই মুক্তিলাভের কারণ বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন। সন্ন্যাসীদিগেরও যখন
যম, নিয়ম, কাম, দ্বेष, পরিগ্রহ, মান,
দম্ভ ও স্নেহ বিদ্যমান থাকে, তখন তাঁহা-
দিগের সহিত গৃহস্থদিগের প্রভেদ কি?
ত্রিদণ্ডাদি ধারণ করিলেই মোক্ষলাভ হয়,
আর ছত্রাদি ধারণ করিলে মোক্ষলাভ হয়
না, ইহার বিনিগমন কি? ইহলোকে সক-
লেই স্বার্থসাধনের উপযোগী দ্রব্য গ্রহণ
করিতে অভিলাষ করে। যে ব্যক্তি গৃহস্থ-
ধর্মের দোষ দর্শন পূর্বক উহা পরিত্যাগ

করিয়া অন্য আশ্রম গ্রহণ করে, তাহারেও একের পরিত্যাগ ও অন্যের গ্রহণনিবন্ধন সঙ্গত্যাগী বলিয়া নির্দেশ করা যায় না । যখন ভিক্ষুকেরাও রাজাদিগের ন্যায় নিগ্রহ অনুগ্রহরূপ আধিপত্য প্রকাশ করেন, তখন ভিক্ষুদিগেরই যে মোক্ষলাভ হইবে, তাহার প্রমাণ কি? অতএব আমার মতে যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছে, তাহার রাজ্যাধিপত্য বিদ্যমান থাকিলেও সে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া দেহস্থ পরমাআতে অবস্থান করিতে পারে । কটুকষায় কলমূল ভক্ষণ, মস্তকমুণ্ডন এবং ত্রিদণ্ড ও কমণ্ডলু ধারণ কেবল সন্ন্যাসধর্মের চিহ্নমাত্র । কেবল ঐ সমুদায় চিহ্ন থাকিলেই মোক্ষ লাভ হইতে পারে না । যদি ত্রিদণ্ডাদি চিহ্ন সমুদায় বিদ্যমান থাকিলেও মোক্ষ লাভ জ্ঞানসাপেক্ষ হইল, তাহা হইলে ঐ সমুদায় চিহ্ন ধারণ করিবার প্রয়োজন কি? অথবা দুঃখশৈথিল্যের নিমিত্ত যদি ত্রিদণ্ড ধারণ করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে দুঃখনিবারণের নিমিত্ত ছত্রাদিগ্রহণও দোষাবহ হইতে পারে না । নিঃস্ব হইলেই মোক্ষ লাভ হয় এবং ধন থাকিলে মোক্ষলাভ হয় না, এ কথা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর । মনুষ্য নির্জন হউক বা ধনবান হউক, তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন হইলেই মুক্তিলাভ করিতে পারে, সন্দেহ নাই । আমি এই নিমিত্তই বন্ধনের আয়তনস্বরূপ ধর্মার্থকামসংকুল রাজ্যে অবস্থান করিয়াই মোক্ষধর্মরূপ প্রস্তরে শানিত ত্যাগরূপ অসি দ্বারা ঐশ্বর্যরূপ পাণ ও স্নেহরূপ বন্ধন ছেদন করিয়াছি ।

হে দেবি ! পূর্বে আমি তোমারে সন্ন্যাসিনী জ্ঞান করিয়া পরম সমাদর করিয়াছিলাম । কিন্তু এক্ষণে তোমার বয়ঃক্রম ও রূপলাবণ্য দর্শনে তোমার যোগবিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে । আর আমি মুক্ত কি না, ইহা পরিজ্ঞাত হই-

বার নিমিত্ত তুমি যে আমার দেহ রক্ষা করিয়াছ, ইহা তোমার ত্রিদণ্ড ধারণের নিতান্ত অননুরূপ হইয়াছে । বিষয়ভোগনিরত যোগীর ত্রিদণ্ড ধারণ করা নিতান্ত নিষ্ফল । তুমি ত্রিদণ্ডধারিণী হইয়াও যোগধর্ম রক্ষা করিতেছ না । এক্ষণে আমি স্পর্শই তোমারে যোগ হইতে পরিভ্রষ্ট বলিয়া অবগত হইতেছি । তুমি স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা আমার দেহে প্রবিষ্ট হওয়াতে তোমার ব্যাভিচার দোষ সপ্রমাণ হইতেছে । তুমি কাহার সাহায্যে আমার রাজ্য ও পুরমধ্যে প্রবেশ করিলে এবং কাহার সাহায্যেই বা আমার রুদয়ে প্রবিষ্ট হইলে? দেখ প্রথমত তুমি বর্ণশ্রেষ্ঠা ব্রাহ্মণী; কিন্তু আমি ক্ষত্রিয়; সুতরাং আমাদিগের উভয়ের সহযোগ হইলে বর্ণসঙ্কর হইবার সম্ভাবনা । দ্বিতীয়ত তুমি ভিক্ষুকী, আমি গৃহস্থ; সুতরাং আমরা পরস্পর মিলিত হইলে আশ্রমসঙ্কর করা হইবে । তৃতীয়ত তুমি আমার সগোত্রা কি না, তাহা আমি অবগত নহি এবং তুমিও আমার গোত্রাদির বিষয় সবিশেষ জ্ঞাত নহ; যদি তুমি আমার সগোত্রা হও, তাহা হইলে গোত্রসঙ্কর দোষ উপস্থিত হইবে । চতুর্থত যদি তোমার স্বামী জীবিত থাকিয়া দেশান্তরে অবস্থান করেন, তাহা হইলে তুমি পরভার্যা ও অগম্যা; আমি তোমারে গ্রহণ করিলে ধর্মসঙ্কর করা হইবে । এক্ষণে তুমি কি কোন কার্যসাধনের অনুরোধে বা অজ্ঞানতা প্রভাবে অথবা বিপরীত জ্ঞাননিবন্ধন এই অকার্য্য অনুরোধে প্রবৃত্ত হইতেছ? তুমি স্বদোষনিবন্ধন এইরূপ স্বাতন্ত্র্য অবলম্বন করাতে তোমার শাস্ত্রাধ্যয়ন বৃথা হইল । এক্ষণে তোমার বিলক্ষণ দুর্ভাগিনী লক্ষিত হইতেছে । তুমি অয়লাভার্থী হইয়া কেবল আমারে নয়, আমার সত্যস্ব মহা-আদিগকেও পরাজয় করিতে বাসনা করি-

য়াহ। তুমি আমার সভাস্থ পুণ্ড্রাগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করাতে বোধ হইতেছে যে, আত্মপক্ষের উন্নতি ও মৎপক্ষীয়দিগের অপকর্ষসাধনই তোমার উদ্দেশ্য। তুমি আমার উন্নতি দর্শনে ঈর্ষান্বিত ও যোগৈশ্বর্য্যদর্পে দর্পিত হইয়া প্রীতিনাশ বাসনায় আমার বুদ্ধির সহিত স্বীয় বুদ্ধির ঐক্য করিয়াছ। কিন্তু আমি তোমার প্রতি অনুরক্ত নহি; সুতরাং তোমার কিছুমাত্র প্রীতিনাশের সম্ভাবনা নাই। স্ত্রীপুরুষ পরস্পর অনুরক্ত হইয়া মিলিত হইলে উহাদের মিলন অমৃততুল্য হয়; কিন্তু উহাদের মধ্যে এক জন বিরক্ত ও এক জন অনুরক্ত হইলে ঐ মিলন বিষতুল্য হইয়া উঠে। যাহা হউক, এক্ষণে আর তুমি আমাকে স্পর্শ করিও না, আমাকে সাধু বলিয়া স্থির কর এবং আপনার সম্মানসম্বন্ধ প্রতিপালনে প্ররক্ত হও। আমি জীবন্তু ক্রি না, তুমি তাহা জানিতে পারিলে। এক্ষণে যদি তুমি স্বকার্য্য বা অন্য কোন মহীপতির কার্য্যসাধনার্থ প্রচ্ছন্নভাবে সমাগত হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার নিকট ব্যক্ত কর। রাজা ব্রাহ্মণ বা গুণবতী স্ত্রীর নিকট কপটতা কাহারও বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি উহাদের নিকট কপটতা প্রকাশ করে, তাহারে নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইতে হয়। নরপতিদিগের ঐশ্বর্য্য, ব্রহ্মবেত্তাদিগের ব্রহ্মজ্ঞান এবং স্ত্রীজাতিদিগের রূপ ও যৌবন অতি উৎকৃষ্ট বল। ঐরূপ বলসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের নিকট সরল ব্যবহার করাই কর্তব্য। অতএব তুমি কপটতা পরিত্যাগ করিয়া আপনার জাতি, শাস্ত্রজ্ঞান, ব্যবহার, হৃদয় ভাব, স্বভাব ও আগমনপ্রয়োজন যথার্থ রূপে কীর্ত্তন কর।

মিথিলাধিপতি জনক এইরূপ অনুরক্তর অনুরক্ত বাক্যবিন্যাস দ্বারা চারুদর্শনা সুলভারে তিরস্কার করিলে তিনি কিছুমাত্র বিরক্ত হইলেন না। প্রত্যুত অতি সুমধুর

বাক্যে তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! বক্তব্য বাক্য অষ্টাদশ দোষশূন্য ও অষ্টাদশ গুণযুক্ত হওয়া আবশ্যিক। সৌন্দর্য্য, সাহিত্য, ক্রম, নির্ণয় ও প্রয়োজন এই পঞ্চাঙ্গযুক্ত পদসমুদায়কেই বাক্য বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তন্মধ্যে যাহা সংশয়সূচক, তাহার নাম সৌন্দর্য্য; যাহা দ্বারা গুণদোষ সংখ্যা করা যায়, তাহার নাম সাহিত্য; যদ্বারা পৌরীষ্যপৌরীষ্য ক্রম নিকৃপিত হয়, তাহার নাম ক্রম; পূর্বপক্ষের পর বিচারান্তে যাহা সিদ্ধান্ত হয়, তাহার নাম নির্ণয় এবং উৎসূক্য ও দ্বেষনিবন্ধন কর্তব্যাকর্তব্যে যে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি জন্মে, তাহার নাম প্রয়োজন। জনসমাজে যে সকল বাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে, তৎসমুদায় সার্থক, প্রসিদ্ধপদযুক্ত, প্রসাদগুণসম্পন্ন, সংক্ষিপ্ত, মধুর, অসন্দ্বিগ্ধ হওয়া আবশ্যিক। শ্রুতিকটু, অশ্লীলপদযুক্ত, অমূলক, ত্রিবর্গ-বিরুদ্ধ, অসংস্কৃত, অসঙ্গতপদসম্পন্ন, ব্যাকরণাদিদোষযুক্ত, ক্রমবিবর্জিত, অন্যপদ-সাপেক্ষ, লক্ষণযুক্ত, অনর্থক বা যুক্তিশূন্য হওয়া কদাপি বিধেয় নহে।

হে মহারাজ! আমি কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয়, দৈন্য, দর্প, লজ্জা, দয়া বা অভিমান বশত আপনারে প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি না। আপনারে উত্তর প্রদান করা উচিত বিবেচনা করিয়াই উহাতে প্ররক্ত হইতেছি। বক্তা ও শ্রোতা উভয়ে সমান হইলেই অর্থ সুপ্রকাশিত হয়। বক্তা শ্রোতারে লক্ষ্য না করিয়া গর্ভিত ভাবে আপনার অনুকূল উৎকৃষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিলে তাহাতে কখনই শ্রোতার প্রীতি জন্মে না। আর যে ব্যক্তি স্বার্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল শ্রোতার অনুকূল বাক্য প্রয়োগ করে, তাহার সে বাক্যে অবশ্যই লোকের আশঙ্কা উপস্থিত হয়। সুতরাং ঐরূপ বাক্য কেও দোষযুক্ত বলিতে হইবে; কিন্তু যিনি

আপনার ও শ্রোতার অবিকল্পে বাক্য-
বিন্যাস করেন, তাঁহারেই যথার্থ সম্বন্ধ এবং
তাঁহার বাক্যকেই যথার্থ অর্থযুক্ত বাক্য বলিয়া
নির্দেশ করা যায়। আপনি ইতিপূর্বে
আমারে ভুমি কে, কাঁহার কন্যা এবং কোথা
হইতেই বা এখানে সমাগত হইয়াছে? বলিয়া
যে প্রশ্ন করিয়াছেন; এক্ষণে আমি তাহার
প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, অবহিতচিত্তে
শ্রবণ করুন। যেমন জল ও কাষ্ঠ এবং
ধূলি ও জলবিন্দু পরস্পর সংশ্লিষ্ট থাকে,
সেইরূপ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ও পাঁচ
ইন্দ্রিয় আত্মার সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া রহি-
য়াছে। কেহই চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের প্রতি
অভিজ্ঞানার্থ কোনরূপ প্রশ্ন উপস্থিত করে
না; উহারাও আপনাদিগের স্বরূপ জ্ঞাত
হইতে সমর্থ হয় না। চক্ষু আপনাকে দেখিতে
পায় না এবং শ্রোত্র ও আপনাকে শ্রবণ
করিতে পারে না। উহাদের মধ্যে এক
ইন্দ্রিয় কখনই অন্য ইন্দ্রিয়ের কার্য সম্পা-
দনে সমর্থ হয় না। উহারা পরস্পর একত্র
হইলেও পরস্পরসংশ্লিষ্ট ধূলি ও সলিলের-
ন্যায় পরস্পরকে জ্ঞাত হইতে পারে না।
ঐ সমস্ত ইন্দ্রিয় স্ব স্ব কার্য সাধন করিবার
নিমিত্ত বাহ্য গুণসমূহের সাহায্য অপেক্ষা
করিয়া থাকে। রূপ, চক্ষু ও প্রকাশ এই
তিনটি দর্শনের হেতু বলিয়া নির্দিষ্ট হই-
য়াছে। শ্রবণাদি ক্রিয়ারও এইরূপ তিন
তিনটি হেতু বিদ্যমান আছে। পদার্থজ্ঞান-
বিষয়ে মনকেও একটা প্রধান কারণ বলিয়া
গণনা করিতে হইবে। উহা সতত সদস্য
বিচার করিয়া থাকে। পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়,
পঞ্চ তন্মাত্র ও মন এই একাদশটিতে গুণ
বলিয়া নির্দেশ করা যায়। বুদ্ধি দ্বাদশ
গুণ; উহা বিষয়জ্ঞানসময়ে সংশয় উপ-
স্থিত হইলে তাহা নিরাকৃত করিয়া দেয়।
সত্ত্ব ত্রয়োদশ গুণ; উহার কার্য দ্বারা মনুষ্য-
গণের বিশুদ্ধ ভাবের তারতম্য অনুমিত

হইয়া থাকে। অহঙ্কার চতুর্দশ গুণ; উহা
দ্বারাই মনুষ্যের আত্ম-পর বিবেচনা হইয়া
থাকে। বাসনা পঞ্চদশ গুণ; ঐ বাসনা-
মধ্যে সমগ্র বিশ্ব ব্যাপ্ত রহিয়াছে।
অবিদ্যা ষোড়শ গুণ। মায়ী সপ্তদশ ও
প্রকাশ অষ্টাদশ গুণ। সুখাসুখ, জরামৃত্যু,
লাভালাভ ও প্রিয়াপ্রিয়াত্মক হৃদয়যোগ
ঊনবিংশ গুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।
কাল বিংশ গুণ। এই কালপ্রভাবেই প্রাণি-
গণের জন্ম ও মৃত্যু হইতেছে। এতদ্ভিন্ন পঞ্চ
মহাভূত এবং সত্ত্বাব, অসত্ত্বাব, শুক্র, বল ও
বিধি এই দশটিতেও গুণ বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। অতএব সমুদায়ে গুণ ত্রিংশৎ প্রকার
হইল। এই সমস্ত গুণ সাহায্যে অবস্থান করে,
তাহারই নাম শরীর। কেহ কেহ প্রকৃতিতে,
কেহ কেহ পরমাণুরে, কেহ কেহ ঈশ্বর ও
পরমাণু উভয়কে, আর কেহ কেহ ঈশ্বর ও
মায়াশক্তি এবং জীবন্ত অবিদ্যা এই চারি-
টিতে ঐ সমস্ত গুণের কারণ বলিয়া
নির্দেশ করেন। অব্যক্ত প্রকৃতি ঐ সমস্ত
গুণের সাহায্যে ব্যক্তভাব প্রাপ্ত হইয়া
থাকে।

হে মহারাজ! সমুদায় প্রাণীই শুক্র-
শোণিত হইতে উৎপন্ন হয়। শুক্রশোণি-
তের সহযোগকে কলল বলিয়া নির্দেশ করা
যায়। কলল চইতে বৃদ্ধুদ্ জন্মে। বৃদ্ধুদ্
হইতে মাংসপেশী, মাংসপেশী হইতে অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গ এবং অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হইতে নখ ও রোম-
সমুদায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। গর্ভমধ্যে
শুক্রশোণিতের সহযোগের পর নবম মাস
উত্তীর্ণ হইলে ঐ গর্ভস্থ দেহী ভূমিষ্ঠ হয়।
ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র উহারে চিহ্নানুসারে উহারে
স্ত্রী বা পুরুষ নামে নির্দিষ্ট করা যায়। ঐ
সময় উহার পাণিতল, নখ ও অঙ্গুলিদল
বক্তবর্ণ হইয়া থাকে। কিন্তু কিয়দিবস পরে
কৌমারাবস্থা উপস্থিত হইলে উহার সেই
রূপ তিরোহিত হইয়া যায়। পরে কৌমার-

বস্থা অতিক্রান্ত হইলে যৌবনকাল উপস্থিত হয় এবং পরিশেষে বৃদ্ধাবস্থা আসিয়া উহারে আক্রমণ করে। প্রাণীর যে অবস্থা একবার অতিক্রান্ত হয়, তাহা আর পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারে না। যেমন প্রদীপশিখার হাস্যরসক্রমে ক্রমে ক্রমে হয় বলিয়া কেহ উহা অনুভব করিতে পারে না, সেইরূপ মনুষ্যের কৌমার্যাদি অবস্থার আবির্ভাব ও তিরোভাব অতি অল্পে অল্পে হয় বলিয়া অনুমান করা যায় না। উৎকৃষ্ট অশ্ব যেমন এক স্থান হইতে স্থানান্তরে ধাবমান হয়, সেইরূপ জীবের দেহ এক অবস্থা হইতে অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই রূপে যখন মনুষ্যের দেহের অবস্থা প্রতিনিয়ত পরিবর্তিত হইতেছে, তখন এই দেহ যে কাহার এবং কোন স্থান হইতেই বা উপস্থিত হইল, তাহা কি রূপে নির্ণয় করা যাইতে পারে। ফলত আপনার দেহের সহিত প্রাণিগণের কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই। যেমন অয়স্কান্ত মণি ও কাষ্ঠ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, সেইরূপ শব্দস্পর্শাদি গুণসমুদায় হইতে প্রাণিগণ সজ্জাত হইয়া থাকে। তুমি আপনারে যেরূপ জ্ঞান কর, অন্যকে সেইরূপ জ্ঞান করা তোমার কর্তব্য। যদি তুমি আপনারে ও অন্যকে তুল্যজ্ঞান করিয়া থাক, তাহা হইলে কি নিমিত্ত আমারে তুমি কে ও কাহার ভাষা বলিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছ? যখন তুমি স্বার্থপরার্থজ্ঞানশূন্য হইয়াছ, তখন আমারে তুমি কাহার ও কোন স্থান হইতে আগমন করিতেছ? এইরূপ প্রশ্ন করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য। যে মহীপাল শত্রু, মিত্র ও মধ্যস্থের প্রতি সমুচিত ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং সন্ধি ও বিগ্রহে যাঁহার সম্যক্ আসক্তি রহিয়াছে, তাঁহারে কি রূপে মোক্ষপদাবলম্বী বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে? যে ব্যক্তি ত্রিবর্গের তত্ত্ব সবিশেষ অবগত না হইয়া উহাতে

আসক্ত থাকে, তাহারে কখনই মোক্ষপথের পথিক বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। অতএব তুমি মোক্ষের অনুপযুক্ত হইয়াও আপনারে মুক্ত বলিয়া যে অভিমান কর, তদ্বিষয়ে তোমারে নিবারণ করা তোমার মুক্তদগ্ধের অবশ্য কর্তব্য। কুপথ্যশীলের ঔষধের ন্যায় বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মোক্ষলাভে যত্ন নিতান্ত নিরর্থক। যে ব্যক্তি স্ত্রীপ্রভৃতি সংসর্গের বিষয় সমুদায় আত্মা হইতে অভিন্ন বলিয়া দর্শন করে, সেই কাক্তিরেই যথার্থ মুক্ত বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায়।

এক্ষণে আমি শয়ন, উপভোগ, ভোজন ও আচ্ছাদনবিষয়ক কতকগুলি সুক্স সঙ্গস্থানের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে রাজা এই সসাগরা পৃথিবীর শাসন করেন, তাঁহারে প্রতিনিয়ত একমাত্র পুরমধ্যে অবস্থান করিতে হয়। রাত্রিযোগে আবার তিনি সেই পুরমধ্যস্থ একমাত্র নির্দিষ্ট গৃহের একাংশে একখানি খট্টার উপর শয়ন করেন। তৎকালে সেই খট্টারও সমুদায় অংশে তাঁহার অধিকার থাকে না। তাঁহার পত্নী উহার অর্দ্ধাংশ অধিকার করে। অতএব যখন নরপতির একমাত্র শয্যার অর্দ্ধাংশই আবশ্যক হইল, তখন এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড অধিকার করা তাঁহার নিতান্ত নিষ্ফল। ভোজন, উপভোগ ও আচ্ছাদনবিষয়েও রাজার এইরূপ অতি অল্পমাত্র দ্রব্যের আবশ্যক হইয়া থাকে। আর দেখুন, রাজারে সতত পরাধীন থাকিতে হয়। যখন রাজারে অল্পমাত্র বিষয়ে আসক্ত হইতে এবং সন্ধি, বিগ্রহ, স্ত্রীসন্তোগ, ক্রীড়া, বিহার, অমাত্যের সহিত মন্ত্রণা ও গুণ দোষ বিচার করিয়া নিগ্রহ ও অনুগ্রহ করিতে হয়, তখন তাঁহার স্বাধীনতা কোথায়? যে সময়ে রাজা অন্যকে কোন কার্য করিতে আজ্ঞা করেন, তখন তাঁহারে কার্যের অধীন হইতে হয়।

তিনি নিজাঙ্গ আক্রান্ত হইয়াও কার্যার্থি-
গণের অনুরোধে সুখে শয়ন করিতে পারেন
না । কোন বিশেষ কার্য উপস্থিত হইলেই
তঁাহারে গাত্ৰোত্থান করিতে হয় । রাজ-
পুরুষগণ রাজ্যের স্খান, স্পর্শ, ভোজন, পান,
অগ্নিতে আহুতিপ্রদান, যজ্ঞানুষ্ঠান, বাক্য-
প্রয়োগ ও শ্রবণ করিতে অনুরোধ করিয়া
তঁাহারে ঐ সমুদায় কার্যের অধীন করিয়া
থাকে । অর্থিগণ সর্বদা রাজার নিকট উপ-
স্থিত হইয়া ধন প্রার্থনা করে, কিন্তু তিনি
ঐশ্বর্যের অধীন হইয়া তাহাদিগকে দান
করিতে পারেন না । দান করিলে কোষক্ষয়
এবং দান না করিলে অন্যের সহিত শত্রুতা
হইয়া থাকে ; এই নিমিত্ত রাজ্যে অনেক
সময় ইতিকর্তব্যতাবিমূঢ় হইয়া বিরক্তভাবে
অবস্থান করিতে হয় । কি ধনবান্, কি
জ্ঞানী, কি বলশালী, কি নির্ভয়, কি নিত্য
উপাসনানিরত সকলের নিকটই রাজ্যে
ভীত হইতে হয় । উহার অনায়াসেই রাজার
অনিষ্ট করিতে পারে ।

আর দেখুন, মনুষ্যমাত্রেরই স্ব স্ব গৃহে
আধিপত্য সংস্থাপন পূর্বক নিগ্রহ ও অনু-
গ্রহ বিধান করিতেছে ; অতএব সকল
ব্যক্তিরই রাজার তুল্য । রাজাদিগের ন্যায়
সকলেরই পুত্র, কলত্র, আত্মা, কোষ, মিত্র
ও অর্থসংগ্রহ আছে । দেশ উচ্ছিন্ন, পুরদগ্ধ
ও প্রধান হস্তী মৃত হইলে নরপতি ক্ষতি-
গ্রস্ত অন্যান্য লোকের ন্যায় অনুতাপ
করেন এবং সর্বদা ইচ্ছা, দ্বেষ ও ভয়জনিত
মানসিক দুঃখ ও শিরোরোগাদিতে সমা-
ক্রান্ত হন । বিশেষত তঁাহাদিগকে দিন-
সংখ্যা নিকূপণ পূর্বক শক্তিতত্ত্বে শত্রু-
সঙ্কুল রাজ্য পালন করিতে হয় । অতএব
দুঃখসঙ্কুল, তৃণাধি ও কেনবুদ্ধদের ন্যায়
ক্ষণবিনশ্বর, অসার রাজ্যভার গ্রহণ করা
নিতান্ত মূর্থতার কার্য । উহা গ্রহণ করিলে
কখনই শান্তিলাভের সম্ভাবনা নাই । ভূমি

তোমার পুর, রাজ্য, বল, কোষ ও অমাত্য-
গণ বিদ্যমান আছে বলিয়া যে গর্ব কর,
তাহা নিতান্ত নিরর্থক । বিশেষ বিবেচনা
করিয়া দেখিলে সকলেরই ঐ সমুদায় বিদ্য-
মান আছে । মিত্র, অমাত্য, পুর, রাষ্ট্র,
দণ্ড, কোষ ও রাজা রাজ্যের এই সাতটি
অঙ্গই ত্রিদণ্ডের ন্যায় পরস্পর পরস্পরকে
আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে । ইহাদেহ
মধ্যে কেহই কাহারও অপেক্ষা অধিক
ক্ষমতাশালী নহে । যখন যে অঙ্গ দ্বারা
কার্য্যসিদ্ধি হয়, সেই সময় সেই অঙ্গকেই
প্রধান বলিয়া নির্দেশ করা যায় । মিত্রাদি
সাত অঙ্গ এবং প্রভাব, উৎসাহ ও মন্ত্রজ
শক্তি এই দশ বর্গই একত্র মিলিত হইয়া
রাজ্য ভোগ করে । যে রাজা উৎসাহশালী
ও ক্ষত্রধর্ম অনুরক্ত হন, তিনিই প্রজা-
গণের নিকট দশাংশমাত্র কর গ্রহণ করিয়া
সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, অন্যান্য ভূপতিগণ
কখনই উহাতে সন্তোষ লাভ করেন না ।
কোন রাজ্যই ভূপতিশূন্য নাই এবং কেহই
অদ্বিতীয় রাজা নহেন ; অতএব আমার
রাজ্য ও আমি রাজা বলিয়া গর্ব করা
নিতান্ত মূর্থতার কার্য্য । রাজা অহঙ্কৃত
হইলে রাজ্য অতি বিশৃঙ্খল হইয়া উঠে ।
বিশৃঙ্খল রাজ্যে ধর্ম থাকিবার সম্ভাবনা নাই
এবং ধর্ম না থাকিলে কখনই মোক্ষলাভ
হয় না । রাজা নিয়ম হইতে কিছুমাত্র বিচ-
লিত না হইয়া প্রজাপালন পূর্বক রাজধর্ম
রক্ষা করিতে পারিলে তঁাহার পৃথিবী দান-
সহকৃত অশ্বমেধের কল অপেক্ষা সমধিক
কললাভ হয় বটে, কিন্তু সম্পূর্ণ রূপে রাজ-
ধর্ম রক্ষা করা কোন রাজার পক্ষেই সহজ
নহে । আমি রাজাদিগের এইরূপ সহস্র
সহস্র কষ্টের বিষয় উল্লেখ করিতে পারি ।

যাহা হউক আপনি আমাকে আপনার
দেহ সংস্পর্শ করিতে নিষেধ করিয়া নিতান্ত
বালকতা প্রকাশ করিয়াছেন । স্বীয় দেহের

সহিতও আমার সংস্পর্শ নাই; সুতরাং অন্য শরীর সংস্পর্শ করা কি রূপে সম্ভবপর হইবে? আপনি পঞ্চশিখের প্রমুখ্যে উপায়, উপনিষদ, উপাসঙ্গ ও নিষ্চয়ের সহিত সমুদায় মোক্ষধর্ম শ্রবণ করিয়াছেন; অতএব আমায়ে বর্ণসঙ্করকারিণী বলিয়া বৃথা তিরস্কার করা আপনার কদাপি কর্তব্য নহে। যদি আপনি কামাদি রিগুবর্ণ পরাজয় পূর্বক সঙ্করহিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ছাত্রাদির সহিত আপনার সম্পর্ক রহিয়াছে কেন? এক্ষণে স্পর্শই বোধ হইতেছে, যে আপনি কখনই বেদশাস্ত্র শ্রবণ করেন নাই; আর যদিও শ্রবণ করিয়া থাকেন, তাহাতে আপনার কোন ফলোদয় হয় নাই; অথবা আপনি বেদ মনে করিয়া উহার তুল্য অন্য কোন শাস্ত্র শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। ফলত আপনার তত্ত্বজ্ঞানের লেশমাত্র নাই; আপনি কেবল লৌকিক জ্ঞানে নিমগ্ন রহিয়াছেন। আপনি প্রাকৃত ব্যক্তির ন্যায় স্পর্শ ও অবরোধ দ্বারা রুদ্ধ হইয়াছেন। আমি সন্তু-গুণবলে আপনার শরীরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছি। যদি আপনি জীবন্তু হন, তাহা হইলে আমার প্রবেশনিবন্ধন আপনার কি অপকার হইয়াছে? বনমধ্যে শূন্য-গৃহে অবস্থান করা সন্ন্যাসীদিগের প্রধান ধর্ম। আমি সেই ধর্মানুসারে আপনার এই বোধশূন্য শরীরে অবস্থান করিতেছি; ইহাতে আমার দোষ কি? আমি হস্ত, পদ, উরু বা অন্য কোন অবয়ব দ্বারা আপনারে স্পর্শ করি নাই। আপনি মহৎশস্তুত, লজ্জাশীল ও দীর্ঘদর্শী; অতএব আমি যে গোপনে আপনার শরীরে প্রবেশ করিয়াছি, ইহা সভামধ্যে কীর্তন করা আপনার কদাপি কর্তব্য নহে। এই সমুদায় ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য গুরুলোক যেমন আপনার পূজ্য তরুণ আপনিও তাঁহাদিগের মাননীয়। এই রূপে আপনারা পরস্পর পরস্পরের

গৌরব রক্ষা করিয়া থাকেন; অতএব এক্ষণে বাচ্যাবাচ্য বিবেচনা করিয়া সভামধ্যে স্ত্রী-পুরুষসংযোগবিষয় ব্যক্ত করা আপনার কখনই কর্তব্য নহে। আমি পদ্মপত্রস্থিত সলিলের ন্যায় নির্লিপ্ত ভাবে আপনার শরীরমধ্যে অবস্থান করিতেছি। যদি ইহাতেও আপনার স্পর্শজ্ঞান জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে পঞ্চশিখের প্রসাদে যে আপনার জ্ঞান বিষয়সংসর্গবিহীন হইয়াছে, তাহা কি রূপে বিশ্বাসযোগ্য হইবে? এক্ষণে স্পর্শই বোধ হইতেছে আপনি গ্রাহ্য ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট অথচ মোক্ষলাভে অসমর্থ হইয়া বৃথা মুগ্ধ নাম ধারণপূর্বক গ্রাহ্য ও মোক্ষ এই উভয়ের মধ্যস্থলে অবস্থান করিতেছেন। মুক্তের সহিত মুক্ত এবং প্রকৃতির সহিত পুরুষের সংযোগ হইলে কি কখন বর্ণসঙ্কর হইয়া থাকে? যাহারা আত্মারে দেহ হইতে অভিন্ন বলিয়া জ্ঞান এবং বর্ণ ও আশ্রমের ধর্মসমুদায় ভিন্ন ভিন্ন রূপে সন্দর্শন করে, তাহাদিগেরই বর্ণসঙ্কর জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। আমার দেহই তোমার দেহ হইতে পৃথক; কিন্তু আমার আত্মা কখনই তোমার আত্মা হইতে পৃথক নহে। ইহা যখন আমি সুস্পর্শ রূপে বুঝিতে পারিয়াছি, তখন আমার বুদ্ধি যে তোমাতে অবস্থান করিতেছে না, তদ্বিষয়ে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই। হস্ত ও হস্ত-স্থিত কুণ্ড, কুণ্ড ও কুণ্ডস্থিত তৃক্ষ এবং তৃক্ষ ও তৃক্ষস্থিত মক্ষিকা যেমন একত্র থাকিয়াও কদাপি পরস্পর মিশ্রণের প্রাপ্ত হয় না, তরুণ বর্ণ ও আশ্রমের ধর্ম সমুদায় ব্রহ্ম-নিষ্ঠ ব্যক্তিতে মিলিত হইয়াও উহা হইতে পৃথক রূপে অবস্থান করে।

হে মহারাজ! আমি ব্রাহ্মণী, বৈশ্যা বা শূদ্রা নহি। আমি আপনার সজাতি ও বিশুদ্ধবংশসন্তুত। আমার পূর্বপুরুষদিগের যজ্ঞস্থলে দেবরাজ ইন্দ্র, দ্রোণ, শতশ্রু ও

চক্রদ্বার প্রভৃতি পর্বতসমুদায়কে সমভি-
বাহারে লইয়া সমাগত হইয়াছিলেন।
আপনি রাজর্ষিপ্রধান প্রধানের নাম শ্রবণ
করিয়া থাকিবেন। আমি তাঁহারই বংশে
জন্মগ্রহণ করিয়াছি ; আমার নাম সুলভা ;
গুরুজনেরা আমার পাণিগ্রহণের উপযুক্ত পাত্র
না পাঠিয়া আমারে নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্যবিষয়ে
উপদেশ প্রদান করেন। আমি তাঁহাদের
উপদেশানুসারে মুনিব্রত অবলম্বন করিয়া
একাকিনী ইতস্তত বিচরণ করিতেছি। আমি
কপট সন্ন্যাসিনী বা পরস্বাপহারিণী নহি।
ধর্ম্মসম্বন্ধে কখনও আমার অভিপ্রেত নহে।
আমি ব্রত অবলম্বন করিয়া স্বধর্ম্মানুসারে
অবস্থান করিতেছি। কখনই প্রতিজ্ঞাপ্রতি-
পালনে পরাজুখী হই না এবং বিশেষ
বিবেচনা না করিয়াও বাক্য প্রয়োগ করি
না। এক্ষণে আমি সবিশেষ বিচার না
করিয়া আপনার নিকট আগমন করি নাই।
আপনি মোক্ষধর্ম্মে সুনিপুণ, ইহা শ্রবণ
করিয়া ধর্ম্ম জিজ্ঞাসার্থ আপনার নিকট
সমাগত হইয়াছি। এক্ষণে অপক্ষপাতচিত্তে
কহিতেছি যে, যে ব্যক্তি বিতণ্ডাপরায়ণ
হয়, সে কখনই মোক্ষলাভে সমর্থ হয় না ;
আর যে ব্যক্তি বিতণ্ডা পরিত্যাগ পূর্ব্বক
একমাত্র ব্রহ্মে নিমগ্ন হয়, তাহার মুক্তিলাভ
হইয়া থাকে। নগরমধ্যে শূন্য গৃহ প্রাপ্ত
হইলে ভিক্ষুক যেমন তথায় যামিনীযাপন
করে, তরূপ আজি আমি আপনার শরীর-
মধ্যে রজনী অতিবাহিত করিব। আপনি
আমার যথেষ্ট সমাদর করিয়াছেন। আমি
আপনার বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি।
এক্ষণে আপনার শরীরমধ্যে অবস্থান পূর্ব্বক
এই যামিনী যাপন করিয়া কল্য এস্থান
হইতে প্রস্থান করিব।

হে ধর্ম্মরাজ ! মনস্বিনী সুলভা এইরূপ
সার্থক ও হেতুগত বাক্য প্রয়োগ করিলে,
মহারাজ জনক তাহার কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর

প্রদান করিতে না পারিয়া মৌনভাবে
অবস্থান করিতে লাগিলেন।

দ্বাবিংশত্যাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! পূর্বে
বেদব্যাসতনয় শুকদেব কি রূপে বৈরাগ্য
লাভ করিয়াছিলেন ? কার্য্য কারণ, বুদ্ধি ও
ব্রহ্মের যথার্থ তত্ত্ব কি এবং ভগবান্ নারা-
য়ণের লীলাই বা কিরূপ ? তৎসমুদায় শ্রবণ
করিতে আমার নিতান্ত কৌতুহল হইয়াছে ;
আপনি আমার নিকট ঐ সমুদায় কীৰ্ত্তন
করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূর্বে মহর্ষি
বেদব্যাস স্বীয় পুত্র শুকদেবকে সামান্য
লোকের ন্যায় অকুতোভয়ে পরিভ্রমণ
করিতে দেখিয়া তাঁহারে সমুদায় বেদ বেদাঙ্গ
অধ্যয়ন করাইয়া কহিয়াছিলেন, বৎস !
তুমি জিতেন্দ্রিয় হইয়া স্তুতীক্স হিমাতপ,
বায়ু ও ক্ষুৎপিপাসা পরাজয় পূর্ব্বক ধর্ম্মের
আলোচনা, বিধিপূর্ব্বক সত্য, সরলতা,
অক্রোধ, অনম্রা, দম, তপস্যা, অহিংসা ও
অনুশংসতাদি সঙ্গুণ সমুদায় প্রতিপালন
এবং সত্য ও ধর্ম্মে অনুরক্ত হইয়া দেবতা
ও অতিথিদিগের প্রসাদলব্ধ ভক্ষ্য দ্বারা
প্রাণযাত্রা নির্ব্বাহ কর। দেহ কেনের ন্যায়
ক্ষণভঙ্গুর ; জীবাত্মা তথায় বৃক্ষস্থিত পক্ষীর
ন্যায় নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করিতেছেন
এবং প্রিয়সংবাস কখনই চিরস্থায়ী হইবার
নহে ; অতএব তুমি কি নিমিত্ত পুরুষাৰ্থি-
সাধনে প্রবৃত্ত হইতেছ না ? কামাদি রিপু-
সমুদায় সর্ব্বদা অপ্রমত্ত, জাগরিত ও উদেগ-
শীল হইয়া ছিদ্র অন্বেষণ করিতেছে। তুমি
বালকস্বপ্নযুক্ত উহা বৃষ্টিতে পারিতেছ না।
দিন সমুদায় বিগত ও প্রতিদিন পরস্বাপু
পরিক্ষীণ হইতেছে, তথাপি তুমি কি নিমিত্ত
দেবতা বা গুরুর শরণাপন্ন হইতেছ না ?
নাস্তিকেরাই ইহলোকে মাংসশোণিতবর্জ্জনে

মনঃসংযোগ পূর্বক পারলৌকিক কার্যের অনুষ্ঠান পরিত্যাগ করে। যাহারা নিতান্ত মৃত ও ধর্মদেষ্টা, তাহাদের সহবাস করিলেও যাহার পর নাই ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। অতএব তুমি ধর্মপথাক্রম, নিত্যসন্তুষ্ট, বেদজ্ঞ, বুদ্ধ মহাআদিগের উপাসনা করিয়া তাহাদিগের নিকট ধর্মোপদেশ গ্রহণ পূর্বক উৎকৃষ্ট বুদ্ধিবলে আপনার কুপথগামী দ্বিত্যকে শাসন কর। যাহারা কেবল বর্তমানদর্শিনী বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া পরদিনের চিন্তা পরিত্যাগ করে; খাদ্যাখাদ্য বিষয়ে যাহাদের কিছুমাত্র বিবেচনা নাই; সেই হতভাগ্য নাস্তিকেরাই এই ভারতবর্ষকে কল্মভূমি বলিয়া অবগত হইতে পারে না। অতঃপর ধর্মসোপান অবলম্বন পূর্বক ক্রমে ক্রমে উহাতে আরোহণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এক্ষণে তুমি জ্ঞানবিহীন হইয়া ধর্মসোপান অবলম্বন পূর্বক ক্রমে ক্রমে উহাতে আরোহণ কর। কোষকার কীটের ন্যায় আপনি আপনারে বদ্ধ করিয়া অবস্থান করিতেছ; অচিরে কুলান্তক নিয়মহীন নাস্তিকদিগকে বেগুর ন্যায় উদ্ধত ও অশ্রদ্ধেয় জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ কর। তোমার অবশ্য কর্তব্য। তুমি যোগময় পোত প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা পাঁচ ইন্দ্রিয়-রূপ সলিলে সমাকীর্ণ কামক্রোধাদিরূপ জলজন্তুসমূহ ও জন্মরূপ বিষম দুর্গ-সংযুক্ত সংসারনদী উত্তীর্ণ হও। প্রতিদিনই লোকের আয়ুঃক্ষয় হইতেছে এবং লোকসমূহ নায় নিরন্তর জরা মৃত্যুতে সমাক্রান্ত হইতেছে; অতএব ধর্মপোত আশ্রয় করিয়া সংসারসাগর উত্তীর্ণ হওয়া তোমার অবশ্য কর্তব্য। মৃত্যু যখন কি শয়ান, কি উপবিষ্ট সকলকেই অন্তেষণ করিতেছে, তখন সকলেই অকস্মাৎ মৃত্যুপ্রাণে পতিত হইতে পারে; অতএব মনুষ্যের নির্বাসিতসম্ভাবনা কোথায়? বৃকী যেমন মেঘ লইয়া পলা-

য়ন করে, তদ্রূপ মৃত্যু অর্থসঞ্চয়নিরত কামাসক্তচিত্ত ব্যক্তিদিগকে গ্রহণ পূর্বক প্রস্থান করিয়া থাকে। অতএব তুমি যত্ন-পূর্বক ধর্মবুদ্ধিময় জ্ঞানদীপ ধারণ কর। নতুবা তোমারে অচিরে অন্ধকারময় সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া কষ্টভোগ করিতে হইবে। প্রাণিগণ অসংখ্য যোনিতে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে অতি কষ্টে ব্রাহ্মণ্যোনি লাভ করে। তুমি এক্ষণে সেই দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; অতএব তদনুরূপ কার্য করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ বিষয়বাসনা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত দেহ ধারণ করেন না। তাহারা ইহলোকে ক্লেশকর তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়া পরলোকে অনন্ত সুখ অনুভব করিয়া থাকেন। জন্মান্তরীণ বিবিধ তপোঅনুষ্ঠান দ্বারা ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া বিষয়ভোগের অনুরোধে উহাতে অবজ্ঞা করা নিতান্ত মূঢ়ের কার্য। অতএব তুমি কুশলপরায়ণ, মজ্জলাখী ও উদ্যোগশীল হইয়া সর্বদা বেদাধ্যয়ন, তপস্যা ও দমণ্ডনের অনুশীলন করিতে যত্নবান হও। মানবগণের অব্যক্ত স্বভাব নিতান্ত সূক্ষ্ম, বয়ঃক্রমকপী অশ্ব নিরন্তর প্রচ্ছন্নভাবে ধাবমান হইতেছে। দণ্ড মুহূর্ত্তাদি ঐ অশ্বের শরীর, মাস উহার অঙ্গ, রূক ও শুরূপক্ষ উহার নেত্রদ্বয় এবং ক্ষণ, ক্রটি ও নিমেষাদি উহার রোম। যদি তুমি ঐ অশ্বকে নিরন্তর বেগে ধাবমান হইতে দেখিয়া জ্ঞানচক্ষুবিহীন না হও, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পরলোক পুরিষাত হইয়া ধর্ম-বিষয়ে আসক্ত হইবে, সন্দেহ নাই। যাহারা ইহলোকে সর্বদা কামাসক্ত ও অনিষ্টসংসর্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা বিবিধ অধর্মক্রিয়া-নিবন্ধন পরলোকে যাতনাদেহ ধারণ করিয়া অশেষ কষ্টভোগ করিয়া থাকে। ধর্মপরায়ণ নরপতিগণ ইহলোকে উত্তম ও অধম ব্যক্তি-দিগের যথোচিত বিচার ও বিবিধ সং-

কার্যের অনুষ্ঠান পূর্বক পরলোকে পুণ্য-
লোক লাভ করিয়া পরম সুখ অনুভব
করেন। যাহারা ইহলোকে পিতামাতা
প্রভৃতি গুরুদিগের বাক্যে অশ্রদ্ধা করে,
পরলোকে ভীষণকণ্ঠ কুকুর, অয়োমুখ, বল
ও গৃধ্র প্রভৃতি পক্ষী এবং শোণিতলোলুপ
কীটগণ তাহাদিগকে আক্রমণ পূর্বক বিবিধ
যন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে। যাহারা ইহ-
লোকে শৌচ, সন্তোষ, তপস্যা, স্বাধ্যায়,
স্বরপ্রণিধান, অহিংসা, সত্য, অচোর্যা, ব্রহ্ম-
চর্যা ও অপরিগ্রহ এই দশবিধ বেদমর্যাদা
অতিক্রম করে, পরলোকে সেই পাপাত্মা-
দিগকে যমালয়স্থ অসিপত্র নামক নরকে
বিষম যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। যাহারা
ইহলোকে লুক্ক, মিথ্যাপ্রিয়, কপটতাপরায়ণ
ও চৌর্যপ্রবঞ্চনা প্রভৃতি নীচকর্মে নিরত
হয়, তাহাদিগকে পরলোকে উষ্ণ বৈতরণী
নদীতে নিমগ্ন, অসিপত্র নরকে প্রবিষ্ট ও
পরশুবন নরকে শয়ান হইয়া যার পর নাই
ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, সন্দেহ নাই।
তুমি ব্রহ্মাদি দেবগণের পদ দর্শন করিয়া
আপনারে কৃতার্থ বোধ করিতেছ, কিন্তু
ব্রহ্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ না এবং
যাহার প্রভাবে মৃত্যু উপস্থিত হইবে, সেই
অনুপস্থিত জরার বিষয়েও তোমার কিছু-
মাত্র অনুধাবন নাই। এক্ষণে মোক্ষপথে
গমন কর; কেন নিশ্চেষ্ট হইয়া অবস্থান
করিতেছ; অচিরে সুখনাশক মহাভয় উপ-
স্থিত হইবে; অতএব অবিলম্বে মুক্তিসুখ
লাভের নিমিত্ত যত্নবান্ হও। তুমি যম-
রাজের শাসনানুসারে দেহান্তে যমপুরে
নীত হইবে; অতএব পরকালের সুখসাধন
নিমিত্ত কুচ্ছোপবাসাদি দ্বারা মুক্তিলাভের
চেষ্টা কর। পরদুঃখানভিজ কৃতান্ত নিশ্চ-
য়ই তোমার ও তোমার বন্ধুবান্ধবের প্রাণ
হরণ করিবে; কেহই তাহারে নিবারণ
করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব অচিরে

পরলোকহিতকর কার্যে প্রবৃত্ত হও। তুমি
যখন নিতান্ত ব্যাকুল ও যমদূতের বশীভূত
হইয়া দশ দিক্ বিঘূর্ণমাণ দেখিতে দেখিতে
যমলোকে গমন করিবে, তৎকালে তোমার
শাস্ত্রজ্ঞান বিলুপ্ত হইয়া যাইবে; অতএব
এক্ষণে উৎকৃষ্ট সমাধিতে মনোনিবেশ
কর। তুমি অচিরে জ্ঞানসঞ্চয়ে যত্নবান্
হও, তাহা হইলে তোমারে পরলোকে প্রমাদ-
পরিপূর্ণ পূর্বকৃত শুভাশুভ কার্য স্মরণ
করিয়া সন্তপ্ত হইতে হইবে না। বল, অঙ্গ ও
মনোহর রূপহারিণী জরা তোমার কলেবর
জর্জরীভূত করিবে; অতএব কদাপি জ্ঞান-
সঞ্চয়ে আলস্য করিও না। কৃতান্ত রোগকে
সহচর করিয়া তোমার প্রাণনাশের নিমিত্ত
বলপূর্বক দেহভেদ করিবে; অতএব অচি-
রে তপোঅনুষ্ঠানে যত্নবান্ হও। দেহস্থ
কামাদি রিপু তোমারে নানা বিষয়ে প্রলো-
ভন প্রদর্শন করিবে; অতএব প্রযত্নসহ-
কারে পুণ্যসঞ্চয় কর। অতি অল্পদিনের
পরে তোমারে একাকী অন্ধকার দর্শন ও
পর্যর্ভাশিখরে সুবর্ণময় বৃক্ষ সকল নিরীক্ষণ
করিতে হইবে; অতএব সর্বতোভাবে সং-
কার্যানুষ্ঠানে যত্নবান্ হও। যে সকল
ইন্দ্রিয় তোমার নিকট আপনাদিগকে মিত্র
বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহারা তোমার শত্রু;
উহার অনায়াসে তোমার বুদ্ধিব্রংশ করিয়া
দিবে। অতএব দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া পরম
পদার্থের অন্বেষণ কর। যাহাতে রাজভয়
ও চৌরভয় নাই, দেহান্তেও যাহাতে অধি-
কার থাকে, সেই ধন উপার্জন করা সর্ব-
তোভাবে বিধেয়। ঐ ধন কেহই বিভাগ
করিয়া লইতে পারে না। যদ্বারা পরলোকে
জীবিকা নির্বাহ হয়, সাধারণকে সেই জ্ঞান-
রত্ন প্রদান কর এবং যাহা অনশ্বর, স্থয়ং
সেই ধন উপার্জন করিতে যত্নবান্ হও। তুমি
বিবেচনা করিয়াছ যে, বিষয়ভোগ করিয়া
পশ্চাৎ মুক্তিপথাবলম্বী হইবে, কিন্তু তোমার

একপ অভিসন্ধি নিতান্ত নিষ্ফল ; কারণ বিষয় ভোগ করিতে করিতেই তোমার মৃত্যু উপস্থিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ; অতএব তুমি অচিরে সংকল্পানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও। লোকের পরলোকগমন সময়ে মাতা, পুত্র, বন্ধুবান্ধব ও অন্যান্য প্রিয় পরিবারবর্গ কখনই তাহার সহগমন করে না। কেবল শুভাশুভ কর্মসমুদায়ই ঐ সময় সহচর হইয়া থাকে। সমুপার্জিত ধন রত্নাদি কখনই লোকান্তরিত ব্যক্তির কার্যসাধক হয় না। আত্মাই পরলোকগত মনুষ্যের পুণ্যপাপের সাক্ষীস্বরূপ হইয়া থাকে। আত্মার তুল্য সাক্ষী আর কেহই নাই। মনুষ্য দেহ পরিত্যাগ পূর্বক পরলোকগমনে প্রবৃত্ত হইলে তাহার জীবাত্মা ভোগদেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তৎকৃত শুভাশুভ কার্যসমুদায় সন্দর্শন করিয়া থাকেন। শরীরস্থিত সূর্য্য, অগ্নি ও বায়ু ইহারাও মনুষ্যের পাপ পুণ্যের সাক্ষীস্বরূপ। প্রকাশশীল দিবা ও গোপনশীল রাত্রি প্রতিনিয়ত সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া সকল লোকের আয়ুঃক্ময় করিতেছে ; অতএব তুমি অনন্যমনে স্বধর্ম্ম প্রতিপালন কর। পরলোকমার্গে নানাবিধ ভয়ানক শত্রু বিদ্যমান রহিয়াছে ; অতএব তুমি আপনার কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠানে যত্নবান্ হও। একমাত্র কার্যই পরলোকে অনুগমন করিয়া থাকে। সে স্থলে কেহ কাহারও কার্যের অংশ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না। যে যেক্রপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকে। মহর্ষি ও পুণ্ড্রপুংসরোগণ স্ব স্ব কার্য্য অনুসারে বিমানচারী হইয়া নানাবিধ সুখসন্তোগ করিতেছেন। নিম্পাপকলেবর পুণ্যাত্মা ব্যক্তির ইহলোকে যেক্রপ শ্রেষ্ঠকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, পরলোকে তাঁহাদের তদনুরূপ উৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়। মহানুভব গৃহস্থেরা উত্তম রূপে গাছপালা ধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া

কেহ কেহ প্রজাপতিলোক, কেহ কেহ বৃহস্পতি লোক এবং কেহ কেহ বা ইন্দ্রলোকে লাভ করিয়াছেন। হে পুত্র ! আমি সহস্র সহস্র বার বলিতে পারি যে, একমাত্র ধর্ম্মই মনুষ্যকে সংপথে নীত করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি চতুর্বিংশতি বর্ষ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পঞ্চবিংশতি বর্ষে সমুপস্থিত হইয়াছ ; অতঃপর আর বৃথা কালোতিপাত করা তোমার উচিত হইতেছে না। কৃতান্ত তোমার ইন্দ্রিয়বর্গকে ভোগবিহীন না করিতে করিতে তুমি স্বধর্ম্ম প্রতিপালনে সত্বর হও। অচিরে আত্মজ্ঞান লাভ কর। দেহ বা পুত্রাদিতে তোমার প্রয়োজন কি ? ভয়নিবারণ পরলোকহিতকর ধর্ম্ম অবলম্বন করি। তোমার শ্রেয়। কাল সকলকেই সমূলে নির্মূল করিয়া থাকে। কেহই তাহারে নিবারণ করিতে পারে না। হে পুত্র ! আমি এক্ষণে আপনার সাধ্যানুসারে তোমারে যে সমুপদেশ প্রদান করিলান, তুমি তাহার অনুবর্তী হও। যে ব্যক্তি স্বকার্যসাধনার্থ ব্রহ্মে চিন্তা সমাধান ও সমুদায় বস্তু পরিত্যাগ করে, তাহারে আর অজ্ঞান বা মোহজনিত দুঃখাদি ভোগ করিতে হয় না। পুণ্যাত্মা ব্যক্তির এই পুরুষার্থ জ্ঞান অর্জন করিলে তাঁহাদিগের উপদেশবলে ইহা ব্রহ্মাণ্ডব্যাপী হইয়া উঠে। কৃতজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ প্রদান করিলে তাহা কখনই নিষ্ফল হয় না। গৃহস্থাত্মনে বাস করিতে একান্ত অনুরক্ত হইলে মায়াপাশে বদ্ধ থাকিতে হয়। পাপাত্মারা কখনই ঐ পাশ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না ; কিন্তু পুণ্যাত্মা ব্যক্তির অনায়াসে উহা ছেদন করিয়া অভিলষিত স্থানে গমন করেন। যখন তোমারে নিশ্চয়ই কালকালে নিপতিত হইতে হইবে, তখন তোমার পুত্র, বন্ধুবান্ধব ও বিভবে প্রয়োজন কি ? তোমার পিতামহ প্রভৃতি পূর্বতন পুরুষেরা

কোথায় গমন করিয়াছেন? এক্ষণে পরম প্রযত্নে পরমাশ্রম সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা কর। কল্যাণার্থ করিতে হইবে, তাহা অদাই সুসম্পন্ন করা কর্তব্য। অপরাধের কার্য্য পূর্বাঙ্কেই সম্পাদন করা উচিত। কারণ মৃত্যু মনুষ্যের কার্য্য সুসম্পন্ন হইক বা না হইক কিছুমাত্র বিচার না করিয়াই তাহারে লইয়া প্রস্থান করে। মনুষ্যের প্রাণ বিয়োগ হইলেই জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবগণ তাহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন করিয়া স্বয়ং গৃহে প্রতিগমন করিয়া থাকে। কেহই তাহার সহগমন করে না। অতএব তুমি পাপমতালম্বী নির্দিষ্ট নাস্তিকদিগকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক আলমাস্থান হইয়া স্থিরচিত্তে পরমাশ্রম অন্বেষণ কর। যখন সমুদায় লোকই কালকর্ত্তক নিপীড়িত হইতেছে, তখন আর কেন বুঝা কালক্ষেপ করিতেছ; দৃঢ়-তর ঐশ্বর্য্য সহকারে স্বধর্ম্ম প্রতিপালন কর। যে মহাত্মা পরমাশ্রম সহিত সাক্ষাৎ করিবার উপায় সম্যক রূপে অবগত হন, তিনি ইহলোকে স্বধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া পরলোকে অনন্ত সুখসম্বোগে অধিকারী হইয়া থাকেন। যাহারা দেহান্তরে আর মৃত্যু নাহি বলিয়া অবগত হইয়াছেন, তাহাদের পদবীতে পদার্পণ করিলে আর মৃত্যুযন্ত্রণা সহ্য করিতে হয় না। যাহারা উত্তরোত্তর ধর্ম্মের আশ্রয় সাধনে তৎপর হন, তাহারা যথার্থ পণ্ডিত; আর যাহারা ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হয় তাহারা নিতান্ত মুর্থ। সংকল্পে প্রবৃত্ত ব্যক্তির স্ব স্ব অনুষ্ঠিত কার্য্যানুসারে স্বর্গাদি কললাভ করিয়া থাকেন; কিন্তু পাপানুষ্ঠান-নিরত ব্যক্তিদিগকে নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইতে হয়। স্বর্গের সোপানভূত তুলত মনুষ্য দেহ লাভ করিয়া যাহাতে উহা হইতে আর পরিভ্রষ্ট হইতে না হয় তদ্বিষয়ে যত্নশীল হইয়া ব্রহ্মে চিন্তাসমাধান করা অবশ্য কর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি ধর্ম্মপথ অতিক্রম না

করিয়া স্বর্গলাভের উপায় অনুসারন করেন, পণ্ডিতেরা তাহারে পুণ্যকর্ম্মা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। চরমকালে তাহার নিমিত্ত শোক করা পুত্রাদির কর্ত্তব্য নহে। চঞ্চল না হইয়া দৃঢ়রূপে কর্ত্তব্য কার্য্যে মনঃসম-ধান করিলে নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ হয় এবং ভয়ের লেশমাত্রও থাকে না। যাহারা তপোবনে জন্মপরিগ্রহ পূর্ব্বক ভোগের আশ্বাদ গ্রহণ না করিয়া তথায় উপরত হয়, তাহাদিগের অশ্রমমাত্র ধর্ম্মলাভ হইয়া থাকে; কিন্তু যাহারা গৃহস্থাশ্রমে জন্মপরি-গ্রহ করিয়া ভোগের আশ্বাদ গ্রহণ পূর্ব্বক উহা পরিত্যাগ ও তপোানুষ্ঠান করিতে পারে, তাহাদের নিশ্চয়ই সমধিক ধর্ম্মলাভ হয় এবং কোন বস্তুই অপ্রাপ্য থাকে না। ইহলোকে মানবগণের সহস্র সহস্র পিতা মাতা ও শত শত স্ত্রী পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছে, হইতেছে ও হইবে; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে কাহারও সহিত কাহার কোন সম্পর্ক নাই। আমি কাহারও নহি এবং কেহই আমার নহে। সকলেই যেমন স্ব স্ব কার্য্য অনুসারে কল লাভ করে, তুমিও তক্রূপ আপনার কার্য্যানুসারে কল লাভ করিবে; সুতরাং অন্যের সহিত সংশ্রবে প্রয়োজন কি? ইহলোকে যাহারা ঐশ্বর্য্যশালী, তাহাদিগেরই সহিত সকলে আশ্রয়িতা করে; কিন্তু যাহারা দরিদ্র, তাহাদিগের সহিত কেহই আশ্রয়িতা করে না; অতএব ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক দরিদ্র হওয়াই শ্রেয়ঃ। মানবগণ স্ত্রীপুত্রভক্ত হইয়া তাহার সন্তোষসাধনার্থ নানাবিধ অবৈধ-কার্য্যের অনুষ্ঠান করে; কিন্তু তন্নিবন্ধন তাহাদিগকে উত্তরলোকে অশেষবিধ ক্লেশ ভোগ করিতে হয়। অতএব দ্বারপরিগ্রহ না করাই বিধেয়। কলতঃ এই ভীষলোক ক্ষণবিনশ্বর; অতএব আমি যে কপ উপ-দেশ প্রদান করিলাম, তুমি তদনুসারে

কার্যানুষ্ঠান কর। যাহার পরলোকে মঙ্গললাভের বাসনা আছে, শুভ কার্যের অনুষ্ঠান করা তাহার অবশ্য কর্তব্য। কাল মাস ও ঋতুরূপ দক্ষী, সূর্য্যরূপ অগ্নি ও দিবারাত্ররূপ কার্ত্তি দ্বারা সমুদায় জীবকে পাক করিতেছে। যাহা হউক, যদি ধন থাকিতেও উহা দান ও উপভোগ, যদি অপরিণীম শক্তি থাকিতেও শত্রুসংহার, যদি শাস্ত্রজ্ঞান থাকিতেও ধর্ম্মকার্যের অনুষ্ঠান এবং যদি জীবিতসত্ত্বেও জিতেন্দ্রিয় বৃত্তি অবলম্বন না করা যায়, তাহা হইলে ঐ রূপা ধন, বল, শাস্ত্রজ্ঞান ও জীবনে প্রয়োজন কি?

হে ধর্ম্মরাজ! মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা কহিলে, শুকদেব তাঁহার উপদেশানুসারে মোক্ষলাভে কৃতসংকল্প হইয়া তাঁহারে পরিত্যাগ পূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! দান, যজ্ঞ, তপস্যা ও গুরুশ্রদ্ধা করিলে কি রূপ কললাভ হয় তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যাহারা অনর্থ-কারিণী বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া বিবিধ পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিশ্চয়ই অশেষ বক্তৃতা ভোগ করে। পাপকর্ম্মনিরত ব্যক্তি-দিগকে পরজন্মে দরিদ্র হইয়া অশেষবিধ দুর্ভিক্ষক্লেশ, ভয় ও মরণ তুল্য অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হয়। কিন্তু সংকর্মানুষ্ঠানপরতত্ত্বপুণ্যবান ব্যক্তির পরজন্মে অন্ধাবান্ জিতেন্দ্রিয় ও ধনবান হইয়া স্বচ্ছন্দে অনুপম উৎসব ও স্বর্গস্থ অমৃতভব করিয়া থাকেন। পাপাত্মা নাশকদিগকে নিরস্তর ব্যাঘ্র, হস্তী ও মর্প প্রভৃতি হিংস্র জন্তু পরিপূর্ণ তক্ষরগণে সমাকীর্ণ দুর্গম পথে পরিভ্রমণ করিতে হয়। দেবাত্তিথিপ্রিয় বদান্য যজ্ঞশীল সাধুগণ শুদ্ধচিত্ত মহাত্মাদিগের পথ অবলম্বন করিয়া

থাকেন। ধান্যের মধ্যে যেমন ভূচ্ছদান্য ও পক্ষীর মধ্যে যেমন দুর্গন্ধ কীট নিতান্ত নিকৃষ্ট, তজ্জপ মনুষ্যের মধ্যে অধ্যাত্মিক ব্যক্তি সকলেরই অশ্রদ্ধের সন্দেহ নাই। মানবগণ গমন, শয়ন বা অন্যান্য যে কোন কার্যে ব্যাপ্ত হউক না কেন, সকল অবস্থাতেই পাপপুণ্যজনিত অদৃষ্টের বশবর্ত্তী হইয়া থাকে। পূর্বে যে ব্যক্তি যে রূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, পরে তাহারে তদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। কাল সর্বদাই ভূত সমুদায়কে আকর্ষণ করিতেছে। জন্মান্তরীণ কর্ম্মফল অপ্ৰার্থিত হইয়াও ফল পুষ্পের ন্যায় যথাকালে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। মান অপমান, লাভ অলাভ, এবং ক্ষয় ও অক্ষয় এই সমুদায় প্রতিনিয়ত মানব গণকে আশ্রয় করিতেছে; কেহই উহাদিগকে নিবারণ করিতে সমর্থ হয় না। মনুষ্যাগণ গভবাস কালেও প্রাক্তন সুখদুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কি বালা, কি ঘোবন, কি বার্কিকা, লোকে যে অবস্থায় যে রূপ কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারে পরজন্মে সেই অবস্থায় অদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। সহস্র সহস্র ধেমু একত্র সমবেত থাকিলেও বৎস যেমন অন্যান্য ধেমুগণকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বীয় জননীর নিকট উপস্থিত হয়, তজ্জপ জন্মান্তরীণ কর্ম্মফল ভূমণ্ডলস্থিত সহস্র সহস্র লোকের মধ্যে কর্ত্তা-রেই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মলিন বস্ত্র যেমন সলিলদ্বারা পরিষ্কৃত হয়, তজ্জপ মহাত্মারা উপবাসাদি দ্বারা পাপবিনুক্ত হইয়া পরিণামে অনন্ত সুখ অনুভব করিয়া থাকেন। যাহারা দীর্ঘকাল তপোানুষ্ঠান পূর্ব্বক নিম্পাপ হইতে পারেন, তাঁহাদিগের সমুদায় মনোরথ পরিপূর্ণ হয়। যেমন পক্ষিগণের আকাশমার্গে ও মৎস্যগণের সলিল মধ্যে গতি নিকপণ করা যায় না, তজ্জপ পুণ্যবান-দিগের গতি নিকপণ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য।

পিতার নিকট গমন পূর্বক তাঁহারে অভি-
বাদন করিয়া বিনীতভাবে কহিলেন, পিতঃ !
আপনি মোক্ষধর্ম কুশল ; অতএব যাগ্যতে
আমার চিত্ত প্রশান্ত হয়, আপনি তদ্বিবরক
উপদেশ প্রদান করুন । শুকদেব এই কথা
কহিলে মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহার বাক্য শ্রবণে
পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহারে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি মোক্ষ ও
অন্যান্য ধর্ম সমুদায় অধ্যয়ন কর । তখন
ধর্মাত্মা শুকদেব পিতার আজ্ঞানুসারে তাঁহার
নিকট নিখিল যোগশাস্ত্র ও কপিল মত অধ্য-
য়ন করিলেন । কিয়দ্দিন পরে বেদব্যাস পুত্রকে
মোক্ষধর্মবিশারদ ও ব্রহ্মত্বল্য প্রভাবশালী
দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি মিথিলাধি-
পতি জনকের নিকট গমন কর । তিনি
তোমাতে মোক্ষ শাস্ত্রের উপদেশ প্রদান
করিবেন । তুমি গমনকালে স্বীয় প্রভাব-
বলে অন্তরীক্ষ পথ অবলম্বন না করিয়া
সামান্য মনুষ্যের ন্যায় অতি বিনীতভাবে
তথায় গমন করিবে । পথিমধ্যে কিছুমাত্র
সুখ বা স্বসম্পর্কীয় লোকের অশ্রবণ করিও
না । তাহা করিলে তোমাতে সঙ্গপাশে বদ্ধ
হইতে হইবে । মিথিলাধিপতি আমাদের
যজ্ঞমান মনে করিয়া তাঁহার নিকট কিছুমাত্র
অহঙ্কার প্রকাশ করিও না । সন্মুখ তাহার
বশবর্তী হইয়া অবস্থান করিবে । তাহা
হইলেই তিনি তোমার সমুদায় সংশয় ছেদন
করিয়া দিবেন । তিনি ধর্মপরায়ণ, মোক্ষ-
শাস্ত্রবিশারদ ও আমার যজ্ঞমান । তিনি
যাহা আজ্ঞা করিবেন, তুমি অসম্বন্ধচিত্তে
তাহারই অনুষ্ঠান করিবে ।

মহাত্মা বেদব্যাস এইরূপ উপদেশ
প্রদান করিলে, ধর্মাত্মা শুকদেব মিথিলা
নগরে যাত্রা করিলেন । ঐ মহাত্মা অন্ত-
রীক্ষ পথে সসাগরা পৃথিবী অতিক্রম
করিতে সমর্থ ছিলেন ; কিন্তু পিতৃআজ্ঞা
নিবন্ধন আকাশমার্গ অবলম্বন না করিয়া

ভূতলে পাদচারে গমন করিতে লাগিলেন
এবং ক্রমে ক্রমে পর্বত, নদী, তীর্থ, সরো-
বর, বিবিধ স্থাপদাকীর্ণ অটবী, ইলারতবর্ষ,
হরিবর্ষ ও কিস্পুরুষবর্ষ অতিক্রম পূর্বক
ভারতবর্ষে উপস্থিত হইয়া চীন ও হুন
সেবিত বিবিধ জনপদ সন্দর্শন করিতে
করিতে আর্ঘ্যাবর্তে আগমন করিলেন ।
তিনি ক্রমশ যত পথ অতিক্রম করিতে
লাগিলেন ততই রমনীয় পশুনা, সমৃদ্ধিশালী
নগর, বিচিত্র বসন, সুবিস্তীর্ণ অতি মনো-
হর উদ্যান ও উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট রত্ন সমুদায়
তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইতে লাগিল ;
কিন্তু কিছুতেই তাঁহার ঈশত্ব সমাকর্ষিত হইল
না । পরিশেষে তিনি অতি সত্ত্বেরে ধর্মাত্মা
জনকের রক্ষিত বিদেহরাজ্যে সমুপস্থিত
হইলেন । ঐ রাজ্য বহুতর গ্রামে বিভূষিত ।
সকল গ্রাম নানাবিধ অন্ন, পানীয় ও ভোজন
দ্রব্যে পার্ব্যাপ্ত, গোকুলসম্পন্ন সমৃদ্ধি-
শালী ঘোষপল্লী সুশোভিত, রাশি রাশি
ধান্য ও গোধূমে সজ্জীর্ণ, হংস ও সারস
প্রভৃতি বিবিধ জলচর পক্ষীতে সমাকীর্ণ
এবং রূপলাবণ্যসম্পন্ন অসংখ্য পান্থিনী
কামিনীজনে পরিপূর্ণ । মহাত্মা শুকদেব
সেই সমৃদ্ধজনসেবিত বিদেহরাজ্যে প্রবেশ
করিয়া ক্রমে ক্রমে মিথিলার অতি রমনীয়
উপবনে সমুপস্থিত হইলেন । ঐ উপবনে
অসংখ্য হস্তী, অশ্ব, রথ ও বিবিধ স্ত্রী পুরুষ
দর্শন করিয়া তাঁহার কিছুমাত্র চিত্তবিকার
জন্মিল না । পরিশেষে তিনি সেই তপোবন
অতিক্রম করিয়া মোক্ষদেবর চিন্তা করিতে
করিতে মিথিলা নগরে সমুপস্থিত হইয়া
নির্ভীকচিত্তে উহার প্রথমকক্ষায় প্রবিষ্ট
হইলেন । প্রবেশ করিবামাত্র দ্বারপালগণ
অতিকঠোর বাক্যে তাঁহারে নিবারণ করিল ।
তিনি তাহাদিগের বাক্যে কিছুমাত্র ব্যাকুল
না হইয়া যজ্ঞন্দে সেই আতপতাপিত প্রদেশে
অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় ক্ষুধা,

পিপাসা, রোদ্র ও পথশ্রম জন্য তাঁহার কিছুমাত্র ক্লেশ হইল না। অনন্তর ঐ দ্বার-পালদিগের মধ্যে এক ব্যক্তি মহাত্মা শুকদেবকে মধ্যাহ্নকালীন সুবোঁর ন্যায় অবস্থান করিতে দেখিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে তাঁহার যথাসাধ্য পূজা করিয়া দ্বিতীয় কক্ষায় প্রবেশ করাইল। তিনি তথায় উপবিষ্ট হইয়া মোক্ষ বিষয়ের অনুধ্যান করিতে লাগিলেন। কি সুশীতল ছায়া কি প্রচণ্ড রোদ্র উভয়েই তাঁহার সমান জ্ঞান ছিল।

মহাত্মা শুকদেব এইরূপে দ্বিতীয় কক্ষায় প্রবিষ্ট ও সমাসীন হইলে মূর্ত্তকাল মধ্যে রাজমন্ত্রী কৃতাজ্ঞলিপুটে তথায় সমাগত হইয়া তাঁহারে সমভিব্যাহারে লইয়া তৃতীয় কক্ষায় কেলিসরোবরসম্পন্ন, পুষ্পিত পাদপ-সমাকীর্ণ, অমরাবতী সদৃশ অতি রমণীয় প্রমদাবনে প্রবেশ করিলেন এবং অবিলম্বে তাঁহারে আসনপ্রদান করিতে আদেশ করিয়া তথা হইতে বহির্গত হইলেন। মন্ত্রী-বর প্রস্থান করিলে নিবিড়নিতম্বিনী, সুক্ষ্ম রক্তাশ্রধারিণী, তরুণবয়স্ক পঞ্চাশৎ বার-বিলাসিনী তথায় আগমন পূর্বক ভক্তিসহ-কারে শুকদেবকে পাদ্যাদিপ্রদান করিয়া অনতি বিলম্বে সুস্বাদু অন্ন প্রদান করিল। ঐ বারবিলাসিনীরা সকলেই প্রিয়দর্শন, উজ্জল সুবর্ণলঙ্কার ভূষিত, আলাপকুশল, নৃত্যগীতে সুনিপুণ, জদয়জ্ঞ ও কামো-পযোগী ব্যবহারে দক্ষ এবং সকলেই ঈশৎহাস্যবদনে কথা কহিয়া থাকে। অন-ন্তর ধর্ম্মাত্মা শুকদেবের আহার সমাপ্ত হইলে ঐ সকল বারবিলাসিনী তাঁহারে সমভিব্যাহারে লইয়া হাস্য, গীত ও নানা-বিধ ক্রীড়া করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে সেই প্রমদাবনের সমুদয়ে স্থানের শোভা প্রদর্শন করিতে লাগিল; কিন্তু জিতেন্দ্রিয় ক্রোধ-বিজয়ী বিশুদ্ধাত্মা দ্বৈপায়নতনয় কিছুতেই রুদ্ধ বা বিরক্ত হইলেন না।

অনন্তর সন্ধ্যাকাল সমুপস্থিত হইলে বারবনিভাগণ শুকদেবকে মহামূল্য আস্তুরণ সমান্তীর্ণ রত্নজাল ভূষিত দিব্যশয়নীয় ও আসন প্রদান করিল। তখন ধর্ম্মাত্মা শুকদেব পদপ্রক্ষালন পূর্বক সঙ্কোচপোষনা করিয়া সেই পবিত্র আসনে উপবেশন পূর্বক ধ্যাননিরত হইয়া পূর্বরাত্র অতিবাহি করিলেন। পরে মধ্যরাত্রে নিদ্রাসুখ অনুভব করিয়া শেষরাত্রে গাত্রোপ্থান পূর্বক শৌচক্রিয়া সমাধান করিয়া পুনরায় ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন। তাঁহার ধ্যান সময়েও বারবনিভাগণ তাঁহার চতুর্দিক পরিবেষ্টন করিয়াছিল; কিন্তু কোনক্রমেই তাঁহার মন বিচলিত করিতে পারে নাই।

হে ধর্ম্মরাজ! মহাত্মা শুকদেব এইরূপে জনকরাজতবনে এক দিব্যরাত্র অতিবাহিত করিলেন।

সপ্তবিংশত্যাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

পরদিন প্রাতঃকালে রাজর্ষি জমক স্বয়ং মন্তকে অর্ঘ্য গ্রহণ পূর্বক অমাত্য ও অন্তঃ-পুরিকাগণ সমভিব্যাহারে গুরুপুত্র শুকদেবের সমীপে যাত্রা করিলেন। তাঁহার পুরোহিত উৎকৃষ্ট আস্তুরণে সমাস্তৃত আসন ও বিবিধ রত্ন গ্রহণ পূর্বক তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সকলে তথায় উপস্থিত হইলে, মহারাজ জনক পুরোহিতের নিকট হইতে সেই সর্বোৎকৃষ্ট আসন গ্রহণ পূর্বক মহাত্মা শুকদেবকে প্রদান করিলেন এবং তিনি সেই আসনে উপবিষ্ট হইলে তাঁহারে পাদ্য অর্ঘ্য ও গো দান পূর্বক শাস্ত্রানুসারে তাঁহার যথোচিত সৎকার করিতে লাগিলেন। তখন তেজঃপুঞ্জ কলেবর মহাত্মা শুকদেব যথাকিঞ্চি জনকের পূজা গ্রহণ পূর্বক তাঁহারে যথোচিত সম্মান ও তাঁহার কুশলবার্ত্তা জিজ্ঞাসা করিয়া উপবেশন করিতে অনুমতি

করিলেন । রাজর্ষি জনক গুরুপুত্রের আজ্ঞাক্রমে অনুচরবর্গের সহিত ভূতলে উপবেশন পূর্বক তাঁহারে কৃতাজ্ঞলিপুটে আপনার কুশল সমাচার নিবেদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার আগমনের কারণ পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, আপনি উহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন ।

তখন মহাত্মা শুকদেব তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমার পিতা বেদব্যাস আমাকে কহিয়াছেন, বৎস ! প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তিমার্গে যদি তোমার সংশয় থাকে, তাহা হইলে তুমি আমার যজমান মোক্ষধর্মবিশারদ বিদেহরাজ জনকের নিকট গমন কর । তিনি তোমার সমুদায় সংশয় ছেদন করিয়া দিবেন । আমি পিতার এই আদেশানুসারে সংশয় নাশের নিমিত্ত আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি । ইহলোকে ব্রাহ্মণের কর্তব্য কি ? মোক্ষতত্ত্ব কিরূপ এবং জ্ঞান ও তপস্যা এই দুইটির মধ্যে কোন্ উপায় দ্বারা মোক্ষলাভে সমর্থ হওয়া যায়, এই সমুদায় বিষয় আমার অপরিজ্ঞাত রহিয়াছে ; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া ঐ সমুদায় আমার নিকট কীর্তন করুন ।

জনক কহিলেন ভগবন্ ! ব্রাহ্মণগণের জন্মাবধি যে যে কার্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন । উপনয়নের পর বেদাধ্যয়ন, তপস্যা, অমৃয়া পরিত্যাগ, গুরুর প্রতি ভক্তিপ্রদর্শন এবং ব্রহ্মচর্যা দ্বারা দেবখণ্ড ও পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃখণ্ড পরিশোধ করা ব্রাহ্মণগণের অবশ্য কর্তব্য । তাঁহারা প্রথমতঃ গুরুগৃহে বেদাধ্যয়ন করিয়া গুরুরে দক্ষিণা প্রদান ও তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক তথা হইতে প্রত্যাগত হইবেন । তৎপরে গার্হস্থ্যশ্রম অবলম্বন পূর্বক অমৃয়াবিহীন, আহিত্যাগি ও স্বদারনিরত হইয়া পুত্রোৎপাদন করি-

বেন । তদনন্তর বনবাসী হইয়া শাস্ত্রানুসারে প্রতিনিয়ত অতিথিদিগের সংকার ও হোম-কার্যে নিরত থাকিবেন এবং পরিশেষে ক্রমে ক্রমে বিষয়রাগবিহীন ও সুখচ্যুত পরিবর্জিত হইয়া জীবাশ্মাতে অধিসংস্থাপন পূর্বক সম্যাস ধর্ম আশ্রয় করিবেন ।

শুকদেব কহিলেন, মহারাজ ! যদি ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণের পূর্বেই ক্রমে মোক্ষধর্মের মূল সনাতনজ্ঞান ও অনুভব উৎপন্ন হয়, তাহা হইলেও কি ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমত্রয়ে বাস করা কর্তব্য ?

জনক কহিলেন, ভগবন্ ! যেমন জ্ঞান ও বিজ্ঞান ব্যতীত মোক্ষলাভ হয় না, তদ্রূপ গুরুসম্বন্ধ ভিন্ন কখনই জ্ঞানলাভের সম্ভাবনা নাই । পণ্ডিতেরা আচার্য্যকে সংসার সাগরের কণধার ও জ্ঞানকে প্লাবনরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । অতএব গুরুর নিকট জ্ঞানলাভ পূর্বক সংসারসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পরিশেষে জ্ঞান ও গুরু উভয়কেই পরিত্যাগ করা সমুদ্যের কর্তব্য । পূর্বতন পণ্ডিতগণ লোকসমুদায়ের ধর্মশিক্ষা ও কর্মকাণ্ডের অনুচ্ছেদের নিমিত্ত ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রম চতুষ্টয়ের ধর্ম সংস্থাপন করিয়াগিয়াছেন । মনুষ্য সেই নিয়মানুসারে ধর্ম্যানুষ্ঠান করিয়া বহুজন্মের পর কর্মের শুভাশুভ ফল পরিত্যাগ পূর্বক মোক্ষলাভ করিতে পারে । যে ব্যক্তি বহুজন্মের সাধন দ্বারা ইন্দ্রিয় সমুদায় বশীভূত ও বুদ্ধিকে পরিশোধিত করিতে পারেন, তাঁহার ব্রহ্মচর্য্যশ্রমেই মোক্ষলাভ হইয়া থাকে । ব্রহ্মচর্য্যশ্রমে মোক্ষলাভ করিতে পারিলে গার্হস্থ্যাদি আশ্রম গ্রহণের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । সর্বদা রজ ও তমোগুণ পরিত্যাগ পূর্বক সত্ত্বগুণসম্পন্ন হইয়া পরমাশ্মাতে জীবাশ্মারে নিবেশিত করা সমুদ্যের অবশ্য কর্তব্য ।

জলচর যেমন সলিলে অবস্থান করিয়াও

উহাতে লিপ্ত হয় না, তদ্রূপ মনুষ্য সমুদায় প্রাণীতে আপনারে ও আপনাতে সমুদায় প্রাণীতে অবস্থিত দেগিয়াও নির্লিপ্তভাবে কালযাপন করিবে। যে মহাত্মা ইহলোকে সুখদুঃখপরিত্যাগী ও দেহ হইতে বিমুক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতে পারেন, তিনি পরলোকে পক্ষীর ন্যায় উর্দ্ধগামী হইয়া অনন্তসুখ অনুভব করিয়া থাকেন। পূর্বে মহারাজ যযাতি যেকপ মোক্ষ বিষয়ক বাক্য কহিয়া গিয়াছেন, মোক্ষবিশারদ ব্রাহ্মগণ যাহা সবিশেষ অবগত আছেন, আমি আপনার নিকট সেট কথা কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। সমাহিতচিত্ত মহা-আর্য্যই আত্মবুদ্ধিতে সমুদায় প্রাণীর অন্তর্গত একমাত্র পরমাআরে দর্শন করিতে পারেন। মনুষ্য যখন অন্যকে ভয় প্রদর্শন অথবা অন্য হইতে আপনার ভয়ের আশঙ্কা না করিয়া কামনা ও দেহ এককালে পরি-ত্যাগ করিতে সমর্থ হয়; যখন কায়মনো বাক্যে প্রাণিগণের কোন আনিষ্টাচরণ না করে; যখন কাম, ক্রোধ ও মোহকারিণী ঈর্ষা পরিত্যাগ করিয়া মনের সহিত জীবা-ন্মারে সংযোজিত করিতে পারে, যখন প্রিয় ও অপ্ৰিয় কথা শ্রবণ এবং প্রিয় বা অপ্ৰিয় বস্তু দর্শনে কিছুমাত্র আহলাদিত বা শোকাগ্নিত না হয় এবং যখন স্তুতি নিন্দা, কাঞ্চন লোহ, সুখ দুঃখ, শীত গ্রীষ্ম, অর্থ অনর্থ, প্রিয় অপ্ৰিয় ও জীবন মরণ সমান বলিয়া জ্ঞান করে, তখনই তাহার পরমার্থ ব্রহ্মপদার্থ লাভ হইয়া থাকে। কুর্গ যেমন আপনার অর্জ সমুদায় প্রসারিত করিয়া পুনর্বার সঙ্কুচিত করে, তদ্রূপ সন্ন্যাসী মন ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে সঙ্কুচিত করিবেন। যেমন দীপদ্বারা অন্ধ-কারারূত গৃহ প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ জ্ঞান দ্বারা পরমাশ্রয় লক্ষিত হইয়া থাকেন।

হে ব্রহ্মন! আমি এক্ষণে মোক্ষো-

পযোগী যে যে কর্মগুণ কীৰ্ত্তন করিলাম তৎসমুদায় এবং তন্নিম্ন অন্যান্য মোক্ষো-পযোগী বিষয় সমুদায় আপনি পরিজ্ঞাত আছেন। গুরু বেদব্যাসের প্রসাদে আমার দিব্য জ্ঞান জন্মিয়াছে। আমি সেই জ্ঞান-বলে আপনার আগমন বৃত্তান্ত ও আপ-নারে পরিজ্ঞাত হইয়াছি। আপনি সমধিক বিজ্ঞান, উৎকৃষ্ট গতি ও অনিমাди ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন হইয়াও আপনার প্রভাব অবগত হইতে অসমর্থ রহিয়াছেন। বিজ্ঞান উৎপন্ন হইলেও বালকত্ব, সংশয় বা ভয় প্রযুক্ত আপনার পরম গতিলাভ হইতেছে না। মোক্ষলাভার্থী ব্যক্তিগণ মাদৃশ ব্যক্তি কর্তৃক ছিন্নসংশয় হইয়া দেহাভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিশুদ্ধ আচার দ্বারা পরম গতিলাভ করিতে পারেন। আপনি বিজ্ঞানসম্পন্ন স্থিরবুদ্ধি ও লোভবিহীন হইয়াছেন; কেবল অনুষ্ঠানের অভাব বশত আপনার ব্রহ্ম-পদার্থ লাভ হইতেছে না। সুখ, দুঃখ, লোভ, নৃতাগীতে অনুরাগ, বন্ধুশ্লেষ, শত্রু ভয় ও ভেদবুদ্ধি আপনার অন্তর হইতে একবারে তিরোহিত হইয়া গিয়াছে। আপনি যে অন্য-ময় পরম পথ আশ্রয় করিয়াছেন, তাহা আমার ও অন্যান্য মনীষিগণের বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে। ব্রাহ্মণের কর্তব্য ও মোক্ষতত্ত্ব বিষয়ে আপনার কিছুই অবি-দিত নাই। এক্ষণে অন্য যাহা শ্রবণ করিতে অভিলাষ থাকে, তাহা ব্যক্ত করুন।

অষ্টাবিংশত্যাধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ! রাজর্ষি জনক এই কথা কহিলে, ধর্ম্মাত্মা শুকদেব আত্মসাক্ষাৎকার লাভে রুতকার্য্য হইয়া হিমালয় পর্ব্বত লক্ষ্য করিয়া বায়ুবেগে উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় দেবর্ষি নারদও ঐ পর্ব্বত সন্দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। ঐ পর্ব্বত অপ্সরা, সিদ্ধ, চারণ ও কিন্নরগণের

আবাসভূমি এবং ভ্রমর, পানিকপোত, গঞ্জন, জীবজীবক, বিচিহ্নবর্ণ ময়ূর, রাজ-হংস ও কোকিলগণের কলরবে পরিপূর্ণ। বিহগরাজ গরুড় প্রতিনিয়ত উহাতে বাস করিয়া থাকেন। ইন্দ্রাদি দিকপাল চতুর্ভুজ জগতের হিতসাধনार्থ দেবতা ও ঋষিগণের সহিত সর্বদা উহাতে আগমন করেন। পূর্বে ভগবান্ বিষ্ণু পুত্রকামনায় ঐ স্থানে ঘোরতর তপোভূষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ পর্বতে মহাবীর কার্তিকেয় ত্রিলোক তৃণ-ভূলা বোধ করিয়া এই বলিয়া ভূতলে শক্তি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন যে, যদি এই ত্রিলোক মধ্যে কেহ আমা অপেক্ষা সমধিক বলবান্, ব্রাহ্মণপ্রিয় ও ব্রহ্মনিষ্ঠ থাকেন, তাহা হইলে তিনি এই মনিক্ষিপ্ত শক্তি উদ্ধৃত বা কল্পিত করুন। কুমার এই বলিয়া শক্তি নিক্ষেপ করিলে, ত্রিলোকমধ্যে সকলেই ঐ শক্তি উদ্ধারের চিন্তায় মহা ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তখন ভগবান্ নারায়ণ দেব, অক্ষর ও রাক্ষসপ্রভৃতি সমুদায়কে সঙ্ক্ষুব্দ সন্দর্শন করিয়া কষ্টব্য, বিষয় বিবেচনা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে কার্তিকেয়ের অহঙ্কার সহ্য করিতে না পারিয়া বামহস্তে সেই প্রজ্বলিত শক্তি ধারণ পূর্বক বিকল্পিত করিতে আরম্ভ করিলেন। শক্তি কল্পিত হইবামাত্র পর্বতবনসমাকীর্ণ সমুদায় গৃথিবী কল্পিত হইয়া উঠিল। ভগবান্ বিষ্ণু ঐ শক্তি লম্বুদ্রুত করিতে সমর্থ ছিলেন ; কিন্তু ঐ সময় কার্তিকেয়ের গৌরব রক্ষার্থ উহা উদ্ধৃত না করিয়া কেবল কল্পিত করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি প্রহ্লাদকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দৈত্যরাজ ! কার্তিকেয়ের পরাক্রম অবলোকন কর। এই শক্তি উদ্ধার করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে। ভগবান্ নারায়ণ এই কথা কহিলে, প্রহ্লাদ তাঁহার তাদৃশ বাক্য সহ্য করিতে না পারিয়া ঐ শক্তি উদ্ধার করিতে

কৃতনিশ্চয় হইয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু কোনক্রমেই উহা কল্পিত করিতে পারেন নাই ; প্রত্যুত ভীষণস্বরে চীৎকার করিতে করিতে তথায় মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ভগবান্ বুধভদ্রজ ঐ পর্বতের উত্তরদিকে আশ্রম নিৰ্ম্মাণ পূর্বক বহুকাল ঘোরতর তপস্যা করিয়াছিলেন। তাঁহার আশ্রমস্থান অদ্যাপি প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে পরিবেষ্টিত ও আদিত্যপর্বত নামে বিখ্যাত রহিয়াছে। তথায় পাপাত্মা মনুষ্য দিগের গমন করা দূরে থাক যক্ষ, রাক্ষস ও দানবগণও সে স্থলে গমন করিতে সমর্থ নহে। ঐ আশ্রম দশ যোজন বিস্তীর্ণ ও অগ্নিস্কুলিঙ্গে সমারূঢ়। ভগবান্ ছত্ৰাশন মহাদেবের বিম্ববিনাশার্থ মূর্তিমান হইয়া স্বয়ং তথায় অবস্থান করেন। ভগবান্ ভূতপাতি ঐ স্থানে নির্যম অবলম্বন পূর্বক সহস্র বৎসর একপাদে দণ্ডায়মান থাকিয়া তপঃপ্রভাবে দেবগণকে নিতান্ত মন্থণ্ড করিয়াছিলেন।

পরশরপুত্র মহাতপস্বী বেদব্যাস সেই পর্বতপ্রধান হিমালয়ের পূর্বদিকে এক নির্জন স্থানে অবস্থান পূর্বক সুমন্ত, বৈশম্পায়ন, জৈমিনি, ও পৈলকে অধ্যয়ন করাইতেছিলেন। দিবাকরের ন্যায় তেজঃপুঞ্জকলেবর মহাত্মা শুকদেব আকাশমার্গ হইতেই তাঁহার সেই রমণীয় আশ্রম অবলোকন করিয়া তথায় গমন করিলেন। মর্চি বেদব্যাস প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনের ন্যায়, শরাসন নিগ্নুক্ত শরযষ্টির ন্যায় অন্যের গুহ্যসহ যোগযুক্ত পুত্রকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া বাৎসর পর নাই আহ্লাদিত হইলেন। তখন বর্ষাত্মা শুকদেব প্রথমে পিতার নিকট গমন পূর্বক তাঁহার চরণবন্দনা এবং পরিশেষে মহা আহ্লাদে সতীর্থদিগকে আলিঙ্গন করিয়া পিতার নিকট জনক রাজ্যার বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত নিবেদন করিলেন।

শুকদেব আগমন করিলে পর, মহর্ষি বেদব্যাস শিষ্যদিগের সহিত তাঁহারা বেদাধ্যয়ন করাইয়া সেই হিমালয় পর্বতেই কাল-যাপন করিতে লাগিলেন। ক্রমে শিষ্যগণের সাক্ষবেদাধ্যয়ন সমাপন হইল। বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে একদা শিষ্যগণ দ্বৈপায়নের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহারা সম্বোধন করিয়া কহিলেন, গুরো! আপনার প্রসাদে আমরাদিগের যথেষ্ট তেজ ও যশ লাভ হইয়াছে। এক্ষণে আপনার নিকট আমাদের আর একমাত্র প্রার্থনা আছে, আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা পূর্ণ করুন। তখন মহর্ষি কহিলেন, বৎসগণ! এক্ষণে আমরা তোমাদিগের কি হিতসাধন করিতে হইবে তাহা অচিরাৎ প্রকাশ কর। মহাত্মা দ্বৈপায়ন এই কথা কহিলে, শিষ্যগণ যাহার পর নাই আক্লাদিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহারা প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনি প্রীত হওয়াতেই আমরা কৃতার্থ হইয়াছি। এক্ষণে আমরাদিগের এই বরপ্রার্থনা যে, আপনার অন্য কোন শিষ্য যেন আমরাদিগের তুল্য খ্যাতিলাভ করিতে না পারে। আমরা চারিজন এবং গুরুপুত্র আপনার এই পাঁচ শিষ্য ভিন্ন ইহলোকে যেন আর কেহ বেদপ্রতিষ্ঠাতা না হয়।

শিষ্যগণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে, মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহাদের বাক্যে সন্মত হইয়া তাঁহা-দিগকে কহিলেন, বৎসগণ! ব্রাহ্মণ, বেদশু-শ্রবু এবং ব্রহ্মলোকগমনে একান্ত যত্নশীল ব্যক্তিরে বেদোপদেশ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। অতএব তোমরা প্রযত্নসহকারে উত্তমরূপে বেদ বিস্তার কর। শিষ্য, ব্রত-পরায়ণ ও পুণ্যাশ্রয় ব্যক্তি ভিন্ন আরি কাহা-রেও বেদোপদেশ প্রদান করা কর্তব্য নহে। শিষ্যের চরিত্র পরীক্ষা না করিয়া বিদ্যা দান করা নিতান্ত অনুচিত। অগ্নিতে দাহন, শিলায় ঘর্ষণ ও ছেদনদ্বারা যেমন বিশুদ্ধ সুবর্ণের

পরীক্ষা করিতে হয়, তদ্রূপ কুল ও গুণাদির সবিশেষ পর্যালোচনা দ্বারা শিষ্যকে পরীক্ষা করা উচিত। তোমরা কখন শিষ্যকে অনু-চিত বা ভয়াবহ কার্যে নিয়োগ করিও না। তোমাদিগের স্ব স্ব বুদ্ধি, বিদ্যা ও অধ্যয়ন সফল হইবে। তোমরা সকলেই অতি দুর্গম স্থান হইতে সমুত্তীর্ণ হও এবং তোমাদিগের মঙ্গল লাভ হউক। ব্রাহ্মণকে অগ্রবর্তী করিয়া চারিবর্ণকেই বেদ শ্রবণ করাইতে পারা যায়। বেদাধ্যয়ন করাই সর্বাপেক্ষা প্রধান কার্য। দেবগণকে স্তুত করিবার নিমিত্ত ভগবান্ প্রজাপতি বেদের সৃষ্টি করিয়াছেন। যে ব্যক্তি মোহবশত বেদ-পারদর্শী ব্রাহ্মণকে নিন্দা করে, তাহাকে সেই নিন্দানিবন্ধন নিশ্চয়ই পরাভূত হইতে হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুসারে প্রশ্ন এবং যে ব্যক্তি ধর্ম্মানুসারে তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান না করে, তাহার উভয়েই অধর্ম্মভাগী ও নিন্দনীয় হইয়া থাকে। এই আমি তোমা-দিগের নিকট বেদাধ্যাপনা বিধি কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে তোমরা ইহা বিস্মৃত না হইয়া শিষ্যদিগের হিতানুষ্ঠানে নিরত হও।

একোনত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

মহাত্মা বেদব্যাস এই কথা কহিয়া তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিলে, তাঁহার শিষ্যগণ পরমানন্দে পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, গুরু উত্তরকাল বিবেচনা করিয়া আমরাদিগকে যে রূপ উপদেশ প্রদান করিলেন, আমরা কখনই তাহা বিস্মৃত হইব না। শিষ্যগণ পরস্পর এই রূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া পুনর্বার বেদব্যাসকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, গুরো! যদি আপনি অনুমতি করেন, তাহা হইলে আমরা এই পর্বত হইতে পৃথিবীতলে গমন করিয়া বেদ সমু-দায় বিবিধ প্রকারে বিভক্ত করি। তখন

ভগবান্ ব্যাসদেব শিষ্যগণের সেই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া, ধর্মার্থযুক্ত হিতকর বাক্যে তাঁহাদিগকে কহিলেন, বৎসগণ ! কি ভুলোক, কি দেবলোক, তোমাদিগের যে স্থানে গমন করিতে ইচ্ছা হয় সেই স্থানেই গমন কর ; কিন্তু সর্বদা সাবধান হইয়া কালযাপন করিবে । অতি অল্পকালমাত্র আলোচনা না করিলেই বেদশাস্ত্র স্মৃতিপথ ইহাতে বহির্গত হইয়া যায় । মহাত্মা বেদ-ব্যাস এই কথা কহিলে, তাঁহার শিষ্যগণ তাঁহারে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া অবনী-তলে অবতীর্ণ হইলেন এবং অচিরে গার্হস্থ্য ধর্মোনিরত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান, অধ্যাপন এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের পৌরহিত্য দ্বারা জনসমাজে বিখ্যাত ও দ্বিজাতিগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া পরম সুখে কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন ।

শিষ্যগণ প্রস্থান করিলে, ভগবান্ বেদ-ব্যাস স্বীয়পুত্র শুকদেবের সহিত নিতান্ত চিন্তাকুল হইয়া তুষ্টীস্তাব অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন । ঐ সময় তপো-ধন্যগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ তাঁহার আশ্রমে আগমন পূর্বক মধুরবাক্যে তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি বেদ-পাঠে বিরত হইয়া চিন্তাকুলের ন্যায় কি নিমিত্ত মৌনভাবে কালযাপন করিতেছেন ? এই পর্ত্ত বেদধ্বনি বিহীন হইয়া রাহুগ্রস্ত চন্দ্রের ন্যায় নিতান্ত শোভাহীন হইয়াছে । এই পর্ত্ততে দেবর্ষি, মহর্ষি, দেবতা ও গন্ধর্ব্ব-গণ বাস করিতেছেন বটে ; কিন্তু বেদধ্বনি না থাকাতে ইহা ব্যাধমন্দিরের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে । দেবর্ষি নারদ এই কথা কহিলে, মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহারে কহিলেন, মহাত্মন ! আপনি সর্বদর্শী সর্বজ্ঞ ও সর্ব বিষয়ে কৌতুহল সম্পন্ন । আপনি আমার প্রতি আমার অনুকূল বাক্যই প্রয়োগ করিতেছেন । ত্রিলোকমধ্যে যে

সমস্ত ঘটনা হইয়াছে, তন্মধ্যে আপনার অবদিত কিছুই নাই । এক্ষণে শিষ্যগণকে না দেখিয়া আমার মন অস্থির হইয়াছে ; এই নিমিত্তই আমি মৌনভাবে অবস্থান করিতেছি । যাহা হউক, অতঃপর আপনি আমারে যে কার্য্য করিতে আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তুত আছি ।

নারদ কহিলেন, মহর্ষে ! পণ্ডিতেরা অনারুহিতরে বেদের, অত্রতকে ব্রাহ্মণের, বাহীকজাতিরে পৃথিবীর ও কৌতুহলকে স্ত্রীগণের কলঙ্ক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । অতএব আপনি পুত্রের সহিত সমবেত হইয়া বেদ নিনাদ দ্বারা নিশা-চরভয়জনিত মোহ নিরাকৃত করুন ।

মহাত্মা নারদ এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, ধর্মপরায়ণ মহর্ষি বেদব্যাস তাঁহার আজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক পুত্রের সহিত উচ্চৈঃস্বরে বেদপাঠে প্রবৃত্ত হইয়া লোক সমুদায় প্রতি-ধ্বনিত করিতে লাগিলেন । একদা তাঁহার পিতাপুত্রে বেদ অভ্যাস করিতেছেন, এমন সময় সহসা শব্দায়মান প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল । তদর্শনে মহাত্মা বেদব্যাস অনধ্যায়কাল উপস্থিত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া পুত্রকে বেদপাঠ করিতে নিবারণ করিলেন । শুকদেব নিবারিত হইবামাত্র বেদপাঠে বিরত হইয়া পিতারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহাশয় ! বায়ু কোথা হইতে উৎপন্ন হইল এবং উহার কার্য্য কি রূপ আপনি তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন । মহর্ষি বেদব্যাস অনধ্যায়কালে বালক পুত্রের সেই বিজ্ঞানসম্পর্কীয় প্রশ্ন শ্রবণে নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়া কহিলেন, বৎস ! তোমার দিব্য জ্ঞান উপস্থিত ও মন নিশ্চল হইয়াছে এবং তুমি রজ ও তমোগুণ হইতে সম্পূর্ণ রূপে বিমুক্ত হইয়াছ । যেমন আদর্শে স্থায় প্রতিবিম্ব দেখিতে পাওয়া যায়, তরূপ তুমি আত্মাতেই আত্মারে দর্শন করিতেছ । এক্ষণে

স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে বেদসমুদায় বিচার করিয়া এই বিষয়ের চিন্তা কর, তাহা হইলেই অবগত হইতে পারিবে। পণ্ডিতেরা সর্বব্যাপী পরমাশ্রয় পথকে দেবযান ও তমোগুণ সম্বৃত পথকেই পিতৃযান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। দেহান্তে যাহারা দেবযানে আরোহণ করেন, তাঁহাদের অতি উৎকৃষ্ট গতিলাভ হইয়া থাকে, আর যাহারা পিতৃযানে আরোহণ করেন তাঁহাদিগকে বারংবার অধঃপতিত হইতে হয়। পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সাত বায়ু ভিন্ন ভিন্ন গতিতে নিরন্তর বিচরণ করিতেছে, এক্ষণে তাহাদিগের বিষয় আনুপূর্বিক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পণ্ডিতেরা দুর্জয় সমান বায়ুরে ইন্দ্রিয়গণের, উদান বায়ুরে সমানের, ব্যান বায়ুরে উদানের, অপান বায়ুরে ব্যানের এবং প্রাণ বায়ুরে অপানের পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। দুর্জয় প্রাণ বায়ু অনপত্য। সমান, উদান, ব্যান, অপান ও প্রাণ এই পাঁচটি বায়ুর অপর পাঁচটি নাম সংবহ, উদ্বহ, বিবহ, আবহ ও প্রবহ। এতদ্বিন্ন পরিবহ ও পরাবহ নামে আর দুইটি বায়ু আছে।

অতঃপর ঐ সাত বায়ুর পৃথক পৃথক কার্য সমুদায় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রবহনামক প্রথম বায়ু ধূমজ ও উষ্মজ মেঘজালকে সঞ্চালন পুঙ্কক আকাশ পথে বিছুদগ্নি হইয়া অভুল তেজ ধারণ করে। ঐ বায়ু প্রাণিগণের শরীরস্থ সমুদায় চেষ্টা সম্পাদন করে বলিয়া প্রাণনামে অভিহিত হয়। আবহ নামে দ্বিতীয় বায়ু ভীষণ গর্জন পুঙ্কক প্রবাহিত হইয়া নিরন্তর চন্দ্র প্রভৃতি জ্যোতিষ্কদিগের উদয়ক্রিয়া সম্পাদন করে। উহার অপর নাম অপান। উদ্বহ নামক বেগবান তৃতীয় বায়ু চারি সমুদ্র হইতে সলিল গ্রহণ পুঙ্কক মেঘগণকে প্রদান করিয়া সেই মেঘ সমুদায়কে রক্ষিত অধিষ্ঠাত্রী দেবতার নিকট সমর্পণ করে। উহার আর একটা

নাম উদান। সংবহ নামক চতুর্থ বায়ু মেঘ সমুদায়কে পৃথক রূপে সঞ্চালন ও আকাশমার্গে প্রাণিগণের বিমান বহন করে। মেঘমণ্ডল ঐ বায়ুর প্রভাবেই কখন বারি বর্ষণ ও কখন বা ঘনীভূত হইয়া জলবর্ষণ করিবার নিমিত্ত স্থিরভাবে অবস্থান করিয়া থাকে। উহার অপর নাম সমান। বিবহনামক পঞ্চম বায়ু প্রচণ্ড বেগে বৃক্ষ সমুদায় উৎপাটিত এবং প্রলয়কালীন মেঘ ও ধূমকেতু প্রভৃতি লোকনাশসূচক বিবিধ উৎপাতি উৎপাদিত করিয়া থাকে। উহার অপর নাম ব্যান। পরিবহনামক ষষ্ঠ বায়ু আকাশগঙ্গা মন্দাকিনীর জল অবরুদ্ধন করিয়া রাপিয়াছে। সেই নিমিত্ত ঐ জল ভূতলে নিপতিত না হইয়া আকাশমার্গেই বিচরণ করে। ঐ বায়ুর প্রভাবে জগৎপ্রকাশক সহস্রাশু সূর্য্য এক রশ্মির ন্যায় লক্ষিত হইয়া থাকেন। ঐ বায়ু পরিষ্কার চন্দ্রমণ্ডলকে প্রতিদিন পরিবর্জিত করে। পরাবহ নামক সপ্তম বায়ু অন্তকালে প্রাণিগণের প্রাণ সংহার করে। মৃত্যু ও যন্ম উহার অন্তসরণ করিয়া থাকেন। বিশুদ্ধবুদ্ধি দ্বারা উহারে দর্শন করা অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ পণ্ডিতদিগের অবশ্য কৰ্ত্তব্য। ঐ বায়ু ধ্যানস্থ মহাত্মাদিগের নিকট অমৃতরূপে পরিণত হয়। দক্ষপ্রজাপতির দশ সহস্র পুত্র ঐ বায়ুর বল আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মাণ্ড ভেদ পুঙ্কক গমন করিয়াছিলেন। ঐ বায়ুরে স্পর্শ করিতে পারিলে আর সংসারসাগরে নিপতিত হইতে হয় না। এই অভূত সপ্তবায়ু দ্বিতীয় পুত্র। ইহার নিরন্তর সর্বত্র প্রবাহিত হইয়া থাকে। দেখ সেই সাত বায়ুর প্রভাবে এই ভূবরশ্ৰেষ্ঠ হিমাচল পর্যন্ত কম্পিত হইতেছে। যখন ঐ সমুদায় বায়ু বিষ্ণুর নিশ্বাস বায়ু দ্বারা প্রচণ্ডবেগে সঞ্চালিত হয়, তখন সমুদায় জগৎ এককালে ব্যথিত হইয়া উঠে। বায়ু ভীষণবেগে প্রবাহিত হইলে, ব্রহ্মবিদ্

পণ্ডিতেরা বেদাধ্যয়নে বিরত হন । ঐ সময় বেদাধ্যয়ন করিলে, বেদ নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া থাকে । ব্যাসদেব পুত্রকে ইহা কহিয়া বায়ুবেগ নিরুত্তির, পর তাঁহারে বেদাধ্যয়ন করিতে অনুমতি প্রদান পূর্বক মন্দাকিনী-তীরে প্রস্থান করিলেন ।

ত্রিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! বেদব্যাস গমন করিলে দেবর্ষি নারদ আকাশপথ অবলম্বন পূর্বক স্বাধ্যায়নিরত মহাত্মা শুকদেবের সমীপে পুনরায় সমুপস্থিত হইলেন । ব্যাসতনয় নারদকে দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র আহলাদিত হইয়া বেদার্থ জিজ্ঞাসা করিবার অভিপ্রায়ে বেদবিধি অনুসারে তাঁহারে অর্থাৎ প্রদান পূর্বক পূজা করিলেন । দেবর্ষি নারদশুকের ভক্তি দর্শনে প্রীত হইয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে দাম্ভিকশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে আমি তোমার কোন শ্রেয়স্কর কার্য সম্পাদন করিব, তাহা কীৰ্ত্তন কর । শুকদেব কহিলেন, দেবর্ষে ! যদি প্রেমময় হইয়া থাকেন, তবে ইহলোকে যাহা হিতকর, আপনি আমারে ভদ্রিগয়ে উপদেশ প্রদান করুন ।

নারদ কহিলেন, বৎস ! পূর্বকালে মহর্ষিগণ ভগবান সনৎকুমারের নিকট ভক্ত-কথা জিজ্ঞাসা করাতে তিনি কহিয়াছিলেন, বিদ্যার সদৃশ চক্ষু, সত্যত্বলা তপস্যা, দানের ন্যায় সুখ এবং বিফয়ানুরাগের সমান দুঃখ আর কিছুই নাই । পাপকার্য্য হইতে নিবৃত্তি, পুণ্য কার্য্যের অনুষ্ঠান, সদাচার ও সদ্ব্যবহারই সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেয়ঃপদার্থ । এই দুঃখ-নিদান মনুষ্যদেহ জাত করিয়া যিনি বিষয়ে আসক্ত হন, তাঁহারেই মুক্ত হইতে হয় । তিনি আর কখন দুঃখের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভে সমর্থ হন না । ফলত বিষয়াসক্তিই দুঃখের মূল কারণ । বিষয়াসক্ত ব্যক্তির বুদ্ধি সতত বিচলিত হয় এবং সে মোহজালে

জড়িত হইয়া কি ইহলোক, কি পরলোক উভয় লোকেই অনন্তকাল দুঃখভোগ করে । কাম ও ক্রোধ শ্রেয়োনাশের আদিকারণ । অতএব ঐ দুই শত্রুকে নিগূহীত করা অবশ্য কর্তব্য । ক্রোধ হইতে তপস্যারে, মৎসরতা হইতে আত্মশ্রীয়ে, মানাপমান হইতে বিদ্যারে এবং প্রমাদ হইতে আত্মারে রক্ষা করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । অনৃশংসতার সদৃশ ধর্মা, ক্ষমার তুল্য বল, আত্মজ্ঞানের সমান জ্ঞান এবং সত্যের সমান শ্রেষ্ঠ পদার্থ আর কিছুই নাই । সত্য বাক্য প্রয়োগ করা সকলেরই কর্তব্য । কিন্তু যে স্থলে সত্য বাক্য প্রয়োগ করিলে লোকের অনিষ্ট হয়, সে স্থলে সত্য বাক্য পরিত্যাগ পূর্বক মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাই উচিত । আমার মতে যে বাক্য দ্বারা জীবের সমধিক মঙ্গল লাভ হয়, তাহাই সত্য বাক্য । যিনি দারপরিগ্রহ না করেন এবং আহারাদি সমুদায় কার্য্য পরিত্যাগ করেন, তিনিই যদার্থ জ্ঞানবান ও পণ্ডিত । যাঁহারা শাস্তিচিন্তা ও নির্বিকার হইয়া ইন্দ্রিয়সমুদায়কে আত্মার বশীভূত করিয়া অনাসক্ত চিত্তে বিষয়ভোগ করেন, তাঁহারা অচিরেই মুক্ত হইয়া শ্রেয়োলাভে সমর্থ হন । যাঁহাদিগের কোন জীবের সহিত সন্দর্শন, সংস্পর্শ ও সম্বাষণ না থাকে ; তাঁহারাশ্রেয়োলাভের উপযুক্ত পাত্র । কোন প্রাণীর মিনা করা কর্তব্য নহে । সকলের সহিত মিত্রের ন্যায় ব্যবহার করা উচিত । দুর্লভ জন্ম লাভ করিয়া কাহারও সহিত শত্রুতাচরণ করা বিধেয় নহে । আত্ম-তত্ত্বজ্ঞ জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির পক্ষে সমুদায় বিষয়ে অনৈশ্বর্য্য, নিত্যসন্তোষ, নিষ্কলঙ্ক ও অচ-পলতাই পরম শ্রেয় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে তুমি পরিগ্রহ পরিত্যাগ পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হও । যাঁহারা আশ্রয় করিলে কি ইহলোকে কি পরলোকে কোন লোকেই শোক বা ভয়ের লেশমাত্র

থাকে না, তাঁহারই আশ্রয় গ্রহণ কর। লোভবিহীন ব্যক্তির কিছুতেই শোকযুক্ত হন না। অতএব লোভ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। যিনি ভেদোপনিষদ-নিরত, দমগুণসম্পন্ন ও সংযতাত্মা হইয়া ব্রহ্মপদ লাভের বাসনা করেন, সঙ্গপরিত্যাগ করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। ব্রাহ্মণ বিষয়া-সক্ত না হইয়া সদাচারনিষ্ঠ হইলে তাঁহারে কখনই দুঃখ ভোগ করিতে হয় না। যিনি আপনার চতুর্দিকে দাম্পত্যসুখপারিতুষ্ট অসংখ্য ব্যক্তিরে অবলোকন করিয়াও তাহাদের মধ্যে স্বয়ং একাকী অবস্থান করিতে সমর্থ হন, তিনিই যথার্থ জ্ঞানতৃপ্ত। তাঁহারে কদাপি শোক প্রকাশ করিতে হয় না। কর্মবশীভূত মানবগণ শুভকার্য্যাবলে দেবত্ব, শুভাশুভকার্য্যাবলে মনুষ্যত্ব এবং অশুভ কর্ম-ফলে অধোগতি লাভ করিয়া থাকে। সকল মনুষ্যই যে জরামৃত্যু কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া বিনষ্ট হইতেছে, ইহা কি তোমার বোধ-গম্য হইতেছে না? তুমি অহিতকে হিত, অক্লমকে ক্লম ও অনর্থকে অর্থ বলিয়া জ্ঞান করিতেছ এবং কি নিমিত্তই বা মোহবশত কোষকার কীটের ন্যায় স্থায়ী কর্মমুত্রে বদ্ধ রহিয়াছ। পরিগ্রহ বিবিধ দোষের আকর। অতএব পরিগ্রহ পরিত্যাগ করাই বিধেয়। কোষকার কীট স্থায়ী মুখলালা পরিগ্রহ করিয়াই বদ্ধ হইয়া থাকে। স্ত্রী, পুত্র ও অন্যান্য পরিবারবর্গে একান্ত অনুরক্ত হইলে পঞ্চনিমগ্ন মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় নিতান্ত অবসন্ন হইতে হয়। মানবগণ জ্ঞান দ্বারা জল হইতে সমু-দ্ধৃত মৎস্যের ন্যায় স্নেহজালে জড়িত হইয়া বিবিধ দুঃখভোগ করিতেছে। স্ত্রী, পুত্র, পরিবার, শরীর ও সঞ্চিত ধনসমুদায় পরলোকে সহগামী হয় না; কেবল পুণ্য পাপ পরলোকে সহচর হইয়া থাকে। যখন তোমারে সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক কালের বশবর্তী হইয়া গমন করিতে হইবে, তখন

তুমি কি নিমিত্ত স্বকার্য্যসাধনে যত্নবান না হইয়া অনর্থকর বিষয়ে আসক্ত রহিয়াছ? তুমি অবলম্বন ও পাথেয় সঞ্চয় না করিয়া কি রূপে একাকী পরলোকগমনের অন্ধকা-রাচ্ছন্ন দুর্গম পথে গমন করিবে? তুমি পরলোকে প্রস্থান করিলে স্মৃকৃত ও হৃকৃত বাতীত আর কেহই তোমার অনুগমন করিবে না। বিদ্যা, কর্ম, শৌচ ও বিবিধ জ্ঞান দ্বারা পরমার্থের অনুসন্ধান করিতে হয়। পরমার্থ সিদ্ধি হইলেই মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। গৃহস্থাশ্রমে অবস্থান করিতে অনুরক্ত হইলে মায়াপাশে বদ্ধ হইতে হয়, পুণ্যাত্মা ব্যক্তিরাই ঐ পাশ ছেদন করিয়া অনায়াসে মুক্তিলাভ করেন; কিন্তু ভ্রু-আরা কোন ক্রমেই উহা ছেদন করিতে পারে না। সংসারনদী অতি ভীষণ। রূপ ঐ নদীর কুল, মন উহার স্রোত, স্পর্শ উহার দ্বীপ, রস উহার প্রবাহ, গন্ধ উহার পক্ষ এবং শব্দ উহার জলস্বরূপ। ক্ষমা-রূপ ক্ষেপণীসম্পন্ন ধর্ম্মস্বৈর্য্যরূপ আকর্ষণ-রজ্জ্বযুক্ত দানবায়ুপরিচালিত শরীরনৌকা দ্বারা ঐ নদী পার হওয়া সর্বতোভাবে কর্তব্য। এক্ষণে তুমি প্রথমত সংকল্প পরিত্যাগ দ্বারা ধর্ম্ম, লোভ পরিত্যাগ দ্বারা অধ্যক্ষ, বুদ্ধি দ্বারা সত্য মিথ্যা এবং পরমাত্ম-তত্ত্বনির্ণয় দ্বারা বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া পরিশেষে এই অস্থিভায়ুযুক্ত, মাংসশো-ণিতলিপ্ত, চর্ম্মাচ্ছাদিত, মূত্রপূরীষপরিপূর্ণ, জরাশোকসম্পন্ন রোগের আকরস্বরূপ অনিত্য দেহ পরিত্যাগ কর। এই স্বাবর-জঙ্ঘমাশ্রয় বিশ্বন্যাসার পঞ্চ মহাত্ম হইতে সমুদ্ধৃত। পঞ্চ মহাত্ম, পাঁচ ইন্দ্রিয়, শরী-রস্থ পঞ্চবায়ু এবং বুদ্ধি ও সত্ত্বাদিগুণ এই সপ্তদশকে অব্যক্ত বলিয়া কীর্ত্তন করা যায়। ঐ সপ্তদশ অব্যক্ত, রূপাদি পঞ্চ বিষয় এবং অহংতা ও মমতা এই চতুর্বিংশতি পদার্থ তত্ত্ব বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ঐ চতু-

কিংশতি তত্ত্বকে ব্যক্ত ও অব্যক্ত এই উভয় নামেই নির্দেশ করা যাইতে পারে। জীবাত্মা এই চতুর্কিংশতি তত্ত্বে সংযুক্ত হইলেই পুরুষ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ অতি সুখকর এবং জীবন ও মৃত্যু এই উভয় নিত্যান্ত দুঃখাবহ। যিনি যথার্থ রূপে এই সমুদায় বিষয় অবগত হইতে পারেন, নিত্য ও অনিত্য উভয় বস্তুই তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হয়। জ্ঞেয় পদার্থ সমুদায় পারস্পর্য্যক্রমেই পরিজ্ঞাত হওয়া কর্তব্য। ইন্দ্রিয়গোচর পদার্থকে ব্যক্ত এবং ইন্দ্রিয়াতীত অনুমেয় পদার্থকে অব্যক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। জ্ঞানবান্ ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সংযম করিতে পারিলেই পরম পরিভূত হইয়া আত্মারে সর্বলোকে পরিব্যাপ্ত ও আত্মার মধ্যে সর্বলোক নিহিত অবলোকন করেন। তাঁহার জ্ঞানশক্তি কখনই বিনষ্ট হয় না। তিনি সেই শক্তিপ্রভাবে সর্বদা সমুদায় জীবকে সন্দর্শন করেন। যিনি জ্ঞানবলে মোহজনিত বিবিধ ক্লেশ অতিক্রম করিতে পারেন, তাঁহারে কখনই অশুভ সন্দর্শন করিতে হয় না এবং তিনি কখনই স্বীয় বুদ্ধি প্রকাশ দ্বারা চিরাচরিত মাগ অতিক্রম করেন না। মোক্ষতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির পরমাত্মারে জন্মমৃত্যুবিহীন শরীরস্থিত নিরাকার নির্লিপ্ত পদার্থ বলিয়া নির্দেশ করেন। লোকে একবার ছুদ্ধশর্মের অনুষ্ঠান পূর্বক নিত্য দুঃখিত হইয়া সেই দুঃখ দূরীকৃত করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার জীবহিংসা দ্বারা বিবিধ যাগযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। তন্নিবন্ধন তাহারে পুনরায় বিবিধ নূতন নূতন ছুদ্ধশর্মে লিপ্ত হইয়া অপথ্যাসেবী আত্মার ন্যায় নিত্য ক্লেশভোগ করিতে হয়। মোহান্ধ ব্যক্তিরাই বিবিধ দুঃখকে সুখ-জ্ঞান করিয়া স্ব স্ব কর্মফলে সর্বদা নিবদ্ধ হইয়া অশেষবিধ ক্লেশ ভোগ করে। তাহা-দিগকে স্ব স্ব কর্মানুরূপ যোনিতে জন্ম

পরিগ্রহ পূর্বক সংসারমাধ্য চক্রের ন্যায় বারংবার পরিভ্রমণ করিতে হয়। অতএব তুমি সংসারবন্ধবিহীন ও কর্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া সর্বজ্ঞ, সর্ববিজয়ী ও সিদ্ধ হও। পূর্বকালে অনেক মহাত্মা তপো-বলে সংসারবন্ধ হইতে বিমুক্ত হইয়া অনন্ত সুখসংবর্দ্ধনী সিদ্ধি লাভ করিয়া গিয়াছেন।

একত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে বৎস ! শোকনাশন শাস্তিকর শাস্ত্র শ্রবণ করিলে বিশুদ্ধবুদ্ধি লাভ ও পরম সুখ অনুভব হইয়া থাকে। সহস্র সহস্র প্রকার শোক ও ভয় প্রতিদিন মূঢ়দিগকেই আশ্রয় করে; পণ্ডিতেরা কখনই ঐ সমুদায়ে অভিভূত হন না। এক্ষণে আমি তোমার অনিষ্ট নাশের নিমিত্ত তোমারে কতকগুলি উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। বুদ্ধিরে বশীভূত করিতে পারিলেই শোক সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায়। অস্পৃদ্ধি মূঢ় ব্যক্তিরাই অনিষ্টসংযোগ ও ইষ্ট-বিরোগ নিবন্ধন মানসিক দুঃখে অভিভূত হয়; অতএব অতীত বস্তুর গুণচিন্তা করা কাহারও কর্তব্য নহে। যাহারা অতীত বিষয়ের চিন্তায় আসক্ত হয়, তাহারা কোন কালেই স্নেহপাশ হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হয় না। মহাত্মারা কোন বিষয়ে অনুরাগ জন্মিবার উপক্রম হইলে সেই বিষয় অনিষ্ট-জনক ও দোষের আকর বিবেচনা করিয়া অচিরাৎ তাহা পরিত্যাগ করেন। যাহারা অতীত বিষয়ের নিমিত্ত অনুতাপ করে, তাহাদিগকে ধর্ম অর্থ ও যশোলাভে বঞ্চিত হইয়া অতি কষ্টে কাল হরণ করিতে হয়। অনুতাপ দ্বারা কখনই অতীত বিষয় লাভ করা যায় না। সমুদায় প্রাণীই কখন বিষয় প্রাপ্ত ও কখন বা বিষয়চ্যুত হইতেছে। ইহলোকে কোন ব্যক্তিই সমুদায় ঘটনা দ্বারা শোকযুক্ত হয় না। যাহারা হৃতব্যক্তির

উদ্দেশে অথবা প্রিয় বস্তুর বিয়োগে দুঃখ প্রকাশ করে, তাহারা দুঃখ দ্বারা দুঃখই লাভ করিয়া থাকে। যাঁহারা ইহলোকে জন্ম মরণ প্রবাহ অবলোকন করিয়া ইচ্ছাবিয়োগে শোক প্রকাশ ও অশ্রুপাত না করেন, তাঁহারা ইযথার্থ সম্যগদর্শী। কোনপ্রকার শারীরিক বা মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে যদি প্রভূত যত্ন দ্বারাও উহা নিবারণ করা না যায়, তাহা হইলে ঐ দুঃখের চিন্তা করা কখনই কর্তব্য নহে। চিন্তা না করাই দুঃখ শান্তি করিবার মহৌষধ। চিন্তা করিলে কখনই দুঃখের হ্রাস হয় না, বরং বৃদ্ধিই হইয়া থাকে। অতএব জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ ও উষধ দ্বারা শারীরিক দুঃখ নিবারণ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। শাস্ত্রজ্ঞান-প্রভাবেই এইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করা যায়। নিতান্ত বালকের অ্যায় শোক ইর্ষ্যা-দিতে অভিভূত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। যৌবন, রূপ, জীবন, দ্রব্যসঞ্চয়, আরোগ্য ও প্রিয়সংসর্গ চিরস্থায়ী নহে। পণ্ডিত ব্যক্তির কখনই ঐ সমুদায় বিষয়ে আসক্ত হন না। ইহলোকে সকলেরই পুত্রাদি-বিয়োগ হইতেছে; অতএব ভগ্নিবন্ধন শোক প্রকাশ করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির কদাপি কর্তব্য নহে। যদি পুত্রাদিবিয়োগ দর্শনে শোকের উপক্রম হয়, তাহা হইলে প্রযত্ন সহকারে উহা নিবারণ করা অবশ্য কর্তব্য। ইহলোকে প্রায় সমুদায় মনুষ্যকেই সুখের পর বহুবিধ দুঃখভোগ করিতে হয় এবং সকলেই মোহ-বশত বিষয়ে অনুরাগ প্রকাশ ও মৃত্যুরে অপ্রিয় জ্ঞান করিয়া থাকে। উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি সুখ ও দুঃখ উভয়ই পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই পরমার্থ ব্রহ্মপদার্থ লাভ সমর্থ হন। পণ্ডিতেরা তাঁহারা ইহ-লোক হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া কখনই শোক করেন না। অর্থ উপার্জন, রক্ষা ও পরিত্যাগ করিবার সময় বিষম দুঃখ ভোগ

করিতে হয়। অর্থ সকল অবস্থাতেই মনু-
ষ্যকে ক্লেশ প্রদান করে; অতএব অর্থনাশ-
নিবন্ধন চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হওয়া কাহারও
কর্তব্য নহে। মূঢ় ব্যক্তিরাই উত্তরোত্তর ধনের
উন্নতি লাভ করত বিষয়ভোগে পরিতৃপ্ত
না হইয়াই বিনষ্ট হয়; কিন্তু পণ্ডিতেরা সকল
অবস্থাতেই সন্তোষ লাভ করিয়া থাকেন।
কালক্রমেই সমুদায় সঞ্চিত পদার্থেরই ক্ষয়,
সমুদায় উন্নত বস্তুর পতন, সংযোগমাত্রেরই
বিয়োগ এবং জীবিত ব্যক্তিমাত্রেরই মরণ
হইবে। বিষয়তৃষ্ণার অন্ত নাই। সন্তোষই
পরম সুখের মূল; এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা
সন্তোষকেই পরম ধন জ্ঞান করিয়া থাকেন।
আয়ু নিরন্তর ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে; নিমেষ-
মাত্রও উহার বিশ্রাম নাই। অতএব শরীর
যখন চিরস্থায়ী নহে, তখন ইহলৌকিক কোন
বিষয়ই চিন্তা করা মনুষ্যের কর্তব্য নহে।
যাঁহারা স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা মনের অগোচর
সকলভূতের অন্তর্গত পরমাত্মারে চিন্তা করিয়া
শোক পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহারা
পরম গুণিলাভে সমর্থ হন। ব্যাঘ্র যেমন
পশুকে গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করে, তদ্রূপ
মৃত্যু অর্থান্বেষণপরায়ণ বিষয়ভোগে অতৃপ্ত
মূঢ়দিগকে হরণ করিয়া লইয়া যায়। অত-
এব মৃত্যুযন্ত্রণা মোচনের উপায় চিন্তা করা
মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। মানবগণ শোক-
বিহীন হইয়া কার্য্যারম্ভ এবং বিষয়মুক্ত
হইয়া দুঃখ পরিত্যাগ করিবে। কি বলবান,
কি নির্ধন যে ব্যক্তি যে সময়ে রূপ রসাদি
বিষয় সমুদায় ভোগ করে, তাহার তৎকালেই
সুখলাভ হয়; কিন্তু পরে সেই সুখের লেশ-
মাত্রও থাকে না। যখন পরস্পর সংযো-
গের পূর্বে প্রাণিগণের দুঃখ উপস্থিত হয়
না, তখন পরস্পরের বিয়োগে শোক করা
প্রকৃতিস্থ ব্যক্তিদিগের কখনই কর্তব্য নহে।
মানবগণ ধৈর্য্য দ্বারা শিশু ও উদর, চক্ষু
দ্বারা হস্ত ও পদ, মন দ্বারা চক্ষু ও কণ

এবং বিদ্যা দ্বারা মন ও বাক্য রক্ষা করিবে । যাঁহারা কি পুজ্য, কি ইতর সমুদায় লোকের সহিত প্রণয় পরিত্যাগ পূর্বক প্রশান্তচিত্তে কাল হরণ এবং যাঁহারা অধ্যাত্ততত্ত্বনিরত, নিরপেক্ষ ও লোভহীন হইয়া আত্মারে সহায় করিয়া ইহলোকে বিচরণ করেন, তাঁহাদিগকেই যথার্থ সুখী ও পণ্ডিত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ।

দ্বাত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে বৎস ! যখন দৈবপ্রভাবে লোকের দুঃখ উপস্থিত হয়, তখন কি পৌরুষ, কি প্রজ্ঞা, কি নীতিবল কিছুতেই উহা নিবারণ করা যায় না । যাহা হউক, স্বভাবত সর্বদা সাবধান হওয়া আবশ্যিক । সাবধান ব্যক্তিরে প্রায়ই অবসন্ন হইতে হয় না । জরা, মৃত্যু ও রোগ ইহাতে প্রিয়তম আত্মারে উদ্ধার করা সর্বতোভাবে বিধেয় । শারীরিক ও মানসিক রোগ সমুদায় ধনুর্ধ্বদ-বিশারদ ধনুর্ধ্বনিষ্কিপ্ত সুতীক্ষ্ণ সায়কের ন্যায় শরীরকে নিতান্ত নিপীড়িত করে । রোগান্ত একান্ত অবসন্ন জীবিততৃষ্ণাপরায়ণ মানবদিগের শরীর ক্রমশ ক্ষীণ হইয়া মৃত্যু-মুখে নিপতিত হয় । দিবা ও রজনী জীব-গণের আয়ু গ্রহণ করিয়া নদীর স্রোতের ন্যায় ক্রমাগত অপক্রান্ত হইতেছে, কখনই প্রত্যাগত হইবে না । ক্লম ও শুক্লপক্ষ পর্যায়ক্রমে অনবরত গমনাগমন করিয়া মানবগণকে জীর্ণ করিতেছে । সূর্য্য স্বয়ং অজর ; কিন্তু উনি পর্যায়ক্রমে সমুদিত ও অস্তমিত হইয়া জীবগণের সুখ দুঃখ জীর্ণ করিতেছেন । রাজিও মানবদিগের অদৃষ্ট-পূর্ব ইচ্ছানিষ্ঠ ঘটনাসমুদায়কে সহচর করিয়া প্রস্থান করিতেছে ।

যদি ক্রিয়াকল সমুদায় পরাধীন না হইত, তাহা হইলে যে যাহা বাসনা করিত, তাহার তাহাই সিদ্ধ হইত । অনেক সময়

অনেক নিয়মধারী কার্যাদক্ষ . মতিমান ব্যক্তিও সমুদায় সংকল্প হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া ফললাভে বঞ্চিত হয়, আবার অনেক সময় অনেক নিষ্ঠুর নরাধম মুর্থও উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিয়া থাকে । ইহলোকে কেহ কেহ সর্বদা লোকের হিংসা ও বঞ্চনা করিয়াও পরম সুখে কালান্তিপাত করিতেছে ; কেহ কেহ বিনা চেষ্টায় অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইতেছে ; আবার কেহ কেহ বা বিবিধ সংকল্পের অন্তর্ধান করিয়াও কিছু-মাত্র ফল লাভ করিতে সমর্থ হইতেছে না ।

আর দেখ, মানবদিগের বীৰ্য্য এক স্থানে সম্ভূত হইয়া পুনরায় অন্য স্থানে গমন পূর্বক সম্ভ্রান্তোৎপাদন করিতেছে । উহা অনেক সময় যথাস্থানে নিবেশিত হইয়াও গর্ভ উৎপাদন না করিয়াই চ্যুতকুম্বের ন্যায় বিনষ্ট হইয়া যায় । কেহ পুত্রার্থে নানাবিধ যত্ন করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারিতেছে না ; আবার কেহ কেহ বা গর্ভকে ক্রুদ্ধ আশীর্ষের ন্যায় ক্লেষকর জ্ঞান কারিয়াও দীর্ঘজীবী পুত্র লাভ করিতেছে । অনেক কলকামিনী পুত্রকামনায় ঘোর-তর তপোব্রতান পূর্বক দশ মাস গর্ভ ধারণ করিয়া কুলান্তার পুত্র প্রসব করে । কেহ কেহ জন্মাবধি পিতৃসঞ্চিত ধনধান্য ও বিপুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইতেছে । আবার কেহ কেহ বা চিরকাল দুঃখে অতিবাহিত করিতেছে । স্ত্রী পুরুষের পরস্পর সহযোগ-সময়ে পুরুষের শুক্র জীবরূপে পরিণত হইয়া স্ত্রীর গর্ভকোষে প্রবিষ্ট হয় । তৎপরে ক্রমে সেই জীবের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুৎপন্ন হইলে সে নৌকার উপর সংস্থাপিত নৌকার ন্যায় মাতৃগর্ভে অবস্থান করে । কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! সেই শুক্র উদরমধ্যে থাকিয়া অন্ন, পানীয় ও অন্যান্য ভক্ষ্য বস্তুর ন্যায় জীর্ণ হইয়া যায় না । সকলকেই মূত্র পুরী-ষের আধার গর্ভমধ্যে জন্মপরিগ্রহ করিতে

হয়। কেহই আপনার ইচ্ছানুসারে গর্ভমধ্যে বাস ও উহা হইতে বহির্গমন করিতে পারে না। কেহ কেহ গর্ভশ্রাবে, কেহ কেহ জন্মপরিগ্রহের সময় এবং কেহ কেহ জন্মি-
মাত্র বিনষ্ট হইয়া যায়। স্বাবির্গ্য ও প্রাণ-
রোধ প্রভৃতি দশাসমুদায় দেহকেই আক্রমণ
করে; আত্মারে কখনই আশ্রয় করে না।
লোকে রোগে একান্ত আক্রান্ত হইলে
তাহার উত্থানশক্তি তিরোহিত হইয়া যায়।
তখন সে আরোগ্য লাভের নিমিত্ত সুনিপুণ
চিকিৎসকগণকে বিপুল অর্থ প্রদান করে;
কিন্তু চিকিৎসকগণ যাহার পর নাই যত্ববান
হইয়াও উহাকে সুস্থ করিতে সমর্থ হয়
না। কালক্রমে ঔষধসঞ্চয়নিরত সুবিজ্ঞ বৈদ্য
গণকেও ব্যাঘ্রপীড়িত মুগগণের ন্যায় দারুণ
রোগে সমাক্রান্ত হইতে হয়। তাহারা বিবিধ
কটুকষায় রস ও ঘৃত পান করিয়াও জরার
হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে না। যাহাদি-
গের চিকিৎসা করাইবার ক্ষমতা থাকে,
রোগ তাহাদিগকেই আক্রমণ করে। দেখ
মুগপক্ষী স্থাপদ ও দরিদ্রগণকে কেহই
চিকিৎসা করে না; অথচ তাহারা প্রায়ই
সুস্থ শরীরে কাল হরণ করিতেছে। কিন্তু
উগ্রতেজা দুর্জীব নরপতিগণ নিরন্তর বিবিধ
রোগে আক্রান্ত হইয়া যাহার পর নাই ক্লেশ
পাইতেছেন। এই রূপে মানবগণ সংসার-
সাগরের প্রবল স্রোতে নিষ্কিণ্ত ও প্রবাহিত
হইয়া সতত শোকমোহে পরিব্যাপ্ত ও বেদ-
নায় নিতান্ত সমাক্রান্ত হইতেছে। কেহই
ধন, রাজ্য বা কঠোর তপস্যা দ্বারা স্বভাবে
অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। যদি সকল
কার্যেরই উদ্‌বোগ সকল হইত, তাহা হইলে
ইহলোকে কাগরেও জীর্ণ বা মৃত্যুযুখে নিপ-
তিত হইতে হইত না; সকলেই সকল বিষয়ে
সিদ্ধিলাভ করিতে পারিত। ইহলোকে মনুষ্য-
মাত্রেরই সন্মাপেক্ষা উন্নত হইবার নিমিত্ত
যথাসাধ্য চেষ্টা করে; কিন্তু কেহই কৃতকার্য

হইতে পারে না। অনেকানেক অগ্রমত
সরলস্বভাব পরাক্রান্ত ব্যক্তিও সুরাপানে
উন্মত্ত ঐশ্বর্যমদে মত্ত মৃঢ়দিগের উপাসনা
করিয়া থাকে। কোন কোন ব্যক্তি ক্লেশ
সমুপস্থিত হইলে উহার নিবারণের উপায়
বিধান করিবার পূর্বেই অনায়াসে উহা
হইতে বিমুক্ত হয় এবং কেহ কেহ বা আপ-
নার বিপুল অর্থ থাকিতেও উহা প্রাপ্ত না
হইয়া যাহার পর নাই ক্লেশ ভোগ করে।
ইহলোকে কর্মনিষ্ঠদিগের কর্মের বৈলক্ষ্য
নিবন্ধন ফলের বিষয় বৈলক্ষ্য লক্ষিত
হইয়া থাকে। দেখ, কেহ কেহ শিবিকায়
আরোহণ, আবার কেহ কেহ বা শিবিকা
বহন করিয়া গমন করিতেছে। কেহ কেহ
বা রথে আরোহণ করিতেছে, আবার কেহ
কেহ বা রথের অগ্রে অগ্রে ধাবমান হই-
তেছে। শত শত পুরুষ স্ত্রীবিরহিত হইয়া
কালযাপন করিতেছে, আবার শত শত
স্ত্রীও পুরুষবিরহে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হই-
তেছে। এই রূপে সমুদায় প্রাণীরই কামনা-
নিবন্ধন সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয়
স্বীয় কার্যের ফলভোগ করিতে হয়; অতএব
তুমি মোহবিহীন হইয়া প্রথমত জ্ঞানবলে
ধর্ম অধর্ম এবং সত্য ও মিথ্যা পরিত্যাগ
করিয়া পশ্চাৎ জ্ঞানকেও পরিত্যাগ কর।
এই আমি তোমার নিকট পরম গুঢ় বিষয়
কীর্তন করিলাম। দেবগণ এই উপায় অব-
লম্বন করিয়া মর্ত্যলোক পরিত্যাগ পূর্বক
স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন।

তপোধন্যাগ্রগণ্য নারদ এইরূপ উপদেশ
প্রদান করিলে ধর্মপরায়ণ শুকদেব তাঁহার
বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা
করিতে লাগিলেন; স্ত্রীপুত্রাদি পরিবারবর্গে
পরিবৃত্ত হইয়া বাস করিলে বহুতর কষ্ট-
ভোগ করিতে হয়, আর বেদবিদ্যার অনু-
শীলনও সামান্য পরিশ্রমের সাধ্য নহে।
অতএব অস্পায়াসসাধ্য নিত্যস্থান লাভ

করিতে না পারিলে কিছুতেই সুখলাভের সম্ভাবনা নাই। কিন্তু ঐ স্থান কিরূপ? মহাত্মা শুকদেব এই রূপে অতি অল্পকালমাত্র তর্ক বিতর্ক করিলেই নিত্যস্থান যে কিরূপ, তাহা তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হইল। তখন তিনি পুনরায় মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন, আহা! আমি কিরূপে সেই উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করিব। ঐ স্থানে গমন করিলে আর আমারে সংসারমাগরে নিমগ্ন হইতে হইবে না; কাহারও সহিত আমার কিছুমাত্র সংসর্গ থাকিবে না; আমার আত্মা এককালে শান্তিলাভ করিবে এবং আমি অক্ষয় হইয়া অনন্তকাল পরম সুখে আতিবাহিত করিব। এক্ষণে যোগ ব্যতীত সেই পরম পদ লাভের উপায়ান্তর নাই। জ্ঞানী ব্যক্তির কখনই কর্মপাশে বদ্ধ হয় না। অতএব আমি যোগবলে এই কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক বায়ুভূত হইয়া তেজোরশ্মিপরিপূর্ণ অর্কমণ্ডলে প্রবেশ করিব। চন্দ্র দেবগণের সহিত ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া একবার ভূতলে নিপতিত ও পুনর্বীর স্বর্গে অধিকৃত হন এবং বারংবার তাঁহার হুঁসরুন্ধি হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত চন্দ্রমণ্ডলে প্রবেশ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে না। চন্দ্রের ন্যায় সূর্য্যের হুঁসরুন্ধি বা পতন নাই। তিনি নিরন্তর তীক্ষ্ণ কিরণজাল বিস্তার পূর্বক লোকসমুদায়কে তাপিত করিতেছেন। অতএব আমি এই কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক একমাত্র পরমাআরে আশ্রয় করিয়া বৃক্ষ, পর্বত, পৃথিবী, দিক্‌সমুদায়, আকাশ, দেবদানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস-গণের সহিত সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইয়া নিঃশঙ্কচিত্তে অবস্থান করিব। আজি দেবতা, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ আমার যোগবল দর্শন করুন। যোগবলে সমুদায় প্রাণীতেই আমার অব্যর্থ গতি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। মহাত্মা শুকদেব মনে মনে এইরূপ

নিশ্চয় করিয়া লোকবিশ্রুত নারদের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক স্বীয় পিতা বেদব্যাসের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহারে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার নিকট আপনার অভিলাষ ব্যক্ত করিলেন। তখন ভগবান্ বেদব্যাস পুত্রের সেইরূপ বাক্য শ্রবণে তাঁহারে যোগানুষ্ঠানার্থ প্রস্থানোদ্যত বিবেচনা করিয়া পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, বৎস! তুমি ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, আমি তোমারে দর্শন করিয়া নয়নদ্বয় চরিতার্থ করি। বেদব্যাস এইরূপ সম্মুখ বাক্য প্রয়োগ করিলেও মহাত্মা শুকদেব তাহাতে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া পিতারে পরিত্যাগ পূর্বক নিঃসন্দেহচিত্তে মোক্ষলাভের উপায় চিন্তা করিতে করিতে সিদ্ধগণনিষেবিত কৈলাসপর্ব্বতে আরোহণ করিলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অনন্তর মহাত্মা ব্যাসতনয় সেই পর্ব্বতের শৃঙ্গে আরোহণ পূর্বক পরিচ্ছন্ন জনশূন্য সমতল প্রদেশে উপবেশন করিয়া পাদ অবধি কেশপ্রপর্য্যন্ত সর্ব্বশরীরে একমাত্র আত্মারে অবলোকন করিতে লাগিলেন। পরে দিবাকর উদিত হইলে পূর্ব্বাশ্রয় হইয়া বিনীতভাবে কর চরণ সংযমন পূর্ব্বক উপবেশন করিয়া রহিলেন। যে স্থানে শুকদেব যোগসাধন করিতে আরম্ভ করিলেন, তথায় পক্ষীর কোলাহল বা জনমানবের সঞ্চারণমাত্র রহিল না। তিনি অতি অল্পক্ষণ মধ্যেই সর্ব্বসঙ্গবিমুক্ত আত্মারে প্রত্যক্ষ করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তাঁহার আত্মার পরিসীমা রহিল না। তখন তিনি দেবর্ষি নারদকে প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক আপনার যোগের বিষয় তাঁহার কণগোচর করত কহিলেন, তপো-ধন! আপনি আমারে যোগপথ প্রদর্শন

করিয়াছেন। এক্ষণে আমি আপনার অনু-
কম্পায় স্বকারণে প্রবৃত্ত হইয়া অতীর্ষ
গতি লাভ করিব। দৈবায়নতনয় শুক
এই বলিয়া নারদকে অভিবাদন ও তাঁহার
অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক পুনরায় যোগে মনো-
নিবেশ করিয়া আকাশমার্গে উখিত হইয়া
বায়ুর ন্যায় বিচরণ করিতে লাগিলেন।
তৎকালে তাঁহারে মনোমাকুলতবেগে গমন
করিতে দেখিয়া সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া
উঠিল। সেই সূর্য্যজ্বলনসঙ্কশ মহাত্মা শুক-
দেব ত্রিলোককে আশ্রময় বিবেচনা করিয়া
ক্রমে ক্রমে দূরপথে গমন করিতে লাগি-
লেন। স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমস্ত প্রাণী তাঁহারে
অব্যগ্রমনে অকুতোভয়ে গমন করিতে
দেখিয়া সাধ্যানুসারে তাঁহার অর্চনা করিতে
লাগিল। দেবগণ তাঁহার উপর গুপ্তরক্ষি
করিতে আরম্ভ করিলেন। মহর্ষি, সিদ্ধ,
অপ্সরা ও গন্ধর্বগণ তাঁহারে নিরীক্ষণ
করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে কহিলেন, এই
মহাত্মা তপোবলে সিদ্ধিলাভ করিয়া অন্ত-
রীক্ষে সঞ্চরণ এবং দেহের উত্তরার্দ্ধ লম্বিত
করিয়া উর্দ্ধমুখে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছেন ;
ইনি কে ?

অনন্তর সেই পরম ধর্ম্মপরায়ণ ত্রিলোক-
বিশ্রুত মহাত্মা শুকদেব পূর্বাস্য হইয়া দিবা-
করের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক গভীর
শব্দে নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ করত ক্রমাগত
গমন করিতে লাগিলেন। পঞ্চচূড়াপি অপ-
সরোগণ তাঁহারে সহসা আগমন করিতে
দেখিয়া নসমস্ত্রমে বিস্ময়বিস্ফারিত লোচনে
পরস্পর কহিতে লাগিল, এই মহাত্মা উৎকৃষ্ট
গতিলাভ পূর্বক বিনুজের ন্যায় নিস্পৃহ-
ভাবে এই দিকে আগমন করিতেছেন ; ইনি
কোন দেবতা ? অনন্তর শুকদেব সেই স্থান
হইতে মলয়পর্বতভিত্তিতে ধাবমান হইয়া
ক্রমে ঐ পর্বত অতিক্রম কারলেন। ঐ
পর্বতে অপ্সরা উর্ধ্বশী ও পূর্বচিহ্নিত বাস

করিতেছিল। উহারা শুককে সন্দর্শন করিয়া
যাহার পর নাই বিস্ময়াবিষ্ট হইল। তখন
উর্ধ্বশী পূর্বচিহ্নিত্রে কহিল, দেখ, বেদাভ্যাস-
নিরত ব্রাহ্মণের কি বুদ্ধির একাগ্রতা ! ইনি
পিতৃশুশ্রূষা দ্বারা উৎকৃষ্ট বুদ্ধিলাভ করিয়া
অনতিকাল মধ্যে চন্দ্রের ন্যায় অন্তরীক্ষ
অতিক্রম করিতেছেন। ইনি পিতৃভক্তি-
পরায়ণ ও পিতার অতিশয় প্রিয়। ইহার
পিতা ইহা করে কি রূপে অনায়াসে পরিত্যাগ
করিলেন।

উর্ধ্বশী এই কথা কহিবারাত্র ধর্ম্মাত্মা শুক-
দেবের পিতৃতান্ত্র স্মৃতিপথে সমুদিত হইল।
তখন তিনি অন্তরীক্ষ, চতুর্দিক, শৈল, কানন,
সরিং ও সরোবরসমুদায়ের প্রতিই দৃষ্টি
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় দেব-
গণ কুতাজ্জলিপুটে সম্ভ্রান্তচিত্তে শুকদেবকে
নিরীক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর
মহাত্মা ব্যাসতনয় সেই শৈলকাননপ্রভৃতি
সকলকেই সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে
আশ্রয়গণ ! যদি আমার পিতা আমার
নাম গ্রহণ পূর্বক নুতনকণ্ঠে আমারে আহ্বান
করিতে করিতে আমার অনুসরণ করেন,
তাহা হইলে তোমরা সকলে সমাহিতমনে
তাঁহার বাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিবে।
তোমরা আমার প্রতি স্নেহবন্ধন আমার
এই বাক্যটি অবশ্য অবশ্য রক্ষা করিও।
মহাত্মা শুকদেব এই কথা কহিলে দিগ্ভ্রমল,
কানন, শৈল, সমুদ্র ও নদীসমুদায় তাঁহারে
কহিল, মহাত্মন ! আপনি যেক্রপ অনুজ্ঞা
করিতেছেন, আমরা তাহাই সম্পাদন করিব।
আপনার পিতা মহর্ষি ব্যাস আপনারে
আহ্বান করিলেই আমরা তাঁহারে প্রত্যুত্তর
প্রদান করিব।

চতুস্ত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

মহাতপস্বী শুকদেব শৈলকাননপ্রভৃ-
তিরে এইরূপ অনুরোধ করিয়া ক্রমে ক্রমে

ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যজনিত চতুর্দিক দোষ এবং তম, রজ ও সত্ত্বগুণ পরিত্যাগ পূর্বক নিরাকার নিষ্ঠা ব্রহ্মে আসক্ত হইয়া ধূমশূন্য পাবকের ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ঐ মহাত্মা পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হওয়াতে চতুর্দিকে উল্কাপাত, দিগ্‌দাহ ও ভূমিকম্প প্রভৃতি বিবিধ দুর্নিমিত্ত সমুদায় প্রাচুর্ভূত হইল। বৃক্ষশাখা ও পর্বতশৃঙ্গ সমুদায় নিপতিত হইতে লাগিল। বোধ হইল যেন, নির্যাত-শকে হিমালয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে। ভাস্করের প্রভা একবারে তিরোহিত হইয়া গেল। অগ্নিশিখা নিক্ষেপ হইল এবং হ্রদ, নদ, নদী ও সাগর প্রভৃতি জলাশয়সমুদায় সংক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। তখন সেই মহাত্মার তৃপ্তিসাধনের নিমিত্ত দেবরাজ ইন্দ্র সুগন্ধ বারি বর্ষণ ও পবনদেব দিব্য গন্ধ গ্রহণ পূর্বক ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাত্মা শুকদেব উত্তর দিকে হিমাচল ও মেরু পর্বতের পরস্পরসংশ্লিষ্ট স্ফূরণ ও রজতময় শতযোজনাবস্তীর্ণ অতি মনোহর শৃঙ্গদ্বয় দর্শন করিয়া তদভিমুখে ধাবমান হইলেন। তিনি সেই শৃঙ্গদ্বয়ের নদীপবন্তী হইবামাত্র উহার তাঁহার গতি-বোধ করিতে না পারিয়া সহসা দ্বিধা বিদীর্ণ হইয়া তাঁহারে পথ প্রদান করিল। শুকদেব অচিরেই সেই পথ দিয়া নির্গত হইলেন। তদর্শনে সকলেই, চমৎকৃত হইয়া উঠিল। স্বর্গে দেবতাদিগের ঘোরতর কোলাহল শব্দ সমুপিত হইল। গন্ধর্ব্ব, ঋষি, যক্ষ, রাক্ষস ও বিদ্যাবরগণ এবং ঐ হিমালয়নিবাসী যাবতীয় প্রাণী মুক্তকণ্ঠে দ্বৈপায়নতনয়কে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। অন্তরীক্ষ হইতে দিব্য পুষ্পবৃক্ষি হইতে লাগিল। অনন্তর মহাত্মা শুকদেব আকাশমার্গে গমন করিতে করিতে গুপ্তিত বৃক্ষ ও উপবনযুক্ত অতিরমণীয় মন্দাকিনী সন্দর্শন করিলেন। ঐ নদীতে

অলৌকিক কপলাবল্যসম্পন্ন অপ্সরোগণ বিবস্ত্র হইয়া ক্রীড়া করিতেছিল। তাহার। শুকদেবকে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র লজ্জিত হইল না।

ঐ সময় মহর্ষি বেদব্যাস শুকদেবের উৎক-প্রয়াণের বিষয় অবগত হইয়া পুত্রস্নেহনিবন্ধন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা শুকদেব এককালে মমতা শূন্য হইয়া বায়ুর উর্দ্ধে গমন পূর্বক স্বীয় প্রভাব প্রদর্শন করিয়া পরব্রহ্মে লীন হইলেন। তখন মহর্ষি বেদব্যাস যোগগতিপ্রভাবে নিমেষমধ্যে শুকদেব যে স্থান হইতে সন্ম-প্রথমে আকাশমার্গে সমুপিত হইয়াছিলেন, তথায় সমাগত হইয়া দেখিলেন, মহাত্মা শুকদেব পর্বতশৃঙ্গ বিদীর্ণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিয়াছেন। ঐ সময় মহর্ষি-গণ চতুর্দিক হইতে তাঁহার নিকট সমাগত হইয়া শুকদেবের অলৌকিক কার্য সমুদায় কীর্তন করিলেন। মহর্ষি বেদব্যাস পুত্রের উৎকপ্রয়াণবার্তা সবিশেষ অবগত হইয়া হা বৎস! হা বৎস! বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করত ত্রিলোক অনুবাদিত করিতে লাগিলেন। তখন ব্রহ্মভাবে-প্রাপ্ত ধর্ম্মাত্মা শুকদেব সর্ব্বেশ্বর হইয়া পক্ষতাদি সকল পদার্থ হইতে ‘ভো’ এই শব্দ উচ্চারণ পূর্বক প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় সমুদায় বিশ্বমধ্যে ‘ভো’ এই একাক্ষর শব্দ সজ্জারিত হইল। সেই অবধি অন্যাপি গিরিগঙ্ধারপ্রভৃতি স্থানে শব্দ উচ্চারণ করিলে তাহার প্রতি-শব্দ প্রাচুর্ভূত হয়।

ধর্ম্মাত্মা শুকদেব এই রূপে শব্দাদি গুণ-সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক অন্তর্ভূত হইয়া স্বীয় প্রভাব প্রদর্শন পূর্বক ব্রহ্মপদ লাভ করিলেন মহর্ষি বেদব্যাস অমিততেজা স্বীয় পুত্রের প্রভাব দর্শন পূর্বক সেই হিমালয়-প্রান্তদেশে অসীন হইয়া তাঁহার বিষয় অনু-

ধ্যান করিতে লাগিলেন। তখন সেই মন্দা-
কিনীতীরস্থিত বিবস্ত্র অপ্সরোগণ তাঁহারে
অবলোকন করিবারাত্র অতিমাত্র লজ্জিত
হইয়া কেহ কেহ জলে নিমগ্ন, কেহ কেহ
বনমধ্যে প্রবিষ্ট এবং কেহ কেহ বা স্ব স্ব
বসনগ্রহণে একান্ত তৎপর হইল। মহাত্মা
ব্যাসদেব তদর্শনে পুত্রকে মুক্ত ও আপনারে
বিষয়াসক্ত বিবেচনা করিয়া যুগপৎ হর্ষ ও
লজ্জায় সমাক্রান্ত হইলেন।

অনন্তর মহর্ষিগণপূজিত ভগবান পিনাক-
পাণি দেবতা ও গন্ধর্বগণে পরিবেষ্টিত
হইয়া পুত্রশোকাক্ত মহর্ষি বেদব্যাসের নিকট
আগমন পূর্বক সাত্বনা বাক্যে তাঁহারে
কহিলেন, মহর্ষে! পূর্বে তুমি আমার নিকট
অগ্নি, বায়ু, জল, ভূমি ও আকাশের ন্যায়
বীর্গ্যসম্পন্ন পুত্র প্রার্থনা করিয়াছিলে।
আমিও তোমারে তোমার প্রার্থনানুসারে পুত্র
প্রদান করিয়াছিলাম। এক্ষণে তোমার সেই
পুত্র দেবভুলত পরম গতি লাভ করিয়াছেন;
অতএব তুমি কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছ।
নগর ও পর্বতসমুদায় যে পর্যন্ত এই ভূম-
ণ্ডলে বিদ্যমান থাকিবে, সেই পর্যন্ত তোমার
ও তোমার পুত্রের অক্ষয় কীর্তির ঘোষণা
হইবে। এক্ষণে আমি তোমারে এই বর
প্রদান করিতেছি যে, তুমি এই ভূমণ্ডলমধ্যে
সর্বদা সর্বস্থানে স্বীয় পুত্রসদৃশ ছায়া সন্দ-
র্শন করিতে পারিবে। ভগবান্ ভূতপতি
ব্যাসদেবকে এইরূপ বর প্রদান করিলে
তিনি পুত্রসদৃশ ছায়া সন্দর্শন করিয়া পরম
পরিভূষিত হইলেন।

হে ধর্ম্মরাজ! তুমি আমারে ধর্ম্মাশ্রা
শুকদেবের জন্ম ও সঙ্গতি প্রভৃতি যে সকল
বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা বিস্তারিত
রূপে কীর্তন করিলাম। পূর্বে দেবর্ষি নারদ
ও মহাতপস্বী বেদব্যাসবারংবার এই বৃত্তান্ত
কীর্তন করিয়াছিলেন। যিনি এই মোক্ষ-
ধর্ম্মযুক্ত পরম পবিত্র ইতিহাস শ্রবণ করেন,

তিনি অনায়াসে শান্তগুণাবলম্বী হইয়া পরম-
গতি লাভ করিতে পারেন।

পঞ্চত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! গৃহস্থ,
ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থাত্মী ও ভিক্ষুকদিগের
মধ্যে যে ব্যক্তি সিদ্ধিলাভের বাসনা করি-
বেন, কোন দেবতার আরাধনা করা তাঁহার
কর্তব্য? তিনি কাহার প্রসাদে স্বর্গ ও
মোক্ষলাভ করিতে সমর্থ হন এবং কোন
বিধি অনুসারে দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে
হোম করা তাঁহার আবশ্যক? লোকে মুক্ত
হইলে কোন স্থানে গমন করে? মোক্ষতত্ত্ব
কি রূপ? কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিলে
স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইতে হয় না? দেবতা
ও পিতৃগণের পিতা কে এবং কোন পুরুষই
বা সেই দেবতা ও পিতৃগণের পিতা হইতেও
শ্রেষ্ঠ? এই সমুদায় বিষয় আমার নিকট
কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তুমি যে সকল
নিগূঢ় প্রশ্ন করিলে, আমি ভগবান্ নারা-
য়ণের প্রসন্নতা ও জ্ঞানলাভ করিতে না
পারিলে তর্কশাস্ত্রানুসারে শতবর্ষও ঐ
সমুদায়ের উত্তরপ্রদানে সমর্থ হইতাম না।
এক্ষণে এই উপলক্ষে নারায়ণনারদসংবাদ-
নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। পূর্বে আমার পিতা আমারে
কহিয়াছিলেন, সত্যযুগে স্বায়ম্ভুব মনুর
অধিকার কালে বিশ্বাত্মা সনাতন নারায়ণ
ধর্ম্মের পুত্র হইয়া নর, নারায়ণ, হরি ও
কৃষ্ণ এই চারি অংশে অবতীর্ণ হইয়া-
ছিলেন। তাঁহাদিগের মধ্যে নর ও নারায়ণ
উভয়ে বদরিকাশ্রমে গমন পূর্বক কঠোর
তপোঅনুষ্ঠান করেন। তৎকালে তাঁহাদিগের
তপোবল ও তেজ একরূপ বর্দ্ধিত হইয়াছিল
যে, দেবগণও তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে
সমর্থ হন নাই। তাঁহারা যে দেবের প্রতি

প্রসন্ন হইতেন, তিনিই তাঁহাদিগকে দর্শন করিতে পারিতেন।

একদা তপোধনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ সেই মহাপুরুষ দ্বয়ের ইচ্ছানুসারে সুমেরু-শৃঙ্গ হইতে গন্ধমাদন পর্বতে আগমন পূর্বক তত্রত্য সমুদায় স্থান পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে নর ও নারায়ণের আত্মিকসময়ে বদরিকাশ্রমে আগমন পূর্বক পুলকিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আহা! এই স্থান দেবতা, গন্ধর্ব্ব, অসুর, কিন্নর ও মহোরগ প্রভৃতি সমুদায় লোকের আবাসভূমি। ইহাতে ভগবান্ নর ও নারায়ণ অবস্থান করিতেছেন। ভগবান্ নারায়ণ চারি অংশে বিভক্ত হইয়া ধর্ম্মের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। আজি সেই ভগবানের অংশ নর, নারায়ণ, কৃষ্ণ ও হরির অন্তর্গত আমার ধর্ম্মোপার্জন সফল হইল। পূর্বে ভগবান্ কৃষ্ণ ও হরি এই স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন। এক্ষণে মহাত্মা নর ও নারায়ণ এই স্থানেই তপস্যা করিতেছেন। এই তেজঃপুঞ্জকলেবর মহাপুরুষ দ্বয় এক্ষণে আত্মিকক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কি অশ্চর্য্য! ইহারা পরব্রহ্মস্বরূপ। ইহাদিগের আবার আত্মিকক্রিয়া কি? ইহারা সর্বভূতের পিতা ও দেবতাস্বরূপ হইয়া কোন্ দেবতার বা কোন্ পিতৃলোকের আরাধনা করেন, কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। দেবর্ষি নারদ ভক্তিতাবে মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া মহাত্মা নর ও নারায়ণের সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহারাও দেবতা ও পিতৃগণের পূজা সমাধান পূর্বক দেবর্ষি নারদকে দর্শন করিয়া তাঁহার যথা-বিধি সৎকার করিলেন।

তখন তপোধনাগ্রগণ্য নারদ, নর ও নারায়ণের সমীপে উপবেশন পূর্বক যাহার পর নাই প্রীত হইয়া মহাত্মা নারায়ণকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভগবান্! বেদ

বেদাঙ্গ ও পুরাণসমুদায়ে তোমার গুণ বর্ণিত আছে। তুমি অজ, ধাতা, নিত্য ও স্মৃতস্বরূপ। তোমাতেই সমুদায় জগৎ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। চারি আশ্রমবাসী লোকেরা সকলেই তোমারে নানা রূপে নিরন্তর উপাসনা করে এবং পণ্ডিতেরা তোমারেই জগতের পিতা ও গুরু বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু তুমি আজি কোন্ দেবতা ও কোন্ পিতৃলোকের আরাধনা করিতেছ?

তখন ভগবান্ নারায়ণ নারদকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবর্ষে! তুমি এক্ষণে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, উহা নিতান্ত নিগূঢ়, উহা প্রকাশ করা কোনক্রমেই উচিত নহে; কিন্তু আমি তোমার ভক্তি দর্শনে নিতান্ত প্রীত হইয়াছি; সুতরাং উহা তোমার নিকট সবিস্তরে কীর্ত্তন করিতে হইল। যিনি সূক্ষ্ম, অবিজ্ঞেয়, কার্য্যবিহীন, অচল, নিত্য এবং ইন্দ্রিয়, বিষয় ও সর্বভূত হইতে অতীত; পণ্ডিতেরা যাঁহারে সর্বভূতের অন্তরাত্মা, ক্ষেত্রজ্ঞ ও ত্রিগুণাতীত বলিয়া নির্দেশ করেন; যাঁহা হইতে সত্ত্বাদি গুণত্রয় সমুদ্ভূত হইয়াছে; যিনি অব্যক্ত হইয়াও ব্যক্তভাবে অবস্থান পূর্বক প্রকৃতিনামে অভিহিত হইয়া থাকেন, সেই পরমাত্মাই আমাদের উৎপত্তির কারণ। আমরা সেই পরমাত্মারেই পিতা ও দেবতা জ্ঞান করিয়া তাঁহার পূজা করিতেছি। তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পিতা, দেবতা বা ব্রাহ্মণ আর কেহই নাই। তিনিই আমাদের আত্মাস্বরূপ। তাঁহা হইতে এই লোকোৎপত্তির নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। তাঁহারই আচ্ছানুসারে মানবগণ দেবতা ও পিতৃগণের আরাধনা করা কর্তব্য কর্ম্ম বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকে। ব্রহ্মা, মহাদেব, মনু, দক্ষ, ভৃগু, ধর্ম্মা, যম, মরীচি, অঙ্গিরাস, অত্রি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, পরমেষ্ঠী, সূর্য্য, চন্দ্র, কর্দম, ক্রোধ, বিক্রীত ও প্রচেতা

এই একবিংশতি প্রজাপতি সেই পরমাত্মার প্রসাদে দৈব ও পৈত্র কার্যসমুদায় অবগত হইয়া তাঁহার সনাতন নিয়ম প্রতিপাল্য পূৰ্ব্বক স্বীয় স্বীয় অভীষ্ট স্থানে গমন করিয়াছেন। স্বর্গবাসী প্রাণিগণ তাঁহারে নমস্কার করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। যাঁহারা পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণ এবং মন ও বুদ্ধি এই সপ্তদশাত্মক লিঙ্গশরীর, পঞ্চদশ কলাত্মক স্থূলশরীর, সত্ত্বাদি গুণত্রয় ও কর্মসমুদায় পরিত্যাগ করিতে পারেন, তাঁহাদিগকেই মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। মুক্ত ব্যক্তিরা পরমাত্মারেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পরমাত্মা স্বভাবত নিগূঢ় হইয়াও কেবল মায়াপ্রভাবেই সপ্তাণ বলিয়া অভিহিত হন। আমরা সেই পরমাত্মা হইতে সমুৎপন্ন হইয়া জ্ঞানবলে তাঁহারে দর্শন পূৰ্ব্বক তাঁহার আরাধনা করিতেছি। বেদাধ্যয়নরত ব্রহ্মচারী ও অন্যান্য আশ্রমবাসিগণ ভক্তিসহকারে তাঁহার পূজা করিয়া তাঁহার প্রসাদে পরম গতি লাভ করিয়া থাকেন। যাঁহারা সেই পরমাত্মার প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হন, তাঁহারা পরিণামে সেই পরম পদার্থে লীন হইয়া মোক্ষপদ লাভ করেন, সন্দেহ নাই। আমি তোমার ভক্তিদর্শনে প্রীত হইয়া তোমার নিকট এই সমুদায় গূঢ় বিষয় কীর্্তন করিলাম।

ষট্ ত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

হে ধর্ম্মরাজ ! দেবর্ষি নারদ সকল লোকের আশ্রয়স্থান ভগবান্ নারায়ণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহারে সম্বোধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে দেব ! তুমি স্বয়ম্ভূ হইয়াও লোকের হিতসাধনের নিমিত্ত ধর্ম্মের আলয়ে চারি অংশে অবতীর্ণ হইয়াছ। এক্ষণে তুমি স্বকার্য সাধন কর। আমি অন্য তোমার শ্বেতদ্বীপস্থিত আদ্য মূর্তি

দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রস্থান করি। আমি সতত গুরুলোকের অর্চনা করিয়া থাকি ; অন্যের গোপনীয় বিষয় কদাচ প্রকাশ করি নাই ; যত্ন পূৰ্ব্বক বেদাধ্যয়ন ও তপো-নুষ্ঠান করিয়াছি ; কখনই মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ, অন্যায়লব্ধ দ্রব্যে উদরপূরণ, পরদারাপহরণ, অপবিত্র স্থানে সঞ্চরণ বা অন্যের দানগ্রহণ করি নাই ; শত্রু ও মিত্রকে তুল্যজ্ঞান করিয়া থাকি এবং নিরন্তর ভক্তিভাবে সেই আদিদেবের আরাধনায় নিযুক্ত আছি। যখন আমি এই সমস্ত কার্য দ্বারা শুদ্ধসত্ত্ব হইয়াছি, তখন সেই অনন্তদেবের দর্শন লাভ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব নহে। তখন মহাত্মা নারদ এই কথা কহিলে নিত্যধর্ম্মের রক্ষক ভগবান্ নারায়ণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহারে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া কহিলেন, তপো-ধর্ম্ম ! তুমি স্বচ্ছন্দে আপনার অভিলষিত স্থানে গমন কর।

তখন দেবর্ষি নারদ সেই পুরাতন স্বর্ষি নারায়ণকে অর্চনা করিয়া তাঁহার নিকট বিদায় গ্রহণ পূৰ্ব্বক মহাবেগে নভোমণ্ডলে উত্থিত হইলেন এবং অবিলম্বে সুমেরু পর্বতে উপস্থিত হইয়া উহার শিখরদেশে ক্ষণকাল উপবেশন পূৰ্ব্বক বহ্নিকোণে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া দেখিলেন, ক্ষীর সমুদ্রের উত্তর দিকে শ্বেতনামে অতি বিস্তীর্ণ দ্বীপ বিরাজমান রহিয়াছে। উহা সুমেরু পর্বতের মূল হইতে দ্বাত্রিংশৎসহস্র যোজন উচ্চ। ঐ দ্বীপে বহুসংখ্য বিশুদ্ধসত্ত্বসম্পন্ন পুরুষবাস করেন। উহারা প্রাকৃতিক স্থূল-দেহবিমুক্ত, শব্দাদিবিষয়ভোগশূন্য, নিশ্চেষ্ট, সুগন্ধযুক্ত ও পাপবিরহিত। পাপাত্মারা উহাদিগকে অবলোকন করিলে তাহাদের নেত্র দগ্ধ হইয়া যায়। উহাদিগের দেহ বজ্রাস্থির ন্যায় সুদৃঢ়, মস্তক ছত্রাকার ও চরণতল রেখাশতসংযুক্ত। উহারা মান ও

অপমানে তুল্যজ্ঞান করিয়া থাকেন । উহাঁদিগের মুষ্ণু চারিটি, ক্ষুদ্র দন্ত ষাটটি ও দীর্ঘ দন্ত আটটি । ঐ সমস্ত অলৌকিক-রূপযৌবনসম্পন্ন যোগপ্রভাবলব্ধবলবীৰ্য্যযুক্ত মহাপুরুষেরা, যাঁহাঁ হইতে বেদ, ধর্ম এবং প্রশান্তচিত্ত মূনি, দেবতা ও অন্যান্য প্রাণিগণ সৃষ্টি হইয়াছেন, সেই বিশ্বস্রষ্টা বিশ্বমুখ সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী কালকেও গ্রাস করিতে পারেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইন্দ্রিয়-শূন্য, নিরাহার, স্পন্দবিরহিত, সুগন্ধযুক্ত শ্বেতদ্বীপনিবাসী পুরুষেরা কি রূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন এবং তাঁহাদিগের কিরূপ সঙ্গতিই বা লাভ হইবে ? ইহলোকে যাঁহারা মৃত্যুভাভ করেন, তাঁহারা কি শ্বেতদ্বীপ-নিবাসীদিগের ন্যায় লক্ষণসম্পন্ন হন ? আপনি সকল বিষয়ই জ্ঞাত আছেন ; অতএব এক্ষণে আমার এই সংশয় ছেদ করুন । ইহা জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত আমার একান্ত কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি পূর্বে পিতার মুখে যে কথা শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে তোমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান উপলক্ষে সেই সুবিস্তারিত অতি উৎকৃষ্ট কথা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বেই উপরিচর নামে হরিভক্তিপরায়ণ শিরম ধাম্বিক এক নরপতি ছিলেন । উহাঁর তুল্য পিতৃভক্তি-পরায়ণ ও অনলস ভূপতি আর কেহই ছিলেন না । ইন্দ্রের সহিত উহাঁর সবিশেষ সখ্যভাব ছিল । ঐ মহীপাল পূর্বে নারায়ণের বরপ্রভাবে সাম্রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন । উনি সর্ব্বাঙ্গে সূর্য্যমুখনিঃসৃত পঞ্চরাত্র শাস্ত্র অবলম্বন পূর্ব্বক বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া পরিশেষে পিতৃগণের পূজা করিতেন । তৎপরে ব্রাহ্মণ ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে অন্নদান করিয়া স্বয়ং আহারে প্রবৃত্ত হইতেন । ঐ সত্যপরায়ণ ও দয়াবান ভূপতি

অনাদি অনন্ত লোকস্রষ্টা দেবদেব ভগবান বিষ্ণুকে অন্তরের সহিত ভক্তিপ্রদর্শন করিতেন । দেবরাজ ইন্দ্র ঐ মহাত্মার গাঢ়তর বিষ্ণুভক্তি দর্শনে যাহার পর নাই প্রীত হইয়া উহাঁর সহিত একশয্যায় শয়ন ও এক আসনে উপবেশন করিতেন । রাজা উপরিচর আপনার রাজ্য, ধনসম্পত্তি, স্ত্রী ও যানবাহন প্রভৃতি সমুদায় ভোগ্য বস্তু নারায়ণ-প্রসাদলব্ধ বলিয়া তাঁহারেই সমস্ত সমর্পণ করিয়াছিলেন । তিনি পঞ্চরাত্র শাস্ত্র অবলম্বন পূর্ব্বক কাম্য ও নৈমিত্তিক যজ্ঞীয় কাৰ্য্যসমুদায়ের অনুষ্ঠান করিতেন । তাঁহার আশ্রয়ে পঞ্চরাত্রবিৎ প্রধান প্রধান শ্রোত্রি-যেরা শাস্ত্রনির্দিষ্ট ভোগ্য দ্রব্য সমুদায় প্রীতিপূর্ব্বক সর্ব্বাঙ্গে ভোজন করিতেন । ঐ মহীপাল যখন ধর্ম্মানুসারে রাজ্য শাসন করিতেন, তৎকালে তাঁহার মুখ হইতে কদাচ মিথ্যা বাক্য বিনিঃসৃত বা মনোমধ্যে কোনরূপ অসৎ কল্পনা সমুদিত হইত না । অতি অল্পমাত্র পাপ কার্য্যেরও অনুষ্ঠান করিতেন না । ঐ রাজা সুর-গুরু বৃহস্পতির নিকট নীতিশাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া তদনুসারে প্রজাপালন করিতেন । এক্ষণে ঐ নীতিশাস্ত্র যে রূপে প্রণীত হইল, তাহাও কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

পূর্বে যুগেকপর্ব্বতে মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও মহাতেজা বশিষ্ঠ এই সাতজন মহর্ষি অবস্থান করিতেন । ঐ সপ্তর্ষিমণ্ডল চিত্রশিখণ্ডী নামে বিখ্যাত । স্বায়ম্ভুব মনু উহাঁদিগের অর্চক । ঐ সমস্ত একাগ্রচিত্ত জিতেন্দ্রিয় সংযমী ত্রিকালজ্ঞ সত্যধর্ম্মপরায়ণ মহর্ষি লোক-সকলকে স্ব স্ব নিয়মে সংস্থাপিত করিয়া রাখিয়াছেন । উহাঁরা একমতাবলম্বন পূর্ব্বক লোকের হিতকর বিষয়সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া বেদচতুষ্টয়সম্মত এক উৎকৃষ্ট ধর্ম্মশাস্ত্র প্রস্তুত করেন । ঐ শাস্ত্রে ধর্ম্ম

অর্থ, কাম ও মোক্ষের বিষয় কীর্তিত এবং ভুলোক ও ছালোকের নানাপ্রকার নিয়ম-প্রণালী নির্দিষ্ট আছে। ঐ সমস্ত মহর্ষি অন্যান্য তপোধনের সহিত দেবমানের সহ-বৎসর ভগবান্ নারায়ণের আরাধনা করিয়া ছিলেন। নারায়ণ তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবী সরস্বতীরে উহাদের শরীরে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত আদেশ করিতে সরস্বতী লোকের হিতসাধনের নিমিত্ত উহাদের শরীরে প্রবেশ করেন। তপঃপরায়ণ ব্রাহ্মণ-গণ দেবী সরস্বতীর সাহায্য লাভ করিয়া সেই শব্দ, অর্থ ও হেতুগত শাস্ত্র প্রণয়নে কৃতকার্য হন। এই সর্বোৎকৃষ্ট নীতিশাস্ত্রই সর্বশাস্ত্রের অগ্রে প্রস্তুত হয়। মহর্ষিগণ এই ওঙ্কার স্বরসমলঙ্কৃত শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া সর্বপ্রথমে পরম কারুণিক নারায়ণকে শ্রবণ করাইলেন। অচিন্ত্যদেহ ভগবান্ নারায়ণ ঐ শাস্ত্র শ্রবণে বাহার পর নাই প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া অদৃশ্যভাবে সেই তপোধনগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহর্ষিগণ! তোমরা এই যে লক্ষ শ্লোকাব্দক উৎকৃষ্ট নীতিশাস্ত্র প্রস্তুত করিয়াছ, ইহা হইতেই সমগ্র লোকধর্ম প্রবর্তিত হইবে। ইহা ঋক্, যজু, সাম ও অথর্বাদের অবি-রোধী; সুতরাং ইহাই লোকের প্রযুক্তি ও নিরুত্তিবিষয়ে সম্পূর্ণ প্রমাণস্থল হইবে। ব্রহ্মার প্রসন্নতা, রুদ্রদেবের ক্রোধ, তোমা-দিগের প্রজাসৃষ্টি, সূর্য্য, চন্দ্র, বায়ু, ভূমি, সলিল, অগ্নি, নক্ষত্র ও অন্যান্য ভূতগণের স্ব স্ব অধিকারে অবস্থান এবং ব্রহ্মবা-দিগণের আআশ্রয়বিষয়ে যেমন কাহারই সংশয় উপস্থিত হয় না, সেইরূপ আমি কহিতেছি, তোমাদিগের এই শাস্ত্রে কদাচ কাহারই সন্দেহ উপস্থিত হইবে না। স্বায়ম্ভুব মনু এই শাস্ত্র অনুসারে ধর্ম কীর্তন করিবেন। রুহ্মপতি ও শুক্র উপন্ন হইয়া তোমাদিগের এই নীতিশাস্ত্র অনু-

সারে সকলকে উপদেশ দিবেন। ইহারা সর্বত্র এই শাস্ত্র প্রচারে প্রবৃত্ত হইলে রাজা উপরিচর রুহ্মপতি হইতে ইহা লাভ করিবেন। সেই রাজা সন্তানসম্পন্ন ও আমার প্রতি অতিমাত্র ভক্তিপরায়ণ হইবেন। তিনি তোমাদিগের এই শাস্ত্রানুসারে সমস্ত কার্য্যানুষ্ঠান করিবেন। তোমাদের প্রণীত এই শাস্ত্র সর্বশাস্ত্র অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ইহাতে ধর্ম, অর্থ ও গুহ্য বিষয় সমুদায় বিশেষরূপে কীর্তিত হইয়াছে। তোমরা এই নীতিশাস্ত্র প্রচার করিয়া পুত্র লাভ করিবে এবং রাজা উপরিচরও ইহার প্রভাবে সাতিশয় সমৃদ্ধিশালী হইবেন। উপরিচরের লোকান্তর প্রাপ্তি হইলে এই সনাতন নীতিশাস্ত্র অন্ত-হিত হইবে। পুরুষোত্তম নারায়ণ এই বলিয়া সেই তপোধনগণকে বিদায় করিয়া তৎক্ষণাৎ তিরোহিত হইলেন। অনন্তর সত্যযুগে রুহ্মপতি জন্মগ্রহণ করিলে সেই মহর্ষিগণ তাঁহার হস্তে সেই বেদবেদাঙ্গ মূলক নীতিশাস্ত্রের প্রচারভার সমর্পণ করিয়া তপোানুষ্ঠানার্থ অভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন।

সপ্তত্রিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

বৎস! মনুকণ্ঠের অবসানে নানাগুণ-সম্পন্ন অঙ্গিরাসপুত্র রুহ্মপতি জন্মগ্রহণ পূর্বক দেবতাদিগের পৌরহিত্য গ্রহণ করিলে দেবগণ যার পর নাই সুখী হইয়া-ছিলেন। মহারাজ উপরিচর তাঁহার শিষ্য হইয়া তাঁহার নিকট সপ্তর্ষিপ্রণীত সমুদায় শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ঐ রাজা দৈববিধি অনুসারে সুরপতি ইন্দ্রের ন্যায় রাজ্য পালন করিতেন। উনি মহা সমারোহে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞে রুহ্মপতি হোতা এবং প্রজাপতিপুত্র একত, দ্বিত ও ত্রিত, মহর্ষি ধনুধাখ্য, রৈত্যা, অর্ক-বসু, পরাবসু, মেঘাতিথি, তাণ্ড্য, শান্তি,

বেদশিরা, শালিহোত্রের পিতা কপিল, আদ্য কঠ, বৈশম্পায়নের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তৈত্তিরি, মহর্ষি কণ ও দেবহোত্র, সদস্য হইয়াছিলেন। নরপতির আজ্ঞাক্রমে যজ্ঞ-ভূমিতে সমুদায় যজ্ঞীয়দ্রব্যসম্ভার সঞ্চিত হইয়াছিল। মহারাজ উপরিচর একপ অহিংসাপরায়ণ ছিলেন, যে তিনি ঐ যজ্ঞেও পশু-হত্যা করেন নাই; অরণ্যসমুদয় বস্তু ছাড়াই যজ্ঞভাগ সমুদায় কণ্ঠিত হইয়াছিল। সংসার-ভারহস্তা ভগবান্ নারায়ণ ঐ যজ্ঞানুষ্ঠান-সময়ে উপরিচরের প্রতি প্রসন্ন হইয়া মৃতো-মণ্ডল হইতে কেবল তাঁহারেই আত্মরূপ প্রদর্শন পূর্বক স্বীয় যজ্ঞভাগ হরণ করেন। ঐ সময় আর কেহই তাঁহারে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। তখন ভগবান্ বৃহস্পতি অলঙ্কিতভাবে যজ্ঞভাগ গৃহীত হইল দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় নারায়ণের ভাগ কণ্ঠিত ও আকাশপথে মহাবেগে প্রকট উদাত করিয়া বাষ্পপূর্ণনয়নে রাজ্য উপরিচরকে কহিলেন, মহারাজ! এই আমি ভগবান্ নারায়ণের উদ্দেশে যে যজ্ঞভাগ স্থাপন করিলাম, ইহা তিনি মুর্তিমান হইয়া আমার সমক্ষে গ্রহণ করিবেন, সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! উপরিচরের যজ্ঞে সমুদায় দেবতা মুর্তিমান হইয়া স্ব স্ব যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিলেন; কিন্তু ভগবান্ নারায়ণ কি নিমিত্ত অলঙ্কিতভাবে যজ্ঞভাগহরণে প্রবৃত্ত হইলেন? তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তখন মহারাজ উপরিচর ও সদস্যগণ বৃহস্পতিরে প্রসন্ন করিয়া কহিলেন, ভগবান্! ক্রোধ করা সত্যযুগের ধর্ম নহে; অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। আপনি যে দেবতার ভাগ কণ্ঠনা করিতেছেন, তাঁহার ক্রোধ নাই। ঐ মহাত্মা যাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন, তিনিই উহারে দর্শন করিতে পারেন,

তন্নিম্ন আর কাহারই তাঁহারে দর্শন করিবার ক্ষমতা নাই। তখন সর্বশাস্ত্রদর্শী মহাত্মা একত, দ্বিত ও ত্রিত বৃহস্পতিরে ঐ যজ্ঞে পূর্বক কহিলেন, সুরগুরো! আমরা ত্রিকার মানসপুত্র। পূর্বে আমরা দেবদেব সনাতন নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভের আকাঙ্ক্ষায় ক্ষীরোদসাগরের অদূরবর্তী সুরক্ষুর উত্তরভাগস্থ রমণীয় প্রদেশে গমন পূর্বক একপদে দণ্ডায়মান হইয়া কাষ্ঠের ন্যায় নিশ্চলভাবে সমাহিতচিত্তে সহস্র বর্ষ কঠোর তপোঅনুষ্ঠান করিয়াছিলাম। ঐ তপোঅনুষ্ঠান সমাপনের পর আমরাদিগের অবভূত স্নানসময়ে স্নিগ্ধ ও গম্ভীর স্বরে এই আকাশবাণী আমাদের কণকুহরে প্রবিষ্ট হইল যে, হে বিপ্রগণ! তোমরা ভগবান্ নারায়ণের প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া তাঁহার সাক্ষাৎকারলাভের নিমিত্ত অতি কঠোর তপোঅনুষ্ঠান করিয়াছ বটে; কিন্তু তাঁহারে দর্শন করা তোমাদের পক্ষে নিতান্ত দুষ্কর। ক্ষীরোদ সমুদ্রের উত্তর ভাগে শ্বেতদ্বীপ নামে এক প্রভাসম্পন্ন প্রসিদ্ধ স্থান আছে। ঐ দ্বীপে চন্দ্রের ন্যায় তেজস্বী বহুসংখ্যক মহাত্মা বাস করেন। উহার সকলেই ইন্দ্রিয়-বিহীন, অশ্রদ্ধাশীল, সুগন্ধযুক্ত ও নারায়ণের প্রতি দৃঢ়ভক্তিপরায়ণ। ঐ মহাত্মারাই পুরুষোত্তম ভগবান্ নারায়ণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থ হন। ঐ স্থানে দেবদেব নারায়ণের আবির্ভাব রহিয়াছে। অতএব তোমরা যদি তথায় গমন করিতে পার, তাহা হইলে কথঞ্চিৎ তাঁহার দর্শনলাভ করিতে পারিবে।

এইরূপ দৈববাণী হইলে আমরা উহা গ্রহণ করিবামাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া ভগবানের দর্শন আকাঙ্ক্ষায় দৈবনির্দিষ্ট মার্গ অবলম্বনপূর্বক তদ্রূপচিত্তে সেই শ্বেতদ্বীপে উপনীত হইলাম; কিন্তু সেই স্থানে গমন করিবামাত্র আমরাদিগের দৃষ্টিপথ রুদ্ধ হইয়া

গেল। তখন আমরা সেই পরম পুরুষের কথা দূরে থাকুক, তত্রত্য অন্যান্য পুরুষ-গণকেও দেখিতে পাইলাম না। কিয়ৎক্ষণ পরে আমাদের জ্ঞানোদয় হইলে আমরা কঠোর তপোবল না থাকিলে কেহই সেই পুরুষোত্তমকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না, এই বিবেচনা করিয়া সেই স্থানে পুনরায় সাত বৎসর ঘোরতর তপস্যা করিলাম। আমাদের এই তপস্যা সমাপ্ত হইলে দেখিলাম, চন্দ্রের ন্যায় পরম সুন্দর সফলক্ষণ-সম্পন্ন মহাত্মা কেহ প্রাজ্ঞ ও কেহ উদ-জ্ঞ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে ব্রহ্মমন্ত্র জপ করিতেছেন। তাঁহারা একাগ্রচিত্তে ভগবান্ নারায়ণের উপাসনা করেন বলিয়াই তিনি তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন। যুগধন্যে সূর্যের যেকপ প্রভা প্রকাশিত হয়, শ্বেতদ্বীপ-বাসী প্রত্যেক ব্যক্তি সেইরূপ প্রভাসম্পন্ন। আমরা তত্রত্য সমুদায় ব্যক্তিরে তুল্যরূপে তেজঃসম্পন্ন দেখিয়া সেই দ্বীপকে ত্রেজের আবাস বলিয়া বোধ করিলাম। অনন্তর যুগপৎ সমুপস্থিত সহস্র সূর্যের প্রভা সহসা আমাদের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল। ঐ সময় সেই শ্বেতদ্বীপনিবাসী মহাত্মারা আমিহী সন্ধ্যাগ্রগমন করিয়া এই কথা কহিতে কহিতে কৃতাজ্জলিপুটে ভগবান্ নারায়ণকে নমস্কার করতঃ সেই তেজঃ-পূজাভিমুখে মহাবেগে প্রাবমান হইয়া তাঁহারা উপহার প্রদান করিলেন। তৎকালে সেই অলৌকিক তেজঃপ্রভাবে সহসা আমাদের দৃষ্টি, বল ও ইন্দ্রিয়শক্তি সমুদায় প্রতিহত হইয়া গেল। তখন কেবল এইমাত্র শব্দ আমাদের কণকুহরে প্রবিষ্ট হইল যে, হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তোমার জয় হউক, হে রূষীকেশ! তুমি বিশ্বভাবন মহাপুরুষ ও সকলের আদি, তোমারে নমস্কার। ঐ সময় বিবিধ গন্ধযুক্ত পবিত্র সমীরণ দিব্য গুণ্ডা ও ওষধি বহন করত প্রবাহিত

হইতে লাগিল। অনন্তর সেই তেজস্বী পুরুষ-গণ পরম ভক্তিসহকারে কায়মনোবাক্যে সেই তেজঃপূঞ্জের পূজা আরম্ভ করিলেন। তৎকালে সেই মহাত্মাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়াই আমাদের বোধ হইল যে, ভগবান্ নারায়ণ নিশ্চয়ই তথায় সমুপস্থিত হইয়াছেন; কিন্তু আমরা তাঁহার মায়াপ্রভাবে মুগ্ধ হইয়া তাঁহারে সন্দর্শন করিতে পারিলাম না। কিয়ৎক্ষণ পরে বায়ু প্রতিনিবৃত্ত ও পূজোপহার সমুদায় প্রদত্ত হইলে, আমরা নিতান্ত চিন্তাকুল হইলাম। ঐ সময় সেই বিশুদ্ধবোহিনিসম্মত সহস্র সহস্র মহাত্মার মধ্য ঐ একজনও আমাদের প্রতি মনঃ-সংযোগ বা দৃষ্টিপাত করিলেন না। তাঁহারা সকলেই দুহস্তচিত্তে একমাত্র ব্রহ্মের প্রতি চিত্ত সমাধান করিয়া রহিলেন।

এই রূপে আমরা ইতিকর্তব্যাহা বিমূঢ় হইয়া সেই স্থানে নিষগ্ন হইলে ক্ষণকাল পরে এই আকাশবাণী প্রাজ্জ্বলিত হইল যে, হে মুনিগণ! তোমরা এই যে শ্বেতদ্বীপস্থ মানব-গণকে সন্দর্শন করিলে, ইহারা বাহ্যেন্দ্রিয়-শূন্য; ইহারা ভগবান্ নারায়ণের সহিত সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হন। তোমরা অচিরে স্বস্থানে প্রস্থান কর। ভক্তিবিশীল ব্যক্তির কখনো তাঁহার সহিত সাক্ষাৎকার লাভে সমর্থ হয় না। বহুকাল তপশ্চরণ করিতে করিতে একেবারে উদ্ধতচিত্ত হইতে পারিলেই সেই ত্রাণরীক্ষ, নারায়ণকে সন্দর্শন করিতে পারা যায়। এখনও তোমাদের কর্ম শেষ হয় নাই। কিয়ৎকাল পরে তোমাদিগকে মহৎ কার্য সাধন করিতে হইবে। সত্যযুগ অতীত হইয়া বৈবস্বত কল্পে পুনরায় ত্রেতাযুগ উপস্থিত হইলে, দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত তোমাদিগকে তাঁহাদের সহচর হইতে হইবে।

হে সুরাচার্য্য! আমরা তৎকালে সেই অমৃততুল্য অদ্ভুত আকাশবাণী শ্রবণ করি-

শাস্ত্রানুসারে ছাগপশুরেই ভুজ্জ বলিয়।
নির্দেশ করা যায়। মহাষিগণ কহিলেন, বেদে
‘‘দীর্ঘ আছ, বীজ দ্বারা ই যজ্ঞানুষ্ঠান
করিবে। বীজের নামই অজ্জ, অতএব যজ্ঞে
ছাগপশু ছেদন করা কদাপি কর্তব্য নহে।
যেধর্ম্মে পশুচ্ছেদন করিতে হয়, তাহা মানু-
লো’র ধর্ম্ম বলিয়া কখনই স্বীকার কর
যায় না। বিশেষত ইহা সর্বশ্রেষ্ঠ মত্যাযুগ।
এই যুগে পশু চিন্তা করা কি রূপে কর্তব্য
বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে ?

দেবতা ও মহর্ষিগণ পরস্পর এইরূপ
বাদ নুবাদ করিতেছেন, এই অবসরে মহা
রাজ উপরিচর আপনার বল ও বাহনের
সহি, আকাশমার্গ দিয়া তথায় আগমন
করিতে লাগলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা মহা-
রাজ উপরিচরকে তথায় আগমন করিতে
দেখিয়া দেবতাদিগকে কহিলেন, সুরগণ।
এই মহাম্মাই আমাদের সন্দেশ দূর করি-
বেন। এই রাজা যাজ্ঞিক, দানশীল ও সন্ম-
ভূতের ঈশানুষ্ঠানে তৎপর, ফলত ইনি
সকলংশেই শ্রেষ্ঠ, অতএব আমরা এই বিষয়
খিজাস করিলে ইনি কদাচিৎ বিপরীত.
সিদ্ধান্ত কল্পবেন না।

অষ্টত্রিংশদ্বাদশতম অধ্যায় ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ । এই স্থলে
মহর্ষিবিদ্বদশংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতি-
হাস কীর্ত্তন কারতোছি, শ্রবণ কর ।
একদা সুরগণ মহর্ষিদিগকে কহিলেন, অজ-
চ্ছদন করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করাই কর্ত্তব্য ।

যজ্ঞে ছাগপশু ছেদন করাই শ্রেয়। এক্ষণে এ বিষয়ে তোমার কি অভিপ্রায়, তাহা প্রকাশ কর। তখন মহারাজ বসু দেবগণের অভিপ্রায় পরিজ্ঞাত হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি পক্ষপাত প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! ছাগ ছেদন করিয়াই যজ্ঞ-ভূতান করা বিধেয়। তখন সেই ভাস্কর ন্যায় তেজস্বী মহর্ষিগণ বিমানস্থ মহারাজ উপরিচরকে আপনাদিগের মতের বিরুদ্ধবাদী দেখিয়া ক্রোধভরে কহিলেন, মহারাজ! তুমি নিশ্চয়ই দেবগণের প্রতি পক্ষপাত করিয়া এই কথা কহিতেছ; অতএব অচিৎ দেবলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হও। আজি অবধি তোমার দেবলোকে গতিরোধ চল। তুমি আমাদিগের অভিশাপ প্রভাবে হুমি ভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিবে। মহর্ষিগণ এইরূপ শাপ প্রদান করিবারাত্র রাজা উপরিচর ভূগর্ভে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত নভোমণ্ডল হইতে অবতীর্ণ হইতে লাগিলেন। কিন্তু তৎকালে ভগবান নারায়ণের প্রসাদে তাঁহার স্মরণশক্তি বিলুপ্ত হইল না। ঐ সময় দেবগণ সম্মত হইয়া স্থিরচিত্তে উপরিচর বসুর শান্তি উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কহিলেন, এই মহাত্মা আমাদিগের নিমিত্তই অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে ইহার শাপমোচনের উপায় বিধান করা আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য। তাঁহারা পরস্পর এইরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া ক্রমশঃ উপরিচরকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ! তুমি ভগবান বসুর প্রতি গাঢ়তর ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাক। তিনি সুরাসুরগণের পরম গুণী। তিনিই প্রসন্ন হইয়া তোমার শাপ মোচন করিয়া দিবেন। এক্ষণে মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের সম্মান রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। উহাদিগের তপোবলে অবশ্যই তোমার অভীষ্ট

সিদ্ধ হইবে। অতঃপর তোমারে নিশ্চয়ই দেবলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইতে হইবে। অতএব আমরা এক্ষণে তোমার উপকারার্থ তোমারে এই বর প্রদান করিতেছি যে, তুমি অভিশাপ দোষ যত দিন ভূগর্ভে বাস করিবে, তত দিন, যজ্ঞকালে ব্রাহ্মণেরা গৃহভিত্তিতে যে যতারা প্রদান করিবেন, সেই যত ভক্ষণ দ্বারা তোমার ক্ষুৎপিপাসা নিরুত্তি হইবে। ঐ যতদ্বারা লোকে বসুধারা বলিয়া কীৰ্ত্তন করিবে। এক্ষণে তুমি দুঃখিত হইও না। তুমি যখন ভূবিবরে বাস করিবে, তৎকালে ঐ বসুধারা ও আমাদিগের প্রদত্ত তেজঃপ্রভাবে ক্ষুৎপিপাসা তোমারে কোন ক্রমেই নিপীড়িত করিতে সমর্থ হইবে না। আমরা তোমারে আরও এই বর প্রদান করিতেছি যে, সর্বদেবপ্রধান ভগবান বসু অবশ্যই তোমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া তোমারে ব্রাহ্মলোকে লইয়া যাইবেন। দেবগণ মহারাজ উপরিচরকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া ঋষিগণের সহিত স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর রাজা উপরিচর ভূগর্ভে প্রবেশ করিয়া নারায়ণের পূজা, নারায়ণনির্দিষ্ট মন্ত্র জপ এবং তাঁহারই উদ্দেশে পঞ্চ কালে পঞ্চ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। কিয়দ্দিন পরে ভগবান নারায়ণ রাজা উপরিচরের ভক্তি দর্শনে তাঁহার পর নাই প্রীত হইয়া মহাবেগসম্পন্ন পক্ষিরাজ গরুড়কে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৈনতেয়! ধর্ম-পরায়ণ মহীপাল উপরিচর বসু রোষাবিক্ত ব্রাহ্মণগণের অভিশাপ প্রভাবে ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি সেই সমস্ত ব্রাহ্মণের প্রতি যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন। অতএব তুমি আমার আদেশানুসারে অবিলম্বে ঐ রাজারে নভো-মণ্ডলে আনয়ন কর। তখন বিহগরাজ

পক্ষদ্বয় বিস্তার পূৰ্বক বায়ুবেগে ভূগর্ভে, প্রবিষ্ট ও উপরিচরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে গ্রহণ পূৰ্বক সহসা নৃতো-মণ্ডলে গমন করিয়া তাঁহারে পরিত্যাগ করিল। গরুড় পরিত্যাগ করিবামাত্র মহা-রাজ উপরিচর পুনরায় দেবশরীর ধারণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই রূপে মহারাজ উপ-রিচর বাক্যদোষে ব্রাহ্মণগণের অভিশাপ-গ্রস্ত হইয়া অধোগতি লাভ এবং পরিত্রাণে দেবগণের অনুগ্রহে পুনরায় ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন। তিনি কেবল দবা-দিদেব হরির আরাধনা করিতেন বান্নাই অচিরে তাঁহার শাপ শাস্তি ও ব্রহ্মদ্যাক প্রাপ্তি হইয়াছিল। এই আমি তোমার নিকট উপরিচর রাজার বৃত্তান্ত কীর্তন করি-লাম। এক্ষণে নারদ যে রূপে শ্বেতদ্বীপে গমন করিলেন, তাহাও আনুপূর্বিক বর্ণন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। ৭

একোনচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে ধর্ম্মরাজ ! অনন্তর দেবদুর্ষ নারদ শ্বেতদ্বীপে সমুপস্থিত হইয়া পূর্ণচন্দ্রসদৃশ তত্রস্থ মানবগণকে সন্দর্শন করিয়া ভক্তি-ভাবে তাঁহাদিগকে নমস্কার করিলে, তাঁহা-রাও মনে মনে তাঁহার পূজনা করিলেন। অনন্তর তিনি ভগবান্ নারায়ণের দর্শনাভি-লাষে জপপরায়ণ ও উর্জ্ববাহু হইয়া একাগ্র-চিত্তে সেই নির্গুণ বিশ্বময় নারায়ণের স্তব-পাঠে প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন, হে দেব-দেবেশ ! তুমি নিষ্ক্রিয়, নিগুণ, লোকসাক্ষী, ক্ষেত্রজ, পুরুষোত্তম, মহাপুরুষ, অনন্ত, ত্রিগুণময়, অমৃত, অমৃতাক্ষ, অনন্তদেব, আকাশ ও নিত্যস্বরূপ। কার্য্যকারণ দ্বারা কখন তোমারে জ্ঞাত হওয়া যায় ; আবার কখন অবগত হওয়া নিতান্ত দুঃসাধ্য। হে নারায়ণ ! তুমি সত্যময়, আদিদেব ও সমু-

দায় কর্ম্মের কলপ্রদ, তুমি প্রজাপতি, সুপ্রজাপতি, মহাপ্রজাপতি, অনুস্পতি, উচ্চ-স্পতি, বাচস্পতি, জগৎপতি, ব্রহ্মস্পতি, বিশ্বস্পতি, মরুৎপতি, সলিলপতি, পৃথ্বী-পতি ও দিক্‌পতি। মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে তুমি জগতের একমাত্র আধার হইয়া থাক। তুমি অপ্রকাশ্য ও ব্রহ্মার বেদোপদেষ্টা। তুমি যজ্ঞ ও অধ্যয়নাদিস্বরূপ। শাস্ত্রে তোমারেই মহারাজিকাদি গণচতুষ্টয় বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। তুমি দীপ্তিশীল ও মহাদীপ্তিশীল। তুমি যজ্ঞের প্রধান সাত ভাগ আঁকার করিয়া থাক। তুমি চতুর্দশ যমরথমপত্নী, চিত্রগুপ্তাদিস্বরূপ। তোমারে তুদিত ও মহাতুযিত নামক দেবগণ বলিয়া নির্দোশ করা যায়। তুমি রোগ ও আরোগ্য, কাঁাদিবশীভূত ও জিতেন্দ্রিয় এবং স্বাধীন ও পরাধীন। তুমি অপরিমেয়, যজ্ঞ, মহা-যজ্ঞ পঞ্চযজ্ঞ, ঋত্বিক্, বেদ, অগ্নি ও যজ্ঞের অঙ্গস্বরূপ। যজ্ঞে তোমারেই স্তব করিয়া থাকে এবং তুমি সমুদায় যজ্ঞভাগ অধিকার কর। তুমি দিবা, রাত্রি, মাস, ঋতু, অন্ন ও সংবৎসর এই পঞ্চ কাল বিধাতার অধি-পতি। পরমাত্র বেদে তোমারই মহিমা কীর্তিত করছে। তুমি বৈকুণ্ঠ, অপরাজিত ও মানসি। তোমাতে সমুদায় নামের সম্ভব হয়। পতুমি ব্রহ্মারও নিয়ন্তা। তুমি বেদব্রত সমাধা করিয়া অবভূতে পুত হই-য়াছ। লোকে জতোমারে হংস, পরমহংস, মহাহংস, পরম পাক্ক, সাংখ্যযোগ ও সাংখ্যমূর্ত্তি বলিয়ার্ননর্দেশ করে। তুমি জীব, হৃদয়, ইন্দ্রিয়, সমুদ্রকল, বেদ ও ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে শয়ন কর বলিয়া এতোমারে অমৃতেশয়, হিরণ্যেশয়, দেবেশয়, কুশেশয়, ব্রহ্মেশয় ও পদ্মেশয় এই ছয় নামে আহ্বান করা যায়। তুমি বিশ্বেশ্বর, বিশ্বকর্মেয়, জগতের আদি-কারণ ও প্রকৃতি। তোমার আসাদেশ অগ্নি-স্বরূপ। তুমি বড়বানল, জাহ্নতি, সারথি,

বষট্কার, ওঙ্কার, ত্র্যম্বক, মন, চন্দ্রমা, চক্ষু, আজ্য, সূর্য্য, দিগ্ভানু, বিদিগ্ভানু, ইয়গ্রীবা, ইন্দোক্ত প্রথম মন্ত্রত্রয়, ব্রাহ্মণ্যবর্ণের রক্ষাকর্তা, গাহপত্যাদি পণ্ডিত, ষড়ঙ্গবেদ, প্রাগ্জ্যোতিষজ্যোতিষ, সাংখ্য ও সামবেদোক্ত ব্রতধারী, অথস্মাশরাস, পঞ্চমহাকল্পা, কেনপাচার্য্য, বালখিলা, বৈদ্যানস, অভয়যোগ, পরিসম্মতিবিশীন, যুগ্মদি, যুগ্মমধ্য, যুগ্মান্ত, আখণ্ডল, প্রাচীনভ, কৌশিক, পুরুষত ও পুরুষত্বরূপ। তুমি বিশ্বকর্তা ও বিশ্বকপী। তুমি নাট্যকর্তা নৃত্যক অগ্নিতে তিন বার যজ্ঞ করিয়াছ। তোমার গাত বা ভোগের ইয়ত্তা নাই। তুমি আদ্যন্ত-মধ্যাবশীন। তুমি ব্রতাবাস, সমুদ্রাবাস, যশোবাস, তপোবাস, দয়াবাস, লক্ষ্যবাস, বিদ্যাবাস, কীৰ্ত্ত্যাবাস, শ্রীনিবাস ও সন্মাবাস। তুমি বাসুদেব, সৰ্বচন্দ্রক, চরিত্র, অশ্বমেধ, যজ্ঞভাগধর, বরপ্রদ, সুখপ্রদ ও ধনপ্রদ। তুমি যম, নিয়ম, মহানয়ম, ক্রুদ্ধ, অতিক্রুদ্ধ ও সর্বক্রুদ্ধ। তুমি নিয়মধর, অমরবিশীল, ব্রহ্মচারী, নৈতিক, বেদক্রয়, অজ, সৰ্বগ, সৰ্বদর্শী, ইন্দ্রিয়ের অগ্রাণ্য, অচল, মঙ্গলবিভূতি, নাহাআমরশরীর, পবিত্র, মঙ্গলপ্রদ, চির-শ্রয়, বৃহৎ, অপ্ৰতর্ক্য, আবজ্ঞেয়, ব্রহ্মাগ্রগণ্য, প্রজাসমূহের সৃষ্টিসংহারকর্তা, সীমাধর, চিত্রাশিখণ্ডী, বরপ্রদ ও পুরোভাগভাগধারী। তুমি সমুদায় যজ্ঞ অতিক্রম করিয়াছ। তোমার তৃষ্ণা বা সংশয়ের প্রশমাত্র নাই। তুমি সমুদায় কার্য্যে প্রবৃত্ত আবার সমুদায় হইতে নিবৃত্ত রহিয়াছ। তুমি ব্রাহ্মণরূপী, ব্রাহ্মণপ্রিয়, বিশ্বমুক্তি, ব্রহ্মমুক্তি, বান্ধব ও ভক্তবৎসল। তোমাকে অসংখ্য নমস্কার। হে ব্রহ্মণ্যদেব! আমি তোমার নিতান্ত ভক্ত; তোমার দর্শনার্থ একান্ত ব্যগ্র রহিয়াছি।

চত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

তপোধন্যগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ এইরূপ

পরম ৩১ নামসমুদায় উচ্চারণ পূর্ব্বক বিশ্বকর্তা ভগবান্ নারায়ণের স্তব করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া তাঁহারে স্বীয় রূপ প্রদর্শন করিলেন। তখন দেবর্ষি নারদ দেখিলেন, এক অসংখ্যানেত্র অসংখ্যমস্তক অসংখ্য-বাকু ও অসংখ্যোদর মহাপুরুষ তাঁহার সমীপে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার শরীরের কোন স্থান চন্দের ন্যায়, কোন স্থান অগ্নির ন্যায়, কোন স্থান শুকপক্ষীর ন্যায়, কোন স্থান স্রুটিকের ন্যায়, কোন স্থান নীলকঙ্কালের ন্যায়, কোন স্থান সুবর্ণের ন্যায়, কোন স্থান প্রবালের ন্যায়, কোন স্থান শ্বেত বৈদূর্য্যমণির ন্যায়, কোন স্থান নীল বৈদূর্য্যমণির ন্যায়, কোন স্থান ইন্দ্র নীলমণির ন্যায়, কোন স্থান ময়ূরপ্রাণের ন্যায় ও কোন স্থান মৃত্তাগারের ন্যায় বহু সুশোভিত এবং কোন স্থান বা নিঃশব্দ অসংখ্য। তিনি এক মুখে ওঙ্কারযুক্ত সার্বভৌম উচ্চারণ ও অন্যান্য মুখ সমুদায় আরণ্যক প্রভৃতি বিবিধ বেদমন্ত্র গান করিতেছেন এবং তাঁহার কবে বেদী, কমণ্ডলু, বিষ্ণু শুভ্র মণি, কুণ্ড, মুগচন্দ্র, দণ্ড কাষ্ঠ ও দ্বিলিত ভ্রাতাশন বিদ্যমান রহিয়াছে। চরিত্র অপূৰ্ব্ব পাভুকা শোভা পাঠ্য-তেছে। দেবর্ষি নারদ ভগবান্ নারায়ণের সেই অপূৰ্ব্ব রূপ দর্শনে গুল্কিত হইয়া ভক্তভাবে তাঁহারে অভিষাদন ও তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন।

তখন সেই দেবাদিদেব ভগবান্ নারায়ণ নারদকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, দেবর্ষে! পূর্ব্বক মহর্ষি একত, দ্বিত ও ত্রিত আমাব দর্শনলালসায় এই স্থানে আগমন করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহারা আমারে দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। ঐকান্তিক ভক্তি না থাকিলে কেহই আমারে দেখিতে পায় না। তুমি আমার প্রতি একান্ত ভক্তপরা-য়ণ; এই নিমিত্ত আমার দর্শন লাভে সমর্থ

মোক্ষমার্গ পরীক্ষা

হইলে। আমার এই মূর্তি ধর্মের গৃহে চারি অংশে সমুৎপন্ন হইয়াছে; অতএব আমি নিরন্তর সেই সমুদায় মূর্তির আরাধনা করিবে। আজি আমি তোমার প্রতি নিত্য প্রসন্ন হইয়াছি। অতএব যদি তোমার কে ন বরলাভের বাঞ্ছা থাকে, তাহা প্রকাশ ক।

নারদ কহিলেন, ভগবন্! আজি আমি আপনাকে দর্শন করিয়া তপস, যম ও নিয়মের সম্পূর্ণ ফল লাভ করিলাম। যখন আমি আপনার এই অপূর্ণ রূপ দর্শনে সর্গ হইয়াছি, তখন আমার অন্য অ্যবসরে প্রভাঞ্জনকি?

তখন ভগবান্ নারায়ণ নারদকে নক্সার কহিলেন, বৎস! এই চন্দ্রের ন্যায় দেীপ্যমান জিতেন্দ্রিয়ভক্তগণ আহারবিহীন হইয়া একাগ্রচিত্তে আমার ধ্যান করিতেছে। তুমি এই স্থানে অবস্থান করিলে ইগ বগের বিষ হইতে পারে; অতএব অবিলম্বে অন্যত্র গমন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। এই মহাআরা রজ ও তমোগুণ হাতে এককালে নিম্মুক্ত হইয়াছে এবং আমার প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছে। ইহারা পরিণামে আাতেই প্রবেশ করিবে সন্দেহ নাই। যিনি রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ বিহীন, ত্রিগুণাতীত এবং সর্বলোকের আত্মা ও সাক্ষী স্বরূপ; প্রাণগণের দেহনাশে যঁহার নাশ নাই; যিনি অজ, নিত্য, নিগুণ, নিরাকার, চতুর্বিংশতিতত্ত্বাতীত, ক্রিয়াবিহীন ও জ্ঞানদৃশ্য বলিয়া অভিহিত হন এবং ব্রাহ্মণগণ যঁহাতে প্রবেশ করিয়া মুক্তিলাভ করেন, সেই সনাতন পরমাআরেই বাসুদেব বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তাঁহার মাহাত্ম্য ও মহিমা সর্বত্র বিরাজিত রহিয়াছে। তিনি শুভাশুভ কার্যে কদাচ লিপ্ত হন না। সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ জীবমাত্রেরই দেহে নিরন্তর অবস্থান ও বিচরণ করে। জীবাআ এই সমুদায় গুণের

ভোক্তা; কিন্তু পরম।

পৃথক্। তিনি নিগুণ, গুণ

ও গুণাতীত বলিয়া অভিহিত হন

জগৎ সলিলে, সলিল জ্যোতিতে, জে

ায়ুতে, বায়ু আকাশে, আকাশ মনে, মন

াকৃতিতে ও প্রকৃতি পরব্রহ্মে লীন হইয়া

থাকে। সেই সনাতন পরব্রহ্ম কিছুতেই

হন না; তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহই

নাই। ইহলোকে স্থাবরজঙ্গমাঅক সমুদায়

প্রাণীই অনিত্য; কেবল সেই সর্বভূতের

তত্ত্বাত সনাতন বাসুদেবই নিত্য বলিয়া

নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন।

পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল ও তেজ

এই পঞ্চভূত একত্র মিলিত হইয়া শরীররূপে

পাণত হয়। যেমন পঞ্চভূত ব্যতীত শরীর

উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ জীবাভিন্ন শরীরস্থ

বায়ু কোন ক্রমেই সঞ্চালিত হইতে পারে

না। এই নিমিত্ত জীবাআ শরীরে আবদ্ধ

হইলই লোকের শরীর সঞ্চালিত হয়।

পণ্ডিতরা সেই জীবাআরেই ভগবান্, অনন্ত

ও সর্গের বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

এ সঞ্চাল্য জীব হইতে প্রভ্যমের উৎপা

ন্ন হয়। তিনি সর্বভূতের মনঃস্বরূপ। প্রলয়-

কালে পদায় প্রাণীই তাঁহাতে লীন হইয়া

থাকে। প্রভ্যমাখ্য মন হইতে অনিরুদ্ধের

উৎপত্তি হয়। তিনি সর্বভূতের অহঙ্কার-

স্বরূপ। তাঁহা হইতে কর্তা, কারণ, কার্য ও

স্থাবরজঙ্গমরিপুণ সমুদায় জগৎ উৎপন্ন

হয়। তাঁহারে জ্ঞান ও সর্বকার্যের প্রকা-

শক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। পণ্ডিতেরা

নিগুণাঅক পরাআ বাসুদেব ও জীবাআ

সঞ্চরণকে এক বায়া জ্ঞান করেন। সঞ্চরণ

হইতে প্রভ্যম মন ও প্রভ্যম মন হইতে অনি-

রুদ্ধাখ্য অহঙ্কারের সৃষ্টি হইয়াছে। আমিই

এই স্থাবরজঙ্গমাঅক সমুদায় জগতের সৃষ্টি

কর্তা। আমি হইতেই সৎ, অসৎ, ক্ষর ও

অক্ষর সমুদায় পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে।

শান্তি পর্ব ।

হইয়া আমাতেই থাকে। পণ্ডিতেরা আমা-
বংশতিতত্ত্বাভিত নিগুণ, নিষ্কাম,
সুন্দর ও নিম্পরিগ্রহ পুরুষ বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন। তুমি আমারে কপবা-
অবলোকন করিতেছ; কিন্তু বস্তুত আমা
কপ নাই। আমি ইচ্ছা করিলেই মুহূর্ত্তমা
এই কপ সংহার করিতে পারি। তুমি কে
আমার মায়াপ্রভাভেই আমারে এইক
দর্শন করিতেছ। হে দেবর্ষে! এই আমি
তোমার নিকট মূর্ত্তিচতুর্ভুজের রূপান্তর সা-
স্ত্রে কীর্ত্তন করিলাম। পণ্ডিতেরা আমা-
রেই জীবস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন।
জীব আমাতেই লীন হইয়া থাকে। জীব
দৃশ্য পদার্থ নহে; অতএব আমি জীবাত্ম
দর্শন করিয়াছি, এইরূপ বুদ্ধি যেন তোমার
উপস্থিত না হয়। আমি সর্বস্থানে ও সর্ব-
ভূতের অন্তরে অবস্থান করিতেছি। প্রা-
ণী-
নাম। লোকৈকনিদান বেদপাঠনিরত চতু-
ব্রহ্ম আমার নানাবিধ কার্যের চিন্তা
থাকেন। ভগবান্ ব্রহ্মদেব কো
আমাব ললাটদেশ হইতে বহির্গ-
ছেন। এই দেখ, একাদশ ব্রহ্ম আম
পাশ্বে, দ্বাদশ আদিত্য আমার বা
পাশ্বে, অশ্বিনীকুমারদ্বয় পৃষ্ঠভাগে দেব
বসু আমার সম্মুখে অবস্থান
করিতেছেন। এই দেখ, দক্ষাদি প্রজাপতি, স
মহর্ষি, বেদ,
অসংখ্য যজ্ঞ, অমৃত, ওষধি, উপাস্য, নিয়ম,
সংযম, অষ্ট ঐশ্বর্য, ত্রি
লক্ষ্মী, কীর্ত্তি,
পৃথিবী, বেদমাতা সবস্ব
গী, জ্যোতির্ভ্রোত
কৃশনক্ষত্র, মেঘ, সমুদ্র, সৌর্য্যবর ও নদীসমু-
দায়, সত্ত্বাদিগুণত্রয় এবং মূর্ত্তিমান চতুর্ভুজ
পিতৃগণ সকলেই আ
মাতে অবস্থান করি
তেছেন। দেব ও পি
তৃগণের মধ্যে আমিই
অদ্বিতীয় আদিপিতা। আমি হয়গ্রীব হইয়া
পশ্চিম ও উত্তর সমুদ্রমধ্যে প্রজ্ঞাসহকারে

প্রদত্ত হব কব্য ভক্ষণ করিয়া থাকি। আমি
যজ্ঞরূপী, পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্ম আমাকর্তৃক
সৃষ্ট হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক আমার আরা-
ধনা করিয়াছিলেন। তদ্বৎকন, আমি অত্যন্ত
প্রীত হইয়া তাঁহারে এই বলিয়া বর প্রদান
করিলাম যে, হে ব্রহ্মন! তুমি কম্পের
প্রথমে আমার পুত্র ও সমুদায় লোকের অধ্য-
ক্ষতা ও পর্যাযক্ৰমে কার্যাদ্বারাই নানাবিধ
নাম গাভ করিবে। তুমি যে সীমা নির্দেশ
করিবে তাহা কোন ব্যক্তিই অতিক্রম
করিবে সমর্থ হইবে না। তুমি বরাভিলাষী-
দিগকে বর প্রদান করিতে পারিবে। দেব,
অমুর ঋষি, পিতৃ ও বিবিধ জীবগণ তোমার
উপাসনা করিবে। আমি দেবগণের কার্য
সাধনার্থ অবনীমণ্ডলে অবতীর্ণ হইলে তুমি
আমারে পুত্রের ন্যায় শাসন ও কার্যে
নিয়োগ করিবে। হে তপোধন! আমি
ব্রহ্মা এইরূপ বিবিধ বর প্রদান পূর্বক
নিরুদ্ভিগ্ন অবলম্বন করিয়া আছি। নিরু-
দ্ভিগ্ন পব. ধর্ম্ম, অতএব নিরুদ্ভিগ্ন অবলম্বন
করাই সকলের কর্তব্য।

সাম্ব্যশ স্বজ্ঞ আচার্য্যেরা আমারে বিদ্যা-
শক্তিসম্পন্ন স্যামণ্ডলস্থ কপিল বলিয়া
কীর্ত্তন করেন। আমি বেদশাস্ত্রে ভগবান্
হিবাগত ও যো. শাস্ত্রে যোগানুরক্ত বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়াছি। আমি এক্ষণে প্রকাশ্য-
ভাবে স্বর্গে অবস্থান করিতেছি; কিন্তু
সংস্রয়ুগ অতীত হইলে পুনরায় এই জগৎ
সংহার পূর্বক স্থাবরজঙ্গমাশ্রয় সমুদায়
জীবকে শরীরস্থ করিয়া একাকী বিদ্যাশক্তির
সহিত বিহার করিব। অনন্তর আমার প্রভাবে
সেই বিদ্যাশক্তি হইতে পুনরায় সমুদায় বিশ্বের
সৃষ্টি হইবে। আমাব আদি মূর্ত্তি বাসুদেব
হইলে অনন্তদেব সাক্ষর্ষণ, সাক্ষর্ষণ হইতে প্রজ্ঞাম,
প্রজ্ঞায় হইতে অনিরুদ্ধ, অনিরুদ্ধ হইতে
ব্রহ্ম এবং সেই ব্রহ্ম হইতে এই চরাচর

এই রূপে সৃষ্টি হইয়া থাকে। অর্থাৎ গগন-পথে সমুদিত হইয়া অন্তর্গমন করিলে, কাল যেমন বলপূর্বক পুনরায় তাহারে স্বস্থানে আনয়ন করে, তদ্রূপ এই ইলাগরা ধরিত্রী জলনিমগ্ন হইলে আমি জীগণের হিতসাধনার্থ বরাহমূর্তি ধারণ করিয়া বলপূর্বক পুনরায় ইহারে স্বস্থানে আনয়ন করিব। আমি নৃসিংহদেহ ধারণ করিয়া বলগর্ভিত দ্বিতিনন্দন হিরণ্যকশিপুকে বিনাশ করিব। হিরণ্যকশিপুবিনাশের পর বিরোচনের বলি নামে এক মহাবলপরাক্রান্ত পুত্র জন্মিবে। ত্রিলোকমধ্যে কেহই তাহারে বিনাশ করিতে পারিবে না। সে ইন্দ্রকে পদচ্যুত করিয়া ত্রৈলোক্য অপরহণ করিবে। মহাবলপরাক্রান্ত বলি এইরূপ পুত্রব আরাধ্য করিলে আমি কশ্যপের পুত্রসে অদিতিগণ্ডে জন্ম গ্রহণ পূর্বক দেবগণের অবধ্য দানবেশে বলিরে পাতালবাসী করিয়া ইন্দ্রকে ইন্দ্র প্রদান ও অন্যান্য দেবগণকে স্ব স্ব পদে সংস্থাপন করিব। তৎপরে ত্রেতা-যুগে ভৃগুবংশে জন্ম গ্রহণ পূর্বক পরশুরাম নামে বিখ্যাত হইয়া ক্ষত্রিয়গণকে একে-বারে উৎসন্ন করিয়া দেব। তৎপরে ত্রেতা ও দ্বাপরযুগের সর্ভসময়ে দশরথ-গৃহে অবতীর্ণ হইয়া রামনামে বিখ্যাত হইব। ঐ সময় একত ও দ্বিত নামে মহর্ষিভয় ত্রিত মহর্ষির দ্বিংশায় জন্ম হইয়া বানরজাত করিবেন। তৎপরে বংশে যে সকল বানর জন্ম গ্রহণ করিবে, তাহারাই ইন্দ্রভূল্য মহাবলপরাক্রান্ত হইবে। আমি দেবকার্য-সাধনার্থ তাহাদিগের সহায়তা গ্রহণ করিয়া পুলস্ত্যকুলকলঙ্ক রাক্ষসাদিগণের রাবণকে সবংশে বিনাশ করিব। অনন্তর দ্বাপর ও কলির সন্ধিতে দুরাশ্ব কংসের বিনাশ-সাধনের নিমিত্ত মথুরা নগরীতে আমার জন্ম হইবে। ঐ স্থানে আমি সুরবৈরী অসুরগণকে বিনাশ করিয়া পরিশেষে দ্বার-

কায় বাস করিব। আমার তথায় বাস করিয়া দেবমাতা অদিতির বুদ্ধিপোহারী নর-কাসুর এবং ভোম, মরু ও পীঠনাসিক অসুর-গণকে হনন করিয়া প্রাগজ্যোতিষপুর স্বয়ং কায় আনয়ন, বাণরাজের প্রিয়কারী সুরগণ-বুদ্ধিত মহেশ্বর ও কার্তিকেয়কে পরাজয় এবং বলিতনয় সহস্রবাহুসম্পন্ন বাণরাজ্যে পরাজয় করিয়া সৌভবিমাননিবাসী সমস্ত অসুরকে সংহার করিব। আমার কৌশল-প্রভাবেই গার্গ্যের ঔরসপুত্র কালযবন ঐশ্য পরিত্যাগ করিবে। ঐ সময় সমুদায় পৃথিবীর বিরোধী মহাবলপরাক্রান্ত জরাসন্ধ নামে এক অসুর গিরিভ্রজের রাজ্য হইবে। সেই দুরাশ্ব আমার অপ্ৰিয়চরণ করিয়া আমার বুদ্ধিপ্রভাবেই যুদ্ধাযুধে আত্মসমর্পণ করিবে। জরাসন্ধ বিনাশের পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয়যজ্ঞে পৃথি-বাস্তব সমস্ত ভূপালগণ সমাগত হইলে আমি তাহাদের সমক্ষে শিশুপালকে বিনাশ কা-ব। এই সকল কার্যকালে একমাত্র মহা অর্জুনই আমার সাহায্য করিবেন। তৎপরে আমি ভ্রাতৃগণের সহিত রাজ্য যুধিষ্ঠিরকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিব। তৎ-কালে সকলেই কহিবে যে, মহাশ্ব নর ও নারায়ণ পৃথিবীর কার্যসাধনের নিমিত্ত কৃষ্ণাৰ্জুনরূপে ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল করিলেন। যুধিষ্ঠিরের রাজ্যলাভের পর আমি স্বেচ্ছানুসারে ভূতার হরণার্থ দ্বারকাপুরী উন্মূলিত ক-ব। আমারই প্রভাবে যত্ন-বংশীয়গণ মেহাজ্ঞ হইয়া পরস্পর বিনষ্ট হইবে। এই রূপ আমি দ্বাপর ও কলির সন্ধিতে বাসুদেবদি মূর্তি চতুর্ভয় ধারণ পূর্বক প্রভুত কার্য সমাধান করিয়া স্বীয় লোক সমুদায় লাভ করিব। আমিই হংস, কূর্ম, মংসা, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশু-রাম, দাশরথি রাম, কৃষ্ণ ও কল্কী এই দশ রূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকি। শ্রুতি

বিনষ্ট হইলে আশি- তাহার উদ্ধার সাধন
করি। বৈদ্যুত সত্যযুগে প্রস্তুত হইয়াছে;
করি। বৈদ্যুত সত্যযুগে প্রস্তুত হইয়াছে।
পূরণের মূর্তিসমুদায় বারংবার প্রাচুভুত
হইয়া লোককর্গ্য সংসাধন পূর্বক পুনরা-
শ্রুত প্রকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে। হে নারদ!
আজি তুমি একান্ত মনে আমার যে কা-
দর্শন লাভ করিলে, ত্রেকারও এই কপদ-
লাভ কখনই হয় নাট। তুমি আমার প-
দক- এই 'নিমিত্ত আশি, তোমার নিবটি
পূরণ, ভবিষ্য ও রহস্য বিষয় সমুদায় কীর-
করিয়াম।

বিশ্বব্যাপক অবিনাশী নারায়ণ দেবতার
নাবদকে এই বলিয়া আচরাৎ অন্তর্হিত
হইলেন। মহর্ষি নারদও অভিলষিত
প্রভ লাভ করিয়া নরনারায়ণকে দর্শন করি-
বার নিমিত্ত অবিলম্বে বদরিকাশ্রমে গমন
করিলেন। তিনি এই নারায়ণ মুখনিঃসৃত
বৈদ্যুতমুখ্য উপনিষদ ত্রেকার নি-
কট করিয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! ত্রেকা যে
নাবদের মুখে বিষ্ণুর অচিন্তনীয় মায়া
শ্রবণ করিয়াছিলেন, তিনি কি পূর্বা উচ্চ
শ্রবণে ছিলেন ন? সম্বলোক তাহাও
ত্রেকা বিষ্ণুর সদৃশ, সুতরাং তিনি কি
নিমিত্ত তাহার মর্মম অপারজ্ঞা, ছিলেন?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সত্যসংস্র
মহাকল্প, সত্যসংস্র সৃষ্টি, সত্যসংস্র
প্রশ্ন অতীত হইয়া গিয়াছে। সৃষ্টি প্রারম্ভে
প্রাপ্ত ত্রেকা প্রজ সৃষ্টি করিয়া থাকেন।
তিনি প্রথমাবধি পবনায় বিষ্ণুর আপনা
হইতে অধিক ও আগনার সৃষ্টি বলিয়া অব-
গত আছেন। কিন্তু পূর্বে মহাশয় নারায়ণের
নিগূঢ় মায়ায়া তাহার বাগমা হয় নাট।
তখন তিনি নারায়ণের মুখে এই মায়ায়া
কল্প করিয়া তাগন্যর আজ্ঞায় যে সমস্ত
সিদ্ধ পুত্র, সমস্ত হইয়া থাকেন, তাহা-

দিগকে তাহা শ্রবণ করাইয়াছিলেন। পরে
সূর্য্যদেব এই সমস্ত সিদ্ধ পুরুষ হইতে বিষ্ণুর
মহিমা শ্রবণ করিয়া আপনার যষ্টি নস্ত্র
অগ্রগামীর নিকট উচ্চ কীর্তন কবেন।
তৎপাৎ এই সমস্ত সূর্য্যসহচর সুমেরুপকসে
সমাগত দেবগণকে উচ্চ শ্রবণ করাইয়া
ছিলেন। অনন্তর আসিতদেবল দেবগণের
মুখে সেই মায়ায়া শ্রবণ করিয়া পিতৃগণের
নিকট কীর্তন কবেন। পরিশেষে আমার
পিতা মহারাজ শান্তনু আমাকে এই
শ্রবণ করাইয়াছেন। এক্ষণে আমিও
তোমা নিকট এই মায়ায়া কীর্তন করি-
লাম। দেবতা বা মহর্ষি হউন, যাহারা এই
বিষ্ণু মায়ায়া শ্রবণ করিয়াছেন, তাহারাও
পরম শ্রী বিষ্ণুর স্নেহ স্পর্শ পাইবেন।
যে ব্যক্তি বিষ্ণুভক্ত নহে, তুমি কখন
তাঁহা নিকট এই শ্রীশ্রবণী পরম্পর
পূরণ কীর্তন করিও না। তুমি পূর্বে
আমার নিকট যে সমস্ত উপাখ্যান শ্রবণ
করিয়াছ, উচ্চ তৎসমুদায়েব সাব। যেমন
স্ববাস্তুরগণ সমস্ত মন্তন করিয়া অদ্রুত উদ্ধার
করিয়াছিলেন। সেইরূপ ত্রাক্ষণগণ অনেক
উপাখ্যান এই ও এই অমৃতোপম উপাখ্যান
সংগ্রহ করিয়াছেন। যে মহাশয় একান্ত মনে
নিজনে প্রতিনিয়, এই উপাখ্যান পাঠ ও
শ্রবণ কবেন, তিনি যেতদ্বৈপে গমন পূর্বক
চক্ষুর ন্যায় প্রভাসম্পন্ন হইয়া সত্যসত্য
নাবায়ণে প্রবেশ করিয়া যাবেন, সন্দেহ
নাট। পীড়িত ব্যক্তি ভক্তিভাবে এই মায়ায়া
আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিলে নিশ্চয়ই রোগ-
নিমুক্ত হয়। যাহার এই মায়ায়া জ্ঞাত
হইতে অভিলাষ হয়, তাহার উচ্চ সকল
সফল হইয়া থাকে এবং যিনি বিষ্ণুর প্রতি
ভক্তি প্রদর্শন করেন, তিনি ভক্তের অভীষ্ট
গতিলাভে সমর্থ হন। হে ধর্মরাজ! তুমি
ভক্তি সহকারে সত্য সেট পুরুষোত্তম নারায়ণের
কর্তন কর। তিনি সকলের মাতা,

পিতা ও বিশ্বগুরু। সেই ব্রহ্মণ্যদেহ তোমার প্রতি প্রীত ও প্রসন্ন হউন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয়! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে ভীষ্মের মুখে, ভগবান্ নারায়ণের একপ মহাশ্রবণ করিয়া একান্ত বিষ্ণুপায়ণ হইলেন এবং বারংবার ‘নারায়ণের জয় হউক’, এই বাক্য উচ্চারণ ও নারায়ণমন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন। আমার গুরু মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রতিনিয়ত নারায়ণমন্ত্র জপ এবং আকাশপথ অবলম্বন পূর্বক ক্ষীরাদ-সাগরে গমন ও নারায়ণের অর্চনা করিয়া পুনরায় আপনার আশ্রমে আগমন করেন।

সৌতি কহিলেন, হে মহর্ষিগণ! হর্ষি বৈশম্পায়ন রাজা জনমেজয়ের নিকট এই উপাখ্যান আনুসঙ্গিক কীর্তন করিলে, রাজা তদনুসারে কার্য্যানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। আপনারা সকলেই নৈমিষারণ্যবাসী তপস্বী ও ব্রতপরায়ণ। আপনারা মহর্ষি শৌনকের যজ্ঞে পরমেশ্বরের উদ্দেশে হোমাদি অনুষ্ঠান করেন। পূর্বে আমার পিতা আমার নিকট এই পরম্পরাগত কথা কীর্তন করিয়া ছিলেন।

একচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন, হে বৃতনন্দন! এবদ-বেদাঙ্গবিদ ভগবান্ নারায়ণ একাকী কি রূপে যজ্ঞের ভোক্তা ও কর্তা হইলেন এবং কি নিমিত্তই অসংখ্য নিরুত্তিধর্মনিরত ক্ষমা-শীল ও নিরুত্তিধর্মের অর্চনা হইয়া দেবগণের মধ্যে অতি অল্পসংখ্যকমাত্র মহাশ্রবণে নিরুত্তিধর্মাবলম্বী করিয়া অসংখ্য দেবতারে প্ররুত্তিমার্গানুযায়ী যজ্ঞের ভাগগ্রাহী করিলেন? এই সমুদায় বিষয়ে আমার অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। তুমি বিশেষ রূপে নারায়ণকথা শ্রবণ করিয়াছ; অতএব আমার এই সংশয় দূর করিয়া দেও।

সৌতি কহিলেন, মহর্ষে! মহাশ্রবণে বৈশম্পায়ন জনমেজয়কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহারে যাহা কহিয়াছে, তাহা আমি আপনার নিকট সেই কথা কীর্তন করিয়াছি, শ্রবণ করুন, তাহা হইলেই আপনার সংশয় দূরীভূত হইবে। একদা মহারাজ জনমেজয় মহাশ্রবণে বৈশম্পায়নের নিকট নারায়ণমহাশ্রবণ করিয়া তাঁহারে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্! আপনি কহিলেন, একমাত্র মোক্ষই পরম সুখের মূল; যাহারা পাপপুণ্যাবল-জ্বিত হইয়া মোক্ষলাভ করিতে পারেন, তাঁহারা অতুলতেজঃসম্পন্ন ভগবান্ নারায়ণের লীন হইতে সমর্থ হন। কিন্তু যখন অমৃত ও মানবগণ প্ররুত্তিধর্মের নিরত হইয়া যজ্ঞমজ্জাদির অনুষ্ঠান করিতেছেন এবং ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলেই মোক্ষধর্ম পরি-ত্যাগ পূর্বক প্ররুত্তিধর্মের নিরত হইয়া হব্যদব্য ভোজনে আসক্ত হইয়াছেন, তখন আমার বোধ হয়, মোক্ষধর্ম নিত্যা ছিন্নমূল্য। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, ব্রহ্মাদি দেবগণ পরমাত্মায় লীন হইবার উপায় পরিজ্ঞাত নহেন। সেই নিমিত্তই কি তাঁহারা শাস্তত মোক্ষমার্গ পরিতাগ পূর্বক প্ররুত্তিমার্গ আশ্রয় করিয়া বারংবার নিরুত্তিত হইতেছেন? যাহা হউক, যখন ব্রহ্মাদি দেবগণও নিরুত্তিমার্গ পরি-ত্যাগ পূর্বক প্ররুত্তিমার্গ আশ্রয় করিয়াছেন, তখন মোক্ষধর্মকে কি রূপে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে? হে দ্বিজবর! এই সংশয় হৃদয়নিখাত শল্যের ন্যায় আমারে উদ্বেজিত করিতেছে। অতএব আপনি, দেবতার কি নিমিত্ত যজ্ঞের ভাগহারী হইলেন এবং কি নিমিত্তই বা লোকে যজ্ঞস্থলে তাঁহাদিগকে আরাধনা করে, বিশেষত যে দেবতার যজ্ঞে ভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা আবার মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক কাহারে ভাগ প্রদান করেন,

এই সমুদায় বিস্তারিত ভাবে কীৰ্ত্তন করিয়া
আমার সন্দেহ দূর করুন।

মহারাজ জনমেজয় এইরূপ প্রশ্ন করিলে
মহর্ষি বৈশম্পায়ন তাঁহারে কহিলেন, মহর্ষি
রাজ! তুমি আমার নিকট অতি গূঢ় বিষয়ের
প্রশ্ন করিয়াছ। তপস্যা, বেদবিদ্যা ও পুরাণ-
বিদ্যা না থাকিলে কেহই এই প্রশ্নের উত্তর
করিতে সমর্থ হয় না। পূর্বে আমি
একপ প্রশ্ন করাতে আমাদিগের আচার্য
মহার্ষি বেদব্যাস আমাদের নিকট তাঁহা
কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি তোমার
নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। সূর্য,
চৈমিনী, পৈল, শুকদেব ও আমি, আর
পাঁচ জন তাঁহার নিকট অধ্যয়ন করিতাম।
আমরা সকলেই শৌচাচারপরায়ণ, ত-
ক্রোধ ও ক্রিান্তিহীন ছিলাম। তিনি আমা-
দিগকে চারি বেদ ও মহাভারত অধ্যয়ন বরা-
ইতেন। এক্ষণে তুমি আমাকে বাহ্যিক, আ-
কার্য্য, আমরাও একদা সিদ্ধচারণদ্বারিত
পরমরমণীয় হিমালয় পর্বতে বেদ ভ্যাস
করিতে করিতে গুরুর নিকট এই প্রশ্ন
করিয়াছিলাম। আমরা প্রশ্ন করিলে, অজ্ঞান-
নাশী পরাশরপুত্র মহর্ষি বেদব্যাস আমা-
দিগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, 'হে শিষ্য-
গণ! আমি পূর্বে অতি কঠোর তপস্চরণ
করিয়াছিলাম। সেই তপোবলম্ব ভূত ভা-
গবৎ ও বর্তমান সমুদায় দেবগণ আছি।
আমি ইন্দ্রিয় সংযম পূর্বক অতি কঠোর
তপোভুজানে প্রবৃত্ত হইয়াছি। ক্ষীরোদনিবাসী
ভগবান্ নারায়ণ আমার প্রীতি প্রসন্ন হইয়া-
ছিলেন। তাঁহার প্রসন্নহৃদয়বল্লভ আমার
ত্রৈলোক্যিক জ্ঞানের অধিবর্ত্তা হইয়াছে। আমি
জ্ঞানচক্ষু দ্বারা কপোৎ প্রথমাবস্থায় যে সমু-
দায় ঘটনা অবলোকন করিয়াছি, তাহা
আন্তরিক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।
সাত্ব্য ও যোগশাস্ত্র পণ্ডিতেরা যাহা
পরাশর্য্য বর্ণিত কীৰ্ত্তন করেন, মিত্র শ্রী

কর্মবলে তাহা পুরুষসংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন,
সেই মহাপুরুষ হইতে অব্যক্ত প্রকৃতি এবং
এ অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে ত্রিলোক সৃষ্টি
করিবার জন্য ব্যক্ত অনিরুদ্ধ উৎপন্ন হই-
য়াছে। এই অনিরুদ্ধকেও সর্ব্বভোজময়
অহরহ বলিয়া কীৰ্ত্তন করা যায়। উনি
লোকপিতামহ ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছেন।
উনি হইতেই পৃথিবী, জল, বায়ু, আকাশ
ও জ্যোতি এই পঞ্চ মহাভূত সমুৎপন্ন হই-
য়াছে। পঞ্চ মহাভূতের সৃষ্টির পর উহাদের
গুণবিশেষের সৃষ্টি হয়। মরীচি, অম্বর, অ-
জিৎ, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ ও অয়-
ম্বন এই আট মহাত্মা ব্রহ্মার প্রভাবে
এ পঞ্চ মহাভূত হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন।
উহারা এই বিশ্বসংসারের প্রতিষ্ঠাতা ও
স্বাধীকর্ত্তা। লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা
লোকপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত সাত্ত্ববেদ ও সাত্ত্ব-
যজুর্সৃষ্টি করিয়াছেন। ব্রহ্মার ক্রোধ
হইলে মহারুদ্ধ সমুৎপন্ন হইয়া অন্য দশ
রুদ্ধের সৃষ্টি করেন। এই একাদশ রুদ্ধ
সকলেই ব্রহ্মার অংশস্বরূপ। এই রূপে
একাদশ রুদ্ধ ও মরীচি, প্রভৃতি দেবর্ষি
সমুদায় সমুৎপন্ন হইয়া লোকসৃষ্টির নিমিত্ত
ব্রহ্মার নিকটে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,
ভগবন্! অপরিত আমাদিগের সৃষ্টি
করিলেন, এক্ষণে আমরা কে, কোন আধ-
কারে অবস্থান? কি রূপে উহা প্রতি-
পালন করিব এবং যাহার কিরূপ ক্ষমতা
থাকিবে? তাহা নির্দেশ করিয়া দিন।

দেবগণ এই কথা কহিলে লোক-
পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে
সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ!
তোমরা অতি উৎকৃষ্ট প্রস্তাব করিয়াছ;
তোমাদিগের মঙ্গল হউক। তোমরা যে
বিষয় চিন্তা করিতেছ, আমরাও এই চিন্তা
উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে কি রূপে ত্রিলো-
কেব ন্যস্তান এবং কি রূপেই বা তোমা-

দিগের ও আমার বল রক্ষা হইবে, সেই চিন্তাতেই আমি নিমগ্ন রহিয়াছি। অতএব এক্ষণে চল, আমরা সকলে সমবেত হইয়া লোকসাক্ষী অপ্রকাশ্যরূপী ভগবান্ নারায়ণের নিকট গমন পূর্বক তাঁহার শরণাগত হই, তিনিই আমাদের সন্তুপদেশ ও দান করিবেন।

ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, দেবতা ও ঋষিগণ তাঁহার সহিত সমবেত হইয়া ক্ষীরোদ সমুদ্রের উত্তর কূলে গমন পূর্বক বেদশাস্ত্রানুসারে মহানিয়ম নামে যেরূপ তপস্যা আবস্থ করি। একাগ্রচিত্তে উদ্ধৃষ্টি ও উদ্বাহু হইয়া একপদে স্থানবন্ধনায় স্থিতিভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইরূপে তপোভূতান করিতে করিতে দিব-মানের সহস্র বৎসর অতীত হইলে, ভগবান্ নারায়ণের এই বেদবেদান্তভূষিত সুপুণ্ড্র বাক্য নাগাদিগের কণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। য, যে ব্রহ্মাদি দেবগণ। ১. তপোধন গণ। ২. আমি তোমাদিগকে সন্তুপদেশ প্রদান করিয়াছি। ৩. তোমরা ত্রিলোকহিতকর মহৎ কার্যানুষ্ঠান করিতেছ, ইহা আমি প্রবর্তিত হইয়াছি। এক্ষণে তোমাদিগের প্রবর্তন কর্তব্য অবশ্য কর্তব্য। তোমরা আমার আশ্রয়ার্থ কঠোর তপোভূতান করিয়াছ। অতএব তোমাদিগকে আমার অন্তর্যমি উৎকৃষ্ট ফল প্রদান করিতেছি, উপভোগ কর। তোমরা সকলে সমবেত হইয়া একাগ্রচিত্তে আমার উদ্দেশে যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক আমার ভাগ কল্পনা কর, তাহা হইলেই আমি তোমাদিগের আশ্রয় নিদেশ করিয়া দিব।

তখন ব্রহ্মাদি দেবতা ও মহর্ষিগণ দেব দেব নারায়ণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-প্রফুল্লচিত্তে বেদোক্ত বিধি অনুসারে বৈশ্বদেব যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন। এই যজ্ঞে যথ ব্রহ্মা এবং দেবতা ও মহর্ষিগণ, সক-

লেই মাযাতীত সেই সর্বগামী ভাস্করের ন্যায় ভাস্কর পরমেশ্বর নারায়ণের উদ্দেশে ভাগ কল্পনা করিল। তাঁহার ইদান করিতে লাগিলেন। তখন সন্ধ্যা অলক্ষিতভাবে নভোমণ্ডলে অবস্থান করিয়া সুধীগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা যেকপ ভাগ কল্পনা করিয়াছ, তৎসমুদায়ই আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে আমি তোমাদিগের প্রতি অতিমাত্র প্রীতি ও প্রসন্ন হইয়া এব প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। মহৎ প্রদত্ত পরপ্রভাবে তোমরা প্রত্যয়গেই প্রীতি দক্ষিণাদান সহকারে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া তাহার ফলভাগী হইবে। এই ত্রিলোকমধ্যে যাহারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন, তাহাদিগকে বেদবিধানানুসারে তোমাদিগের নির্মিত ভাগ কল্পনা করিতে হইবে। আর এই যজ্ঞে তোমাদিগের মধ্যে আমার নির্মিত যিনি যেকপ ভাগ নির্দেশ করিবেন, তিনি সেইকপ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইবেন। বেদমতো আমিই একপ ব্যবস্থা সংস্থাপন করিয়াছি। তোমরা সকল লোকের হিতচিন্তা করিয়া থাক, অতএব এক্ষণে স্ব স্ব আশ্রয় কার্যানুষ্ঠান লোকসকল প্রতিপালন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া এই জীবলোকে প্রবৃত্তিকল মূলক যে সমস্ত ক্রিয়াকলাপ প্রবর্তিত হইবে, তদ্বারা তোমরা পরতৃপ্ত হইয়া লোকরক্ষা করিতে পারিবে। তোমরা মনুষ্যাগণ কর্তৃক সংকৃত হইয়া পশ্চাৎ আমার সন্ধান করিবে। বেদ, যজ্ঞ ও ওণবিসম্বন্ধে তোমাদেরই প্রীতিসাধনর্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে, এই সমস্ত বস্তু নিয়মানুসারে ব্যবহৃত হইলেই তোমরা প্রীত হইবে। যে ভাবধি কল্পাঙ্কন না হয়, তদবধি তোমরা স্ব স্ব ভবিকাবে অবস্থান করিবে। অতএব এক্ষণে তোমরা স্ব স্ব আশ্রয় কার্যানুষ্ঠান লোকরক্ষার নিযুক্ত হও। মরীচি, ঋত্বিজ, অর্ধ, পলশ্য, গুলো

ক্রতু ও বশিষ্ঠ এই তিন জন মহর্ষি ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ইহারা সকলেই বেদাচাৰ্য্য, বেদাচার্য্য ও কাম্য কৰ্ম্ম পুণ্ড্র। ইহারা প্রজা উৎপাদন করিবায় নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছেন।

যাঁহারা যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিবেন, তাঁহাদিগের এই কথা নির্দেশ করিলাম। এক্ষণে নিরুত্তিগ্ৰীবলম্বীদিগের বিষয়ও উল্লেখ করিবেছি, শ্রবণ কর। সন, সনৎকুজাত, সনক, সনন্দন, সনৎকুমার, কপিল ও সনাতন এই সাত জন মহর্ষি ব্রহ্মার মন হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ইহাদিগের বিজ্ঞানবল অসংসীদ্ধ। ইহারা সকলেই নিরুত্তিগ্ৰীবলম্বী। ইহারা যোগ ও সাংখ্যজ্ঞানবিশারদ, নৈবন্ধ্যের আচার্য্য ও মোক্ষধর্ম্মপ্রবক্তা। প্রকৃতি হইতে অহঙ্কার, মন্বাদি গুণত্রয় ও মহত্তত্ত্ব উৎপন্ন হইয়াছে। ক্ষেত্রজ সেই প্রকৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ। আমিই সেই ক্ষেত্র। আমি কক্ষ্মীদিগের প্ররুত্তিপথ ও যানীদিগের নিরুত্তিপথস্বরূপ। যে ব্যক্তি একপথ অবলম্বন করে, তাহার তদনুসার ফললাভ হয়।

হে দেবগণ! এই ব্রহ্মা সৰ্ব্বলোকগুরু, জগতের আদিকর্ত্তা ও তোমাদিগের পিতামাতার স্বরূপ। ইনি আমার আদেশানুসারে জীবলোকের উপকারসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। রুদ্রদেব ইহার ললাটেদেশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি ব্রহ্মার আদেশানুসারে লোকের হিতসাধন করবেন। এক্ষণে তোমরা অবিলম্বে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিয়া আপন আপন অধিকারানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হই। এই ত্রিলোকমধ্যে অচিরাৎ যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাপ প্রবর্ত্তিত করিয়া প্রাণিগণের কৰ্ম্ম, গতি ও নিয়মিত আয়ুর বিষয় সমালোচন কর। এই সত্যযুগ সকল কাল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই

সত্যযুগে যজ্ঞানুষ্ঠান পূৰ্ব্বক পশু ছেদন করা নিষ্ঠান্ত নিষিদ্ধ। এই যুগে ধর্ম্ম চারি পদ। সত্যযুগের পর ত্রেতাযুগ উপস্থিত হইবে। এই যুগে ধর্ম্ম ত্রিপাদ। তৎকালে যাগযজ্ঞে পশুসকলকে মন্তুপূত করিয়া ছেদ্য করিবার কিছুমাত্র বাধা থাকিবে না। ত্রেতাযুগের পর দ্বাপরযুগ উপস্থিত হইবে; ধর্ম্মত্বপাদদ্বয় বিহীন হইবে। ঐ সময় পাপ ও পিতৃতুল্যরূপ আধিপত্য প্রদর্শন করিবে। দ্বাপরের পর কলিযুগ উপস্থিত হইবে। ঐ যুগে ধর্ম্ম একপাদমাত্র বিরাজিত থাকিবে।

ভগবান্ নারায়ণ এই কথা কহিলে, মহর্ষি ও দেবগণ তাঁহায়ে সন্মোহন করিয়া কহিলেন, ভগবান্! কলিযুগে ধর্ম্ম একপাদমাত্র অবশিষ্ট থাকিলে আমাদিগের কিরূপ অনুষ্ঠান করিতে হইবে? আপনি তদ্বিষয়ে আমাদিগকে উপদেশ প্রদান করুন।

তখন নারায়ণ কহিলেন, হে মহাপুরুষগণ! ঐ সময় যথায় বেদ, যজ্ঞ, তপ, সত্য, ইন্দ্রিয়াগ্রহ ও অহিংসা থাকিবে, তোমরা সেই স্থানেই ধর্ম্মপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিবে। ঐ সময় যথায় অবস্থান করিলে অধর্ম্ম ত্রোতাগিকে স্পর্শও করিতে না পারে, সেই স্থানেই বাস করা তোমাদের কর্তব্য।

ভগবান্ নারায়ণ এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে মহর্ষি ও দেবগণ তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূৰ্ব্বক তাঁহায়ে ব্রহ্মার করিয়া স্ব স্ব অভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন। কেবল একমাত্র ব্রহ্মাই নারায়ণকে দর্শন করিবার মানসে তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ নারায়ণ হয়গ্রীবমূর্ত্তি ধারণ পূৰ্ব্বক কমণ্ডলু ত্রিদণ্ড হস্তে লইয়া সাক্ষবেদ উচ্চারণ করিতে করিতে ব্রহ্মার সমক্ষে প্রাচুভূত হইলেন। লোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই অমিতপরাক্রম হয়গ্রীব নারায়ণকে দর্শন করিবামাত্র প্রণাম করিয়া ত্রিলোকের

হিতসাধনার্থ কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার অঙ্ক-
ভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন ভগবান্
নারায়ণ তাঁহারে আলিঙ্গন করি। কহি-
লেন, ব্রহ্মন্। তুমি নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে
ত্রিলোকের কার্যভার বহন কর। তুমি
সমুদায় ভূতের সৃষ্টিকর্তা ও জগতের নিাত্তা।
আমি তোমার উপর সমুদায় ভার সমর্পণ
করিয়া নিশ্চিন্ত হইলাম। যখন দেবগণের
কার্যভার বহন করা তোমার পক্ষে নিতান্ত
দুঃসাহ্য হইবে, তখন আমি অংশে ভাগী হইব।
ভগবান্ নারায়ণ এই কথা কহিয়া
অনুগ্রহিত হইলে, লোকপিতামহ ব্রহ্মাও
তৎক্ষণাৎ স্বস্থানে প্রস্থান করলেন।

এই রূপে নারায়ণ যজ্ঞের অগ্রভাগ গ্রহণ
ও যজ্ঞানুষ্ঠানের উপদেশ প্রদান দ্বারা যুগ-
উৎসার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তিনি যখন
ব্রহ্মসুদানের প্রধানগতি নিরুত্তরাগে অব-
লম্বন করিয়া অন্যান্য লোকের শিক্ষিত
প্রবৃত্তিধর্ম নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন তিনি
আদিত্য, শুক্র ও মর্য। তিনি প্রাণীদের
দিদাতা, ধোয়, কস্তা ও কার্য। তিনি
যুগান্তকালে ত্রিলোক সংহার করিয়া নিদ্রা-
স্থ হইয়া থাকেন। আবার যুগের আদ্যমুখে
জাগরিত হইয়া পুনরায় সমুদায় জগতের
সৃষ্টি করেন। তিনি নিগুণ, অজ, বিশ্বকর্ম
ও দেবগণের তেজঃস্বরূপ। তিনি পঞ্চ
মহাত্ম, একাদশ রুদ্র, আদিত্য, বসু,
অশ্বিনীকুমার, বায়ু, বেদ, বেদাঙ্গ, যজ্ঞ,
তপস্যা, তেজ, বাক্য ও নদীসমুদায়ের
অধিপতি। তিনি সমুদ্রবাসী, নিত্য, সুজ-
কেশী ও শান্তস্বরূপ। জীবগণ তাঁহা হই-
তেই মোক্ষধর্মের জ্ঞান লাভ করে। তিনি
কপদী, বরাহ, একশঙ্গ, ধীমান্, বিবস্বান্,
হয়গ্রীব, চতুর্মুখী, পরমগুহা, জ্ঞানদৃশ্য,
ক্ষর ও অক্ষর। তিনি অব্যাহতগতি প্রভাবে
সকল সঞ্চরণ করিতেছেন। কেবল জ্ঞান-
চক্ষু দ্বারা সেই পরব্রহ্মকে সন্দর্শন করা

যায়। হে শিষ্যগণ! অপনোদন পূর্বক
এই রূপে এই সমুদায় অবগত হও।

তোমরা জিজ্ঞাসা করাতো বি- কল্প

সমুদায় কীর্তন করিলাম। অতঃপর

আমার বচনানুসারে বেদপাঠ দ্বারা সেই
নারায়ণের স্তুতিগান, তাঁহার সেবা ও তাঁহার
সেবায় একান্ত অনুরক্ত হও।

হে জনমেজয়! ধীমান্ মহর্ষি বেদব্যাস

এক রূপ কহিলে, তাঁহার পুত্র শ্রুতদেব ও

অনরা সকলে তাঁহার নহিত সমবেত হইয়া

ঋগ্বেদ পাঠ দ্বারা নারায়ণের স্তুত করিয়া

হইলাম। ইতিপূর্বে তুমি আমাকে যাহা

জিজ্ঞাসা করিতেছিলে, এই তাহা কীর্তন

করলাম। আমাদিগের আচার্য্য বেদব্যাস

পুত্র আমাদের নিকট এইরূপ কীর্তন করি-

য়াছিলেন। যিনি ভগবান্ নারায়ণকে নম-

স্কর করিয়া তাঁহার মহাত্ম্য শ্রবণ বা কীর্তন

করেন, তাঁহার রোগের লেশমাত্রও থাকে

না। প্রত্যুত তিনি অলৌকিক রূপান্ ও

বলবান্ হইয়া থাকেন। এই স্তব পাঠ বা

শ্রবণ করিলে আত্মর ব্যক্তি রোগ হইতে

এবং বদ্ধ ব্যক্তি বন্ধন হইতে বিমুক্ত হয়।

কামী ব্যক্তিরা পূর্ণকাম ও দীর্ঘায়ুযুক্ত হয়।

বাক্য শ্রুতি বাক্যতা দোষ দূরীভূত হইয়া

যায় এবং ব্রাহ্মণেবা সনাত্তা, ক্ষত্রিয়েরা

বিজয়, বৈশ্যগণ বিপুল ঐশ্বর্য্য, শূদ্রগণ সমু-

দায় সুখ, পুত্রবিশীন ব্যক্তি পুত্র এবং কন্যা

অভিলষিত পাই লাভ করে। গতিগণ গতি-

বেদনায় নিতান্ত কাতর হইয়া এই স্তব শ্রবণ

করিলে অচিরে পুত্র প্রসব করে। পান্ধ-

জনেরা পথিমধ্যে এই স্তব পাঠ করিলে

নিরাপদে পথ অতিক্রম করিতে পারে।

কলতঃ এই স্তব পাঠ করিলে যে যাহা

কামনা করে, সে আয়াসেই তাহা লাভ

করিতে সমর্থ হয়। জগৎ এই মর্শ্বস

বেদব্যাসের যুগনির্গত নারায়ণমাহাত্ম্য

এবং মহর্ষি ও দেবগণের একত্র সমাগম-

পাতি পর্ব ।

নায়াসে পরম সুখে
থাকেন ।

শ্রদ্ধাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

নমেজয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! মহাত্মা
ব্যাস শিষ্যগণের সহিত যে সমস্ত নামে-
চ্চারণ পূর্বক মহাত্মা মধুসূদনকে স্তব করি-
ছিলেন, সেই সকল নামের প্রকৃত অর্থ কি ?
আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন । আমি তাহা
শ্রবণ করিয়া শরৎকালীন ধিমল শশ-
মণ্ডলের ন্যায় নিশ্চল হইব ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! বৃ-
ষাণ্ড হরি অৰ্জ্জুনের নিকট আপনার গুণ ও
কৰ্ম্মানুসারে নাম সমুদায়ের যেরূপ বর্ণ-
ন্যাক্ত করিয়াছেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর । একদা মহাত্মা অৰ্জ্জুন নমো-
দেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে কেবল !
তুমি সৰ্ব্বভূতের ব্রহ্মা এবং ভূত, ভবিষ্য ও
বৰ্ত্তমান এই ত্রিকালের অধিপতি । আমি
লোকসকলকে অভয়প্রদান করিয়া থাকি ।
এক্ষণে মহর্ষিগণ বেদ ও পুরাণমধ্যে তোমার
যে সমস্ত গুণকৰ্ম্মানুরূপ নাম কীৰ্ত্তন করি-
য়াছেন, তৎসমুদায়ের অর্থ জ্ঞাত হইতে
আমার অভিলাষ হইতেছে ; অতএব অনুগ্রহ
করিয়া উহা ব্যক্ত কর । তোমা পিতারেকে
উহা কীৰ্ত্তন করা অন্যের সাধ্যাতি নহে ।

বাসুদেব কহিলেন, হে অৰ্জুন ! মহর্ষি-
গণ বেদচতুষ্টয়, উপনিষৎ, পুৰাণ, জ্যোতিষ,
সাম্বা, যোগশাস্ত্র ও আয়ুর্বেদে আমার
প্রভূত নাম কীৰ্ত্তন করি গিয়াছেন । ঐ
সমস্ত নামের মধ্যে কতগুলি গুণসম্ভূত ও
কতগুলি কৰ্ম্মসম্ভূত । আমি আমার ব্রহ্মজ-
স্বরূপ ; অতএব এক্ষণে তুমি আমার কৰ্ম্ম-
সম্ভূত নাম সমুদায়ের অর্থ অবহিতচিত্তে
শ্রবণ কর । সেই নগুণ গুণস্বরূপ পর-
মাত্মারে নমস্কার করি । তাহার প্রসাদে ব্রহ্মা
ও ক্রোধে রুদ্র উৎপন্ন হইয়াছেন ; তিনি
স্বাদরুজ্জ্বলমাত্মক সমস্ত বিশ্বের কারণ এবং

অষ্টাদশ ও ষোল্লক সত্ত্বস্বরূপ । তিনি আমার
উৎপত্তি । তিনিই ভুলোক ও স্থলোক-
রূপে লোকসকলকে ধারণ করিয়া রহিয়া-
ছেন । তিনি কৰ্ম্মকল ও চিন্মাত্রস্বরূপ । তিনি
সকল লোকের আত্মা ও আরাধ্য । তাহা
হইতেই সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয় হইতেছে । তিনি
তপ, যজ্ঞ, যাজ্ঞিক, চিরন্তন পুরুষ ও বিরাট
তিনি লোকের সৃষ্টিসংহারকর্তা অনিরুদ্ধ ।
ব্রহ্মর রাত্রি অতীত হইলে তাহারই অনু-
গ্রহে একটি পক্ষ প্রাচুভূত হয় এবং
তাঁহা ই প্রসাদে ঐ পক্ষে ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ
করেন । অনন্তর ব্রহ্মার দিবস অতিবাহিত
হইলে ঐ দেবদেব অনিরুদ্ধের ক্রোধ হইতে
লোকসংহারক রুদ্র প্রাচুভূত হন । এইরূপে
ব্রহ্ম ও রুদ্র অনিরুদ্ধের প্রসন্নতা ও ক্রোধ
হইতে উৎপন্ন হইয়। তাঁহার আদেশানুসারে
সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন । ফলতঃ
অনিরুদ্ধই সৃষ্টিসংহারের কর্তা ; ব্রহ্মা ও
রুদ্র কেবল তদ্বিশেষে নিমিত্তমাত্র ।
জটাজম্বল স্পন্দন আশানালয়বাসী কঠোরব্রত-
পরায়ণ পরমযোগী ভীমমূর্ত্তি দক্ষযজ্ঞ-
বিনাশক সূর্য্যের নেত্রোৎপাটক রুদ্রদেব
নারায়ণের অংশস্বরূপ । আমি সকলের
আত্মা ; রুদ্র এবং আমার আমার আত্মস্বরূপ ;
এই নিমিত্তই আমি তাঁহারে অর্চনা করিয়া
থাকি । যদি আমি তাঁহার অর্চনা না করি,
তাহা হইলে কেহই আমার সংকার করিবে
না । আমি যে নিমিত্ত স্থাপন করিয়াছি,
সকলে তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকে ।
নিয়মসমুদায় সকলেরই আদরণীয় হয় ;
এই নিমিত্ত আমি সৰ্ব্বসাধারণকে আত্মার
পূজায় নিরত করিবার অভিলাষে রুদ্র-
দেবের পূজার নিয়ম করিয়াছি । যিনি
রুদ্রদেবকে জানেন, তিনি আমাকেও জ্ঞাত
আছেন ; যিনি তাঁহার অনুগত, তিনি
আমাকেও অনুগত । রুদ্র ও আমি আমরা
উভয়েই একাত্মা । আমরা আত্মরূপে

মোক্ষধর্ম পর্ব, ১

সমস্ত ব্যক্তিতে অবস্থান পূর্বক ঠেঁহাদিগকে কার্যসমুদয়ে প্রবর্তিত করিয়া থাকি। রুদ্রভিন্ন আর কেহই আমারে বা প্রদান করিতে সমর্থ নহে, আমি এই বিবেচনা করিয়া পুত্রের নিমিত্ত রুদ্র দেবের আরাধনা করিয়াছিলাম। আত্মস্বরূপ রুদ্র ব্যতিরেকে আমি আর কোন দেবতাই প্রণাম করি না। ব্রহ্মা, রুদ্র ও ইন্দ্র ও ভূতি দেবতা ও মহর্ষিগণ সকলেই ত্রিকালজ্ঞ ব্রহ্ম শ্রেষ্ঠ সকলের পূজ্য নারায়ণকে 'র্চনা করিয়া থাকেন। অতএব তুমিও ক্ষণে পরগণগতবৎসল, হব্যকবাতোক্তা, বাদ্যাদি করিবারে নমস্কার কর।

এই জগতে আমার ভক্তেরা চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্মধ্যে একান্ত ও রক্ত ব্যক্তরাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তাহারা ও মাতৃভিন্ন আর অন্য দেবতার উপাসনা করেন না। আমিই তাহাদেরই অনন্যতম। তাহারা কামনাপরিশূন্য হইয়া সমুদায় কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে। অবশিষ্ট, তিন শ্রেণীর ভক্তগণ ফল কামনা করিয়া কর্মানুষ্ঠান করে; সুতরাং চরমে ঠেঁহাদিগকে অধঃপতিত হইতে হয়। জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের নিশ্চয়ই মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। উহার একান্ত ভক্তিসহকারে ব্রহ্মা ও মহাদেব প্রভৃতি অন্যান্য দেবতার সেবা করিয়াও চরমে আমারে প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই আমি তোমার নিকট ভক্তের বিষয় কীর্তন করিলাম। তুমি ও আমি আমরা উভয়ে নর ও নারায়ণ। আমরা কেবল পৃথিবীর ভার লাঘবের নিমিত্ত মনুষ্যদেহ ধারণ করিয়া মর্ত্যভূমিতে অবতীর্ণ হইয়াছি। আমি যে ও যাঁহা হইতে সমুদ্র হইয়াছি, তাঁহা সর্বশেষ অবগত আছি। অধ্যাত্মযোগ, মোক্ষধর্ম ও লোকের মঙ্গলকর কার্য কিছুই আমার অবিদিত নাই। আমি মানবদিগের একমাত্র আশ্রয়

সলিল নর হই।

উহার নাম নার। ঐ ন।

অয়ন, অর্থাৎ আশ্রয় স্থান হিঃ

আমার নাম নারায়ণ হইয়াছে।

শব্দের অর্থ নিবাস ও দেব শব্দের অর্থ প্রক।

নর। আমি সূর্য্যস্বরূপ হইয়া কিরণজাল

দ্বারা জগৎসংসার প্রকাশিত করি এবং সমুদ্র

দেব জীব আমাতেই বাস করিয়া থাকে,

এ নিমিত্ত আমার নাম বাসুদেব। বিষু

শব্দের অর্থ গতি, উৎপাদক, ব্যাপক, দীপ্তি

দাতা এবং প্রবেশ ও নির্গমনের স্থান।

আমি জীবগণের একমাত্র গতি ও জন

য়িতা, আমি এই বিশ্বসংসারে ব্যাপ্ত হইয়া

অবস্থান করিতেছি; আমার কান্তি সর্ব

দেবতা সমুজ্জল এবং আমি হইতে সমুদায়

জীব সমুদ্র ও পুনরায় আমাতে লীন হইয়া

থাকে; এই নিমিত্তই আমার নাম বিষু

হইয়াছে। মানবগণ দমণ্ডল দ্বারা সিদ্ধি

লা বাসনায় ত্রিলোকস্বরূপ আমারে

কামনা করে বলিয়া আমার নাম দামোদর

হইয়াছে। পৃথিবী শব্দের অর্থ বেদ, জল, অন্ন

ও অমৃত। ঐ বেদাদি পদার্থ সমুদায় আমার

গর্ভমধ্যে অবাস্তিত রহিয়াছে; এই কারণে

আমার নাম পৃথিবীগর্ভ। মহর্ষিরা কহিয়া

থাকেন, একত ও দ্বিত এই উভয়ে

ত্রিতকে কুণে নিপাতিত করিলে, ত্রিত 'হে

পৃথিবীগর্ভ' আমারে উচ্চার কর, এই বলিয়া

আমার নামে উচ্চারণ করাতে উদপান

হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছিল। সূর্য্য, অনল

ও চন্দ্রের যে সলিল কিরণজাল প্রকাশিত

হয়, সে সমুদায় আমার কেশস্বরূপ। এই

নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণ আমারে কেশব নামে

নির্দেশ করিয়াছেন। মহাত্মা উতথ্য স্বীয়

পত্নীতে গর্ভাধান করিয়া প্রস্থান করিলে,

একদা বৃহস্পতি সেই তথ্যপত্নীর সহবাস

বাসনায় তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া

ছিলেন। বৃহস্পতি আচমন করিলে ঐ

শান্তি পর্ব ।

সম্বোধন করিয়া
 ! আমি জননীৰ গভে
 তেছি; অতএব আপনি আর
 জননীৰে আক্রমণ করিবেন না
 ত'স্থ বালক এই কথা কহিলে বৃহস্পতি
 ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইয়া তাহারে এই
 বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে, যখন তুমি
 আমারে সন্তোগস্থে বঞ্চিত করিলে, তখন
 নিশ্চয়ই জন্মান্তর হইয়া জন্মপরিগ্রহ করিবা।
 অনন্তর কিয়দিন পরে উত্থোর পুত্র বৃহ-
 স্পতির শাপপ্রভাবে অন্ধ হইয়া জন্মপরি-
 গ্রহ করিল। ঐ পুত্র জন্মান্তর হওয়াতে
 প্রথমে দীর্ঘতমা নামে বিখ্যাত হয়; কিন্তু
 পরিশেষে সাক্ষবেদাধ্যয়ন সমাপন পূর্বক
 বারংবার আমার 'কেশব, এই নাম কীৰ্ত্তন
 করিয়া চক্ষুলাভ করে। তদবধি তাহার
 নাম গৌতম বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।
 হে কৌন্তেয়! কি দেবতা, কি ঋষি যে বক্তৃ-
 ভক্তিভাবে আমার "কেশব," এই নাম
 কীৰ্ত্তন করে, নিশ্চয়ই তাঁহার সমুদায়
 কামনা সিদ্ধ হয়। অনল ও চন্দ্র উহারা
 উভয়ে একস্থান হইতে সমুৎপন্ন হইয়া এই
 চরাচর বিশ্বসংসার রক্ষা করিতেছে। উহারা
 তাপপ্রদান ও বস্তুপ্রকাশন দ্বা লোক-
 সমুদায়কে আল্লাদিত করে বলিয় স্ববীণা নামে
 অভিহিত হয়। ঐ অগ্নি ও চন্দ্র আমার
 কেশবরূপ বলিয়া আমার নাম জঘীকেশ।

ত্রিচত্বারিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

অৰ্জুন কহিলেন, হে কৃষ্ণ! অগ্নি ও
 চন্দ্র এক যোনি হইতে কি রূপে উৎপন্ন
 হইলেন? আমার এই বিষয়ে অতিশয় সংশয়
 উপস্থিত হইয়াছে। তুমি উহা নিরাকৃত
 কর।

কৃষ্ণ কহিলেন, শ্রীমদধিকায়! আমি এই
 স্থলে আমারই প্রভাবসম্পন্ন একটি পূৰ্ব্ব-
 বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি, অনন্যমনে শ্রবণ

কর। দেবতানের সহস্রযুগ অতিক্রান্ত হইলে
 স্থাবরজঙ্গমাঙ্ক সমস্ত ভূতের একবার মহা-
 প্রলয় হয়। তৎকালে জ্যোতি, বায়ু ও
 পৃথিবী কিছুই থাকে না। সমুদায় প্রদেশই
 গাঢ় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হয়। তৎকালে
 কি দিবস, কি রাত্রি, কি কার্য, কি কারণ,
 কি ফল, কি সূক্ষ্ম কিছুই নিরীক্ষিত হয় না।
 কেবল ব্রহ্মস্বরূপ জলরাশি চতুর্দিকে ব্যাপ্ত
 হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থায় অজর অমর
 ইন্দ্র শূন্য ইন্দ্রিয়াতীত অযোনি সমস্ত সত্য-
 স্বরূপ অহিংসক চিন্তামণিস্বরূপ প্রবৃত্তি-
 বিশেষ প্রবর্তক সৰ্বব্যাপী সৰ্বশ্রুতী ঐশ্ব-
 র্যাদি গুণের একমাত্র আশ্রয় প্রকৃতি হইতে
 অবিঃশী নারায়ণ প্রাদুভূত হন। এই স্থলে
 শ্রী মূলক একটি দৃষ্টান্ত কীৰ্ত্তন করিতেছি,
 শ্রবণ কর। "মহাপ্রলয়কালে কি দিবস,
 কি রজনী, কি স্থূল, কি সূক্ষ্ম কিছুই ছিল না।
 কেবল বিশ্বব্যাপী প্রকৃতিই বিরাজিত ছিলেন,
 তিনি বিশ্বরূপ নারায়ণের রজনীস্বরূপ।

অন্তর সেই প্রকৃতিসম্পন্ন হরি হইতে
 ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল। ব্রহ্মা প্রজা সৃষ্টি
 করিবার অভিলাষ করিয়া লোচনযুগল
 হইতে অগ্নি ও চন্দ্রের সৃষ্টি করিলেন। পরে
 ক্রমে ক্রমে : মস্ত প্রজা সৃষ্টি হইলে, ব্রাহ্মণ
 ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণবিভাগ কল্পিত হইল।
 চন্দ্র ব্রাহ্মণ এবং অগ্নি ক্ষত্রিয়স্বরূপ হইলেন।
 ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ্যে গুণ বিষয়ে প্রধান
 হইলেন, ইহা সৰ্বলোচ্যপ্রত্যক্ষ। ব্রাহ্মণ
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ প্রাণী কেইলো, নহে। ব্রাহ্ম-
 ণের মুখে হোম করিলেই প্রদীপ্ত জ্বা-
 শনে আল্পতি প্রদান করা হয়। এই নিমিত্তই
 ব্রাহ্মণের প্রাধান্য সংস্থাপিত হইয়াছে।
 ব্রাহ্মণ ভূতসমুদায় সৃষ্টি করিয়া লোক প্রতি-
 পালন করিতেছেন। যে অগ্নিরে যজ্ঞের
 মন্ত্র, হোতা, কৰ্ত্তা এবং দেবতামনুষ্যা-
 দি সমুদায় লোকের হিতসাধক বলিয়া বেদমন্ত্র
 ও শ্রুতিতে নির্দেশ করিয়াছে, সেই অগ্নি

মোক্ষধর্ম পরীক্ষায় ।

মন্ত্র জপ করিতে আরম্ভ করিতে ব। সেই মন্ত্রবলে তাঁহার তেজ নিতান্ত পূর্ণি বর্ধিত হওয়াতে তিনি এক মুখ দ্বারা ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক যজ্ঞে আহুত সমুদায় সোমরস পান, এক মুখ দ্বারা অন্নভোজন ও অপর মুখ দ্বারা ইন্দ্রাদি দেবগণের তেজ হ্রাস কাঁতে আরম্ভ করিলেন। তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ সোমরস পানে বিশ্বকপকে পুলকিত মত্ত ও একান্ত বিবর্তিত অবলোকন করিয়া ত্রাকার নিকটে গমন পূর্বক তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, পিতামহ! বিশ্বকপ সমুদায় যজ্ঞে সোমরস পান করিতেছে। আমরা কে-বারে যজ্ঞভাগ লাভে বঞ্চিত হইয়াছি। এক্ষণে অনুরপক্ষ বর্ধিত হইতেছে ও আমরা ক্রমশঃ হীনবীর্য হইতেছি; অতএব আপনি অচিরে আমাদের মঙ্গলসাধন করুন। দেবগণ এই কথা কহিলে তে-ক-পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবগণ! মহর্ষি দধীচি তাঁহর তপোভূতান করিতেছেন। তোমরা তাঁহার নিকটে গমন করিয়া তাঁহারে কবে বর পরি-ত্যাগ করিতে অনুরোধ কর। তোমরা অনুরোধ করিলেই তিনি শরীর পরি-ত্যাগ করিবেন। তখন তোমরা তাঁহার অস্থি গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা বজ্র নিৰ্ম্মাণ করিবে। সেই বজ্র দ্বারা ত্রিগিার প্রাণ বিয়োগ হইবে।

ভগবান্ ব্রহ্মাণ্যনি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে ইন্দ্রাদি দেবগণ মহর্ষি দধী-চির আশ্রমে গমন পূর্বক তাঁহারে সম্বো-ধন করিয়া কহিলেন, ভগবান্! নিরীক্সে আপনার তপোভূতান হইতেছে ত? তখন দধীচি তাঁহাদিগকে স্বাগত প্রদান করিয়া কহিলেন, সুরগণ! আমাদের তোমাদিগের কি কার্য সাধন করিতে হইবে, তাহা ব্যক্ত কর। তোমরা আমাদের যে কার্যের অনু-ষ্ঠান করিতে বলিবে, আমি নিশ্চয়ই তাহা

সম্পাদন করিব। তখন

কহিলেন, ভগবান্! ত্রিলোকে:

আপনার কলেবর পরিত্যাগ করিতে

দেবগণ এই কথা কহিলে মহাযোগী দধীচি কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া তথাস্থ বলিয়া আশ্বসমাধান পূর্বক শরীর পরিত্যাগ করিলেন। দধীচি দেহত্যাগ করিলে ব্রহ্মা তাঁহার আঁ দ্বারা বজ্রাস্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিলেন এবং বিশ্ব সেই বজ্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র সেই ব্রহ্মাশ্বিসমুৎপন্ন হুতে দ্য বজ্রাস্ত্র প্রহারে বিশ্বকপের মস্তক ছেদন করিলেন। বিশ্বকপের মস্তক ছিন্ন হইবা-মাতে তাঁহার শরীর হইতে ব্রহ্মাসুর সমুৎপন্ন হইল। সুররাজ তাহারেও অচিরে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিলেন।

এই রূপে দুইটি ব্রহ্মহত্যা সম্পাদিত হইয়া, দেবরাজ ইন্দ্র ভয়প্রযুক্ত দেবরাজ্য পরি-ত্যাগ পূর্বক অনিমানি ঐশ্বর্যপ্রভাবে সূক্ষ্মশরীর ধারণ করিয়া মানসসরোবরনন্ত নলিনী-মুগালমুত্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রহিলেন। ত্রিলোকনাথ শচীপতি ব্রহ্মহত্যা-ভয়ে পলায়ন করিলে, জগৎ ঈশ্বরশূন্য হইল; দেবতাদিগের মধ্যে রজ ও তমো-গুণের অ-বর্ত্তাব হইয়া উঠিল; মহর্ষি-দিগের মস্ত্রে প্রভাব রহিল না; চতুর্দিকে রাক্ষসকুল বনমূল হইতে লাগিল; বেদ উৎসন্নপ্রায় হইল এবং ত্রিলোক বলবীৰ্য-বিহীন ও সুজ্যে হইয়া উঠিল।

এই রূপে সমুদায় জগৎ বিশৃঙ্খল হইলে মহর্ষি ও দেবগণ একত্র হইয়া আয়ুর পুত্র নহুষকে দেবরাজ্যে অভিষেক করিলেন। নহুষ স্বীয় ললাটে হুত সর্ষভভূতজোহর প্রজ্বলিত পঞ্চশত জ্যোতিপ্রভাবে অনায়াসে স্বর্গ প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। তখন সমুদায় লোক প্রকৃতিস্থ হইয়া পরম প্রীত হইল। কিয়দ্দিন পরে রাজ্য নহুষ, মনে মনে চিন্তা করিলেন, আমি শচীপতীর ইন্দ্রো-

শান্তি'পর্ব।

১) অধিকার করিয়াছি ;
২) শচীকে অধিকার করিবার
৩) তাঁহার নিকট গমন করি। আয়ুঃপু-
৪) বিবেচনা করিয়া ইন্দ্রাণীর নিকট গমন
পূর্বক তাঁহারে কহিলেন, সুন্দরি ! আমি
ইন্দ্র লাভ করিয়াছি ; অতএব আমি
আমারে ভজনা কর।

ইন্দ্রাণী কহিলেন, রাজর্ষে ! তুমি ভা-
বত ধার্মিক, বিশেষত চন্দ্রবংশে জন্ম
গ্রহ করিয়াছ ; অতএব পরস্পর স্পর্শ করা
তোমার কর্তব্য কর্ম নহে। নহুৎ কহি গন,
সুন্দরি ! আমি ইন্দ্র লাভ ও ইন্দ্রোপভুক্ত
সমুদায় রত্নাদি অধিকার করিয়াছি। আমি
ইন্দ্রোপভুক্ত ; অতএব তোমারে অধিকার
করাতে আমার কিছুমাত্র অধর্ম হবে
না। তখন ইন্দ্রাণী মনুষ্যের নিকরজ্ঞাতিগণ
দর্শনে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহারে কহি-
লেন, মহাঅন ! আমি একটি ব্রত ত্যাগ-
পালন করিতেছি, অদ্যাপি তাহার শেষ হয়
নাই। কয়েক দিন মধ্যে এই ব্রত সমাপ্ত
হইলেই আমি তোমার নিকট গমন করিব।
শচী এই কথা কহিলে, নরপতি নহুৎ তথা
হইতে প্রস্থান করিলেন।

তখন পতিপরায়ণা ইন্দ্রাণী নহুৎ ভয়ে
নিতান্ত কাতরা হইয়া স্বামীর সহিত সাক্ষাৎ
করিবার উপায় উদ্ভাবনার্থ বৃহস্পতির নিকট
সমুপস্থিত হইলেন। সুরগুরু শচীকে উদ্ভিদ
দর্শন করিয়া ধ্যানবলে তাঁহার অতিপ্রায়
অবগত হইয়া কহিলেন, হাভাগে ! তুমি
নিয়ম অবলম্বন পূর্বক ইন্দ্র উপশ্রুতিতে
আত্মান কর ; তাঁহার প্রভাবেই তোমার
ভর্তৃসন্দর্শন লাভ হইবে। শচী তখন পতি-
ব্রতানিয়ম অবলম্বন পূর্বক মন্ত্রপাঠ করিয়া
উপশ্রুতিতে আত্মা করিলেন। ইন্দ্রাণী
আত্মান করিবামাত্র উপশ্রুতি তাঁহার নিকট
সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, ইন্দ্রাণী ! এই
আমি তোমার স্বামীপে উপস্থিত হইয়াছি ;

এক্ষণে তোমার কি প্রিয়কার্য সাধন করিতে
হইবে, তাহা কীর্তন কর।

তখন শচী তাঁহারে প্রণাম করিয়া কহি-
লেন, হে সত্যময়ি ! আমি যাহাতে ভর্তৃ-
সন্দর্শন লাভ করিতে পারি, আপনি তাহার
উপায় বিধান করুন। শচী এই কথা
কহিলে, দেবী উপশ্রুতি অচিরাৎ তাঁহারে
মামুস সরোবরে উপনীত করিয়া, মৃগাল-
গ্রন্থি প্রবিষ্ট ইন্দ্রকে প্রদর্শন করিলেন।
ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র আপনার সহধর্মিণী
শচীকে একান্ত ক্লেশ দেখিয়া মনে মনে
কহিতে লাগিলেন, হায় ! কি কর্তব্য
ইতিপূর্বে আমি সমুদায় লোকের অধি-
পতি ছিলাম ; কিন্তু আজি আমি এই
মৃগালতন্তুমধ্যে লুক্কায়িত রহিয়াছি। দেবী
শচী আমার অনুসন্ধান করিয়া দুঃখিত মনে
এইস্থানে উপস্থিত হইয়াছেন। শচীনাথ
মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া মৃগালমূত্র
হইতে বহির্গত হইয়া শচীকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, দেবি ! এক্ষণে কেমন আছ ? শচী
কহিলেন, নাথ ! রাজা নহুৎ আমারে পত্নীত্বে
পরিগ্রহ করিবার অভিলাষ প্রকাশ করি-
য়াছে। অতএব তাহারে কিছুদিন অপেক্ষা
করিতে কহিয়াছি। দেবরাজ ইন্দ্র শচীর
নিকট সেই আশ্রয় কথা শ্রবণ করিয়া কহি-
লেন, প্রিয়ে ! এক্ষণে তুমি রাজা নহুৎ
নিকট গমন করিয়া বন্দু মহারাজ ! ইন্দ্রের
মনঃপ্রীতিকর নানাপ্রকার বোহন আছে,
আমি তাহাতে অনেক বার আরোহণ করি-
য়াছি। অতএব এক্ষণে তুমি অপূর্ব স্বাধিকৃত
যানে আরোহণ করিয়া আমারে আমার
আবাস হইতে আনয়ন কর। বাসব এই
কথা কহিলে শচী পুলকিত মনে অবিলম্বে
নহুৎসন্নিধানে গমন করিলেন। দেবরাজ
ইন্দ্রও মৃগালগ্রন্থি মধ্যে পুনর্বার প্রবিষ্ট
হইলেন।

শচী নহুৎসন্নিধানে সমুপস্থিত হইবামাত্র

মোক্ষধর্ম পর্বাদ্যঃ

নহুয তাঁহারে দর্শন করিয়া কহিলেন, সুর-
সুন্দরি ! তুমি আমারে কিছু দিন অপেক্ষা
করিতে কহিয়াছিলে, এক্ষণে কি সেই সময়
পূর্ণ হইয়াছে? শচী কহিলেন, মহারাজ !
এক্ষণে আমি আপনাকে তজনা করিব ;
কিন্তু আমার মনে একটা অভিলাষ আছে,
আপনাকে তাহা পূর্ণ করিতে হইবে। আমি
ইন্দ্রের সহিত নানাপ্রকার যানে আরোহণ
করিয়াছি, এক্ষণে তুমি ঋষিযুক্ত যানে
আরোহণ পূর্বক আমারে আমার বাস
হইতে আনয়ন কর।

শচী এই কথা কহিয়া প্রস্থান করিলে,
মহারাজ নহুয ঋষিবাচ্য যানে আরোহণ
পূর্বক শচীর নিকট গমন করিতে লাগি-
লেন। তিনি কিয়ৎক্ষণ পরে যানের গতি
পরিবর্তিত করিবার নিমিত্ত বাহক মর্ষি-
গণকে তিরস্কার করিয়া তাঁহাদের মধ্যে
এক জনের মস্তকে পদাঘাত করিলেন। ঐ
মর্ষির মস্তকে অগস্ত্য দেব বাস করিতে-
ছিলেন। তিনি আপনার দেহে নহুযের পদা-
ঘাত করিতে দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহারে
কহিলেন, রে পাপাত্মন ! তুই দ্বিতান্ত অকা-
র্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিস। তবুও এক্ষণে
আমি তোরে অভিশাপ প্রদান করিতেছি,
যে পর্যন্ত পৃথিবী থাকিবে, তদবধি তুই মর্ষ
হইয়া তথায় অবস্থান কর। অগস্ত্য দেব
এই কথা কহিবামাত্র নহুয তৎক্ষণাৎ যান
হইতে ভূতলে নিপাত্ত হইলেন।

নহুয নিপাত্ত হইলে ত্রিলোক পুনরায়
ইন্দ্রশূন্য হইল। তখন দেবতা ও মর্ষিগণ
ইন্দ্রের নিমিত্ত ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাপন্ন
হইয়া কহিলেন, ভগবান্ ! বাসব ব্রহ্মহত্যা-
পাপে লিপ্ত হইয়াছেন। আপনি তাঁহারে
এই পাপ হইতে বিমুক্ত করুন। বরদাতা
নারায়ণ দেবগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
কহিলেন, সুরগণ ! এক্ষণে দেবরাজ ইন্দ্র
বিষ্ণুর উদ্দেশে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান

করুন। তাহা হইলে

নার পদলাভে সমর্থ হইবে।

এই কথা কহিলে, দেবতা ও মহা

যুগ্মসন্ধান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কু

তাঁহার সন্দর্শন পাইলেন না। তখন তাঁহার।

শচীরে কহিলেন, সুতগে ! তুমি অবিলম্বে

দেবরাজকে আনয়ন কর। তখন দেবী শচী

পুণ্য সেই মানসসরোবরে গমন পূর্বক

ইন্দ্রের নিকট সমুদায় রত্নান্ত কীর্তন করি-

লেন। ইন্দ্রও শচীর বাক্য শ্রবণে অচিরাত্

সেই সরোবর হইতে উথিত হইয়া বৃহস্পতির

নিকট সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর সুরগুরু

বৃহস্পতি দেবরাজের নিমিত্ত এক অশ্বমেধ

যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিলেন এবং ঐ যজ্ঞে

ব্রহ্মবর্ণ অতি পবিত্র এক অশ্ব প্রোক্ষিত

করিয়া সেই অশ্বই ইন্দ্রকে আরোপণ পূর্বক

স্বয়ং উপনীত করিলেন। তখন দেবরাজ

ব্রহ্মহত্যা হইতে বিমুক্ত এবং দেবতা ও মর্ষি-
গণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া স্বচ্ছন্দে দেব-

লোকে বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার

সেই ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপচারভাগে বিভক্ত

হইয়া বসিনতা, অগ্নি, বৃক্ষ ও গো সমুদায়ে

অবস্থান করিতে লাগিল। এই রূপে দেব-

রাজ ইন্দ্র ব্রাহ্মণের তেজঃপ্রভাবে শত্রুবধ

করিয়া পুণ্য দেবরাজ্য অধিকার করিয়া-

ছিলেন।

পূর্বে মর্ষি ভরদ্বাজ আকাশগঙ্গা মন্দা-

কিনীতে অবগণ হইয়া আচমন করিতে-

ছিলেন। এই অবসরে ভগবান্ বিষ্ণু

ত্রিবিক্রম মূর্ত্তিধারণ পূর্বক তথায় আগ-

মন করিলেন। মর্ষি তাঁহারে দেখিবামাত্র

আকাশগঙ্গার সান্নিধ্য দ্বারা তাঁহার বক্ষঃ-

স্থলে আঘাত করিলেন। বক্ষঃস্থল আহত

হইবামাত্র তাহাতে এতদী চিহ্ন অঙ্কিত হইল।

সেই অবধি বক্ষঃস্থল বৎসচিহ্নে অঙ্কিত

রহিয়াছে। মর্ষি ভৃগু অভিশাপে অগ্নি

সর্বভক্ষতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

শান্তি গর্ভ ।

১. ঐদতি দেবতার। এই
২. শরীরা অনুরগণকে বিনাশ
৩. করিয়া তাঁহাদের নিমিত্ত অন্ন/
৪. বিক্রিয়াছিলেন। তাঁহার পাক সমাজ
ইহলে বুধ ব্রতসমাপন করিয়া তাঁহার
নিকট আগমন পূর্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করি-
লেন। ঐদতি দেবগণের ভোজন না হইলে
অন্য ব্যক্তি অগ্রে এই অন্ন ভোজন করিত
পারিবে না, এই বিবেচনা করিয়া তৎকালে
বুধকে ভিক্ষা প্রদান করিলেন না। তখন
বুধ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঐদতিরে অভিশাপ
প্রদান পূর্বক কহিলেন, তোমার উত্তরে
একটি ব্যথা জন্মিবে।

প্রজাপতি দক্ষের যে ষষ্টিসংখ্যক দুগিতা
ছিল, তিনি তন্মধ্যে কশ্যপকে ত্রয়োদশটি,
ধর্মকে দশটি, মনুরে দশটি এবং চন্দ্রকে
সপ্তবিংশতিটি প্রদান করেন। চন্দ্রের পত্নীগণ
সকলেই একরূপ রূপলাবণ্যবতী ছিলেন;
কিন্তু চন্দ্র একমাত্র রোহিণীর প্রতি একান্ত
অনুরক্ত হইয়াছিলেন। নিশানাথ রোহিণীর
প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হওয়াতে ত্রাহার
জপর পত্নীগণ নিতান্ত ঈর্ষাপরবশ হইয়া
পিতার নিকট গমন পূর্বক কহিলেন,
পিতা! আমরা সকলেই তুল্যরূপ রূপলাবণ্য-
সম্পন্ন; কিন্তু চন্দ্র একমাত্র রোহিণীর প্রতি
সমর্থক প্রীতি প্রকাশ করিতেছেন। কন্যা-
গণ এইরূপ দুঃখ প্রকাশ করিল, প্রজাপতি
দক্ষ নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইয়া কহিলেন,
অদ্যাবধি চন্দ্র যক্ষ্মরোগে সন্ডাক্রান্ত হইবে।
অনন্তর চন্দ্র দক্ষের শাপপ্রভাবে যক্ষ্মরোগে
সন্ডাক্রান্ত হইয়া প্রজাপতি দক্ষের নিকট
উপস্থিত হইবামাত্র তর্শ কহিলেন, বৎস!
তুমি আমার কন্যাগণের প্রতি তুল্যরূপ প্রীতি
প্রকাশ কর নাই বর্জিয়া, আমি তোমারে
শাপ প্রদান করিগুহু। ঐ সময় ঋষিগণ
চন্দ্রকে ক্ষীণ হইতেই দেখিয়া সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, নিশাপতি! তুমি যক্ষ্মরোগ-

প্রভাবে ক্রমশ ক্ষীণ হইতেছে; অতএব পশ্চিম
সমুদ্রের সমীপে হিরণ্যসরোবরতীর্থে গমন
করিয়খন্মান কর, তাহা হইলেই রোগ হইতে
মুক্ত হইবে। ঋষিগণ এই কথা কহিলে, চন্দ্র
তাহাঁদের বাক্যানুসারে হিরণ্যসরোবরতীর্থে
গময় পূর্বক অবগাহন করিয়া পাপ হইতে
মুক্ত হইলেন। ভগবান চন্দ্রমা ঐ তীর্থজলে
অবসাহন পূর্বক দৌণ্ডশালী হইয়াছিলেন
বলিপ্রা তদবধি ঐ তীর্থ প্রভাস নামে বিখ্যাত
হইয়াছে। দক্ষের সেই শাপপ্রভাবে অদ্যাপি
ভগবান চন্দ্রমা প্রতি পৌর্ণমাসীর পর দিন
দিন এক এক কলা পরিহীন হইয়া অমাব-
স্যায় সম্পূর্ণরূপে অপ্রকাশিত হন। ঐ
শাপপ্রভাবে অদ্যাপি তাঁহার শরীরে মেঘ-
লেখ সদৃশ শশলাঞ্জন পরিষ্কৃত রূপে লক্ষিত
হইত। থাকে।

ষপূর্বকালে একদা স্থূলশিরা নামে এক
মহর্ষি স্তুমের পর্বতের উত্তর পূর্ব দিকে
ঘোরতর তপশ্চরণ করিতেছিলেন, এমন
সময়ে বিব্রত বায়ু প্রবাহিত হইয়া তাঁহার
শরীর স্পর্শ করিল। তিনি তপঃক্রেমে
নিতান্ত সংকষ্ট হইয়াছিলেন, সুতরাং শীতল
সমীরণ স্পর্শ হওয়াতে পরম পরিভুক্ত হই-
লেন। ঐ ঘুময় মহর্ষি বায়ুস্পর্শজনিত
প্রীতি প্রকাশ করিলে, বনস্পর্শগণ বায়ুর
প্রতি ঈর্ষাপরায়ণ হইয়া মহর্ষিরে পুষ্প-
শোভা প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষি
স্থূলশিরা তদর্শনে তৎসুদের ছুরভিসন্ধি
বুঝিতে পারিয়া এই শাপ প্রদান করিলেন
যে, অদ্যাবধি আর তোমরা সকল সময়ে
পুষ্পশোভা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইবে না।

পূর্বে ভগবান্ নারায়ণ ত্রিলোকের
হিতসাধনার্থ বড়বানুথ নামে মহর্ষি হইয়া
স্তুমের পর্বতে তপশ্চরণ করিতে করিতে
সমুদ্রকে আস্থান করিয়াছিলেন; কিন্তু সমুদ্র
তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল না। তখন
তিনি নিতান্ত রোষাবিষ্ট হইয়া স্বীয় রোষ-

জনিত গাত্ৰোত্তাপে সমুদ্রজল স্তম্ভিত এবং
স্বৈদজল সূদৃশ লবণাক্ত করিয়া তাহারে
কহিলেন, হে নদীনাথ ! অদ্যাবধি তোমার
জল অপেয় হইল। কেবল যখন বৎসবানু
অনল তোমার জল পান করিবে, সেই সম-
য়ই তোমার জল সুমধুর হইবে। এই বৎস-
বশতঃ অদ্যাপি কেবল বড়বানুখ আলই
সমুদ্রজল পান করিয়া থাকে।

পূর্বে ভগবান্ রুদ্রদেব হিমালয়ের
নিকট তাঁহার কন্যা পার্শ্বতীর পাণ্ডিত্যের
অভিলাষ প্রকাশ করাতে হিমালয় তাহার
প্রার্থনায় সন্মত হইয়াছিলেন। হিমালয়
রুদ্রদেবকে কন্যাপ্রদান করিতে অস্বীকার
করিবার পর মহর্ষি ভৃগু তাঁহার নিকট
সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, পরমেশ্বর ! আমি
আমারে তোমারই কন্যাটি সম্প্রদান কর।
তখন হিমালয় কহিলেন, মহর্ষে ! আমি
রুদ্রদেবকে কন্যাসম্প্রদান করিব বলিয়া
শপথ করিয়াছি। হিমালয় এই কথা কহিলে,
মহর্ষি ভৃগু রোষাবির্ভাটতে তাঁহার কহি-
লেন, যখন তুমি আমায় ঋত্যাখ্যান
করিলে, তখন আমার শাপপ্রভবে আজি
অবধি আর তুমি রত্নভাজন হইবে না।
অদ্যাবধি সেই মহর্ষির বাক্যভাবে হিমা-
লয় রত্নবিহীন হইয়া রহিয়াছেন। হে ধন-
ঞ্জয় ! ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য এইরূপ অত্যাশ্চর্য
ও অনির্বচনীয়। ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের প্রসাদ-
বলেই এই সমাগর প্রজ্ঞী উপভোগ করিতে-
ছেন। এইরূপে ব্রহ্মস্বরূপ অগ্নি ও সোম-
কর্তৃক জগৎসংসার রক্ষিত হইতেছে।

অগ্নিস্বরূপ সূর্য ও চন্দ্র নিরন্তর এই
জগতের হর্ষবিধান করিতেছেন। তাঁহার
আমার চক্ষু এবং তাঁহাদের কিরণজাল
আমার কেশস্বরূপ ; এই নিমিত্ত আমি
কৃষীকেশ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছি। আমি
মস্তককর্তৃক আচ্ছত হইয়া যজ্ঞভাগ গ্রহণ করি
এবং আমার বর্ণ হরিণাণির ন্যায়, এই

নিমিত্ত লোকে আমাকে

করিয়া থাকে। আমি সমুদান্

স্বরূপ এবং আমি হইতেই ঋত অথ,

সুচার নিষ্পত্তি হয় ; এই নিমিত্ত ব্রাহ্ম-

আমারে ঋতধামা বলিয়া কীর্তন করেন।

পূর্বে আমি রসাতলগত গোকপধরা ধরি-

ত্র ব উদ্ধার করিয়াছিলাম ; এই নিমিত্ত দেব-

গ গোবিন্দ নাম উচ্চারণ পূর্বক আমার

স্তব করিয়া থাকেন। আমি শাপি অর্থাৎ

তেজঃপ্রকাশ করিয়া সমুদায় পদার্থে প্রবেশ

করি ; এই নিমিত্ত আমার নাম শিপিবিন্দ

হইয়াছে। মহর্ষি জাম্ববন্ত সমুদায় যজ্ঞে আমারে

ঐ গৃঢ় নামে স্তব করিয়া আমার প্রসাদে

পাশলগত নিকৃষ্ট শাস্ত্রের উদ্ধার করিয়া-

ছে। আমি নিরন্তর প্রাণিগণের দেহমধ্যে

অগ্ন্যাক্রূপে অবস্থান করি। কোন কালে

জগৎ গ্রহণ করি নাই, করিবও না ; এই নিমিত্ত

পাণ্ডিত্যেরা আমারে অজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ

করিয়া থাকেন। আমি কখন ক্ষুদ্র, অশীল

অথবা মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করি নাই

এবং না অসৎ সমুদায় আমাতে বিনিবে-

শিত রহিয়াছে ; এই নিমিত্ত ব্রহ্মলোকবাসী

মহর্ষিগণ আমারে সত্যনামে কীর্তন করেন।

আমি কখন সত্ত্বগুণ হইতে চ্যুত হই নাই।

আমি হইতেই সত্ত্বগুণের সৃষ্টি হইয়াছে।

আমি নিরন্তর নিষ্পাপ থাকিয়া সত্ত্বগুণসহ-

কারে নিজাম কর্মের অনুষ্ঠান করি এবং

জ্ঞানবান্ ব্যক্তিগণ সত্ত্বগুণময় জ্ঞান দ্বারাই

আমারে দর্শন করিয়া থাকেন ; এই নিমিত্ত

আমার সাত্ত্বত নাম বিখ্যাত হইয়াছে।

আমি লাক্ষলকলকর পী হইয়া পৃথিবী কর্ণক

করি এবং আমার বর্ণও কৃষ্ণ এই নিমিত্ত

আমি কৃষ্ণনাম ধারণ করিয়াছি। আমি

কুণ্ঠিত না হইয়া সর্পি লর সহিত পৃথি-

বীরে, বায়ুর সহিত আকাশকে ও তেজের

সহিত বায়ুরে মিলিত করি ; এই নিমিত্ত

পাণ্ডিত্যেরা আমারে বৈকুণ্ঠ বলিয়া নির্দেশ

শান্তি পর্ব ।

আমি কখনই নির্বাক-
 হইতে চ্যাত হই নাই ; এই
 আমার নাম অচ্যুত । অধঃশব্দে
 অধঃ, অক্ষশব্দে আকাশ ও জঃশব্দে ধার-
 কণ্ঠ । আমি তেজঃপ্রভাবে পৃথিবী ও আকা-
 শকে ধারণ করিয়াছি বলিয়া আমার নাম
 অধোক্ষজ হইয়াছে । শব্দার্থচিন্তাপরায়ণ
 বেদবিদ পণ্ডিতেরা যজ্ঞশালায় উপস্থিত
 হইয়া আমার অধোক্ষজ নামোচ্চারণ শুধু
 শুধু করেন । পূর্বে মহর্ষিগণ একাগ্রচিত্ত
 হইয়া কহিয়াছিলেন, ভগবান্ নারায়ণ ভ্রম
 আর কাহারেও অধোক্ষজ বলিয়া সম্মান
 করা যায় না । প্রাণিগণের প্রাণধারণ
 হেতুভূত যত আমার তেজঃস্বরূপ, এই নির্বাক
 বেদজ পণ্ডিতেরা আমাকে যতার্চনা করিয়া
 নির্দেশ করিয়া থাকেন । পিতৃ, শ্বেশ্ব ও
 বায়ু এই ত্রিবিধ কর্মজ ধাতু প্রভাবই
 প্রাণিগণের প্রাণ রক্ষা হয় । ঐ ধাতুত্রয়ের
 ক্ষয় হইলেই প্রাণিগণ ক্ষীণ হইয়া যায় ।
 আমি সেই তিন ধাতুস্বরূপ হইয়া প্রাণি-
 গণের দেহে অবস্থান করি । এই নামন্ত
 আয়ুর্বেদবিদ পণ্ডিতেরা আমাকে ত্রিধাতু
 বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । ভগবান্ ধর্ম্ম জন-
 সমাজে রুষ নামে বিখ্যাত আছেন । এই
 নিমিত্ত নৈর্ম্মলক নামক বৈদ্যক কোষে
 আমাকে রুষ নামে নির্দিষ্ট করিয়াছে ।
 পণ্ডিতেরা কপি শব্দে বরাহঃ ঐশ্বর্য ও রুষ শব্দে
 ধর্ম্ম বলিয়া কীৰ্ত্তন করে, এই নিমিত্ত
 ভগবান্ কশ্যপ প্রজাপতি আমাকে রুষা-
 কপি নাম প্রদান করিয়াছেন । কি দেবগণ,
 কি অসুরগণ কেহই আমার আদি মধ্য ও
 অন্ত পার্শ্বজাত হইতে সমর্থ নহেন । এই
 নিমিত্ত পণ্ডিতেরা আমাকে অনাদি, অমধ্য,
 অনন্ত বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । আমি
 পাপস্পর্শনা করি পবিত্র বাক্য সমুদায়
 শ্রবণ করি, এই নিমিত্ত আমার নাম শুচি-
 শ্রবা হইয়াছে । পূর্বে আমি একদন্ত ও

ত্রিকুদ বাহমূর্ত্তি ধারণ করিয়া এই পৃথিবী
 উদ্ধৃত করিয়াছিলাম ; এই নিমিত্ত একমূর্ত্ত
 ও ত্রিবকুদ নামে বিখ্যাত হইয়াছি ।

সংখ্যশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতেরা বাঁহারে
 বিব্রিত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাঁহার
 সহি আমার কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । ঐ
 পণ্ডিতেরা আমাকে বিদ্যাসহায়বান্ আদিত্য-
 মণ্ডাস্থ কপিল বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । যে
 মহাশয় বেদমধ্যে সংস্কৃত হইয়া থাকেন এবং
 যিনি ভক্তিযোগ দ্বারা পূজিত হন, আমিই
 সেই হর্যগর্ভ । আমি একবিংশতি সহস্র
 শাখাসম্পন্ন আশ্বৈদ, বেদবিৎ মহর্ষিগণ
 গীত আরণ্যক বেদমধ্যে সংস্রশাখাযুক্ত
 সাম বেদ, ষট্‌পঞ্চাশত অষ্ট ও সপ্তত্রিংশত
 শাখাযুক্ত যজুর্বেদ এবং মারণোচ্চাটন
 প্রাতিজ্ঞাত্তিচারিক কার্য্য পরিপূর্ণ পঞ্চ-
 কণাশ্বক অর্থক বেদস্বরূপ । বেদমধ্যে যে
 সমস্ত শাখাভেদ নির্দিষ্ট আছে, ঐ সমস্ত
 শাখাঃ যে সকল গীত নিবদ্ধ রহিয়াছে এবং
 ঐ সমুদায় গীতের যে সকল স্বর ও বর্ণো-
 চ্চারণপ্রণালী বিহিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ই
 মৎকৃত । আমি বরদাতা হয়গ্রীব ; আমি
 বেদপাঠের পদ বিভাগ ও অক্ষর বিভাগ
 সবিশেষ পরিচ্ছাত আছি । মহাত্মা পাঞ্চাল
 আমারই অনুগ্রহে বামদেব হইতে বেদ-
 পাঠের পদ বিভাগ শিক্ষা করিয়াছিলেন ।
 বাভ্রব্যগোত্রসমুৎপন্ন মহর্ষি গালব আমা-
 রই পূর্ব্বমূর্ত্তি নারায়ণ হইতে বর লাভ ও
 অতুৎকৃত যোগ লাভ করিয়া সর্ব্বাণ্ডে
 বেদের পদ বিভাগ ও শিক্ষাপ্রণালী সংস্থ-
 পন করিয়াছিলেন । মহারাজ ব্রহ্মদত্ত ও
 তাঁহার মন্ত্রী কণ্ডুরীক সাত জন্ম জন্মমৃত্যু-
 জনিত দুঃখ অনুভব করিয়া পশ্চাৎ আমা-
 রই অনুগ্রহে যোগসিদ্ধি লাভ করেন । আমি
 কোন কারণবশত ধর্ম্মের ঔরসে ছই মূর্ত্তিতে
 জন্মগ্রহণ করিয়া নর ও নারায়ণ নামে
 প্রখ্যাত হইয়া গন্ধমাদন পর্ব্বতে ধর্ম্মযানে

মোক্ষধর্ম্য পর্বাধ).

আরোহণ পূর্বক তপস্যা করিয়াছিলেন।
 ঐ সময় প্রজাপতি দক্ষ এক যজ্ঞানুষ্ঠান
 করিয়া উহাতে রুদ্রের যজ্ঞভাগ কল্পনা
 করেন নাই। তদদর্শনে রুদ্রদেব নতান্ত
 ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দধীচির বাক্য সাধে
 দক্ষের যজ্ঞ বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত প্রজ-
 লিত শূল নিক্ষেপ করেন। ঐ শূল দক্ষের
 যজ্ঞ ধ্বংস করিয়া বদরিকাশ্রমে নারায়ণের
 সান্নিধ্যানে আগমন পূর্বক মহাবেগে তার-
 ঙ্গের বক্ষঃস্থলে নিপতিত হইয়াছিল। সেই
 রুদ্রনিষ্কিপ্ত শূলের প্রথর তেজঃ ভাবে
 নারায়ণের কেশ মুগ্ধ অর্থাৎ হরিদ্বর্ণ হইয়া
 গেল। এই নিমিত্ত আমার নাম মুগ্ধকেশ
 হইয়াছে। অনন্তর সেই রুদ্রশূল : গিয়া
 নারায়ণের হৃদয়ার দ্বারা প্রতিহত হইয়া পুন-
 রায় শব্দরেণ হস্তে গমন করিল। তখন
 রুদ্রদেব রোধপরবশ হইয়া নরনারায়ণের
 প্রতি ধাবমান হইলেন। বিশ্বাত্মা নারায়ণ
 রুদ্রকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া
 হস্ত দ্বারা তাঁহার কণ্ঠ গ্রহণ করিলেন। সেই
 অবধি রুদ্রের কণ্ঠদেশ নীলবর্ণ হইয়া রহি-
 য়াছে। নারায়ণ রুদ্রের কণ্ঠগ্রহণ করিলে
 নর রুদ্রকে ধিনাশ করিবার অভিলাষে এক
 ঈষিকা গ্রহণ করিয়া মস্তপত করিলেন।
 ঈষিকা মস্তপত হইবামাত্র পরশুর আকার
 ধারণ করিল। তখন নর সেই পরশু রুদ্রের
 প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। পরশু নিষ্কিপ্ত
 হইবামাত্র রুদ্র তদগুণে উগা খণ্ড খণ্ড করিয়া
 কেলিলেন। ২ কারণ আমার নাম খণ্ড-
 পরশু হইয়াছে।

অর্জুন কহিলেন, বাসুদেব। রুদ্র ও নর-
 নারায়ণের সেই ত্রৈলোক্যবিনাশন যুদ্ধে
 কে জয় লাভ করিয়াছিলেন, তাহা আমার
 নিকট কীর্তন কর।

বাসুদেব কহিলেন, হে ধনঞ্জয়। এই
 কপে রুদ্র ও নরনারায়ণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে,
 সমুদায় লোক অতিশয় ভীত হইল। ঐ সময়

হুতাশন যজ্ঞীয় হ।

মহর্ষিগণের মুখে বেদ

রজ ও তমোগুণ দেবগণের অঃ

মণ করিল। আকাশস্থ সমস্ত পদ,

তিত হইতে লাগিল। চন্দ্রসূর্য্যপ্রভৃ-

জ্যোতিষ্কসমুদায় জ্যোতিহীন হইয়া গেল।

প্রজাপতি ব্রহ্মা আসন হইতে পরিভ্রষ্ট হই-

তে ব। সাগর শুষ্কপ্রায় ও হিমাচল বিদীর্ণ

হঃ। গেল। এইরূপ দুর্নামিত্ত সমুদায়

প্রাভূত হইলে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা

দেবতা ও মহর্ষিগণ সমভিব্যাহারে যুদ্ধ স্থলে

সমুপস্থিত হইয়া কৃতাজলিপুটে রুদ্রদেবকে

ক'লেন, হে বিশ্বনাথ। আপনি বিশ্বের

হিানুষ্ঠানার্থ অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করুন।

ত্রি লোকের মঙ্গল হউক। যিনি অক্ষর,

অ ক্র, কুটস্থ, কর্দ্দা, অকর্ত্তা, নির্দন্দু ও

লোকশ্রষ্টা; এই নর ও নারায়ণ তাঁহারই

মূ।। ইহারা এক্ষণে ধর্ম্মের উরসে জন্ম-

গ্রহ করিয়া অতি কঠোর তপোঅনুষ্ঠান

করি তছেন। আমি কোন কারণ বশতঃ

সেই ক্ষেত্র প্রসন্নতা হইতে উদ্ভূত হইয়াছি।

আর অ পানিও তাঁহারই ক্রোধ হইতে উৎ-

পন্ন হইয় ছেন। অতএব এক্ষণে আপনি

আমার বৎ অন্যান্য দেবতা ও মহর্ষিগণের

সহিত ই বরদাতা নারায়ণকে প্রসন্ন

করুন। ১ চিরাৎ ত্রিলোকের শান্তিলাভ

হউক।

প্রজাপতি ব্রহ্মা এইরূপ কহিলে, রুদ্র-

দেব ক্রোধ ও তিসংহার পূর্বক আদিদেব

সর্বশ্রেষ্ঠ নারায়ণকে প্রসন্ন করিয়া তাঁহার

শরণাপন্ন হইলেন। ব্রহ্মাদিদেবতা ও মহর্ষি-

গণ তাঁহার পূজা রিতে লাগিলেন। তখন

জিতক্রোধ জিতে দয় ভগবান্ নারায়ণ

প্রসন্নতা লাভ করি। মহেশ্বরকে সম্বো-

ধন পূর্বক কহিলেন হ রুদ্র। যে ব্যক্তি

তোমারে জানে, সে অ। রেও ভ্রাতা আছে।

আর যে ব্যক্তি তোমার মনুগত, সে আমা

শান্তি পর্ব ।

আমাদের উভয়ের
প্রতি প্রভেদ নাই। এ
র যেন বিপরীত সংস্কার না
আমার বক্ষঃস্থলে তোমার নিষ্কিপ্ত
দেহের আঘাতে যে চিহ্ন হইয়াছে, অদ্যা-
বধি উহা শ্রীবৎস নামে প্রথিত হইবে
এবং আমি তোমার কণ্ঠ গ্রহণ করাতী,
উহাতে একটি করচিহ্ন অঙ্কিত হইয়াছে,
তন্নবদ্বন্দ্ব অদ্যাবধি তোমার নাম উৎকীর্ণ
হইবে।

কুদ্র ও নারায়ণ এই রূপে পরস্পর
পরস্পরের চিহ্ন উৎপাদন ও সখ্যতাব সঙ্ঘা-
পন করিলে, দেবগণ প্রকুল্লচিত্তে নর ও
নারায়ণের নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক স্ব
স্থানে প্রস্থান করিলেন। সুরগণ বিগ্ন
হইলে তপোধনাগ্রগণ্য নারায়ণ পুণ্যায়
স্থিরচিত্তে ঘোরতর তপোভুজান করিতে
লাগিলেন।

হে অর্জুন ! এই আমি তোমার নিকট
কুদ্রনারায়ণসংগ্রামে নারায়ণের বিজয়-
বৃত্তান্ত এবং মহর্ষিগণনির্দিষ্ট আমার
নামের প্রকৃত অর্থসমুদায় কীৰ্ত্তন করিলাম।
আমি এইরূপ বহুবিধ রূপ ধারণ পূর্বক
পৃথিবী, ব্রহ্মলোক ও গোলোকে সঞ্চরণ
করিয়া থাকি। তুমি আমার বাহুবলে
রক্ষিত হইয়া জয় লাভ করিয়ার। তোমার
সংগ্রামের সময় যিনি তোমার অগ্রে অগ্রে
গমন করিতেন, তিনি দেবদেব কুদ্র। আমি
তোমাতে পূর্বেই কহিয়াছি, তিনি আমার
ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয় কালরূপে প্রা-
ভূত হইয়াছেন। তুমি যেন সমস্ত শক্রসংহার
করিয়াছ; তিনি অগ্রেই গাংগাদিগকে বিনাশ
করিয়াছিলেন। তুমি কেবল উপলক্ষমাত্র।
যিনি আমার ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া-
ছেন এবং যাহার ঋণতাব তোমার অবি-
দিত নাই, এক্ষণেই দেবাদিদেব উমা-
পতির পুত্রমনে নিমস্কার কর।

চতুঃশতাব্দীর দ্বাদশতম অধ্যায়।

দেবী কহিলেন, হে সৌতে ! মহর্ষিগণ
তোমার মুখে এই অপূর্ব উপাখ্যান শ্রবণ
করি। অতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়াছেন।
নারায়ণকথা শ্রবণ করিলে যেকপ ফল-
লাভ হয়, সমুদায় আশ্রমে গমন ও সমুদায়
তীর্থে অবগাহন করিলেও তদ্রূপ ফললাভ
হয় না। এই সর্বপাপবিনাশন পরমপবিত্র
নারায়ণকথা আনুপূর্বিক শ্রবণ করিয়া আমা-
দিগের সর্বাঙ্গ পবিত্র হইয়াছে। সর্বলোক-
নমস্কৃত ভগবান নারায়ণ ব্রহ্মাদিদেবতা ও
মহর্ষিগণের অদৃশ্য। দেবর্ষি নারদ কেবল
তাহার অনুগ্রহবশতই তাহারে দর্শন করিয়া-
ছিলেন। বাহা হউক, দেবর্ষি নারদ অনি-
রুদ্ধদেহে অবস্থিত ভগবান নারায়ণকে
দর্শন করিয়াও কি কারণে পুনর্বার নর ও
নারায়ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ধাবমান
হইলেন, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

দেবী কহিলেন, মহর্ষে ! সর্বসত্ত্বের
অবস্থানে অন্যান্য কার্যসমুদায় আরম্ভ
হইলে, মহারাজ জনমেজয় বেদনিধান ভগ-
বান্ বেদব্যাসের তুল্য মহর্ষি বৈশম্পায়নকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবান্ ! দেবর্ষি
নারদ ভগবান্ নারায়ণের বাক্য চিন্তা
করিতে করিতে শ্বেতদ্বীপ হইতে প্রতিনিবৃত্ত
হইয়া বদরিকাশ্রমে নর ও নারায়ণের সহিত
কতকাল বাস করিলেন এবং তাঁহাদিগকে
কি কি জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহা শ্রবণ করি-
বার নিমিত্ত আমার নিতান্ত অভিলাষ হই-
তেছে। যেমন দধি হইতে নবনীত ও মলয়
হইতে চন্দন সমুদ্ভূত হয়, যেমন বেদ হইতে
আরণ্যক ও ওষধি হইতে অমৃত সমুদ্ভূত
হইয়াছে, তদ্রূপ আপনি অসংখ্য উপাখ্যান-
পরিপূরিত মহাভারত হইতে এই অমৃত-
স্বরূপ নারায়ণকথা সমুদ্ভূত করিয়া আমার
নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। ভগবান্ নারা-

মোক্ষধর্ম্য পর্বাধ)

রণ সর্বভূতের আত্মস্বরূপ। আমি তাঁহার
ভূর্জ্য তেজের বিষয় শ্রবণ করিয়া অতিশয়
চমৎকৃত হইয়াছি। যখন কংপান্তে ব্রহ্মাদি
দেবতা, মহর্ষি, গন্ধর্ব ও অন্যান্য প্রাণিগণ
সেই একমাত্র নারায়ণে প্রবিষ্ট হয়, তখন
তাঁহার তেজ যে সর্বাপেক্ষা ভূর্জ্য, তাঁহার
আর সন্দেহ নাই। ইহলোক ও পরলোকে
তাঁহার তুল্য পবিত্র আর কেহই নাই।
আমার পূর্বপিতামহ মহাত্মা অর্জুন যে
যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছিলেন, তাহা ব্রহ্ম-
সৈন্যের বিষয় নহে। ত্রৈলোক্যনাথ ভগবান
বাসুদেব যাঁহার প্রিয়সখা, বোধ হয় ত্রিলো-
কমধ্যে তাঁহার কিছুই অপ্রাপ্য নাই।
তপোবল না থাকিলে যাঁহারে দর্শন করা
যায় না, সেই লোকপূজিত শ্রীবৎসঃপুত্র
ভগবান নারায়ণ যখন আমার পূর্বপুরুষ-
দিগের হিতসাধনে যত্নবান ও তাঁহাদিগের
দৃষ্টিপথে নিপতিত হইয়াছিলেন, তখন
নিশ্চয়ই তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে
হইবে। অতুলতেজঃসম্পন্ন দেবর্ষি নারদ
আবার তাঁহাদের অপেক্ষা ধন্য। কারণ
তিনি ভগবান নারায়ণের অনুগ্রহপ্রভাবে
শ্বেতদ্বীপে তাঁহার আদিমূর্ত্তি দর্শন করিয়া-
ছেন। যাহা হউক, দেবর্ষি অনিরুদ্ধদেহে
অবস্থিত ভগবান নারায়ণের রূপ দর্শন
করিয়াও নরনারায়ণকে দর্শন করিবার
নিমিত্ত পুনরায় কি নিমিত্ত বদরিকাশ্রমে
উপস্থিত হইলেন এবং বদরিকাশ্রমে গমন
করিয়াই বা তাঁহাদিগের সহিত কিরূপ
কথোপকথন ও তথায় কত দিন অবস্থান
করিলেন, তৎসমুদায় সবিস্তরে আমার নিকট
কীৰ্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! আমি
অমিততেজা ভগবান্ বেদব্যাসকে নমস্কার
করিয়া তাঁহার প্রসাদে আপনার প্রশ্নের
উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবর্ষি
নারদ শ্বেতদ্বীপে অনাদিনিধন নারায়ণকে

সন্দর্শন করিয়া তৎ
করিতে করিতে সুমেরু
করিলেন এবং তথায় সমু-
“আমি এতাদৃশ দূরপথে গমন
কার্য্যসিদ্ধি করিয়া নির্বিশ্বে প্রত্যাগম-
করিলাম,, এই চিন্তা করিয়া বিস্ময়গাগরে
নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর তিনি সেই সুমেরু
পার্শ্ব হইতে আকাশপথে গন্ধমাদনা-
তীথে প্রস্থান করিলেন এবং অনতিবিলম্বে
আদি সুবিস্তীর্ণ বদরিকাশ্রমে অবতীর্ণ হইয়া
দেখিলেন, তপস্চরণনিরত ব্রতধারী আত্ম-
নিষ্ঠ পুরাতন ঋষিদের তথায় উপবিষ্ট রহি-
য়াছেন। তাঁহাদিগের তেজঃপ্রভা সর্ব-
লোকপ্রকাশক সূর্য্য হইতেও সমধিক উজ্জ্বল।
বহুশুলে শ্রীবৎসচিহ্ন, মস্তকে জটাভার,
চর তলে চক্রচিহ্ন, করতলে হংসচিহ্ন, বাহু
আজানুলম্বিত এবং বক্ষঃস্থল অতিসুবিস্তীর্ণ।
তাঁহারা উভয়েই মুক্তচতুর্ভুজসম্পন্ন এবং বক্ষি-
সংযুক্ত ক্ষুদ্র ও আটটা বৃহৎদন্ত যুক্ত। তাঁহা-
দিগের কণ্ঠস্থর মেঘধ্বনির ন্যায় অতি গভীর,
মুখমূল অতি রমণীয়, ললাটদেশ অতি
প্রশস্ত, মস্তক আতপত্রের ন্যায় বিস্তীর্ণ
এবং জয়গল, হনু ও নাসিকা অতি মনো-
হর। দেবর্ষি নারদ এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত
সেই মহাপুরুষদ্বয়কে অবলোকন পূর্বক কহিল-
“চিন্তে তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলে তাঁহারাও
তাঁহারে প্রতিপ্রণাম ও স্বাগত প্রশ্ন করিয়া
কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। ঐ সময় দেবর্ষি-
নারদ সেই মহাপুরুষদ্বয়কে অবলোকন পূর্বক
“আমি শ্বেতদ্বীপে সর্বভূতনামক তথৈকপ
ব্যক্তিদিগকে নিরাক্ষণ করিয়াছি, এই মহা-
পুরুষদ্বয়ও সেইরূপ, এই চিন্তা করিয়া
তাঁহাদিগকে প্রদক্ষিণ পূর্বক কুশল আসনে
উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর তপস্যা, যশ ও
তেজের আধারস্বরূপ শমদমাদিগুণসম্পন্ন
নরনারায়ণ পূর্বাঙ্কুরত, যাপন পূর্বক পাদ
ও অর্ঘ্য প্রদান দ্বারা দেবর্ষি নারদকে পূজ

শান্তি পর্ব ।

নয়ন করিলেন। এই
জন একত্র উপবিষ্ট
দেবগণের তেজঃপ্রভাবে ছত ছতা-
প্রদীপ্ত শিখা দ্বারা যজ্ঞভূমি যেমন
পুঞ্জীভূত হয়, তদ্রূপ এই আশ্রমপ্রদেশ
সমধিক শোভমান হইল।

অনন্তর নরনারায়ণ সুখোপবিষ্ট গতকৃতম
দেবর্ষি নারদকে সম্বোধন করিয়া কহিছেন,
দেবর্ষে! তুমি শ্বেতদ্বীপে আমাদিগের
আদিমূর্ত্তি সনাতন ভগবান পরমাত্মার সহিত
সাক্ষাৎকারলাভে কৃতকার্য হইয়াছ কিনা,
তাহা কীৰ্ত্তন কর।

নারদ কহিলেন, শ্বেতদ্বীপে বিশ্বাপী
সনাতন মহাপুরুষের সহিত সাক্ষাৎকার
লাভ করিয়াছি। দেবতা ও ঋষিগণসম-
বেত সমুদায় লোক তাঁহার শরীরদ্বারা
অবস্থান করিতেছে। এক্ষণে আপনাদিগের
উভয়কে সন্দর্শন করিয়া আমার বোধ হই-
তেছে, যেন আমি এখনও সেই মহাপুরুষকে
নিরীক্ষণ করিতেছি। আমি শ্বেতদ্বীপে
অব্যক্তরূপী নারায়ণকে যেকূপ লক্ষ্যক্রান্ত
অবলোকন করিয়াছি, এখানে ব্যক্তরূপী
আপনাদিগকেও সেই সমুদায় লক্ষণসম্পন্ন
দেখিতেছি। আমি তথায় নারায়ণের
উভয় পাশ্বে আপনাদিগকে সন্দর্শন করিয়া-
ছিলাম, আবার অন্য একস্থলে আগমন করি-
য়াও আপনাদিগকে দর্শন করিতেছি। আপ-
নারা তিন এই ত্রিলোকমধ্যে আর কেহই
তাঁহার সদৃশ ক্রীমান, জয়ী ও যশস্বী
নহেন। তিনি তত্ত্বজ্ঞান-ব্রহ্ম সমুদায় ধর্ম
এবং স্বয়ং যে যে রূপে অবনীতলে অবতীর্ণ
হইবেন, তৎসমুদায় ভূমির নিকট কীৰ্ত্তন
করিয়াছেন। সেই শ্বেতদ্বীপে যে সমুদায়
বাহোন্দ্রিয়শূন্য শ্বেতবর্ণ পুরুষ অবস্থান
করেন, তাঁহারা সূর্য্যলোকে তত্ত্বজ্ঞ ও নারায়ণ-
ভক্ত এবং সকলেই নারায়ণের পূজা
ও তাঁহার সহিত যুক্তি করিয়া থাকেন।

ভগবান নারায়ণ নিতান্ত ভক্তবৎসল,
ব্রাহ্মণপ্রিয়, বিশ্বসংহারকর্তা, সর্বগামী,
কর্তা, কারণ ও কার্য। তাঁহার তুল্য বল
ও ক্ষমতা আর কাহারও নাই। তিনি
স্বয়ং তপশ্চরণ পূর্ব্বক তেজঃপ্রভাবে আপ-
নাত্মে শ্বেতদ্বীপ অপেক্ষা উদ্ভাসিত এবং
ত্রিলোকমধ্যে শান্তি সংস্থাপিত করি-
ছেন। তিনি যে স্থানে তপস্যা করিতেছেন,
তথায় সূর্য্য প্রকাশিত, চন্দ্র সমুদিত ও বায়ু
প্রবাহিত হইতে পারে না। তিনি অবনী-
তলে অর্ধাঙ্গুলপ্রমাণ বেদি নির্মাণ পূর্ব্বক
উল্লবাল হইয়া একপদে অবস্থান ও সাক্ষ
বেদাধ্যয়ন করিয়া আতি কঠোর তপোব্র-
হ্মানুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ব্রহ্মা, পশুপতি এবং
অন্যান্য দেবতা, ঋষি, দৈত্য, দানব, রাক্ষস,
গন্ধর্ব্ব, নাগ, সিদ্ধ ও রাজর্ষিগণ প্রভৃতি
মহাত্মারা যে সমুদায় হব্যকব্য প্রদান করেন,
তৎসমুদায়ই সেই পরমপুরুষের চরণে নিপ-
তিত হয়। আর একান্ত অনুরক্ত ব্যক্তির
তাঁহারে যাহা যাহা সমর্পণ করেন, তৎসমু-
দায় তিনি শিরোধার্য্য করেন। সুতরাং
ত্রিলোকমধ্যে তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন একান্ত অনু-
রক্ত ব্যক্তি অপেক্ষা আর কেহই তাঁহার
প্রিয়তর নাই। ইহা বিবেচনা করিয়া আমিও
তাঁহার প্রতি একান্ত অনুরক্ত হইয়াছি।
তিনি স্বয়ং আমার নিকট কহিয়াছেন যে,
একান্ত অনুরক্ত ব্যক্তিরাই আমার সর্বা-
পেক্ষা প্রিয়তর। আমি এই রূপে শ্বেত-
দ্বীপে নারায়ণের মূর্ত্তি অবলোকন ও তাঁহার
উপদেশ গ্রহণ পূর্ব্বক একস্থলে আগমন
করিয়াছি। অতঃপর আপনাদিগের সহিত
এই আশ্রমে অবস্থান করিব।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকত্রিশতম অধ্যায়।

মহাত্মা নারদ এই কথা কহিলে, নর-
নারায়ণ তাঁহারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন,
দেবর্ষে! তুমি যে শ্বেতদ্বীপে অনিরুদ্ধ-

মূর্তিতে অবস্থিত সাক্ষাৎ ভগবান্ নারায়ণকে সন্দর্শন করিয়াছ; অতএব হৃদি ধন্য ও ভগবানের অনুগৃহীত। অগ্নির কথা দূরে থাকুক, প্রজাপতি ব্রহ্মাও তাঁহার সাক্ষাৎ-কারলাভে সমর্থ নহেন। সেই অব্যক্তপ্রভাব ভগবান্ নারায়ণের সন্দর্শন লাভ করা নিতান্ত দুষ্কর। ভক্ত অপেক্ষা তাঁহার প্রিয়-তর আর কেহই নাই। তুমি তাঁহার নিভান্ত ভক্ত, এই নিমিত্ত তিনি স্বয়ং তোমারে আপনার মূর্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। সেই পরমাত্মা যে স্থানে তপোনিষ্ঠান করিতেছেন, তথায় আমরা দুই জন ব্যতিরেকে কেহই গমন করিতে সমর্থ হয় না। তিনি স্বয়ং যে স্থানে বিরাজিত রহিয়াছেন, ঐ স্থানের প্রভা সহস্র সূর্যের ন্যায় সমুজ্জ্বল। সেই বিশ্বপতি হইতে ক্ষমাগুণ উৎপন্ন হইয়াছিল, ঐ ক্ষমাগুণ দ্বারা পৃথিবী ভূষিত হইয়াছে। রস সেই সর্বলোকচিত্তকর দেবতা হইতে উৎপন্ন হইয়া গলিলকে আশ্রয় করিয়াছে। রূপাঙ্ক তেজ তাঁহা হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে। সূর্যদেব সেই তেজ লাভ করিয়া প্রভাজান বিস্তার করিতেছেন। সমীরণ সেই পুরুষোত্তম হইতে সমুৎপন্ন স্পর্শ-গুণ লাভ করিয়া সঞ্চরণ করিতেছে। শব্দ তাঁহা হইতে উদ্ভূত হইয়া আকাশকে আশ্রয় করাতে আকাশ অন্য বস্তু দ্বারা অনারূত হইয়া রহিয়াছে। সর্বভূতগত মন তাঁহা হইতে সমুৎপন্ন হইয়া চন্দ্রকে আশ্রয় করিয়া উহারে প্রকাশশালী করিয়াছে। বেদে নির্দিষ্ট আছে, হব্যকোভোজী ভগবান্ নারায়ণ বিদ্যার সহিত যে স্থানে বাস করিতেছেন, ঐ স্থানের নাম সত্ত্বতোৎপাদক। এক্ষণে যাহারা পাপপুণ্যবিবর্জিত, তুমি তাঁহাদিগের শ্রেয়স্কর পথ অবলম্বন কর। তমোনাশক দিবাকর সকল লোকের দ্বারস্বরূপ। মুহুক্ষু ব্যক্তির সর্বাঙ্গে সেই সূর্যমণ্ডলে প্রবেশ করিয়া, তৎপরে আদিত্য হইতে দক্ষদেহ,

অদৃশ্য ও পরম।

মণ্ডলের মধ্যবর্তী নার।

নিষ্কৃান্ত হইয়া অনিরুদ্ধে,

স্বরূপ হইয়া প্রদ্যম্বে, প্রদ্যম্বে হইবে।

হইয়া জীবসংজ্ঞক সঙ্কর্ষণে এবং পরিণামে সঙ্কর্ষণ হইতে ত্রিগুণহীন হইয়া নিগুণাত্মক সকলের অধিষ্ঠানভূত ক্ষেত্রজ বাসুদেবে প্রবেশ করিয়া থাকেন।

সিহ তপোধন! এক্ষণে আমরা ধর্মের আশ্রয়ে প্রাপ্তভূত হইয়া সেই দেবদেব নারায়ণের যে সমস্ত মূর্তি ত্রিলোকমধ্যে আবির্ভূত হইবে, তৎসমুদায়ের মঙ্গলবিধানের নিমিত্ত এই রমণীয় বদরিকাশ্রমে অতি কঠোর তপোনিষ্ঠান করিতেছি। আমরা অসাধারণ বিধি অবলম্বন পূর্বক কুচ্ছ সাধা ত্রুত সমুদায় সংসাধন করিয়াছি। আমরা তোমার শ্রেতদ্বীপে দর্শন করিয়াছি এবং তুমি ভগবান্ নারায়ণের সহিত সমাগত হইয়া যেক্রপ সংকল্প করিয়াছ, তাহাও অবগত হইয়াছি। সেই দেবাদিদেব এই বিশ্ব-মধ্যে যে সমস্ত শুভাশুভ উৎপন্ন হইয়াছে ও হইতেছে, তোমার নিকট তৎসমুদায়ই কীর্তন করিয়াছেন।

মহাত্মা নরনারায়ণ এই কথা কহিলে, দেবর্ষি নাদে তাঁহাদের বাক্যানুসারে সেই স্থানে অবস্থান পূর্বক পরমপুরুষের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ, নারায়ণনিষ্ঠ, বিবিধ মন্ত্ররূপে একান্ত অনুরক্ত ও সেই নরনারায়ণের পূজায় নিহান্ত নিরত হইয়া তপোনিষ্ঠান পূর্বক দিব্য সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিলেন।

বট্চত্বারিংশদধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

একদা ধর্মের জ্যেষ্ঠপুত্র ভগবান্ নারায়ণ দেবর্ষি নারদকে বাক্য্য সমাধানান্তর পিতৃকার্য্যানুষ্ঠা প্রবৃত্ত দেখিয়া তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, তপো-

এ কার্যে প্রবৃত্ত
তৈর নিমিত্ত কাহার
তৈহ, তাহা আমার নিকট
নারদ কহিলেন, ভগবন্। পূর্বে আপ-
নিই কহিয়াছিলেন দেবগণের আরাধনা
করা অবশ্য কর্তব্য। দৈবই পরম যজ্ঞ ও
সনাতন পরমাত্মার স্বরূপ। আমি আপ-
নার সেই বাক্যানুসারে নিরন্তর নারায়ণের
উপাসনা করিতেছি। সর্বলোকপিতৃ মহা
ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সনাতন নারায়ণ হইতে
উৎপন্ন হইয়াছেন। আমার পিতা দক্ষ
প্রজাপতি তাঁহার পুত্র। আমি ভগবান্
ব্রহ্মার মানসপুত্র হইয়াও অভিষাপবশত
সেই দক্ষ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। লোকে
পিতৃযজ্ঞে পিতা, মাতা ও পিতামহস্বরূপ
সেই সনাতন নারায়ণেরই অর্চনা করিয়া
থাকে। এই নিমিত্ত আমি পিতৃযজ্ঞে প্রবৃত্ত
হইয়া সেই পরমাত্মার উপাসনা করিতেছি।
অতিশাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, দেবগণ অগ্নি-
স্বাত্তাদিরে বেদাধ্যয়ন করাইয়া অন্তঃগণের
সহিত যুদ্ধার্থে গমন করেন। ঐ যুদ্ধ বহু-
কাল হওয়াতে বেদ তাঁহাদের স্মৃতিপথ
হইতে তিরোহিত হয়। তন্নিবন্ধন তাঁহারা
সেই অগ্নিস্বাত্তাদির নিকট পুনরায় বেদা-
ধ্যয়ন করেন। দেবগণ অগ্নিস্বাত্তাদির নিকট
বেদাধ্যয়ন করাতে অগ্নিস্বাত্তাদি দেবগণের
পুত্র হইয়াও পিতৃ ও শ্রেষ্ঠ লাভ করিয়া-
ছেন। দেবগণ ও পিতৃগণ যে ভূতলে কুশ
বিস্তীর্ণ করিয়া তাহার উপর পিণ্ডব্রত প্রদান
পূর্বক পরস্পর পরস্পরের পূজা করিয়াছি-
লেন, ইহা আপনাদিগের অবিদিত নাই।
যাহা হউক, পূর্বে পিতৃগণ কি রূপে পিণ্ড-
সংজ্ঞা লাভ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনারা
সেই বিষয় আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।

তখন ভগবান্ নারায়ণ দেবর্ষি নার-
দকে সম্বোধন কহিলেন, তপোধন।

পূর্বে ভগবান্ নারায়ণ বরাহমূর্তি ধারণ
পূর্বক পৃথিবীতে উদ্ধৃত ও যথাস্থানে নিবে-
শিত করিয়া ঐখ্যায় কাল উপস্থিত হইলে
কর্দমান্বিত বেহে পূর্বান্য হইয়া ভূমিতে
কুশ দংষ্ট্রাপর্ন ও আত্মদেহের উত্তাপসমু-
দ্ভূত স্নেহগর্ভ তিল দ্বারা সেই কুশ প্রোক্ষণ
পুরস্কর দংষ্ট্রা দ্বারা তিনটি মৃগ্য পিণ্ড
উলোলন ও সেই কুশোপরি সংস্থাপন
পূর্বক লোকের নিয়ম সংস্থাপনার্থ কহিয়া-
ছিলেন, আমিই লোকসমুদায়ের সৃষ্টিকর্তা।
এক্ষণে আমি স্বয়ং পিতৃগণের সৃষ্টি করিতে
উদাত্ত হইয়াছি। আমার দন্ত দ্বারা মৃৎপিণ্ড
নিষ্কিপ্ত হইয়া দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিয়াছে।
এই নিমিত্ত অদ্যাবধি পিণ্ডসমুদায় পিতৃগণ
বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইবে। আমি এই যে পিণ্ড-
ব্রতের সৃষ্টি করিলাম, ইহারা আমার
আদেশক্রমে পিতৃ লাভ করুক। পিণ্ডিতেরা
আমারই পিণ্ডব্রতে অবস্থিত পিতা, পিতা-
মহ ও প্রপিতামহ বলিয়া নির্দেশ করিয়া
থাকেন। আমি হইতে শ্রেষ্ঠ ও পূজা কেহই
নাই। কেহই আমার পিতা নহে। আমিই
সকলের পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ-
স্বরূপ। দেবদেব ভগবান্ নারায়ণ ইহা
কহিয়া বরাহপর্বতে পিণ্ডদান পূর্বক
আপনার পূজা করিয়া অন্তর্হিত হইলেন।
সেই অবধি পিতৃগণ পিণ্ডনামে অভিহিত
হইয়া পূজা গ্রহণ করিয়া থাকেন। যাহারা
কায়মনোবাক্যে পিতৃ, দেবতা, গুরু, অতিথি
ও ব্রাহ্মণগণ এবং পুণ্ড্র, গো ও জননীর
অর্চনা করেন, তাঁহাদের পিতৃপূজার ফল
লাভ হইয়া থাকে। সুখদুঃখবিশীন ভগবান্
নারায়ণ নিরন্তর সর্বভূতের অন্তরে অবস্থান
করিতেছেন।

সপ্তচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! দেবর্ষি নারদ নরনারা-
য়ণের নিকট এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া

মোক্ষধর্ম পর্বাখ্য।

পরমাত্মার প্রতি ভক্তিপরায়ণ ঐ একান্ত অনুরক্ত হইলেন। তিনি নরনারায়ণের আশ্রমে সহস্র বৎসর অবস্থান, তাঁহা দিগের নিকট নারায়ণোপাখ্যান শ্রবণ ও তথায় বিশ্বরূপ হরিকে সন্দর্শন করিয়া হিমালয়পর্বতস্থিত স্থায় আশ্রমে প্রভ্যাগমন করিলেন। সেই বিখ্যাত তপস্বী মহর্ষি নরনারায়ণ ও রমণীয় বদরিকাশ্রমে অবস্থান পূর্বক ঘোরতর তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন। আজি তুমি আমার নিকট এই পূর্ববৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া পবিত্র হইলে। যে ব্যক্তি কায়মনোবাক্যে সেই অনাদিনিধন নারায়ণের প্রতি বিদেব প্রকাশ করে, কি ইন্দ্রলোক, কি পরলোক কুত্রাপি তাহার নিস্তার নাই। যে ব্যক্তি দেবশ্রেষ্ঠ নারায়ণের বিদেব করে, সে সকলেরই দেষ্য ও তাহার পূর্বপুরুষগণ অনন্তকাল ঘোরতর নরকে নিপতিত হয়। নারায়ণ সর্বভূতের আত্মস্বরূপ; সুতরাং তাঁহার দ্বেষ করিলে আত্মদেবী হইতে হয়। আমাদের উপাধ্যায় গন্ধবতীপুত্র মহর্ষি বেদব্যাসের নিকট যেক্রপ নারায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়াছি, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। দেবর্ষি নারদ স্বয়ং ভগবান্ নারায়ণের নিকট তাঁহার মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়াছিলেন। আমি পূর্বে ভগবদ্রাজ্য কীর্তনসময়ে ঐ মাহাত্ম্য সংক্ষেপে কীর্তন করিয়াছি। ভগবান্ বেদব্যাস নারায়ণস্বরূপ। তিনি ভিন্ন আর কেহই মহাভারত রচনা ও লোকমিথি বিবিধ ধর্মোপদেশপ্রদানে সমর্থ নহেন। বাহা হউক, এক্ষণে তুমি যে অশ্বমেধযজ্ঞের সংকল্প করিয়াছ, তাহা নির্মিয়ে সমারম্ভ হউক।

সৌতি কহিলেন, হে শৌনক! নরপতি জনমেজয় এই বিস্তীর্ণ নারায়ণমাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। তুমি এই সমুদায় মহর্ষিসমভিযাহারে যে নারায়ণমাহাত্ম্য জিজ্ঞাসা

করিয়াছিলে, এত
লাম। পূর্বে দেবর্ষি না
গণ ও মহর্ষিসমুদায়ের সম
স্পতির নিকট ঐ মাহাত্ম্য কীর্তন
ছিলেন। ভগবান্ নারায়ণ সমুদায় মহা
ত্রিভুবনের অধিপতি। তিনি বেদের বিধাতা
তিনিই এই সুবিস্তীর্ণ ভূমণ্ডল ধারণ
করিয়া রহিয়াছেন। শমদমাদি নিয়মসমুদায়
তাঁহা হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ
তাঁহাে পূজা করিয়া থাকেন। তিনি দেব
গণের হিতার্থে অমুরদিগের বিনাশসাধন
করিয়াছেন। তিনি তপোনিধি, যশোভাজন,
মধুকৈটভনিহস্তা এবং ধর্মবিৎ ব্যক্তিদিগের
একমাত্র গতি ও অভয়দাতা। তিনি সগুণ
নিগুণ বাসুদেবাদি মূর্তিচতুষ্টয়ধারী এবং
যজ্ঞ ও খাতাদির কলভাগহারী। সেই দুর্জয়
মহাবলপরাক্রান্ত ভগবান্ নারায়ণ পুণ্যা
মহর্ষিদগকে উৎকৃষ্ট গতিবিধান করিয়া
থাকেন। সাঙ্খ্যমতাবলম্বী পণ্ডিত ও যোগি
গণ তাঁহাে ত্রিলোকের আদিকারণ,
মোক্ষের আধার এবং সূক্ষ্ম অচল ও সনাতন
পুরুষ বলিয়া কীর্তন করেন। লোকপিতা
মহাভগবান্ ব্রহ্মাও সেই ত্রিলোকসাক্ষী
জন্মবিহীন অদিপুরুষ নারায়ণকে নমস্কার
করিয়া থাকেন; অতএব আপনারা একান্ত
চিত্তে সেই ত্রিলোকনাথকে নমস্কার করুন।

অষ্টচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন, হে সৌতে! আমি
তোমার মুখে সেই পরমাত্মার মাহাত্ম্য,
ধর্মের আলয়ে নরনারায়ণ রূপে তাঁহার
আবির্ভাব, মহাবরাংকৃত পূর্বতন শিঙোৎ
পত্তি এবং প্রবৃত্তি নিবৃত্তিধর্মের বিষয়
শ্রবণ করিয়াছি। তুমি যে মহাসাগরের
সন্নিধানে ঈষাণকোণে ব্যকব্যভোজী ভগ
বান্ বিষ্ণুর মূর্তিবিদে যগ্রীবের বৃত্তান্ত
কীর্তন করিয়াছ, ব্রহ্মা সেই যগ্রীবকে

এক্ষণে জিজ্ঞাসা
হয়গ্রীবের রূপ
ই বা কি প্রকার? আর
তামহ ব্রহ্মা সেই অদ্ভুত পবিত্র
নিরীক্ষণ করিয়াই বা কিরূপ অনু-
ষ্ঠান করিলেন? হে ব্রহ্মন! আমাদি-
গের এই বিষয়ে অতিশয় সংশয় উপস্থিত
হইয়াছে; অতএব এক্ষণে তুমি ঐ বিষয়
কীৰ্ত্তন কর। তুমি পরম পবিত্র পুরাণ
কীৰ্ত্তন করিয়া আমাদিগকে পবিত্র কর-
য়াছ।

তখন সৌতি কহিলেন, মহাত্মা!
ভগবান্ বৈশম্পায়ন রাজা জনমেজয়ের
নিকট যাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি
সেই বেদমূলক পুরাণ কহিতেছি, শ্রবণ
করুন। রাজা জনমেজয় দেবাদিদেব বিষমুর
হয়গ্রীব মূর্ত্তির বিষয় শ্রবণ পূৰ্ব্বক অতিশয়
সংশয়াপন্ন হইয়া বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, মহর্ষে! প্রজাপতি ব্রহ্মা যে হয়গ্রীব
মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন, কি কারণে
সেই মূর্ত্তির আবির্ভাব হয়? আপনি স্বীকার
নিকট তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

তখন বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ!
ইহলোকে যে সমস্ত দেহাদি দৃশ্যপদার্থ
বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ই ঈশ্বরের
সংকল্প হইতে সমুৎপন্ন পঞ্চভূতের সমষ্টি।
সর্বভূতের অন্তরাঙ্গা ঈশ্বর এই বিশ্বসংসার
সৃষ্টি করেন এবং তাহা হইতেই ইহার প্রলয়
হইয়া থাকে। এক্ষণে যে রূপে প্রলয় হয়,
তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সৰ্বাগ্রে
পৃথিবী সলিলে লীন হয়, তৎপরে সলিল
জ্যোতিতে, জ্যোতি বায়ুতে, বায়ু আকাশে,
আকাশ মনোমধ্যে, মনোমধ্যে মহত্ত্বে, মহত্ত্ব
প্রকৃতিতে, প্রকৃতি শীবাঙ্গায় ও জীবাঙ্গা
পরমাঙ্গায় লীন হয়। তখন সমুদায়ই
ঘোরতর অন্ধকার আচ্ছন্ন হইয়া যায়।
তৎকালে আর কিছুই অনুভূত হয় না।

এক্ষণে যে রূপে উৎপত্তি হয়, তাহাও
শ্রবণ কর। তমোকপ প্রকৃতি হইতে জগৎকা-
রণ ব্রহ্মের প্রকাশ হয়। ঐ ব্রহ্মাই প্রকৃতির
মূল ও অমৃতস্বাদী। তিনি বিশ্বতাব প্রাপ্ত
হইয়া পৌরুষদেহ আশ্রয় করিয়া থাকেন।
তিনিই অনিরুদ্ধ, প্রধান, অব্যক্ত ও ত্রিগুণা-
ত্মক। সেই অনিরুদ্ধনামক হরি বিদ্যা-
সহায়সম্পন্ন হইয়া যোগনিদ্রা অধিকার
পূৰ্ব্বক সলিলোপরি শয়ন করিয়া জগৎ-
সৃষ্টির বিষয় চিন্তা করিয়াছিলেন। সৃষ্টির
বিষয় চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার নাভি-
পদ্ম হইতে অহঙ্কারস্বরূপ সৰ্বলোকপিতা-
মহ চতুর্মুখ ব্রহ্মা প্রাভুত হইলেন। পদ্ম-
লোচন ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ উৎপন্ন হইয়া
পদ্মে উপবেশন পূৰ্ব্বক সমুদায় জলময়
নিরীক্ষণ করিয়া, সত্ত্বগুণ অবলম্বন পূৰ্ব্বক
ভূতসমুদায়ের সৃষ্টি করিতে মানস করি-
লেন। কমলযোনি ব্রহ্মা তৎকালে যে পদ্মে
উপবেশন করিয়াছিলেন, সেই সূর্যাসঙ্গাশ
পদ্মের পত্রে নারায়ণানিষ্কিপ্ত দুই বিন্দু জল
নিপাতিত ছিল। ঐ বিন্দুদ্বয়ের মধ্যে এক
বিন্দু মধুর ন্যায় প্রভাসম্পন্ন। তদ্বশনে
অনাদিনিধন নারায়ণ কহিলেন; এই জল-
বিন্দু, হইতে তমোগুণাবলম্বী মধু দৈত্য
উৎপন্ন হউক। তিনি আজ্ঞা করিবামাত্র
সেই জলবিন্দু হইতে মধুদৈত্য প্রাভুত
হইল। অন্য জলবিন্দু অতিশয় কঠিন
ছিল। ঐ জলবিন্দু হইতে নারায়ণের আদে-
শানুসারে রজোগুণাবলম্বী কৈটভ উৎপন্ন
হইল। অনন্তর সেই রজ ও তৈজোগুণাবলম্বী
মহাবল পরাক্রান্ত গদাধারী অসুরদ্বয় ঐ
পদ্মমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে দেখেন,
উগার মধ্যে ভগবান্ ব্রহ্মা সর্বপ্রথমে
মনোহর বেদের সৃষ্টি করিতেছেন। ব্রহ্মারে
বেদসৃষ্টি করিতে দেখিয়া তাহাদের মনে
ঈর্ষার সঞ্চার হইল। তখন তাহারা কমল-
যোনির নিকট হইতে সেই বেদগ্রন্থ পূৰ্ব্বক

সমুদ্রমধ্যে গমন করিয়া রসাতলে প্রবেশ করিল। বেদ অপহৃত হইলে ঈশ্বরোনি ব্রহ্মা নিতান্ত কাতর হইয়া নারায়ণকে কহিলেন, ভগবন্! বেদ আমার দিব্য চক্ষু ও উৎকৃষ্ট বল; বেদ আমার তেজ ও উপাস্য বস্তু। এক্ষণে মধুকৈটভনামক দানবদ্বয় বলপূর্বক উহা অপহরণ করিয়াছে। বেদবিরহে আমি লোকসমুদায় অন্ধকারময় দেখিতেছি। বেদ-ব্যতীত আমি কি রূপে লোক সৃষ্টি করিব? কলত বেদ বিনষ্ট হওয়াতে আমার যাহার পর নাই দুঃখ উপস্থিত ও হৃদয় অতিশয় সন্তপ্ত হইয়াছে। আজি কোন ব্যক্তি সেই বেদসমুদায় আনয়ন করিয়া আনায়ে এই শোকসাগর হইতে উদ্ধার করিবে। কমলযোনি নারায়ণের নিকট এইরূপ দুঃখপ্রকাশ করিয়া ক্লতাঞ্জলিপুটে তাঁহারে স্তব করত কহিলেন, ভগবন্! তুমি ব্রহ্ম-স্বরূপ ও আমার পূর্বজাত। তুমি লোকের আদি, সর্বশ্রেষ্ঠ ও সাক্ষ্যযোগনিধি। তুমি মহত্ত্ব ও প্রকৃতির স্রষ্টা, অচিন্তনীয় ও শ্রেয়পথাবলম্বী। তুমি বিশ্বসংহারক, সর্ব-ভূতের অন্তরাআ ও স্বয়ম্ভূ, তোমারে নমস্কার। আমি তোমার অনুগ্রহেই জন্মপরি-গ্রহ করিয়াছি। প্রথমে তোমার মানস হইতে, দ্বিতীয়বার চক্ষু হইতে, তৃতীয়বার বাক্য হইতে, চতুর্থবার শ্রবণ হইতে, পঞ্চম-বার নাসিকা হইতে ও ষষ্ঠবার অণুমধ্য হইতে আমার উৎপত্তি হইয়াছে। এই আমার সপ্তম জন্ম। এবারে আমি তোমার নাভি-পদ্ম হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। হে পুণ্ড-রীকাক্ষ! আমি কল্পে কল্পে সৃষ্টির সময় বিশুদ্ধসত্ত্বসম্পন্ন ও তোমার জ্যেষ্ঠপুত্র হইয়া থাকি। তুমি ঈশ্বর ও স্বয়ম্ভূ। আমি তোমা হইতেই সম্ভূত হইয়াছি। বেদ আমার চক্ষুস্বরূপ। ছুরাআ দানবদ্বয় আজি আমার সেই চক্ষু অপহরণ করাতে আমি এক্ষণে অন্ধ প্রায় হইয়াছি। অতএব একবার

নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক কর। তুমি আমার প্রতি আমিও তোমার প্রতি সেইক করিয়া থাকি।

লোকপিতামহ ব্রহ্মা এইরূপ স্তব করিলে, ভগবান্ নারায়ণ নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক গাত্রোপ্থান করিয়া বেদোদ্ধারের নিমিত্ত উদ্যত হইলেন। ঐ সময় তিনি অগ্নিমাди ঐশ্বর্য প্রয়োগ দ্বারা দ্বিতীয় হয়গ্রীব মূর্ত্তি ধারণ করিলে তাঁহার শরীর ও নাসিকাদি অবয়ব সমুদায় চন্দ্রতুল্য কমলীয় হইয়া উঠিল। নক্ষত্রতারাসমবেত স্বর্গ তাঁহার মস্তক, সূর্য্যাকিরণ কেশপাশ, আকাশ ও পাতাল কর্ণদ্বয়, পৃথিবী ললাটে, গঙ্গা ও সর-স্বতী নিতম্বদ্বয়, মহাসমুদ্রদ্বয় জবুগল, চন্দ্র ও সূর্য্য চক্ষুদ্বয়, সন্ধ্যা নাসিকা, ওদ্ধার সংস্কার, বিদ্যা জিহ্বা, সোমপায়ী পিতৃগণ দন্ত সমুদায়, গোলোক ও ব্রহ্মলোক ওষ্ঠ ও অধর এবং কালরাত্রি তাঁহার গ্রীবাস্বরূপ হইল। ভগবান্ নারায়ণ এই রূপে বিবিধ মূর্ত্তিপারিত হয়গ্রীবমূর্ত্তি ধারণ পূর্বক তথা হইতে অন্তর্হিত হইয়া রসাতলে প্রবেশ করিলেন। তথায় প্রবিষ্ট হইয়া তিনি ঘোরতর যোগানুষ্ঠান পূর্বক উদাত্তাদি স্বরসমুদায় অবলম্বন করিয়া সামগান করিতে আরম্ভ করিলে রসাতল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। তখন মধুকৈটভ সেই শব্দ শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া রসাতলমধ্যে বেদ নিক্ষেপ পূর্বক শব্দানুসারে ধাবমান হইল। অনুরদ্বয় বেদ নিক্ষেপ করিবামাত্র হয়গ্রীব-মূর্ত্তিধারী ভগবান্ নারায়ণ তাহাদের অগোচরে সমুদায় বেদ গ্রহণ ও স্বস্থানে আগমন করিয়া ব্রহ্ম হস্তে সমর্পণ করিলেন এবং মহানমুে ঈশানকোণে স্বীয় হয়গ্রীবমূর্ত্তি স্থাপন পূর্বক পূর্বক ধারণ পূর্বক নির্দ্রিত হইলেন।

এ দিকে মধুকৈটভ রক্ষণ সেই শব্দের

শান্তিপর্ব।

এক কুত্রাপি কিছুমাত্র করিয়া পরিশেষে যে স্থানে ঋকপ করিয়াছিল, তথায় আগমন বৈদ অন্বেষণ করিতে লাগিল; কিন্তু মহাত্মা নারায়ণ ইতিপূর্বেই বেদ লইয়া প্রস্থান করিয়াছিলেন, সুতরাং উহার ঐ স্থানে উহার অনুসন্ধান পাইল না। তখন তাহার পুনরায় রসাতল হইতে উৎখিত হইয়া দেখিল, সেই পুণ্যচন্দ্রনিভ অমিতপরাক্রম শুভ্রবর্ণ আদিপুরুষ নারায়ণ সলিলের উপর কিরণজালসমারূত স্বীয় দেহপ্রমাণ অনন্ত-শয্যায় শয়ান হইয়া নিদ্রাসুখ অনুভব করিতেছেন। তাঁহারে দর্শন করিবামাত্র ঐ দানবদ্বয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া কহিল, এই সেই শ্বেতবর্ণ পুরুষ নিদ্রাসুখ অনুভব করিতেছে। রসাতল হইতে বেদ অপহরণ করা ইহারই কৰ্ম, সন্দেহ নাই। তুরাত্মা অমুরদ্বয় এই স্থির করিয়া নারায়ণের নিকট গমন পূর্বক এ কে, কি নিমিত্ত অনন্তশয্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রাসুখ অনুভব করিতেছে? উচ্চৈঃস্বরে এইরূপ বাক্যবিন্যাশ পূর্বক তাঁহার নিদ্রাভঙ্গ করিল। নারায়ণ জাগরিত হইবামাত্র দানবদ্বয়কে যুদ্ধার্থী অবলোকন পূর্বক স্বয়ং যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইয়া তাহাদের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন এবং ক্রিয়াক্ষণ পরে ব্রহ্মার উপকারার্থ তাহাদিগের উভয়কেই এককালে সংহার করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে দানবদ্বয়ের বিনাশ ও নিখিল বেদের উদ্ধার দ্বারা ব্রহ্মার শোকাপনোদন হইলে কামলযোনি বেদ ও নারায়ণের সহায়-বলে স্বাবরজঙ্গমা অকৃত্রিম বিশ্বসংসারের সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন।

ভগবান্ নারায়ণ। এই রূপে মধুকৈটভের বিনাশসাধন করিয়া ব্রহ্মার অন্তরে লোক-সৃষ্টির বুদ্ধি প্রদর্শন করিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন। এই রূপে মহাত্মা

হরি হরগ্রীবমূর্তি ধারণ করিয়াছিলেন। যে ব্রাহ্মণ এই নারায়ণব্রহ্মান্ত্র শ্রবণ বা অভ্যাস করেন, তাঁহার কখনই বেদাধ্যয়নের বিষয় জন্মে না। পূর্বে পাঞ্চালরাজ দৈববাণী অনুসারে উগ্রতর তপোব্রতান পূর্বক হর-গ্রীবমূর্তি নারায়ণকে আরাধনা করিয়া স্বীয় অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে মহারাজ! তুমি ইতিপূর্বে আমারে ভগ-বান্ নারায়ণের যে হরগ্রীবমূর্তির কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই আমি তোমার নিকট তাহা কীর্তন করিলাম। তিনি কার্য-সাধন করিবার নিমিত্ত যখন যেকপ মূর্তি ধারণ করিতে বাসনা করেন, তখনই সেই-রূপ মূর্তি ধারণ করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মা বেদ ও তপস্যার নিষিদ্ধরূপ। তিনি সাম্রাজ্যোপাধি ও পরমব্রহ্ম। যজ্ঞসমুদায় তাঁহারই উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। তিনিই সকলের পরমগতি সত্য এবং প্ররুতি ও নিরুত্তিলক্ষণ ধর্মস্বরূপ। ভূমির গন্ধ, সলিলের রস, জ্যোতির রূপ, বায়ুর স্পর্শ, আকাশের শব্দ এবং প্রকৃতির গুণ মন তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে। গ্রহনক্ষত্রাদির গমনাগমননিবন্ধন যে কাল প্রাচুর্য হইয়াছে, তাহাও নারায়ণাত্মক। কীর্তি, শ্রী ও লক্ষ্মী প্রভৃতি দেবতা সমুদায় নারায়ণকেই আশ্রয় করিয়া আছেন। কলত নারায়ণই এই সমুদায় পদার্থের প্রধান কারণ ও কার্যস্বরূপ। তিনিই অধিষ্ঠানকর্তা, পুণ্যকবিশ্ব করণ, বিবিধ চেষ্টা ও দৈব। যাঁহারা হেতুবাদ প্রদর্শন পূর্বক যে তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন, মহাযোগী হরিই তাঁহাদিগের সেই তত্ত্বস্বরূপ। তিনি ব্রহ্মাদি দেবতা, ঋষি, সাংখ্যামতাবলম্বী, যোগী ও আত্মজ যতি-দিগের মনোভিলাষ সমুদায় পরিজ্ঞাত হই-তেছেন; কিন্তু ঐ সমস্ত মহাত্মারা কোন-ক্রমেই তাঁহার অভীষ্ট অবগত হইতে সমর্থ হন না। এই ত্রিলোকমধ্যে যাঁহারা দৈব ও

পৈত্র কার্য এবং দান ও তপোব্রতান করিয়া থাকেন, ভগবান্ নারায়ণ তাঁহা-
দিগের সকলেরই আশ্রয়। তিনি সকলের
বাসস্থান বলিয়া মহর্ষিগণ তাঁহাকে বাসুদেব
নামে কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। তিনি নিত্য,
পরম মহর্ষি, মহাবিভূতি ও নিগুণ। বসন্তাদি
ঋতুতে কাল যেমন ঋতুচিহ্ন ধারণ করে,
সেইরূপ তিনি সগুণ হইয়া রূপাদি ধারণ
করিয়া থাকেন। মহাত্মারা তাঁহার গতি বা
প্রত্যগতি কিছুই অবধারণ করিতে সমর্থ
হন না। যে মহর্ষিগণ জ্ঞানবল আশ্রয় কবি-
য়াছেন, তাঁহারাষ্ট তাঁহারে রূপমধ্যে দর্শন
করিয়া থাকেন।

উনপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ 'ভগবান্'
নারায়ণ একান্ত ভক্তিপবায়ণ মহাত্মাদিগের
প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্বয়ং তাঁহাদিগের পূজা
গ্রহণ কবেন, উহা সামান্য আশ্চর্য্যের বিষয়
নহে। আপনি পুণ্যপাপবিহীন নিগুণ
পুরুষদিগের পরমগতিব বিষয় কীৰ্ত্তন করি-
য়াছেন, কিন্তু তাঁহাদিগের সহিত একান্ত
ভক্তদিগের বিশেষ বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হই-
তেছে। যখন একান্ত ভক্তিপবায়ণ মহাত্মারা
অনিকঙ্কাদি দেবত্রয়ের উপাসনা না করিয়াও
চতুর্থ মূর্ত্তি বাসুদেবে লীন হন, তখন
একান্তধর্ম্মের তুল্য শ্রেষ্ঠ ও নাব্যয়নের প্রিয়
আর কিছুই নাই। যে ব্রাহ্মণগণ যতিধর্ম্ম
আশ্রয় করেন এবং যাঁহারা নিরন্তর যথাবিধি
বেদ বেদাঙ্গ পাঠ করেন, তাঁহাদিগের অপে-
ক্ষাও একান্ত ভক্ত মহাত্মাদিগের শ্রেষ্ঠ
গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই। এক্ষণে কোন
দেবতা বা কোন মহর্ষি এই একান্তিক ধর্ম্ম
কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, কোন সময়ে উহা উৎ-
পন্ন হইল এবং কি রূপেই বা উহা প্রতি-
পালন করিতে হয়, এই সমুদায় বিষয়ে
আমার সংশয় উপস্থিত হইতেছে, তত

এব আপনি এই সংশয় জ্ঞাপনোদন পুঙ্খক
আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ কুরু
পাণ্ডবীয় সংগ্রামে মহাবীর ধনঞ্জয় বিষ্ণু
নামমান হইলে মহাত্মা মধুসূদন তাঁহার
নিকট যেকণ একান্তিক ধর্ম্ম কীৰ্ত্তন করিয়া-
ছিলেন, আমি পূর্বে আপনার নিকট
তাঁহা কহিয়াছি। এই ধর্ম্ম অতিশয় দুষ্পা-
বেশ্য। মূঢ় ব্যক্তির কখনই উহা পরিজ্ঞাত
হইতে সমর্থ হয় না। সত্যযুগে ভগবান্
নাব্যয়ণ সেই সামবেদসম্মত একান্তিক
ধর্ম্মের সৃষ্টি করিয়া তদবধি স্বয়ং উহা ধারণ
করিয়া রহিয়াছেন। পূর্বে ধর্ম্মপরায়ণ মহা-
রাজ যুধিষ্ঠির ঋষিগণসমাজে বাসুদেব ও
ভীষ্মের সমক্ষে তপোব্রতগ্রগণ্য নাবদকে
এই ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাঁহাকে
যাহা যাগ কহিয়াছিলেন, আমার গুরু বেদ-
ব্যাস তৎসমুদায় আমার নিকট কীৰ্ত্তন
করিয়াছেন। এক্ষণে আমি আপনার নিকট
সেই সমুদায় কীৰ্ত্তন করিতেছি, গ্রহণ করুন।
ব্রহ্মা 'ভগবান্' নারায়ণের ইচ্ছানুসারে
তাঁহার মুখ হইতে বিনির্গত হইলে, তিনি
আত্মরূপ ধর্ম্ম অবলম্বন পূর্ব্বক পিতৃ ও দেব-
গণের আরাধনা করিয়াছিলেন। পবে
ফেনপ নামক মহর্ষিগণ এই ধর্ম্মের অনুবর্তী
হন। অনন্তর বৈখানস নামক মহর্ষিগণ
ফেনপগণ হইতে উহা গ্রহণ করিয়া চন্দ্রকে
প্রদান করেন। তৎপরে এই ধর্ম্ম অন্তর্হিত
হইয়া যায়।

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা নারায়ণের চক্ষু
হইতে দ্বিতীয়বার জন্মপরিগ্রহ কবিয়া
চন্দ্রের নিকট হইতে এই ধর্ম্ম গ্রহণ পুঙ্খক
ব্রহ্মদেবকে প্রদান করেন। তৎপরে বাল-
খিল্য নামক মহর্ষিগণ এই যোগাক্রান্ত মহা-
দেব হইতে উহা প্রাপ্ত হন। তৎপরে সেই
সনাতন নারায়ণের মায়াপ্রভাবে উহা পুন-
রাবহির্ভূত হয়।

অনন্তর ব্রহ্মা নারায়ণের বাক্য
ইতে তৃতীয় ধর্ম জন্মগ্রহণ করিলে, নারায়ণ
পুনর্বার স্বয়ং ঐ ধর্ম আবিষ্কৃত করিয়া-
লেন। মহর্ষি সুপর্ণ তপস্যা, নিষম ও দম-
ণ্ড প্রভাবে নারায়ণ ইতে ঐ ধর্ম প্রাপ্ত
হইয়া প্রত্যহ তিনবার উহা পাঠ করিতেন।
এই নিমিত্ত পাণ্ডিত্যে ঐ ধর্মকে ত্রিসোপণ
বলিয়া নির্দেশ করেন। ঐ ধর্ম ঋগ্বেদমণ্ডো
কীর্তিত আছে। উহার অনুষ্ঠান কদা নিতান্ত
দুষ্কর। জগৎপ্রাণ সমীর্ণ মহর্ষি সুপর্ণ
ইতে ঐ সনাতন ধর্ম লাভ করিয়া বিম-
শাশী মহর্ষিদিগকে এবং মহর্ষিগণ উহা মহা-
সমুদ্রকে প্রদান করেন। তৎপরে ঐ ধর্ম
পুনর্বার ভগবান্ নারায়ণে লীন হইয়া
বায়।

অতঃপর সনাতন নারায়ণের কর্ণ ইতে
ব্রহ্মা জন্মগ্রহণের রত্নান্ত কীর্তন করিতেছি,
শ্রবণ করুন। দেবদেব ভগবান্ নারায়ণ
জগতের সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া সৃষ্টি
কর্তার উৎপত্তির বিষয় চিন্তা করিতে লাগি-
লেন। তিনি চিন্তা করিতে করিতে সন্ম-
লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহার কর্ণ
ইতে নির্গত হইলেন। ভগবান্ নারায়ণ
তাঁহারে দর্শন করিয়া কহিলেন, ৭৫১।
আমি তোমাকে তেজ, বল ও ধ্যান পদ
প্রদান করিতেছি। তুমি ঐ সমুদায় প্রাণ
পুরুষ অঙ্গ ইতে প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়া
বধাবিধি সত্যযুগ সংস্থাপন কর। তোমা
ইতে অবশ্যই তোমার মঙ্গল হইবে।
ভগবান্ নারায়ণ এত কহা করিলে, ব্রহ্ম
তাঁহায়ে বমস্কার করিয়া তাঁহার বদননিমি-
ত আরণ্যকবেদের স্মৃতি সবিস্তার শ্রোত
ধর্ম গ্রহণ করিলেন। তিনি যুগবশ্মেব বিবাহ
বিষয়বাগবিনী ভগবান্ নারায়ণ তাঁহাতে
ঐ ধর্ম শিক্ষা করিয়া আযাতীত পরম স্তানে
গমন করিলেন। অনন্তর সন্মলোকপিতামহ
ভগবান্ ব্রহ্মা ঐ বরজহমপিশণ সমুদায়

লোকের সৃষ্টি করিলেন। ঐ সময় সর্বপ্রথমে
সত্যযুগ সমুপস্থিত ও সনাতন ধর্ম সর্বত্র
প্রচারিত হইল। তখন ভগবান্ ব্রহ্ম
সেই নারায়ণমুখনির্গত ধর্মাত্মসাবে ভগবান্
নারায়ণের আবাধনা করিয়া ঐ ধর্মের
প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত মহাত্মা স্বারোচিষ মনুকে
উহা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর মহাত্মা
স্বারোচিষ মনুর পুত্র শঙ্খপদ পিতার নিকট
ঐ ধর্ম অধ্যয়ন করিয়া স্বীয় পুত্র দিকপাল
সুবর্ণাত্মকে উহা প্রদান করিলেন। পবি-
শেষে ত্রেতাযুগ উপস্থিত হইলে ঐ ধর্ম
পুনর্বার অন্তর্হিত হইয়া গেল।

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা নারায়ণের নাসিক
ইতে জন্মগ্রহণ করিলে ভগবান্ নারায়ণ
স্বয়ং তাঁহার নিকট ঐ ধর্মই কীর্তন করি-
লেন। তৎপরে ভগবান্ সনৎকুমার তাঁহার
নিকট ঐ ধর্ম অধ্যয়ন করিয়া প্রজাপতি
বীরণকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। তৎপরে
মহাত্মা বীরণ স্বীয় পুত্র বৈভ্যাকে ও বৈভ্য
স্বীয় পুত্র দিকপতি কুঙ্কিনামাকে উহা প্রদান
করিলেন। পারশেষে সেই নারায়ণমুখোদ্ভূত
ধর্ম পুনর্বার অন্তর্হিত হইয়া গেল।

অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা অগ্নি ইতে জন্ম
গ্রহণ করিলে ভগবান্ নারায়ণের মুখ ইতে
পুনর্বার ঐ ধর্ম সমুদ্রত হইল। সন্মলোকে
ব্রহ্মা বিবিধপুরুষ ঐ ধর্ম গ্রহণ
করিয়া বহির্ঘটনামক মহর্ষিগণকে অধ্য-
য়ন করাইলেন। তৎপরে জ্যোতি নামে
বিখ্যাত এক সামবেদপারদর্শী ব্রাহ্মণ
তাঁহাদিগের নিকট উহা লাভ করিয়া মহ-
রাজ অবিকলসীয়ে প্রদান করিলেন। পবি-
শেষে ঐ সনাতন ধর্ম পুনর্বার তিরোহিত
হইয়া গেল।

অনন্তর মহাত্মা ব্রহ্মা সমুদ্রবায় নারায়-
ণের নাসিকায় ইতে জন্মগ্রহণ করিলে,
ভগবান্ নারায়ণ পুনর্বার ঐ ধর্ম তাঁহার
নিকট কীর্তন করিলেন। তৎপরে ব্রহ্মা

দক্ষকে, দক্ষ স্বীয় জ্যেষ্ঠ দ্রৌহিণী আদিত্যকে এবং আদিত্য বিবস্বানকে উহা অধ্যয়ন করাই ইলেন। অনন্তর ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে বিবস্বান মনুরে। এবং মনু লোকপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত স্বীয় পুত্র ঈক্ষাকুরে ঐ ধর্ম সমর্পণ করিলে, তিনি ত্রিলোকমধ্যে উহা প্রচার করিয়াছিলেন। তদবধি অতাপি ঐ ধর্ম বিদ্যমান রহিয়াছে। প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে পুনরায় উহা নারায়ণে লীন হইবে। হে মহারাজ! ইতিপূর্বে হরিগীতায় যতিধর্ম কীর্তনসময়ে তোমার নিকট সংক্ষেপে ঐ ঐকান্তিক ধর্ম কীর্তন করিয়াছি। দেবর্ষি নারদ নারায়ণের নিকট হইতে ঐ ঐকান্তিক ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঐ সনাতন সত্যধর্মই সকলের আদি, দুর্জয়ের ও দুঃখমুখের। কিন্তু সন্ন্যাসধর্মাবলম্বীরাই উহা প্রতিপালন করিয়া থাকেন। ঐকান্তিক ধর্ম ও অহিংসা ধর্মযুক্ত সংকর্মপ্রভাবে নারায়ণ প্রীত হন। ঐ মহাআরে কেহ কেহ কেবল অনিরুদ্ধমূর্তিতে, কেহ কেহ অনিরুদ্ধ ও প্রভ্রামমূর্তিতে, কেহ কেহ অনিরুদ্ধ, প্রভ্রাম ও সঙ্কর্ষণমূর্তিতে এবং কেহ কেহ অনিরুদ্ধ, প্রভ্রাম, সঙ্কর্ষণ ও বাসুদেবমূর্তিতে উপাসনা করিয়া থাকেন। উনি মমতাপরিশূন্য, পরিপূর্ণ ও আশ্রয়রূপ। উনি পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের গুণসমুদায় অতিক্রম করিয়াছেন। উনি মন ও পঞ্চইন্দ্রিয়রূপ। উনি ত্রিলোকের নিয়ন্তা, সৃষ্টিকর্তা, অকর্তা, কার্য ও কারণ। উনি ইচ্ছানুসারে জগতের সহিত জীড়া করিয়া থাকেন।

হে মহারাজ! এই আমি আচার্য্য বেদব্যাসের প্রসাদবলে তোমার নিকট দুর্জয়ের ঐকান্তিক ধর্ম কীর্তন করিলাম। ইহলোকে ঐকান্তিক ধর্মাবলম্বী ব্যক্তি নিতান্ত বিরল। এই জগৎ হিংসাপরিশূন্য, সর্বভূতহিতৈষী, তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন, ঐকান্তিক ধর্মাবলম্বী লোকসমুদায়ে পরিবৃত্ত হইলেই সত্যযুগের আবি-

র্ভাব হইবে। সমুদায় লোক নিজাম কর্মের অনুষ্ঠান করিবে। হে মহারাজ! মহর্ষি বেদব্যাস কৃষ্ণ ও ভীষ্মদেবের সন্নিধানে ঋষিগণের নিকট এই রূপে এই ঐকান্তিক ধর্ম কীর্তন করিয়াছিলেন। তিনি পূর্বে দেবর্ষি নারদের নিকট এই ধর্মের উপদেশ প্রাপ্ত হন। একান্ত অনুরক্ত নারায়ণপরায়ণ ব্যক্তির চরমে চন্দ্রসমিত শ্বেতবর্ণ নারায়ণকে লাভ করিয়া থাকেন।

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন! জানী ব্যক্তির যে ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, ব্রতপরায়ণ অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ কি নিমিত্ত তাহা অবলম্বন করেন না?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মনুষ্যের সাত্ত্বিকী, রাজসী ও তামসী এই তিন-প্রকার প্রকৃতি বিদ্যমান রহিয়াছে। সাত্ত্বিক-প্রকৃতিসম্পন্ন পুরুষগণই সর্বশ্রেষ্ঠ ও মুক্তিলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া থাকেন। উহারা সত্ত্বগুণপ্রভাবেই নারায়ণকে অবগত হইতে সমর্থ হন এবং মুক্তি যে নারায়ণের অনুগ্রহ ভিন্ন প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহাও বিলক্ষণ জ্ঞাত হইয়া থাকেন; এই কারণেই তাঁহাদিগকে সাত্ত্বিক বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তাঁহারা নারায়ণপরায়ণ হইয়া একান্ত ভক্তিসংকারে তাঁহারে নিরন্তর চিন্তা করিয়া আপনার সমস্ত অর্ভীষ্ট প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যে সকল যতি মোক্ষলাভার্থ পরাজুথ হইয়া থাকেন, নারায়ণই তাঁহাদিগের যোগক্ষেম বহন করেন। ভগবান্ নারায়ণ সানুগ্রহ দৃষ্টিপাত দ্বারা যাহাঁদের জন্মমরণদুঃখ নিরাক্ষণ করেন, তাঁহারাই সাত্ত্বিক এবং মুক্তিলাভে কৃতনিশ্চয় হন। নারায়ণাত্মক মুক্তি ভূতের নিমিত্ত একান্তমনে অনুষ্ঠিত ধর্ম দ্বাধ্য ও যোগধর্মের অনুকূপ বলিয়া অধিকৃত হয়। জ্ঞানবান্ মনুষ্য সেই ঐকান্তিক প্রভাবে উৎকৃষ্ট গতিলাভ করিয়া থাকে। পুরুষ জন্ম-

মৃত্যুজ্ঞানিত দুঃখভোগসমন্বয়ে নারায়ণকর্তৃক রূপাদৃষ্টি দ্বারা নিরীক্ষিত হইলেই জ্ঞানলাভ করে। তাহার রূপাদৃষ্টি ব্যতীত কেহই আপনার ঠেঁচানুসারে জানী হইতে পারে না। রাজসিক ও তামসিক প্রকৃতিরে বিমিশ্র প্রকৃতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়। রজ ও তমোগুণাবলয়ী প্রবৃত্তিধর্মাক্রান্ত পুরুষকে বারংবার জন্মমৃত্যুজ্ঞানিত দুঃখভোগ করিতে দেখিয়াও নারায়ণ তাহার প্রতি রূপাদৃষ্টি বিতরণ করেন না। ঐক্য ব্যক্তি লোক পিতামহ ব্রহ্মারই রূপাপাত্র হইয়া থাকে। দেবতা ও ঋষিগণ সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে জন্মগ্রহণ পূর্বক সত্ত্বগুণ হইতে অণুমাত্র পরিভ্রষ্ট হইলেও তাহাদিগকে অতিকর্ষে মূর্ত্তিলাভ করিতে হয়।

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন! সাত্ত্বিক অহঙ্কারযুক্ত পুরুষ কি রূপে পুরুষোত্তমকে প্রাপ্ত হইতে পারে, আপনি তাগ কীর্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পুরুষ যখন মোক্ষার্থী হইয়া সেই অহঙ্কারকে পরিত্যাগ করে, তখন সূক্ষ্মস্বরূপ সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়কর্ত্তা পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সাংখ্যযোগ, আরণ্যকবেদ ও পঞ্চরাত্র এই শাস্ত্র সমুদায় পরস্পর অঙ্গাসম্মত। মনুষ্য এই সমস্ত শাস্ত্রের অনুসারে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলেই তাহার ঐকান্তিক ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয়। সলিলপ্রবাহ যেমন মহাসাগর হইতে নির্গত হইয়া পুনরায় সেই মহাসাগরে প্রবেশ কবে, তদ্রূপ জ্ঞানসমুদায় সেই নারায়ণ হইতে উদ্ভূত হইয়া পুনরায় তাহাতেই প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। হে মহারাজ! এই আমি আপনার নিকট ঐকান্তিক ধর্ম্মের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম। এক্ষণে আপনি যদি সমর্থ হন তাহা হইলে শাস্ত্রানুসারে উহার অনুষ্ঠান করুন। দেবর্ষি নারদ আমার গুরু ব্যাখ্যান করিয়া গৃহস্থ ও যতি-

দিগের অক্ষয় ঐকান্তিক ধর্ম্মের বিষয় এইরূপ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। তৎপরে মহাত্মা ব্যাস ধর্ম্মনন্দন রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট প্রীতিপূর্বক এই বিষয় কীর্ত্তন করেন। এক্ষণে আমি আপনার নিকট ইহা কীর্ত্তন করিলাম। এই ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করা নিতান্ত দুষ্কর; এই নির্মিত্ত অনেকেই উহার অনুষ্ঠানে পরাজুথ হইয়া থাকে। মহাত্মা বাসুদেব এই জগতের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্ত্তা, তুমি তাহার প্রতিই একান্ত ভক্তি প্রদর্শন কর।

পঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! সাংখ্য-যোগ, পঞ্চরাত্র ও আরণ্যকবেদ এই তিন জ্ঞানশাস্ত্র সমুদায় লোকে প্রচারিত রহিয়াছে, কিন্তু ঐ সমুদায় কি এক ধর্ম্ম প্রতিপাদন করিতেছে, না পৃথক্ পৃথক্ ধর্ম্ম প্রতিপাদন করিতেছে, তাহা আমি পরিজ্ঞাত হইতে পারি নাই; অতএব আপনি উহা যথাবিধি কীর্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! সত্যবতী দ্বীপमध्ये মহর্ষি পরাশরের সহযোগে যে পুত্র লাভ করিয়াছিলেন, আমি সেই ভগবান্ বেদব্যাসকে নমস্কার করি। পণ্ডিতেরা তাঁহারে নারায়ণাংশসম্ভূত, বিভূতি-যুক্ত, বেদনিধি, দ্বৈপায়ন বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। সত্যযুগে ভগবান্ নারায়ণ হইতে সেই মহাত্মার জন্ম হয়।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্! পূর্বে আপনি বশিষ্ঠের পুত্র শত্ৰুঘ্ন শত্রুঘ্নের পুত্র পরাশর ও পরাশরের পুত্র বেদব্যাস বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। এক্ষণে আবার বেদব্যাসকে ভগবান্ নারায়ণের পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন; অতএব কি রূপে নারায়ণ হইতে ব্যাসের জন্ম হইয়াছিল, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পূর্বে

মৌক্ষধর্ম

আমার গুরু ধর্মপরায়ণ মহাত্মা বেদব্যাস বেদার্থ অন্বেষণের নিমিত্ত হিমালয়ের এক দেশে অবস্থান করিয়াছিলেন। ঐ সময় স্কন্দ, জৈমিনি, পৈল, শুকদেব ও আমি আমরা এই পাঁচ জনই তাঁহার শিষ্য ছিলাম। তিনি এই মহাভারত গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইলে, আমরা তাঁহার শ্রুতির শুশ্রূষা করিয়াছিলাম। তিনি আমাদের সহিত মিলিত হইয়া বেদ ও ভারতার্থ পাঠে প্রবৃত্ত হওয়াতে ভূতগণপরিবেষ্টিত ভূতপতির ন্যায় তাঁহার অপূর্ব শোভা হইয়াছিল।

এক দিন আমরা অবসরক্রমে গুরু বেদব্যাসকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ভগবন্! আপনি আমাদের নিকট সমুদায় বেদ, ভারতার্থ এবং নারায়ণ হইতে আপনার জন্মের বিষয় কীর্তন করুন। তখন তত্ত্ববিদ-গ্রন্থ্য ভগবান্ বেদব্যাস প্রথমে আমাদের নিকট বেদার্থ ও ভারতার্থ সমুদায় কীর্তন করিয়া কহিলেন, হে শিষ্যগণ! আমি সত্য-যুগে ভগবান্ নারায়ণ হইতে যে রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম, তপোবলে তাহা আমার বিদিত আছে। এক্ষণে আমি তোমাদিগের নিকট উহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা শুভাশুভ-বিবর্জিত ভগবান্ নারায়ণের নাভি হইতে সপ্তমরার জন্ম পরিগ্রহ করিলে, তিনি তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি আমার নাভি হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছ, এক্ষণে স্বাবরজঙ্গমাশ্রক সমুদায় প্রাণীর সৃষ্টি কর। তখন ভগবান্ কমলবোনি দেবদেব নারায়ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে নিতান্ত চিন্তাকুল হইয়া তাঁহারে প্রণাম পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! আমি নিতান্ত জ্ঞানবিহীন হইয়া রহিয়াছি; সুতরাং প্রজাগণের সৃষ্টি করিতে আমার ক্ষমতা নাট। অতএব আপনি উহার উপায়বিধান করুন

ভগবান্ ব্রহ্মা কহিলে, নারায়ণ তৎক-
ণাৎ অন্তর্হিত হইয়া বুদ্ধিরে চিন্তা করিবা-
মাত্র তিনি তাঁহার সম্মুখে সমুপস্থিত হই-
লেন। তখন দেবদেব নারায়ণ স্বয়ং তাঁহারে
যৌগৈশ্বর্য প্রদান করিয়া কহিলেন, বৎসে!
তুমি প্রজাগণের সৃষ্টি সাধনার্থ ব্রহ্মার
শরীরে প্রবেশ কর। মহাত্মা নারায়ণ এই-
রূপ অনুজ্ঞা করিলে বুদ্ধি অবিলম্বে ব্রহ্মার
অন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন নারা-
য়ণ ব্রহ্মারে বুদ্ধিসমম্বিত দেখিয়া পুনরায়
কহিলেন, বৎস! এক্ষণে তোমার জ্ঞান লাভ
হইয়াছে; অতএব সমুদায় স্বাবরজঙ্গমাশ্রক
প্রাণীর সৃষ্টিবিধান কর। নারায়ণ এই কথা
কহিলে, সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা ভগবানের
আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলাম বলিয়া তাঁহার
বাক্য অঙ্গীকার করিলেন। তখন ভগ-
বান্ নারায়ণ অবিলম্বে তথা হইতে অন্ত-
র্হিত হইয়া স্বীয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলেন।
কিয়ৎকাল পরে ভগবান্ নারায়ণের মনে
এই উদয় হইল যে, লোকপিতামহ ব্রহ্মা
সমুদায় লোকের সৃষ্টি করিয়াছেন। এক্ষণে
এই বসুমতী দৈত্য, দানব, গন্ধর্ব ও রাক্ষস-
গণে পরিপূর্ণ হইয়া একান্ত ভারাক্রান্ত হই-
য়াছেন। অতঃপর দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণ
তপোবলে বরলাভ পূর্বক অপরিমিত বল-
শালী ও একান্ত দর্পিত হইয়া দেবতা ও ঋষি-
গণের প্রতি নিতান্ত অত্যাচার করিবে;
অতএব বিবিধ মূর্তি ধারণ পূর্বক অবনী-
মণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়া যথাক্রমে দুর্জয়ের দমন
ও শিষ্টের পালন দ্বারা পৃথিবীর ভারাবতরণ
করা আমার অবশ্য কর্তব্য। আমি নাগমূর্তি
ধারণ পূর্বক রাসাতলে অবস্থান করিয়া এই
পৃথিবীকে ধারণ করিতেছি বলিয়া, ইনি
এই বিশ্বসংসার ধার করিতেছেন; অত-
এব অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়া ইহার পরি-
ত্ৰাণ করা আমার কর্তব্য। অতঃপর
আমারে বরাহ, নৃসিংহ, মান ও মনুষ্য

প্রভৃতি বিবিধ মূর্তি ধারণ করিয়া দুর্কিনীত দেবারিগণকে বিনাশ করিতে হইবে।

এইরূপ চিন্তা করিয়া ভগবান্ নারায়ণ “ভো,” এই শব্দ উচ্চারণ করিলে, ঐ শব্দ হইতে অপাস্তুরতমা নামে এক মহর্ষি সমুদ্ভূত হইলেন। তিনি ত্রিকালজ্ঞ, সত্যবাদী ও অধ্যবসায়শীল। অপাস্তুরতমা সমুদ্ভূত হইবামাত্র আদিদেব নারায়ণ তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভদ্র! তোমারে বেদ বিভাগ করিতে হইবে। নারায়ণ এইরূপ আজ্ঞা করিলে, মহর্ষি অপাস্তুরতমা তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া বেদ বিভাগ করিলেন। তখন ভগবান্ নারায়ণ তাঁহার বেদবিভাগকার্য্য, তপস্যা, নিয়ম ও সংযম দ্বারা সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহারে কহিলেন, তুমি প্রাতিমহন্তরে এইরূপ জন্ম লাভ করিয়া বেদবিভাগাদি কার্য্যানুষ্ঠান করিবে। কেহই তোমারে অতিক্রম করিতে পারিবে না। কলিযুগ সমুপস্থিত হইলে, তরতবংশে কৌরব নামে বিখ্যাত মহাত্মা নরপতিগণ তোমা হইতে সমুদ্ভূত হইবে। তুমি তাহাদের সমীপে সমুপস্থিত না থাকিতে তাহারা পরম্পর ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত করিয়া শমনসদনে গমন করিবে। ঐ যুগে তুমি ক্রমবর্ণ, বিবিধ ধর্ম্মের প্রবর্তক, জ্ঞানোপদেষ্টা ও তপস্বী হইয়া বেদ বিভাগ করিবে; কিন্তু স্বয়ং কখনই বিষয়ানুরাগ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে না। ভগবান্ ভূতভাবনের প্রসাদে তোমার যে পুত্র জন্মিবে, সেই বিষয়ানুরাগপরিশূন্য হইবে। ব্রাহ্মণগণ যে বশিষ্ঠদেবকে ব্রহ্মার মানসপুত্র ও তপোধনাগ্রগণ্য বলিয়া কীর্তন করেন, তাহার তেজপ্রসার সূর্য্যপ্রভা তিরস্কৃত হইয়াছে, সেই মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের বংশে মহাপ্রভাবসম্পন্ন পরাশর নামে মহর্ষি জন্মপরিগ্রহ করিবেন। তিনি বেদের আকর ও মহাতপস্বী হইবেন। তুমি তাঁহার ঔরসে

আববাহিতা সত্যবতীর গতে জন্মগ্রহণ করিবে। ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কিছুই তোমার অবদিত থাকিবে না এবং কিছুতেই তোমার সন্দেহ উপস্থিত হইবে না। তুমি তপোবন্ধে অনায়াসে অতীত যুগসমুদায় অবগত হইতে পারিবে এবং ঐ কলিযুগ অবধি চিরকাল জীবিত থাকিয়া অসংখ্য যুগ অতিক্রান্ত হইতে দেখিবে। ঐ কলিযুগে আদিচক্রধারণ পূর্ব্বক তোমার নয়নগোচর হইবে। তোমার যশঃসৌরভে জগৎ পরিপূর্ণ হইবে। যে মহন্তরে সূর্য্যপুত্র শনৈশ্চর সাবর্ণি মনু নামে বিখ্যাত হইবেন, সেই মহন্তরে তুমি মন্বাদিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইবে। ত্রিলোকমধ্যে যে সকল পদার্থ বিদ্যমান রহিয়াছে, সে সমুদায়ই আনা হইতে সমুদ্ভূত। যে যেক্রপ কামনা করে, আমি অনায়াসেই তাহার সে অভিলাব পরিপূর্ণ করিয়া থাকি। ভগবান্ নারায়ণ অপাস্তুরতমারে এই কথা কহিয়া তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালনে আদেশ করিলেন।

হে শিষ্যগণ! স্বায়ম্ভুব মহন্তরে এইরূপে নারায়ণের প্রভাবে উদ্ভূত হইয়া অপাস্তুরতমা নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। এক্ষণে বৈবস্বত মহন্তরে বশিষ্ঠবংশে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আমি উৎকৃষ্ট সমাধিবলে পূর্ব্বক যোরতর তপস্চরণ করিয়াছিলাম। এই আমি তোমাদের জিজ্ঞাসানুসারে আমার পূর্ব্বজন্ম ও পরে আমার যাহা যাহা হইবে, তৎসমুদায় কীর্তন করিলাম।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পুরাহরাজ! এই আমি তোমার নিকট আমাদিগের উপাধ্যায় মহর্ষি বেদব্যাসের জন্মবৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। অতঃপর আর যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। সাঙ্খ্যযোগ, পঞ্চরাত্র, বেদ ও পাশুপত প্রভৃতি নানাবিধ শাস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছে। তন্মধ্যে মহর্ষি কপিল সাঙ্খ্যের, পুরাতন পুরুষ

ব্রহ্মা যোগের, অপাস্তুরতমা বেদের, ব্রহ্মার পুত্র ভগবান্ মহাদেব পাশুপত ধর্মের এবং ভগবান্ নারায়ণ স্বয়ং সমুদায় পঞ্চরাত্র শাস্ত্রের প্রণেতা । সাংখ্যাযোগাদি সমুদায় শাস্ত্রেই একমাত্র নারায়ণকে উপাস্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেছে । অজ্ঞানাস্ত্র ব্যক্তির

এই তাঁহারে পরমাত্মস্বরূপ বলিয়া অব-
হইতে পারে না । শাস্ত্রকর্তা মনীষিগণ
ঐ নারায়ণকেই অদ্বিতীয় পুরুষ পরমাত্মা
বলিয়া কীর্তন করেন । যাঁহারা বেদ ও অনু-
মানাদি দ্বারা সন্দেহশূন্য হইয়াছেন, নারা-
য়ণ সর্বদা তাঁহাদের অন্তরে প্রকাশিত
থাকেন । আর যাঁহারা কূতর্কনিবন্ধন সন্দে-
হান হয়, তাঁহারা কখন তাঁহার সন্দর্শন-
লাভে সমর্থ হয় না । পঞ্চরাত্র শাস্ত্রজ্ঞ
একান্ত অনুরক্ত মহাত্মারা চরমে অনায়াসে
নারায়ণে লীন হইয়া থাকেন । মহারাজ !
মহর্ষিগণ সাংখ্য, যোগ ও বেদপ্রভৃতি সমু-
দায় শাস্ত্রে এই জগৎ নারায়ণময় বলিয়া
কীর্তন করিয়াছেন । ত্রিলোকমধ্যে যে
সকল শুভাশুভ কার্য্য সংঘটিত হয়, সে সমু-
দায়ই নারায়ণ হইতে সমুৎপন্ন বলিয়া অব-
গত হওয়া উচিত ।

একপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন । পুরুষ
এক না বহু ? সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষকে এবং সক-
লের উৎপত্তিস্থানই বা কে ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সাংখ্য
ও যোগশাস্ত্র পুরুষকে বহু বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন । কিন্তু আমার মতে যেমন
ঘটপটাদিগত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আকাশের একমাত্র
মহাকাশই কারণ, সেইরূপ পরমাত্মাই সমস্ত
পুরুষের কারণ রূপে অভিহিত হন । এক্ষণে
আমি তপঃপরায়ণ পরম পূজনীয় মহর্ষি
বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া, কপিলাদি মহ-
র্ষিগণ অধ্যাত্তত্ত্ব নিকূপণ করিতে গিয়া

সামান্য ও বিশেষাকারে যাহা কহিয়াছেন,
সেই সর্ববেদপ্রথিত এই সত্য বিষয় কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর । আমার গুরু মহর্ষি
বেদব্যাস সংক্ষেপে পুরুষের একত্বের বিষয়
কীর্তন করিয়া গিয়াছেন । এই স্থলে ত্র্যম্বক-
ব্রহ্মসংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস-
আছে, তুমি অবিহিত মনে উহা শ্রবণ
করিলে এই বিষয় সুস্পষ্ট হৃদয়ঙ্গম করিতে
সমর্থ হইবে ।

ক্ষীরোদ সমুদ্রের মধ্যে সুবর্ণসপ্রভ
বৈজয়ন্ত নামে এক পর্বত আছে । প্রজা-
পতি ব্রহ্মা প্রতিদিন ঐ পর্বতে গমন করিয়া
একাকী অধ্যাত্তত্ত্ব চিন্তা করিতেন । তিনি
একদা তথায় উপবেশন করিয়া আছেন,
এই অবসরে তাঁহার ললাটদেশসমুৎপন্ন
ভগবান্ মহেশ্বর যদৃচ্ছাক্রমে আকাশপথ
দিয়া ঐ স্থানে আগমন করিলেন এবং অচি-
রাৎ কমলযোনির সম্মুখবর্তী হইয়া প্রীত-
মনে তাঁহার চরণে নিপতিত হইলেন । তখন
প্রজাপতি ব্রহ্মা ত্রিলোচনকে চরণতলে নিপ-
তিত দেখিয়া বামহস্তে তাঁহারে গ্রহণ পূর্বক
অবিলম্বে ভূতল হইতে উত্থাপিত করিলেন
এবং তাঁহারে বহুকাল বিলম্বে আগমন
করিতে দেখিয়া প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে কহিলেন,
মহাবাহো ! কেমন, তুমি নির্ঝিল্লি আগমন
করিয়াছ ত ? এক্ষণে তোমার তপ ও
বেদাধ্যয়নের ত কুশল ?

রুদ্র কহিলেন, ভগবান্ ! আপনার অনু-
গ্রহে আমার তপ ও বেদাধ্যয়নের কুশল ।
সমস্ত জগৎও নির্ঝিল্লি আছে । আমি ব্রহ্ম-
লোকে আপনার বিস্তার অনুসন্ধান করি-
য়াছি, কিন্তু তথায় আপনার সাক্ষাৎকার না
পাইয়া এই পর্বতে সমুপস্থিত হইলাম ।
আপনারে এই নির্জঙ্ঘন অবস্থান করিতে
দর্শন করিয়া আমার যাহার পর না হই
কোতুহল উপস্থিত হইল । বোধ হই-
তেছে, আপনি সামান্য ক্রমে এই পর্বত-

বাস আশ্রয় করেন নাই। এক্ষণে আপনি কি নিমিত্ত সেই সুরাসুরসেবিত, ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণে পরিপূর্ণ ক্ষুৎপিপাসা-শূন্য, উৎকৃষ্ট ব্রহ্মলোক পরিত্যাগ করিয়া একাকী এই পর্ব্বতে বাস করিতেছেন, তাহা কীর্ত্তন করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, রুদ্র ! আমি এই বৈজয়ন্ত নামক পর্ব্বতে বাস করিয়া একাগ্রমনে বিরাট পুরুষকে চিন্তা করিতেছি।

তখন রুদ্র কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি বহুসংখ্যক পুরুষকে সৃষ্টি করিয়াছেন ও করিতেছেন ; কিন্তু আপনি যাহাঁরে চিন্তা করেন, সেই বিরাট পুরুষ কে ? আমার এই বিষয়ে অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা নিরাকরণ করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে রুদ্র ! আমি বহু পুরুষের সৃষ্টি করিয়াছি, ইহা যথার্থ বটে এবং বেদমধ্যেও ইহার প্রমাণ সংস্থাপিত হইয়াছে। কিন্তু এক্ষণে যে একমাত্র বিরাট পুরুষের চিন্তা করিতেছি, তিনি ঐ সমস্ত পুরুষের কারণ। ঐ সমস্ত পুরুষেরা ঐ বিরাট হইতে উদ্ভূত হইয়া সধানবলে নিগুণ হইতে পারিলে সেই নিগুণ বিশ্বব্যাপী পুরুষে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন।

দ্বিপঞ্চাশদধিকাত্রিশততম অধ্যায়।

হে বৎস ! পণ্ডিতেরা ভগবান্ নারায়ণকে শাস্ত্রত, অব্যয়, অপ্রমেয় ও সর্ব্বময় বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। কি তুমি, কি আমি, কি অন্যান্য ব্যক্তি কেহই তাঁহারে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। তিনি বুদ্ধীন্দ্রিয়সম্পন্ন শরীরবিহীন মূঢ়দিগের জ্ঞানের অগোচর। নিরাকার পুরুষ সমুদায় লোকের অবস্থান করিয়াও শুভাশুভ কার্য্যসমূহ নিৰ্গলিত রহিয়াছেন। তিনি আমাদের সকলেরই অন্তরাত্মা ও সাক্ষীস্বরূপ ; খচ আমরা কেহই তাঁহারে

পরিজ্ঞাত হইতে পারি না। সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডই তাঁহার মস্তক, ভুজ, পদ ও নাসিকাস্বরূপ। তিনি একাকী স্বেচ্ছাচারী হইয়া পরমসুখে সর্ব্বদেহে বিচরণ করিতেছেন। শরীররূপ ক্ষেত্র ও শুভাশুভ কর্ম্মরূপ বীজ তাঁহার বিদিত আছে, এই নিমিত্ত তিনি ক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। তিনি রূপে প্রাণিগণের দেহ আশ্রয় ও কি ক্রমে উহা পরিত্যাগ করেন, তাহা কেহই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না। আমি সাংখ্য, বিধি ও যোগবল আশ্রয় করিয়া তাঁহার তত্ত্বচিন্তায় তৎপর হইয়াছি, কিন্তু কোন রূপেই সেই পরমতত্ত্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারিতেছি না। এক্ষণে আত্মজ্ঞানানুসারে সেই সনাতন পুরুষের একত্ব ও মহত্ব কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পণ্ডিতেরা তাঁহারে অদ্বিতীয় পুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। মহাপুরুষ শব্দ কেবল তাঁহাতেই অবস্থিত রহিয়াছে। যেমন একমাত্র ভূতাত্মন বিবিধ রূপে প্রজ্বলিত হন, তদ্রূপ সেই একমাত্র নারায়ণ বিবিধ রূপে প্রকাশিত হইয়া থাকেন। যেমন একমাত্র সূর্য্য সমুদায় জগৎ প্রকাশিত করেন, তদ্রূপ সেই একমাত্র পুরুষ হইতে সমুদায় জগৎ প্রকাশিত হয়। যেমন একমাত্র বায়ু ইহলোকে সর্ব্বত্র প্রবাহিত হইয়াও কিছুতেই লিপ্ত হন না, তদ্রূপ সেই একমাত্র নারায়ণ সর্ব্বত্র সঞ্চারণ করিয়াও নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করেন এবং যেমন একমাত্র সমুদ্র সমুদায় জলের উৎপত্তি ও লয়ের স্থান, তদ্রূপ সেই একমাত্র পুরুষ সমুদায় জগৎের উৎপত্তি ও প্রলয়ের কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি দেহেন্দ্রিয়াদির অভিমান, শুভাশুভ কার্য্য এবং সত্য ও মিথ্যা পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই নিগুণ হইয়া থাকেন। যে মহাত্মা যোগবলে সেই মনের অগোচর পরম পুরুষকে পরিজ্ঞাত হইয়া ক্রমে অনিরুদ্ধের সহিত প্রত্যা-

স্নেহ, প্রত্যাশার সহিত সঙ্কর্ষণের ও সঙ্কর্ষণের সহিত বাস্তুদেবের একীভাব সম্পাদন পূর্বক সমাধি করিতে পারেন, তিনিই সেই পরম পুরুষে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন। যোগবিদ পণ্ডিতেরা সেই পরমপুরুষ পরমাআরে জীবাআ হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া

কন। সাংখ্যবিদ পণ্ডিতেরা জীবাআ ও মাআ অভিন্ন বলিয়া কীর্তন করেন। পণ্ডিতেরা পরমাআরেই নিগুণ, সর্বময় ও নারায়ণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। পদ্মপত্র যেমন সলিলে লিপ্ত হয় না, তক্রূপ তিনি সর্বদাই কর্মফলে নিলিপ্ত রহিয়াছেন। জীবাআ কখন মোক্ষ প্রাপ্ত, কখন বা বিষয়ভোগে আসক্ত হইতেছেন। তাঁহারে লিঙ্গশরীরে অধিষ্ঠিত হইয়া দেবমনুষ্যাদি বিবিধ মূর্তি ধারণ পূর্বক অবস্থান করিতে হয়। এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা পুরুষের বহুত্ব স্বীকার করেন। কিন্তু বস্তুত পুরুষ একমাত্র। সেই সর্বপ্রকাশক পুরুষই মস্তা ও মস্তব্য, ভোক্তা ও ভোগ্য, রসাস্বাদনকর্তা ও রস-নীয়, ভ্রাণকর্তা ও ভ্রম, স্পর্শকর্তা ও স্পর্শ-নীয়, ত্রুটি ও দর্শনীয়, শোভা ও অশ্রবণীয়, জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় এবং সগুণ ও নিগুণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। সেই শাস্ত্রত অব্যয় পুরুষ হইতেই মহত্ত্ব সমুদ্ভূত হইয়াছে। ব্রাহ্মণগণ তাঁহারেই অনিরুদ্ধ বলিয়া নির্দেশ করেন। তিনিই সমুদায় বৈদিক কার্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। লোকে তাঁহারই প্রীতি-সাধনার্থ কর্ম্য কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। জিতেজ্জয় মহর্ষিগণ তাঁহারেই যজ্ঞভাগ প্রদান করেন। আমি সেই নারায়ণ হইতে উৎপন্ন হইয়া তোমারে উৎপাদন করিয়াছি এবং তোমা হইতে সমুদায় স্বাবর-জঙ্গমাঅক প্রাণী ও সরহস্য বেদের সৃষ্টি হইয়াছে। সেই ভগবান নারায়ণ পরমাআ, জীবাআ, বুদ্ধি ও মন এই চারি প্রকারে বিভক্ত হইয়া দেহমধ্যে ক্রীড়া করেন।

জীবাআ আত্মজ্ঞানপ্রভাবে প্রতিবোধিত হইতে পারিলেই পরমাআর লীন হইয়া থাকেন। হে পুত্র! সাংখ্যজ্ঞান ও যোগশাস্ত্রে যেকপ পরম তত্ত্ব বর্ণিত আছে, এই আমি তোমার নিকট তাহা সবিস্তরে কীর্তন করিলাম।

ত্রিপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

সোতি কহিলেন, মহর্ষে! মহাআ বৈশ-ম্পায়ন জনমেজয়ের নিকট এই রূপে নারায়ণমাহাআ কীর্তন করিয়া তাঁহারে কহিলেন, মহারাজ! অতঃপর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে যাহা যাহা জিজ্ঞাসা ও মহাআ ভীষ্ম তাঁহারে যেকপ উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ধর্ম-পরায়ণ ধর্মরাজ পিতামহের মুখে নারায়ণ-মাহাআ শ্রবণ করিয়া যাহার পর নাই সন্তুষ্ট চিত্তে পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, পিতামহ! আপনি আমার নিকট মঙ্গলময় মোক্ষধর্ম সমুদায় কীর্তন করিলেন। এক্ষণে আশ্রমবাসীদিগের শ্রেষ্ঠ ধর্ম কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! সমুদায় আশ্র-মেই স্বর্গ ও মোক্ষপ্রদ নানাবিধ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে। যজ্ঞাদি বিবিধ উপায় অবলম্বন পূর্বক ধর্মোন্নয়ন করিতে হয়। ধর্মক্রিয়া কখন নিষ্ফল হয় না। যাহার যে ধর্মে অভিরুচি হয়, তিনি সেই ধর্মেরই সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন। এক্ষণে পূর্বে দেবর্ষি নারদ ইন্দ্রের নিকট যাহা কীর্তন করিয়া-ছিলেন, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। একদা ত্রিলোকপুজিত দেবর্ষি নারদ বায়ুর ন্যায় অব্যাহত গতিপ্রভা ত্রিলোক পর্যটন করিতে করিতে ইন্দ্রা য উপস্থিত হইলে, দেবরাজ তাঁহারে য আশ্রম প্রদান করিয়া আসন প্রদান পূর্বক উপবেশন করাইয়া জিজ্ঞাসা করিলে, মহর্ষে! আপনি কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া সাধারণ ন্যায় এই

চরাচর বিশ্ব পরিভ্রমণ করিতেছেন। আপনার অবিদিত কিছুই নাই; অতএব যদি আপান কোন স্থানে কোন আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন, শ্রবণ বা অনুভব করিয়া থাকেন, উহা কৌতূহল করুন। দেবরাজ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, দোৰ্ণিষ নারদ তাঁহার নিকট যাতা করিয়াছিলেন, তাহা কৌতূহল করিতেছি, শ্রবণ কর।

চতুঃপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

পূর্বে অতি সমৃদ্ধিশালী মহাপদ্মনগরে ভাগীরথীর দক্ষিণতীরে এক আত্মবংশ-সমুৎপন্ন সৌম্যমূর্তি ব্রাহ্মণ বাস করিতেন। ঐ ব্রাহ্মণ বেদপারদর্শী, ভ্রমপ্রমাদপরিহীন, সত্যাত্মরক্ত, সচ্চরিত্র, জিতক্রোধ, সন্তুষ্ট-চিহ্ন, জিতেন্দ্রিয় এবং কুলধন্যানুষ্ঠান, তপস্যা ও বেদাধ্যয়নে অনুরক্ত ছিলেন এবং নায়-পথে অর্থোপাচ্জন করিয়া পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করিতেন। ঐ সমৃদ্ধিসম্পন্ন অকলঙ্ককুলসমুৎপন্ন ব্রাহ্মণের বহুসংখ্যক পুত্র ছিল। কালক্রমে সেই পুত্রগুলি উপ-যুক্ত হইলে ব্রাহ্মণ ধর্ম্মানুষ্ঠানে সমধিক ব্যগ্র হইয়া চিন্তা করিতে লাগলেন যে বেদোক্ত ধর্ম্ম, শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম ও শির্কসমাচারিত ধর্ম্ম এই তিনপ্রকার ধর্ম্ম বিদ্যমান রহি-উহার মধ্যে কোন প্রকার ধর্ম্ম আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর; এক্ষণে আমি কোন ধর্ম্মই বা অবলম্বন করিব। দ্বিজবর এইরূপ চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া বহুদিন অতিবাহিত করিলেন; কিন্তু কিছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না। কিছুদিন পরে একদা এক ব্রাহ্মণ অতিথি হইয়া তাঁহার আবাসে উপস্থিত হইলেন। ব্রাহ্মণ তাঁহারে বিনয় করিয়া ভক্তিভাবে যথাবিধানে ভিক্ষা করিলেন। অতি-থিও ব্রাহ্মণের ভিক্ষা গ্রহণ পূর্ব্বক পরম কৃপে তথায় বসি বসি হইয়া পরিশ্রম শাস্তি করিতে লাগিলেন।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

অনন্তর অতিথি সম্পূর্ণরূপে পরিশ্রমা-পনোদন করিয়া, ব্রাহ্মণ তাঁহারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি আপনার দর্শন ও সুমধু বাক্য শ্রবণে অতি সন্তুষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে আপনারে কিছু ভাবে কিছু কহিতেছি, অনন্যমনে তা শ্রবণ করুন। গার্হস্থ্য ধর্ম্মের সমস্ত ভার পুত্রের উপর সমর্পণ করিয়া সম্মানসম্মত অবলম্বন পূর্ব্বক জীবাত্মা ও পরমাত্মার একতা প্রতিপাদন করিতে আমার অভি-লাষ হইয়াছে; কিন্তু আমি বিষয়পাশে বদ্ধ হইয়া উহার অনুষ্ঠান করিতে পারি-তেছি না। যাহা চউক, অতঃপর আমি যাবৎকাল জীবিত থাকিব, সেই বজ্রকণা ত্বক পারলৌকিক পাথের সঞ্চয় করিয়াই কালাতিপাত করিব। এই ভবনাগরের পরপারে গমন করিবার নিমিত্ত আমার শুভবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে; কিন্তু এক্ষণে ধর্ম্মময় ভেলা কোথায় পাটব; দেবতা প্রভৃতি সকলেই কন্মফলপ্রভাবে একবার স্বর্গে গমন ও পুনরায় ভলোকে আগমন করিতেছেন; যমরাজের ধ্বজপতাকাগৃহে রোগশোকাদি নিরন্তর প্রজাগণমধ্যে সঞ্-রণ করিতেছে এবং পরিত্রাজকেরা অন্-বস্ত্রের নিমিত্ত লোকের দ্বারে দ্বারে লাল-য়িত হইয়া পরিভ্রমণ করিতেছেন। এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া আমার মন কোন ধর্ম্মই অনুরক্ত হইতেছে না। অতএব এক্ষণে আপান বুদ্ধিবল আশ্রয় পূর্ব্বক আমারে কোন উৎকৃষ্ট ধর্ম্মপথে নিয়োগ করুন।

ধর্ম্মার্থী ব্রাহ্মণ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে মহাপ্রাজ্ঞ অতিথি মধুর বাক্য কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনার নায় আমারও উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভে অতিশয় স্পৃহা হই-তেছে। কিন্তু কোনটা উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম, তাহা

নির্ণয় করিতে গিয়া আমি নিতান্ত বিমুগ্ধ হইয়াছি। আমার সংশয় কোন ক্রমেই অপনীত হয় নাই। ইহলোকে কোন কোন মহাত্মা মুক্তিলাভ করে কেহ কেহ জিজ্ঞাসার সমীপে প্রশংসা করেন এবং কেহ কেহ দণ্ড, কেহ কেহ বানপ্রস্থ, কেহ কেহ ধর্ম, কেহ কেহ জ্ঞানধর্ম, কেহ কেহ গুরুশ্রদ্ধাদি ধর্ম ও কেহ কেহ বাক্যসংযমকে প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া থাকেন। কতকগুলি বুদ্ধিমান লোক কেবল মাতা পিতার সেবা, কেহ কেহ অহিংসা ধর্মের অনুষ্ঠান, কেহ কেহ সত্যপ্রতিপালন, কেহ কেহ সম্মত-যুদ্ধে দেহপরিত্যাগ, কেহ কেহ উজ্জ্বলত-সাধন এবং কেহ কেহ বেদব্রতপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া অনবরত বেদাধ্যয়ন করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন। কোন কোন সরলপ্রকৃতি মহাত্মা কুটিল ব্যক্তি কর্তৃক নিহত হইয়া দেবলোকে বহর করিতেছেন। হে মহাত্মন! এইরূপ বহুবিধ ধর্মের দ্বার উন্মুক্ত রহিয়াছে, কিন্তু কোনটী শ্রেয়, তাহা স্থির করিতে গিয়া আমার মন সমীরণ-সঞ্চালিত জলদের ন্যায় নিতান্ত চঞ্চল হইয়াছে।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

ধর্ম এইরূপ নিতান্ত দুর্বগাহ। এক্ষণে আমার গুরুদেব আমাকে যেকপ কহিয়াছিলেন, আপনার নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। পূর্বসৃষ্টি সময়ে যে স্থানে প্রজাপতি ব্রহ্মার মানসচক্র প্রবর্তিত হইয়াছিল; যে স্থানে সুরগণ সমবেত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং যে স্থানে মাক্রাতা দেবরাজ ইন্দ্রকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই গোমতীতীরস্থিত নৈমিষারণ্যমধ্যে একটা নাগপুর আছে। ঐ পুরমধ্যে পদ্মনাভ নামে বিখ্যাত এক ধর্ম-পরায়ণ মহানাগ বাস করিয়া থাকেন।

তিনি কায়মনোবাক্যে প্রাণিগণের হিত-সাধন করেন এবং তত্ত্বানুসন্ধান পূর্বক সাগ, দান, ভেদ ও দণ্ডদ্বারা দুর্ভদ্রমন ও শিষ্ট প্রতিপালন করিয়া থাকেন। সেই নাগ সৎসংশসম্পূর্ণ, বুদ্ধিশাস্ত্রবিশারদ, অভীর্ষ-গুণসম্পন্ন, সলিলের ন্যায় নির্মল, অধ্যয়ন-নিরত, অতিথিপ্রিয়, তপ ও দমগুণসম্পন্ন, সচ্চরিত্র, যাজ্ঞিক, দাতা, ক্ষমাশীল, সত্যবাদী, অমৃতাশূন্য, অনুকূলবাদী, নিত্যসন্তুষ্ট এবং কার্য্যাকার্য্যবিচারসমর্থ। তিনি অতিথি প্রভৃতি সকলের আহাৰ্য্যবসানে স্বয়ং অন্ন গ্রহণ করিয়া থাকেন। এক্ষণে আপনি তাহার নিকট গমন করিয়া আপনার মনোভিলাষ প্রকাশ করুন। তিনি অবশ্যই আপনাকে প্রকৃত ধর্মের উপদেশ প্রদান করিবেন।

সপ্তপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

অতিথি এই কথা কহিলে, ব্রাহ্মণ তাহার বাক্যশ্রবণে নিতান্ত প্রীত হইয়া কহিলেন, ব্রাহ্মণ! ভারপীড়িত ব্যক্তির ভারাবরণ, পথশ্রান্তের শয়ন, দণ্ডায়মান ব্যক্তির আসন, তৃণার্ভের পানীয়, ক্ষুধার্ভের অন্ন, অতিথির প্রকৃত সময়ে অভীর্ষ ভোজন, পুত্রার্থী বৃদ্ধের পুত্র ও মনঃকম্পিত প্রীতিকর বস্তুর দর্শনলাভ যেমন নিতান্ত সন্তোষজনক হইয়া থাকে, সেইরূপ আপনার বাক্য আমার যাহার পর নাই প্রীতিকর হইয়াছে। এক্ষণে আপনি যেকপ কহিলেন, আমি অবশ্যই তাহার অনুষ্ঠান করিব। ঐ দেখুন দিবাকর করজাল সজ্জাচিত হইয়া অন্তাচলে গমন করিতেছেন; রাত্রি যার উপস্থিত হইল। অতএব আপনি এই আমার আশ্রয়ে অতিবাহিত করুন, তাহা গমন করিবেন।

ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে, সেই আগন্তুক তৎপ্রদত্ত আতিথ্যানংকা গ্রহণ পূর্বক

তাঁহার সহিত সন্ধ্যাসন্ধ্যের কথোপকথন করিতে করিতে দিবসের ন্যায় পরম সুখে রাজি অতিবাহিত করিলেন এবং প্রভাত হইবামাত্র গাত্ৰোত্থান পূর্বক ব্রাহ্মণ কর্তৃক পুজিত হইয়া তাঁহার আলয় হইতে নিষ্কান্ত হইলেন। তখন ব্রাহ্মণ স্বজনগণের অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অতিথির উপদেশানুসারে সেই নাগরাজের আলয়ে গমন কারবার নিমিত্ত স্বীয় আবাস হইতে বহির্গত হইয়া নৈমিষাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

অষ্টপঞ্চাশদধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ ক্রমে ক্রমে বিচত্ৰ দন, তীর্থ ও সরোবর সমুদায় অতিক্রম পুর্বক এক মৎসরির আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে সেই নাগের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করাতে মৎসরিতাঁহার প্রাতি সদয় হইয়া তাঁহার নিকট উহা সব-স্তরে কীৰ্ত্তন করিলেন। তখন ব্রাহ্মণ পরম পরিতুষ্টচিত্তে সেই নাগের আলয়ে সমুপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে তাঁহারে সম্বোধন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় নাগরাজ স্বীয় আবাসে উপস্থিত ছিলেন না। তাঁহার ধর্ম বংশলা পতিব্রতা পত্নী ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইলেন এবং তাঁহারে স্বাগত জিজ্ঞাসা ও তাঁহার যথাবিধি পূজা কারয়া কহিলেন, ভগবন্! আমরা আপনার কোন্ কার্য সাধন করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।

তখন সেই ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, 'তুমি যথোচিত সংকার ও মধুরবাক্য প্রয়োগ দ্বারা আমার আশ্রিত দূর কার্যসম্বন্ধে এক্ষণে তোমার নিকট আমার কিছুমাত্র উপকারাজন নাট। মহাশয় নাগরাজকে দীর্ঘকাল কারবার নিমিত্তই আমি নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি। তাঁহার দর্শন লাভ করিলেই আমার অভিলাষ পূর্ণ হয়।

তাঁহার দর্শন লাভের নিমিত্তই আজি আমি তোমাদিগের গৃহে উপস্থিত হইয়াছি।

তখন নাগপত্নী কহিলেন, ভগবন্! আমার পতির্কে এক বৎসরের মধ্যে একমাস সূর্য্যের রথবহন করিতে হয়। এক্ষণে তিনি সেই নিয়মানুসারে আদিত্যের রথবহন করি-গমন করিয়াছেন। আপনি পঞ্চদশ দিনের স্থানে অবস্থান করুন, নিশ্চয়ই তাঁ-সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারিবেন। এই আমি আপনাব নিকট আমার ভর্তার বিদেশগমনের কারণ কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে আপনি আমাদের যাহা আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহা করিতে প্রস্তুত আছি।

তখন ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পতিব্রতে! আমি নাগরাজের দর্শন লাভের নিমিত্ত কৃতনিশ্চয় হইয়া এই স্থানে আগমন করিয়াছি, সুতরাং অবশ্যই আমাকে তাঁহার আগমনপ্রতীক্ষা করিতে হইবে। আমি তাঁহার আগমন প্রতীক্ষায় এই গোমতীতীরে নিরাহারে অবস্থান করিব। তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিলে তুমি তাঁহার নিকট আমার আগমনের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতে বিমুগ্ধ হইও না। ব্রাহ্মণ নাগপত্নীকে বারংবার এইরূপ কহিয়া গোমতীতীরে গমন পুর্বক অনাহারে কাল-হরণ করিতে লাগিলেন।

উনষষ্ঠ্যধিকত্রিশতম অধ্যায় ।

অনন্তর সেই অতিথিপরায়ণ নাগরাজের ভার্য্য, বন্ধুবান্ধব ও ভ্রাতৃগণ সেই ব্রাহ্মণের নিকট সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তিনি গোমতীতীরবর্তী বিজনপ্রদেশে সমাসীন হইয়া নিরাহারে ইচ্ছামাত্র জপ করিতেছেন। তখন তাঁহার ব্রাহ্মণের যথোচিত পূজা করিয়া অসম্মিষ্টচিত্তে তাঁহারে কহিলেন, ভগবন্! আপনি ছয় দিন হইল এই স্থানে আগমন করিয়াছেন; কিন্তু অদ্যাপি কিছুমাত্র

আহার করিলেন না। আমরা গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করিয়াছি, সুতরাং অতিথিসৎকারই আমাদিগের কর্তব্য কর্ম ও প্রধান ধর্ম। এক্ষণে যখন আপনি আমাদিগের অধিকারে অবস্থান করিতেছেন এবং যখন আমরা আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি, তখন আমা-

র প্রদত্ত জলপান এবং ফল, মূল, বা অন্ন ভোজন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। এই বনে অনাহারে অবস্থান করিয়া আমাদিগের আবাল বৃদ্ধ সমুদায় পরিবারকে অধর্মে লিপ্ত করা আপনার কখনই উচিত নহে। আমাদিগের বংশে কেহ কখন ব্রহ্মহত্যা করে নাই; কাহারও সন্তান জন্মগ্রহণ মাত্র মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় নাই এবং দেবগণের পূজা, অতিথি ও বন্ধুবর্গের ভোজন না হইতে কেহ কখন অন্ন গ্রহণ করে নাই।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে নাগগণ! আপনাদিগের প্রযত্নেই আমার আহার করা হইয়াছে। নাগরাজের আগমন করিবার আর আট দিন অবশিষ্ট আছে, যদি আটদিন পরে সেই পন্নগরাজ আগমন না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আহার করিব। তাহার আগমনের নিমিত্তই আমি এই কঠোর ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছি। তোমরা অনুতাপ পরিত্যাগ করিয়া যথাস্থানে গমন কর। আমার এই ব্রতের বিষয় করা তোমাদিগের কখনই কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ এই কথা কহিলে, নাগগণ তাহার অধঃসায় অবগত হইয়া তৎকর্তব্য হইতে না পারিয়া দুঃখিতমনে স্ব স্ব ভবনে প্রস্থান করিলেন।

ষষ্ঠ্যধিকত্রিশতম অধ্যায়।

অনন্তর নিয়মিত কাল পরিপূর্ণ হইলে, পন্নগরাজ কৃতকার্য ও সূর্য্য কর্তৃক সমন্বজাত হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। তাহার পত্নী তৎক্ষণাৎ তাহার পদ প্রক্ষালনাদির নিমিত্ত

তথায় সমুপস্থিত হইলেন। নাগরাজ পতিব্রতা পত্নীকে সমীপে সমুপস্থিত দেখিয়া সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, প্রিয়ে! আমি পূর্ব্বক যেকপ নিয়মে দেবতা ও অতিথিদিগকে পূজা করিতে আদেশ করিয়াছি, তুমি সেইকপ করিয়াছ ত? আমি এখান হইতে গমন করিলে তুমি স্ত্রীবুদ্ধিনিবন্ধন কাতর হইয়া ধর্মপ্রতিপালনে শৈথিল্য প্রকাশ পূর্ব্বক ত ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হও নাই।

তখন নাগভার্যা কহিলেন, নাথ! গুরুশুক্রবা শিষ্যগণের, বেদাভ্যাস ব্রাহ্মণের, প্রভুবাক্যপ্রতিপালন ভূত্যের, প্রজীশাসন নরপতির, বিপন্ন ব্যক্তির পরিত্রাণ ক্ষত্রিয়ের, যজ্ঞাদিকার্য্যের অনুষ্ঠান ও অতিথি সেবা বৈশ্যের, ত্রিবর্ণ শুক্রবা শূদ্রের, সর্বভূত-হিতৈষিতা গৃহস্থের, পারিমিতাহার যথানিয়মে ব্রতানুষ্ঠান ও ইন্দ্রিয়সংযম সমুদায় বর্গের, আমি কাহার, কোথা হইতেই বা উদ্ভূত হইলাম, আমার সহিতই বা কাহার সম্বন্ধ আছে, এইকপ চিন্তা করা মোক্ষাশ্রমীর এবং পাতিব্রত্য স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। হে নাগেন্দ্র! আপনি স্বধর্মে অবস্থান করিয়া আমাকে যেকপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন, আমি তাহাই যথার্থ ধর্ম বলিয়া অবগত হইয়াছি। অতএব কি নিমিত্ত আমি সংপথ পরিত্যাগ করিয়া কুপথে পদার্পণ করিব। আমি আলস্য পরিত্যাগ করিয়া প্রতিনিয়ত দেবতাদিগের পূজা ও অতিথি সেবায় নিযুক্ত রহিয়াছি। অদ্য ষোড়শ দিবস হইল এক ব্রাহ্মণ কোন কার্য্য লক্ষ্যে এখানে আগমন করিয়াছেন।

কোন কপেই আমার নিকট স্ত্রী-পুত্র ব্যক্তি করেন নাই। আপনার সা-সাক্ষাৎ করাই তাহার উদ্দেশ্য। তিনি আপনার প্রত্যাগমন প্রতীক্ষায় গোমতীতীরে কালপ্রতীক্ষা

করিতেছেন। ঐ মহাত্মা গমনকালে আপনি গৃহে উপস্থিত হইবামাত্র আপনাকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিতে কহিয়া গিয়াছেন। আমিও তাঁহার বাক্যে স্বীকার করিয়াছি। অতএব এক্ষণে অবিলম্বে গোমতীতীরে গমন করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করা আপনার অবশ্য কর্তব্য।

একবর্ষাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

নাগপত্নী এই কথা কহিলে নাগরাজ তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি সেই ব্রাহ্মণকে দর্শন করিয়া কি স্থির করিয়াছ; তিনি কি মনুষ্য না কোন দেবতা মনুষ্যাকার ধারণ পূর্বক সমাগত হইয়াছেন। আমার বোধ হয় তিনি মনুষ্য নহেন। কারণ মনুষ্য কখনই আমার সহিত সাক্ষাত করিতে বাসনা করিয়া আমাকে আপনার নিকট গমন করিতে আজ্ঞা করিতে পারে না। দেবতা, অসুর ও দেবর্ষিদিগের অপেক্ষা নাগসমুদায় মহাবলপরাক্রান্ত, সমধিক বরদ ও বন্দনীয়। মনুষ্যেরা কখনই আমাদিগের সমদর্শন লাভে কৃতকার্য হইতে পারে না।

তখন নাগপত্নী কহিলেন, নাথ! আমি সেই ব্রাহ্মণের সরলতা দর্শনে অবগত হইয়াছি যে তিনি কখনই দেবতা নহেন। তিনি আপনার একান্ত ভক্ত। তিনি কোন কার্য উপলক্ষে জলাভিলাষী চাতকের ন্যায় আপনার দর্শনাভিলাষে কালপ্রতীক্ষা করিতেছেন। জগদীশ্বর করুন যেন আপনার অদর্শননিবন্ধন তাঁহার কোন অমঙ্গল উপস্থিত না হয়। সৎসংশ্রুত কোন ব্যক্তিই অতিথির প্রতি অনাদর করে না। অতএব নৈসর্গিক পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার সহিত : করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। অতঃপর যেন সেই ব্রাহ্মণের আশা উন্মূল্য করিয়া আপনার ক্রোধে

নিপতিত হইতে না হয়। রাজা বা রাজপুত্র যদি আশায়ুক্ত ব্যক্তিদিগের আশা পরিপূরণ পূর্বক নেত্রজল পরিমার্জন না করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগকে নিশ্চয়ই ব্রহ্মহত্যা পাপে লিপ্ত হইতে হয়। মৌন দ্বারা জ্ঞানলাভ, দানদ্বারা যশোলাভ এবং সত্যবাদ্বারা বাগ্‌বিত্য ও পরলোকে সম্মানলাভ : থাকে। ভূমি দান করিলে, পুণ্যাশ্রমবদিগের তুল্য সম্মতি ও ন্যায়পথে অর্থ উপার্জন করিলে শুভফল লাভ হয়। আত্মহিতকর ধর্ম্মাকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে কখনই নিরয়গামী হইতে হয় না।

নাগরাজ কহিলেন, প্রিয়ে! আমার জাতিনিবন্ধন কিছুমাত্র অভিমান নাই। অন্যান্য ভুজঙ্গের ন্যায় আমি কখনই ক্রোধে অজ্ঞান হই না। আমার যে নৈসর্গিক অঙ্গমাত্র ক্রোধ ছিল, তাহাও এক্ষণে তোমার বচনানলে দগ্ধ হইয়াছে। ক্রোধের ন্যায় শত্রু আর কেহই নাই। দেখ ইন্দ্রের প্রতিদ্বন্দ্বী প্রবলপ্রতাপশালী দশানন রোষপরবশ হইয়া রামচন্দ্রের হস্তে বিনষ্ট হইয়াছেন। ইন্দ্রতুল্য পরাক্রমশালী কার্ত্তবীৰ্য্য, জমদগ্নিপুত্র পরশুরাম অন্তঃপুরমধ্যস্থিত কামধেনু প্রত্যাগমন করিয়াছেন শুনিয়া ক্রোধভরে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া পুত্রগণের সহিত শমনসদনে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি তোমার বাক্য শ্রবণে শ্রেয়োনাশক পস্যার প্রধান শত্রু ক্রোধকে এককালে পরিত্যাগ করিয়াছি। আজি তুমি আমার যৎপাণাস্তি উপকার করিলে। এক্ষণে তোমার সদৃশ ভার্য্যা লাভ করিয়া আমি আপনারে সন্মোদিত করিয়া বিবেচনা করিতেছি। অতঃপর আমি গোমতীতীরে সেই ব্রাহ্মণের নিকট চলিলাম। আমি অবশ্যই তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিব, তিনি নিশ্চয়ই কৃতকার্য্য হইয়া গমন করিতে সমর্থ হইবেন।

দ্বিষষ্ঠ, ত্রিংশততম অধ্যায়।

অনন্তর ভুজগরাজ ব্রাহ্মণ কোন কার্য-
নুরোধে আগমন করিয়াছিলেন, মনে মনে
ইহাই আন্দোলন করিতে করিতে সেই
ব্রাহ্মণের অনুসন্ধানার্থ গোমতীতীরে যাত্রা
করিলেন এবং অনতিকালমধ্যে তথায় সমু-
স্থিত হইয়া ব্রাহ্মণের নিকট গমন পূর্বক
বাক্যে কহিলেন, তপোধন! আপনি
যে সংবরণ পূর্বক আপনার এখানে
আগমন করিবার অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন।
আপনি এই নির্জজন গোমতীতীরে কাহার
উপাসনা করিতেছেন?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহাশয়! আমার
নাম ধর্ম্মারণ্য। আমি কোন কার্য্যনুরোধে
নাগরাজ পদ্মনাভের সহিত সাক্ষাৎ করি-
বার মানসে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি।
আমি তাঁহার আশ্রয়ে শুনিলাম, তিনি সূর্য্যের
নিকট গমন করিয়াছেন। এক্ষণে কৃষক
যেমন মেঘের প্রতীক্ষা করে, সেইরূপ আমি
তাঁহার অপেক্ষা করিতেছি এবং যোগ অব-
লম্বন পূর্বক তাঁহারই ক্রেশ ও অমঙ্গল নিবা-
রণের নিমিত্ত বৈদপাঠে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

তখন নাগরাজ কহিলেন, ব্রহ্মণ!
আপনি সচ্চরিত্র ও সজ্জনবৎসল। সেই
নাগের প্রতি যথার্থই আপনার যথেষ্ট স্নেহ
আছে। এক্ষণে আপনি যাহার অনুসন্ধান
করিতেছেন, আমিই সেই নাগ। অতএব
আপনি ইচ্ছানুরূপ আশ্রয় করুন, আমি
আপনার দ্বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করিব। আমি
পরিবারভ্রগের মুখে আপনাকে গোমতীতীরে
আগমন করিতে দেখিয়া স্বয়ং আপনার
সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত এই স্থানে
আগমন করিয়াছি। এক্ষণে আপনি বিশ্বস্ত
মনে আমারে কোন কার্য্যে নিয়োগ করুন;
আমি অবশ্যই তাহা সংসাধন করিব।
আপনি যখন আপনার হিত পরিচালনা

করিয়া আমার স্বস্ত্যয়ন করিতেছেন, তখন
আমি নিশ্চয়ই আপনার গুণগ্রামে প্রীত
হইলাম।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ! আমি
আপনারে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিবার
নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিয়া আপ-
নার দর্শন লাভ প্রত্যাশায় অবস্থান করি-
তেছি। এক্ষণে আমি পরমাত্মারে জ্ঞাত
হইতে একান্ত সমুৎসুক হইয়াছি; সংসারে
আমার তাদৃশ অনুরাগ বা বিরাগ নাই।
আপনি শশাঙ্ককরসঙ্কাশ আশ্রয়প্রকাশিত
যশঃসমূহ দ্বারা আপনারে প্রখ্যাত করিয়া-
ছেন। এক্ষণে আপনার সূর্যালোক গমন-
রূপান্তর শ্রবণ করিয়া আপনারে একটী বিষয়
জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে।
আপনি অগ্রে সেই বিষয়ের উত্তর প্রদান
করিলে পশ্চাৎ আমি যে নিমিত্ত এখানে
আসিয়াছি, তাহা ব্যক্ত করিব।

ত্রিষষ্ঠ, ত্রিংশততম অধ্যায়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ! আপনি
পর্যায়ক্রমে সূর্য্যের একচক্র রথ বহন
করিতে গমন করিয়া থাকেন। যদি তথায়
কোন অদ্ভুত বস্তু আপনার দৃষ্টিপথে নিপ-
তিত হইয়া থাকে, তাহা কীর্ত্তন করুন।

নাগ কহিলেন, ব্রহ্মণ! ভগবান্ ভাস্কর
বিবিধ অদ্ভুত পদার্থের আশ্রয়। তাঁহা
হইতে ভূত সমুদায় নির্গত হইয়াছে। তাঁহা
হইতে সমীরণ নিঃসৃত হইয়া তাঁহারই রশ্মি
আশ্রয় পূর্বক নভো-
ছেন। সূর্য্যদেব সেই সমীরণকে পুরো-
বাতাদিক্রমে পরিণত করিয়া প্রজাগণের
হিতসাধনের নিমিত্ত ইচ্ছাকালে জলের সৃষ্টি
করিয়া থাকেন। বি-
আশ্রয় করি-
উহার রশ্মিজালে-
বাস করিতেছেন। প-

মধ্যে তেজঃপুঞ্জ প্রদ পু হইয়া লোকসকলকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। উহার শুক্র নামে রূপধারণ একটা রশ্মি আছে। ঐ রশ্মি সাদৃশ্যে নভোমণ্ডলে প্রাকৃত হইয়া একাকালে বারি বর্ষণ করিয়া থাকে। দিবাকর বর্ষাকালে পৃথিবীতে যে জল বর্ষণ করেন, আট মাস কিরণজাল দ্বারা পুনরায় তাহা গ্রহণ করিয়া থাকেন। তিনি বীজ উৎপাদন ও পৃথিবী প্রতাপালন করিতেছেন। অন্যান্যদেব স্বয়ং নারায়ণ তাঁহাতে বাস করিয়া রহিয়াছেন। আমি নিম্নলিখিত নভোমণ্ডলে সূর্য্যের সন্নিহিত থাকিয়া এই সমুদায় ভাষণে আর একটা যে অদ্ভুত ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়াছি, তাহাও অবগত করুন। একদা মধ্যাহ্নকালে দিবাকর কিরণজাল বিস্তার পূর্ব্বক লোকসকলকে সম্বোধন করিতেছেন; এমন সময় আদিত্যের ন্যায় এক তেজঃপুঞ্জকলেবর গুরুত্ব আমাদের দৃষ্টিপথে নিপাত হইলেন। ঐ গুরুত্ব স্বীয় তেজঃপ্রভাবে লোক সকলকে উদ্ভাসন পূর্ব্বক গগনতল বিদীর্ণ করিয়াই যেন সূর্য্যভিমুখে আগমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই পুরুষ উপস্থিত হইবামাত্র সূর্য্য তাঁহারে ভাষ্যার্থনা করিবার নিমিত্ত হস্তদ্বয় প্রসারিত করিলে তানও দিনকরের সম্মানরক্ষার্থ স্বীয় দক্ষিণ হস্ত প্রসারিত করলেন। তৎপরে তিনি গগনতল ভেদ করিয়া সূর্য্যের রশ্মিমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন সূর্য্যের সহিত তাঁহার ৬০ কিছুমাত্র বিভিন্নতা লক্ষিত হইল না। জাগ্রত ঐ উভয়ের মধ্যে কেহুও ভ্রমবশে আমদলপ্রব বিলক্ষণ সন্দেহ উপস্থিত হইল। তদনন্তর আমরা সূর্য্যকে সম্মোহন পূর্ব্বক কহিলাম, আপনি এই যে গুরুত্ব নভোমণ্ডলে আগমন করিয়া দ্বিতীয় সূর্য্যের ন্যায় লাগিয়াছেন, ইনি কে?

চতুঃষষ্ঠ্য

পদ্ম অধ্যায়।

আমরা

কথা এতদূর করিলে,

শ্রীকহিলেন, তোমরা এই যে তেজঃপুঞ্জ-কলেবর পুরুষকে নিরীক্ষণ করিতেছ, তিনি দেবতা, অগ্নি, সর্প বা অমুর নহেন। ইনি এক জন উজ্জ্বরাস্তিত্বতসিদ্ধ মহর্ষি। ইনি উজ্জ্বরাস্তি অবলম্বন পূর্ব্বক ফল, মূল, শীর্ণপত্র ও বায়ুভক্ষণ এবং গলিলপান, উজ্জ্বরাস্তিত্ব-ধারণ, স্বর্গকল কামনা ও সাহিত্যপাঠ দ্বারা মহাদেবের প্রীতিসম্পাদন করিয়া স্বর্গল করিয়াছেন। এই ব্রাহ্মণ অতি নিরী সন্দেহের হিতাভিলাষী। বাহারা সন্দেহ করিয়া সূর্য্যমণ্ডলে আগমন করেন, দেবতা গন্ধর্ব্ব অমুর ও পল্লগমধ্যে কেহই তাহাদিগের সমকক্ষ হইতে পারেন না।

যে ব্রাহ্মণ! আমি সূর্য্যের নিকট অবস্থান করিয়া এই আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়াছি। উজ্জ্বরাস্তি ব্রাহ্মণ অদ্যাপি সূর্য্যের সহিত সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিতেছেন।

পদ্মসংস্কৃতিক্রিশততম অধ্যায়।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাজ! আপনি বাহা কীর্ত্তন করিলেন, তাহা অতিশয় আশ্চর্য্য, সন্দেহ নাই। আপনার অর্থ-যুক্ত বাক্যশ্রবণে সৎপথ আমার জন্মদক্ষম হইল। আমি যার পর নাই প্রীতিলাভ করিয়াছি। এক্ষণে আপনার মঙ্গল হউক, আমি চলিলাম। আপনি ভূতাপ্রেরণ করিয়া মধ্যে মধ্যে আমার তত্ত্ব করবেন।

নাগ কহিলেন, ভগবন্! স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত না করিয়া এস্থান হইতে প্রস্থান করা আপনার কঠব্য নহে। আপনি যে নির্মিত্ত এস্থানে আসন্ন করিয়াছেন, তাহা ব্যক্ত করুন। আপনার কঠব্য কার্য্য সম্পন্ন হইলেই আপনি আমাকে সম্ভাবণ করিয়া গমন করিবেন। এক্ষণে আমাদের উভয়ের দায়িত্ব প্রণবসঙ্গীত হইয়াছে। সুতরাং বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট পক্ষিকের ন্যায় উদাসীনভাবে আমাকে দর্শন করিয়াই গমন করা

আপনার ক'ণাপি কন্তব্য নহে ।
প্রতি আপনায় যেকপ ভক্তি, আপনার
প্রতি ও আমার তদ্রূপ ভক্তি আছে, সন্দেহ
নাই । যখন আমার সহিত আপনার মিত্রতা
জন্মায়াছে, তখন আমার তবনে অবস্থান
করিতে আপনার আশঙ্কা কি? আপনাতে
কিছুমাত্র প্রভেদ নাই । আমার
পরিবারই আপনার অধিকৃত ।

তখন ব্রাহ্মণ কহিলেন, নগরাজ !
নি যাহা কহিলেন, তাহা অযথার্থ নহে ।

দেবগণ আপনার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহেন ।
যখন কি আপনি, কি আমি, কি অন্যান্য
প্রাণিগণ সকলকেই একমাত্র পরব্রহ্মে পুর্নিত
হইতে হইবে, তখন আপনাতে ও আমাতে
যে কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, তাহার আর
সন্দেহ কি? যাহা হইক, পূর্বে আমি পুণ্য-
সঞ্চয়ের উপায় স্থির করিতে অসমর্থ ছিলাম,
আপনার প্রসাদে তদ্বিষয়ে সমর্থ হইয়াছি ।
এক্ষণে আপনি পরমসুখে কালযাপন করুন,
আমি চলিলাম । অতঃপর আমি পরমার্থ-
লাভের প্রধান সাধন উজ্জ্বলিত্তি অবলম্বন
করিব, সন্দেহ নাই ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিকত্রিশততম অধ্যায়

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই রূপে

সেই ব্রাহ্মণ নগরাজকে আমন্ত্রণ পূর্বক
তথা হইতে প্রস্থান করিয়া দীক্ষালাভের
অভিলাষে ভৃগুনন্দন চ্যবনের নিকট উপ-
স্থিত হইয়া স্বীয় ব্রতান্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন
করিলেন । মহাত্মা চ্যবন তাঁহার বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহার সংস্কার সম্পাদন
পূর্বক উজ্জ্বলিত্তি ধর্ম্মে দীক্ষিত করিলেন ।
তখন ব্রাহ্মণ ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত হইয়া
সংযম ও নিয়ম অবলম্বন পূর্বক বনে বনে
পরিভ্রমণ করিয়া উজ্জ্বলিত্তি দ্বারা জীবিকা
নির্বাহ করিতে লাগিলেন । প্রথমতঃ মহর্ষি
চ্যবন জনকের আশ্রয়ে উপস্থিত হইয়া
দেবর্ষি নারদের নিকট ঐ উজ্জ্বলিত্তি ব্রাহ্মণের
ব্রতান্ত আত্মপূর্বক কীর্তন করেন । পরে
নারদ দেববাজ ইন্দ্রকে ও দেবরাজ ব্রাহ্মণ-
গণকে ঐ ব্রতান্ত কহিয়াছিলেন । পরশু-
রামের সহিত আমার যখন যুদ্ধ উপস্থিত
হয়, সেই সময় বহুগণ আমার নিকট এই
পবিত্র কথা কীর্তন করিয়াছিলেন । এক্ষণে
তুমি আমাকে আশ্রমীদিগের ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা
করাতে আমি তোমার নিকট সেই উজ্জ-
লিত্তি ব্রাহ্মণের উপাখ্যান কীর্তন করিলাম ।

মোক্ষধর্ম্ম পার্শ্ব সমাপ্ত

শান্তিপর্ব্ব সম্পূর্ণ ।

বিক্রাপন ।

আসিয়াটিক সোসাইটির মুদ্রিত পুস্তক তথা গ্রীষ্মক বাবু যতীন্দ্রনোহন ঠাকুর ও মৃত বাবু
আশুতোষ দেব মহাশয়ের পুণ্ড্রীকায় হস্তলিখিত মূল পুস্তক দুটো এই খণ্ডে সংকলিত হইল ।

